

彰化縣僑信國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「僑見未來 幸福百分百」、以自發、互動、共好為課程願景及目標，並發展「幸福小迪」特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題 /議題探究	美感教育-僑信”美藝天”	20	20	20	20								
	啟英課程	20	20	20	20								
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	僑信「閱」上層樓					20	20	20	20	20	20	20	18
	墨舞書韻—書法的美感世界					20	20	20	20	20	20	20	18
	國際教育									20	20	20	18
	自治活動 安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與 技藝課程													
其他類 課程	補救教學與自主學習									20	19	20	18
	重大議題及自治活動	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	16
	合計	60	59	60	59	80	79	80	79	120	118	120	102

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第 1 學期 三年級 彈性學習課程-資訊教育

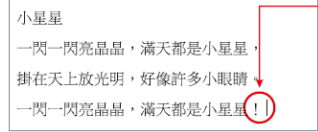
課程名稱	資訊教育- Windows 11 電腦小尖兵	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。 本課程介紹電腦在生活中的應用，讓學生認識硬體與軟體、熟悉視窗環境、平板電腦使用及鍵盤輸入的技能，培養使用科技的基本知能。學習使用系統內建軟體小畫家練習電腦繪圖，具備基本的數位繪圖能力。能運用運算思維的技巧繪圖，發揮創意設計「夢想中的車子」，展現思考與解決問題的能力。 1. 交互作用與關係：讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式。 2. 系統與模型：讓學生認識電腦硬體與軟體。 3. 結構與功能：讓學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。				
核心素養	總綱核心素養面向與項目 A自主行動： ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 B溝通互動： ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 C社會參與： ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。 2. 學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。 3. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念，展現資訊素養。				

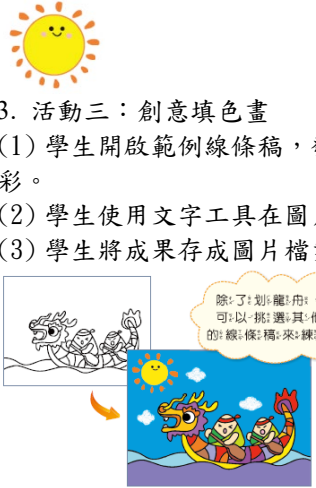
		6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。 7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。 8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育						
表現任務		1. 學生能遵守電腦教室使用規範與正確的使用電腦習慣。 2. 學生能說出常見的電腦軟硬體，能熟練操作 Windows 作業系統，能個人化電腦、設定佈景主題與桌面圖示。 3. 學生能記憶鍵盤位置，練習中英文打字，完成兩個中英文檔案。 4. 學生能操作內建小算盤、地圖與剪取工具軟體。 5. 學生能操作內建小畫家軟體，應用繪圖及填色技巧，完成一幅創意填色畫。 6. 學生藉由體驗線上的 Quick Draw! - Google 限時塗鴉，知道人工智慧在藝術領域的簡單應用。 7. 學生能知道運算思維的概念，用於一步步畫出夢想中的車子，完成一幅彩色畫。						
教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	3	一、生活好 麻吉 - 電 腦 (議題： 品德教 育、法治 教育)	科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 k-II-2 概述科技發展與創新的歷程。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E3 利用規則來避免衝突。	科議 N-II-1 科技與生活的關係。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。 4. 體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。 5. 能遵守健康的電腦使用習慣。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。 2. 教師引導學生熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 3. 教師簡單介紹電腦的起源與演變。 二、發展活動 1. 活動一：電腦教室使用規範 (1) 學生填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約，展現法治素養。 2. 活動二：認識硬體 (1) 教師說明電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式。 (2) 學生從課本與教室環境中辨認常見的基本設備。 3. 活動三：開關機與操控電腦 (1) 學生操作電腦開機。 (2) 學生從課本圖形中認識操控電腦的各種方式。	1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2. 軟體操作：能開機與關機。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【硬體大觀園】 【硬體連連看】 【資訊素養-坐姿糾察隊】

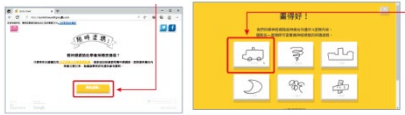
						(3) 學生操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。 (4) 開啟<u>萬聖節-抓鬼特攻隊</u>，訓練滑鼠控制技巧。 (5) 開啟<u>電腦接接樂</u>，訓練滑鼠移動技巧。 (6) 學生操作電腦關機。 4. 活動四：周邊設備 (1) 學生從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，並分辨輸入與輸出設備。 (2) 學生遊玩<u>硬體連連看</u>遊戲，能辨別硬體的功能。 5. 活動五：電腦使用習慣 (1) 學生知道正確的使用習慣。 (2) 學生知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。 (3) 學生遊玩<u>坐姿糾察隊</u>，找出不正確的坐姿。 三、綜合活動 1. 學生開啟課後測驗，複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。		
第 4~5 週	2	二、點點按 按玩電腦 (議題： 品德教 育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。 2. 體驗操作 Windows 桌面。 3. 學會操控滑鼠與視窗。 4. 學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 學生從課本圖形中簡單認識各種軟體，理解可以根據需要，使用各種軟體處理不同的生活問題。 3. 教師引導學生觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 二、發展活動 1. 活動一：視窗與滑鼠的操作 (1) 學生操作滑鼠左右鍵與滾輪。 (2) 學生能說出在平板上使用手指觸控的操作方式。 (3) 學生練習操作視窗。 (4) 學生以桌面圖示為目標，練習操作滑鼠。 (5) 學生從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 2. 活動二：多媒體遊樂園 (1) 學生觀賞<u>清潔電腦</u>動畫，能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。	1. 口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別。 2. 操作評量：學生能操作電腦滑鼠。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(2) 學生開啟 Windows 介面大考驗練習。 (3) 學生觀賞平板電腦使用教學動畫，能說出平板使用方式。  三、綜合活動 - 學生開啟課後測驗，複習所學。 - 學生開啟電腦大富翁，複習所學。		
第 6~8 週	3	三、個人化 Windows 11 (議題：人權教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	- 能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常生活問題。 - 能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。 - 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	一、準備活動 - 教師引導學生從課本圖形中認識應用程式。 - 教師說明電腦個人化的概念。 二、發展活動 - 活動一：開始功能表與工作列 - 學生練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 - 學生練習釘選軟體到開始功能表與工作列。 - 活動二：美化電腦 - 學生更換佈景主題。 - 學生顯示與隱藏桌面圖示。 - 學生修改桌布。 - 學生能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。 - 活動三：軟體操作初體驗 - 學生開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 - 學生開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 - 學生開啟「剪取工具」軟體或用快捷鍵，擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。 	- 口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。 - 操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	- Windows 11 電腦小尖兵 - 老師教學網站影音互動多媒體

