

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	歡樂總匯 Happy Club	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生學習意願低，成就易滿足。 4. 提升學習動機，增強學習輔助。 5. 融合多元文化，推展國際教育。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 自然地開口說英文，並樂於接觸英文。 2. 能用英文介紹自己以及周圍的人事物。				

		3. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清不同訊息間的因果關係。 4. 積極參與團體學習活動，與他人建立良好的互動關係，使其具備友善的人際情懷和團隊合作精神 5. 具備基本的世界觀，了解國內外風土民情，並懂得尊重。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	用英語自我介紹	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。	1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~II 項)	1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 2. 上台自我介紹(學習單 I~II 項)	
第 2 週	1	用英語自我介紹	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及	1. 藉由學習單練習自我介紹	1. 利用學習單複誦要運用的	學習單

			1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。	時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~IV 項)	單字、字詞、句子。 2. 上台自我介紹(學習單 I~IV 項)	
第 3 週	1	用英語自我介紹	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。	1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~V 項)	1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 2. 上台自我介紹(學習單 I~V 項)	學習單
第 4 週	1	用英語自我介紹	1-IV-1 能聽懂	Ac-IV-4 國中階	1. 能聽懂課堂中	1. 藉由學習單	1. 課堂表現	學習單

			課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。	練習自我介紹時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單全部完成)	(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	
第 5 週	1	用英語介紹家人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。	1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作	1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的句型。 3. 分組練習。 4. 上台用英語介紹家人(學習單 1~3)	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表	學習單

			地使用於日常生活之溝通。					
第 6 週	1	用英語介紹家人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。	1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作	1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的句型。 3. 分組練習。 4. 上台用英語介紹家人(學習單 1~4)	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表	學習單
第 7 週	1	用英語介紹家人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。	1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的句型。 3. 分組練習。	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表	學習單

			5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。	4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作	4. 上台用英語介紹家人(學習單 1~5)		
第 8 週	1	用英語介紹家人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。	1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作	1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的句型。 3. 上台用英語介紹家人(學習單全部完成) 4. 角色扮演	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表 5. 拍下和樂融融的[全家福]照片	學習單
第 9 週	1	用英語介紹家人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階	1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力	1. 藉由學習單複習介紹別人時所要用到的單字、句型。 2. 完成一篇[用英語介紹家人]	1. 填寫學習單上的句型練習。 2. 完成學習單上的小作文。	學習單

			境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。	3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作	的小文章。		
第 10 週	1	用英語介紹家人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。	1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作	1. 藉由學習單複習介紹別人時所要用的單字、句型。 2. 發表[用英語介紹家人]的小文章。 3. 聆聽、欣賞並做聽力練習。	1. 上台發表 2. 聆聽與回饋	學習單
第 11 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發	1. 看繪本動畫，猜測劇情 2. 拼出繪本出	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容	現的重要單字。 3. 唸出繪本出現的重要單字。 4. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P1)		
第 12 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容	字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P2~4)		
第 13 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容	音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P5~6)		
第 14 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表 4. 學習單的完成度	1. 學習單 2. PPT

			課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容 5. 統整繪本內容，回答學習單上的問題。	4. 統整繪本內容，回答學習單上的問題(Q1~4)。		
第 15 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容	本(P7~9)		
第 16 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P10~11)	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容			
第 17 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 統整繪本內容，回答學習單上的問題(Q5~10)。	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表 4. 學習單的完成度	1. 學習單 2. PPT

			確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容 5. 統整繪本內容，回答學習單上的問題。			
第 18 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(全本)	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	資訊作合理猜測。				
第 19 週	1	英語繪本 Where is my broom?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容	1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(全本) 5. 自由發表讀後感言	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表	1. 學習單 2. PPT

			簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。					
第 20 週	1	英語歌曲及期末回饋	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2. 樂於接觸課外的英語文多元素材。 3. 自然地開口唱英語歌曲	1. 聆聽歌曲 Beautiful Sunday 2. 藉由學習單做歌詞填空。 3. 關閉歌詞字幕來練習聽力。 4. 大聲唱吧！ 5. 寫期末回饋單 6. 自由發表對於本學期課程的感受、收穫、及喜愛度	1. 完成歌詞學習單 2. 參與態度 3. 期末回饋單完成度	1. 歌詞學習單 2. 歌曲影片 3. 期末回饋單

