

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 Go green 環保永續、Hometown 結合家鄉、Maker 創客精神、國際接軌 International、團隊合作 Teamwork 為主要課程特色、以「卓越、感恩、健康、勤學」為課程願景，並於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，以期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	「閱」在地「樂」國際	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	大同世界	20	20	20	20	20	20	20	20				
	跨領域雙閱讀	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	AI 樂學									20	20	20	18
	適性教學									40	40	40	36
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※安全教育(交通安全)：節數：每個年級，每學期 2 節(全學年 4 節課)，並列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

說明：本校安全教育(交通安全)併入雙閱讀課程，因此雙閱讀每學期 18 節，安全教育每學期 2 節，雙閱讀課程計畫表每學期共規劃 20 節。

一、大同國小統整性主題「閱」在地「樂」國際課程架構

(一)課程願景

本校透過校訂課程符應 12 年國教之精神，於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，協助學生在體驗與實踐的過程中，學會處理生活問題，增進判斷是非的能力，在自我探索的同時提高自信心。

(二)課程發展背景分析

- (1)社區背景：有豐富的人文、自然景觀與生態環境，與工業區鄰近道路交通複雜，環境資源近用性，為學校特色課程。。
- (2)學生背景：家庭背景差異大，學習上亦存在落差，學習意願低落，文化刺激不足，孩子對於其生長環境缺乏認知亦無認同，藉由統整性主題課程，拓展學習場域，培養主動學習力。。
- (3)學校背景：在地教師比例高，願意投入社區文化傳承，家長及社區對學校認同度高，有助於發展學校特色課程。

(三)課程目標

- (1)話伸港(話我校園、畫我家鄉)：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- (2)遊伸港(伸港遊記)：具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。
- (3)懂伸港(蒞名伸港、鳥瞰伸港)：瞭解伸港地區人文與自然景觀的特色，進而建立愛護自然環境的心。。
- (4)愛伸港(環保品格贏)：培養永續經營鄉土的理念，熱情自發、啟動自主的學習，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- (5)在地伸港(高甲戲曲傳承)：藉由伸港在地的高甲戲曲，讓學生培養主動探索問題的思考能力，並傳承伸港在地高甲戲曲。
- (6)國際伸港(各國戲曲認識)：具備科技與資訊應用的基本素養，藉由探索各國間戲曲差異，與團隊成員合作之素養，提升創新卓越的學習。

(四)課程特色

- (1)與孩子生活情境與經驗連結。
- (2)脈絡化、情境化、架構化的課程設計。
- (3)素養導向的教學與評量。
- (4)在地特色融入及跨領域的學習。
- (5)凝聚社區共識與學校發展利基。
- (6)能充分提供孩子練習、體驗、思考、探究、發表及整合的學習機會。
- (7)各彈性課程間之學習單元、內容、課程目標、進度與評量，彼此相互關連且具邏輯性。

統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣**伸港鄉**大同國民小學 115 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：「閱」在地「樂」國際

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		一、從孩子熟悉的社區出發，培養學習探訪社區的技巧及能力。 二、從探訪居住環境中去發掘社區不同的文化特色，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異。 三、讓孩子對生活中的事物產生興趣，進而能關心家鄉的自然及人文環境，並培養愛鄉、愛土及關懷大自然的情操。					類型 ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					跨領域 <u>社會</u> 領域 <u>自然</u> 領域 <u>藝術</u> 領域 <u>生活</u> 領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		伸港鄉位於彰化縣的風頭水尾，其濱海、特產、自然資源、產業文化皆是可以學習的主題，運用社區資源，發展學校本位在地課程，培養學生「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向核心素養。					議題 環境教育 海洋教育 安全教育 防災教育 戶外教育
時 間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	38
教學重點		壹、話伸港~伸港奇緣 一、話我校園、畫我家鄉 1. 認識校園的地理	壹、遊伸港~伸港遊記 一、伸港鄉的文化 1. 家鄉的文化特	壹、懂伸港~蔥名伸港、鳥瞰伸港 一、認識伸港農業	壹、愛伸港~環保品格贏 一、能源大探索 1. 認識臺灣能源一	壹、在地伸港~高甲戲曲傳承 一、交加高甲音樂 1. 認識高甲戲緣起一	壹、國際伸港~各國戲曲認識 一、各國戲曲大不同 1. 認識戲曲緣起一

	位置 2. 認識校園的自然環境 3. 校園的空間規劃 4. 校園空間定向 5. 校園中人物認識 6. 校園人物的工作認識 7. 認識學校的社團 8. 學校的安全地圖 9. 畫畫我的學校 10. 校園植物巡禮 11. 植物的秘密 12. 認識校園的樹 13. 我們與校園植物的關係 14. 植物拓印畫 15. 校園常見的動物 16. 校園動物的生態 17. 認識自己的社區 18. 認識社區特色 19. 認識自己住家和學校的地址 20. 書寫明信片給同學、家人或師長	色一 2. 家鄉的文化特色二 3. 家鄉的文化特色三 4. 家鄉的改變 5. 家鄉的文化與人們的互動關係。 6. 社區空間利用的情形。 7. 善用社區空間的優點及必要性。 8. 說出善用社區空間的方法及注意事項。 9. 家鄉大改造一 10. 家鄉大改造二 11. 家鄉改造特展一 12. 家鄉改造特展二 13. 家鄉的習俗與節慶一 14. 家鄉的習俗與節慶二 15. 家鄉的多元文	1. 伸港鄉農業一 2. 伸港鄉農業二 3. 認識蒜頭構造 4. 認識蒜頭的生長一 5. 認識蒜頭的生長二 6. 認識蒜頭用途 7. 認識洋蔥構造 8. 認識洋蔥的生長一 9. 認識洋蔥的生長二 10. 認識洋蔥用途 11. 種植蒜頭/洋蔥DIY 一 12. 種植蒜頭/洋蔥DIY 二 13. 紀錄蒜頭/洋蔥生長一 14. 紀錄蒜頭/洋蔥生長二 15. 洋蔥/蒜頭美	2. 認識臺灣能源二 3. 認識臺灣能源三 4. 能源種類統整分析 5. 台中火力發電廠一 6. 台中火力發電廠二 7. 濱海風力發電一 8. 濱海風力發電二 9. 環境議題探討-溫室效應 10. 如何降低溫室效應 11. 環境議題探討-地球暖化 12. 如何延緩地球暖化 13. 環境議題探討-空氣汙染一 14. 環境議題探討-空氣汙染二 15. 如何減少空氣汙染	2. 認識高甲戲緣起二 3. 認識高甲戲緣起三 4. 認識高甲音樂一 5. 認識高甲音樂二 6. 認識高甲音樂三 7. 認識高甲音樂四 8. 認識高甲音樂五 9. 高甲音樂鑑賞一 10. 高甲音樂鑑賞二 11. 高甲音樂鑑賞三 12. 高甲音樂鑑賞四 13. 高甲音樂鑑賞五 14. 高甲音樂演奏一 15. 高甲音樂演奏二 16. 高甲音樂演奏三 17. 高甲音樂演奏四 18. 高甲音樂演奏五	2. 認識戲曲緣起二 3. 認識戲曲緣起三 4. 認識各國戲曲一 5. 認識各國戲曲二 6. 認識各國戲曲三 7. 認識各國戲曲四 8. 認識各國戲曲五 9. 認識各國戲曲六 10. 資料彙整與檔案製作 11. 分組報告 12. 比較各國戲曲一 13. 比較各國戲曲二 14. 比較各國戲曲三 15. 比較各國戲曲四 16. 比較各國戲曲五 17. 比較各國戲曲六 18. 資料整理、討論 19. 分組報告 20. 分組報告
--	---	--	---	--	---	--

