

彰化縣縣(私)立國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	炫彩之傘：寰宇文化漫遊	實施年級 (班級組別)	八年級	實施節數	每週一堂
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☒ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	和美鎮除了以紡織聞名全台之外，也以洋傘產業聞名。當地有一個受歡迎的旅遊景點名為「卡里善之樹」，介紹了雨傘的製作過程。結合此主題，本課程設計了另外 5 項活動與課程，以建立學生的文化與國際意識。這些課程旨在讓學生熟悉一些東西方的文化與傳統。 1. 在課堂中，師生將善用電腦多媒體設計 (Canva：共 6 個主題) 的聲光效果來提升學生的學習。 2. 此外，透過多元的活動設計來提升學生的學習動機，使其能沉浸在良好的學習氣氛中，並進一步透過有趣的學習單和多種遊戲來刺激學生的學習效果。 3. 課堂將提供分組合作學習的機會來激發學生的潛能，鼓勵他們互相幫助與支持。藉由小組討論與發表的機會，學生				

	能依據同儕與教師的回饋修正自己的理解 (學到的內容)，將新舊知識加以融合，並獲得更大的個人成長。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 更深入了解和美的雨傘文化，以及其他國家同等重要的文化傳統。 2. 學習到與日常生活最息息相關的實用英文。 3. 能體認在地文化對自我與社區整體提升的貢獻。	
配合融入之領域 或議題 (Integrated Domains or Issues)	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

表現任務		1. 課堂表現。 2. 學習單。 3. 繪畫創作。 4. 遊戲競賽。 5. 投影片猜猜樂。 6. 看動畫寫故事。 7. 口語練習。 8. 作品投票與評選發表心得。 9. 分組上台分享。 10. 個人上台分享。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週到 第七週	7 節	製作雨傘	1. 語言能力(聽): 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句	1. 提昇英文的聽、說、讀、寫。 2. 學生能學到如何製作雨傘 3. 學生能學到各個國	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學	學生將透過紙張剪裁製作微型雨傘，來參與雨傘的製作過程。如同和美的雨傘屋，學生將嘗試用剪紙雨傘當作樹葉，來製作一棵雨傘樹。 準備材料： 1. 雨傘剪紙	Umbrella Tree	1. Umbrella Presentation (https://canva.link/joq174qpm2s3u3g)

			子。 2. 語言能力(說): 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3. 語言能力(讀): 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短	家的雨傘文化。 4. 學生能學到雨傘跟家鄉彰化之間的關係。 5. 學生能由雨傘出發思考有關於家庭、自我、朋友、社區、國家環境跟文化化的問題。 6. 學生能藉由分組設計出與彰化有關的藏頭詩。 7. 學生能從活動中無壓力、快樂	字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 彩色紙 3. 鐵絲 4. 牛皮紙 第一部分： 學生將完成「Changhua (彰化)」一詞的英文藏頭詩(Acrostic)。學生要想出能與自己縣市連結的英文單字。 1. 該詞中的字母「U」將代表「Umbrella (雨傘)」。 第二部分： 1. 將向學生展示雨傘在許多文化中的簡短歷史與重要性。 2. 學生也將學習雨傘與他們所在縣市的連結及重要性。 第三部分：		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4. 語言能力(寫): 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	地學習語言 8. 讓每位學生對課程均有參與感；感受生活與語言之近距離學習。 9. 學生能有思考以及發表的自身想法的能力。		1. 將發給學生製作雨傘的模板。教室各處會散落雨傘的各個組成部分，學生需要將它們連接並組合起來。 (共7個剪紙) 1. 家庭 (Family) 2. 自我 (Self) 3. 朋友 (Friends) 4. 社區 (Community) 5. 國家 (Country) 6. 環境 (Environment) 7. 文化 (Culture) 第四部分：		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

			6. 語言能力 (學習興趣與態度): 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。			1. 口說與寫作 (Mentimeter) 他們將在 Mentimeter 互動平台上回答問題：雨傘對我們的家庭、自我、朋友、社區、國家、環境或文化有何重要性？(擇一回答)		
第七週到第十四週	7 節	菲律賓文化：趣味與遊戲	1. 語言能力 (聽): 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	1. 提昇英文的聽、說、讀、寫。 2. 學生能學到實用的生活字彙。 3. 學生能認識到有關於菲律賓的歷史、基本事實、旅遊景	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學	學生將透過玩菲律賓遊戲來參與趣味活動。學生將熟悉菲律賓的各種遊戲，然後親自體驗其中一些遊戲。 準備材料： 各種菲律賓遊戲器材，例如：橡皮筋繩、藤球、球、空罐 第一部分：	Filipino Games Participation	1.Traditional Filipino Games (https://canva.link/qirzia14rpn93em) 2.Traditional Filipino Games (https://www.yo

			內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2. 語言能力(說): 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本	點以及國家象徵。 4. 學生能了解到台灣傳統的遊戲。 5. 讓學生從遊戲中無壓力、快樂地學習語言。 6. 讓每位學生對課程均有參與感；感受生活與語言之近距離學習。 7. 學生能夠體會分組合作的意義與重要性。	字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	學生將觀看一部關於菲律賓的影片，並學習菲律賓的遊戲。影片將重點介紹菲律賓孩童在科技普及前所玩的活動。 第二部分： 1. 將向學生展示關於菲律賓的資訊，例如簡短歷史、基本事實、旅遊景點以及國家象徵。 2. 將詢問學生是否能看出台灣遊戲與菲律賓遊戲之間的相似之處。 第三部分： 在提供菲律賓遊戲器材的情況下，給予學生時間進行遊戲。 第四部分：	utube.com/watch?v=1fjD_Ho42ug)
--	--	--	--	--	---	--	---

		或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3. 語言能力(讀): 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4. 語言能力(寫): 4-IV-1 能拼寫國		B-IV-7 角色扮演。	學生將參與為他們準備的活動。贏得遊戲的學生將獲得零食作為獎勵。		
--	--	---	--	---------------------	--	--	--

			中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6. 語言能力 (學習興趣與態度): 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。					
第十四週到第二十一週	7 節	復活節慶典	2. 語言能力 (說): 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	1. 學生能藉由尋找復活節彩蛋的遊戲	B-IV-7 角色扮演。	為了讓學生熟悉西方傳統，學生將參與尋找復活節彩蛋的活動。學生將尋找隱藏的	Padlet Entry	1.Easter Celebration

			2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	更加了解復活節背後的歷史。 - 學生能夠體會分組合作的意義與重要性。 - 學生能經由活動學會更多單字以及如何應用該單字。 - 學生在找彩蛋的過程中會訓練到口語的組織跟表達能力。 - 學生能發揮自己的創造力創造出屬於自己獨一無二的作品。	彩蛋，每顆彩蛋都有對應的獎品。學生也將透過簡短的課堂討論，了解這個慶典背後的歷史。 準備材料： - 塑膠彩蛋 第一部分： - 要求學生在教室內尋找彩蛋。黑板上會展示英文句子作為提示。他們必須辨識出句子中所描述的單字或物品是什麼。 - 就像復活節的糖果點心一樣，找到復活節彩蛋的尋寶者將獲得一份獎品。 第二部分： 向全班展示復活節的簡短歷史與慶祝方式。討論中將會把復活節與其他文化中的一	(https://canva.li/nk/vz6s1rtf4ejxwic) 2.School Scavenger Hunt (https://docs.google.com/document/d/1-dxQOyuWfBeyOV0NSnMIO6inls8UGmWIMtk8OHho3VQ/edit?tab=t.0)
--	--	--	---	---	--	---

				6. 讓學生從遊戲中無壓力、快樂地學習語言。 7. 讓每位學生對課程均有參與感；感受生活與語言之近距離學習。		些信仰進行對比。 第三部分： 在尋找彩蛋的過程中，允許學生互相幫忙辨識被描述的單字或物品。 第四部分： 復活節彩蛋皇冠——給予學生時間設計並完成他們個人專屬的復活節彩蛋皇冠。		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	炫彩之傘：寰宇文化漫遊	實施年級 (班級組別)	八年級	實施節數	每週一堂
------	-------------	----------------	-----	------	------

彈性學習課程 四類規範	1. ☐統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☒社團活動 ☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類: ☐生活管理 ☐社會技巧 ☐學習策略 ☐職業教育 ☐溝通訓練 ☐點字 ☐定向行動 ☐功能性動作訓練 ☐輔助科技運用 資優類: ☐創造力 ☐領導才能 ☐情意發展 ☐獨立研究或專長領域 其他類: ☐藝術才能班專門課程 ☐體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☒本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☒學生自主學習 ☐領域補救教學
設計理念	和美鎮除了以紡織聞名全台之外，也以洋傘產業聞名。當地有一個受歡迎的旅遊景點名為「卡里善之樹」，介紹了雨傘的製作過程。結合此主題，本課程設計了另外 5 項活動與課程，以建立學生的文化與國際意識。這些課程旨在讓學生熟悉一些東西方的文化與傳統。 4. 在課堂中，師生將善用電腦多媒體設計 (Canva：共 6 個主題) 的聲光效果來提升學生的學習。 5. 此外，透過多元的活動設計來提升學生的學習動機，使其能沉浸在良好的學習氣氛中，並進一步透過有趣的學習單和多種遊戲來刺激學生的學習效果。 6. 課堂將提供分組合作學習的機會來激發學生的潛能，鼓勵他們互相幫助與支持。藉由小組討論與發表的機會，學生能依據同儕與教師的回饋修正自己的理解 (學到的內容)，將新舊知識加以融合，並獲得更大的個人成長。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作

	C3 多元文化與國際理解	
課程目標	4. 更深入了解和美的雨傘文化，以及其他國家同等重要的文化傳統。 5. 學習到與日常生活最息息相關的實用英文。 6. 能體認在地文化對自我與社區整體提升的貢獻。	
配合融入之領域 或議題 (Integrated Domains or Issues)	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
表現任務	11. 課堂表現。 12. 學習單。 13. 繪畫創作。 14. 遊戲競賽。 15. 投影片猜猜樂。 16. 看動畫寫故事。 17. 口語練習。 18. 作品投票與評選發表心得。	

19. 分組上台分享。 20. 個人上台分享。								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週到 第七週	7 節	東西方 文化： 神話	1. 語言能力 (聽)： 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	1. 提昇英文的聽、說、讀、寫。 2. 學生能學到神話相關字彙。 3. 學生能更了解東方神話與西	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。	學生將學習一些關於東西方神話的知識。他們將比較這兩種文化的特徵；觀察它們有哪些相似與不同之處。在課程結束時，他們將寫下自己的起源故事。 準備材料： 神話相關影片	Story Plan	1. Mythology (https://canva.link/19ivjsdn85zdogz)

		1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2. 語言能力(說): 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	4. 學生能透過討論的方式了解東方神話與西方神話之間的差異。 5. 學生在觀看影片的過程中能順練聽力以及思考組織能力。 6. 學生能透過討論書寫出一段有關於故鄉的神話。 7. 讓學生從遊戲中無壓力、快樂地	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	第一部分： 學生將了解神話的本質與特徵。他們將看到西方與東方神話的比較。 第二部分： 將展示東方與西方神話的例子，讓學生能夠理解並看出其中的異同。 第三部分： 學生將觀看影片，並會拿到一張檢核表，讓他們在觀看時對照尋找特定內容。 第四部分： 學生將構思一個他們可能想寫的起源故事，例如：台灣島是如何形成的？台灣人從哪裡來？或是農曆新年的起源故事是什麼？		
--	--	--	--	--	--	--	--

		2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3. 語言能力(讀): 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	學習語言。 8. 讓每位學生對課程均有參與感;感受生活與語言之近距離學習。 9. 學生能夠體會分組合作的意義與重要性。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。			
--	--	--	--	---	--	--	--

		3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 4. 語言能力(寫): 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。					
--	--	--	--	--	--	--	--