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	歡樂總匯 Happy Club	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生學習意願低，成就易滿足。 4. 提升學習動機，增強學習輔助。 5. 融合多元文化，推展國際教育。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 自然地開口說英文，並樂於接觸英文。 2. 能用英文介紹自己以及周圍的人事物。 3. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清不同訊息間的因果關係。 4. 積極參與團體學習活動，與他人建立良好的互動關係，使其具備友善的人際情懷和團隊合作精神 5. 具備基本的世界觀，了解國內外風土民情，並懂得尊重。				
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	字母草寫練習	3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字拼寫的輔助)。	樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。	1. 學期課程介紹 2. 講解評量方式 3. 異質性分組 4. 播放草寫練習的 PPT 5. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫。	1. 書寫練習 2. 舉手搶答	1. 學習單 2. PPT
第 2 週	1	字母草寫練習	3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字拼寫的輔助)。	樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。	1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 異質性小組內分享書寫的情況、困難或心得。	1. 書寫練習 2. 舉手搶答	1. 學習單 2. PPT
第 3 週	1	字母草寫練習&英文歌曲	3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、	1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂	1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 小組討論歌詞內容並練唱	1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習	1. 學習單 2. PPT 3. 歌曲影片

			4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。	短文、故事及短劇。	於接觸課外的英語文多元素材。 2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。			
第 4 週	1	字母草寫練習&英文歌曲	3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。	1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 小組練唱	1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習	1. 學習單 2. PPT 3. 歌曲影片
第 5 週	1	字母草寫練習&英文歌曲	3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。	1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語	1. 完成書寫體學習單。 2. 小組上台演唱	1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習	1. 學習單 2. PPT 3. 歌曲影片

			常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。			
第 6 週	1	Mother' s Day	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 了解英語日期的用法。 2. 了解節日與慶祝方式的關聯。 3. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 4. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 簡短英文討論台灣母親節相關資訊 2. 用 ppt 介紹各國母親節由來	1. 口語練習 2. 小組競賽	PPT
第 7 週	1	Mother' s Day	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。	1. 給媽媽的英文詩詞賞析 M-O-T-H-E-R CHANT Mother ~ M Stands for Magnificent,	1. 閱讀理解 2. 小組討論	1. 學習單 2. 網路資源

			*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	2. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同。 3. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 4. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	0 Stands for Outstanding, T Stands for Tender, H Stands for Honorable, E Stands for Extraordinary, R Stands for Remarkable. Happy Mother's Day!! 2. 給母親的話-佳句欣賞-先給英文，小組討論出意思，再對答 3. 動手設計給媽媽的卡片 作業：繳交要寫在卡片裡的內容		
第 8 週	1	Mother's Day	*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 完成卡片製作 2. 將卡片內容謄寫至卡片當中 3. 準備要給媽媽的 MOTHER'S DAY COUPONS(小組討論->個別完成->自願分享)	1. 卡片製作 2. 招待卷製作 3. 個人分享	無
第 9 週	1	Mother's Day	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內	Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。	1. 能理解英語的節奏及語	1. 英語歌曲教學: You are my sunshine	1. 小組表演	1. 歌詞影片 2. PPT

			容。		調，增進口語的流暢度。 2. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	2. 學生能跟唱整首歌曲		
第 10 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 了解助動詞的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 用 ppt 介紹台灣特色小吃 2. 觀看台灣特色小吃影片	1. 口語練習 2. 小組討論	1. 學習單 2. PPT
第 11 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的	1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹	1. 口語練習 2. 小組互動	1. 學習單 2. PPT

			確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-4 基本的世界觀。	英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	小吃 (第 1~2 項)		
第 12 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃(第 3~4 項)	1. 口語練習 2. 小組互動	1. 學習單 2. PPT

			類練習活動， 不畏犯錯。					
第 13 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃(第 5~6 項)	1. 口語練習 2. 小組互動	1. 學習單 2. PPT
第 14 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃(第 7~8 項)	1. 口語練習 2. 小組互動	1. 學習單 2. PPT