						三、 綜合活動 - 學生開啟<u>硬體找不同</u>遊戲，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。  - 學生開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。 - 動動腦作業：學生依照個人喜好，個人化電腦後，擷取桌面並簽名、存檔。		
第 9~10 週	2	四、檔案管理小達人 (議題：品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 EJU4 自律負責。	資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	- 認識二進位，能分辨與比較檔案大小。 - 能操作檔案與資料夾。 - 跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。	一、 準備活動 - 教師引導學生觀察課本圖形，以整理房間為例，比較整齊與雜亂的環境，描述整理資料的好處。 二、 發展活動 - 活動一：檔案與二進位 - 學生認知檔案概念與類型。 - 學生能建立、命名、開啟、檢視檔案內容。 - 學生知道檔案大小的計算單位。 - 學生觀賞<u>二進位的電腦世界</u>動畫。 - 學生遊玩<u>天兔兔大闖關</u>遊戲，認識二進位。 - 學生從課本圖像或教室環境中認識檔案儲存裝置。 - 學生開啟<u>電腦檔案排大小</u>遊戲，能比較檔案大小。 - 活動二：檔案管理與視窗佈局 - 學生能新增、命名資料夾與子資料夾。 - 學生認知樹狀結構。 - 學生能使用視窗佈局來排列視窗。 - 學生能刪除與還原檔案與資料夾。 - 學生能切換資料夾檢視與排序方式。 - 活動三：路徑尋寶 - 學生能找到老師指定的圖片所在。 - 學生能使用內建相片軟體開啟圖片檔案。 三、 綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生開啟電腦大富翁第四課，複習所學。	- 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途。 - 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	- Windows 11 電腦小尖兵 - 老師教學網站影音互動多媒體

第 11~13 週	3	五、英文打字 ABC (議題：品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 英 3-II-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 記憶英打鍵盤位置。 2. 遵守正確的指法與打字姿勢。 3. 能操作記事本軟體進行打字。 4. 完成一份「英文文字檔」。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識英打鍵盤。 二、發展活動 1. 活動一：英打鍵盤基礎記憶 (1) 學生練習打字指法，學習正確姿勢。 (2) 學生開啟<u>英文打字 GAME</u>，進入1~6關觀看打字教學動畫，並進入第7~13關進行英文打字練習。  2. 活動二：英文短句與記事本 (1) 學生開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。  3. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟<u>英文打字 GAME</u>，進行第14~17關英文打字練習。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第五課，複習所學。	1. 口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2. 操作評量：學生能完成英打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【英文打字 GAME】
第 14~16 週	3	六、中文輸入 ㄅ ㄆ ㄇ (議題：品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 記憶中打鍵盤位置。 2. 完成一份「中文文字檔」。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中打鍵盤。 二、發展活動 1. 活動一：中打鍵盤基礎記憶 (1) 學生開啟記事本軟體，練習中文輸入與選字、練習標點符號輸入，完成兒歌小星星。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。 	1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課	1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【中文打字 GAME】

						(3) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。  2. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第六課，複習所學。	測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	
第 17~18 週	2	七、電腦繪圖小畫家（議題：品德教育）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 品 EJU6 欣賞感恩。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	1. 運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。 2. 完成「太陽」圖片。 3. 完成「」。 4. 欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 二、發展活動 1. 活動一：認識小畫家 (1) 學生開啟小畫家軟體，認識介面。 (2) 學生能說出前景色與背景色的用途。 2. 活動二：可愛的太陽 (1) 學生運用幾何圖形與筆刷，畫出太陽。 (2) 學生將圖案裁切成合適的大小並存成圖片檔案。  3. 活動三：創意填色畫 (1) 學生開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 (2) 學生使用文字工具在圖片上加入標題。 (3) 學生將成果存成圖片檔案。 4. 活動三：填色小遊戲	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【填色小遊戲】、【小畫家介面大考驗】。

						(1) 學生開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。 (2) 學生輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。  三、綜合活動 - 學生開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生開啟電腦大富翁第七課，複習所學。		
第 19~20 週	2	八、人工智慧與運算思維 (議題：生涯規劃教育)	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	科議 P-II-1 基本的造形概念。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	- 體驗 Google 限時塗鴉網站，了解 AI 根據特徵判斷圖片的方式。 - 學會運用運算思維繪圖的方式。 - 完成「夢想中的車子」圖畫。	一、準備活動 - 教師提問：有聽過人工智慧嗎？說出你知道的或你想像中的人工智慧。 二、發展活動 - 活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉 - 學生開啟瀏覽器。 - 學生在網址列輸入 Google 限時塗鴉，搜尋網站。  - 學生前往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，讓 AI 猜是什麼，盡可能最快讓 AI 答對，總共六題。 - 教師提問學生與 AI 互動的過程，哪一題很快就被猜對了？哪一題 AI 猜錯了？ - 學生觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。 - 活動二：畫出夢想中的車子 - 教師介紹運用運算思維的思考步驟。 - 學生運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子。 - 學生用紙筆畫出「夢想中的車子」。	- 口頭問答：學生能說出運算思維的意義。 - 操作評量：學生能完成一幅夢想中的車子繪圖。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	- Windows 11 電腦小尖兵 - 老師教學網站影音互動多媒體、【問題拆解-填填看】

						(4) 學生用小畫家畫出「夢想中的車子」。  三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟問題拆解填填看，練習運用運算思維完成拆解題目。 3. 學生開啟電腦大富翁第八課，複習所學。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第 2 學期 三年級 彈性學習課程-資訊教育

