

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣芬園鄉文德國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	國際愛關懷	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文德國小坐落芬園八卦山，鄰近淺山生態與挑水古道。校本課程以「文德有愛，點亮世界」為願景，結合生命、環境與在地社福教育：低年級覺察愛並照顧校園生命；中年級推動跨年級陪伴、探究八卦山生態並淨山減塑；高年級深耕社區安老服務，並對接國際組織實踐全球關懷，落實由在地走向世界的特色教育。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能透過四大體驗站（視、聽、行、經濟）的模擬，體會弱勢族群的困難，並能撰寫心得或說出正確對待他們的態度。 能分組針對社福單位製作簡報，並利用早修時間至各年級進行口語宣導，募集發票或撰寫卡片。 能探究八卦山土質特產、淺山野生動物（如石虎、穿山甲等）目前的困境，製作報告提出行動方案。 能實際至「挑水古道」進行淨山，並透過垃圾秤重、分類與分析，找出生活中具體的減塑方法。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	換個角度看世界 1	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	認識弱勢族群（視障、聽障、行動不便等）。進行「視障、聽障、行動不便體驗」關卡，讓孩子蒙眼、用手勢溝通、模擬輪椅者行動。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第2週	2	換個角度看世界 2	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	認識弱勢族群（視障、聽障、行動不便等）。進行「視障、聽障、行動不便體驗」關卡，讓孩子蒙眼、用手勢溝通、模擬輪椅者行動。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第3週	2	換個角度看世界 3	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進	認識弱勢族群（視障、聽障、行動不便等）。進行「視障、聽障、行動不便體驗」關卡，讓孩子蒙眼、用手勢	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」

			識字量及詞彙。		行愛心勸募宣導。	溝通、模擬輪椅者行動。		
第 4 週	2	換個角度看世界 4	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	認識弱勢族群（視障、聽障、行動不便等）。進行「視障、聽障、行動不便體驗」關卡，讓孩子蒙眼、用手勢溝通、模擬輪椅者行動。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 5 週	2	換個角度看世界 5	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	認識弱勢族群（視障、聽障、行動不便等）。進行「視障、聽障、行動不便體驗」關卡，讓孩子蒙眼、用手勢溝通、模擬輪椅者行動。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 6 週	2	幸福的五十元挑戰 1	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進	經濟弱勢體驗關卡」：提供五十元生活貨幣，在生活選項卡片或便當店菜色中抉擇，體驗「只能吃飽，無法	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」

			識字量及詞彙。		行愛心勸募宣導。	挑喜歡」的處境。		
第 7 週	2	幸福的五十元挑戰 2	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	經濟弱勢體驗關卡」：提供五十元生活貨幣，在生活選項卡片或便當店菜色中抉擇，體驗「只能吃飽，無法挑喜歡」的處境。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 8 週	2	幸福的五十元挑戰 3	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	經濟弱勢體驗關卡」：提供五十元生活貨幣，在生活選項卡片或便當店菜色中抉擇，體驗「只能吃飽，無法挑喜歡」的處境。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 9 週	2	幸福的五十元挑戰 4	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進	經濟弱勢體驗關卡」：提供五十元生活貨幣，在生活選項卡片或便當店菜色中抉擇，體驗「只能吃飽，無法	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」

			識字量及詞彙。		行愛心勸募宣導。	挑喜歡」的處境。		
第 10 週	2	幸福的五十元挑戰 5	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	經濟弱勢體驗關卡」：提供五十元生活貨幣，在生活選項卡片或便當店菜色中抉擇，體驗「只能吃飽，無法挑喜歡」的處境。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 11 週	2	遇見無名英雄 1	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	觀看送餐志工、流浪老師等故事短片。分組挑選 1~2 個需要捐助的單位進行背景、宗旨與困難資料收集。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 12 週	2	遇見無名英雄 2	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進	觀看送餐志工、流浪老師等故事短片。分組挑選 1~2 個需要捐助的單位進行背景、宗旨與困難資料收集。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」