		4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5. 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力,涵蓋兩種以上語文技能): 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。					
--	--	---	--	--	--	--	--

			5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6. 語言能力 (學習興趣與態度): 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。					
第七週到第十四週	7 節		1. 語言能力 (聽): 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	1. 學生能了解日本摺紙文化意義 2. 學生有能力自己利用網路資源找到自己想做的	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。	日本與台灣文化摺紙製作 (Origami Making) 學生將學習源自日本的摺紙藝術。學生將觀看如何製作各種摺紙設計的教學影片，並透過畫廊的形式展示他們的作品。	All About my Culture presentation	1. Japan and My Culture presentation (https://canva.link/7j6bopvb33zfnye) 2. All about my Culture

		1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2. 語言能力(說): 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3. 語言能力(讀): 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。	摺紙教學影片。 3. 學生能跟著英文指令摺紙。 4. 學生在展示階段能用英文跟同學分享自己的摺紙設計。 5. 學生能夠欣賞同學的作品。 6. 讓學生從遊戲中無壓力、快樂地學習語言。 7. 讓每位學生對課程均有參與感；感受生活與語言之近距離學習。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	準備材料： • 摺紙用紙 (色紙) • 教學影片 第一部分：學生將進行一項問答活動。他們要將一些活動與其起源的正確國家進行配對。之後，將透過簡短有趣的影片來介紹日本文化。 第二部分：教師將向全班介紹摺紙製作。討論中也將說明摺紙和紙張在日本文化中的重要性。 第三部分：將發給學生 iPad，讓他們根據自己想做的設計，上網觀看摺紙製作教學影片。完成後，將發給他們一張紙，要求寫下一句關於自己所選設計的簡單英文句子。 第四部分：摺紙完成後，學	(https://canva.lnk/etesz1ng8b9vxtg)
--	--	---	--	---	--	--

		4. 語言能力 (寫): 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6. 語言能力 (學習興趣與態度): 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語			生將把他們的作品像畫廊一樣排列展示出來，並讓其他人欣賞他們的設計。		
--	--	---	--	--	--	--	--

			學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。					
第十四週 到第二十一週	7 節		1. 語言能力 (聽): 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2. 語言能力 (說): 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	1. 學生能學到各種甜點的英文表達方式。 2. 學生能透過影片介紹更了解學菲律賓文化以及菲律賓的甜點。 3. 學生能學到如何用英文表達菲律賓甜點跟台灣甜點間的不同。 4. 學生能在老師製作菲律賓甜	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學	菲律賓點心 (Filipino Snacks) 學生將學習一些通常在夏天準備的菲律賓點心。學生將製作並品嚐一種名為「Mais Con Yelo (玉米冰)」的菲律賓夏日點心。 準備材料： • 無鹽玉米 • 煉乳 • 冰塊 第一部分： 學生將辨識螢幕上展示的一些點心和甜點。 第二部分： 1. 學生將觀看一部關於菲律賓甜點的短片。他們將分享菲律賓和台	Mais Con Yelo Eating	1. Filipino Snacks Presentation (https://canva.link/19ivjsdn85zdogz) 2. How to Make Mais Con Yelo (https://youtu.be/K2zSl4Q78RQ?si=IVjuToZI2QVt19tH)

		2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3. 語言能力(讀): 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對	點的過程中用英文提出問題。 5. 學生能用英文表達自己喜不喜歡老師製作的菲律賓點心以及為什麼。 6. 學生能用英文跟同學分享自己的喜歡的食物以及喜歡的原因。 7. 讓學生從活動中無壓力、快樂地學習語言。 8. 讓每位學	字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。	灣(的甜點)之間有哪些相似或不同之處。 2. 觀看影片後,他們將了解玉米在菲律賓農業中的重要性。同樣地,他們也會知道菲律賓人在夏天喜歡吃什麼。幾分鐘後,他們將觀看一部非常短的影片,了解如何製作簡單的菲律賓點心/甜點「Mais Con Yelo」。 第三部分: 學生觀看老師為他們準備點心。鼓勵學生對正在製作的甜點/點心提出問題。 第四部分: 享用點心後,學生將回想他們嘗試過哪些與所準備的點心相似的各種零食。他們將向全班分享他們最喜歡哪一種,以	
--	--	---	--	--	--	--

			話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4. 語言能力(寫): 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5. 語言能力(聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能): 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽	生對課程均有參與感；感受生活與語言之近距離學習。		及為什麼喜歡他們提到的食物。		
--	--	--	---	---------------------------------	--	-----------------------	--	--

			懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6. 語言能力 (學習興趣與態度)： 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣 和群 國民中學 115 學年度第 一 學期 八 年級 社會領域 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	「傘」耀和美	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
------	--------	----------------	-----	----------	-------------

彈性學習課程類別		1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容以社會領域的基本素養為主，並結合綜合活動領域的素養、融入各項議題，以學生為中心，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，理解並關懷當代的勞動市場議題，同時開展國際視野。						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		地理：以雨傘產業鏈解析全球化分工，探討早期傘廠外移與中國成為「世界工廠」的成因。 歷史：透過在地傘商的西進故事，具體認識中國改革開放與兩岸經貿交流的歷史。 公民：從機能傘專利認識《民法》智慧財產權，並探討政府如何依法輔導傳統產業轉型。						
配合融入之領域或議題		□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週~ 第 3 週	3	雨傘的故鄉	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 D-IV-1 地方史探究 (一)。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 能了解自己所居住的環境和人文發展。 2. 能了解和美經濟型態的演變。 3. 能了解和美現今村里概況。	一、引起動機 (一)介紹曾經流傳和美鎮的歌謠--「和美人，舉雨傘，天公婆，出來看。和美人，紡織線，七娘媽，捶心肝。」，詢問學生認為歌謠中欲表達的含意為何？ (二)歌謠裡「舉雨傘」就是撐起雨傘的意思，「七娘媽」	1.觀察記錄 2.參與態度 3.學習單 4.上台分享	學習單- (1) 從彰化縣行政區圖中找出我們的家—和美鎮 (三)和美鎮和全國產業比較—畫出和美及台灣的三級產業比例的圓餅圖。
-----------------	---	-------	---	--	---	---	---	---

						是天上的織女。意思是和美人所製造的雨傘非常好，就算是天上的神也想見識一下；而和美人織出來的布，好得連天上的織女看了都會很嫉妒。 二、教學活動 (一)複習地理 第二冊三級產業的內容。 (三)以和美鎮經濟特產介紹帶出		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						「雨傘的故鄉」之主題。		
第 4 週~ 第 5 週	2	解剖一把傘：零件大解密	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人	歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 能了解自己所居住的環境和人文發展。 2. 能了解和美經濟型態的演變。	一、引起動機 (一)觀賞「卡里善之樹」照片。 (二)介紹此為和美首座以製傘工業為主題的展館。 二、教學活動 (一)介紹和美鎮的雨傘工業。 (二)思考和美與臺灣、世界各地的關聯性。	1.觀察記錄 2.參與態度	學習單- (一)「卡里善之樹」學習單。 (二)介紹彰化縣一個輕工業轉型的例子。

			與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					
第 6 週~ 第 8 週	3	和美雨傘工業的發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2	歷 D-IV-1 地方史探究 (一)。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	3. 能了解自己所居住的環境和人文發展。 能了解和美經濟型態的演變。	一、引起動機 (一)觀賞「卡里善之樹」照片。 (二)介紹此為和美首座以製傘工業為主題的展館。 二、教學活動 (一)介紹和美鎮的雨傘	1.觀察記錄 2.參與態度	學習單- (一)「卡里善之樹」學習單。 (二)介紹彰化縣一個輕工業轉型的例子。

			運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。			工業。 (二)思考和美與臺灣、世界各地的關聯性。		
第 9 週~ 第 11 週	3	尋找下一個 工廠-中國	社-J-A2：覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 C-IV-2 全球化與產業空間分工。 地 A-IV-2 中國大陸的經濟發展與區域差異。	1.能以在地傘業為，分析早期產業外移至中國大陸及近期轉向東南亞的區位條件（推力與拉			

			社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與包容的胸懷，理解並尊重不同文化的差異，發展與生活環境及社會人群的在地連結。		力)。 2.能透過在地臺商的口述史料與在地踏查，說明中國大陸 1978 年「改革開放」政策對兩岸經貿交流的影響，建立對家鄉產業發展的歷史脈絡感。 1.			
第 12 週~ 第 14 週	3	尋找下一個工廠-東南亞	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	地 C-IV-2 全球化與產業空間分工。 地 A-IV-2 中國大陸的經	1.能以在地傘業為，分析早期產業外移至中國大陸及近期轉向東南亞	(一)	1.	

			試改善或解決問題。 社-J-B1：運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2：具備同理與包容的胸懷，理解並尊重不同文化的差異，發展與生活環境及社會人群的在地連結。	濟發展與區域差異。	的區位條件（推力與拉力）。 2.能透過在地臺商的口述史料與在地踏查，說明中國大陸 1978 年「改革開放」政策對兩岸經貿交流的影響，建立對家鄉產業發展的歷史脈絡感。			
第 15 週~ 第 17 週	3	雨傘工業的轉型	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的	歷 D-IV-1 地方史探究（一）。	能結合「新型機能傘」的研發案例，說明	1、引起動機：介紹「藏傘	1.觀察記錄 2.參與態度	(一)如果你是雨傘工廠老闆，該怎麼帶領企業轉型？

			發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 地 Ae-IV-2 台灣工業發展的特色。 地 Af-IV-3 台灣的區域發展及其空間差異。	《民法》對智慧財產權的保障機制，並評估政府在市場經濟中輔導傳統產業轉型的具體政策與職能。	閣」雨傘觀光工廠。 二、教學活動 (一)介紹輕工業(含雨傘工業)在臺灣的現況。 (二)介紹輕工業(含雨傘工業)發展的困境。 (三)介紹輕工業轉型的例子。 (四)介紹雨傘工業轉型的例子。 (五)分組討論，討論雨傘工業		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

						的新出路。		
第 18 週~ 第 20 週	3	雨傘工廠參 訪、報告	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不疼群體在社會處境中的經歷與情緒，並瞭解其抉擇。 社 3a-IV-1 發	地 Ae-IV-2 台灣工業發展特色。 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？台灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 BI-IV-1 個人與家庭什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 BI-IV-2 如何計算某項	1. 藉由實地訪查，瞭解和美雨傘工業現況及影響，包括全球化影響、勞工議題等。 2. 藉由實地訪查，知道勞工相關法律的修正，對資方的影響。 3. 藉由實地訪查，瞭解雨傘業所需能	1、引起動機 (1) 教師將 4~5 位同學分為一組，並告知學生討論要去雨傘工業參訪時欲瞭解的相關問題。 1. 目前雨傘產業的概況。 2. 促使工廠轉型的動機。 3. 目前的出口與經營狀況。		

		現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	選擇的機會成本？ 公 Bn-IV-4 台灣開放外國商品進口的利弊。 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重	力。 藉由報告發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。	4. 國外低廉的雨傘產品進口對產業造成的影響。 5. 從事此項工作需具備哪些能力？ 6. 從創業到現在的心路歷程。 (2) 教師告知學生參訪時須遵守的相關規定。 1. 遵守時間與工廠參訪的相關規定。 2. 能注意安全，禁止做		
--	--	--	---	---	--	--	--

