

彰化縣縣立僑信國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「僑見未來 幸福百分百」、以自發、互動、共好為課程願景及目標，並發展「幸福小迪」特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題 /議題探究	美感教育-僑信”美藝天”	20	20	20	20								
	啟英課程	20	20	20	20								
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	僑信「閱」上層樓					20	20	20	20	20	20	20	18
	墨舞書韻—書法的美感世界					20	20	20	20	20	20	20	18
	國際教育									20	20	20	18
	自治活動 安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與 技藝課程													
其他類 課程	補救教學與自主學習									20	19	20	18
	重大議題及自治活動	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	16
	合計	60	59	60	59	80	79	80	79	120	118	120	102

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 1 學期 五年級 彈性學習課程-閱讀(校訂課程)

課程名稱	僑信「閱」上層樓	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	在知識瞬息萬變的時代，閱讀不僅是學習的起點，更是邁向深度思考與素養培養的關鍵能力。閱讀的力量不僅培養學習力，更能啟發品格力與自信心因此，閱讀課程所選用的文本涵蓋人文關懷、生命教育、美學涵養等主題，潛移默化地引導學生學會尊重、感恩、有禮與同理，並在故事人物與情節中建立自我覺察與正向思維。因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，我們期許每一位僑信國小的孩子，透過穩健的閱讀歷程，不僅能學得知識、拓展視野，「閱」上層樓，更能內化成為具備自信、正向、謙遜與溫度的學習者。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>	

第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲利斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	11 歲男孩的 祈禱——一起種 樹救地球
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	我的心，我的 眼，看見臺灣

				本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔三、攀岩高手	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用童詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野薑花的婚禮</u>
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並	紙筆測驗 參與討論	<u>關於世界名畫的一〇〇個故</u>

		四、恆久的美	或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	事
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	你所不知道的符號故事

第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>

第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	感。 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		正確的閱讀方法。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2)本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義</u>

第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作 文書(高年級)</u>
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學 堂</u>

第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	讀材料。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

			彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>黃魚聽雷</u>

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。					
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度學校 第 2 學期彈性學習課程-閱讀(校訂課程)

課程名稱	僑信「閱」上層樓	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	在知識瞬息萬變的時代，閱讀不僅是學習的起點，更是邁向深度思考與素養培養的關鍵能力。閱讀的力量不僅培養學習力，更能啟發品格力與自信心因此，閱讀課程所選用的文本涵蓋人文關懷、生命教育、美學涵養等主題，潛移默化地引導學生學會尊重、感恩、有禮與同理，並在故事人物與情節中建立自我覺察與正向思維。因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，我們期許每一位僑信國小的孩子，透過穩健的閱讀歷程，不僅能學得知識、拓展視野，「閱」上層樓，更能內化成為具備自信、正向、謙遜與溫度的學習者。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認為他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

			解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>

			思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

			切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的臺美混血女孩艾美，暑假時回臺灣，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考山海經、拾遺記等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>妖怪藥局</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>
第 9 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

					文章表達的情感。	專業提點與經驗分享。 教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅韌性	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>

					慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得深刻的啟迪。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>
第 13 週	1	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。			獲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	<u>余光中詩選</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>
第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>
第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>

			點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	等。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新說山海經·創世卷</u>
第 19、20 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

			的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度學校 第 1 學期彈性學習課程-資訊教育(校訂課程)

課程名稱	資訊教育-Scratch3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
核心素養	☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	一、警察抓小偷 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】,警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】	
第 2 週	1	一、警察抓小偷 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。	應用動作指令讓警車移動,認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】,思考解題,安排警車走另一條路線抓小偷。 3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木,發揮創意,將積木加到【範例 1-2】。開啟不同的路線圖,設計警車走不同的路線。	1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計：加入音效、對話。 程式設計：用不同的路線圖解題。	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】	
第 3 週	1	二、魔幻樂園 (一)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	1. 認識平行處理的概念,如何讓多	1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】,兩個角色會同時	口頭問答：能說出什麼是平	1. 巨 岩 -Scratch 3 程式設計真簡單	

		(議題：資訊)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	個角色在舞台動作。 認識造型等比例縮小等用法。	在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。自己畫角色。	行處理。	老師教學網站影音多媒體
第 4 週	1	二、魔幻樂園 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。 計算新角色應縮小的比例。	1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 程式設計：讓角色隨機移動。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 5 週	1	三、春天來了 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應	1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 理解角色本身動作的速度。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 繪製造型練習。	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體

			元媒材與技法，表現創作主題。	用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。				
第 6 週	1	三、春天來了 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 程式設計：角色消失與隱藏。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 7 週	1	四、四季 (一) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識控制角色的各種方法。 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 角色程式複製。	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 8 週	1	四、四季 (二) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體

			和實作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		角色。 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。		
第 9 週	1	五、修理機器人 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 認識角色拆解的技巧。 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 音效庫的使用。	口頭問答：說明造型的中心點。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 10 週	1	五、修理機器人 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。 2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	1. 程式設計：為範例除錯。 程式設計：鍵盤控制太空人。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 11 週	1	六、強棒出擊 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 認識角色放大再	1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，	口頭問答：條件積木的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音

			思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。 健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	縮小、變色等積木。	移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 不斷偵測與判斷。		多媒體
第 12 週	1	六、強棒出擊 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。	1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。 條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 13 週	1	六、強棒出擊 (三) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體

			題。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。		型】)。		
第 14 週	1	七、密碼神算 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 推理、過關猜數字遊戲。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。【變數】之間的比較。	口頭問答：什麼是變數。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 15 週	1	七、密碼神算 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算 (三) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 動腦想一想：建立計分	1. 程式設計：增加遊戲難度。 程式設計：計分器。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體

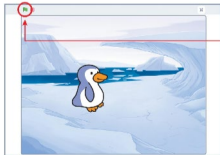
			或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。		器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。		
第 17 週	1	八、一起來尬舞（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 【廣播】設定練習。	口頭問答：廣播的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 18 週	1	八、一起來尬舞（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 程式設計：加入粉絲角色。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體
第 19 週	1	九、夜空煙火秀（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。學習用程式表現視覺與音效。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。	口頭問答：分身的應用方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體

			用。	邊成比例。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		(5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 複製音效。		
第 20 週	1	九、夜空煙火秀 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 程式設計：增加煙火數量與角度。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 老師教學網站影音多媒體

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度學校 第 2 學期彈性學習課程-資訊教育(校訂課程)

課程名稱	資訊教育-Scratch3 程式輕鬆玩	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。 本課程延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。藉由觀摩來自世界各地的作品，認識不同的創意設計，同時體會地球村的面貌。學生觀摩與 AI 互動類型的遊戲，認識科技發展的變化。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
核心素養	☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	6. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 7. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 8. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 9. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1~2週	2	一、程式設計超簡單 (議題：國際教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 學會運程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。 3. 學會方向鍵控制角色的互動設計。 4. 學生知道官網的作品來自全球各地的人們，能體認與重視使用英語文搜尋資料的能力。 5. 完成「企鵝趴趴走」。	一、準備活動 1. 教師介紹程式語言的用途。 2. 教師說明程式設計與運算思維的意義。  二、發展活動 1. 活動一：認識介面 學生開啟 Scratch，認識操作介面 學生能辨識程式積木的分類。 學生能說出角色所在的座標。 2. 活動二：小試身手-企鵝趴趴走 學生能使用 Scratch 內建背景。 學生能手動將角色定位到座標。 學生能新增、刪除角色。 學生能知道角色可有不同造型。 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔案。 學生能刪除造型。 學生能編排程式，定位角色到座標，並使用方向鍵控制角色。 學生能執行與儲存.sb3。 3. 活動三：認識除錯的概念 學生知道除錯與 bug 的定義。 學生能說出除錯的要領。 學生開啟【看圖除錯】遊戲，嘗試找出不合邏輯的地方。	2. 軟體操作：能執行 Scratch 編輯程式。 3. 口頭問答：能舉例程式積木的分類。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站 影音互動多媒體 【看圖除錯】遊戲

						4. 活動四：觀摩線上作品 學生開啟瀏覽器，進入 Scratch 官網。 學生練習搜尋【eduweb】的作品。 學生開啟線上作品並觀摩程式內容 學生知道如何建立帳號，上傳自己的作品。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [範例觀摩]學生開啟【貓捉老鼠】範例，觀摩使用的角色與程式。		
第 3~5 週	3	二、小心！ 冰塊攻擊 (議題：環境教育)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	3. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 4. 學生能知道流程圖。 5. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 6. 學生認識與使用變數。 7. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	一、準備活動 1. 教師說明遊戲概念：以滑鼠操作企鵝躲避冰塊，冰塊砸到企鵝就結束。 2. 學生能閱讀流程圖，知道圖例代表的程式流程步驟。 3. 教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。 二、發展活動 1. 活動一：認識迴圈與變數 教師說明迴圈是什麼。 學生能從 Scratch 積木分類中找到迴圈積木。 教師說明變數的概念。 學生能開啟【動物票選】範例試玩、並觀察程式積木。	1. 口頭問答：能說出本課遊戲的流程。 2. 操作評量：能使角色跟隨游標。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站影音互動多媒體

						2. 活動二：設計閃躲遊戲 學生開啟前一課的成果來修改。 學生設計企鵝跟隨游標移動。 學生匯入冰塊角色、命名，修改尺寸為 15，並設定不斷旋轉。 學生加入遊戲說明。 學生新增【存活時間】變數。 學生編輯冰塊程式，定位位置、隨機在舞台上移動，碰到企鵝便結束程式。 學生複製冰塊角色，並修改程式，新增冰塊 2、冰塊 3 角色。 學生新增倒數角色 1~5 數字球。 學生加入背景音樂。 3. 活動三：試玩比一比 學生測試與除錯完成的程式。 學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【狗狗漫步】範例，有個翻轉的錯誤，嘗試除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改冰塊的程式，讓到處亂飛的冰塊改變成有的向右，有的向左，並且以不同的速度滑行移動。 4. [動動腦-進階題] 學生使用本課學到的技巧，創作一個閃躲遊戲。		
第 6~8 週	3	三、阿拉丁神燈 (議題：閱讀素養)	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-7 解題：	1. 學生能使用程式編寫動畫，發揮創意創作故事。 2. 學生認識與運用廣播程式積木。 3. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行	四、 準備活動 1. 教師介紹本課故事腳本。 2. 學生認識分鏡腳本與文字腳本，知道透過撰寫腳本安排劇情。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出在編排動畫前的準備工作。 2. 操作評量：能編排程	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

量等。

藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

視 E-III-3 設計思考與實作。

到指定位置，發現不同秒數造成速度的變化。

4. 完成「阿拉丁神燈」動畫。



五、發展活動

1. 活動一：認識廣播

教師介紹廣播程式。

學生能從 Scratch 中找到廣播程式積木。

學生開啟範例【廣播與接收一對一】、【廣播與接收一對多】，觀察角色與程式。

2. 活動二：製作阿拉丁神燈動畫

學生新增專案，匯入全部所需背景圖。

學生編輯片頭停留時間，切換背景。

學生匯入神燈角色與設計定位。

學生新增貓咪主角的造型與設定貓咪的動態。

學生編排貓咪思考的對話框、設計貓咪觸摸神燈的動作。

學生新增精靈角色、安排出場與音效。

學生設計貓咪與精靈的對話。

學生用廣播來隱藏角色、切換造型與背景。

學生用廣播來切換回主場景與進行故事收尾。

存檔並觀賞動畫、除錯。

3. 活動三：用 AI 生成圖片

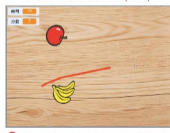
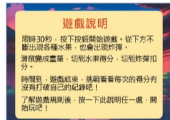
學生開啟瀏覽器，進入 Microsoft Copilot 網站，進入【Designer】(AI 影像建立工