			5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。			
第 15 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃（第 9~10 項）	1. 口語練習 2. 小組互動	1. 學習單 2. PPT
第 16 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介	C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能理解英語的節奏及語	1. 小組討論決定介紹的台灣小吃	1. 口語練習 2. 小組討論	網路影片及資料

			紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	2. 小組用簡短英文討論台灣特色食物相關資訊		
第 17 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 設計宣傳海報 2. 練習發表的內容	1. 口語練習 2. 小組討論	1. 學習單 2. 海報

第 18 週	1	用英文介紹台灣小吃	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 小組成果分享：搭配宣傳海報介紹台灣小吃 2. 同學互評及填寫回饋表，給最吸引自己的美食愛心貼上愛心 3. 總結(師)	1. 口語練習 2. 小組討論 3. 分組報告	1. 學習單 2. 海報
第 19 週	1	英語歌曲	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2. 樂於接觸課外的英語文多元素材。 3. 自然地開口唱英語歌曲	1. 聆聽歌曲 2. 藉由學習單做歌詞填空。 3. 關閉歌詞字幕來練習聽力。 4. 大聲唱吧！	1. 完成歌詞學習單 2. 參與態度	1. 歌詞學習單 2. 歌曲影片

			6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。					
第 20 週	1	英語歌曲及期末回饋	1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2. 樂於接觸課外的英語文多元素材。 3. 自然地開口唱英語歌曲	1. 聆聽歌曲 2. 藉由學習單做歌詞填空。 3. 關閉歌詞字幕來練習聽力。 4. 大聲唱吧！ 5. 寫期末回饋單 6. 自由發表對於本學期課程的感受、收穫、及喜愛度	1. 完成歌詞學習單 2. 參與態度 3. 期末回饋單完成度	1. 歌詞學習單 2. 歌曲影片 3. 期末回饋單

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀拾光	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。				
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				
課程目標	1. 能讀懂文章意涵 2. 能讀通文章段落架構間的關聯 3. 能自文章中讀出自己的想法 4. 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 5. 能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育					
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週	1	夜空裡的劇場	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了要帶入閱讀策略以理解文章外，更要培養學習者主動求知的能力，並運用媒體、書籍等方式搜尋更多知識。	一、引起動機 1.教師提問：「你們所知的星座有哪些？」、「是否了解星座的故事？」 2.教師講述天蠍座與獵戶座的星座故事帶入文章內容 二、教學活動 1.教師帶學生閱讀文章內容 2.教師運用 K W L 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容： <table border="1"><tr><td>K</td><td>W</td><td>L</td></tr></table>	K	W	L	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第一課 2. 教師自製課程引導簡報
K	W	L									

			自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。			<table><tr><td>已 知</td><td>想 知</td><td>新 知</td></tr></table> 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	已 知	想 知	新 知		
已 知	想 知	新 知									
第 2 週	1	夜空裡的劇場	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了要引導學生運用三層次問題思考文章內容，及培養學生能運用媒體及網路資源搜尋相關知識，並透過分享與討論，深化對文本與主題的理解。	一、引起動機 1 影片播放： (獵戶座與天蠍座的故事) https://www.youtube.com/watch?v=Y4G9wZjJLFA 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 文章中的星座傳說出現哪些角色？ (2)統整解釋： a. 為什麼獵戶座與天蠍座不會同時出現？ b. 讀完本文後，請試說明為何題	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第一課 2. 教師自製課程引導簡報			

			用適當的資訊科技與他人合作完成作品。			目為「夜空裡的劇場？」請說明。 (3)省思評鑑： a. 在十二星座的故事中，你最感興趣的是哪個？為什麼？ 2. 分組活動： 請學生分組上網搜尋星座故事，並請各組找出一個有興趣星座故事，整理後與同學分享 三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表		
第 3 週	1	開不起的「玩笑」	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程	此課程設計是幫助學生理解課文內容後再進行提問，藉此學習同理他人，增進人際關係。	一、引起動機 1. 教師播放： 【你是否能分清觀點與事實】 https://www.youtube.com/watch?v=aT5jTQcU1Z	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第二課 2. 教師自製課程引導簡報