			【綜合活動領域】 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	與包容？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 【綜合活動領域】 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		出危險行為。 2、發展活動 (1) 教師帶領學生至學校附近雨傘工廠參訪。 (2) 教師要求學生針對小組問題訪問工廠中相關人員，並要求學生將相關資訊加以整理。 (3) 報告發表 1. 老師提醒報告的重點與口頭發表的注		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				童 Aa-IV-2 小隊制度的 分工、團隊合 作與團體動 力的提升。 【生涯規劃 教育】 涯 J3 覺察自 己讀能力與 興趣。 涯 J8 工作/教 育環境的類 型與現況。 涯 J9 社會變 遷與工作/教 育環境的關 係。		意事項。 2. 教師提供 每組同學 一張小組 評分表與 每人一張 的組員互 評表。 3. 教師請每 組上台進 行口頭報 告，每組時 間為 6 分 鐘，五分鐘 時會響鈴 一次，6 分 鐘時必須 結束。 4. 報告同 時，教師請 同學同時 撰寫小組 評分表。		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						5. 在每組同學報告完畢後，由教師進行 2 分鐘的講評。 6. 教師抽問同學進行簡短的參訪心得分享。 3、綜合活動 (1) 各小組及同學完成評分表由教師收回檢視。 (2) 教師要求學生完成職業參訪回饋表及生涯回饋表。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 21 週	1	段考日				段考日		
--------	---	-----	--	--	--	-----	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 和群 國民中學 115 學年度第 二 學期 八 年級 社會領域彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	「傘」耀和美	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容以社會領域的基本素養為主，並結合綜合活動領域的素養、融入各項議題，以學生為中心，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，理解並關懷當代的勞動市場議題，同時開展國際視野。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	地理：以雨傘產業鏈解析全球化分工，探討早期傘廠外移與中國成為「世界工廠」的成因。 歷史：透過在地傘商的西進故事，具體認識中國改革開放與兩岸經貿交流的歷史。 公民：從機能傘專利認識《民法》智慧財產權，並探討政府如何依法輔導傳統產業轉型。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週~ 第 3 週	3	雨傘和氣候	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	4. 能了解自己所居住的環境和人文發展。 5. 能了解和美經濟型態的演變。	1、引起動機 英國紳士與淑女的配件—雨傘。 2、發展活動 (1) 從雨傘看雨季 (2) 從雨傘看世界氣候 (3) 台灣的雨傘適合賣到哪裡？	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學生上台報告 小組互評表、自評表	1. 課程相關影片 2. PPT 3. 學生小組報告 學習單(自評表、互評表)

第 4 週~ 第 6 週	3	華麗轉身：機能傘的誕生	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 能了解和美雨傘發展的歷程和特性。 2. 能分析當時局勢對和美雨傘產業變化的影響。 3. 能理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。 4. 能認識和美現存雨傘廠的經營情況。	一、引起動機 介紹鄰近仍在營運的雨傘工廠照片，詢問同學是否接觸過或認識？ 二、發展活動 (一) 介紹近年傘業的創新發明(如：自動收傘、降溫散熱布、寶特瓶環保傘)。 (二) 探討「附加價值」的意義。	1. 觀察記錄 2. 參與態度	
-----------------	---	-------------	---	---	--	--	-------------------------------	--

			身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					
第 7 週~ 第 9 週	3	點子就是財富：認識無體財產權	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Ae-IV-3 台灣的國際貿易與全球關連。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 公 Bn-IV-4 台灣開放外國商品進口的利弊。 公 Dd-IV-1d 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回	1. 能瞭解《民法》財產權。 2. 能瞭解《專利法》。	一、引起動機 二、發展活動：釐清《民法》財產權與《專利法》的關聯，認識保護創新的重要性。	1.觀察記錄 2.參與態度	

				應和評價？				
第 10 週~ 第 12 週	3	移工議題	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Da-IV-2 日常生活中，	1. 認識外籍移工到台灣的相關議題。 2. 認識我國兩傘產業中的外籍移工議題。 1. 認識我國法律保障的權益。	一、引起動機 透過影片《紀錄觀點【我們在這裡生活】- 外籍移工的機會與困境》來反思移工來到台灣的問題。 二、發展活動 (一) 介紹外籍移工來台概況 1. 近期移工來台比例 2. 移工到台灣對台灣勞動市場的影響 (二) 兩傘產業中的外籍移工 1. 認識外	1.觀察記錄 2.參與態度	

				個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？		移移工的工作環境 2. 認識外籍移工的薪水概況 3. 外移移工的勞動概況 (三) 我國移工的人權保障 1. 介紹世界人權宣言內容 2. 我國對外籍移工人權的保障 3. 外籍移工議題與世界		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						人權宣言上的矛盾 4. 我國法規中保障外籍移工的权利 三、綜合活動 請學生統整我國外籍移工面臨的問題。		
第 13 週~ 第 15 週	3	地方創生	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1c-IV-1 評估社領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對	1. 藉由分組蒐集資料、評估各社區條件，設計或檢討社區營造方案。 1. 藉由報告發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。	一、引起動機 (1) 教師以《四位傻瘋阿伯 打造板頭童話村 part3》影片，使學生瞭解社區營造成功的案例。 二、發展活動 (1) 藉由教師的提問使學生瞭解社區營	課堂表現(參與度與積極度)	1. PPT 課程相關影片、圖表。

			境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創	公共生活有什麼影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 【綜合活動領域】 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。		造成功的要素。 (2) 教師請學生以上學期學過的 SWOT 分析內容，使學生能夠區分析和美地區所擁有的「資源」及「威脅因素」。 (3) 教師請學生說明與雨傘廠業的發展對地方創生可能產生的影響，包括資源、隱憂等。 (4) 各組發表。 三、綜合活動 每一組報告完後，由教師進行 1~2 分鐘的講		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			作或展演等活動。 【綜合活動領域】 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。			評。		
第 16 週~ 第 19 週	4	傘耀未來	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 地 Ae-IV-2 台灣工業發展	1. 學生能綜合社會領域知識，針對傳統傘廠面臨的困境，運用邏輯思辨與團隊合	活動：總結性評量（分組上台簡報） （一）學生扮演面臨二代接班的經營團隊，綜合前面所學，提出一份包含	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學生上台報告、小組互評表、自評表	

			社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	的特色。 地 Af-IV-3 台灣的區域發展及其空間差異。	作，提出一份兼顧「全球產地佈局」、「歷史經驗反思」與「智財保護策略」的產業重生企劃案。	「全球產地規劃（地理）」、「西進經驗反思（歷史）」與「智財保護及政府補助申請（公民）」的重生企劃案。		
第 20 週	1					段考日		

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

《「胞」你滿意！無「微」不至的 iPad 11 顯微攝影跨域探究實作課》	無「微」不至(1)	年級	八年級	教學節數	本學年共(40)節
彈性學習課程類別	☒ 1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 3. ☐ 其他類課程 ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	深植跨學科整合思維。結合自然科學顯微鏡技術與數位科技 iPad 裝置，透過多媒體敘事與專題探究，建立動手解決問題與美感展現的特色能力。				
核心素養					
課程目標					
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育	

				☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週 (不寫日期)								
上學期第 1 週	1	開啟微觀之眼	自-J-A1	顯微鏡基本構造、載具夾具架設	能安全使用 iPad 11 萬用夾具並成功對焦「印刷字 e」，排除視野黑邊。	複視與解剖顯微鏡結構與 iPad 載鏡架設實作	實際操作	自編學習單
上學期第 2 週	1	光影的科學魔法	自-J-A1	光學焦距與光圈、數位曝光調控	能理解光圈光源與 iPad 曝光關係，練習鎖定 AE/AF 手動調光。	同一物件明暗光影對比拍攝體驗	作品評量	自編學習單
上學期第 3 週	1	構圖與視覺美學	藝-J-B3	構圖美學（三分法）、幾何線條	能引進「三分法則」與「對稱美學」，拍出具現代藝術感之作品。	棉花纖維與動物毛髮幾何構圖拍攝	作品評量	自編學習單
上學期第 4 週	1	數位暗房工作坊	科-J-B2	參數調校、科學倫理與真實性	能利用內建照片 App 精準調校清晰度，確立不造假之科學倫理。	影像修復 Before/After 實作與科學倫理思辨	實作評量	自編學習單
上學期第 5 週	1	生命的幾何學	自-J-A2	植物細胞基本構造、數位標記(Markup)	能正確製備洋蔥與紫背萬年青裝片，並使用 iPad 標記功能進行數位標註。	洋蔥表皮細胞手撕裝片製作與 Markup 拉線標記	作品評量	自編學習單
上學期第 6 週	1	流動的生命力	自-J-B1	動物細胞染色、科學比例尺(Scale Bar)	能導入「科學比例尺」概念，利用已知尺寸參照物在畫面加入 Scale Bar。	口腔上皮細胞裝片染色與 Scale Bar 建立運算	作品評量	自編學習單
上學期第 7 週	1	時間的魔法	自-J-A2	細胞滲透作用、縮時攝影(Time-lapse)	能觀察植物細胞加濃鹽水之滲透作用，利用縮時攝影記錄動態分離過程。	紫背萬年青質壁分離滴入濃鹽水與縮時紀錄	檔案評量	自編學習單

上學期第 8 週	1	科學插畫家	藝-J-B3		真實影像線條化、數位備忘錄繪圖	能將真實影像精煉成簡化線條，利用繪圖 App 描繪標準結構插圖。		上層加開畫布進行細胞輪廓繪圖描邊	作品評量	自編學習單
上學期第 9 週	1	一滴水的小宇宙	自-J-A2		單細胞原生生物、高幀率錄影技術	能採集校園池水觀察草履蟲，利用 1080p 60fps 錄影捕捉纖毛運動。		利用棉花纖維限制微生物移動並進行高速捕捉	歷程評量	自編學習單
上學期第 10 週	1	微觀的心跳	自-J-A2		水蚤心跳構造、動態追蹤攝影	能觀測水蚤透明身體與心跳，挑戰手動玻片位移追蹤並維持畫面穩定。		水蚤生理構造動態追蹤相機捕捉	作品評量	自編學習單
上學期第 11 週	1	微電影剪輯入門	科-J-B2		iMovie 基礎操作、科學旁白敘事	能導入 iPad 內建 iMovie，完成素材剪接、轉場、配樂與旁白錄製。		將微生物片段剪接成 30 秒國家地理風預告片	作品評量	自編學習單
上學期第 12 週	1	生命的脈絡	自-J-A2		植物維管束組織、人像模式與立體景深	能利用 iPad 人像模式與局部對焦營造景深，凸顯維管束立體幾何美。		芹菜莖橫切縱切染色與立體打光拍照	作品評量	自編學習單
上學期第 13 週	1	自主探究發想	自-J-A2		專題探究主題確立、Freeform 心智圖規劃	能小組合作利用 Freeform 無邊界記事本繪製心智圖，確立專題企劃。		口罩纖維/生活晶體/黴菌世界專題小組發想	表現評量	自編學習單
上學期第 14 週	1	專題實驗與攝影(一)	自-J-A3		自主標本製備規範、側向打光與立體補光	能針對特定主題進行系統性標本製備，並運用側向手電筒輔助補光。		各組檢體自主製備與多角度拍攝	歷程評量	自編學習單
上學期第 15 週	1	專題實驗與攝影(二)	自-J-A2		解剖與複式顯微鏡搭配、跨倍率故事線	能結合解剖(低倍)與複式(高倍)顯微鏡，建立跨倍率視覺故事線。		從宏觀到微觀連續縮放畫面系列紀錄	作品評量	自編學習單
上學期第 16 週	1	資訊圖表設計工作坊	科-J-B2		科學雜誌排版美學、資訊圖表	能探討科學人排版，將數據、文字與顯微影像進行易讀性整合。		將各組數據及照片草擬平面海報架構	表現評量	自編學習單
上學期第 17 週	1	數位圖鑑製作	科-J-B2		Keynote 多媒體排版、電子科學圖鑑整合	能熟練操作 Keynote，將照片、縮時影片與標		小組數位科學圖鑑排版設計實作	作品評量	自編學習單