式完成動畫劇情設計。

3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。

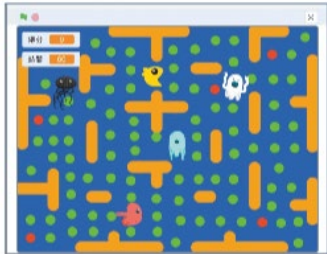
						具)，輸入圖片描述(例如:在空中飛的貓，卡通風格)，讓AI根據描述生成文字。 學生描述各自生成的圖片，分享是否與同儕的圖片相同(能注意到每次AI生成的圖片不一定相同)。 學生分享AI生成的圖片是否有符合輸入的描述。 六、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【水中世界】範例，河豚只動了一下就停了，找出錯誤並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，修改結尾動畫，讓精靈變小、滑回神燈，然後與神燈一起消失。 4. [動動腦-進階題] 使用本課練習成果，更換主角與背景，設計新的故事。例如從神燈出現的是一隻會飛的河馬，讓故事與對話更有趣。		
第 9~10 週	2	四、多元社會活力無限 (議題：多元文化)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2. 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 3. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 4. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 5. 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。	七、準備活動 1. 教師提問：你有在臺灣看過外國人嗎？你怎麼知道對方是外國人呢？分享你對外國人的印象。 2. 教師說明本課動畫設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出製作字幕與動畫的重點是？(搭配時間出現字幕) 2. 操作評量：學生創作有字幕的對話式動畫。 3. 多媒體課後測驗：	2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站影音互動多媒體

					Storyboard description: The storyboard consists of several panels. The first panel shows a school building. The second panel shows two characters, Xiao Ming and Xiao Mei, sitting at a table. The third panel shows a globe. The fourth panel shows a colorful background with the text '多元社會，活力無限!' (Diverse Society, Unlimited Vitality!). The fifth panel shows a character holding a globe. The sixth panel shows a character with a speech bubble. The seventh panel shows a character with a speech bubble. The eighth panel shows a character with a speech bubble. The ninth panel shows a character with a speech bubble. The tenth panel shows a character with a speech bubble. The eleventh panel shows a character with a speech bubble. The twelfth panel shows a character with a speech bubble. The thirteenth panel shows a character with a speech bubble. The fourteenth panel shows a character with a speech bubble. The fifteenth panel shows a character with a speech bubble. The sixteenth panel shows a character with a speech bubble. The seventeenth panel shows a character with a speech bubble. The eighteenth panel shows a character with a speech bubble. The nineteenth panel shows a character with a speech bubble. The twentieth panel shows a character with a speech bubble. The twenty-first panel shows a character with a speech bubble. The twenty-second panel shows a character with a speech bubble. The twenty-third panel shows a character with a speech bubble. The twenty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The twenty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The twenty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The twenty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The twenty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The twenty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The thirtieth panel shows a character with a speech bubble. The thirty-first panel shows a character with a speech bubble. The thirty-second panel shows a character with a speech bubble. The thirty-third panel shows a character with a speech bubble. The thirty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The thirty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The thirty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The thirty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The thirty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The thirty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The fortieth panel shows a character with a speech bubble. The forty-first panel shows a character with a speech bubble. The forty-second panel shows a character with a speech bubble. The forty-third panel shows a character with a speech bubble. The forty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The forty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The forty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The forty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The forty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The forty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The fiftieth panel shows a character with a speech bubble. The fifty-first panel shows a character with a speech bubble. The fifty-second panel shows a character with a speech bubble. The fifty-third panel shows a character with a speech bubble. The fifty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The fifty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The fifty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The fifty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The fifty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The fifty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The sixtieth panel shows a character with a speech bubble. The sixty-first panel shows a character with a speech bubble. The sixty-second panel shows a character with a speech bubble. The sixty-third panel shows a character with a speech bubble. The sixty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The sixty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The sixty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The sixty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The sixty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The sixty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The seventieth panel shows a character with a speech bubble. The seventy-first panel shows a character with a speech bubble. The seventy-second panel shows a character with a speech bubble. The seventy-third panel shows a character with a speech bubble. The seventy-fourth panel shows a character with a speech bubble. The seventy-fifth panel shows a character with a speech bubble. The seventy-sixth panel shows a character with a speech bubble. The seventy-seventh panel shows a character with a speech bubble. The seventy-eighth panel shows a character with a speech bubble. The seventy-ninth panel shows a character with a speech bubble. The eightieth panel shows a character with a speech bubble. The eighty-first panel shows a character with a speech bubble. The eighty-second panel shows a character with a speech bubble. The eighty-third panel shows a character with a speech bubble. The eighty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The eighty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The eighty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The eighty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The eighty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The eighty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The ninetieth panel shows a character with a speech bubble. The hundredth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and tenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eleventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twelfth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirteenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fourteenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifteenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixteenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventeenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighteenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and nineteenth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twentieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and twenty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirtieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and thirty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fortieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and forty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fiftieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and fifty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixtieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and sixty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and seventy-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eightieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and eighty-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninetieth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-first panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-second panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-third panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-fourth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-fifth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-sixth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-seventh panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-eighth panel shows a character with a speech bubble. The hundred and ninety-ninth panel shows a character with a speech bubble. The hundredth panel shows a character with a speech bubble. 【本課測驗遊戲】。	
					八、發展活動 1. 活動一：來做宣導動畫吧！ 學生開啟練習檔案，瀏覽已寫好的程式與角色內容。 學生觀察角色小明、小美的音效時間，將所有音訊旁白的時間記錄下來。因為角色要配合音訊時間來說話，所以紀錄時間很重要。 學生設計第一幕，小明、小美的交替說話，根據之前的時間來設計對話時間。 學生設計小明、小美收到訊息[第二幕]後，隱藏起來。 學生設計第一幕字幕顯示，等待指定時間後切換字幕。 學生點選「第二幕」角色，在圖像增加漩渦特效，製作成轉場效果。 學生檢視「第二幕-小明」、「第二幕-小美」、「外國人」、「地球」、「片尾」角色，觀察已編排好的程式與角色。 學生修改「字幕」角色，當收到「第二幕」廣播訊息時，顯示字幕 6~8，當收到「片尾」廣播訊息時，就隱藏起來、	

						存檔並觀賞動畫、除錯。 2. 活動二：錄製旁白 學生觀看學習影片(P. 75)，認識用 Scratch 錄製旁白的方法。 3. 活動三：sb3 轉 exe 學生認識轉檔的方式，開啟 TurboWarp Packager 網站。 學生將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。 學生開啟.exe 檔案，測試播放。 九、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【什麼是 AI】範例，旁白與字幕的時間不同步，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，參考老師準備的文稿，用 Scratch 錄製一段旁白，加入到片尾。 4. [動動腦-進階題] 使用老師提供的練習檔案，編輯出一支關於【環保愛地球】的宣導動畫。		
第 11~13 週	3	五、水果忍者	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2. 學生認識角色分身的概念。 3. 學生能使用畫筆的擴充功能。 4. 完成「忍者切水果」。	十、 準備活動 1. 教師介紹切水果的遊戲玩法概念。 2. 學生閱讀本課程式流程圖。 3. 學生認識畫筆功能的程式積木。  1 按下「開始」，顯示遊戲說明，按一下說明中的任一處進入主畫面(片頭)。 2 在主畫面上，按一下【開始】按鈕，開始玩遊戲。 3 稍待一會兒，就會從下方不斷出現各種水果與炸彈，移動鼠標當鼠標游過，讓劍切到水果就得分，切到炸彈則會扣分。 4 時間到，畫面切換到結束畫面(片尾)，然後會出現一位忍者告訴你得了幾分。	1. 口頭問答：能說出分身是什麼。 2. 操作評量：能設計切水果的動作遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站 影音互動多媒體
						十一、 發展活動		

					1. 活動一：認識分身 學生開啟【分身】範例檔案，觀察程式積木。 學生知道原角色與分身的運用設計。 2. 活動二：認識畫筆 學生開啟【體驗畫筆】範例檔案，在舞台上畫畫，觀察程式積木。 3. 活動三：切水果遊戲 學生開啟練習檔案【水果忍者-練習檔案】，觀察已設計好的角色與程式。 學生從觀察中認識【開始】按鈕的設計方法。 學生修改「背景」角色，開始時顯示片頭背景，隱藏分數與時間。當收到【Game start】廣播訊息後，顯示分數與時間，開始倒計時，當時間結束時，背景換成片尾、停止其他程式。 學生新增擴充功能，找到【畫筆】功能。 學生修改「畫筆」角色，設計開始時定位、設定筆跡寬度與顏色、每 0.5 秒清除筆跡。當收到「Game start」廣播時，下筆與顯示角色。當背景換成片尾時，停筆、隱藏角色，並清除筆跡。當碰到草莓時，分數+5，廣播訊息【1】(由草莓角色接收)。 學生複製與修改「畫筆」角色的廣播訊息片段，重製出碰到不同角色(柳橙、蘋果、香蕉、西瓜)時加分，碰到炸彈角色時扣分，碰到不同角色時，廣播的	
--	--	--	--	--	---	--

						訊息設成不同數字(2~6)。 學生修改「畫筆」角色，當背景換成片尾時，停止其他程式。 學生設計「草莓」角色，開始時隱藏、在幕後不斷橫向變換位置，收到「Game start」廣播後，在 1~3 秒內隨機建立分身，並顯示分身。當被畫筆切到時，切換造型、刪除分身。當收到片尾廣播時，停止其他程式並刪除分身。 學生點選觀看其他水果與炸彈的角色，注意到「炸彈」角色多一個廣播積木(訊息 7)，廣播給「爆炸」角色用。 學生編排「爆炸」角色，開始時隱藏，收到廣播訊息 6 (炸彈出現)時跟隨滑鼠，當收到廣播訊息 7 (切到炸彈)時顯示，2 秒後隱藏。 學生編排「忍者」角色，開始時隱藏，片尾時出現並顯示動畫。 十二、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【消滅惡魔】範例，有一隻惡魔角色不管怎麼切都不會消失，請除錯修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，把水果改成從四面八方快速飛出，並消失得更快，來增加遊戲難度。 4. [動動腦-初階題] 開啟【點心派對】範例，設計一個用小手劃過一個點心就得分的遊戲。	
第 14~15 週	2	六、小精靈吃豆豆	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設	2. 學會繪製角色造型。 3. 學會製作連續動畫。	十三、 準備活動 1. 教師提問：你知道迷宮是什麼嗎？分享你玩過的走迷宮遊戲。 2. 教師說明小精靈吃豆豆遊戲。	1. 口頭問答：能說出如何防止角色穿牆。 2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站影音互動多媒體

			素，探索創作歷程。	計思考與實作。	4. 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。	3. 學生閱讀本課程式流程圖。  十四、 發展活動 1. 活動一：繪製造型 學生認識角色造型區的繪製功能介面。 學生觀看 p.110 學習影片，知道如何繪製小精靈。 2. 活動二：來做迷宮遊戲吧！ 學生開啟練習檔案【小精靈吃豆豆-練習檔案】。 學生檢視已做好的「背景」、「遊戲說明」角色與程式。 學生編輯「小精靈」角色，設定開始時定位、面朝右，並不斷切換造型，形成嘴巴張合的連續動畫。 學生編輯「小精靈」角色： - 能用方向鍵移動角色，設定碰到邊緣反彈。 - 當碰到指定的橘色(豆豆顏色)時，往反方向退5點。 - 完成四個方向的編排。 - 當碰到魔鬼時，扣分。 - 當收到「結束」廣播訊息時，說出遊戲結束。 學生編輯「紅豆豆」角色，當碰到小精靈時扣分，廣播「扣分」訊息。 學生點選「綠豆豆」角色，觀察已編排好的程式，並修改程式，	2. 操作評量：學生能製作迷宮遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
--	--	--	-----------	---------	---------------------------	---	---	--