課程名稱	資訊教育-快樂小畫家	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節												
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程以「數位創作與資訊素養」為核心，透過 Windows 內建繪圖軟體「小畫家」，引導學生從生活情境出發，結合藝術創作與資訊科技技能，培養學生基礎的數位繪圖能力與資訊科技應用能力。課程設計以跨領域素養為主軸，融合藝術、自然、社會與語文等領域學習內容，讓學生在創作與探索的過程中培養觀察、表達與解決問題的能力。在學習過程中，學生透過實際操作數位工具，理解科技如何協助表達想法與解決問題，並在創作活動中培養審美能力與創意思考。同時融入資訊倫理與智慧財產權概念，建立正確的資訊使用態度。 1. 交互作用與關係： 學生透過操作電腦與繪圖軟體，理解人與科技之間的互動方式，並透過數位繪圖表達對環境、生態與社會議題的觀察與想法。 2. 系統與模型： 學生認識電腦繪圖的基本概念，包括軟體工具與檔案儲存方式，理解資訊系統如何協助完成數位創作與資料管理。 3. 結構與功能： 1. 學生在操作小畫家工具的過程中，理解不同工具的功能與用途，例如筆刷、填色、圖形工具等，並能依創作需求選擇適當的工具完成作品。																
核心素養	總綱核心素養面向與項目 <table><tr><td>A自主行動：</td><td>☒ A1身心素質與自我精進</td><td>☐ A2系統思考與解決問題</td><td>☐ A3規劃執行與創新應變</td></tr><tr><td>B溝通互動：</td><td>☒ B1符號運用與溝通表達</td><td>☐ B2科技資訊與媒體素養</td><td>☒ B3藝術涵養與美感素養</td></tr><tr><td>C社會參與：</td><td>☒ C1道德實踐與公民意識</td><td>☐ C2人際關係與團隊合作</td><td>☐ C3多元文化與國際理解</td></tr></table> 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。					A自主行動：	☒ A1身心素質與自我精進	☐ A2系統思考與解決問題	☐ A3規劃執行與創新應變	B溝通互動：	☒ B1符號運用與溝通表達	☐ B2科技資訊與媒體素養	☒ B3藝術涵養與美感素養	C社會參與：	☒ C1道德實踐與公民意識	☐ C2人際關係與團隊合作	☐ C3多元文化與國際理解
A自主行動：	☒ A1身心素質與自我精進	☐ A2系統思考與解決問題	☐ A3規劃執行與創新應變														
B溝通互動：	☒ B1符號運用與溝通表達	☐ B2科技資訊與媒體素養	☒ B3藝術涵養與美感素養														
C社會參與：	☒ C1道德實踐與公民意識	☐ C2人際關係與團隊合作	☐ C3多元文化與國際理解														

課程目標		1. 透過跨領域學習活動，連結藝術、自然、社會與生活經驗，理解科技在生活中的應用。 2. 認識電腦繪圖軟體與基本資訊系統的操作方式，培養基本的資訊科技應用能力。 3. 使用小畫家等數位工具進行簡單圖像創作，學習運用線條、形狀與色彩表達想法與創意。 4. 透過數位繪圖活動觀察生活環境、自然生態與社會文化，培養觀察力與表達能力。 5. 在創作過程中發展想像力與美感，能設計人物角色、情境畫面與生活主題作品。 6. 在操作 AI 資訊科技與數位工具的過程中，建立良好的資訊倫理與數位使用態度，理解尊重智慧財產權的重要性。 7. 透過作品分享與討論，培養表達與欣賞他人創作的的能力，建立正向的學習態度與合作精神。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育						
教學進度	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	3	一、海洋清道夫 (議題：海洋教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 自 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	6. 認識海洋的汙染，舉例海洋生物的困境。 7. 舉例電腦繪圖的優點。 8. 能操作填色工具完成數位繪圖作品「海洋清道夫」。 1.	四、準備活動 1. 教師介紹海洋生態與海洋汙染問題，說明海洋保護的重要性。 2. 教師說明本課將使用小畫家進行簡單繪圖與填色，完成海洋保護主題的圖畫作品。 五、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生開啟小畫家軟體，認識操作介面。 (2) 學生能說出功能區、顏色編輯器、畫布等基本功能。 2. 活動二：觀察並填色 (1) 學生能仔細觀察課本照片中的海底世界，並記錄看到的顏色。	4. 軟體操作：能執行小畫家填色並存檔。 5. 口頭問答：能說出 2 種以上海洋生物名稱。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 1.	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站影音互動多媒體 5. 多媒體遊戲：【像素小畫家】

						(2) 學生開啟線條稿，利用填色工具上色。 (3) 學生使用生成式清除(AI 功能)，清除線條稿中的垃圾塑膠袋。 (4) 學生存檔。 3. 活動三：像素小畫家 (1) 學生開啟【像素小畫家】，在遊戲中體會像素與顏色的電腦繪圖觀念。 六、綜合活動 1. 我是高手：開啟【My feelings (我的感受)】線條稿，為情緒挑選顏色、填入色彩。 2. 學生從課本習題複習所學。 1.		
第 4~6 週	3	二、我的自畫像 (議題：生命教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	4. 學生欣賞世界著名的自畫像與肖像畫。 5. 觀察並描述自己的外貌特徵。 6. 使用小畫家圖形與筆刷工具繪製人物圖像。 7. 運用顏色與簡單背景表現個人特色。 1. 完成「我的自畫像」人物繪圖作品。	七、準備活動 1. 教師提問請說說看自己的外貌特徵與特色。 2. 教師說明如何利用小畫家的圖形與筆刷工具繪製人物。 八、發展活動 1. 活動一：認識自畫像 (1) 學生觀察著名作家梵谷、孟克、達文西、維梅爾繪製的自畫像或肖像畫，說出對畫作的感受。 (2) 學生觀察自己的臉部特徵。 (3) 學生說出臉型、眼	4. 口頭問答：小畫家可以使用哪些工具畫人物？ 5. 操作評量：能使用各種工具完成自畫像作品。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 1.	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站影音互動多媒體 1.

						睛、髮型等特徵。 2. 活動二：繪製自畫像輪廓 (1) 學生使用筆刷與橡皮擦畫出輪廓線與五官。 3. 活動三：完成自畫像 (1) 學生用填色工具為人像上色。 (2) 學生用筆刷畫出頭髮、腮紅、塗鴉與簽名。 (3) 學生分享自己的作品特色。 九、綜合活動 1. 我是高手：自畫像修改繪製不同的表情，設計四張一組的表情貼圖。 2. 學生從課本習題複習所學。 1.		
第 7~9 週	3	三、大眼博士來報到 (議題：環境教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 數 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 認識圓形、三角形與四邊形等幾何圖形。 2. 使用圖形工具進行圖形組合與造型設計。 3. 運用想像力設計創意角色。 4. 儲存作品為「專案檔」，後續可繼續編輯。 5. 完成「大眼博士」創意角色圖像作品。 1.	十、準備活動 1. 教師介紹幾何圖形在圖畫創作中的應用。 2. 教師說明如何利用圓形、三角形與矩形創作角色。 十一、發展活動 1. 活動一：可愛的貓頭鷹 (1) 學生觀察照片中的貓頭鷹，說出看到的特徵。 (2) 學生說出可以用什麼形狀表現這些特徵。 (3) 學生觀察課本中用形狀畫出的動物	4. 口頭問答：圓形和三角形可以組合成什麼造型？ 5. 操作評量：能利用圖形組合設計角色造型。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 4.	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站影音互動多媒體 1.