上學期第 18 週	1	虛擬展堂建構	科-J-B2		Padlet 線上看板、虛擬數位展間佈置	記整合成精美圖鑑。 能運用 Padlet 線上共享看板，建構班級專屬數位微觀攝影展。		成果雲端上傳與班級共同策展虛擬空間佈置	作品評量	自編學習單
上學期第 19 週	1	微觀攝影展發表會	語文表達		AirPlay 無線投影、策展人導覽解說	成果總驗收。能流暢進行 3-5 分鐘小組微觀科學影像導覽發表。		利用 iPad 投影進行跨組簡報與現場策展演說	口頭發表	自編學習單
上學期第 20 週	1	同儕互評與期末反思	社-J-C2		線上表單跨組互評、學習總反思	能使用線上表單進行互評，由教師總結並透過 iPad 進行上學期回顧。		跨組互評表填寫與上學期學習探究總回顧	總結性評量	自編學習單

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

《「胞」你滿意！無「微」不至的 iPad 11 顯微攝影跨域探究實作課》	無「微」不至(1)	年級	八年級	教學節數	本學年共(40)節
彈性學習課程類別	■1.統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 3.□其他類課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	深植跨學科整合思維。結合自然科學顯微鏡技術與數位科技 iPad 裝置，透過多媒體敘事與專題探究，建立動手解決問題與美感展現的特色能力。				
核心素養					

課程目標											
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)		學習內容(校訂)	學習目標		學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單
下學期第 1 週	1	微觀世界的新視界	自-J-A2		進階顯微鏡光源校正、落射光與穿透光組合	能掌握進階光源調整，利用外部多重光源消除反光。			混和打光模式與偏光效果初探	實際操作	自編學習單
下學期第 2 週	1	微觀的生命洪流	自-J-A2		人體或哺乳動物血液玻片、血球結構辨識	能穩定對焦紅血球、白血球，並利用高畫質記錄血球型態。			固定血液標本之細胞型態高倍率攝影	作品評量	自編學習單
下學期第 3 週	1	防衛機制的微觀視角	自-J-B1		免疫防線概念、噬菌體與白血球作用圖解	能透過現成玻片捕捉白血球相關防禦結構並完成數位線條手繪。			組織病理或防衛構造切片觀測與 Markup 線稿	作品評量	自編學習單
下學期第 4 週	1	真菌小帝國	自-J-A2		生活黴菌與酵母菌培養、孢子囊構造	能安全製備黴菌裝片，拍出透明菌絲與黑/青孢子囊的細微交界。			麵包或水果黴菌菌絲挑取、裝片製備與定格拍攝	歷程評量	自編學習單
下學期第 5 週	1	微米級微粒追蹤	環境教育		PM2.5 與生活粉塵空汙、空氣濾網捕捉率	能利用顯微鏡觀測口罩或冷氣濾網吸附的細微微粒密度。			採集不同環境濾網樣本進行多點定量攝影統計	作品評量	自編學習單
下學期第 6 週	1	晶體幾何學進階	自-J-A2		過飽和溶液結晶、析出結晶動態縮時	能配置食鹽與硫酸銅過飽和溶液，以縮時攝影錄下晶體生長幾何			載玻片結晶析出之 iPad 定時動態影像追蹤	檔案評量	自編學習單

						線條。				
下學期第 7 週	1	植物的呼吸工廠	環境教育		不同環境植物(耐旱/水生)氣孔密度比較	能利用拓印法收集不同植物氣孔，統計並拍攝氣孔密度分布圖。		多種植物複寫拓印、高倍對焦與氣孔計數統計	作品評量	自編學習單
下學期第 8 週	1	花粉的小宇宙	自-J-A2		多種花卉花粉形態、外壁幾何紋路對比	能利用解剖針採集花粉，拍出其特異的外壁凹凸立體幾何美感。		各種校園花朵花粉採集、染色與高倍率光影調校	作品評量	自編學習單
下學期第 9 週	1	昆蟲的精巧機械	自-J-B1		蚊子口器/蜜蜂攜粉足、微觀仿生學	能高清晰對焦昆蟲局部特化器官，分析其與生物行為的關聯。		昆蟲節肢與特殊器官解剖顯微鏡立體打光紀錄	作品評量	自編學習單
下學期第 10 週	1	微觀動態大考驗	科-J-A3		多載具協同、高速快門動態殘影控制	能手動控制 iPad 相機曝光時間與快門速度，捕捉活體微生物細節。		活體單細胞微生物運動高幀率影像定格調校	實作評量	自編學習單
下學期第 11 週	1	進階動畫科學敘事	科-J-B2		Keynote『神奇移動』、細胞分裂動態模擬	能運用 Keynote 動畫功能，將靜態細胞照片做成細胞分裂連續動畫。		利用自拍素材製作 2 秒原創細胞分裂幾何變形動畫	作品評量	自編學習單
下學期第 12 週	1	科學微電影進階	科-J-B2		Clips 與 iMovie 混剪、特效與科學字幕	能熟練混剪動靜態顯微素材，並加上具精確科學名詞的導覽字幕。		微觀世界專題片頭與動態字幕特效後製設計	作品評量	自編學習單
下學期第 13 週	1	年終大型探究企劃	自-J-A2		學年 PBL 探究主題確立、科學假設擬定	能透過小組協作 Freeform 確立具備變因控制的顯微對比專題企劃。		大型年終跨領域顯微攝影 PBL 探究命題研討	表現評量	自編學習單
下學期第 14 週	1	全方位檢體製備	自-J-A3		切片刀工精進、徒手雙面刀切片優化	能純熟使用雙面刀切出極薄植物組織，確保高倍率透光度。		植物莖/根/葉肉進階極薄切片實作與精細打光	歷程評量	自編學習單
下學期第 15 週	1	專題高階獵影(一)	科-J-B2		局部定焦多圖合成、全景顯微拼接概念	能手動連拍多個局部焦距畫面，拼接出具備全景深的大視角圖鑑。		專題樣本之局部多層次連續定焦連拍與素材收集	實作評量	自編學習單
下學期第 16 週	1	專題高階獵影(二)	自-J-A2		控制組與實驗組影像數據定量化對比	能利用 iPad 將控制組與實驗組照片進行同等參數拍攝以供數據對比。		定量顯微數據(如不同環境下微粒吸附率)影像規格化	作品評量	自編學習單
下學期第 17 週	1	科學人專題排版	科-J-B2		高階資訊圖表誌、科普美學排版與印刷格式	能熟練進行全版面圖文排版，產出具備國際		各組年終大型 PBL 專題圖表綜合設計與輸出格	作品評量	自編學習單

						科學期刊視覺的海報。		式調校		
下學期第 18 週	1	數位互動展間設計	科-J-B2		互動式 QR Code、線上多媒體實體展間規劃	能為顯微影片生成互動 QR Code 並與平面海報結合，規劃虛實整合展。		實體走廊海報牆與數位影片虛實整合佈展實作	作品評量	自編學習單
下學期第 19 週	1	年度跨領域成果發表會	語文表達		PBL 專案成果口頭競賽、即時答辯與演示	年終總驗收。能流暢進行 5 分鐘專題報告，並回答評審老師提問。		學年度大型顯微攝影探究發表會與小組競賽演示	口頭發表	自編學習單
下學期第 20 週	1	全學年總成效檢覈	社-J-C2		學習歷程成果輸出、全學年總結反思	能整理整學年 20 個單元素材，匯出為個人專屬核心素養學習成果檔案。		個人全學年顯微多媒體學習歷程檔案彙整與自評	總結性評量	自編學習單



《「胞」你滿意！無「微」不至的 iPad 11 顯微攝影課》

國中實驗室顯微鏡與 iPad 11 顯微攝影 20 節課程計畫書

本課程為國中彈性學習課程計畫，結合生物學實驗、iPad 11 數位觀測技術、顯微攝影構圖與團隊探究實作。引導學生從基礎顯微鏡操作進階至數位科學敘事與成果策展，落實 108 課綱核心素養目標。

一、課程核心素養對照

- **【A2 系統思考與問題解決】**學生面對微觀檢體（如跑太快的草履蟲、過厚的切片）時，須思考並手動排除硬體限制，靈活調整 iPad 曝光參數以獲得清晰影像；於自主探究中，具備系統性排除實驗雜訊的能力。
- **【A3 規劃執行與創新應變】**小組須在限時內自主規劃實驗進度、製備標本。面對微生物移動過快或夾具不穩等突發狀況時，展現彈性應變與嘗試錯誤的科學韌性。
- **【B1 符號運用與溝通表達】**學會使用科學界的共通語言，在 iPad 上運用 Markup 功能為照片標記結構、描繪簡化輪廓，並建立精確的科學比例尺（Scale Bar）。
- **【B2 科技資訊與媒體素養】**精通 iPad 11 數位觀測與多媒體內容創作（包含縮時攝影、高幀率錄影、iMovie 與 Keynote 後製）。同時於「數位暗房」單元強調「影像可優化但不可造假」的科學倫理。
- **【B3 藝術涵養與美感素養】**引入攝影「三分法則」與「光影幾何」，引導學生欣賞洋蔥細胞的排列美、維管束的立體脈絡、微生物的動態線條，實踐 STEAM 跨域美感教育。
- **【C2 人際關係與團隊合作】**顯微攝影高度依賴團隊。小組內分工包含生物專家（切片調焦）、攝影導演（固定平板與調光）、數位策展人（排版紀錄），學習在團隊中包容、溝通與共享。

二、20 節課詳細教學大綱總覽

節次	主題課程名稱	教學核心與任務重點
上學期第 1 週	開啟微觀之眼：硬體校正	複習複式與解剖顯微鏡結構與反光鏡操作；學習安全安裝 iPad 11 萬用夾具並成功對焦「印刷字 e」，排除視野黑邊與死角。
上學期第 2 週	光影的科學魔法：曝光調控	探討顯微鏡光圈、光源與 iPad 螢幕曝光值（EV 值）的連動關係。練習鎖定 AE/AF 手動滑動調光。

上學期第 3 週	微觀美學：對稱與黃金構圖	引入攝影「三分法則」與幾何對稱，拍攝棉花纖維、頭髮組織之黃金分割構圖與多視角裁切拍攝。
上學期第 4 週	數位暗房工作坊：優化界線	操作內建照片 App。學習對比度、鮮明度與高光參數對科學成像的結構凸顯，確立影像不造假之科學誠實倫理。
上學期第 5 週	生命的幾何學：植物表皮細胞	熟練徒手製片，製作洋蔥表皮臨時裝片，並使用 iPad 內建照片「標記 (Markup)」與 Apple Pencil 進行無手震構造拉線標記。
上學期第 6 週	流動的生命力：動物細胞染色	進行人體口腔上皮細胞刮取與亞甲藍液染色，導入「科學比例尺」概念，利用已知尺寸參照物手動建立 Scale Bar。
上學期第 7 週	時間的魔法：滲透作用縮時	製備紫背萬年青裝片，滴加濃鹽水。利用 iPad「縮時攝影 (Time-lapse)」記錄完整質壁分離動態全流程與數據化截圖。
上學期第 8 週	科學插畫家：相片還原線稿	學習繪圖 App 的圖層功能。在真實細胞照片上方建立透明圖層描摹線條，製成簡化清晰、具備課本規格之數位結構插圖。
上學期第 9 週	一滴水的小宇宙：採集與獵影	採集校園生態池活體樣本觀察草履蟲，改用 1080p 60fps 高幀率錄影捕捉纖毛運動，利用棉花纖維限制移動。
上學期第 10 週	微觀的心跳：水蚤動態追蹤	製備水蚤裝片清晰觀測透明心臟跳動。挑戰「動態追蹤攝影」，手動微調位移並維持 iPad 相機鏡頭畫面對焦穩定。
上學期第 11 週	微電影剪輯入門：iMovie 基礎	導入 iPad 內建 iMovie。學習素材剪接、轉場、配樂調整與多視頻軌道，將微生物片段剪接成 30 秒短片。
上學期第 12 週	科學旁白錄製與科普敘事	撰寫 30 秒生態短片腳本，要求使用精確科學術語，並由組員進行語音配音、字幕上字與多軌多媒體整合。
上學期第 13 週	生命的脈絡：輸導組織立體感	進行芹菜或雙子葉植物莖的徒手切片與染色。利用 iPad 人像景深模式或局部對焦，凸顯維管束導管的立體幾何美。
上學期第 14 週	上學期專題探究企劃發想	小組合作利用 Freeform (無邊界記事本) 進行心智圖發想與分配實驗進度，確立具備可行性之微觀專題探究企劃。
上學期第 15 週	專題實驗與多視角獵影(一)	專題實作第一階段：各組檢體(如口罩纖維、日常晶體、黴菌)自主開發製備，著重多角度光源引導與立體補光。
上學期第 16 週	專題實驗與跨倍率故事(二)	專題實作第二階段：結合解剖(低倍)與複式(高倍)顯微鏡，建立由淺入深、具備視覺縮放層次的系列科學影像紀錄。
上學期第 17 週	資訊圖表 (Infographic) 美學	探討科學人雜誌排版美學。學習如何將真實顯微照片、科學插畫與文字描述數據進行高易讀性排版與平面海報草擬。
上學期第 18 週	數位圖鑑製作：Keynote 實作	熟練操作 Keynote 簡報，設定統一色調、對齊格線與字體層級，將照片、縮時影片與圖說整合成精美互動電子圖鑑。
上學期第 19 週	虛擬展堂建構與雲端協作佈展	運用 Padlet 線上共享看板，建構班級專屬之虛擬數位微觀攝影展廳，上傳作品並撰寫藝術展品名稱與策展理念。
上學期第 20 週	期末發表會與半學期總回顧	成果總驗收。利用 AirDrop 或無線投影 (AirPlay) 投放至大螢幕，進行 2 分鐘流暢之小小策展人成果發表與跨組互評。
下學期第 1 週	微觀世界的新視界：組合光源	掌握進階顯微鏡光源校正、落射光與穿透光組合，利用外部多重斜向光源消除玻片與裝置鏡頭反光干擾。