						當碰到小精靈時，加分、綠豆 豆數量變數-1。 學生觀察惡魔們的角色與程式。 學生存檔與試玩。 十五、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【小精靈走 迷宮】範例，範例中，如果不放 大舞台玩，直接拖曳小精靈終點 就會過關，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本 課練習成果，將小精靈改成效左 走，頭就會轉向左方，反之則轉 向右方。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟【小 蜜蜂走迷宮】範例，設計成吃到 黃豆豆與小花得分、吃到紅豆豆 扣分，碰到怪獸也扣分。		
第 16~18 週	3	七、雙人賽 車障礙賽 (議題：品 德教育、能 源教育)	資議 t-III-3 運用 運算思維解決問題。 綜 2a-III-1 覺察 多元性別的互動方 式與情感表達，並運 用同理心增進人際 關係。 品 EJU6 謙遜包容。 能 E4 了解能源的 日常應用。	資議 P-III-1 程 式設計工具的基本 應用。 綜 Ba-III-3 正 向人際關係與衝 突解決能力的建 立。	2. 認識雙人賽車遊 戲的設計方向。 3. 完成「雙人賽車障 礙賽」駕駛遊戲。	十六、 準備活動 1. 教師介紹駕駛遊戲，操控車子躲 避障礙物。 2. 教師詢問學生，駕駛車輛需要什 麼？(學生回答：油、電，能源)。 3. 教師說明透過使用不同的按鍵 操控車子，可設計成雙人遊戲。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。  十七、 發展活動 1. 活動一：同一角色，變出不同分 身 學生開啟【同一角色產生不同分 身】範例檔，觀察程式，知道 在建立分身時可切換造型。	1. 口頭問答： 能說出雙 人遊戲的 設計重點。 2. 操作評量： 能設計雙 人駕駛遊 戲。 3. 多媒體課 後測驗： 【本課測 驗遊戲】。	2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站 影音互動多媒體

學生知道能用隨機取數換造型。

2. 活動二：來做雙人賽車障礙賽吧！

學生開啟練習檔案【雙人賽車障礙賽-練習檔】，檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「開始按鈕」、「背景」。

學生修改「障礙」角色：

- 廣播開始時，每 3 秒產生一次分身，造型隨機切換成 1 或 2，使用變數計算產生的障礙物數量，再廣播訊息「汽油桶」。
- 當分身產生時，定位到隨機 x 座標(-100 到 100 之間)、固定 y 座標位置。
- 當分身產生時，不同造型的移動速度不同，直到移動到指定 y 座標時，分身消失。



→分身速度設計

- 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

學生編排「汽油桶」角色，設定建立分身的時機、定位，以及消失規則。當碰到賽車時，油量增加 2。當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

學生編排「賽車 A」角色：

- 當收到廣播訊息開始時，

						定位到指定位置，以及用方向鍵控制賽車，並配合方向切換造型。 f. 當碰到「樹 1」、「樹 2」、「障礙」、「賽車 B」時，皆廣播訊息「Game Over」。 g. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 學生觀察「賽車 B」角色程式。 學生編排「樹 1」角色： h. 設定變數速度為-5，每隔 1 秒產生分身。 i. 當分身產生，定位到指定位置，以-5 的速度往下移動，直到 y 座標小於-180，就刪除分身。 j. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 學生觀察「樹 2」角色程式。 學生觀察「Game Over」角色的程式。 學生存檔、除錯與試玩。 3. 活動三：雙人比賽開始！ 教師提醒學生注意遊戲競賽精神，保持禮貌且友善。 學生與同儕兩人一組，使用自己的成果檔比賽，遊玩雙人賽車障礙賽。 學生與同儕交換成果檔，再比一次。 十八、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【螃蟹向前行】範例來除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改程式，將障礙的數量增加、速度變快，讓遊戲更難。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						4. [動動腦-進階題] 學生延續[初階題]的成果，將障礙換成其他造型，並再增加一個障礙造型、換個赛道，改成單人玩的遊戲。		
第 19 週	1	八、城池保衛戰	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 觀看「AI 遊戲」設計作品，認識不同類型的遊戲。 5. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	十九、 準備活動 1. 教師提問：有玩過射擊遊戲嗎？描述遊玩方式。 2. 教師說明本課射擊遊戲設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  二十、 發展活動 1. 活動一：砲彈角色與砲台角色連動設計 學生知道使用按鍵控制射擊。 學生知道砲彈從炮口射出，分身產生時定位到「我方」角色的位置、面朝「我方」角色的方向。 2. 活動二：來設計射擊遊戲吧！ 學生開啟練習檔案【城池保衛戰】。 學生檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「標題」、「開始按鈕」、「城牆」、「背景」。 學生修改「準星」角色，設計當收到廣播【開始戰鬥】時，顯示到最上層並定位到鼠標位置。 如按下左鍵或空白鍵，準星出現縮小的動態效果。 學生修改「我方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，每次按下滑鼠左鍵就改變造型，按下滑鼠左鍵或空白鍵時就產生	1. 口頭問答：能說出射擊遊戲的重點(角色連動)。 2. 操作評量：能設計射擊遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	2. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 3. 老師教學網站 影音互動多媒體

					「我方砲彈」的分身。 學生修改「我方砲彈」角色程式，當分身產生，就顯示並定位在「我方」角色，然後從炮口射出砲彈，直到碰到敵方(攻城車)或舞台邊緣時消失。 學生修改「敵方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，隨機在 0.5~1 秒間產生分身、移動。當敵方碰到「城牆」角色時，顯示【你輸了】，當碰到「我方砲彈」角色時，顯示被擊中的效果(亮度與尺寸改變)，並刪除分身。 學生檢視「你輸了」與「你贏了」的已編排角色程式。 3. 活動三：「函式」積木的運用 學生認識「函式」積木。 學生開啟【函式積木-示範】範例，觀看 p.155 學習影片，認知到如何建立函式。 學生能說出製作函式積木的用途或優點。 4. 活動四：認識與觀摩「AI 遊戲」 學生認識 AI 遊戲，與人工智慧對玩的設計。 學生開啟瀏覽器，進入各項 AI 遊戲作品，試玩看看。	
--	--	--	--	--	--	--

					跟 AI 玩井字遊戲 https://scratch.mit.edu/projects/142569358 跟 AI 下西洋棋 https://scratch.mit.edu/projects/148769358/ 跟 AI 下五子棋 https://scratch.mit.edu/projects/246218177/ 跟 AI 玩射擊 https://scratch.mit.edu/projects/40816326/ 二十一、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【夜市射氣球】範例，範例中射中氣球卻沒有破掉的效果，除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生修改本課成果，修改一下參數，讓攻城車不要出現太多、速度別太快，讓遊戲變簡單。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟範例【牙菌大作戰】，編輯出擊中牙菌得分、未擊中扣分、德 30 分即過關的遊戲。	
--	--	--	--	--	---	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度學校 第 1 學期彈性學習課程-書法(校訂課程)

課程名稱	墨舞書韻—書法的美感世界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能以正確的筆法和間架書寫春聯。 (七)能自我要求寫出工整的毛筆字。 (八)能欣賞同學的書法，分享成果。 (九)能知道古代書法名家相關的故事。 (十)能對書法產生興趣。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第一週	1	一、中國書法家故事	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 4. 王羲之題扇一入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	實作評量	自編
第二週	1	二、永字八法複習	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	實作評量	自編
第三週	1	三、均間的練習	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不会有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	實作評量	自編

				6.自我要求寫出工整的毛筆字。				
第四週	1	四、疏密的練習	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2.能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3.能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4.能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5.能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6.自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	四、疏密的練習 1.疏密的意義 (1)筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2)遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3)遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	實作評量	自編
第五週	1	五、中密外疏法	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2.能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3.能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4.能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5.能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6.自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	五、中密外疏法 1.中密外疏法的意義 (1)字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2)橫與橫，豎與豎之間的間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	實作評量	自編
第六週	1	六、上密下疏法	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬	1.能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2.能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	六、上密下疏法 1.上密下疏的意義和適用的字形 (1)有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。	實作評量	自編

			筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。		(2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。		
第七週	1	七、左密右疏法	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	實作評量	自編
第八週	1	八、外形的參差	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫(橫豎彎鉤)要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	實作評量	自編

				6.自我要求寫出工整的毛筆字。				
第九週	1	九、重心的掌握	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2.能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3.能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4.能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5.能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6.自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	九、重心的掌握 1.重心掌握的意義 (1)注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2)但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2教師示範和說明。 3.學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	實作評量	自編
第十週	1	十、充電時間	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.能知道古代書法名家相關的故事。 2.能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十、充電時間 1.中國書法介紹 (1)楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2)改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3)文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3.觀摩和學習 (1)教師展示班上書法作品。 (2)請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3)請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作評量	自編

第十週	1	十一、天覆法	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「𠂇」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	實作評量	自編
第十二週	1	十二、承載法	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	實作評量	自編
第十三週	1	十三、上寬的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。	實作評量	自編

				架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。		3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。		
第十四週	1	十四、下寬的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、几、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、羸等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	實作評量	自編
第十五週	1	十五、中寬的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	實作評量	自編

第十六週	1	十六、字帖介紹和臨摹	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm（九成宮醴泉銘的由來） http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	實作評量	自編
第十七週	1	十七、字帖介紹和臨摹	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十七、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 （1）與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm （2）《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	實作評量	自編
第十八週	1	十八、五言春聯練習	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備	實作評量	自編

				架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。		(1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。		
第十九週	1	十九、五言春聯練習	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 5. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 6. 自我要求寫出工整的毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字(落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後,上聯張貼於面對自己的右邊,下聯在左邊。 2. 春聯例字練習:淑氣滿乾坤。	實作評量	自編
第二十週	1	二十、複習和觀摩	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能欣賞同學的書法,分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	同儕互評	自編

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣員林市僑信國民小學 114 學年度 五年級 第 2 學期 彈性學習課程-書法(校訂課程)

課程名稱	墨舞書韻—書法的美感世界		實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、課程願景及特色發展	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。					
課程目標	(一)能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 (二)能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 (三)能掌握楷書組合時筆畫的變化。 (四)能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (五)能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 (六)能以正確的筆法和間架書寫春聯。 (七)能自我要求寫出工整的毛筆字。 (八)能欣賞同學的書法，分享成果。 (九)能知道古代書法名家相關的故事。 (十)能對書法產生興趣。					
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構						

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第一週	1	一、中國書法欣賞	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=20 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc	實作評量	自編
第二週	1	二、複習五上字體間架原則	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	二、複習五上字體間架原則 1. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc 2. 本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。 3. 書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。	實作評量	自編
第三週	1	三、重心的掌握	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線：力求左右對稱。如：登、東、客等字。 (2) 平衡：當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時，需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如：後、動、取等字。 (3) 主筆原則：突出的主筆可以穩定重心。如：「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。	實作評量	自編
第四週	1	四、長形的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名	四、長形的字 1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。	實作評量	自編

			的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	家故事。	(2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。		
第五週	1	五、扁形的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	五、扁形的字 1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	實作評量	自編
第六週	1	六、方形的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	六、方形的字 1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	實作評量	自編

				名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。				
第七週	1	七、曾頭	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	七、曾頭 1. 曾頭的寫法和類型 （1）字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 （2）曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 （3）草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	實作評量	自編
第八週	1	八、其腳	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	八、其腳 1. 其腳的寫法和類型 （1）凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 （2）其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 （3）寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	實作評量	自編
第九週	1	九、讓捺	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	九、讓捺 1. 讓捺的寫法和類型 （1）由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 （2）在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、	實作評量	自編