						們，自己嘗試畫一個由形狀組成的生物圖案。 (4) 學生開啟小畫家並選擇圖形工具。 (5) 學生能說出不同圖形的名稱。 2. 活動二：角色造型設計 (1) 學生設計貓頭鷹角色。 (2) 學生使用圓形與其他圖形繪圖。 (3) 學生使用線條與曲線繪圖。 (4) 學生為角色添加顏色與細節。 (5) 儲存作品為「專案檔」，後續可繼續編輯。 十二、 綜合活動 1. 我是高手：使用五邊形畫出你喜歡的動物或物品，例如：機器人、鑽石、狐狸。 2. 學生從課本習題複習所學。 1.		
第 10~12 週	3	四、我的森林小劇場 (議題：環境教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	4. 認識森林生態與動物特色。 5. 使用小畫家工具設計森林背景與角色。 6. 將多個圖像元素組合成完整情境畫面。 7. 完成「森林小劇場」森林情境插圖作品。	十三、 準備活動 1. 教師詢問學生森林中有哪些動物。 2. 學生觀看課本的啄木鳥與貓頭鷹照片，說出兩者的特色與差別。 3. 教師詢問：假如啄木鳥與貓頭鷹在同一棵樹上相遇，你覺得牠們會說什麼呢？ 4. 教師說明如何利用	5. 口頭問答：說出一個啄木鳥與貓頭鷹的對白設計。 6. 操作評量：繪製背景與安排角色對白。 7. 多媒體課後測驗：	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站影音互動多媒體

			環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.	小畫家設計森林場景。 十四、發展活動 1. 活動一：森林背景設計 (1) 學生繪製天空、草地、太陽。 (2) 學生建立圖層，繪製樹木（有樹枝、樹葉、樹洞）。 2. 活動二：加入動物角色 (1) 學生從外部匯入檔案：啄木鳥與貓頭鷹。 (2) 學生將角色去背。 (3) 學生調整角色大小與位置，安排場景。 3. 活動三：完成森林故事 (1) 學生加入對白，完成畫面。 十五、綜合活動 1. 我是高手：開啟練習小檔案，觀察夜晚飛行中的貓頭鷹遇到啄木鳥，會說什麼呢？為畫面加上對白。 2. 學生從課本習題複習所學。 1.	【本課測驗遊戲】。 1.	
第 13~15 週	3	五、夢想職人變身秀 (議題：生涯規劃教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	5. 認識不同職業的特色與工作內容。 6. 表達自己的興趣與未來職業想像。 7. 使用照片與大	十六、準備活動 1. 學生從課本圖形中，認識不同的職業。 2. 教師說明如何利用繪圖設計職業角色。 十七、發展活動 1. 活動一：討論職業	4. 口頭問答：圖畫中可以用哪些方式表現職業特色？ 5. 操作評	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站影音互動多媒體 1.

			藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 綜 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	頭貼組合，設計職業角色形象。 1. 完成「夢想職人」職業角色設計圖。	(1) 學生說出自己喜歡的職業。 (2) 學生簡單畫出職業特徵，並填寫完成志願卡。 2. 活動二：設計消防員角色 (1) 學生開啟範例照片，使用生成式清除，清除多餘的人物。 (2) 學生裁切照片。 (3) 學生用橡皮擦擦去不需要的頸部，完成大頭像。 (4) 學生組合範例圖消防員以及人物大頭照，完成消防員角色。 3. 活動三：完成職業場景 (1) 學生開啟範例背景。 (2) 學生建立新圖層，加入消防員圖像。 (3) 學生繪製水滴與閃電，完成職業場景設計。 十八、 綜合活動 1. 我是高手：使用人物去背組合照片的技巧，將人物帶到侏儸紀的世界。 2. 學生從課本習題複習所學。 1.	量：能繪製職業角色的基本造型。 6. 多媒體課後測驗： 【本課測驗遊戲】。 1.	
第 16~18 週	3	六、繽紛蛋糕派對 (議題：國際教育、多元文化教育)	資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	3. 認識不同文化中的節慶與甜點特色。 4. 運用色彩搭配	十九、 準備活動 1. 學生舉例不同國家的甜點。 2. 學生從課本圖形中	4. 口頭問答：不同顏色可以表現出蛋糕	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站 影音互動多媒體

		育)	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	進行創意設計。 5. 使用各種繪圖與筆刷工具設計蛋糕造型與裝飾。 1. 完成「繽紛蛋糕派對」創意蛋糕圖像作品。	認識各種不同國家的蛋糕與故事。 3. 教師介紹蛋糕設計概念。 二十、 發展活動 1. 活動一：蛋糕造型 (1) 學生開啟水果盤檔案。 (2) 學生建立新圖層，用描圖的方式，畫出水果。 2. 活動二：裝飾蛋糕 (1) 學生觀察不同口味蛋糕的主體，不同的顏色代表不同的口味。 (2) 學生開啟蛋糕主體線稿，為蛋糕上色。 (3) 學生將水果與蛋糕主體組合，排列到合適的位置。 (4) 學生畫出蠟燭、彩糖、奶油與糖霜。 3. 活動三：完成派對畫面 (1) 學生繪製單色背景。 (2) 學生使用毛筆畫出飄舞的彩帶，裝飾背景。 二十一、 綜合活動 1. 我是高手：開啟練習檔案，運用學過的工具，在聖誕樹上加上各種裝飾。 2. 學生從課本習題複習所學。 1.	的什麼口味？舉例說明。 5. 操作評量：能使用各種工具畫出蛋糕的裝飾。 6. 多媒體課後測驗： 【本課測驗遊戲】。 1.	1.
--	--	----	--	--	--	--	--	-----------