			識字量及詞彙。		行愛心勸募宣導。			
第 13 週	2	遇見無名英雄 3	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	觀看送餐志工、流浪老師等故事短片。分組挑選 1~2 個需要捐助的單位進行背景、宗旨與困難資料收集。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 14 週	2	遇見無名英雄 4	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	觀看送餐志工、流浪老師等故事短片。分組挑選 1~2 個需要捐助的單位進行背景、宗旨與困難資料收集。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」
第 15 週	2	遇見無名英雄 5	2b-II-1 體會生活中有許多人提供服務與協助，並願意表達感謝之意。 4-II-2 利用各種環境與多媒體資源，主動擴展識字量及詞彙。	弱勢關懷者：了解社會弱勢團體與其困境及正確對待弱勢人士的態度。	能說明社會上不同弱勢族群所遭遇的生活阻礙。 能使用多媒體或紙本材料，小組搜集並彙整指定社福單位的資訊。 能編制剪報並利用公開發表進行愛心勸募宣導。	觀看送餐志工、流浪老師等故事短片。分組挑選 1~2 個需要捐助的單位進行背景、宗旨與困難資料收集。	體驗闖關心得、資料剪報製作、早修口語宣導表現。	擬體驗包（眼罩、限制卡卡片）、自編「體驗站心情回饋小卡」

第 16 週	2	文德愛心特派宣 導 1	2b-II-1 體會生 活中有許多人提 供服務與協助， 並願意表達感謝 之意。 4-II-2 利用各 種環境與多媒體 資源，主動擴展 識字量及詞彙。	弱勢關懷者： 了解社會弱勢 團體與其困境 及正確對待弱 勢人士的態 度。	導。 能說明社會上不同弱勢族群所 遭遇的生活阻 礙。 能使用多媒體或 紙本材料，小 組搜集並彙整 指定社福單 位的資訊。 能編制剪報並利 用公開發表進 行愛心勸募宣 導。	小組合作將搜 集的資料製作 成實體海報或 簡報，並利用 早修時間至 低、中年級宣 導，鼓勵大家 捐發票或書寫 關懷卡片。	體驗闖關心 得、資料剪報 製作、早修口 語宣導表現。	擬體驗包（眼 罩、限制卡卡 片）、自編「體 驗站心情回饋 小卡」
第 17 週	2	文德愛心特派宣 導 2	2b-II-1 體會生 活中有許多人提 供服務與協助， 並願意表達感謝 之意。 4-II-2 利用各 種環境與多媒體 資源，主動擴展 識字量及詞彙。	弱勢關懷者： 了解社會弱勢 團體與其困境 及正確對待弱 勢人士的態 度。	能說明社會上不同弱勢族群所 遭遇的生活阻 礙。 能使用多媒體或 紙本材料，小 組搜集並彙整 指定社福單 位的資訊。 能編制剪報並利 用公開發表進 行愛心勸募宣 導。	小組合作將搜 集的資料製作 成實體海報或 簡報，並利用 早修時間至 低、中年級宣 導，鼓勵大家 捐發票或書寫 關懷卡片。	體驗闖關心 得、資料剪報 製作、早修口 語宣導表現。	擬體驗包（眼 罩、限制卡卡 片）、自編「體 驗站心情回饋 小卡」
第 18 週	2	文德愛心特派宣 導 3	2b-II-1 體會生 活中有許多人提 供服務與協助， 並願意表達感謝 之意。 4-II-2 利用各 種環境與多媒體 資源，主動擴展 識字量及詞彙。	弱勢關懷者： 了解社會弱勢 團體與其困境 及正確對待弱 勢人士的態 度。	能說明社會上不同弱勢族群所 遭遇的生活阻 礙。 能使用多媒體或 紙本材料，小 組搜集並彙整 指定社福單 位的資訊。 能編制剪報並利 用公開發表進 行愛心勸募宣 導。	小組合作將搜 集的資料製作 成實體海報或 簡報，並利用 早修時間至 低、中年級宣 導，鼓勵大家 捐發票或書寫 關懷卡片。	體驗闖關心 得、資料剪報 製作、早修口 語宣導表現。	擬體驗包（眼 罩、限制卡卡 片）、自編「體 驗站心情回饋 小卡」