		化 16. 認識新住民家庭一 17. 認識新住民家庭二 18. 體驗新住民文化一 19. 體驗新住民文化二 20. 感恩卡片 DIY	食體驗一 16. 洋蔥/蒜頭美食體驗二 17. 洋蔥/蒜頭的藝術創作一 18. 洋蔥/蒜頭的藝術創作二 19. 洋蔥/蒜頭的藝術作品發表 20. 複習與統整	16. 其他環境議題-垃圾問題與資源回收 17. 其他環境議題-生態破壞 18. 其他環境議題-海洋汙染 19. 分組報告 20. 分組報告	19 高甲音樂演奏六 20. 高甲音樂展演一	
	二、伸港鄉的前世今生 1. 在家鄉寒假期間活動分享一 2. 在家鄉寒假期間活動分享二 3. 家鄉過年景象 4. 伸港鄉的歷史沿革 5. 伸港鄉的位置 6. 認識伸港鄉各村 7. 伸港鄉的學校 8. 伸港鄉的特色-農產品 9. 伸港鄉的特色-動物	二、伸港遊記 1. 認識福安宮一 2. 認識福安宮二 3. 認識福安宮三 4. 認識福安宮四 5. 認識伸港鄉公所一 6. 認識伸港鄉公所二 7. 認識伸港鄉公所三 8. 認識伸港鄉公所四 9. 認識伸港鄉圖書館一 10. 認識伸港鄉圖	二、伸港海邊 1. 認識伸港海邊環境 2. 海邊的科普知識一 3. 海邊的科普知識二 4. 伸港海邊植物一 5. 伸港海邊植物二 6. 招潮蟹的生長環境 7. 招潮蟹的生活型態 8. 招潮蟹的繁衍發展	二、環保品格贏 1. 節水大作戰一 2. 節水大作戰二 3. 「節水」小尖兵一 4. 「節水」小尖兵二 5. 最佳省水員分享 6. 省電我最行一 7. 省電我最行二 8. 省電小幫手一 9. 省電小幫手二 10. 節能省碳大富翁一 11. 節能省碳大富翁	二、高甲戲曲 1. 認識高甲戲曲特色一 2. 認識高甲戲曲特色二 3. 認識高甲戲曲特色三 4. 高甲戲曲鑑賞一 5. 高甲戲曲鑑賞二 6. 高甲戲曲鑑賞三 7. 高甲戲曲鑑賞四 8. 高甲戲曲鑑賞五 9. 高甲戲曲鑑賞六 10. 高甲戲曲鑑賞七 11. 高甲戲曲鑑賞	二、大同小記者 1. 記者訓練營-口語 2. 記者訓練營-儀態 3. 記者訓練營-編輯 4. 採訪準備一 5. 採訪準備二 6. 採訪練習一 7. 採訪練習二 8. 採訪練習三 9. 採訪主題票選 10. 採訪內容討論 11. 採訪活動一 12. 採訪活動二 13. 採訪活動三 14. 採訪後資料整理一

	10. 伸港鄉的特色-氣候 11. 生活中伸港鄉的景象(海邊) 12. 生活中伸港鄉的景象(街景) 13. 生活中伸港鄉的景象(農田) 14. 生活中伸港鄉的景象(工業區) 15. 畫出伸港印象畫一 16. 畫出伸港印象畫二 17. 家鄉的名人介紹一 18. 家鄉的名人介紹二 19. 家鄉知識總複習 20. 家鄉拼圖闖關活動、學習心得整理與分享	書館二 11. 規劃參訪社區路線一 12. 規劃參訪社區路線二 13. 參訪社區一 14. 參訪社區二 15. 參訪社區三 16. 旅遊小書製作 17. 旅遊小書製作 18. 旅遊小書製作 19. 旅遊小書特展 20. 學習心得整理與分享	9. 水鳥的生長環境 10. 水鳥的生活型態 11. 水鳥的繁衍發展 12. 認識大肚溪口濕地 13. 拜訪大肚溪口濕地 14. 規劃拜訪自然生態教育中心 15. 拜訪自然生態教育中心 16. 伸港生態文學創作一 17. 伸港生態文學創作二 18. 伸港賞生態地圖製作一 19. 伸港賞生態地圖製作二 20. 成果發表、學習心得整理與分享	翁二 12. 節能省碳大富翁三 13. 家鄉環境追追追一 14. 家鄉環境追追追二 15. 家鄉環境追追追三 16. 家鄉環境改造探討 17. 家鄉環境改造計畫 18. 家鄉環境改造計畫 19. 分組報告 20. 學習心得整理與分享	八 12. 高甲戲曲身段練習一 13. 高甲戲曲身段練習二 14. 高甲戲曲身段練習三 15. 高甲戲曲身段練習四 16. 高甲戲曲身段練習五 17. 高甲戲曲身段練習六 18. 高甲戲曲成果發表 19. 高甲戲曲成果發表 20. 高甲戲曲成果發表	15. 採訪後資料整理二 16. 採訪後資料整理三 17. 採訪發表會一 18. 採訪發表會二、活動檢討與省思
--	---	---	--	---	---	--