第 19-20 週	1	七、環遊五大洲 - AI生成 (議題：國際教育、多元文化教育)	資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	4. 認識 AI 圖像生成工具的基本概念。 5. 理解資訊科技使用的倫理與安全概念。 6. 透過簡單提示詞生成文化主題圖像。 1. 完成至少一幅「環遊五大洲」AI 生成文化圖像作品。	二十二、準備活動 1. 學生觀察課本的世界地圖與插畫，說說看知道哪些國家文化的特色。 2. 教師說明 AI 生成圖像與資訊倫理。 二十三、發展活動 1. 活動一：AI 圖像生成 (Gemini) (1) 學生認識提示詞的用法，如何描述背景、人物，來生成想要的圖像。 (2) 學生輸入簡單提示詞生成建築圖像：比薩斜塔。 (3) 學生觀察生成的圖像，說說看與想像的有何不同。 (4) 同儕互相觀摩生成結果，認識 AI 生圖中包含了隨機性。 (5) 學生繼續與 AI 交談，修改生成的照片、清除遊客。 (6) 學生用 AI 生成卡通人物。 (7) 學生用 AI 修改人物，清除多餘背景或者道具。 2. 活動二：AI 圖像合成 (1) 學生上傳生成的建築與人物，讓 AI 合成圖片，並讓人物擺出扶住比薩斜塔的姿勢。 3. 活動三：小畫家後製	4. 口頭問答：分享使用 AI 生成的經驗，說出優點與缺點。 5. 操作評量：能使用提示詞，讓 AI 生成需要的圖片。 6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 1.	3. 小石頭-快樂小畫家 4. 老師教學網站影音互動多媒體 1.
--------------------------	----------	--	---	---	--	---	--	---

					分享 (1) 學生在完成的照片 中新增景點故事文 字、國旗、塗鴉， 完成一幅介紹比薩 斜塔的圖說影像。 (2) 學生分享作品與文 化特色。 (3) 已完成的學生可以 製作更多國家的建 築介紹。 二十四、 綜合活動 1. 我是高手:使用 AI 生 成的技巧，完成一幅 太空派對的圖案。 2. 學生從課本習題複 習所學。 1.		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣員林市僑信國民小學 115學年度 第 1 學期 三年級 彈性學習課程-閱讀

課程名稱	僑信「閱」上層樓	實施年級 (班級組別)	三年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	在知識瞬息萬變的時代，閱讀不僅是學習的起點，更是邁向深度思考與素養培養的關鍵能力。閱讀的力量不僅培養學習力，更能啟發品格力與自信心因此，閱讀課程所選用的文本涵蓋人文關懷、生命教育、美學涵養等主題，潛移默化地引導學生學會尊重、感恩、有禮與同理，並在故事人物與情節中建立自我覺察與正向思維。因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，我們期許每一位僑信國小的孩子，透過穩健的閱讀歷程，不僅能學得知識、拓展視野，「閱」上層樓，更能內化成為具備自信、正向、謙遜與溫度的學習者。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第一單元 語文萬花筒 一、心的悄悄話	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-6 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>晨讀10分鐘：樹先生跑哪去了一—童詩精選集</u>	
第2週	1	第一單元 語文萬花筒 二、妙故事點點名	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>看笑話學成語1-6</u>	

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元 語文萬花筒 二、妙故事點點名	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>每天一篇故事，10天學會150個成語</u>
第4週	1	第一單元 語文萬花筒 三、繞口令村	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>大家來說繞口令</u>

			論、提問等策略，增進對文本的理解。					
第5週	1	第一單元 語文萬花筒 學習地圖一	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國文字</u> ，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎榮譽獎</u> 作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>
第6週	1	第二單元 處處有真情 四、小丑魚和海葵	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>
第7週	1	第二單元 處處有真情 五、飛舞的絲帶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣生物</u> 的書籍，並說出內容要	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。		點。 1.3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	(1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第8週	1	第二單元 處處有真情 六、小女生	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>
第9週	1	第二單元 處處有真情 學習地圖	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小女生</u>

		二			3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 1. 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	(3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第10週	1	閱讀階梯 一 丸子與我	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 教師利用「六何法」(何人Who、何時When、何地Where、何事What、為何Why、如何how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1)故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2)在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>丸子與我</u>

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？（丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。）		
第11週	1	第三單元 臺灣風情七、淡水小鎮	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將 <u>淡水河</u> ——這條 <u>臺灣</u> 第三大的河川，匯聚了 <u>大漢溪</u> 、 <u>新店溪</u> 和 <u>基隆河</u> ，從歷史中一路行過臺灣的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將 <u>淡水河</u> 從淡水出海口到 <u>北橫</u> 群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>
第12週	1	第三單元 臺灣風情八、安平古堡參觀記	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣古蹟之美</u>
第13週	1	第三單元 臺灣風情	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>科學小百科</u>

		九、馬太鞍的巴拉告	重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第14週	1	第三單元 臺灣風情 九、馬太鞍的巴拉告	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 本書內容： 本書介紹 <u>臺灣</u> 各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 2. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u>
第15週	1	第三單元 臺灣風情 學習地圖三	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u>

				構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	(1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。		
第16週	1	第四單元 閱讀瞭望臺 十、狐狸的故事	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-3 常用字部首及部件の表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句の語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中の藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了 <u>伊索寓言</u> 中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他 <u>伊索寓言</u> 中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>伊索寓言</u>
第17週	1	第四單元 閱讀瞭望臺	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容の要點。	Aa-II-1 標注注音符號の各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄 <u>王爾德</u> の九篇童話，教導孩子美好的品格。如在 <u>快樂王子</u> 裡，真正的快樂	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集</u>

		十一、巨人的花園	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸閱讀教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		<u>——快樂王子</u>
第18週	1	第四單元 閱讀瞭望臺 十一、巨人的花園	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u>
第19週	1	第四單元 閱讀瞭望臺 十二、奇特的朋友	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>小王子</u>

			4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。			
第20週	1	第四單元 閱讀瞭望臺 學習地圖 四	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以PPT呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法

彰化縣員林市僑信國民小學 115學年度 第 2 學期 三年級 彈性學習課程-閱讀

課程名稱	僑信「閱」上層樓	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會體會生活的溫情，認識創意和發明，探索自然的美好，並閱讀各種有趣的文章。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 3. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 4. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元 用心生活 一、許願	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生在課堂上，以適合的語氣朗讀童詩。 3. 指導學生邊閱讀，邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示，學習抓取文章的重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 2. 分組進行閱讀、討論。 3. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 4. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主题相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 5. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示起來，學習抓取文章重點。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書： <u>我愛青蛙呱呱</u>
第2週	1	第一單元 用心生活 二、下雨的時候	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	康軒3下習作閱讀文章： <u>許願</u>