第 19 週	2	文德愛心特派宣 導 4	2b-II-1 體會生 活中有許多人提 供服務與協助， 並願意表達感謝 之意。 4-II-2 利用各 種環境與多媒體 資源，主動擴展 識字量及詞彙。	弱勢關懷者： 了解社會弱勢 團體與其困境 及正確對待弱 勢人士的態 度。	能說明社會上不同弱勢族群所 遭遇的生活阻 礙。 能使用多媒體或 紙本材料，小 組搜集並彙整 指定社福單 位的資訊。 能編制剪報並利 用公開發表進 行愛心勸募宣 導。	小組合作將搜 集的資料製作 成實體海報或 簡報，並利用 早修時間至 低、中年級宣 導，鼓勵大家 捐發票或書寫 關懷卡片。	體驗闖關心 得、資料剪報 製作、早修口 語宣導表現。	擬體驗包（眼 罩、限制卡卡 片）、自編「體 驗站心情回饋 小卡」
第 20 週	2	文德愛心特派宣 導 5	2b-II-1 體會生 活中有許多人提 供服務與協助， 並願意表達感謝 之意。 4-II-2 利用各 種環境與多媒體 資源，主動擴展 識字量及詞彙。	弱勢關懷者： 了解社會弱勢 團體與其困境 及正確對待弱 勢人士的態 度。	能說明社會上不同弱勢族群所 遭遇的生活阻 礙。 能使用多媒體或 紙本材料，小 組搜集並彙整 指定社福單 位的資訊。 能編制剪報並利 用公開發表進 行愛心勸募宣 導。	小組合作將搜 集的資料製作 成實體海報或 簡報，並利用 早修時間至 低、中年級宣 導，鼓勵大家 捐發票或書寫 關懷卡片。	體驗闖關心 得、資料剪報 製作、早修口 語宣導表現。	擬體驗包（眼 罩、限制卡卡 片）、自編「體 驗站心情回饋 小卡」

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱		國際愛關懷	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		文德國小坐落芬園八卦山，鄰近淺山生態與挑水古道。校本課程以「文德有愛，點亮世界」為願景，結合生命、環境與在地社福教育：低年級覺察愛並照顧校園生命；中年級推動跨年級陪伴、探究八卦山生態並淨山減塑；高年級深耕社區安老服務，並對接國際組織實踐全球關懷，落實由在地走向世界的特色教育。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		能透過四大體驗站（視、聽、行、經濟）的模擬，體會弱勢族群的困難，並能撰寫心得或說出正確對待他們的態度。 能分組針對社福單位製作簡報，並利用早修時間至各年級進行口語宣導，募集發票或撰寫卡片。 能探究八卦山土質特產、淺山野生動物（如石虎、穿山甲等）目前的困境，製作報告提出行動方案。 能實際至「挑水古道」進行淨山，並透過垃圾秤重、分類與分析，找出生活中具體的減塑方法。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	卦山的自然寶藏 1	po-II-1 能從日常經驗、學習活	用「愛」護卦山：了解哪些	能說出八卦山在地的地形、土	導入卦山地圖，介紹當地	簡報/海報作品、上台簡報	卦山生態影片、自編「守

			動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	的「紅土質與地形」、地方特產（荔枝、鳳梨等），並看影片認識淺山原住民。	報告評量、淨山實作	護卦山小組探究表」
第 2 週	2	卦山的自然寶藏 2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	導入卦山地圖，介紹當地的「紅土質與地形」、地方特產（荔枝、鳳梨等），並看影片認識淺山原住民。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 3 週	2	卦山的自然寶藏 3	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行	導入卦山地圖，介紹當地的「紅土質與地形」、地方特產（荔枝、鳳梨等），並看影片認識淺山原住民。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」

					小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。			
第 4 週	2	卦山的自然寶藏 4	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	導入卦山地圖，介紹當地的「紅土質與地形」、地方特產（荔枝、鳳梨等），並看影片認識淺山原住民。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 5 週	2	卦山的自然寶藏 5	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	導入卦山地圖，介紹當地的「紅土質與地形」、地方特產（荔枝、鳳梨等），並看影片認識淺山原住民。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 6 週	2	淺山動物的危機 1	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿	小組抽籤特定主題（石虎、穿山甲、灰面鵲鷹等），在微機教室或閱讀	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」

			3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。		山甲等)目前的困境與危機原因。能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	紙本查閱該物種面臨的危機(外來種競爭、開發、路殺等)。		
第7週	2	淺山動物的危機 2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物(石虎、穿山甲等)目前的困境與危機原因。能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	小組抽籤特定主題(石虎、穿山甲、灰面鵟鷹等)，在微機教室或閱讀紙本查閱該物種面臨的危機(外來種競爭、開發、路殺等)。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第8週	2	淺山動物的危機 3	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物(石虎、穿山甲等)目前的困境與危機原因。能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	小組抽籤特定主題(石虎、穿山甲、灰面鵟鷹等)，在微機教室或閱讀紙本查閱該物種面臨的危機(外來種競爭、開發、路殺等)。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第9週	2	淺山動物的危機	po-II-1 能從日	用「愛」護卦	能說出八卦山在地的地形、土	小組抽籤特定	簡報/海報作	卦山生態影