下學期第 2 週	微觀的生命洪流：哺乳類血球	製備或觀測哺乳動物血液固定玻片，高倍率下穩定對焦紅血球、白血球，並利用高畫質記錄其細胞型態。
下學期第 3 週	防衛機制的微觀視角	透過免疫防線概念切片，觀測白血球相關防禦防線結構，完成組織病理構造圖解與 Markup 幾何線稿拉線標記。
下學期第 4 週	真菌小帝國：孢子囊與菌絲	生活黴菌與酵母菌培養。安全製備黴菌裝片，清晰拍出菌絲半透明管壁與頂端孢子囊的立體顆粒交界防污染紀錄。
下學期第 5 週	微米級微粒追蹤：空污統計	引入空氣濾網捕捉率議題。利用顯微鏡觀測口罩或冷氣濾網吸附的細微微粒，進行多點定量攝影與密度統計。
第學期第 6 週	晶體幾何學進階：析出縮時	配置食鹽、糖或硫酸銅過飽和結晶溶液。利用 iPad 定時動態影像追蹤、縮時攝影錄下晶體析出與生長的幾何線條。
下學期第 7 週	植物的呼吸工廠：氣孔密度	利用葉片複寫拓印法收集不同植物氣孔（耐旱與水生植物對比），統計、對焦並拍攝氣孔密度分布圖進行數據分析。
下學期第 8 週	花粉的小宇宙：外壁幾何紋路	採集校園多種花卉之花粉型態。利用解剖針採集、碘液染色，拍出其特異的外壁凹凸立體幾何美感與光影調校。
下學期第 9 週	昆蟲的精巧機械：特化器官	高清晰對焦昆蟲局部特化器官（如蚊子口器、蜜蜂攜粉足），利用立體打光技術分析微觀仿生學幾何構造與生物行為關聯。
下學期第 10 週	微觀動態大考驗：快門控制	手動協同調校 iPad 相機曝光時間與快門速度（Shutter Speed），完美捕捉活體單細胞微生物運動細節，防止數位殘影。
下學期第 11 週	進階動畫科學敘事：神奇移動	熟練運用 Keynote 簡報中的『神奇移動』動畫功能，將靜態連續細胞照片做成細胞分裂、變形等動態科學視覺模擬。
下學期第 12 週	科學微電影進階：Clips 混剪	導入 Clips 與 iMovie 高階混剪，加入動態特殊轉場效果，並為影片加上具備精確自然科學名詞定義的科學導覽字幕。
下學期第 13 週	年終大型探究（PBL）企劃	各組利用 Freeform 規劃具備實驗組與控制組變因對比之學年 PBL 專題企劃書，確立科學假設、變因控制與盲測規範。
下學期第 14 週	高階檢體製備與極薄切片	切片刀工精進工作坊。純熟使用徒手雙面刃切出極薄植物莖、根、葉組織，確保高倍率下卓越的透光度與立體感。
下學期第 15 週	專題高階獵影：局部連續對焦	局部定焦多圖合成技術。手動連續拍攝多個不同局部焦距畫面（景深序列），拼接出具備全景深的大視角專題圖鑑。
下學期第 16 週	專題高階獵影：影像數據規格化	影像定量數據化對比。將控制組與實驗組照片規格化，進行同等相機快門、光圈與環境光源參數拍攝以供數據精準對比。
下學期第 17 週	科普專題大型排版誌設計	高階資訊圖表誌與科普美學綜合實作。整合小組數據圖表、線稿與全版面設計，產出具備國際科學期刊視覺的成果海報。
下學期第 18 週	數位互動展間與虛實整合	為顯微影片生成互動式 QR Code 並與實體平面全開海報結合，在走廊海報牆規劃實體海報與多媒體虛實整合之數位展。
下學期第 19 週	學年度大型發表會與即時答辯	學年度年終大驗收。各組利用 AirPlay 無線投影進行 5 分鐘專題研究發表，並現場接受外部點評專家與評審之即時答辯。

下學期第 20 週	全學年成果彙整與自評成效	整理整學年共 40 節課的 20 個單元素材。將照片、線稿、影片與文字總總結反思打包，輸出為個人專屬核心素養學習歷程檔案。
--------------	--------------	---

三、五大教學單元素養導向設計大綱

單元一：微觀觀測與數位美學基礎（第 1～4 節）

學習重點	結合顯微鏡的物理光學（光圈、焦距）與 iPad 11 的數位攝影參數（手動測光、鎖定曝光、裁切構圖），在維持科學真實性的前提下進行科學影像優化。
學習目標	1. 能獨立排除硬體死角，利用夾具將 iPad 鏡頭穩定對準顯微鏡目鏡。 2. 能靈活運用 iPad 內建「照片」App，在不造假原則下調校出清晰、高對比的科學細節照片。
學習活動	進行「印刷字 e」與「蝴蝶翅膀鱗片」的對焦與光影捕捉，並完成「數位暗房：影像修復與調校 Before/After 實作」。
評量方式	實作評量（iPad 畫面流暢度與夾具架設穩定度）、作品評量（繳交一張具備幾何美感且曝光正確的昆蟲結構照片）。
融入議題內容 重點	【科技教育】數位影像處理基本原理（對比度、鮮明度、EV 值）。 【品德教育/資訊倫理】探討「科學影像調校」與「數位造假/修圖過頭」的界線，建立誠實的科學態度。

單元二：細胞世界與數位科學繪圖（第 5～8 節）

學習重點	探討動植物細胞的基本構造與功能、細胞的滲透作用（質壁分離），並學習如何將微觀照片轉化為帶有科學比例尺的結構圖。
學習目標	1. 能正確製備洋蔥表皮與口腔上皮細胞標本，並使用 iPad 進行精確的數位結構標記。 2. 能依據參照物計算出細胞的概略大小，並在照片中加上標準科學比例尺（Scale Bar）。
學習活動	「洋蔥與口腔細胞雙重奏」染色觀察與 Markup 標記；「細胞的時空膠囊」質壁分離縮時攝影（Time-lapse）；「科學插畫家」數位線條描繪實作。
評量方式	作品評量（具備正確構造標籤與比例尺的細胞圖鑑）、檔案評量（質壁分離縮時影片成果）。
融入議題內容重點	【閱讀素養教育】引導學生閱讀科學文獻、生物課本中的圖表與插畫，學習如何將「真實複雜的影像」精煉成「簡化清晰的科學符號與圖示」。

單元三：微觀生態與動態影像敘事（第 9～12 節）

學習重點	觀察池塘微生物與水蚤的生命現象（運動方式、心跳、輸導組織），並利用 iPad 錄影與剪輯技術進行跨領域的科學動態敘事。
學習目標	1. 能操作 1080p 60fps 高幀率錄影，並在手動追蹤移動生物時保持畫面穩定。 2. 能使用 iMovie 將動態素材剪輯成一段具備旁白敘事與起承轉合的短片。
學習活動	「一滴水的小宇宙」池塘微生物獵影；「微觀的心跳」水蚤動態追蹤攝影；「微電影工作坊」科學短片剪輯與旁白配音。
評量方式	歷程評量（操作顯微鏡追蹤生物的手眼協調度）、作品評量（30 秒微生物生態觀察短片）。
融入議題內容重點	【環境教育】透過校園生態池水樣觀測，體會生物多樣性與水體環境健康的關聯。 【媒體素養】學習如何透過鏡頭語言、剪輯觀點與科學配音，不誇大且客觀地向大眾傳播科學知識。

單元四：主題式科學探究與自由攝影（第 13～16 節）

學習重點	應用前述的生物實驗與攝影技巧，從小組感興趣的日常情境中發想問題，透過動手實作與多視角、跨倍率的顯微攝影來進行探究。
學習目標	1. 能與組員協作，運用 iPad 的 Freeform 規劃出邏輯清晰的微觀專題探究企劃。 2. 能針對特定主題（如：口罩纖維、生活晶體、黴菌）進行系統性的標本製備與「多視角/跨倍率」影像記錄。
學習活動	小組心智圖探究發想；「微觀大搜索」自主標本製備與實驗打光拍攝；科學資訊圖表（Infographic）排版設計。
評量方式	表現評量（小組探究企劃與執行歷程紀錄）、同儕互評（組內分工與合作態度）。
融入議題內容重點	【安全教育】實驗室安全（解剖刀、載玻片、化學藥劑/染色液之安全操作規範）。 【生涯規劃教育】體驗科學家（研究員）、科學攝影師與數據美術設計師的跨領域職涯日常。

單元五：iPad 數位策展與成果發表（第 17～20 節）

學習重點	將整個學期的微觀影像與探究成果，轉化為面向大眾的數位內容，並透過虛擬展堂建構與口頭導覽，展現整合表達能力。
學習目標	1. 能熟練操作 Keynote，將多媒體素材整合成排版精美、具備科學易讀性的電子圖鑑或海報。 2. 能利用數位看板平台進行策展，並流暢進行 3~5 分鐘的「策展人科學影像導覽」。

學習活動	「微觀電子圖鑑」Keynote 科學排版實作；「班級線上攝影展」虛擬展間建構；「小小策展人」成果發表會與數位頒獎。
評量方式	總結性評量（最終 Keynote 圖鑑或數位海報作品品質）、口頭報告評量（發表時的科學邏輯與表達流暢度）。
融入議題內容重點	【資訊教育】學習多媒體整合、線上共享平台（如 Padlet）操作與雲端協作。 【藝術涵養與美感教育】透過數位策展的空間感排版與色彩搭配，實踐科學與視覺藝術的跨域融合。