			結構的書寫方法。	時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。		走、超。		
第十週	1	十、充電時間	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm 3. 張旭 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html 4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作評量	自編
第十一週	1	十一、讓豎橫鉤	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十一、讓豎橫鉤 1. 讓豎橫鉤的寫法和類型 (1) 國字中有豎橫鉤的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 (2) 如果左偏旁有豎橫鉤的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	實作評量	自編

第十二週	1	十二、讓右斜鉤	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十二、讓右斜鉤 1. 讓右斜鉤的寫法和類型 (1) 右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颺、載。	實作評量	自編
第十三週	1	十三、讓豎	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十三、讓豎 1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	實作評量	自編
第十四週	1	十四、讓橫	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十四、讓橫 1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	實作評量	自編

				5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。				
第十五週	1	十五、讓撇	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十五、讓撇 1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如：「喻」字把「口」部上移；「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。	實作評量	自編
第十六週	1	十六、并垂	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十六、并垂 1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、佛、耕、辨。	實作評量	自編
第十七週	1	十七、減捺	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十七、減捺 1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左	實作評量	自編

			輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。		右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。		
第十八週	1	八、字帖介紹和臨摹	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介柳公權《多寶塔》 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1 2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》 http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm http://web.arte.gov.tw/calligraphy/school.htm/font3.htm 3. 學生自備字帖臨摹。	實作評量	自編
第十九、二十週	1	十九、集體創作	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能欣賞中國楷書名家碑帖。 6. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-II-13 書法名家故事。	十九、集體創作 1. 事前準備 (1) 教師準備一至二張 28 格宣紙 (2) 7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2. 確定集體書寫的內容。 3. 學生個別習寫已確定的字。 4. 作品完成後分享書寫的經驗。	實作評量	自編

彰化縣員林市僑信國民小學 114 學年度 五年級 第 1 學期 彈性學習課程-國際教育(校訂課程)

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共 20 節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	在全球化時代，學校教育不僅肩負培育學科知識的責任，更應引領學生發展多元文化素養與全球視野。僑信國小秉持「健康成長、快樂學習、創新思考」的課程願景，致力於培育學生成為具備社會適應力與應變力的終身學習者，國際教育課程正是實踐此願景的重要環節。 本校積極推動國際教育課程，藉由引導學生認識世界各國的語言、文化、風俗民情、地理環境、人文特色、生活禮儀、農產與飲食等，拓展其國際視野，建立對異文化的尊重與理解，並培養同理心與跨文化溝通能力。課程設計不僅限於教師傳統授課模式，更強調師生互動、情境學習與多元呈現方式，例如運用繪本、戲劇演出等生動活潑的教學策略，以提升學習動機與參與度。 此課程亦呼應僑信課程目標中「尊重多元文化價值」、「發展國際態度」、「培育具備國家認同、國際素養與全球責任感的國際化人才」等教育理念。透過國際教育的實施，學生在潛移默化中學習自我與他者的關係，從「我」走向「世界」，不僅豐富其個人視野，更奠定成為具備全球競合力的二十一世紀新國民之基礎。 未來，僑信國小將持續結合社區與家庭資源，擴大國際教育的內涵與深度，營造多元開放的學習環境，期許每一位孩子都能在世界舞台上，自信且自在地展現自我。				
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 生活-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
課程目標	1. 能了解各國風俗特色：Spain, the UK, Japan, the USA。 2. 根據教師提問回答問題。 3. 能主動發表意見。 4. 能參與團體的討論活動。				

5. 能根據英語句子做出相對應的動作。

配合融入之領域或議題

☐國語文 ☒英語文 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技

☒性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育
☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選教材 /學習單
第1週	1	國際教育 Spain Greetings	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能了解西班牙的世界位置、國旗 2. 能知道西班牙的歷史與首都 3. 認識西班牙的多元文化	Spain 第一節 【暖身活動】 1. 複習打招呼的用語 Hello! Hi! 2. 教師播放 Youtube 影片 Say Hello in 15 Different Languages (https://www.youtube.com/watch?v=472AnCrHYVs), 讓學生聽一聽不同國家的打招呼用語。 【發展活動】 1. 教師詢問學生在影片中各國不同小朋友打招呼的用語中, 認得幾種呢? 2. 教師詢問學生是否還記得西班牙國旗? 並請學生回想剛才影片中所看到的西班牙的打招呼用語為何?(Hola!) 3. 教師播放 Youtube 影片 Hello in 50 languages Hello (https://www.youtube.com/watch?v=BrW0EofKfZs), 讓學生看一看	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。			更多不同國家的人，用不同的語言打招呼的用語，激發學生對於學習外國語言的興趣。 【發展活動】 1. 教師詢問學生從剛才的影片中看到那麼多國家，這些國家認得幾個？ 教師詢問學生如果要學習除了英語的另一種外國語言，會想要學哪一種語言？		
第 2 週	1	國際教育 Spain Birthday Celebrations	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解西班牙的世界位置、國旗 2. 能知道西班牙的歷史與首都 3. 認識西班牙的多元文化	第二節 【暖身活動】 問學生過生日是如何慶祝的？是否有什麼特別的活動？ 【發展活動】 1. 播放 Youtube 影片 Birthday Celebrations (https://www.youtube.com/watch?v=KgPvG5R2Ic0&list=PLrAt016EYqJPfDEVCSuwsS251R0a0rfk0&index=3)。 2. 教師解說各國的生日活動。 3. 說明西班牙的慶生傳統和巴西一樣，會輕輕拉壽星的耳朵表示祝賀壽星生日快樂；壽星幾歲就會拉幾下。 【總結活動】 1. 請學生上臺分享自己過生日時，家中有什麼慶生活動。 2. 請全班票選出最有創意的慶生活動。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第 3 週	1	國際教育  Flag	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能了解西班牙的世界位置、國旗 2. 能知道西班牙的歷史與首都 3. 認識西班牙的多元文化	第三節 【暖身活動】 1. 詢問小朋友是否看過西班牙國旗？ 2. 播放 Youtube 影片 Learn Country Flags For Kids (https://www.youtube.com/watch?v=Lr1UGnpeDp8)，透過影片中不同國家的國旗，讓小朋友指出西班牙的國旗是哪一個。(Do you know which one is the flag of Spain?) 【發展活動】 1. 教師展示西班牙國旗的圖案，請學生仔細觀察國旗，詢問學生國旗的顏色，複習顏色的單字(red and yellow)。 2. 教師說明西班牙國旗上的顏色與圖案所代表的意義：紅、黃兩色是西班牙的傳統顏色，亦有人認為紅色是鬥牛士的鮮血，而黃色則是鬥牛場泥土的顏色。 3. 說明國旗上的圖案為西班牙的國徽，包含了多個組成西班牙的國家地區。 4. 教師播放 Youtube 影片 Fun With Flags #2 - The Spanish Flag (https://www.youtube.com/watch	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。			?v=xwugHnX_iUQ)，讓學生觀看有關西班牙國旗的詳細介紹，加深對西班牙這個國家的認識。 【總結活動】 鼓勵學生舉手發言，並請學生想想看，在曾經看過的國旗中，有哪些國家的國旗也主要是使用紅、黃(red and yellow)兩種顏色？		
第 4 週	1	國際教育 Spain Tomato Fight Festival	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解西班牙的世界位置、國旗 2. 能知道西班牙的歷史與首都 3. 認識西班牙的多元文化	第四節 【暖身活動】 教師播放 Youtube 影片 FOOD FIGHT FIESTA 繪本 (https://www.youtube.com/watch?v=Ypvrvm5JM)，介紹有關西班牙番茄節的節慶。 【發展活動】 1. 教師詢問在剛才的繪本中，看到什麼東西大量出現？ What do you see in the story? 2. 教師播放 Youtube 影片 Spain's Tomatina Festival (https://www.youtube.com/watch?v=U_6NRddULq4)，讓學生看一看西班牙番茄節的實景，認識這一個節慶。 3. 教師說明自 1945 年開始，每年 8 月最後一個星期三，在西班牙瓦倫西亞地區(Valencia)的布尼奧爾小鎮都會舉行一年一度的「蕃茄大戰」，數量約有 120 至 130 噸，而這些番茄都是過熟或賣相不好、已無法銷售的番茄。 【發展活動】	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			1. 教師詢問學生對於番茄節的看法是什麼？會不會想要去參加？ 詢問學生是否知道世界上還有哪一些特殊的節慶，鼓勵學生舉手發言分享。		
第 5 週	1	國際教育 Spain Culture	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解西班牙的世界位置、國旗 2. 能知道西班牙的歷史與首都 3. 認識西班牙的多元文化	第五節 【暖身活動】 教師播放 Youtube 影片 What is a SIESTA? (https://www.youtube.com/watch?v=T0yNDtDBxvM)，介紹西班牙人的午睡文化。 【發展活動】 1. 教師詢問學生有睡午覺習慣嗎？ (Do you take a nap every day?) 2. 教師說明西班牙人的午睡文化，午睡在西班牙語中叫「siesta」，源自拉丁文，本意是「第六時」，指中午 12 點到下午 3 點那段時間。這段時間，許多公司和政府機構大多會在 2 點關門休息，到下午 5 點以後才重新營業，主要是因為西班牙夏天時的天氣炎熱，才衍伸出這樣的午睡文化。 【發展活動】 因為有午睡文化，西班牙人的工作時間，被拆成上午上班時段（約 9：00～14：00），和午睡後的傍晚上班時段（16：00～19：00），教師詢問學生對於西班牙午睡文化的看法是什麼？鼓勵學生踴躍發言表達意見。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

第 6 週	1	國際教育 the UK Flag	易的猜測。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能了解英國的世界位置、國旗 2. 能知道英國的歷史與首都 3. 認識英國的多元文化	the UK 第一節 【暖身活動】 複習顏色的單字 【發展活動】 1. 播放 Youtube 歌曲影片 What does the UK (Union Jack) flag mean? (https://www.youtube.com/watch?v=IBhVJf8n_NM)，介紹英國國旗的歷史與由來。 2. 教師秀出英國國旗，仔細觀察英國國旗，詢問學生國旗的顏色。 What color is it? It's blue/red/white. 3. 教師說明，英國國旗上的藍、白、紅三色為世界最多國家採用的顏色組合。 【總結活動】 鼓勵學生舉手發言，並請學生想想看，在曾經看過的國旗中，有哪些國家的國旗也是使用藍、白、紅三色？	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 7 週	1	國際教育 the UK	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的	1. 能了解英國的世界位置、國旗	第二節 【暖身活動】 向學生介紹英國的著名地標：大笨	1. 活動評量 2. 紙筆評量	自編