學習表現	認知	1. 能認識家鄉地理位置。 2. 能知道家鄉中最特殊的地方。	1. 能說明所瞭解傳統音樂的發展脈絡。 2. 能知道傳統音樂的特色。 3. 能認知各不同文化背景的差异。	1. 能說明所瞭解伸港地區人文與自然景觀的特色。 2. 能知道伸港農業的特色。	1. 能了解節能減碳的意義。 2. 能說明哪些原因造成環境汙染。	1. 能說明所瞭解高甲音樂的演奏方法。 2. 能認知傳承家鄉傳統文化的重要。 3. 能說出家鄉傳統文化與人們連結。	1. 能知道各國的戲曲文化。 2. 能知道採訪記者需要具備哪些能力。
	技能	1. 能畫出學校與社區的特色。 2. 能書寫明信片給同學、家人或師長。	1. 能辨別不同文化的傳統音樂。 2. 能做到鑑賞不同類型音樂的技巧。 3. 能有資料及檔案整理的技巧。	1. 能種植洋蔥或大蒜。 2. 能完成伸港賞生態地圖製作。	1. 能蒐集並整理相關環境汙染的資料。 2. 有節約能源的技巧。 3. 能提出社區改造計畫。	1. 能以實作練習傳承演奏高甲音樂。 2. 能完成高甲戲曲身段的演出。 3. 能合力完成高甲戲完整演出。	1. 能做出各國戲曲文化比較的檔案。 2. 能做到小記者的採訪能力。 3. 培養合作學習的技能、精神。
	情意	1. 培養愛鄉愛土的情感。 2. 培養珍視、愛護家鄉文化的觀念。	1. 能知道傳統音樂的情懷與人的連結。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。	1. 能知道農人種植的辛勞。 2. 建立愛護自然環境的心。	1. 建立愛護自然環境的心。 2. 培養永續經營鄉土的理念。	1. 建立學生對於傳統技藝保存的心。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。	1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。
教學活動	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 間接教學策略。	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 間接教學策略。	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略
	學生表現任務	1. 能知道學校、社區與自己的關係。 2. 能說出家鄉與人	1. 認識家鄉文化特色。 2. 培養接納與尊	1. 透過動手實作知道種植農作物的條件。	1. 明瞭保護自然生態方式。 2. 明瞭節約能源	1. 透過實際操作提升學生學習興趣。 2. 整合所學，於期	1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能以合作學習態

		們的互動關係。 3. 能分享生活經驗。	重不同文化的態度。 3. 根據家鄉特色，建構合宜的一日旅行行程。	2. 整理所見所聞製作伸港賞生態地圖。。	的重要性與方法。 3. 能知道家鄉環境改造計畫的撰寫方式並完成。	末展演高甲戲。	度參與相關學習活動。
評量方式		觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量
實施進度		上學期 20 週 下學期 20 週 (每週 1 節)	上學期 20 週 下學期 20 週 (每週 1 節)	上學期 20 週 下學期 20 週 (每週 1 節)	上學期 20 週 下學期 20 週 (每週 1 節)	上學期 20 週 下學期 20 週 (每週 1 節)	上學期 20 週 下學期 18 週 (每週 1 節)

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

二、統整性主題「跨領域雙閱讀」課程架構

彰化縣**伸港鄉**大同國民小學 **115**學年度校訂課程六年級第1、2學期**跨領域雙閱讀** **彈性學習課程**

課程名稱	跨領域雙閱讀 閱來閱有趣	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學年上學期共(20) 節 本學年下學期共(18) 節	本學期共(38)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	以圖書館所購置的班書為設計題材，讓班級在進行閱讀教育時，得以獲得足夠的資源。本學年挑選不同形式之文本，例如：篇章故事、漫畫、長篇小說等，所選題材廣泛，包含社會歷史、生活經驗、自然生態、生命教育等等，透過多元閱讀的方式，提升學生閱讀的習慣與素養，並且在每一文本教學設計中蘊含不同活動體驗，透過實作或互動，加深知識的取得與情意的培養，提升學生閱讀興趣，進而達成自主行動、溝通互動、社會參與的素養目標。					
核心素養	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解					
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。					
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育					

課程架構

上學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能仔細觀察大自然的聲音。 2. 能靜心感受自然的美好。 3. 能和大家分享爬山經驗和感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問：	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			(1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 2 週	1	第壹單元美好時刻	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能認識不同的鳥類。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡	口語評量 觀察評量	我的野鳥朋友 著：張伯權

		第二課珍珠鳥 人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3. 能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	介] 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？ (4)你有和動物互動的經驗嗎？	出版社：遠流 2014/01/27
--	--	---	--	---	--	---------------------------------

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。		
第 3 週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能透過學到的閱讀策略，歸納故事重點。 2. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅·佛萊希曼 譯者：李毓昭 出版社：晨星 2021/05/12

擴充詞彙，分辨詞義。

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。

5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。

2. 教師提問：

- (1)書中用什麼形式呈現這個故事？
- (2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？
- (3)社區的一處荒

						廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3.教師引導學生思考故事意涵。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
第 4 週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識唐代詩人的生平與作品。 2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩	口語評量 觀察評量	唐詩樂遊園（套書） 著：張曼娟、黃羿璥 出版社：天下文化 2018/03/22

句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。

65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。

2. 教師提問：

(1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？

(2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？

(3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？

						(4)你喜歡哪幾首詩？ 3.教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4.教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。		
第 5 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1.能認識自己的家鄉特色。 2.能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

階段相符的文本。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

寓意。
Bb-III-1 自我情感的表達。
Bb-III-2 人際交流的情感。
Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。

五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。

2. 教師提問：

(1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？

						(2)故事的內容分別是什麼？ (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第 6 週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機	口語評量 觀察評量	跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯者：葉東哲、鄭舜瓏出版社：遠流 2012/12/01

的部件了解文字的字音與字義。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

意、主旨、結構與寓意。

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。

他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給

						遠方…… 2. 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放棄？ (4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3. 教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第 7 週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 培養自己的興趣和專長。 2. 探索自己對未來的夢想。	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星	口語評量 觀察評量	未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界 著：學研 Plus 譯者：李彥樺 出版社：小熊

			節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」 嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究	2023/05/31
--	--	--	--	--	--	--	------------

					和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2. 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ 3. 教師引導學生思考自己的興趣和	
--	--	--	--	--	--	--

						專長，並讓學生描述自己的夢想。 4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第 8 週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解太空人的工作內容和相關知識。 2. 培養廣泛閱讀的習慣。 3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03

			階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容	
--	--	--	--	--	--	---	--

						不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看待地球的有趣之處。		
第 9 週	1	交通安全(一)-詳六、交通安全課程架構						
第 10 週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 遇到問題時，能先觀察與思考。 2. 學會解決問題的技術和能力。 3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27

階段相符的文本。

5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。

5-III-5 認識議論文本的特徵。

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。

而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實

					新課綱的核心精神「學以致用」。 2. 教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的		
--	--	--	--	--	--	--	--

						課題。		
第 11 週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能認識並了解野外求生的基本技能。 2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3. 養成閱讀習慣，拓展視野。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？	口語評量 觀察評量	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23

提升多元文本的閱讀和應用能力。

赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？

2. 教師提問：

(1) 故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？

(2) 主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？

(3) 主角還遭遇到哪些困難？

(4) 主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。

3. 教師總結。

4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生

						技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第 12 週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能知道三國時代有哪些歷史人物。 2. 能周延、全面的分析問題，權衡利弊。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三	口語評量 觀察評量	三國演義（上／下冊）著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03

果訊息或觀點。

國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。

《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。

2. 教師提問：

(1) 三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？

(2) 三國演義書中，描寫了哪些勢力的興

					衰？ (3)透過書中故事，你認為葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事		
--	--	--	--	--	---	--	--

						中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
第 13 週	1	交通安全(二)-詳六、交通安全課程架構						
第 14 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能有邏輯的思考與推論。 3. 能提出解決問題方法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2. 教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南・道爾、久米元一、久米稔 譯者：劉格安 出版社：木馬文化 2019/03/20

						(2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。		
第 15 週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水	口語評量 觀察評量	奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維出版社：國語日報 2009/09/02