			解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	<u>E</u> 2. 影片以故事實例說明觀點與事實之差異。教師提問：「當你對別人開玩笑時，你所說的話是你個人觀點還是事實？」 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文 2. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 根據文中所述，「最好的幽默」是什麼方式？ b. 文中所述的例子中，有哪些是不妥的玩笑？請你找出來。 (2)統整解釋： a. 為什麼「玩笑」、「幽默」「詼諧」都能讓		
--	--	--	--	--	--	--	--

						人開心，但在什麼情況下，玩笑會造成糾紛？ b. 由文中所述，如何掌握開玩笑的分際才不致為別人帶來傷害？ (3)省思評鑑： a. 請你舉出生活中的「事實與觀點」的例子，並說明為什麼。 三、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。		
第 4 週	1	開不起的「玩笑」	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異	此課程設計透過生活經驗分享與文本比較，引導學生理解「玩笑與尊重」的界線，並在閱讀與討論中學習設身處地思考，培養同理心與人際互動的尊重態度。	一、引起動機 教師發給學生每人一張小卡，請學生寫下一個生活中所開過的玩笑，並將小卡投入箱子中，教師隨機抽取分享同學的例子，並討論這是否是尊重	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第二課 2. 教師自製課程引導簡報

			性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	與自我成長。		他人的玩笑。 二、教學活動 比較閱讀學習單： <table><tr><td></td><td>無心的錯誤</td><td>開不起的「玩笑」？</td></tr><tr><td>起因</td><td></td><td></td></tr><tr><td>舉例</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td colspan="2">比較兩篇文章的相似與相異處</td></tr><tr><td>相似處</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>相異處</td><td></td><td></td></tr></table> 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容		無心的錯誤	開不起的「玩笑」？	起因			舉例				比較兩篇文章的相似與相異處		相似處			相異處				
	無心的錯誤	開不起的「玩笑」？																								
起因																										
舉例																										
	比較兩篇文章的相似與相異處																									
相似處																										
相異處																										
第 5 週	1	生命中不能承受的看	5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	此課程設計除了引導學生理解課	一、引起動機 教師講述生活中	1. 課堂表現(參與度及積極度)	1. 閱讀饗宴七上第三課																		

			段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	小說、劇本。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	文內容外，亦透過三層次提問與討論，進而反思自身的生活經驗，培養尊重他人與自我省思的品格。	一個不輕易看輕別人的故事，以帶入本文的閱讀。 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 文中的母親不容許別人看輕她，也希望自己的孩子不要輕易看輕別人，所以對孩子說什麼話？ (2)統整解釋： a. 作者如何描述記憶中的母親形象？ b. 據本文所知，在作者的家庭教育中，父母是如何在生活中實踐「不要輕易看輕任何人」的待人處世的道理？請舉例說明	2. 分組表現	2. 教師自製課程引導簡報
--	--	--	--	---	---	--	---------	---------------

						(3)省思評鑑： a. 請舉出你生活中觀察所見或家庭教育裡曾帶給你待人處世道理的事例。 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容										
第 6 週	1	生命中不能承受的看	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	此課程設計透過比較閱讀活動，讓學生從不同文本中體會家庭教育的內涵，並藉由分享與討論，反思理想的父母形象與待人處世的態度。	一、引起動機 教師發給學生每人一張小卡，請學生寫下心目中理想的父親形象是什麼樣子？寫完後請跟同組同學分享，並票選出一個最喜歡的答案。 二、教學活動 比較閱讀學習單： <table><tr><td>母</td><td>生命</td></tr><tr><td>親</td><td>中不</td></tr><tr><td>的</td><td>能承</td></tr><tr><td>教</td><td>受的</td></tr></table>	母	生命	親	中不	的	能承	教	受的	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第三課 2. 教師自製課程引導簡報
母	生命															
親	中不															
的	能承															
教	受的															