		4	常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	主題（石虎、穿山甲、灰面鵟鷹等），在微機教室或閱讀紙本查閱該物種面臨的危機（外來種競爭、開發、路殺等）。	品、上台簡報報告評量、淨山實作	片、自編「守護卦山小組探究表」
第 10 週	2	淺山動物的危機 5	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	小組抽籤特定主題（石虎、穿山甲、灰面鵟鷹等），在微機教室或閱讀紙本查閱該物種面臨的危機（外來種競爭、開發、路殺等）。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 11 週	2	守護卦山創意簡報 1	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行	進行成果創意製作（海報、簡報或小短劇），各組上台發表並提問回饋，討論「我們能為八卦山做的十件事」。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」

					小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。			
第 12 週	2	守護卦山創意簡報 2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	進行成果創意製作（海報、簡報或小短劇），各組上台發表並提問回饋，討論「我們能為八卦山做的十件事」。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 13 週	2	守護卦山創意簡報 3	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	進行成果創意製作（海報、簡報或小短劇），各組上台發表並提問回饋，討論「我們能為八卦山做的十件事」。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 14 週	2	守護卦山創意簡報 4	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿	進行成果創意製作（海報、簡報或小短劇），各組上台發表並提問回	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」

			3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。		山甲等)目前的困境與危機原因。能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	饋，討論「我們能為八卦山做的十件事」。		
第 15 週	2	守護卦山創意簡報 5	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物(石虎、穿山甲等)目前的困境與危機原因。能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	進行成果創意製作(海報、簡報或小短劇)，各組上台發表並提問回饋，討論「我們能為八卦山做的十件事」。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 16 週	2	挑水古道淨山大作戰 1	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物(石虎、穿山甲等)目前的困境與危機原因。能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	走出校園前往「挑水古道」進行實際淨山。返校後將收集的垃圾分組秤重與進行分類，分析垃圾組成，進而討論日常減塑對策。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 17 週	2	挑水古道淨山大	po-II-1 能從日	用「愛」護卦	能說出八卦山在地的地形、土	走出校園前往	簡報/海報作	卦山生態影

		作戰 2	常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	「挑水古道」進行實際淨山。返校後將收集的垃圾分組秤重與進行分類，分析垃圾組成，進而討論日常減塑對策。	品、上台簡報報告評量、淨山實作	片、自編「守護卦山小組探究表」
第 18 週	2	挑水古道淨山大作戰 3	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	走出校園前往「挑水古道」進行實際淨山。返校後將收集的垃圾分組秤重與進行分類，分析垃圾組成，進而討論日常減塑對策。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」
第 19 週	2	挑水古道淨山大作戰 4	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地的地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行	走出校園前往「挑水古道」進行實際淨山。返校後將收集的垃圾分組秤重與進行分類，分析垃圾組成，進而討論日常減塑	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」

					小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	對策。		
第 20 週	2	挑水古道淨山大作戰 5	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察並進而能察覺問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的觀點，並能與他人討論。	用「愛」護卦山：了解哪些行為是關懷卦山環境的表現並實際執行。	能說出八卦山在地地形、土質及著名的特色產物。 能小組合作搜尋八卦山淺山動物（石虎、穿山甲等）目前的困境與危機原因。 能運用模型、海報或簡報進行小組報告，並提出對八卦山的保護宣言。	走出校園前往「挑水古道」進行實際淨山。返校後將收集的垃圾分組秤重與進行分類，分析垃圾組成，進而討論日常減塑對策。	簡報/海報作品、上台簡報報告評量、淨山實作	卦山生態影片、自編「守護卦山小組探究表」

參考表(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀教學	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。				

		5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	花和蝴蝶	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3.教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月

第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的35首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月
-------	---	-------------------	--	--	---	---	--	--

第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>朱天心</u>、<u>張曉風</u>、<u>廖玉蕙</u>、<u>簡嫚</u>等 出版：<u>國語日報</u> 出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>蕭逸清</u> 出版社：<u>康軒文教</u> 出版日期：二〇一九年八月

			用、說明事物的作品。			運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>松野千歌</u> 、 <u>鈴木良和</u> 、 <u>王承文</u> 出版： <u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月