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	略，掌握文章意旨。	蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯…… 杯杯飄起一縷輕煙 一杯、二杯、三杯…… 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡…… 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂…… 2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事	
--	--	--	---	------------------	---	--

						和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3.教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4.教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
第 16 週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句	1.能認識國外的作家與經典文學作品。 2.能體會閱讀的樂趣。 3.能從書中寫作手法，提升寫作能	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、對著母親頤指氣使的父親、	口語評量 觀察評量	父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01

			輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	力。	在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，		
--	--	--	---	--	----	---	--	--

					並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2. 教師提問： (1)書中描寫的主要內容為何？ (2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？ (3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ (4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3. 教師總結，學生發表想法。 4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的		
--	--	--	--	--	---	--	--

						文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書精選五篇宮澤賢治膾炙人口的作品：〈要求很多的餐廳〉、〈貓咪事務所〉、〈大提琴手高修〉、〈橡實與山貓〉、〈開羅團長〉。 看似童趣的故事，實則蘊藏著諷刺人性貪婪、職場霸凌、競爭不斷等等人性深層的意涵，也娓娓道出應學習和萬物平等相處、體會寬恕及包容的美好，輝映出作者澄淨的	口語評量 觀察評量	要求很多的餐廳：宮澤賢治經典童話集 著：宮澤賢治 譯者：李毓昭 繪者：楊宛靜 出版社：晨星 2024/10/01

判斷之間的差別。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

心靈。

2. 教師提問：

(1) 本書收錄的五篇故事，你最喜欢哪一篇？為什麼？

(2) 請選擇其中一篇故事，簡述這篇故事的寓意，並分享你從中學習到什麼。

(3) 如果你是〈貓咪事務所〉中的獅子，看到四號書記被同事們欺負，你會做出什麼決定？為什麼？

(4) 讀完〈橡實與山貓〉後，你認為「最好的標準」是什麼？說說你的想法。

3. 教師引導學生。

4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生反思

						人性議題，認識人有貪婪、虛榮、懷抱惡意等負面的性情，同時也有平等、寬和及包容等光明的一面，在了解人有多元面向的同時，學習如何待人接物。		
第 18 週	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等	1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨	口語評量 觀察評量	愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 譯者：目川文化編輯部出版社：目川文化 2020/04/22

文化內涵。

Cc-III-1 各類文本
中的藝術、信仰、
思想等文化內涵。

也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。

2. 教師提問：

(1) 主角家中有哪
些人？

(2) 本書內容以哪
一種形式體裁
呈現？

(3) 主角的性格如
何？舉出例子
說明原因。

(4) 哪一則故事讓
你印象深刻？

						說明原因。 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
第 19 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖	1. 培養獨立思考、解決問題的能力。 2. 能體會本書表達的意旨。 3. 能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22

義。

5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。

5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

表、圖片、工具列等輔助說明。

Bc-III-4 說明文本的結構。

20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！

2. 教師提問：

- (1)書中介紹哪些職業的故事？
- (2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？
- (3)書中哪一個職

						業讓你想要更深入的了解？ (4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。		
第 20 週	1	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能感受閱讀武俠小說的趣味。 2. 能知道武俠小說的特色。 3. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個鄉著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道	口語評量 觀察評量	江湖，還有人嗎？ 著：張友漁 出版社：遠流 2019/06/27

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響	
--	--	--	--	--	--	---	--

					的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢……他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一千武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問： (1) 依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2) 牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3) 粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4) 你喜歡書中的		
--	--	--	--	--	--	--	--

						哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

下學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元童年你我他 單元引導	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。 2. 能和大家分享小學生活的趣事。 3. 培養珍惜當下、正向生活的態度。	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的	口語評量 觀察評量	童年原來是喜劇 著：王淑芬 出版社：字畝文化 2019/10/02

		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	仰、思想等文化內涵。		酸、甜、苦、辣心情。 2. 教師提問： (1) 作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2) 作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3) 你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4) 分享一則你的小學生活趣事。 3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。		
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

第 2 週	1	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 探索自己的夢想和目標。 2. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經	口語評量 觀察評量	天鷹翱翔 著：李潼 出版社：聯經 2021/09/09
-------	---	---------------------------------	--	---	--	--	-------------------------	---

			6-III-8 建立適切的寫作態度。			驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。		
第 3 週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能認識原住民族的生活樣貌。 2. 能體察自然之美。 3. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然	口語評量 觀察評量	山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆·撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		的生活態度。 2. 教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。		
--	--	--	---	--	---	--	--

			技巧。					
第 4 週	1	第壹單元童年你我他 第三課機智的孩子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3. 能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2. 教師提問： (1) 本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2) 本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3) 你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4) 你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出	口語評量 觀察評量	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29

			符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			一件和大家分享。 3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第 5 週	1	交通安全(三)-詳六、交通安全課程架構						
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛 單元引導	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解讀書和工作的意義。 2. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24

		理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策		情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1)主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2)主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3)主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4)你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩	
--	--	---	--	---	--

			略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。		
第 7 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cb-III-2 各類文	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其 他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

			容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	---	--	--

第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2. 培養願意面對失敗的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01
-------	---	--------------------------------	---	--	--	---	-------------------------	---

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。			(3)你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4)你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。		
第 9 週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03

		2, 200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1)作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ (2)你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3)你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ (4)你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		
--	--	---	--	--	--	--	--

第 10 週	1	交通安全(四)-詳六、交通安全課程架構						
第 11 週	1	第參單元給年輕的你 單元引導	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2. 能認識個人特質，探索自身天賦。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問： (1)本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2)本書對於青少年們	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛 (Freddy) 出版社：商業周刊 2023/02/02

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3)本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4)本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。		
第 12 週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 養成不批判、能同理他人的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

			彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ (2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：本		
--	--	--	---	---	---	--	--

						書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
第 13 週	1	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21

			文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-1 自我情感的表達。 ©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ (3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 14 週	1	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28

			6-III-8 建立適切的寫作態度。	間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10

			讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	反思，與同儕互相討論、交流觀點。	茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1)你的夢想是什麼？ 你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？		
--	--	--	--	------------------------------------	-------------------------	--	--	--

						(4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 遇到問題時，能觀察與思考。 2. 能學習面對困境、積極求變的精神。 3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28

		成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習	
--	--	--	--	---	--

						書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具	1. 培養願意面對失敗的勇氣。 2. 學會解決問題的技術和能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2. 教師提問： (1)怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

				列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		(2)怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
第 18 週	1	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個	1. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 2. 培養分析問題、正向思考的能力。 3. 能閱讀相關書	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春	口語評量 觀察評量	歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25

			理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	籍，汲取知識。	期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ (2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的		
--	--	--	---	--	----------------	---	--	--

						意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ (3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ (4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