		Landmark : Big Ben	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	2. 能知道英國的歷史與首都 3. 認識英國的多元文化	鐘(Big Ben)，並播放 Youtube 影片 EXPERIENCE LONDON' S BIG BEN 360： https://www.youtube.com/watch?v=qyftDzcONrs，讓學生觀看 Big Ben 的地標外觀。 【發展活動】 - 老師播放 Youtube 影片 Big Ben for Kids (https://www.youtube.com/watch?v=ANjTC_GPo2E)，介紹大笨鐘的特色與歷史。 - 請學生觀察 Big Ben 的外觀有什麼樣的形狀？可嘗試用英文說 (triangle, rectangle) - 說明英國大笨鐘的名稱，除了稱作 Big Ben，也有人稱它為 Elizabeth Tower，是以英國女皇(Elizabeth the Queen II)來命名的。 【總結活動】 再次播放 Learn about London city - Big Ben rap (https://www.youtube.com/watch?v=2AirWHoR1Sc)，讓學生跟著念。	3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	
第 8 週	1	國際教育 the UK Mass Transit	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能了解英國的世界位置、國旗 2. 能知道英國的歷史與首都 3. 認識英國的多元文化	第三節 【暖身活動】 教師詢問學生都如何上下學，是搭捷運、公車或家人接送？是否有搭過捷運的經驗？說明捷運的英文 (the MRT)，並延伸介紹英國倫敦的地鐵稱之為 Underground、Tube。 【發展活動】 教師詢問學生是否看過高雄捷運	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		的路線圖，再秀出英國的底鐵路線圖，說明英國的地鐵已有百年歷史，路線很多，也因為老舊經常需要翻修，播放影片 Evolution of the London Underground (https://www.youtube.com/watch?v=lpMX7EkAhoA)，讓學生觀看地鐵演變的路線。 2. 教師播放 YouTube 影片 London Underground (The Tube) (https://www.youtube.com/watch?v=VMXtRhSrVZQ)，介紹英國地鐵的樣貌。 3. 教師播放 YouTube 影片 10 Craziest Subway Maps (https://www.youtube.com/watch?v=rioxtv6YJ3g)說明英國地鐵被評選為世界上第三複雜的地鐵網絡。 4. 教師播放 YouTube 影片 Every Tube Station Song (https://www.youtube.com/watch?v=8jPyg2pK11M)，讓學生藉由聽歌曲了解倫敦地鐵的站牌數量很多，是一個歷史很悠久的地鐵系統。 【總結活動】 教師帶學生想一想，如果是自己要搭乘大眾交通工具出去郊遊，應該在行前做什麼樣的準備？並規劃一個周末的一日遊行程。		
第 9 週	1	國際教育 the UK Chocolate Festival	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能了解英國的世界位置、國旗 2. 能知道英國的歷史與首都 3. 認識英國的多元文化	第四節 【暖身活動】 複習情緒單字: sad, happy, angry 教師詢問學生是否喜歡吃巧克力？吃巧克力時會有甚麼感覺？ Do you like chocolate? Does	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。		chocolate make you happy? 【發展活動】 - 介紹英國的倫敦巧克力節，教師播放 Youtube 影片 (https://www.youtube.com/watch?v=34DSubehm_E)，讓學生看看倫敦巧克力節日中，有許多各式各樣的巧克力種類。 - 介紹該節日是英國著名的美食祭典，每年於復活節的前夕，大約三月底的時候，在英國倫敦舉辦。 【總結活動】 播放 Youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=ptvsNh0ae_U，請學生跟著唱。		
第 10 週	1	國際教育 the UK Food	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	1. 能了解英國的世界位置、國旗 2. 能知道英國的歷史與首都 3. 認識英國的多元文化	第五節 【暖身活動】 播放歌曲 Fish and Chips Song (https://www.youtube.com/watch?v=_5GJJA8absA)，請學生跟著唱，並請學生注意影片中出現了哪一些食物。 【發展活動】 請學生回想剛剛影片中看到了哪些食物？(What food do you see in the video?)，鼓勵學	- 活動評量 - 紙筆評量 - 課堂觀察 - 口語評量 - 作業評量	自編

			述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。		生踴躍舉手發言分享。 2. 教師將學生所提到的食物都寫在黑板，並請學生說說看，自己最愛的食物有出現在影片中嗎？是什麼食物？ 3. 教師說明，fish and chips 是英國人的國民美食，中文名稱為炸魚薯條；fish 就是魚塊，包括鱈魚、鯊魚、鰻魚等，都是英國人很常用來做炸魚薯條的魚類，而 chips 不是洋芋片，是英國人的「薯條」。 4. 教師可秀炸魚薯條的真實圖片讓學生看，帶領學生認識這一項英國人的國民美食。 【總結活動】 1. 再次播放歌曲 Fish and Chips Song (https://www.youtube.com/watch?v=_5GJJA8absA)，請學生跟著唱。 2. 請學生分享如果要去英國旅行，會想要吃吃看炸魚薯條嗎？		
第 11 週	1	國際教育 Japan Location	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須	1. 能了解日本的世界位置、國旗 2. 能知道日本的歷史與首都 3. 認識日本的多元文化	Japan 第一節 【暖身活動】 播放 YouTube 影片 Map of Japan (https://cutt.ly/0yN7Cko)，帶學生對日本的地理位置有基礎認識。 What are the five main islands of Japan? Honshu, Hokkaido, Kyushu, Shikoku, and Okinawa. 【發展活動】 1. 詢問學生是否曾經去過日本？ What do you know about	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		Japan? Have you ever been to Japan? 2. 播放影片 Children's Introduction to Japan (https://cutt.ly/AyN5eV8)，認識富士山 Mount Fuji、丹頂鶴 crane bird、櫻花 cherry blossoms、壽司 sushi 等日本景物。 【總結活動】 利用東亞地圖 (https://cutt.ly/ZyN5f3d)，介紹主要的國家，請學生在地圖上找一找日本、臺灣、菲律賓，了解相對位置。 Can you find Taiwan on the Asia map? Where are Japan and the Philippines? Yes, Taiwan is located between the Philippines and Japan.		
第 12 週	1	國際教育 Japan Flag	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、	1. 能了解日本的世界位置、國旗 2. 能知道日本的歷史與首都 3. 認識日本的多元文化	第二節 【暖身活動】 運用 Colors Song 複習顏色單字： https://cutt.ly/AyN5c4b 【發展活動】 1. 教師展示日本國旗，請學生觀察。 What do you see? I see a red circle on the white rectangle. 2. 教師介紹日本的別名：日出之國 Land of the Rising Sun，並說明日本國旗中央的紅色圓形象徵太陽。 The red circle is a symbol	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。	of the sun. 3. 教師請學生說說看臺灣國旗和日本國旗有哪些顏色相同？ We can see red and white colors on both flags. 【總結活動】 1. 請自願學生說說看，臺灣國旗是不是也有代表太陽的圖像？哪個國旗上的太陽圖像有什麼相同或相異之處？ The sun is white on Taiwan' s flag. The sun is red on Japan' s flag. The sun on Taiwan' s flag has 12 rays.			
第 13 週	1	國際教育 Japan Landmark ： Mount Fuji	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼音）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解日本的世界位置、國旗 2. 能知道日本的歷史與首都 3. 認識日本的多元文化	第三節 【暖身活動】 播放 YouTube 影片 (https://cutt.ly/cyN5KJr)，詢問學生是否看過這座山。 Do you know this mountain? It' s Mount. Fuji, the highest mountain in Japan. 【發展活動】 1. 教師說明富士山是日本人重要的精神象徵，出現在許多日本畫作中。 2. 播放富嶽三十六景 Thirty-six Views of Mount Fuji (https://cutt.ly/PyN54n8)作品影片，請學生也可找一找每一幅作品的富士山在哪裡。 3. 補充說明富士山同時是一座火山，相當靠近東京。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		What do we know about Mt. Fuji? It's also a volcano near Tokyo. 【總結活動】 請自願學生說說看自己認為住在火山旁邊的城市是否安全？ Is it safe to live by Mt. Fuji? Why or Why not?		
第 14 週	1	國際教育 Japan Food	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解日本的世界位置、國旗 2. 能知道日本的歷史與首都 3. 認識日本的多元文化	第四節 【暖身活動】 教食物主題單字：noodles, curry, rice, fish, egg, chicken, beef, seafood, soup。 【發展活動】 1. 帶學生看食物影片，Top 10 Japanese Food (https://cutt.ly/zyMq3Xm) 並介紹日式食物，日式料理種類豐富，臺灣與日本地理位置近，許多日本食物對臺灣人來說並不陌生，如：拉麵 ramen/Japanese noodles、味增湯 miso soup、飯糰 onigiri/rice ball、煎餃 gyoza/fried dumplings、丼飯 donburi、壽司 sushi、生魚片 sashimi 等。 2. 教師可提醒學生，許多日本食物英語名稱，是由日語發音直接音譯變成英文單字的，例如：ramen, sushi, sashimi。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			3. 詢問學生是否吃過融合其他國家特色風味的義式食物。 【總結活動】 1. 播放 Kids Try Japanese Street Food (https://cutt.ly/eyMrD2A)，幫助學生認識更多日本街頭小吃。 請自願的學生分享，最喜歡哪一道日式料理或街頭小吃？What is your favorite Japanese food?		
第 15 週	1	國際教育 Japan Toys	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 能了解日本的世界位置、國旗 2. 能知道日本的歷史與首都 3. 認識日本的多元文化	第五節 【暖身活動】 複習玩具單字：a ball, a kite, a doll, a yo-yo, a robot。 【影片教學】 1. 播放影片 Kids Play With Japanese Toys(https://www.youtube.com/watch?v=MumQb9_pNIY) 2. 老師邊播影片邊問學生問這是什麼？What is this? 3. 老師介紹日本的童玩，並問問學生會不會想嘗試。 【總結活動】 請自願的學生分享，說說看在臺灣有哪些童：bamboo dragonfly, bean bag, top。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。					
第 16 週	1	國際教育 the USA Location	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解美國的世界位置、國旗 2. 能知道美國的歷史與首都 3. 認識美國的多元文化	the USA 第一節 【暖身活動】 播放 YouTube 影片 Our Planet, Earth (https://cutt.ly/hyUP45Y)，帶學生認識世界各大洲：Asia, Europe, North America, South America, Africa, Oceania, Antarctica 【發展活動】 1. 詢問學生：說到美國，你會想到什麼？你曾經去過美國嗎？ What do you know about the USA? Have you ever been there? 2. 利用世界地圖 (https://cutt.ly/3yU0kcQ) 帶學生認識美國的地理位置。 Where is the USA? It's in North America. 3. 播放 YouTube 影片 5 Regions of the United States (https://cutt.ly/NyIkEGJ)，認識美國五大區 West, Southwest, Midwest, Southeast, Northeast 【總結活動】 利用美國地圖，請學生猜一猜，美國的首都華盛頓哥倫比亞特區 (Washington, D.C.) 位於五大區的	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

第 17 週	1	國際教育 <u>the USA</u> Flag	易的猜測。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解美國的世界位置、國旗 2. 能知道美國的歷史與首都 3. 認識美國的多元文化	哪一區？(Southwest) 第二節 【暖身活動】 1. 複習顏色單字： https://cutt.ly/LyIlgec 2. 複習數字：1~20，補充 21~50： https://cutt.ly/PyIljAm 【發展活動】 1. 教師展示美國國旗，請學生觀察。 What color do you see? I see red, white, and blue. How many stars do you see? Let's count. There are fifty stars. 2. 播放 YouTube 影片 The United States Flag (https://cutt.ly/5yUPUKY) 3. 教師介紹美國國旗，說明每一顆星星代表一個州，所以美國現在有 50 個州，而 13 個紅白條紋則代表當初建國的 13 個州。 4. 請學生想一想，未來美國國旗上的星星會不會有增減變化呢？ 【總結活動】 播放 YouTube 影片 Color Song (https://cutt.ly/cyIlvvp)，複習顏色單字，並請自願的學生上臺演唱。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 18 週	1	國際教育 <u>the USA</u> Landmark : Statue	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1. 能了解美國的世界位置、國旗 2. 能知道美國的歷史與首都	第三節 【暖身活動】 複習句型：What color is it? It's _____. 【發展活動】	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	自編

		of Liberty	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	3. 認識美國的多元文化	1. 教師展示自由女神像的相片，詢問學生是否認識自由女神像。 What is it? It's the Statue of Liberty. What color is it? It's green. 2. 播放 YouTube 影片 Facts about the Statue of Liberty (https://cutt.ly/YyI15om) (1) 自由女神像位於紐約市，是法國為祝賀美國獨立贈送的禮物。 (2) 自由女神銅像高度約46公尺，相當於15層樓高。 (3) 自由女神像是銅做的，原本是紅銅色，但因為氧化而變成現在的綠色。 3. 請學生觀察，自由女神像雙手分別拿著什麼？ The right hand holds a torch. The left hand carries a tablet. (右手高舉象徵自由的火炬。左手拿著獨立宣言的石板。) 【總結活動】 請自願的學生分享，日常生活中，哪裡可以看得到自由女神的圖像呢？	5. 作業評量	
第 19 週	1	國際教育 <u>the USA</u> Food	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能了解美國的世界位置、國旗 2. 能知道美國的歷史與首都 3. 認識美國的多元文化	第四節 【暖身活動】 教食物單字：hamburger, hot dog, steak, beef, apple pie， 【發展活動】 1. 帶學生看食物相片，Cuisine of the United States (https://cutt.ly/1yIzX4K) 並介紹美國的食物：美國是移民大熔爐，飲食文化也豐富多元，例	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。		如 hamburger, cheeseburger, steak, pizza, hot dog 等等。 2. 播放 Kids Try American Food (https://cutt.ly/UyIzATQ) 3. 詢問學生是否有吃過融合其他國家特色風味的美國食物。 【總結活動】 請自願的學生分享，有去過在臺灣的美國餐廳嗎？什麼是你最喜歡與最不喜歡的美國食物。Do you like American food? Why or why not?		
第 20 週	1	國際教育 the USA Americans	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說	1. 能了解美國的世界位置、國旗 2. 能知道美國的歷史與首都 3. 認識美國的多元文化	第五節 【暖身活動】 詢問學生是否認識美國人，對於美國人的印象是什麼。 【繪本教學】 1. 閱讀繪本 What Does It Mean to Be American? by Rana DiOrio 2. 請學生觀察繪本封面： (1) 背景底圖是什麼？What is it? It's American flag.	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