						作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>前衛出版社</u>一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是<u>前衛</u>為了要出版這本書，還特地請<u>臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩</u>牧師給這本書加上註解，舉凡<u>馬偕</u>牧師在這本回憶錄	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：馬偕 譯者：林晚生 出版：前衛出版社 出版日期：二〇〇七年四月

					養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	中所提到的人名，<u>鄭仰恩</u>牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作，被世界上許多國家收	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>海倫·凱勒</u> 出版社：<u>廣達文化</u> 出版日期：二〇一五年十一月

			點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：<u>海倫·凱勒</u>不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	作者：<u>李明儀</u> 出版社：<u>讀品文化</u> 出版日期：二〇一二年四月

					慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 9 週	1	勇氣，在山盡頭： 全球七頂峰攀登紀實	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從 <u>民國</u> 九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>連志展</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：二〇一〇年十一月

第 10 週	1	想要開始去爬山： 登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰 <u>日本第一高峰——富士山</u> 。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：鈴木智子 譯：陳怡君 出版：大田文化 出版日期：二〇一二年三月
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪 <u>臺灣森林</u> 的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識 <u>臺</u>	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：邱承宗 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一一年十月

			擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的<u>自然知識</u>。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	馬頭琴	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自<u>蒙古民間故事</u>，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>大塚勇三</u> 圖：<u>赤羽末吉</u> 譯：<u>嶺月</u> 出版：<u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月

						聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文／圖：岩井俊雄 譯者：周姚萍 出版社：小魯文化 出版日期：西元二〇一八年二月

第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一</u> 到世界第一高樓 <u>哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：二〇二〇年七月

			寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞<u>林海音</u>優美的文字及鄭明進精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	一千零一夜	1-II-3 聽懂適合程度	Ac-II-4 各類文句	1. 能應用注音及	1. 分組進行閱讀、	1. 紙筆測驗	文： <u>賴有賢</u> ， <u>吳春</u>

			的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>一千零一夜</u>中最有知名度的作品，如<u>阿拉丁與神燈</u>、<u>辛巴達航海記</u>、<u>阿里巴巴與四十大盜</u>等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2. 參與討論 3. 課堂問答	出版：<u>星部落</u> 出版日期：二〇一一年一月
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>愛麗絲夢遊仙境</u>這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為<u>愛麗絲夢遊仙境</u>全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：<u>路易斯·卡洛爾</u> 出版：<u>三采</u> 出版日期：二〇一五年七月

						3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	格林童話故事全集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>格林童話</u>是<u>德國</u>文學最為世人熟知的作品，不僅是最常被閱讀、翻譯成最多語言，也是最常被重新配上插圖的世界文學，它的普遍性及暢銷性不只傳遍德國，傳遍歐洲，更風行全世界，迄今已有百餘種語言版本，高踞世界童話文類的霸主。 3. <u>格林童話</u>有許多精采的故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：格林兄弟 出版：遠流 出版日期：二〇一〇年三月

參考表(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀教學	實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。				

		3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	悲愴大地	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>悲愴大地</u>	

						且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：取材自<u>公共電視</u>優質兒少節目<u>小孩酷斯拉</u>，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的<u>張道順</u>，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集

						二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的<u>郭于萍</u>，五年前剛從<u>加拿大</u>回到<u>臺灣</u>時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	單手女孩向前跑	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角<u>晶晶</u>右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>單手女孩向前跑</u>

			點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。		文章表達的情感。	物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小奕</u>、<u>班導師</u>和<u>孟老師</u>……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	蝸牛：林良的 78 首詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>蝸牛：林良的 78 首詩</u>

			號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	「蝸牛」3首、「白鷺鷥」3首、「金魚」3首、「家」2首、「書」2首、「小船」2首、「風鈴」2首、「雨傘」2首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	歸回田園	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>歸回田園</u>

					感。	節等發表。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 6 週	1	紅龜粿	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收集了多首<u>閩南</u>語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對<u>閩南</u>語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承<u>臺灣</u>本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受<u>臺</u>語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱<u>閩南</u>語兒歌。 4. 學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>紅龜粿</u>

第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	臺灣小百科——臺灣布袋戲
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：結合 <u>臺灣史地與人文</u> ，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書

					解決辦法，轉換正向的能量。	文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享<u>臺灣</u>各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解<u>臺灣</u>縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多<u>臺灣</u>的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁<u>臺灣</u>大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識<u>臺灣</u>各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>出發！環遊台灣大探險</u>
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>看地圖認識全世界</u>