三、統整性主題「資訊教育-跨域創能」課程架構

彰化縣伸港鄉大同國民小學

115學年度校訂課程 六年級 第 1、2 學期 資訊課程 彈性學習課程

課程名稱	資訊教育-跨育創能	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學年上學期共(20)節 本學年下學期共(18)節	共 38 節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學					
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。 1. 系統與模型： 讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能： 學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係： 察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。					
本教育階段 總 綱核心素養或 校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。					

	9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。							
配合融入之領域或議題	■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 ■科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育			
表現任務	資E1認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
課程架構								
上學期教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1~5 週	5	一、認識 Canva (議題：資訊、品德、法治)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。	資 議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。資 議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資 議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能舉例 Canva 用途。 能尊重智慧財產權。 學會搜尋與收藏範本。 會製作動畫卡片。 學會下載與分享作品。	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。	軟體操作：能搜尋與收藏範本。 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	1. 小石頭 -Canva 多媒體小神通 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】

			法 E7 認識責任。			 5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 6~10 週	5	二、我們的學校生活 (議題：資訊、品德)	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。	一、準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。  5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。	1. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 2. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 小石頭 -Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 三、綜合活動 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 11~15 週	5	三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多	1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。	四、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 五、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。	1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 2. 操作評量：製作短片傳達情誼。 3. 多媒體測驗：	1. 小石頭 -Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			察 多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁	元性別的人際互動與情感表達。			【第三課測驗遊戲】。	
--	--	--	---	----------------	--	--	------------	--

			愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。  10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。		
第 16~20 週	6		資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。	七、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 八、發展活動 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。	1. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 2. 操作評量：	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

		四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)	資 議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	童劇等。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	4. 學會編輯角色與表情。	5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。	能 編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 3. 多媒體測驗：【第四	
--	--	-----------------------	---	--	---------------	---------------------------------	-------------------------------------	--

						 7. 學生修改對話框 九、 綜合活動 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。	課 測驗 驗 遊 戲】。	
下學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1~5 週 (第 2 週春節連假)	5	五、動物卡片桌遊 (議題：資訊、科技、品德)	資 議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資 議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資 議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科 議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資 議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科 議 P-III-1 基本的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞) 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	認識什麼是桌遊。 學會創作卡牌遊戲。 學會設計心智圖。 4. 學會製作卡牌。	十、準備活動 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 十一、發展活動 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。	1. 口頭問答：說出什麼是桌遊。 2. 操作評量：能製作桌遊卡牌。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通老師教學網站影音互動多媒體
------------------------	---	---------------------------	---	---	--	--	--	---

						 8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。  十二、 綜合活動 - 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 - 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ - 學生從課本習題複習所學。		
第 6~10 週	5	六、全球暖化 (議題：資訊、環境、能源)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	認識與學會設計視覺資訊圖表。 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 學會用圖表傳達資訊。	十三、 準備活動 - 教師說明全球暖化的主題。 - 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 十四、 發展活動 - 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 - 學生修改背景顏色。 - 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 - 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 - 學生能複製與平均分配元素。 - 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺 訊圖表。	1. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 2. 操作評量：製作視覺資訊圖表。 3. 多媒體測驗：【第 六 測 驗】	1. 小 石 頭 -Canva 多媒體小神通 老師 教學 網站 影音 互動 多媒體

[illegible]

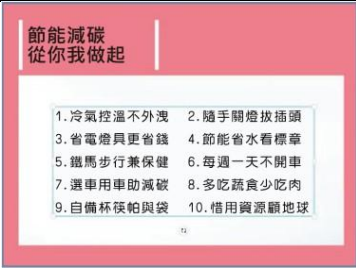
環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。能 E2 了解節約能源的重要。

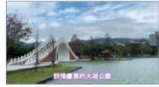


7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。
8. 學生認識簡報模板介面。
9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。
10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。
11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結 (https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。
12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。
13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。



14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。

						 15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 十五、 綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 11~14 週	4	七、我的家鄉 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 品 EJU6 欣賞感恩。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 學會加入轉場特效。 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	十六、 準備活動 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 十七、 發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 	1. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 2. 操作評量：能修剪影片。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 小石頭 -Canva 多媒體小神通 老師教學網站影音互動多媒體

						6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。  第 3 頁  第 4 頁  第 5 頁  第 6 頁、片尾 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 十八、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 15~18 週	3	八、世界美食聯合國 (議題：資訊、國際)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)	1. 學會影片融合。 學會製作 QR Code。 學會自製轉場特效。 學會製作影片牆。 5. 學會自製濾鏡。 知道搜尋元素技巧。	十九、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二十、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。	1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 2. 操作評量：能製作影片牆。 3. 多媒體測驗：【第八測驗遊戲】。	1. 石頭-Canva 多媒體小神通 老師教學網站影音互動多媒體



5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



7. 學生在Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。
- 二十一、 綜合活動
1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。
 2. 學生從課本習題複習所學。

四、統整性主題「AI 樂學」課程架構

彰化縣**伸港鄉**大同國民小學

115 學年度校訂課程 六 年級 第 1、2 學期 AI 樂學 **彈性學習課程**

課程名稱	AI 樂學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	第一學期共(20)節，第二學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程旨在發展運算思維，藉由練習程式設計，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。引導學生認識micro:bit開發板，能使用基本的感測功能，學習使用電腦科技與真實世界互動。並能使用開發板模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。熟悉免費線上編輯器 MakeCode for micro:bit 的使用方法，能編輯程式並在開發板上運行。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。				

課程目標		1. 讓學生理解 micro:bit 電路板運作的方式。 2. 學會 micro:bit 電路板各元件的功能與開發實作。 3. 察覺電子設備如何與真實世界互動。 4. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 5. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-5 週	5	一、micro:bit 初體驗	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	● 知道什麼是 micro:bit。 ● 操作積木式程式編輯。 ● 學會控制 LED。 學會將電路板連接到電腦執行程式	● 認識 micro:bit 電路板的用途。 ● 學會操作程式編輯軟體： MakeCode for micro:bit 網站與桌面版 APP。 ● 小試身手玩 micro:bit： ■ 新增專案。 ■ 編輯啟動時顯示笑臉。 ■ 設計心跳的效果。	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 作品：01-心兒蹦蹦跳 作業：跳霹靂舞	● 巨岩版 —micro:bit 初體驗 老師教學網站 影音互動多媒體：【認識 micro:bit 編輯器介面】	

						■ 設定持續時間。 ■ 儲存檔案。 ● 認識編輯器中的模擬器。 學會將 micro:bit 電路板連接到電腦，載入與執行程式。		
第 6-10 週	5	二、真情告示板	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	● 學會用按鈕執行程式。 ● 學會設計倒數數字。 ● 學會設計跑馬燈。 學會計次迴圈。	● 按 A 鈕就倒數： ■ 按 A 鈕顯示數字【5】。 ■ 設計倒數的數字。 ■ 設定數字的持續時間。 ■ 倒數完，讓數字消失。 ● 按 B 鈕就出現跑馬燈： ■ 按 B 鈕先顯示英文字母【I】。 ■ 使用顯示文字指令。 ● 按 A+B 鈕放煙火：	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 作品：02-倒數 5 秒秀真情 作業：I ♥ U TEACHER	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 老師教學網站 影音互動多媒體教學