		2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。	300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	(2) 主圖的三個小朋友膚色與髮色都一樣嗎？What colors are their skin and hair? 3. 播放 YouTube 繪本影片 (https://cutt.ly/PyUPwUo)，藉由繪本，帶學生認識美國人民。 【總結活動】 請自願的學生分享，說說看美國人民與臺灣人民相同或不一樣的地方。	
--	--	---	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度學校 第 2 學期彈性學習課程-國際教育(校訂課程)

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	每週 1 節，本學期共 20 節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	在全球化時代，學校教育不僅肩負培育學科知識的責任，更應引領學生發展多元文化素養與全球視野。僑信國小秉持「健康成長、快樂學習、創新思考」的課程願景，致力於培育學生成為具備社會適應力與應變力的終身學習者，國際教育課程正是實踐此願景的重要環節。 本校積極推動國際教育課程，藉由引導學生認識世界各國的語言、文化、風俗民情、地理環境、人文特色、生活禮儀、農產與飲食等，拓展其國際視野，建立對異文化的尊重與理解，並培養同理心與跨文化溝通能力。課程設計不僅限於教師傳統授課模式，更強調師生互動、情境學習與多元呈現方式，例如運用繪本、戲劇演出等生動活潑的教學策略，以提升學習動機與參與度。 此課程亦呼應僑信課程目標中「尊重多元文化價值」、「發展國際態度」、「培育具備國家認同、國際素養與全球責任感的國際化人才」等教育理念。透過國際教育的實施，學生在潛移默化中學習自我與他者的關係，從「我」走向「世界」，不僅豐富其個人視野，更奠定成為具備全球競合力的二十一世紀新國民之基礎。 未來，僑信國小將持續結合社區與家庭資源，擴大國際教育的內涵與深度，營造多元開放的學習環境，期許每一位孩子都能在世界舞台上，自信且自在地展現自我。				
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 生活-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
課程目標	1. 能了解各國風俗特色：Canada, Italy, France, Brazil。 2. 根據教師提問回答問題。 3. 能主動發表意見。 4. 能參與團體的討論活動。				

5. 能根據英語句子做出相對應的動作。								
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選教材 /學習單
第 1 週	1	國際教育 Canada Flag	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方	1. 能了解加拿大的世界位置、國旗 2. 能知道加拿大的歷史與首都 3. 認識加拿大的多元文化	第一節 Canada 【暖身活動】 1. 詢問學生：說到加拿大，你會想到什麼？你曾經去過加拿大嗎？ What do you know about Canada? Have you ever been there? 2. 播放 YouTube 繪本影片 ABC of Canada (https://youtu.be/FLVOaSSNAsU)，帶學生透過繪本與字母認識加拿大的特色。 【發展活動】 1. F is for Flag: 老師用繪本或是照片帶小朋友認識加拿大的國旗。 2. M is for Maple: 請小朋友觀察國旗上的圖案，詢問小朋友 What do you see?並介紹加拿大的楓葉。 3. 請小朋友觀察國旗，並詢問 What color do you see? 複習顏色的單字。 4. Draw and Color your Maple Flag: 老師發白紙與彩色筆給每個小朋友，播放 YouTube 影片 How to draw the National Flag of Canada? (https://youtu.be/XTEaCYAgU7M)，帶小	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		朋友畫出加拿大國旗，並在楓葉上畫上自己喜歡的顏色。 【總結活動】 小朋友分組上台與大家分享自己的 Maple Flag。台下的小朋友問 What color is your flag? 台上小朋友回答: My flag is _____. / _____ and _____.		
第 2 週	1	國際教育 Canada Capital City	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解加拿大的世界位置、國旗 2. 能知道加拿大的歷史與首都 3. 認識加拿大的多元文化	第二節 Canada 【暖身活動】 播放影片 GOODNIGHT, CANADA (https://youtu.be/XpGDkvRBTww)，帶學生認識加拿大的各省。 【發展活動】 1. O is for Ottawa: 用地圖指出加拿大的首都渥太華的位置。Ottawa is the capital of Canada. 2. Q is for Quebec City: 用地圖指出魁北克市的位置，搭配影片介紹其歷史文化與景點 (https://youtu.be/XXhmb1zSAeU)。French is the official language in Quebec City. 3. Y is for Yukon: 播放 Youtube 影片 The Northern Lights Over the Yukon (https://youtu.be/N1Xch2EaPCY)，帶學生欣賞育空區的極光。 4. 播放 Youtube 影片 The Nature of Thingies: The Mystery of the Northern Lights (https://youtu.be/08EyMscYT_M)，帶小朋友認識極光產生的原因。 【總結活動】 請學生在地圖上試著指出，看得見極	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

						光的育空區在哪裡。Where is Yukon?		
第 3 週	1	國際教育 Canada City: Toronto, Vancouver	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解加拿大的世界位置、國旗 2. 能知道加拿大的歷史與首都 3. 認識加拿大的多元文化	第三節 Canada 【暖身活動】 再次播放 YouTube 繪本影片 ABC of Canada (https://youtu.be/FLVOaSSNAsU), 詢問學生看見幾個城市? 複習上一堂課學過的 Ottawa 與 Quebec, 接著介紹下面兩個城市。 How many cities do you see? Four cities. 【發展活動】 1. T is for Toronto: 老師在地圖指出加拿大最大的城市多倫多的位置, 播放 YouTube 影片 CN Tower Toronto, Canada (https://youtu.be/fgbFdV7yL_o) 介紹多倫多的地標, 加拿大國家電視塔 CN Tower。讓小朋友猜猜看它有多高。 How tall is the CN Tower? It' s 553 meters. 2. V is for Vancouver: 老師在地圖上指出靠海的城市溫哥華的位置。老師介紹其天氣特點, 請小朋友仔細看繪本中溫哥華的天氣如何? How' s the weather in Vancouver? It' s rainy. 3. 老師再次用地圖指出教過的四個城市的地理位置。接著考考小朋友 Where is _____? 讓小朋友在地圖上指出來。 【總結活動】 請小朋友分享最想去加拿大哪裡旅行? 為什麼? Where do you want to visit? Why?	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 4 週	1	國際教育	1-III-1 能聽辨英語的子	Ab-III-1 子音、母音及其	1. 能了解加	第四節 Canada	1. 活動評量	自編

		Canada Animals	音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	拿大的世界位置、國旗 2. 能知道加拿大的歷史與首都 3. 認識加拿大的多元文化	【暖身活動】 1. 複習動物單字 bird, cat, dog, frog, rabbit, ox 2. 再次播放 YouTube 繪本影片 ABC of Canada (https://youtu.be/FLVOaSSNAsU)，詢問學生看見幾種動物? What animals do you see? I see polar bear, beaver, eagle, horse, dog, moose, goose, bear and salmon. 【發展活動】 1. B is for Beaver:播放 Youtube 影片 Why BEAVERS Are The Smartest Thing In Fur Pants (https://youtu.be/Zm6X77ShHa8)，介紹加拿大的代表動物海狸如何建造水塘。 Beaver can build a dam. 2. 播放 Youtube 影片 MOOSE - Animals For Kids (https://youtu.be/nAZt9CtHrMk)，介紹加拿大的另一種動物駝鹿。 3. 播放 Youtube 影片 The Animals of Canada (https://youtu.be/P8_tK00yVu8)，老師帶著小朋友一起看圖片念句子，認識住在加拿大的各種動物。老師可用 This 與 That 兩種方式介紹。 This/ That is a ____. It lives in Canada. 4. 將小朋友分組，同組的小朋友要飾演不同的動物。將句型改為 I am a _____. I live in Canada. 一邊模仿動物，一邊自我介紹。 【總結活動】 各組小朋友上台呈現，每組表演完後要問台下觀眾 What animals are	2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	
--	--	-------------------------------------	--	--	---	---	---	--