			念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：小男孩<u>卡羅</u>有一個智能障礙的姐姐叫做<u>泰莉</u>，<u>卡羅</u>不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我的姐姐不一樣</u>

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後<u>卡羅</u>開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	給孩子的神奇仿生科學

					3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>
第 14 週	1	從地球到月球	5-II-5 認識記敘、抒	Bc-II-3 數據、圖	1. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、	口頭評量	<u>從地球到月球</u>

			情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家<u>凡爾納</u>距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之	紙筆評量 參與討論 自我評量	
--	--	--	--	---	---	--	-------------------------------	--

						作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	用心動腦話科學（3 版 1 刷）	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>用心動腦話科學（3 版 1 刷）</u>
第 16 週	1	童話莊子	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>莊子</u>的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>童話莊子</u>

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： （1）教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 （2）鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	同一個月亮	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>翰翰</u> 在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。 <u>翰翰</u> 看到獅子向家裡走來， <u>翰翰</u> 開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝 <u>翰翰</u> 。動物們都陸續來找 <u>翰翰</u> ，希望 <u>翰翰</u> 幫牠們的傷口包紮。但	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>同一個月亮</u>

					語言文字，描述大自然的現象。	翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學堂： <u>看我七十二變</u>

					感。	運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。		
						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		

課程名稱	行人路權你我他		實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標				
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。		10 分	

	二、主要活動 1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2. 認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。 3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。 三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社会更加和諧、美好。 2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。	30 分 30 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●能確實完成 學習單。
--	--	-------------------------------------	--

課程名稱	安全上路		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。 Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用 4. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 (一)觀看「公車安全」並專注聆聽，並說一說		8 分	

	歌曲中提到哪些搭乘公車要注意的事情呢？ 答：排好隊先下後上、不爭搶主動讓位、不吵鬧輕聲細語 (二)公車或汽車停靠路邊後，指導學生在等候公車或下車時，要走到人行道的安全區域，避開車邊或車前車後區域。 (三)接下來，我們要學習更多搭乘上學常用的交通工具與注意事項。 二、發展活動 (一)活動一：上學搭汽車 - 教師調查班上同學到學校的方式： (1)步行(2)騎腳踏車(3)搭汽車(4)搭公車 - 學生分享家人接送搭汽車的上學經驗 - 觀看影片：搭汽車上學篇 (1)教師提示上學時要注意的幾個事項： - 小朋友坐後座 - 車上不打鬧 - 車子停在家長指定接送區 (2)請學生補充其他上學時要注意的其他五個事項。 (3)教師提示放學時要注意一個事項：放學排路隊到指定家長接送區或安親班接送區 (4)請學生補充其他放學時要注意的其他四個事項。 4. 小結：小朋友下車前要提早將個人用品準備好，一停車就迅速下車，家長也要迅速開走，以免造成後方車輛回堵壅塞。載送的家長要儘量不要讓車子擠在門口，讓小朋友先下車走一小段路上學，對孩子的健康有助益，也能減少交通壅塞。 (二)活動二：認識公車上的設備 - 請有搭乘公車經驗的學生分享公車上有哪些幫助乘客的設備。 答：下車鈴、握把、博愛座…… - 觀看影片：認識公車的設備 (1)駕駛座：司機的位置，司機要專心開車，不能跟司機聊天。 (2)禁止站立區：上車感應票卡後，要趕快離開黃色警示區。 (3)手拉環：站立乘客要拉好手拉環，以防站不穩跌倒。 (4)刷卡機、投幣箱：公車票卡要預先儲值才能刷卡、投幣箱得用現金且不找零。 (5)下車鈴：到站前要按下車鈴，車子停穩才能起身刷卡下車。 (6)跑馬燈：行車重要資訊以及停車站點提醒。	12 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
--	---	-------------------------	---