						■ 按 A+B 鈕重複執行某動作。 重複放 10 次煙火。		
第 11-15 週	5	三、抽籤猜拳擲骰子	資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	● 學會設計抽籤機。 ● 認識變數。 ● 認識隨機取數。 ● 學會邏輯判斷。 ● 學會手勢控制。 學會邏輯積木。	● 數位抽籤機： ■ 加入按 A 鈕積木。 ■ 建立變數 - 【選號】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 ■ 讓 LED 顯示亂數的數字。 ● 電子猜拳機： ■ 轉換按 B 鈕積木。 ■ 建立變數 - 【猜拳】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 ■ 加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 ■ 完成判斷式。	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 作品：03-抽籤猜拳擲骰子 作業：男生女生配	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 老師教學網站 影音互動多媒體教學

						● 搖一搖擲骰子： ■ 加入當手勢晃動積木。 ■ 建立變數 - 【骰子】。 ■ 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 ■ 加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 ■ 完成判斷式。 使用 micro:bit 與同儕互動。		
第 16-20 週	5	四、電子羅盤與平衡板	資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 自 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	● 認識方位角度。 ● 認識方位感測值積木。 ● 學會偵測方位。 ● 認識 micro:bit 中 X、Y、Z 軸的方向。 ● 認識旋轉感測值積木。 學會設計平衡板。	● 認識 micro:bit 的動作感測器中方位與磁力的用途。 ● 認識方位角度。 ● 電子羅盤： ■ 建立變數 - 【方向】。 ■ 加入【方位感測值】積木。 ■ 加入【邏輯】積木（條	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 程式作品：04-電子羅盤 ● 程式作品：04-平衡板 作業：修改電子羅盤，按 A 鈕才開始偵測方位	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 老師教學網站 影音互動多媒體教學

					件判斷與執行)。 ■ 偵測【東方】。 ● 電子羅盤： ■ 偵測【南方】、【西方】與【北方】。 ■ 顯示與隱藏方位代號。 ■ 將程式寫入 micro:bit (電子羅盤)。 ● 認識動作感測。 ● 平衡板： ■ 建立變數 - 【前後】與【左右】。 ■ 加入【旋轉感測值】積木。 ■ 偵測與顯示箭頭。 將程式寫入 micro:bit (平衡板)。		
--	--	--	--	--	---	--	--

下學期								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-6 週	6	五、多功能計數器	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 健 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	● 學會手動計次。 ● 學會自動計次。 ● 學會加入音效。 ● 認識真假值。 學會設計限時遊戲。	● 認識 micro:bit 計數器。 ● 手壓式計數器： ■ 新建變數 - 【計次】。 ■ 持續顯示變數【計次】的數值。 ■ 數字加 1、減 1 與歸零。 ■ 將程式寫入 micro:bit (手壓式計數器)。 ● 自動計數器：	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 程式作品：05-手壓式計數器 ● 程式作品：05-自動計數器 ● 程式作品：05-限時計數器 作業：炸彈遊戲，一晃動就發出警報聲	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 老師教學網站 影音互動多媒體教學

					■ 新建變數 - 【計步】。 ■ 持續顯示變數【計步】的數值。 ■ 晃動時就開始計數。 ■ 按【A】鈕，數字歸零。 ■ 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)。 ● 限時計數器： ■ 新建變數 - 【次數】。 ■ 持續顯示變數【次數】的數值。 ■ 【A】鈕功能一：次數歸零。 ■ 【A】鈕功能二：開始計時、開關計數、時間到音效。 ■ 外接蜂鳴器或耳機。	
--	--	--	--	--	---	--

						■ 開始計時後，晃動就自動計數。 ■ 將程式寫入 micro:bit (限時計數器)。 ■ 全方位感測。		
第 7-12 週	5	六、溫度計與光感測器	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	● 學會設計溫度計。 ● 認識溫度感測值積木。 ● 知道 micro:bit 偵測溫度的方式。 ● 認識光線感測值積木。 ● 知道 micro:bit 如何偵測光線。 ● 學會設計閃爍效果。 ● 製作二合一感測器。	● 數位溫度計： ■ 新建變數 - 【溫度】與啟動【溫度感測】。 ■ 顯示溫度。 ■ 溫度顯示間隔時間。 ● 高溫警報器： ■ 若溫度超過 35 度就執行指定動作。 ■ 顯示閃爍的警示燈。 ■ 發出警示音。 ■ 用模擬器玩玩看。 ● 光感測器：	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 程式作品：06-數位溫度計 ● 程式作品：06-光感測器 ● 程式作品：06-二合一感測 ● 作業：智慧小夜燈，隨光線明暗變化 LED 燈	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學

					■ 新增變數 - 【亮度】。 ■ 啟動【光線感測】。 ■ 若亮度低於 50 就警示。 ■ 閃爍效果的另一寫法。 ■ 用模擬器玩玩看。 ● 溫度計、光感測器二合一： ■ 開啟範例檔案。 ■ 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 ■ 按【B】鈕才顯示與偵測光線。 ■ 設定啟動時的圖示。 ● 溫度計、光感測器二合一 (另一寫法)。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 13-18 週	6	七、幸運數字傳給你	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 自 INF-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	● 認識無線傳輸。 ● 認識廣播積木。 ● 學會發送廣播與接受廣播。 ● 學會運用邏輯積木。 ● 學會應用廣播設計遊戲。	● 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 ● 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 ● 學會設定【廣播群組】。 ● 亂數隨機取數。 ● 無線傳輸數字與顯示： ■ 按【A】鈕發送數字到群組。 ■ 接收與顯示數字。 ● 數字變成幸運圖案： ■ 收到的數字大於 7，就顯示笑臉。 ■ 收到的數字小於 7，也顯示笑臉。 ■ 收到的數字等於 7，就顯示愛心圖案。	● 口頭問答 ● 操作評量 ● 學習評量 ● 程式作品：07-幸運數字傳給你 ● 作業：限時計數器-廣播開始 ● 作業：廣播傳送文字	● 巨岩版—micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站影音互動多媒體教學
-----------	---	-----------	---	--	--	---	---	--

■ 用模擬器
玩玩看。

- 作業一：將
第五課的
【限時計數
器】改編成
由老師發號
施令兼統計，學生們
比賽的遊
戲。
- 作業二：嘗
試用廣播傳
送字串。

上學期 教學期程	節數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。		1. 實作評量 2. 習作評量	
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解	自主學習 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。	1. 實作評量 2. 習作評量	

			述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物		
					的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。		

第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。	自主學習 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
-------	---	--------------------------	--	---	---	---	-------------------------------	--

					3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解	自主學習 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
					用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。			