四、實驗室教學準備與 iPad 設備建議

- **萬用夾具選購：**務必選擇特別註明「支援平板」或「大尺寸承重」之夾具。因 iPad 11 具一定重量，強度不夠的夾具易導致鏡頭下垂。夾緊前應引導學生確認孔位對準 iPad 的「主鏡頭」而非超廣角鏡頭。
- **光源與防手震：**數位攝影晶片對光線極其敏感。若學校顯微鏡為傳統反光鏡，建議統一加裝小型外部 LED 燈以維持光線穩定，能大幅降低學生對焦及手震的挫折感。
- **雲端作業與分工：**建議在教室建立 AirDrop 接收專區或 Google 雲端共享資料夾。小組內採「輪調制」，每節課下課前必須將當日最佳照片重命名上傳，方便教師於最後一節課快速彙整成果。

中華民國十二年國民基本教育課程綱要（總綱架構總覽）

核心範疇	分類項目	具體核心內容與實踐重點
------	------	-------------

一、核心靈魂 (三大理念)	自發	強動學生是學習的主體，激發學生生命的動能，具備自主學習與反思精進的意願。
	互動	引導學生能善用科技工具、語言與藝術，並與他人、社會、自然環境進行良性對話。
	共好	培養學生的公民責任感，尊重多元文化，關懷在地與全球議題，追求社會與環境共榮。
二、核心素養 (三面九項)	自主行動	A1 身心素養與自我精進：健全發展身心潛能，追求自我精進與生涯規劃。 A2 系統思考與問題解決：具備思辨分析能力，能動手實踐並解決生活問題。 A3 規劃執行與創新應變：具備計畫擬定與創新能力，能彈性因因應環境變遷。
	溝通互動	B1 符號運用與溝通表達：熟練多種媒介、符號與語文，進行有效溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養：善用科技資訊工具，並具備批判思辨媒體訊息的能力。 B3 藝術涵養與美感素養：體驗並欣賞生活中、自然中的美感，豐富精神生活。
	社會參與	C1 道德實踐與公民意識：展現利他關懷，尊重法治與人權，履行公民責任。 C2 人際關係與團隊合作：具備同理心與溝通包容能力，能與團隊分工合作。 C3 多元文化與國際理解：尊重文化多樣性，拓展國際視野，關懷全球性議題。
三、課程結構 (國中小階段)	部定課程 (國家統一)	核心學習領域： 1. 語文領域（國語、英語、本土語/新住民語文） 2. 數學領域 3. 社會領域（歷史、地理、公民） 4. 自然科學領域（物理、化學、生物、地球科學）

		5. 藝術領域（音樂、視覺藝術、表演藝術） 6. 綜合活動領域（家政、童軍、輔導） 7. 科技領域（資訊科技、生活科技，於國中獨立成科） 8. 健康與體育領域
	校訂課程 (學校特色)	彈性學習課程（每週由學校彈性規劃）： 1. 統整性主題/專題/議題探究課程（如：特色顯微攝影專題課） 2. 社團活動與技藝課程 3. 特殊需求學生課程 4. 其他類課程（如：自主學習、學校慶典、補救教學）
四、重要制度 與執行變革	學習歷程檔案	高中階段（含技術型高中）建立「學習歷程檔案」，紀錄課堂作品、多元表現與成果，翻轉傳統僅看一試定終身的大考分數，作為大學申請入學之參照依據。
	本土語文 納必修	響應國家語言發展法，將本土語文（台語、客語、原住民族語、馬祖話、手語）延伸至國中與高中列為必修/選修課程。
	19 大重大議題 融入	明定各領域教學須依情境適時融入 19 項社會關懷議題（如：性別平等、人權、環境、海洋、品德、閱讀素養、資訊、防災、生涯規劃教育等）。

參考表(三) ■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	王智元
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	學習籃球基本知識、並練習實戰經驗	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	籃球介紹	認識籃球
2	運球練習	球感練習
3	運球練習	運球練習-單手連續運球
4	中秋節放假	中秋節放假
5	運球練習	運球練習-雙手交錯運球
6	國慶日放假	國慶日放假
7	段考	段考
8	運球練習	運球練習-跨練運球
9	上籃練習	上籃練習
10	規則講解	規則講解
11	校慶	校慶

12	模擬比賽	模擬比賽
13	體能訓練	體能訓練
14	分組練習	分組練習
15	傳接球練習	傳接球練習
16	傳接球練習	三角傳接球上籃練習
17	行憲紀念日放假	行憲紀念日放假
18	元旦放假	元旦放假
19	實戰訓練	模擬比賽
20	實戰訓練	分組比賽
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	王智元
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	學習籃球基本知識、並練習實戰經驗	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	籃球介紹	認識籃球
3	運球練習	運球練習-單手連續運球
4	運球練習	運球練習-雙手交錯運球
5	運球練習	運球練習-跨練運球
6	上籃練習	上籃練習
7	段考	段考
8	上籃練習	上籃練習
9	規則講解	規則講解

10	模擬比賽	模擬比賽
11	模擬比賽	模擬比賽
12	勞動節放假	勞動節放假
13	分組練習	分組練習
14	傳接球練習	傳接球練習
15	傳接球練習	三角傳接球上籃練習
16	傳接球練習	三角傳接球上籃練習
17	模擬比賽 3 vs 3	模擬比賽 3 vs 3
18	模擬比賽 3 vs 3	模擬比賽 3 vs 3
19	模擬比賽 5 vs 5	模擬比賽 5 vs 5
20	模擬比賽 5 vs 5	模擬比賽 5 vs 5
21	模擬比賽 5 vs 5	模擬比賽 5 vs 5

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	柯玫慈
年 級	七、八年級	場 地	桌球教室
課程目標	學習桌球基本知識、並練習實戰經驗	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作介紹	上課規則講解、握拍練習
2	擊球教學	正手向上擊球+反手向上擊球
3	反拍對打教學	反拍揮拍+對打練習
4	中秋節放假	中秋節放假
5	反拍對打教學	反拍對打練習+發球
6	雙十節放假	雙十節放假
7	段考	段考

8	反拍對打教學	反拍對打練習+發球
9	反拍對打教學	反拍對打測驗
10	正拍對打教學	正拍揮拍+對打練習
11	校慶	校慶
12	正拍對打教學	正拍對打練習
13	正拍對打教學	正拍對打練習
14	正拍對打教學	正拍對打練習
15	正拍對打教學	正拍對打練習
16	正拍對打教學	正拍對打練習
17	行憲紀念日放假	行憲紀念日放假
18	元旦放假	元旦放假
19	腳步教學	腳步移動練習
20	腳步教學	腳步移動練習
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	柯玫慈
年 級	七、八年級	場 地	桌球教室
課程目標	學習桌球基本知識、並練習實戰經驗	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	基本規則講解	上課規則講解、握拍複習
3	對打練習	反拍、正拍對打練習複習
4	對打練習	反拍、正拍對打練習複習
5	對打練習	左推右攻揮拍+練習

6	對打練習	左推右攻練習
7	對打練習	左推右攻練習
8	清明連假	清明連假
9	對打練習	左推右攻練習
10	對打練習	左推右攻測驗
11	切球教學練習	切球揮拍練習
12	勞動節放假	勞動節放假
13	切球教學練習	切球對打練習
14	切球教學練習	切球對打練習
15	切球教學練習	切球發球練習+對練
16	切球教學練習	切球發球練習+對練
17	切球教學練習	切球發球練習+對練
18	切球教學練習	切球測驗
19	切球教學練習	切球測驗
20	對打比賽	對打比賽

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	羽球社	教 學 者	張日銘
年 級	七、八年級	場 地	704 教室、804 教室
課程目標	促進身心健康、精進專業技能、培養運動社交與建立終身運動習慣	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1.實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎訓練	認識羽球
2	基礎訓練	發球練習
3	基礎訓練	基本動作講解
4	中秋節放假	中秋節放假

5	比賽規則	認識羽球相關規則
6	雙十節放假	雙十節放假
7	段考週	段考週
8	基礎訓練	練習高速球
9	基礎訓練	練習切球
10	基礎訓練	練習小球
11	校慶	校慶
12	基礎訓練	平推練習
13	基礎訓練	單人對打練習
14	段考週	段考週
15	基礎訓練	單人對打練習
16	基礎訓練	雙人對打練習
17	基礎訓練	雙人對打練習
18	基礎訓練	雙人對打練習
19	期末測驗	期末測驗
20	期末測驗	期末測驗
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	羽球社	教 學 者	張日銘
年 級	七、八年級	場 地	704 教室、804 教室
課程目標	促進身心健康、精進專業技能、培養運動社交與建立終身運動習慣	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1.實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	基礎訓練	練習高速球
3	基礎訓練	練習高速球

4	基礎訓練	練習高速球
5	基礎訓練	練習切球
6	基礎訓練	練習切球
7	段考週	段考週
8	基礎訓練	練習切球
9	基礎訓練	練習小球
10	基礎訓練	練習小球
11	基礎訓練	練習小球
12	基礎訓練	平推練習
13	基礎訓練	平推練習
14	段考週	段考週
15	基礎訓練	平推練習
16	基礎訓練	單人對打練習
17	基礎訓練	單人對打練習
18	基礎訓練	雙人對打練習
19	基礎訓練	雙人對打練習
20	期末考	期末考

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	袖珍藝術社	教 學 者	姚孟怡
年 級	七、八年級	場 地	群英館
課程目標	協助學習黏土的基本原理與操作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	增進專注力與培養耐性	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	袖珍藝術介紹	袖珍藝術介紹
2	袖珍藝術實作 DIY	黏土熱壓吐司製作

3	袖珍藝術實作 DIY	黏土熱壓吐司製作
4	中秋節連假	中秋節練假
5	袖珍藝術實作 DIY	黏土熱壓吐司製作
6	雙十節連假	雙十節連假
7	段考	段考
8	袖珍藝術實作 DIY	黏土義大利麵製作
9	袖珍藝術實作 DIY	黏土義大利麵製作
10	袖珍藝術實作 DIY	黏土義大利麵製作
11	校慶	校慶
12	袖珍藝術實作 DIY	黏土義大利麵製作
13	袖珍藝術實作 DIY	黏土仙貝製作
14	段考週	段考週
15	袖珍藝術實作 DIY	黏土仙貝製作
16	袖珍藝術實作 DIY	黏土仙貝製作
17	行憲紀念日放假	行憲紀念日放假
18	元旦放假	元旦放假
19	袖珍藝術實作 DIY	黏土造型湯圓製作
20	袖珍藝術實作 DIY	黏土造型湯圓製作
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	袖珍藝術社	教 學 者	姚孟怡
年 級	七、八年級	場 地	群英館
課程目標	協助學習黏土的基本原理與操作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	增進專注力與培養耐性	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	袖珍藝術實作 DIY	黏土火鍋製作

3	袖珍藝術實作 DIY	黏土火鍋製作
4	袖珍藝術實作 DIY	黏土火鍋製作
5	袖珍藝術實作 DIY	黏土火鍋製作
6	袖珍藝術實作 DIY	黏土火鍋製作
7	段考週	段考週
8	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
9	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
10	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
11	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
12	勞動節放假	勞動節放假
13	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
14	段考週	段考週
15	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
16	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
17	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
18	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
19	袖珍藝術實作 DIY	麵包、蛋糕餐車製作
20	成品展示	成品展示
21	期末考週	期末考週

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	美術社	教 學 者	陳惟純
年 級	七、八年級	場 地	美術教室
課程目標	透過視覺藝術平面、立體、複合媒材的表現，展現個人風格，及培養耐心。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考探索藝術實踐解決問題的途徑。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	POP 字體教學	POP 字體基本教學
2	POP 字體教學	POP 字體基本教學+裝飾性