			段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。					
第3週	1	第一單元 用心生活 二、下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 4. 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	童詩開門： <u>春</u> <u>雨</u>
第4週	1	第一單元 用心生活 三、遇見 美如奶奶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享故事內容。 3. 用心閱讀文	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書： <u>愛書人黃茉莉</u>

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	章，以完整的語意說出自己的收穫與感想。	3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第5週	1	第一單元 用心生活 學習地圖一	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 3. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書：<u>深山留學夏令營</u>
第6週	1	第二單元 創意無限 四、工匠之祖	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 3. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	康軒3下教師手冊：<u>劉錫欽的捕蠅器</u>

			號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	意、主旨與簡單結構。	4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。		
第7週	1	第二單元 創意無限 五、學田鼠開路	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享故事內容。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出自己的收穫與感想。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>
第8週	1	第二單元 創意無限	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒3下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>

		六、神奇密碼	論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第9週	1	第二單元 創意無限 學習地圖 二	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書： <u>科學小百科</u>
第10週	1	閱讀階梯 一 蘋果甜蜜蜜	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師可作為延伸教材，與學生共讀，並進行深度討論。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>勇氣</u>

			趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。					
第11週	1	閱讀階梯 一 蘋果甜蜜蜜	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>
第12週	1	第三單元 探索大自然 七、油桐花・五月雪	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教生共讀，以循序漸進的方式引導學生，從故事裡體會「成長」的深層意義。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神秘的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>

第13週	1	第三單元 探索大自然 八、大自然的美術館	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師引導學生藉由本書發現臺灣有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索。學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌</u>
第14週	1	第三單元 探索大自然 九、臺灣的山椒魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 教師指導學生一邊讀，一邊理解文字所傳達的內容。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>
第15週	1	第三單元 探索大自然	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師利用本書與孩子討論，喜	1. 全班共同閱讀「小螻蛄，睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小螻蛄，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>小螻蛄，睡哪裡？</u>

		學習地圖 三	段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的环境裡好好長大。 3. 教師提問，學生回答問題。 4. 指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的环境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第16週	1	第四單元 閱讀探照燈 十、漁夫和金魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「晨讀10分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>晨讀10分鐘：文學大師短篇名作選</u>
第17週	1	第四單元 閱讀探照燈 十一、聰明的鼠鹿	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。	1. 全班共同閱讀「聰明的鼯鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鼯鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鼯鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鼯鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>聰明的鼯鹿：印尼傳統童話</u>

			號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	家經過，鼯鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鼯鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鼯鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第18週	1	第四單元 閱讀探照 燈 十二、還要跌幾次	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下習作聆聽故事：<u>夏綠蒂的網</u>
第19~20週	1	第四單元 閱讀探照	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由本書的引	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒3下教師手冊：<u>花婆婆</u>

		燈 學習地圖 四	習階段的摘要策略， 擷取大意。 5-II-8 運用預測、 推論、提問等策略， 增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫作基 本能力。	Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文等。	導，讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 3. 教師指導學生重述故事大意。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 朗讀評量	
--	--	----------------	--	--	---	--	--------------	--

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第一學期 三年級 彈性學習課程-書法

課程名稱	墨舞書韻- 書法的美感世界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。 (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。 (四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 (五) 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (七) 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。 (八) 能自我要求寫出工整的字。 (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (十) 能對書法產生興趣。				

配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育			
課程架構								
教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一週	1	一、認識中國 書法	4-II-6 掌握偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今書 法名家的故事。	1. 能知道中國書法 家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	1. 講述中國書法家故事（2則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	實作評量	自編
第二週	1	二、書法準 備活動	4-II-6 掌握偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今書 法名家的故事。	1. 認識文房四寶， 了解保養的方法。 2. 能以良好的坐 姿、正確的執筆和 運筆的方法書寫毛 筆字。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html （1）用具擺放的位置。 （2）書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 （3）執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。	實作評量	自編
第三週	1	三、下筆輕	4-II-6 掌握偏旁變	1. 能正確認識楷書	Ab-II-11 筆墨紙硯	1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨	實作評量	自編

		重的練習	化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今書 法名家的故事。	的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛 筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛 筆字）組合時筆畫 的變化。 4. 能認識筆勢、間 架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出 工整的字。	的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁， 並使筆毛平順。 （1）以左上向右下「點」的輕重筆法，體 會筆與紙接觸的感覺。 （2）再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕 重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。		
第四週	1	四、常用筆法 解釋和運筆 的練習	4-II-6 掌握偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今書 法名家的故事。	1. 能正確認識楷書 的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛 筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛 筆字）組合時筆畫 的變化。 4. 能認識筆勢、間 架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出 工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	1. 常用筆法解釋 （1）筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 （2）轉、折、提、按、頓。 （3）起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 （1）向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 （2）向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中 鋒）。 （3）運筆練習時，開始的速度要放慢，熟 練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	實作評量	自編
第五週	1	五、提按的 練習	4-II-6 掌握偏旁變 化和間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今書 法名家的故事。	1. 能正確認識楷書 的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛 筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛 筆字）組合時筆畫 的變化。 4. 能認識筆勢、間 架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出 工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技 巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： （1）提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸 向上提起。 （2）按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸 向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	實作評量	自編
第六週	1	六、點的練習 （一）	4-II-6 掌握偏旁變 化和間架結構要領	1. 能正確認識楷書 的基本筆畫。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。	1. 認識點的寫法： （1）有起筆和收筆的動作。	實作評量	自編

			書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	2.能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	(2)教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。		
第七週	1	七、橫的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.認識橫的寫法： (1)由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2)橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	實作評量	自編
第八週	1	八、豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.認識豎的寫法： (1)由上向下右的筆畫。 (2)分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	實作評量	自編
第九週	1	九、接筆的要領	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書（毛	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本	1.教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2.兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸	實作評量	自編

			硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	的方式。 3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。		
第十週	1	十、充電時間	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作評量	自編
第十一週	1	十一、點、橫、豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	實作評量	自編
第十二週	1	十二、橫豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 橫豎的寫法： （1）先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 （2）寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。	實作評量	自編

			4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-13 書法名家故事。	(3) 豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。		
第十三週	1	十三、橫斜豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、粟、章。	實作評量	自編
第十四週	1	十四、豎橫的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、區等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。	實作評量	自編
第十五週	1	十五、撇的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家	1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ●分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。	實作評量	自編