長因素及調適方法。

	誨	看輕
課 文 大 意		
母 親 形 象		
母 親 勸 誡 目 的		
	比較兩篇文章的相似與相異處	
相 似 處		
相 異 處		

三、上台發表
各組派一位同學

第 7 週	1	勇者不懼的孔子	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，更要了解孔子的人格的高尚情操與人格特質。	發表學習單內容 一、引起動機 教師播放孔子生平動畫： https://www.youtube.com/watch?v=_b4SENamPI0 二、教學活動 1. 教師依據閱讀饗宴 7 上第四課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2. 分組討論： (1)教師準備白	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第四課 2. 教師自製課程引導簡報
-------	---	---------	---	--------------------------	--	---	--	--

						板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第 8 週	1	勇者不懼的孔子	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了引導學生從圖文中理解孔子的故事情境外，更透過討論與資料搜尋活動，讓學生認識孔子的高尚人格與堅定信念，並思考自身在面對困境時的態度與價值觀，培養勇於承擔與反思的品格。	一、引起動機 教師播放動畫：(7 上 L04 閱讀饗宴 勇者不懼的孔子) https://www.youtube.com/watch?v=En0nQGGM9o8 二、教學活動 1. 教師設計的問題進行討論： a. 由此文孔子的故事中，你看見孔子具有什麼樣的人格特質？ b. 孔子以繼承周文化為己任而不	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第四課 2. 教師自製課程引導簡報

			人討論。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		懼匡人的包圍，可見是將使命看的比自己的生命還重要，展現出來的氣度自然與陽虎不同，最後能全身而退。若是你有任務在身又遇上不順遂的狀況時，是以什麼態度與方法面對？試與同學分享之。 c. 當一個人面臨危機時，什麼樣的處理方式與人格特質是你欣賞的？試說明之。 2. 分組活動： 請各組利用網路資源或書籍搜尋跟孔子有關的故事，並整理成簡報。 三、上台發表 請各組上台發表	
--	--	--	--	--	--	--

						簡報內容		
第 9 週	1	天花惹的禍	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	此文設計主要是運用摘要策略、擷取訊息、統整解釋、省思評鑑來達到讀懂、讀通、讀到有想法的閱讀方式，以此使讀者理解作者對父親的敬愛之情。	一、引起動機 教師播放影片：引導學生認識天花 https://www.youtube.com/watch?v=R2GBw7mzLxg 二、教學活動 1. 引導學生瀏覽課文 2. 引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 例： 第一段：作者因為同學嘲笑父親容貌，其心境由一開始的羞愧轉為敬愛辛苦的父親。 第二段：作者描	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第五課 2. 教師自製課程引導簡報

						述小學三年級時，因父親生出天花的容貌被同學嘲笑而引以為恥。 第三段：在心灰意冷之際巧遇校長的親切問候 第四段：鄭校長的傾聽與開導，使作者明白疾病並非人格缺陷 第五段：經由鄭校長的開導而豁然開朗 三、上台發表 請各組上台發表摘要內容		
第 10 週	1	天花惹的禍	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、	此課程設計除了引導學生運用摘要策略進行三層次思考外，亦透過討論活動，使學生理解作者對父親情感的轉折歷程，進而學習以同理心面對他人與自我，培養	一、引起動機 教師播放影片：金納發明"種牛痘"抗天花 被丟石頭！ https://www.youtube.com/watch?v=K8TeN35xQC	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第五課 2. 教師自製課程引導簡報

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	影響與調適。	尊重與感恩的態度。	<u>4</u> 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 在課文一、二段中，作者因為什麼事被同學嘲笑而感到羞恥？ (2)統整解釋： a. 為什麼作者後來改變對父親的看法，轉折關鍵是什麼？ b. 請你分析作者在這篇文章中對於父親看法的心境轉折。 (3)省思評鑑： a. 請你揣摩作者的心情，如果換成你的親人被同學嘲笑，你會如何看待？或者你能找到什麼方法自我調適、解決問題？請與同學	
--	--	--	---	---------------	------------------	---	--

						分享 b. 如果你身邊的同學有嘲笑他人的行為，你會怎麼做？請你寫一段話給這樣的同學。 2. 分組活動： 請同學在組內分享學習單答案 三、上台發表 教師請各組選出一位同學上台發表內容		
第 11 週	1	假如給我三天光明	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容。	一、引起動機 教師播放影片：（5 分鐘讀海倫凱勤） https://www.youtube.com/watch?v=KyJ0nTGircY 二、教學活動 1. 教師依據閱讀饗宴 7 上第六課提問：	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第六課 2. 教師自製課程引導簡報