第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6@數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	自主學習 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1. 教師透過語文讀寫，引導學生統整課文的讀寫架構。2. 藉由學習單的引導，扣緊提出的論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 6 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1@以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文文意，分辨多義詞語的意	自主學習 【聽與說】1. 教師引導學生說出學生學到的蒐集資料方式，如何辨識資料真偽與可信度。2. 教師鼓勵學生分享自己的筆記，交流學習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的。 Bd-III-2@論證方式如舉例、正證、反證等。	思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。		
第 7 週	1	第二單元 品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	自主學習 【聽與說】請學生閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物。 【閱讀】教師引導學生讀文章後，可以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

				Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。		
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	自主學習 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2. 試著練習用「現在—過去—現在」的描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

					6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第 9 週	1	第二單元 品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4@結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6@結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3@運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	自主學習 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1@觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設	自主學習 【聽與說】學生分組討論並深入探討簡報的三要素。	1. 實作評量 2. 口頭評	

			5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	【作文】1.教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。2.引導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。	量 3. 作業評量	
第 11 週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。	自主學習 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評	

		味	等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。		量	
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧七、大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。Cc-III-1@各類文本中的藝術、信仰、思想	1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。	自主學習 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的內容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能照樣造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

				等文化內涵。	3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。		
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、	1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的	自主學習 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

			容。	結構與寓意。	語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。		
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內	自主學習 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

					容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。		
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1@能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3@靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6@熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-1@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1@標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4@古典詩文。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時	自主學習 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主题，安排各段段落內容。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

					代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。		
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3@判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5@把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4@區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識敘述中的事實與觀點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	自主學習 【聽與說】 引導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】 鼓勵學生找出自己讀過的寓言，用課本教的方式，試著找出寓意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第 17 週	1	第四單元擁抱	4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1f2, 700 個常用字的字	1. 根據單元主題，連結相關	自主學習 【聽與說】 請學生說一說，如何掌握「角色情緒	1. 實作評量

		經典的真情十、耶誕節	4-III-2@認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7@連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8@運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2@培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6@練習各種寫作技巧。	形、字音和字義。 Ab-III-6@3, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情節的分析，讓學生了解寫作手法，掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	2.口頭評量 3.作業評量	
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	Ab-III-1 2, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，	自主學習 【聽與說】請學生解析課名，並根據生活經驗、學習經驗，推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫，發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情節，完成一篇格式正確，表達人物特色和想法的書信。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

			述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決	自主學習 【聽與說】教師透過課文標題「魔法」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「魔法」一詞的解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					問題的能力。			
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。	自主學習 【聽與說】教師以提問的方式，請學生說出什麼是設問修辭。 【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事線。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 20 週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文	自主學習 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。			
下學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物	1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬	自主學習 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

				或自然的感悟。	達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。			
第2- 3 週	2	第一單元望見美麗的大地一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	自主學習 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	自主學習 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章內容，運用閱讀策略回答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
-------	---	--------------------------	---	---	---	--	--	--

第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 三、走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	自主學習 【聽與說】從圖片中提取訊息，人類如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中最主要的重點文句，並在旁邊寫上簡要幾個字當標題。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升	自主學習 【聽與說】教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	閱讀成效。 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	自主學習 【聽與說】教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】學生能透過書信，敘述與同學相處的過往，並寄上祝福。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意義。	自主學習 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。	自主學習 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。			
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	自主學習 【聽與說】 分享童年時喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】 引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，就能讀出文章傳遞的情感。 【作文】 運用「現在—過去—現在」結構寫作，能幫助自己回溯往事的歷程和感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 11 週	1	學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的	自主學習 【閱讀】 教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓學生判斷。	1. 實作評量 2. 口頭評	

			等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。	量 3. 作業評量	
第 12 週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	自主學習 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 12 週	1	第三單元向著明亮的	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。	自主學習 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。	1. 實作評量 2. 口頭評	

		那方七、我的少年夢	意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	量 3.作業評量	
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感	1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。	自主學習 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

			符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。		
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。	自主學習 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。		
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，	自主學習 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。		
第 17 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，	自主學習 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

					並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。			
第 18 週	1	第三單元向著明亮 九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	自主學習 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

課程名稱		適性教學 2		實施年級 (班級組別)	六年級		教學 節數	本學年上學期共(20)節 本學年下學期共(18)節	本學期共(38)節
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		適性學習、適性揚才，乃是本校培育學生學習的根基，透過適性教學，培養學生自主學習的能力，並且致力培養學生成為終身學習者，讓學習的方式更有趣、更多元，並讓學生學習成效提升。							
核心素養		☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解							
課程目標		資訊教育趨勢已由資訊與通訊科技之學習演變為問題解決與運算思維等高階思考技能之培養，傳統側重資訊科技之操作與應用的教學方式 已不敷時代需要。資訊教育應著重於培養公民在資訊時代中有效使用資訊科技之思維能力，使其能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝 通表達、與合作共創，並建立資訊社會中公民應有的態度與責任，以滿足資訊時代中生活與職涯之需求。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技						☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構									
上學期 教學期程	節 數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

第一週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數和合數。 2. 認識質因數，並做質因數分解。	活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第二週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 用短除法將數做質因數分解，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 了解兩數互質的意義。 3. 用短除法將數做質因數分解，找出兩數的	活動：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

					最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。		
第三週	1	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 解決同分母分數的除法問題。 3. 解決異分母分數的除法問題。	活動：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第四週	1	第二單元分數除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的	N-6-3 分數的除法：整數除	1. 解決分數除法的應用問題。	活動：分數除法(二)	紙筆測驗 互相討論	

		活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	意義、計算與應用。	以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	2. 根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	回家作業	
第五週	1	第三單元數量關係 活動一：圖形和數形的規律 活動二：和差積商不變	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經	1. 察覺圖形和數形的簡單規律。 2. 觀察圖形和數形排列的規律，推理數量關係。 3. 能用簡單公式說明圖形和數形數量關係的特性。 4. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變、商不變)。 5. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	活動：數量關係 1. 透過觀察，找出和不變、差不變、積不變或商不變兩數量之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情

				境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週	1	第三單元數量關係 活動三：間隔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經	1. 理解間隔問題的數量關係，並列出算式進行解題。	活動：間隔問題 1. 學生在小白板上自由出題，畫出路線和間隔，再與鄰座同學交換作答。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情

				境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第七週	1	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。	活動：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第八週	1	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數	1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	

				小的錯誤類型。				
第九週	1	第五單元比與比值 活動一：比與比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第十週	1	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1. 認識相等的比。 2. 認識最簡整數比。 3. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

						左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。		
第十一週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形	1. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	活動：小明的腳踏車	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

			長、扇形面積與弧長之計算方式。	面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。		
第十二週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧	1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	活動：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

				長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。				
第十三週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 應用圓周長公式，求算扇形周長。 2. 求算複合圖形的周長。	活動：扇形周長 1. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

第十四週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 理解圓面積公式，並求算圓面積。	活動：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	
第十五週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公	1. 應用圓面積公式，求算扇形面積。 2. 求算複合圖形的面積。	活動：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	

			弧長之計算方式。	式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。		
第十六週	1	第八單元認識速率 活動一：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大	1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。	活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	