3	POP 字體教學	POP 字體進階教學(詩詞練習)
4	中秋節連假	中秋節連假
5	POP 字體教學	POP 字體進階教學(詩詞練習)
6	雙十節連假	雙十節連假
7	段考	段考
8	軟筆字教學	軟筆字基本教學
9	海報設計	海報設計(兩文字課程綜合呈現)
10	海報設計	海報設計(兩文字課程綜合呈現)
11	校慶	校慶
12	海報設計	海報設計(兩文字課程綜合呈現)
13	清水模教學	清水模課程(繪製設計圖)
14	段考週	段考週
15	清水模教學	清水模課程(模型製作)
16	清水模教學	清水模課程(模型製作)
17	行憲紀念日放假	行憲紀念日放假
18	元旦放假	元旦放假
19	清水模教學	清水模課程(拆模+砂紙修邊)
20	清水模教學	清水模課程(裝飾:彩繪/磁磚)
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	美術社	教 學 者	陳惟純
年 級	七、八年級	場 地	美術教室
課程目標	透過視覺藝術平面、立體、複合媒材的表現，展現個人風格，及培養耐心。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考探索藝術實踐解決問題的途徑。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假

2	燈籠彩繪設計	燈籠彩繪設計圖(結合巴洛克鑲嵌)
3	燈籠彩繪設計	燈籠彩繪設計圖著色
4	燈籠彩繪設計	燈籠彩繪設計圖著色
5	燈籠彩繪設計	燈籠彩繪
6	燈籠彩繪設計	燈籠彩繪
7	段考週	段考週
8	海報製作	校園海報製作/超輕土草圖繪製
9	海報製作	校園海報製作/超輕土草圖繪製
10	海報製作	校園海報製作/超輕土草圖繪製
11	海報製作	校園海報製作/超輕土創作
12	勞動節放假	勞動節放假
13	海報製作	校園海報製作/超輕土創作
14	段考週	段考週
15	海報製作	校園海報製作/超輕土展示佈置
16	海報製作	校園海報製作/超輕土展示佈置
17	孔版絹印	孔版絹印-草圖
18	孔版絹印	孔版絹印-製版
19	端午連假	端午連假
20	孔版絹印	孔版絹印-印刷
21	段考週	段考週

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	吳珮綺
年 級	七、八年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	舞蹈社的教學目標旨在促進身心均衡發展，透過系統化的暖身、肌力訓練與動作技巧教學，培養學員的肢體協調與節奏感。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

	情境需求發揮創意。		
--	-----------	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作訓練	手腳協調性加強
2	基本動作訓練	手腳協調性加強
3	基本動作訓練	上身律動感強化
4	中秋節連假	中秋節連假
5	基本動作訓練	上身律動感強化
6	雙十節連假	雙十節連假
7	段考週	段考週
8	基本動作訓練	訓練上半身延伸與拍子
9	基本動作訓練	訓練上半身延伸與拍子
10	基本動作訓練	訓練腿部延伸與拍子
11	基本動作訓練	訓練腿部延伸與拍子
12	基礎訓練	配合音樂協調訓練
13	基礎訓練	配合音樂協調訓練
14	段考週	段考週
15	基礎訓練	舞蹈分解一
16	基礎訓練	舞蹈分解二
17	基礎訓練	舞蹈分解三
18	基礎訓練	舞蹈分解四
19	基礎訓練	總複習

20	基礎訓練	期末發表
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	吳珮綺
年 級	七、八年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	舞蹈社的教學目標旨在促進身心均衡發展，透過系統化的暖身、肌力訓練與動作技巧教學，培養學員的肢體協調與節	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	

	奏感。		
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應 情境需求發揮創 意。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	基本動作訓練	手腳協調性加強
3	基本動作訓練	手腳協調性加強
4	基本動作訓練	上身律動感強化
5	基本動作訓練	上身律動感強化
6	基本動作訓練	上身律動感強化
7	段考週	段考週
8	基本動作訓練	訓練腿部延伸與拍子
9	基本動作訓練	訓練腿部延伸與拍子
10	基礎訓練	配合音樂協調訓練
11	基礎訓練	配合音樂協調訓練
12	勞動節放假	勞動節放假
13	基礎訓練	配合音樂協調訓練
14	段考週	段考週
15	基礎訓練	舞蹈分解一
16	基礎訓練	舞蹈分解二

17	基礎訓練	舞蹈分解三
18	基礎訓練	舞蹈分解四
19	基礎訓練	總複習
20	基礎訓練	期末發表
21	段考週	段考週

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	益智桌遊	教 學 者	陳致祥
年 級	七、八年級	場 地	708 教室、808 教室

課程目標	引進歐美日最新桌上遊戲，搭配自編教材、合科教學，進行知識統整，讓學生自然學習，以最有效的智能增進方法，幫助小朋友動腦思考	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	培養專注，訓練邏輯思考能力	評量方式 (學習表現)	實際操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	堆比斯	堆比斯：教導如何出牌配對，搶奪場上最可愛的堆比斯
2	堆比斯	堆比斯：引導如何佈局及快速分析能力，奪取最高分數
3	鴨飛狗跳	鴨飛狗跳：快速規則講解，藉由示範，引導思考以及決策
4	中秋連假	中秋連假
5	鴨飛狗跳	鴨飛狗跳：動腦增添不同的遊戲機制使遊戲玩法更加多變
6	雙十節連假	雙十節連假
7	段考	段考
8	昆蟲棋	昆蟲棋：要保護女王蜂，每隻蟲蟲都要認真拿出實力
9	卡布奇諾	卡布奇諾：引導策略聯盟，也可以拿來玩綿羊不吃草呢
10	達文西密碼	達文西密碼：大型版示範教學，理解數列的關係，認識密碼
11	校慶	校慶
12	達文西密碼	達文西密碼：團康終極密碼戰，體會團隊合作，訓練專注力
13	多米諾王國	多米諾王國：各式各樣不同的土地，怎樣才能蓋好王國呢
14	多米諾王國	多米諾王國：不同順序產生不同的結果，完成屬於你的王國
15	媽媽咪呀	媽媽咪呀：認識各種食材搭配與訂單的組合，學習做披薩
16	媽媽咪呀	媽媽咪呀：訓練專注與記憶力，引導下訂單的同伴時機點

17	行憲紀念日放假	行憲紀念日放假
18	元旦放假	元旦放假
19	神奇形色牌	神奇形色牌：提升辨識能力：顏色、數量、形狀、序
20	神奇形色牌	神奇形色牌：全部相同或是完全不同絞盡腦汁 想出辦法出來
21	寒假開始	寒假開始

課程名稱	益智桌遊	教 學 者	陳致祥
年 級	七、八年級	場 地	708 教室、808 教室
課程目標	引進歐美日最新桌上遊戲，搭配自編教材、合科教學，進行知識統整，讓學生自然學習，以最有效的智能增進方法，幫助小朋友動腦思考	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	培養專注，訓練邏輯思考能力	評 量 方 式 (學習表現)	實際操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	金魚勇者	金魚勇者：勇敢帶領隊員衝向未知的森林，打 倒取回食物
3	金魚勇者	金魚勇者：勇敢帶領隊員衝向未知的森林，打 倒取回食物
4	呼拉大師	呼拉大師：動腦筋，怎樣讓對手無法出牌，或 生將牌出完
5	呼拉大師	呼拉大師：掉了就被淘汰！誰能技冠群倫，搖 倒最後一種
6	郊區大戰	郊區大戰：歡樂的烤肉大會，因為搶食物，結 果吵成一團
7	段考週	段考週
8	郊區大戰	郊區大戰：趕緊收集資源，面對攻擊快觀察狀 況做出判斷
9	股票大亨	股票大亨：了解數的組合關係，按部就班找出 圖上的數值
10	股票大亨	股票大亨：體驗三個人跟四個人遊戲時不一樣 的思考模式
11	蹦蹦蛙	蹦蹦蛙：蛙蛙池塘裡一團混亂，快快來幫他們 清理垃圾
12	勞動節放假	勞動節放假
13	蹦蹦蛙	蹦蹦蛙：自己的地盤自己顧，要恢復秩序就要 動動腦筋
14	段考週	段考週

15	誰是老大	誰是老大：藉由角色扮演來認識遊戲角色，進行立場分析
16	誰是老大	誰是老大：善用卡牌能力，想辦法淘汰別人或自己列最後
17	迷宮機器人	迷宮機器人：無重力的月球基地，怎樣才能順利控制機器人
18	迷宮機器人	迷宮機器人：目標就在前方，快輸入指令讓機器人走出迷宮
19	矮人礦坑	矮人礦坑：說明上課須知和規定，遊戲規則簡介，立場分析
20	矮人礦坑	矮人礦坑：說明上課須知和規定，遊戲規則簡介，立場分析
21	段考週	段考週

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	吉他社	教 學 者	江明章
年 級	七、八年級	場 地	709 教室、809 教室
課程目標	培養學生對音樂的敏銳度	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實際操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	吉他的基本認識	認識吉他與基本樂理
2	吉他的基本認識	認識吉他與基本樂理
3	手指練習	讓手指更能操控自如
4	中秋連假	中秋連假
5	節奏教學	能夠彈出簡單的和弦及節奏
6	雙十節連假	雙十節連假
7	段考	段考
8	節奏教學	能夠彈出簡單的和弦及節奏
9	節奏教學	能利用簡易刷法彈出基本伴奏
10	節奏教學	能利用簡易刷法彈出基本伴奏
11	校慶	校慶
12	練習歌曲	能利用簡易刷法彈出基本伴奏

13	練習歌曲	能夠自彈自唱
14	段考週	段考週
15	練習歌曲	能利用簡易刷法彈出基本伴奏
16	練習歌曲	能夠自彈自唱
17	行憲紀念日放假	行憲紀念日放假
18	元旦放假	元旦放假
19	團練表演	成果驗收
20	團練表演	成果驗收
21	寒假開始	寒假開始

彰化縣縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	吉他社	教 學 者	江明韋
年 級	七、八年級	場 地	709 教室、809 教室
課程目標	培養學生對音樂的敏銳度	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	J-B3 具備 藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	實際操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	過年放假	過年放假
2	吉他的基本認識	認識吉他與基本樂理
3	吉他的基本認識	認識吉他與基本樂理
4	手指練習	讓手指更能操控自如
5	手指練習	讓手指更能操控自如
6	節奏教學	能夠彈出簡單的和弦及節奏
7	段考週	段考週
8	節奏教學	能夠彈出簡單的和弦及節奏
9	節奏教學	能利用簡易刷法彈出基本伴奏
10	練習歌曲	能利用簡易刷法彈出基本伴奏

11	練習歌曲	能利用簡易刷法彈出基本伴奏
12	勞動節放假	勞動節放假
13	練習歌曲	弦轉換順暢度
14	段考週	段考週
15	練習歌曲	弦轉換順暢度
16	練習歌曲	弦轉換順暢度
17	練習歌曲	能夠自彈自唱
18	練習歌曲	能夠自彈自唱
19	練習歌曲	能夠自彈自唱
20	練習歌曲	能夠自彈自唱
21	段考週	段考週

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立和群國民中學 第一學期 八年級 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點(學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園(一)	1	能友愛同學，遇到問題能向師長求助。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策	1.討論並訂定班級公約 2.理解什麼是「校園霸凌」，要如何防制校園霸凌。 3.對於校園親密關係暴力事件要	班會記錄簿	
2	友善校園(二)	1	能善盡自己本分	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.你知道你自己角色的職責嗎？ 2.當不滿意被分配到的工作，該怎麼做？ 3.當答應他人的事情無法如期完成，該怎麼辦。	班會記錄簿	
3	春暉反毒教育	1	能拒絕誘惑	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環	1.請說出吸毒和抽菸的後遺症？ 2.那些是安全的休閒活動及場所？ 3.哪些場所較容易遇到危險？	班會記錄簿	

				境。			
4	國防教育	1	愛國/防 災	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1.學生如何落實全民國防教育？ 2.你覺得男生（或女生）是否需要當兵？請討論？ 3.當地震發生時應如何進行避。	班會記錄簿	
5	生命教育	1	尊重珍惜 生命	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情？ 2.當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？	班會記錄簿	
6	家庭暴力防治教育	1	尊重他人	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執或意見不合時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	班會記錄簿	
7	環境教育	1	1.能理解 節能減碳的目的 2.居家生活如何省電	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1.為何要落實節能減碳的行動？ 2.請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？	班會記錄簿	
8	家庭教育	1	孝順	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合	1.如何建立親子關係?如何做一個懂事孝順的好孩	班會記錄簿	