			整理資訊或數據。			(1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2. 分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第 12 週	1	假如給我三天光明	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Aa-IV-1 自我	此文的閱讀設計主要透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺	一、引起動機 教師播放影片：《名言啟示錄》 世界傑出女性系	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第六課 2. 教師自製課程引導簡報

			目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	探索的方法、經驗與態度。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	至深讀到有想法。	列-海倫凱勒 (一)面對光明陰影就在我們身後 https://www.youtube.com/watch?v=TM1f1FV5-6Q 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 由此文可知耳聾目盲的<u>海倫凱勒</u>是透過哪一種感官去感受世界？ (2)統整解釋： a. 為什麼作者認為「有視覺的人往往是視而不見的」？ b. 此文提到說：「也許人類就是這樣，極少去珍惜我們所擁有的東西，渴望那些我們所沒有的東	
--	--	--	---	--	-----------------	---	--

						西」，為什麼作者有這樣的體悟？ (3)省思評鑑： a. 假如你是<u>海倫凱勒</u>，你有重現三天光明的機會，你最想去實現什麼？請與同學分享。 三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。		
第 13 週	1	以童心彩繪動畫世界的宮崎駿	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課以 5 W 1 H 策略幫助學生理解，再以結構圖呈現，以讀懂文章內容	一、引起動機 介紹<u>宮崎駿</u>： https://www.youtube.com/watch?v=sFGFeDpi2J8 二、教學活動 1. 教師提問： 1. 教師依據閱讀饗宴 7 上第六課提問： (1)什麼人	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			整理資訊或數據。			(who) : (2)發生什麼事 (what) : (3)在哪裡發生 (where) : (4)什麼時候發生 (when) : (5)為什麼發生 (why) : (6)如何發生 (how) : 2. 分組討論 : (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第 14 週	1	以童心彩繪動畫世界的宮崎駿	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師提供幾張宮崎駿的動畫圖片，請學生試著以想像力說明圖	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		片之間所連結的故事。 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： 童年時的宮崎駿常為弟弟邊畫畫邊講故事，弟弟竟安靜不哭了，於是他發現哪兩種事物的結果具有神奇的魔力？ (2)統整解釋： 宮崎駿作品裡有許多天馬行空的情節，為什麼他有如此豐富的想像力進行創造，請說明之。 (3)省思評鑑： 宮崎駿將想像力運用在故事與圖畫的結合，而你會把想像力用在什麼地方進行創造呢？請分組討	
--	--	--	---	--	---	--

						論 三、上台發表 各組抽一位同學 發表學習單內 容。		
第 15 週	1	珍貴友誼永留芳	5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆 聽他人意見，表 達自我觀點，並 能以同理心與他 人討論。	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 輔 Dc-IV-1 同理 心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	本文主要是透過 四則友誼的故 事，了解什麼是 珍貴的友誼，以 讀懂文本內容。	一、引起動機 教師發下小紙 條，請大家用一 句話形容朋友像 什麼，寫完後老 師會隨機抽幾位 同學出來分享。 二、教學活動 引導學生瀏覽課 文四則故事，並 能簡短摘要故事 內容。 例： 第一則： 管鮑之交 此故事描述 <u>鮑叔 牙</u> 對 <u>管仲</u> 的照 顧，故 <u>管仲</u> 有： 「父母生養我， 但真正了解我的 人卻是 <u>鮑叔牙</u> 」	1. 課堂表現(參 與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上 第八課 2. 教師自製課程 引導簡報

					之言。 第二則： 荀巨伯 仗義退敵 <u>荀巨伯</u>探望生病友人卻遇上胡人攻城，因不捨友人而願代其受罪，但此舉感動了賊兵而全城得以保留。 第三則： <u>蘇曼殊</u>為友焚畫封筆 <u>蘇曼殊</u>答應為<u>趙伯先</u>作畫，但來不及將畫送給<u>趙伯先</u>，<u>趙伯先</u>卻因革命失敗嘔血而死，<u>蘇曼殊</u>仍遵守當初的承諾，於是在<u>趙伯先</u>的墓前焚化，也從此不再作畫了。 第四則：	
--	--	--	--	--	--	--