						we? 台下小朋友舉手回答。		
第 5 週	1	國際教育 <u>Canada</u> Arctic, Dogsled, Hockey	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解加拿大的世界位置、國旗 2. 能知道加拿大的歷史與首都 3. 認識加拿大的多元文化	第五節 Canada 【暖身活動】 詢問小朋友看過下雪嗎?是否喜歡下雪? Do you like snow? 讓小朋友猜猜看在冰天雪地的地方有什麼活動? 【發展活動】 1. A is for Arctic: 請小朋友仔細看繪本,北極的天氣如何呢?你看到什麼動物? How' s the weather? It' s icy and cold. What animal do you see? I see a polar bear. 2. D is for Dogsled: 詢問小朋友是否看過電影《極地長征》,這部電影也有前往加拿大取景。播放預告片讓小朋友了解極地中常會使用雪橇犬代步,狗狗也是人類的好朋友。Dog is our friend. 3. H is for Hockey: 介紹加拿大的代表運動 Hockey,播放 Youtube 影片帶小朋友認識它的玩法。 (https://youtu.be/ck3AWKznSsk) 【總結活動】 帶小朋友再讀一次繪本,請他們分享對加拿大印象最深刻的地方或事物。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 6 週	1	國際教育 <u>Italy</u> City	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字	1. 能了解義大利的世界位置、國旗 2. 能知道義大利的歷史與首都 3. 認識義大利的多元文化	第一節 Italy 【暖身活動】 播放 YouTube 影片 Our Planet, Earth (https://cutt.ly/hyUP45Y),帶學生認識世界各大洲:Asia, Europe, North America, South America, Africa, Oceania, Antarctica 【發展活動】	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		1. 利用歐洲地圖影片 (https://cutt.ly/QyBPYUE) 帶學生認識歐洲各國與義大利的地理位置。Where is Italy? It looks like a high-heeled boot. 2. 詢問學生：說到義大利，你會想到什麼？你曾去過義大利嗎？ What do you know about Italy? Have you ever been to Italy? 3. 播放義大利著名城市圖片 Cities of Italy (https://cutt.ly/VyBFjz5)，認識義大利六大知名城市與地理位置 Milan 時尚之都，Venice 水都，Rome 義大利首都，Florence 文藝復興之都，Naples 義大利南部第一大城、披薩的發源地，Palermo 西西里島的觀光重鎮。 【總結活動】 利用地圖，介紹諺語 All roads lead to Rome.，並請學生在地圖上找一找羅馬的位置，並說說看為什麼會有這一句諺語呢？		
第 7 週	1	國際教育 <u>Italy</u> Flag	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學規字的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能了解義大利的世界位置、國旗 2. 能知道義大利的歷史與首都 3. 認識義大利的多元文化	<u>第二節 Italy</u> 【暖身活動】 複習色彩單字：https://cutt.ly/FyMXdJz 【發展活動】 1. 教師展示義大利國旗，請學生觀察。 What colors do you see? I see green, white, and red. How many stripes do you see? There are three vertical stripes. 2. 播放 YouTube 影片 Italy Flag Review (https://cutt.ly/UyBA2xa) 3. 教師介紹義大利國旗，說明這是典型的三色旗，關於三個顏色代表的意義，有多種說法，一種常見的說法是	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-2 故事發展的排序。		hope (green), faith (white), and charity (red)。另一種說法是 the country' s plain and hills (green), the snow capped Alps in the north (white), and the blood spilt in the wars (red). 4. 教師準備義大利、愛爾蘭、墨西哥國旗圖片，請學生找找相同與相異之處。 【總結活動】 播放 YouTube 影片 Color Song (https://cutt.ly/cyIlvvp)，複習顏色單字，並請自願的學生上臺演唱。		
第 8 週	1	國際教育 Italy Tower of Pisa	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸	1. 能了解義大利的世界位置、國旗 2. 能知道義大利的歷史與首都 3. 認識義大利的多元文化	第三節 Italy 【暖身活動】 教師展示比薩斜塔的相片，詢問學生是否看過這個建築物。 What is it? It' s the Leaning Tower of Pisa. 【發展活動】 1. 介紹比薩斜塔 Leaning Tower of Pisa。 2. 播放 YouTube 影片 Leaning Tower of Pisa History and Facts (https://cutt.ly/fyBS4Nm) (1) 比薩斜塔是世界七大奇觀之一。 (2) 比薩斜塔是世界名塔樓中最矮小的一座，僅 55.86 公尺高。 3. 請學生從影片中找出答案。 (1) Why does the Tower of Pisa lean? It stands on a clay foundation. (2) How many steps does the tower have? It has 294 steps. 【總結活動】 請學生觀看影片 10 Things About	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	類。		Pisa (https://cutt.ly/yyBDPiE)， 了解更多比薩城市的特色。		
第 9 週	1	國際教育 Italy Food	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能了解義大利的世界位置、國旗 2. 能知道義大利的歷史與首都 3. 認識義大利的多元文化	第四節 Italy 【暖身活動】 複習食物單字：pizza, cheese, pasta, coffee, seafood 【發展活動】 1. 帶學生看食物影片，The Top 10 Things to Eat in Rome (https://cutt.ly/LyBD0Lt) 並介紹義大利道地食物：義大利美食豐富多元，從披薩到義式冰淇淋、義式咖啡、帕瑪森乾酪，幾乎風行全球，如：cappuccino, espresso, spaghetti, pizza, pasta, gelato, Parmesan, mozzarella 等等。 2. 播放 Kids Try Italian Food from Around the World (https://cutt.ly/AyBFtit) 3. 詢問學生是否吃過融合其他國家特色風味的義式食物。 【總結活動】 請自願的學生分享，有去過在臺灣的義式餐廳嗎？你最喜歡的義式料理是哪一道呢？Do you like Italian food? What's your favorite Italian food?	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 10 週	1	國際教育 Italy Sport	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀	1. 能了解義大利的世界位置、國旗 2. 能知道義大利的歷史	第五節 Italy 【暖身活動】 複習才能句型 Can you ____? Yes, I can. / No, I can't.	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察	自編

			學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。	音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	與首都 3. 認識義大利的多元文化	【發展活動】 1. 請學生想一想義大利最受歡迎的運動是什麼? What' s the most popular sport in Italy? Football./Soccer. 2. 問學生會不會踢足球,還會什麼運動。 Can you play soccer? What sports can you play? 【總結活動】 請自願的學生分享,說說看義大利人民與臺灣人民喜歡的團隊運動各是什麼。Italians like football/soccer. We like baseball.	4. 口語評量 5. 作業評量	
第 11 週	1	國際教育	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能了解法國的世界位	第一節 France 【暖身活動】	1. 活動評量	自編

		France Planet	合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	置、國旗 2. 能知道法國的歷史與首都 3. 認識法國的多元文化	播放 YouTube 影片 Our Planet, Earth (https://cutt.ly/hyUP45Y), 帶學生複習世界各大洲: Asia, Europe, North America, South America, Africa, Oceania, Antarctica 【發展活動】 - 詢問學生: 說到法國, 你會想到什麼? 你曾經去過法國嗎? What do you know about the France? Have you ever been there? - 利用世界地圖 (https://cutt.ly/3yU0kcQ) 帶學生認識法國的地理位置。Where is the France? It' s in Europe. - 簡單介紹法國地理位置: 法國位於歐洲, 是歐洲面積第三大國家, 鄰近國家有德國、義大利、西班牙等等。 【總結活動】 利用法國地圖, 請學生猜一猜, 法國的首都是哪一個城市, 請學生上臺指出來。	- 紙筆評量 - 課堂觀察 - 口語評量 - 作業評量	
第 12 週	1	國際教育 France Flag	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字)。 Ad-III-2 簡	- 能了解法國的世界位置、國旗 - 能知道法國的歷史與首都 - 認識法國的多元文化	第二節 France 【暖身活動】 複習顏色單字: https://cutt.ly/Ly1lgec 【發展活動】 - 教師展示法國國旗, 請學生觀察。 What color do you see? I see blue, white, and red. - 教師介紹法國國旗, 從左到右為藍、白、紅排列的三色旗, 這三色代表了法國的國家精神: 自由 liberty、平等 equality、博愛 fraternity。	- 活動評量 - 紙筆評量 - 課堂觀察 - 口語評量 - 作業評量	自編

			謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		3. 請學生想一想，還知道哪些國家的國旗，也是以藍、白、紅這三種顏色組成的呢？ 【總結活動】 播放 YouTube 影片 Color Bus (https://cutt.ly/TyN7Cq3)，複習顏色單字，並請自願的學生上臺演唱。		
第 13 週	1	國際教育 France Mona Lisa	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。	1. 能了解法國的世界位置、國旗 2. 能知道法國的歷史與首都 3. 認識法國的多元文化	第三節 France 【暖身活動】 複習句型 Who' s she/he? She' s / He' s_____。 【發展活動】 1. 教師展示 Mona Lisa 蒙娜麗莎的圖片，詢問學生是否看過蒙娜麗莎。Who is she? She is Mona Lisa. 2. 教師告訴學生，蒙娜麗莎是達文西所繪的肖像畫，是世界上最著名的油畫作品之一。 3. 播放 YouTube 影片 Mona Lisa (https://cutt.ly/dyMqPkX) 4. 藉由影片，教師簡單介紹蒙娜麗莎： (1) 蒙娜麗莎法國巴黎的羅浮宮展示。 (2) 它被直接畫在長 77 公分，寬 53 公分的木板上。 (3) 欣賞畫作蒙娜麗莎時，除了著名的神秘微笑，其眼神也相當特	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。		別，無論你從正面的哪個角度看畫，都會感覺蒙娜麗莎的眼睛總是直視著你。 【總結活動】 請自願的學生分享，日常生活中，哪裡可以看得到蒙娜麗莎的圖像呢？		
第 14 週	1	國際教育 France Food	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解法國的世界位置、國旗 2. 能知道法國的歷史與首都 3. 認識法國的多元文化	第四節 France 【暖身活動】 複習食物單字：hamburger, hot dog, steak, beef, apple pie 【發展活動】 1. 帶學生看食物相片，Food in France (https://cutt.ly/vyN5rMb)，介紹在臺灣常見的法國食品，例如 Macarons 馬卡龍、Tarte Tatin 蘋果塔、crepes 可麗餅、baguette 長棍麵包、croissants 可頌麵包等等。 2. 播放 Kids Try French Food Food (https://cutt.ly/5yN5iVe) 3. 詢問學生是否有吃過影片中的法國食物。 【總結活動】 請自願的學生分享，有去過在臺灣的法國餐廳嗎？什麼是你最喜歡與最不喜歡的法國食物。Do you like French food? Why or why not?	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 15 週	1	國際教育	1-III-1 能聽辨英語的子	Ab-III-1 子	1. 能了解法	第五節 France	1. 活動評量	自編

		France Capital City:Paris	音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	國的世界位置、國旗 2. 能知道法國的歷史與首都 3. 認識法國的多元文化	【暖身活動】 詢問學生，巴黎是法國的首都，對於巴黎的印象是什麼。 【繪本教學】 1. 閱讀繪本 Babar's Guide to Paris by Laurent de Brunhoff 2. 請學生觀察繪本封面：背景有看到什麼？What is it? It's the Eiffel Tower. 3. 播放 YouTube 影繪本片 (https://cutt.ly/PyUPwUo)，藉由繪本，帶學生認識法國巴黎。 【總結活動】 巴黎有許多著名古蹟與建築物，例如艾菲爾鐵塔、凱旋門、羅浮宮等等。請自願的學生分享，在臺灣有去過哪些著名古蹟與景點呢？	2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	
第 16 週	1	國際教育 Brazil Location, Language	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 	1. 能了解巴西的世界位置、國旗 2. 能知道巴西的歷史與首都 3. 認識巴西的多元文化	第一節 Brazil 【暖身活動】 老師播放 YouTube 影片 Introduction to Brazil (https://youtu.be/dR0p_KwPE9Q)，帶小朋友一起唱歌認識巴西。 【發展活動】 1. 老師用世界地圖介紹巴西的地理位置，並指出首都巴西利亞的位置。 Where is Brazil? Brazil is	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		located in South America. The capital is Brasilia. 2. 老師把 Brazil 寫在黑板上，讓小朋友猜猜看這個名字的由來。 The word “Brazil” comes from the brazilwood. 老師介紹巴西紅木也是用來製作小提琴弓的上等材料呵! 3. 老師介紹巴西的語言是葡萄牙語，並示範在巴西打招呼的方式: Oi! The language in Brazil is Portuguese. “Oi” means “Hello” in Portuguese. 【總結活動】 小朋友兩人一組進行情境練習，並互相交換練習。 A: Hi My name is _____. I come from Taiwan. Where are you from? B: Oi! My name is _____. I come from Brazil.		
第 17 週	1	國際教育 Brazil Flag	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及	1. 能了解巴西的世界位置、國旗 2. 能知道巴西的歷史與首都 3. 認識巴西的多元文化	第二節 Brazil 【暖身活動】 老師使用教具萬國旗或是秀出多國的國旗圖案，讓小朋友指出巴西的國旗是哪一個。 Which one is Brazil Flag? 【發展活動】 1. 老師拿出放大版國旗，或是播放 YouTube 影片 Brazil Flag (https://youtu.be/DcowjdkvzDo)，請小朋友仔細觀察巴西國旗，詢問國旗的顏色，讓小朋友複習顏色的單字。 What color is the flag? It's green, yellow, blue and white. 2. 老師再問小朋友在國旗上看見什麼? What do you see on the flag? I	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		see stars on the flag. 3. 老師詢問小朋友國旗上的星星有幾顆，並帶著小朋友用英文一起數星星，讓小朋友複習數字。 How many stars are on the flag? There are 27 stars on the flag. 【總結活動】 老師播放 YouTube 影片 Brazil Country Song (https://youtu.be/Z_MJZtR3n0I)，帶小朋友透過歌曲認識巴西 27 顆星星所代表的州。		
第 18 週	1	國際教育 Brazil Carnival	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼音字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能了解巴西的世界位置、國旗 2. 能知道巴西的歷史與首都 3. 認識巴西的多元文化	第三節 Brazil 【暖身活動】 老師播放 YouTube 影片 Brazilian Carnival 帶小朋友認識巴西的著名節慶巴西嘉年華會，(https://youtu.be/3-03w8JF8bg)。 【發展活動】 1. 老師介紹巴西嘉年華會舉辦的時間。 Carnival will be 40 days before Easter. The Carnival will last a week. 2. 老師播放 YouTube 影片 10 Fascinating Facts about Brazilian Carnival (https://youtu.be/vrsb1EZsVbA)，介紹有關巴西嘉年華的有趣小知識。 3. 老師介紹世界上最大的嘉年華是 Rio Carnival，舉辦在巴西里約熱內盧，老師再次展示出地圖，指出里約熱內盧的地理位置。 【總結活動】 老師播放 YouTube 影片 Rio Carnival BRAZIL 2019 (https://youtu.be/9ztLCSwg6k0)，帶小朋友欣賞 2019 年里約嘉年華的歌舞演出片段。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