				作及與人和諧互動的素養。	子? 2.家裡家事怎麼分配?家事是少數人的工作嗎? 3.我在家裡扮演的角色。		
9	犯罪被害人保護週	1	尊重	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	1.如何預防自己被害? 2.你知道被害後有哪些相關保護措施?	班會記錄簿	
10	數位學習	1	生生用平板	J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊。	班會記錄簿	
11	生涯發展教育	1	自我實現	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1.如何提升、發展自我潛能? 2.班上有哪些多才藝的同學?如何給予展現機會?	班會記錄簿	
12	品德教育(一)	1	尊重	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.在網路上利用部落格或留言揭發他人隱私或互相攻訐是否已經傷害到對方或觸犯法律?請討論。 2.人與人相處常	班會記錄簿	

					因言語衝突而產生誤解，該如何減少誤會並營造和諧的班級氣氛？		
13	性別平等教育	1	愛人	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美術等基本概念，應用於日常生活中。	1.甚麼是性別平等？有哪些實際的例子？ 2.如何達到兩性之尊重、溝通？	班會記錄簿	
14	交通安全課程	1					
15	法治教育	1	守法	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1.請說出你曾聽過或看過的青少年犯罪案例，並說出你的感受？ 2.請討論要如何減少青少年犯罪問題？ 3.請討論青少年犯罪有可能受到何種處罰？	班會記錄簿	
16	人權議題	1	人權	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1.請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些？ 2.有哪些與人權有關的新聞或議題？	班會記錄簿	
17	品德教育(二)	1	有恆	J-A1 具備良好的	1.某天，你在學	班會記錄	

				身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	校上課，身體「稍微不適，你會如何做？是請假回家？還是繼續上課呢？ 2.回想自己，曾經有過什麼目標？最後達成了沒？原因為何？	簿	
18	健康促進	1	健康	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.三餐以外，你是否吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2.請討論如何保健身體，有哪些方法？	班會記錄簿	
19	品德教育(三)	1	愛班	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1.說出自己班上的優點有哪些？ 2.說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3.說出如何使我們這一班更好？	班會記錄簿	
20	性別平等教育	1	尊重	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1.新聞上發生過哪些與性別有關的爭議。你的看法是？ 2.性別平等代表所有工作都是男生與女生都能做嗎？請舉例	班會記錄簿	
21	品德教育(四)	1	反省	J-A1 具備良好的身心發展知能與態	1.說出這學期自己認為最成功的	班會記錄簿	

				度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	一. 事情？ 2. 說出這學期自己認為最挫折的一件事情？ 3. 請分享本學期自己或班級發生的事物及感想。		
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動

彰化縣立和群國民中學 第二學期 八年級 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點(學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園(一)	1	能友愛同學，遇到問題能向師長求助。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略。	1. 討論並訂定班級公約 2. 理解什麼是「校園霸凌」，要如何防制校園霸凌。 3. 對於校園親密關係暴力事件要	班會記錄簿	
2	友善校園(二)	1	能善盡自己本分	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 你知道你自己角色的職責嗎？ 2. 當不滿意被分配到的工作，該怎麼做？ 3. 當答應他人的事情無法如期完成，該怎麼辦。	班會記錄簿	
3	春暉反毒教育	1	能拒絕誘惑	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命	1. 請說出吸毒和抽菸的後遺症？ 2. 那些是安全的休閒活動及場所？哪些場所較容易遇到危險？	班會記錄簿	

				倫理議題與生態環境。			
4	國防教育	1	愛國/防災	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1.學生如何落實全民國防教育？ 2.你覺得男生（或女生）是否需要當兵？請討論？ 3.當地震發生時應如何進行避。	班會記錄簿	
5	生命教育	1	尊重珍惜生命	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情？ 2.當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？	班會記錄簿	
6	家庭暴力防治教育	1	尊重他人	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執或意見不合時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	班會記錄簿	
7	環境教育	1	1.能理解節能減碳的目的 2.居家生活如何省電	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1.為何要落實節能減碳的行動？ 2.請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？	班會記錄簿	
8	家庭教育	1	孝順	J-C2 具備利他與	1.如何建立親子關	班會記錄	

				合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	係?如何做一個懂事孝順的好孩子? 2.家裡家事怎麼分配?家事是少數人的工作嗎? 3.我在家裡扮演的角色。	簿	
9	犯罪被害人保護週	1	尊重	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	1.如何預防自己被害? 2.你知道被害後有哪些相關保護措施?	班會記錄簿	
10	數位學習	1	生生用平板	J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊。	班會記錄簿	
11	生涯發展教育	1	自我實現	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1.如何提升、發展自我潛能? 2.班上有哪些多才藝的同學?如何給予展現機會?	班會記錄簿	
12	品德教育(一)	1	尊重	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.在網路上利用部落格或留言揭發他人隱私或互相攻訐是否已經傷害到對方或觸犯法律?請討論。	班會記錄簿	

					2.人與人相處常因言語衝突而產生誤解，該如何減少誤會並營造和諧的班級氣氛？		
13	性別平等教育	1	愛人	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美術等基本概念，應用於日常生活中。	1.甚麼是性別平等？有哪些實際的例子？ 2.如何達到兩性之尊重、溝通？	班會記錄簿	
14	交通安全課程						
15	法治教育	1	守法	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1.請說出你曾聽過或看過的青少年犯罪案例，並說出你的感受？ 2.請討論要如何減少青少年犯罪問題？ 3.請討論青少年犯罪有可能受到何種處罰？	班會記錄簿	
16	人權議題	1	人權	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1.請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些？ 2.有哪些與人權有關的新聞或議題？	班會記錄簿	
17	品德教育(二)	1	有恆	J-A1 具備良好的身心發展知能與態	1.某天，你在學校上課，身體「稍微	班會記錄簿	

				度，並展現自我潛能、探索人 性、自我價值與生命意義、積極實踐。	不適，你會如何做？是請假回家？還是繼續上課呢？ 2.回想自己，曾經有過什麼目標？最後達成了沒？原因為何？		
18	健康促進	1	健康	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人 性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.三餐以外，你是否有吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2.請討論如何保健身體，有哪些方法？	班會記錄簿	
19	品德教育(三)	1	愛班	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1.說出自己班上的優點有哪些？ 2.說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3.說出如何使我們這一班更好？	班會記錄簿	
20	性別平等教育	1	尊重	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1.新聞上發生過哪些與性別有關的爭議。你的看法是？ 2.性別平等代表所有工作都是男生與女生都能做嗎？請舉例	班會記錄簿	
21	品德教育(四)	1	反省	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人 性、	1.說出這學期自己認為最成功的一件事情？ 2.說出這學期自己	班會記錄簿	

				自我價值與生命意義、積極實踐。	認為最挫折的一件事情？ 3.請分享本學期自己或班級發生的事物及感想。		
--	--	--	--	-----------------	---------------------------------------	--	--

參考表(五)跨領域

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第一學期 校定課程計畫

課程名稱	交通安全-危險感知能力	實施年級	8 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	1 節
設計依據(核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
A-IV-1 評估自我身心狀況與特定風險傾向對交通行為的影響，並加以因應。 A-IV-2 判斷交通工具的潛在危險，並加以應變		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	
課程目標	1. 探究影響交通行為的個人特質與情境。 2. 了解不同類型車輛的煞停距離、視野死角、內輪差，並能判斷可能出現的危險。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健康與體育	健 Ba—IV-4 社區環境安全的行動策略	健 Ba—IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法	

綜合活動	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	日常生活安全	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因	
教材來源	交通安全教案手冊-國中篇		
學習資源	交通安全教案手冊-國中篇		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 14 週	活動一 交通事故情境表演 (一) 教師以「自行車騎士違規或危險行為」圖卡說明 常見的違規或危險行為有：蛇行、單手騎車、放雙手騎車、逆向騎車、並排騎車、闖紅燈、未戴安全帽等等...。	5 分鐘	實作評量： 學生能同理對方的感受，並說出自己應該有的心態。
	(二) 分組及設備發放 教師將學生分 5 組，另用平板設備請學生觀看該組負責的違規項目影片。	8 分鐘	
	(三) 交通事故原因分析與台詞創作 教師請各組同學針對影片中的事故原因、行為動機進行分析並將其台詞化。	10 分鐘	
	(四) 教師輪流請各組上台呈現，在學生表演前撥放該組負責的違規項目影片，再請學生表演事故雙方的感受。	15 分鐘	
	綜合活動	5 分鐘	
	(一)教師詢問同學自己曾經或是覺得他人做出的違規或危險行為的時候，可能有哪些狀態？ (二)教師總結：大多數年輕人有僥倖、衝動、著急、追求刺激、自我中心，最可怕	2 分鐘	

	的是自我中心，因為青少容易有想像觀眾，覺得自己很與眾不同，而造成他人的困擾與危險。		
--	---	--	--

彰化縣立和群國民中學 115 學年度 第二學期 校定課程計畫

課程名稱	交通安全-交通事故處理與四大簡易急救的應用	實施年級	8 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	1 節
設計依據(核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
E-IV-3 了解並演練基本的交通事故急救方法		E-IV-2 了解交通事故的基本處理方式	
課程目標	3. 了解不同交通事故情境發生時的緊急應對方式，並演練相關的急救流程與技巧(如：四大基本急救方法：簡易包紮法、止血法、搬運法、操作 CPR 及 AED)		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健康與體育	1C-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念	健 Ba—IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	
綜合活動	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	日常生活安全	安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	
教材來源	交通安全教案手冊-國中篇		
學習資源	交通安全教案手冊-國中篇		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 14 週	活動一 交通事故發生怎麼辦？ (五) 教師撥放影片(近 6 成國中小學生曾遇單車事故)	3 分鐘	

	(六) 問題討論 教師提問：「如果你是影片中的男孩，你會怎麼做？」(若學生沒有反應，教師也可補充「省麻煩確定沒事直接走人」、「報警處理」等應對方式，引導學生思考。 活動二 (一)教師說明事故處理五步驟「放、撥、劃、移、等」： 1.放：在事故車輛後方 100 公尺處擺放警告牌。 (放置結束後，不要站在事故車輛後方的車道上，儘量站在相對安全的位置，避免二次事故發生。) 2. 撥：有人傷亡，優先撥打 119，再撥打 110；無人傷亡則撥打 110。 3. 劃：將事故的位置標示出來 (若現場沒有蠟筆或粉筆，可以使用鑰匙或尖銳的石頭) 4.移 (移動車輛的條件)： (1)可移動： A.有人受傷但當事人均同意移置車輛。 B.無人傷亡，且車輛能行駛。 (2)不可移動： A.有人死亡 B.有人受傷但當事人不同意移動車輛 C.無人傷亡但車輛無法行駛 5.等：等待警察到來，警察完成「道路交	5 分鐘 10 分鐘 25 分鐘 2 分鐘	實作評量
--	--	---	-------------

	通事故初步 分析研判表」及相關程序後，記得仔細確認填寫事項再簽名，並索取道路交通事故當事人登記聯單。 綜合活動 (一)教師將全班分 5 組，並將交通事故情境演練劇本分配給各組。 (一)請學生運用之前所學之交通事故處理流程，並結合健體學習過的四大簡易急救觀念、作法，將劇本的情節演出來。 教師總結：：沒有人希望交通事故發生在自己的身上，但如果有一天真的遇到事故，正確的處理方式，可以減少後續不必要的糾紛。本節課希望透過情境劇的表演，幫助同學重新複習之前所學的急救處理，如果未來遇到事故時可以更冷靜處理。		
--	---	--	--