			字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	故事。	2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。		
第十六週	1	十六、點的練習（二）	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	實作評量	自編
第十七週	1	十七、捺的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	實作評量	自編
第十八週	1	十八、複習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，	1. 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 講述 <u>中國</u> 書法家故事（2則）。 參考網站（1） http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html （2）歐陽珣臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/ti	實作評量	自編

			掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。			nvd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。		
第十九週	1	十九、春聯	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-2.htm 2. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 3. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2 4. 學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。	實作評量	自編
第二十週	1	二十、複習和觀摩	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	同儕互評	自編

彰化縣員林市僑信國民小學 114 學年度 第二學期 三年級 彈性學習課程-書法（校訂課程）

課程名稱	墨舞書韻- 書法的美感世界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。 (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。 (四) 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 (五) 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (七) 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。 (八) 能自我要求寫出工整的字。 (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (十) 能對書法產生興趣。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一週	1	一、中國書法 故事	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 書法家故事。 (1) 王羲之vs王獻之 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-1-a-swf.htm (2) 王羲之愛鵝三故事 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-2.htm 2. 上學期基本筆法複習。	實作評量	自編
第二週	1	二、文房四寶 再認識	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 認識文房四寶，了解保養的方法。 2. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 筆墨紙硯的歷史、種類和使用。 參考網站 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ http://www.chiculture.net/0518/html/index.html 2. 上學期基本筆法複習。	實作評量	自編
第三週	1	三、挑的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識挑的寫法 (1) 由左下向右行筆，漸行漸提，以尖峰收筆。 (2) 挑的斜度和長度，要因應字形的需要做改變。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例習寫：以、坤、聖、牧、冰、此、理、站、非。	實作評量	自編

				工整的字。				
第四週	1	四、豎挑的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識豎挑（反鉤）的寫法 （1）在豎畫的末端，接著挑筆，使兩種筆畫合併成一個筆畫。 （2）豎挑不可分開寫成兩筆畫，所以和「以」、「瓦」、「虫」、「萬」的寫法不同。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：良、長、改、衣、比、食、瓜、氏、艱。	實作評量	自編
第五週	1	五、長點的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識長點（反捺）的寫法 （1）形狀像是把捺筆翻轉過來。 （2）長點多用來代替捺筆，當字體中有兩個或以上的捺筆時，其中一個捺筆會用右點或長點的寫法。如：食、森、飲。 （3）有時為了字形的美觀和變化，也可以用長點代替。如：「欠」、「火」、「失」、「良」的捺筆， 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：良、長、改、奇、契、奠、央、丕、然。	實作評量	自編
第六週	1	六、撇長點的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識撇長點的寫法 （1）在撇的末端，接著寫長點。 （2）撇長點的筆法在交接處不宜斷開，也不宜接得太緊。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：女、姓、巢、如、災、安、委、案、母。	實作評量	自編

				工整的字。				
第七週	1	七、橫撇的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識橫撇的寫法 （1）在橫畫的末端，接著寫撇。 （2）橫撇的筆畫大多是橫畫短，而撇畫長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：又、夕、友、反、發、名、登、夏、移。	實作評量	自編
第八週	1	八、平捺的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識平捺的寫法 （1）捺畫位於字的底部時，會先寫一小段的橫畫，再緩緩向右下行筆，以尖鋒收筆。如：之、道、達。 （2）捺畫的起筆是接在其他的筆畫上，則不寫一小段的橫畫。如：走、是、定。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：足、延、連、通、庭、建、走、定、是。	實作評量	自編
第九週	1	九、充電時間	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 中國書法故事 （1）王獻之苦學七缸水 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-8.htm （2）千字文的由來 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-14.htm	實作評量	自編

			的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。		2. 觀摩作品 (1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		
第十週	1	十、豎鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識豎鉤的寫法 (1) 在豎筆的末端，加一個向上踢的短畫。 (2) 豎筆的末端不收筆，而再向左上踢出收筆，收筆要短而有力，以尖鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：可、奇、行、到、則、事、接、你、于。	實作評量	自編
第十一週	1	十一、右弧鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識右弧鉤的寫法 (1) 和豎鉤的寫法相似，只是把豎的筆畫向右，寫成弧形。 (2) 右弧鉤彎曲的角度，需視字形的不同而有變化。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：乎、子、手、矛、了、家、承、猶。	實作評量	自編

第十二週	1	十二、斜弧鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識斜弧鉤的寫法 （1）斜弧鉤和右弧鉤寫法有些類似，靠近上方有個折角，而接寫的弧鉤較傾斜。 （2）斜弧鉤常出現在「撇」畫的右側，所以長度和斜度要和撇畫相配合。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：方、乃、於、放、別、訪、旗、奶、敷。	實作評量	自編
第十三週	1	十三、橫鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識橫鉤的寫法 （1）先寫橫畫，在橫畫的末端，再向左下做一個短撇。 （2）寫橫鉤時，橫筆畫稍細，橫筆末端用頓筆做出微微突出的折角，再向左做一個有力的短撇，以尖鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：室、雲、矛、欠、軍、宜、常、當。	實作評量	自編
第十四週	1	十四、左弧鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識左弧鉤（斜鉤）的寫法 （1）左弧鉤的形狀是由左上斜向右下，使成為弓形。 （2）筆法要有力，鉤出的斜度要和字體配合。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：代、伐、我、咸、戈、	實作評量	自編

			的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	工整的字。		氏、成、武、幾。		
第十五週	1	十五、下弧鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識下弧鉤（臥鉤）的寫法 （1）寫法和斜鉤類似，但是下弧鉤的起筆要輕，再逐漸加重，向右彎曲成弧狀，以尖鋒收筆。 （2）下弧鉤短撇的形狀是左高右低，最後由左上方鉤出。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：心、必、思、思、志、愛、慶、恥、感。	實作評量	自編
第十六週	1	十六、豎橫鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識豎橫鉤的寫法 （1）豎筆向下後，往右轉成橫向。 （2）轉角處筆畫稍圓，之後筆畫加粗，末端向上或右上鉤出。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、光、色、見、尤、己、元、把、爸。	實作評量	自編
第十七週	1	十七、橫折豎鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家	1. 橫折豎鉤的寫法：為橫折和豎鉤合起來的筆法。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：月、尚、功、同、舟、身、力、物、幼。	實作評量	自編

			筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	故事。			
第十八週	1	十八、複習各種筆法	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 文字的演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 2. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。	實作評量	自編
第十九週	1	十九、集體創作	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 事前準備 ●教師準備一至二張28格宣紙、7.5公分見方紙片提供學生練習。 2. 確定集體書寫的內容。 3. 學生個別習寫已確定的字。 4. 學生輪流上臺書寫。 5. 作品完成後分享書寫的經驗。	實作評量	自編

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第 1 學期 三 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第1週	交通安全教育	1	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	【健康與體育】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 【綜合活動】 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	發表評量 口頭評量	
第2週	安全教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 能了解防震措施及疏散避難基本技巧，找出預防方法以減低傷害，並熟悉演練減低或避免危險的方法。 2. 能辨識常見的潛在危機，找出預防方法以減低傷害，並演練遇到災害時，減低或避免危險的方法。 3. 感受防災生活行動的重要性，實踐預防災害的生活策略。	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防E5不同災害發生時的適當避難行為。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。	【健康與體育】 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 【綜合活動】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 實際操作	

第3、4週	性侵害防治	2	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	【綜合活動】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第5、6週	家庭教育	2	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。	【綜合活動】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第7、8週	性別平等	2	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。	【性別平等教育】 性E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	【綜合活動】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第9、10週	生命教育	2	1. 了解每個人都有其存在價值。 2. 鼓勵學生發掘出自己的能力找到個人舞台。 3. 培養寫作與表達能力。 4. 經由體驗活動感受生命鬥士永不放棄的精神。 5. 能藉由這些個案分享學會感恩。	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E5 探索快樂與幸福的異同。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 【綜合活動】 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ac-II-1 工作的意義。 Ad-II-2 正向思考的策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第11、12週	環境教育	2	1. 認識鄉村野菜的特性。 2. 辨別鄉村野菜。 3. 野菜有那些用途與功能。	【戶外教育】 戶E3善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	【綜合活動】 Ic-II-1 覺察工作的意義與重要性。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第13、14週	環境教育-小迪課程	2	1. 欣賞各種鳥類。 2. 認識綠繡眼樣貌。 3. 了解學校吉祥物的由來。 4. 透過不同彩繪工具的特性與使用工具的技法，創作小迪吊飾。 5. 透過繪畫、組合、拼貼方式，激發學生的創意。 6. 作品欣賞。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	實作評量 口語評量	

第15、16週	家庭暴力防治	2	1. 了解什麼是家庭暴力。 2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	【綜合活動】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第17週	海洋教育	1	1. 能閱讀並分享海洋的故事。 2. 能認識常見的海洋生物。 3. 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 4. 認識家鄉的河川，及其功用	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。	【綜合活動】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第18週	品德教育	1	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	【家庭教育】 家E4 兒童的家庭責任。 家E6 關心及愛護家庭成員。 家E14 家務技巧與參與。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	【綜合活動】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第19週	人權教育	1	1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第20週	法治教育	1	1. 養成不任意開玩笑的態度。 2. 認識惡作劇的危險性及可能造成的損失。	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。	【綜合活動】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 【健康與體育】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	發表評量 實作評量 口頭評量	

彰化縣員林市僑信國民小學 115 學年度 第 2 學期 三 年級 課程名稱：重大議題及自治活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1、2 週	環境教育	2	1. 了解綠色消費的意義與重要性。 2. 認識綠色消費的行為與方法。 3. 生活中落實綠色消費的行動。	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	【社會】 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 【綜合活動】 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		
第 3、4 週	家庭教育	2	1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2. 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3. 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合活動】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 5、6 週	性別平等	2	1. 能了解從事校園服務學習活動無關性別。 2. 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 7、8 週	生命教育	2	1. 了解自己的喜好。 2. 說出愛護自己的行為並表現於日常生活中。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	【健康與體育】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 綜合活動 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 9、10 週	環境教育-小迪課程	2	1. 透過學校吉祥物綠繡眼一小迪，培養學生對野生動物的興趣，並認識鳥類的特徵。 2. 透過感官，了解並欣賞鳥類生活的環境，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	【自然科學】 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	實作評量 口語評量	
第 11、12 週	性侵害防治	2	1. 知道保護自身安全的方法。 2. 能實際演練遠離危險的因應之道。	性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 【綜合活動】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 13、 14 週	家庭暴力防治	2	1. 認識性騷擾。 2. 學會遇到性騷擾時的處理方法。 3. 懂得求助的方法。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 【健康與體育】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 【綜合活動】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 15 週	交通安全教育	1	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	【健康與體育】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 【綜合活動】 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	發表評量 實作 評量 口頭評 量	
第 16 週	海洋教育	1	1. 能培養愛惜水資源的態度，減少環境汙染。 2. 認識鄰近地居河岸特殊景觀，並思考所面臨的問題。	【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。	【綜合活動】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 17 週	品德教育	1	1. 能說出什麼是負責任的行為。 2. 能了解什麼是負責任的態度。 3. 能舉例說出個人行為在團體中可能產生的影響。	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU3 誠實信用。	【綜合活動】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 18、 19 週	人權教育	1	1. 能了解 113 保護專線的功能。 2. 能分辨撥打 113 和 110 的區別。 3. 能懂得自我保護的方法。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 20 週	法治教育	1	1. 知道過失傷害也是違法。 2. 了解過失傷害的法律責任。	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	【綜合活動】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 【健康與體育】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	發表評量 實作評量 口頭評量	

彰化縣員林市僑信國民小學 115學年度學校 第 1 學期 校訂課程計畫[交通安全教育]

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦、投影設備			
進度（週次）	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？		10 分	●參與態度 ●能專心欣賞，並說出摘要。
	2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《2013》行人交通安全		10 分	

	宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	20 分 20 分 10 分 10 分	●參與態度 ●能清楚表達想法
--	---	---	---------------------------

彰化縣員林市僑信國民小學 115學年度學校 第 2 學期 校訂課程計畫[交通安全教育]

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	1. 危險感知能力 2. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦、投影設備			
進度（週次）	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。		10分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
	二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： ①問題1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 ②問題2：道路上常見哪些危險情境呢？		20分	

	答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 ③問題3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 ④問題4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 ⑤問題5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域(2) 看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲(4) 想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1)人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2)車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等） 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	10分 20分 15分 5分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●能積極參與 遊戲表態。 ●實作表現 能踴躍參與 ●參與態度能 專注聆聽。
--	---	--	--