			學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。					
第 19 週	1	國際教育 Brazil Sport	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能了解巴西的世界位置、國旗 2. 能知道巴西的歷史與首都 3. 認識巴西的多元文化	第五節 Brazil 【暖身活動】 複習職業單字 cook, doctor, nurse, student, 延伸補充 football player 【發展活動】 1. 老師播放 YouTube 影片 Brazilian Football Culture (https://youtu.be/ik4Ydde3pvg) 介紹巴西的足球文化。 2. 老師介紹巴西的足球明星 Pele, 播放 YouTube 電影預告片《球王比利》(https://youtu.be/DdEcjltgG00), 帶小朋友認識 Pele。 3. 老師詢問小朋友是否知道玩足球的規則呢? 是否可以用手呢? Can we use hands to play football? No, we can't. 【總結活動】 老師播放 youtube 歌曲 The Soccer (Football) Song (https://youtu.be/NGf--TVrc4g), 帶小朋友一邊唱歌一邊認識踢足球的規則。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編
第 20 週	1	Review	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能了解本學期學習到的各國的世界位置、國旗 2. 能知道各國的歷史與首都 3. 認識各國	【暖身活動】 準備一張大地圖, 利用地圖複習各國位置及特色。 【發展活動】 1. 國旗 (1) 教師展示國旗, 並問學生是哪一個	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	自編

		1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內(外)招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	的多元文化	國家。 (2)教師秀出國旗，學生需指出國家在地圖上的位置。 2. 配對遊戲 (1)教師複習各國特色。 (2)教師任意將閃卡發給學生，學生需將閃卡貼至對應的國旗下方。 【總結活動】 1. 教師發下學習單，請學生寫下自己最喜歡的國家及原因。 2. 請學生上台分享。		
--	--	---	---	--------------	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 1 學期 校訂課程計畫 [交通安全教育]

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度（週次）	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。		10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
	二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生		15 分	

	的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。	30 分 10 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上 下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能積極參與遊 戲，熟知交通 安全知識。
--	--	-------------------------------------	---

	2. 完成學習單。	5 分	實作表現 能完成學習單
--	-----------	-----	----------------

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 2 學期 校訂課程計畫 [交通安全教育]

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。		10 分	

	二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 - 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並發表乘坐機車的注意事項。 教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	10 分 10 分 10 分 15 分 15 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能積極參與遊 戲，理解視覺 與反應的時間 差。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 實作表現 能模擬「交通指 揮人員手勢」並 知道意義。
--	---	---	---

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 1 學期 校訂課程計畫 [性別平等教育]

領域/科目	綜合活動		設計者	五年級導師群	
實施年級	五年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
單元名稱	性別與職業				
設計依據					
學習重點	學習表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	
	學習內容	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。			
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。			
	所融入之學習重點	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。			
與其他領域/科目的連結		【健康與體育】 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。			
教材來源		自編			
教學設備/資源		各種不同職業圖卡、圖畫紙。			
學習目標					
一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註

【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、 裸母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、 舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、 漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有 哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿， 內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ ～第一節結束～	5' 25' 10'	涯 E4 分組活動 涯 E9 參與討論 性 E3 新聞稿作業單 性 E3 性 E8
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 2 學期 校訂課程計畫 [性別平等教育]

主題名稱	性平教育	單元名稱	我會保護我自己	適用年級	5 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習內容	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。				
統整相關領域					
語文 綜合					
教學活動			教學時間	指導要點	教學資源
					評量方式
					議題融入

教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5'				
二、主要活動 （一）引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
（二）欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 （三）分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束-----	20'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	性 E4 性 E5 法 E8

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 1 學期校訂課程計畫[補救教學與自主學習]

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	依據「健康成長、快樂學習、創新思考」課程願景，發展補救教學與自主學習課程，關注學生學習差異，透過診斷評量與個別化教學，提升學習成效。同時培養學生主動探索與解決問題的能力，建立自我學習習慣，實踐適性揚才與終身學習的理念。
節數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	補救教學		自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用		1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核		1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 • 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 • 完成學習單~紀錄人物善行
2	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數 1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
3	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 • 完成學習單

	1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。	- 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 - 閱讀42則人物故事《夢想》 - 完成學習單~擬定個人夢想計畫 - 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	第三單元倍數與公倍数 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍数 1. 能了解倍數的意義及找法。 2. 能判別2、5、10的倍数。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2. 透過上下文的文章，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 - 用數位相機拍下生活中的美景 - 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事 - 透過網路搜尋感興趣的商標故事 - 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 - 自選一部動畫觀賞 - 完成學習單，寫出觀後心得
9	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業

	活動二：三角形的邊長關係 1. 認識多邊形(含正多邊形)。 2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	- 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
10	閱讀階梯一、畫家的天空 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 - 閱讀畫家小故事，摘取重點 - 完成學習單~畫家的故事
11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 - 閱讀動物資料 - 完成學習單~動物的啟示
12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 - 蒐集「勇敢」主題的人物故事 - 分組設計對白與角色演練 - 小組輪流上臺演出 - 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	
14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5. 能運用議论文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~向名人學習 - 閱讀勵志人物故事報導 - 完成學習單~名人的精神
15	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點

	活動二：多步驟問題 1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	- 針對近期新聞事件提出看法 - 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 - 閱讀感興趣的古詩 - 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 - 閱讀與山林相關的故事 - 完成學習單~大自然的禮物
18	第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積 1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2. 能解決複合圖形的面積。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 - 閱讀《魯賓遜漂流記》 - 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 - 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 - 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	閱讀階梯二、分享的金牌 1. 能摘出文章重點及文章大意。 2. 能依據內容推論作者觀點。 3. 能深度閱讀與思考文章內容。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本書 - 針對該書提出自己的觀點

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度第 2 學期校訂課程計畫[補救教學與自主學習]

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	依據「健康成長、快樂學習、創新思考」課程願景，發展補救教學與自主學習課程，關注學生學習差異，透過診斷評量與個別化教學，提升學習成效。同時培養學生主動探索與解決問題的能力，建立自我學習習慣，實踐適性揚才與終身學習的理念。
節數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	補救教學		自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用		1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核		1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 完成學習單~紀錄人物語言
2	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積 1. 認識1立方公尺。 2. 透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺=1000000立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 最快完成的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 完成學習單~紀錄古人語錄

4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 從日常生活中尋找聰明人 上臺分享~我所知道的聰明人
5	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係及換算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO 採訪一位長輩的工作內容 完成學習單~紀錄採訪內容要點
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 閱讀喜愛的作家作品 完成學習單~作家作品特色
8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 小組自選一篇劇本，並分配角色 小組配音，並加入音效 正式錄音成有聲書 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數 1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

	題。 3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 從閱讀文章中提出問題 輪流提問並回答問題
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 共讀「海洋」主題的科普叢書 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 分組製作海洋生物的海報 將海報布置在教室牆面展示
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋 閱讀海洋環保相關報導 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法 1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 用課文劇本分配角色 小組配音，並加入音效 播放音檔，相互交流觀摩
17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 創作與火苗相關的故事 完成學習單~○○的火苗

18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 閱讀神話故事，分析人物的特性 完成學習單~○○的神態
19	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 小組共讀一本書 針對該書提出觀點與支持的理由

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）【品德教育】與【生命教育】重大議題及自治活動

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第 1 學期 五年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 3 週	安全教育	1	一、 能了解居家環境、用具及設備。 二、 能正確使用家中用具並定期維護。 三、 能知道當災害發生時該如何處理。 四、 能熟悉避免災害發生的預防。	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	發表評量 口頭評量	
第 4、5 週	家庭教育	2	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	發表評量 口頭評量	

第 6、7 週	人權教育	2	1. 體驗「注意力不足過動症」學生的學習困難，並能同理其感受。 2. 能主動關懷「注意力不足過動症」的同學，並知道協助他的方式。 3. 能在「注意力不足過動症」的體驗活動中，體會並珍惜學習機會。	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	綜合 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	上課參與 口頭評量	
第 8、9 週	生命教育	2	一、了解「生命互愛—愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。 二、學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。 三、能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	上課參與 度 口頭發表	
第 10、11 週	環境教育	2	1. 認識紙張的製作過程。 2. 了解紙張消耗對環境的影響。 3. 學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4. 了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	上課參與 度 口頭發表 實際操作	

第 12、 13 週	性侵害防治	2	1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 5. 學習幫助性侵害受害者的方式。	性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	國語 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	發表評量 口頭評量	
第 14、 15 週	環境教育- 小迪課程	2	1. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	【藝術與人文】 E-III-3 設計思考與實作。	實際操作	
第 16、 17 週	家庭暴力防治	2	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	發表評量 口頭評量	

第 18 週	海洋教育	1	1. 了解海洋探險的歷史。	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	【自然】 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	上課參與 口頭評量	
第 19 週	品德教育	1	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。 3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
第 20 週	法治教育	1	一、 能識正義的真正意涵。	【法治教育】 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	上課參與 口頭評量	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第 2 學期 五年級

課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 3、 4 週	家庭教育	2	1. 能說出孝順是什麼並舉例。 2. 明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。 3. 在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。 4. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氣氛。 5. 能說出父母與子女應如何促進家庭關係。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	發表評量 口頭評量	
第 5、 6 週	防災教育	2	一、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	上課參與 口頭評量	

第 7、8 週	生命教育	2	一、能知道青春期的過渡時期，要注意言行。 二、能對自我的感受、需求有認知了解。 三、能體會父母對子女的用心，互相體諒，互相關心。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【國語】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	上課參與度 口頭發表	
第 9、10 週	環境教育	2	1. 知道電在生活中的重要性。 2. 認識臺灣的發電方式。 3. 明白電力發展與環境的關係。 4. 認識家中用電的情形。 5. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	自然科學 Ing-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 Ing-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	上課參與度 口頭發表 實際操作	
第 11、12 週	小迪課程	2	1. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 2. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	自然科學 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	上課參與度 實際操作	

第 13、 14 週	性侵害防治	2	一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	發表評量 口頭評量	
第 15、 16 週	家庭暴力防治	2	1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	健康與體育 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	發表評量 口頭評量	

第 17 週	海洋教育	1	1. 認識海洋探險家。	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E11 認識海洋生物與生態。	【自然】 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 【社會】 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	上課參與 口頭評量	
第 18 週	品德教育	1	一、認識誠實的相關新聞及故事。 二、了解誠實的重要及運用在生活中。 三、能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
第 19、20 週	人權教育	1	1. 讓學生瞭解世界各國人權不同特色。 2. 瞭解人權與民主的關係。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。	【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	上課參與 口頭評量	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。