	(7)車窗擊破器：發生危險事故無法開啟車門可依指示擊破車窗下車。 (8)車位：一般座和讓有需求的旅客優先乘坐的優先座。 3. 歸納統整： 搭車時要遵守車上的安全規範，在車上要了解車上的各種安全設備的使用方法以及注意事項。下車時，一方面要注意車子的動向，不要在車子的周圍，要盡快走到安全的人行範圍。	5 分 1	●參與態度 能專注觀看 並發表。 ●參與態度 能專注聆聽。 1
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 邀請小朋友從生活經驗分享學校附近有哪些公車站，它的起站和終點站各是什麼地方呢？你曾經做過哪些公車？到哪些地方呢？接下來，我們要一起來學習搭公共交通工具。 二、發展活動 (一)活動一：萱萱的冒險日記 1. 觀看「萱萱的冒險日記」 (1)上車前要注意的事項 (2)車上要注意的事項 (3)下車要注意的事項 2. 乘客要遵守哪些規範，才是一位好市民呢？ (1)等車不可在車道 (2)踩穩踏階慢慢走 (3)禁止區域勿站立 (5)緊握扶手好安全 (6)下車前按下車鈴 (7)下車小心左右看等 (二)活動二：校外教學搭車記 1. 說一說遊覽車和公車有哪些不一樣？鼓勵學生盡量發表。 參考答案：公車沒有投幣箱、下車鈴、遊覽車沒有站位……等 2. 觀看影片：甲類大客車安全逃生資訊指引(108 年)	5 分 15 分 15 分	●能確實完成學習單。

	3. 發表與分享： (1) 遊覽車上的重要安全設備的設置位置與使用方式： • 安全帶：乘坐後一定要繫好安全帶。 • 滅火器：需要滅火時依使用方式朝火源噴。 • 車窗擊破器：需要擊破車窗逃生時，朝四個窗角用力敲擊。 • 五個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門 4. 發生事故避開危險的作法： (1) 冷靜、觀察周遭環境變化保握逃難黃金時間 (2) 正確使用車上的逃生設備 (3) 盡快分流使用逃生門離開事故車體 (4) 盡速移動到安全空曠處 (5) 撥打電話通知學校、家長、或通報警政單位。 三. 歸納統整： 搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。觀看安全逃生影片時要專注學習，萬一發生交通事故時，首先要冷靜應對，先聽從駕駛或隨車師長的指導，若無人指導就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生，避免不當的逃生行為造成二次傷害。	5 分	
--	---	-----	--

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



-  新課綱以**學習重點**進行整合
-  **學習內容**比較偏向學習素材
-  **學習表現**比較偏向認知歷程、行動能力、態度
-  二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程及願景特色之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週1節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	《策略》創意思考 《個人》作業~仿作童詩 - 閱讀《會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩》 - 完成學習單~仿作童詩
2	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	《策略》創意思考 《個人》作業~仿作童詩 閱讀《會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩》 完成學習單~仿作童詩
3	第一單元歡樂好時光 二、放學後 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》四角辯論會~有條理說出自己的想法和理由 - 小組討論想表達的立場與觀點 - 製作海報表達立場與觀點
4	第一單元歡樂好時光 二、放學後 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》四角辯論會~有條理說出自己的想法和理由 小組討論想表達的立場與觀點 製作海報表達立場與觀點

5	第一單元歡樂好時光 三、我的籃球夢 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 7. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 - 閱讀<u>三個傻瓜的籃球夢</u> - 完成學習單~擬定個人夢想計畫 分享：用一句話敘述自己的夢想
6	第一單元歡樂好時光 三、我的籃球夢 1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。 2. 將課文重點依序說清楚。 3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 6. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 7. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 - 閱讀<u>三個傻瓜的籃球夢</u> - 完成學習單~擬定個人夢想計畫 分享：用一句話敘述自己的夢想
7	第二單元人物寫真 四、永遠的馬偕 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~向名人學習 - 閱讀勵志人物故事報導 - 完成學習單~名人的精神
8	第二單元人物寫真 五、假如給我三天光明 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 - 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 - 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
9	第二單元人物寫真 五、假如給我三天光明 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3. 學習同音詞的辨認並能造句。 4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
10	第二單元人物寫真 六、攀登生命的高峰 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	《策略》系統思考 《個人》作業~值得我學習的名人 - 蒐集傑出人物追逐夢想的故事 - 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
11	第二單元人物寫真 六、攀登生命的高峰 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	《策略》系統思考 《個人》作業~值得我學習的名人 蒐集傑出人物追逐夢想的故事 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
12	第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。 4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 - 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 - 分享所觀察體驗的事物