			例尺、速度、基準量等。	單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。				
第十七週	1	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	活動：速率＝距離÷時間 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	
第十八週	1	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時	1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	活動：常識大考驗 1. 全班分成 4～6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	

				間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。		以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。		
第十九週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 知道放大圖（或縮圖）和原圖的對應邊放大（或縮小）的倍數都一樣，對應角都一樣大。	活動：教室（一） 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第廿週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2. 知道放大圖（或縮圖）和原圖的面積變化。	活動：教室（二） 1. 請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

下學期 教學期程	節 數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一單元小數與 分數的計算 活動一：小數四 則計算 活動二：分數四 則計算	n-III-2 在具體 情境中，解決三 步驟以上之常見 應用問題。	N-6-5 解題： 整數、分數、 小數的四則應 用問題。二到 三步驟的應用 解題。含使用 概數協助解 題。	1. 能解決小數四 則混合的問題。 2. 能解決分數四 則混合的問題。	活動：用分數 算地球表面積 1. 教師詢問題 目：地球表面 積的四分之一 是陸地，陸地 的四分之三在 北半球，如果 南、北半球的 表面積相等， 則： (1)北半球海洋 的面積占地球 表面積的幾分 之幾？ (2)南半球海洋 的面積占地球 表面積的幾分 之幾？ 2. 學生分組討 論解題，最快 回答正確答案 的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

第二週	1	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 （1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 （2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。 （3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 能解決小數與分數的四則混合的問題。 2. 能利用結合律，做數的簡化計算。 3. 能利用分配律，做數的簡化計算。	活動：用小數算地球表面積 1. 教師詢問題目：地球表面積的 0.25 是陸地，陸地的 0.75 在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則： （1）北半球海洋的面積占地球表面積的多少？（用小數表示） （2）南半球海洋的面積占地球表面積的多少？（用小數表示） 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第三週	1	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。	活動：賣場購物來回的平均速率	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

			題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	2. 能解決相離和相遇問題。	1. 教師在課堂上布題：小坡要到賣場購物，從家裡到賣場的距離是20 公里，上午9 時從家裡出發，上午10 時到達賣場，購物後原路回家，他希望從家裡來回賣場的平均速率是去程速率的2 倍，小坡從賣場回家的時速要多少公里？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。		
第四週	1	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同	1. 能解決追趕問題。 2. 能解決流水問題。	活動：車子拋錨後的平均速率 1. 教師在課堂上布題：媽媽每天騎車上班，她騎車的	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。

r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含

（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；

（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；

（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。

R-6-4 解題：由問題中的數

速率是 40 公里/時，是慢跑的 8 倍，今天騎了 6 分鐘後，機車沒油了，剛好騎到路程的一半，剩下的一半路程媽媽先推車行進到公司，速率只有慢跑的三分之一，媽媽這趟上班路程的平均速率是多少？

2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。

				量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第五週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積，並做計算。	活動：九宮格賓果 1. 每 2 人一組。 2. 每組發一張九宮格紙和 9 張柱體體積的題目卡。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						3. 一組的兩人猜拳，決定先後順序。 4. 贏的人先抽一張題目卡，算出題目卡上柱體的體積，答題正確後在九宮格上任一格寫上自己的名字。 5. 再由另一人抽題目卡回答問題，依此類推。 6. 如果答錯，則將題目卡放回去。 7. 先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8. 如果雙方答完 9 題都未連一條線，判定此局平手。		
第六週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓	1. 能計算複合形體的體積。	活動：模型設計	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	

			的體積與表面積的計算方式。	柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。		1. 全班分 5～6 組，每組做出一個柱高是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3. 換組後再繼續進行活動。 4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5. 學生做出的形體應標記各長度，以利各組計算。 6. 最後統計各組計算正確的複合形體體積，最多的組別獲勝。	作業習寫	
第七週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓	1. 能理解並計算柱體的表面積。	活動：油漆專家	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	

			的體積與表面積的計算方式。	柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。		1. 4 至 6 人一組進行活動。 2. 教師準備數張柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的組別獲勝。	實際操作 作業習寫	
第八週	1	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量。	活動：購物花費 1. 教師在課堂上布題：子坡帶 5000 元到百貨公司，用全部錢的五分之一買衣服，再	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

						用剩下的二分之一買籃球，共用掉多少元？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。		
第九週	1	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用母數與比值，求母子和。 2. 能了解並運用母子和，求母數。 3. 能了解並運用母數與子數，求母子差。 4. 能了解並運用母子差，求母數。	活動：成本與加成 1. 教師在課堂上布題：一件大衣以成本加50%作為批發價，再以批發價加6%作為零售價，結果賺得885元，這件大衣的成本與零售價各是多少元？ 2. 學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十週	1	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出	1. 能透過線段圖理解題意，解決和差問題。	活動：和差問題	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答	

係以算式正確表述，並據以推理或解題。

r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含

（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；

（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；

（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。

R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出

2. 觀察和差問題的數量關係，列出算式解題。

1. 教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。

2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。

作業習寫

				恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十一週	1	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原	1. 能透過表格或線段圖理解題意，解決年齡問題。 2. 觀察年齡問題的數量關係，列出算式解題。	活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

述，協助推理與解題。

理、加法原理或其混合；
(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。
R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含
(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；
(2) 較複雜的計數：乘法原

分最高的組別獲勝。

				理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十二週	1	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	1. 能透過表格或圖示理解題意，解決雞兔同籠問題。 2. 觀察雞兔問題的數量關係，列出算式解題。	活動：男孩女孩知多少 1. 教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

題。連結 R-6-2、R-6-3。

R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含

（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；

（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；

（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問

				題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十三週	1	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 活動五：堆疊問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，	1. 能透過樹狀圖、表格或圖示了解題意，解決組合問題。 2. 觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3. 理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問題。 4. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

				做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十四週	1	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	活動：分組收集資料 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)		各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。		
第十五週	1	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	活動：垃圾處理 1. 教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						3. 學生進行解題並發表其做法。		
第十六週	1	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。 2. 能將長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	活動：不同統計圖 1. 教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功的組別得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十七週	1	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1. 透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	活動：硬幣抽樂 1. 全班分成5至6組。 2. 拿10個相同的硬幣，其中一個硬幣做上記號，放進不透明的袋子裡。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	

						3. 猜拳決定各組先後順序。 4. 每次從袋子裡抽出 1 個硬幣，記錄後再將硬幣放回袋子裡。 5. 依序輪流每組共抽 20 次。 6. 最後統計各組拿到有記號硬幣的次數，拿到最多的組別獲勝。		
第十八週	1	畢業週						

六、交通安全課程計畫

參考表(五)跨領域 彰化縣伸港鄉大同國民小學 115 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10 分	
	二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15 分	能踴躍參與討論並發表。
	2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。	10 分	能踴躍參與討論並發表。
	(2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度(週 五)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單
--	---	--	---

參考表(五)跨領域 彰化縣伸港鄉大同國民小學 115 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛車	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整：	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。
--	---	---	--