	構與用法。 5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	
13	第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。 4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 ● 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 分享所觀察體驗的事物
14	第三單元放眼看世界 八、建築界的長頸鹿 1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4. 運用預測策略，預測文章標題與內容。 5. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。 6. 運用假設句，表達自己的想法。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~世界前十大高樓，擇一做介紹 ● 透過網路搜尋感興趣的世界前十大高樓 ● 簡介所選擇的高樓特色
15	第三單元放眼看世界 九、請到我的家鄉來 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 5. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 6. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~我的家鄉行腳 ● 完成學習單~我的家鄉景點報導 ● 上臺報告一個我的家鄉景點特色
16	第三單元放眼看世界 九、請到我的家鄉來 1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4. 掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 5. 理解句意後，能找出錯誤並修改。 6. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~我的家鄉行腳 ● 完成學習單~我的家鄉景點報導 上臺報告一個我的家鄉景點特色
17	第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 ● 閱讀 <u>一千零一夜</u> 的故事，摘取重點 ● 分享：最喜歡的情節
18	第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 4. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 5. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 ● 閱讀 <u>一千零一夜</u> 的故事，摘取重點 分享：最喜歡的情節
19	第四單元魔法變變變 十一、兔子先生等等我 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 3. 根據提問，理解課文內容。 4. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 5. 認識目的複句並換句話說。 6. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 ● 蒐集「愛麗絲夢遊仙境」主題的人物故事 ● 分組設計對白與角色演練 ● 小組輪流上臺演出 ● 彼此給予回饋
20	第四單元魔法變變變 十二、老鞋匠和小精靈 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 ● 自選一部奇幻故事動畫觀賞

	「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。 5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 6. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。	完成學習單，寫出觀後心得
--	--	--

彰化縣縣立文德國民小學115學年度第二學期 四年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1身心素質與自我精進A3規劃執行與創新應變B2科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。

節 數	每週1節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組 別	補救教學	自主學習	
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等	
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演	
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元	
1	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物之星 - 閱讀動物資料 - 完成學習單~動物之星	
2	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物之星 閱讀動物資料 完成學習單~動物之星	
3	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》四角辯論會~有條理說出自己的想法和理由 - 你贊成富和尚還是窮和尚的做法呢？ - 小組討論想表達的立場與觀點 - 製作海報表達立場與觀點	
4	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》四角辯論會~有條理說出自己的想法和理由 - 你贊成富和尚還是窮和尚的做法呢？ - 小組討論想表達的立場與觀點 製作海報表達立場與觀點	
5	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 - 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 - 完成學習單~醍醐灌頂的佳句	
6	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 依據自己日常生活事件，	

	倒敘法。 3. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 5. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
7	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 ● 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 ● 分享所觀察體驗的事物
8	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 1. 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 ● 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 分享所觀察體驗的事物
9	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。 5. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 6. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀書報告 ● 閱讀一本自己喜歡的書籍 ● 寫作：依讀書報告寫作順序，完成讀書報告的寫作大綱。
10	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~介紹自己的家鄉 ● 完成學習單~介紹自己的家鄉 ● 上臺報告介紹自己的家鄉和喜愛的事物
11	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港 1. 能運用課文結構說出課文大意。 2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 4. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 5. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 6. 能閱讀文章，理解地名的由來。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~介紹自己的家鄉 ● 完成學習單~介紹自己的家鄉 上臺報告介紹自己的家鄉和喜愛的事物
12	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 詩歌創作 ● 創作一篇以想像為主題的詩歌 ● 分享詩歌內容
13	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 詩歌創作 ● 創作一篇以想像為主題的詩歌 分享詩歌內容
14	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5. 認識條件句，並了解使用時機與運用。 6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業~動物的祕密 ● 共讀「仿生學」主題的科普叢書 ● 全班輪流提問，由大家搶答

15	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4. 能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5. 認識條件句，並了解使用時機與運用。 6. 藉由閱讀文本，仿寫文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業~動物的祕密 共讀「仿生學」主題的科普叢書 全班輪流提問，由大家搶答
16	第三單元科技無極限 九、向太空出發 1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 6. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 7. 理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本書 - 針對該書提出自己的觀點
17	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5. 發揮想像力，改寫成語故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 - 閱讀<u>井底之蛙</u>的故事，分析主角的特性 - 完成學習單~○○的特質
18	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海 1. 能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5. 發揮想像力，改寫成語故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 閱讀<u>井底之蛙</u>的故事，分析主角的特性 完成學習單~○○的特質
19	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 6. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 - 從閱讀文章中提出問題 - 輪流提問並回答問題
20	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心 1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2. 根據提問，回答課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 6. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	《策略》創意思考 《個人》作業~故事改寫 - 閱讀「三借芭蕉扇」的故事 - 完成改寫~三借芭蕉扇