						<u>施溫德</u>最滿意的畫作 <u>舒伯特</u>與<u>施溫德</u>兩人都身處困境，但<u>施溫德</u>卻願為<u>舒伯特</u>貢獻僅有的畫紙為好友畫五線譜。 三、上台發表 請各組上台發表摘要內容		
第 16 週	1	珍貴友誼永留芳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師設計一個人物九宮格，九宮格內分別有不同的人物性格或外型特徵（如溫柔、善良、平頭、長髮、高個子……）請同學分別找符合九宮格內說明的同學簽名。 二、教學活動 1. 教師提問： 你怎麼定義「好	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第八課 2. 教師自製課程引導簡報

					朋友」？ (1)擷取訊息： a. <u>鮑叔牙</u>為<u>管仲</u>做了哪些事？ b. <u>荀巨伯</u>探望生病友人卻遇上胡人攻城，後來發生了什麼事感動了賊兵而全城得以保留？ c. <u>蘇曼殊</u>為什麼要送給<u>趙伯先</u>的畫，後來只能在<u>趙伯先</u>的墓前焚化？ d. 施溫德為舒伯特做了什麼事？ (2)統整解釋： a. 依你的觀察，以上四則珍貴友誼的故事中，都有什麼共同點？ b. 這些故事裡，最能引起你共鳴的是哪一則？為什麼？	
--	--	--	--	--	---	--

						(3)省思評鑑： a. 請問你理想中的朋友是什麼樣子？你希望從朋友身上學到什麼？ 三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。		
第 17 週	1	職棒百年奇才——二刀流大谷翔平	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文以 5W1H 進行提問，讀懂文章內容，同時也運用 5W1H 畫成心智圖。	一、引起動機 教師播放：(大谷翔平的介紹) https://www.youtube.com/watch?v=THZF_oilZpA 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。 2. 教師進行提問學習單： 1. 教師依據閱讀饗宴 7 上第九課提問：	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第九課 2. 教師自製課程引導簡報

						(1)什麼人 (who)： (2)發生什麼事 (what)： (3)在哪裡發生 (where)： (4)什麼時候發生 (when)： (5)為什麼發生 (why)： (6)如何發生 (how)： 3. 分組討論： (1)教師準備白 板請學生分組討 論畫出故事架構 (2)以心智圖方 式呈現 三、上台發表 請各組同學將在 白板上畫好的心 智圖貼到黑板 上，教師與學生 進行討論		
第 18 週	1	職棒百年奇才— —二刀流大谷翔	5-IV-2 理解各 類文本的句子、	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代	此課以三層次提 問(擷取訊息、 統整解釋、省思	一、引起動機 教師講述 <u>大谷翔</u>	1. 課堂表現(參 與度及積極度)	1. 閱讀饗宴七上 第九課

		平	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 綜 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	小說、劇本。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	平的故事與學生分享 二、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. <u>大谷翔平</u>認為對偶像最好的致敬是什麼？ b. <u>大谷翔平</u>高中時夢想的中心是「成為八支球團第一指名」，按他的計畫，達到這個目標需要八項特質，請問是哪八項？ (2)統整解釋： a. 由文中所述，你從哪些地方可看出<u>大谷翔平</u>是個對自我要求非常高的選手？ b. 從本文中可知，作者為了追求卓越而相當重視自己職棒生涯	2. 分組表現	2. 教師自製課程引導簡報
--	--	---	--	---	----------------------------	--	----------------	----------------------

						中的一切，尤其可從他生活小細節可發現，請你找出並分析之。 (3)省思評鑑： a. <u>大谷徹</u>說： 「人要做自己有興趣的事才會成功」。你是否認同？為什麼？ b. <u>大谷翔平</u>以「九宮格思考法」自我精進，請各組也擬一份專屬於自己目標的「九宮格思考法」，並上台分享。 2. 分組活動 請各組討論後將省思評鑑題的答案寫在白板上，寫完後各組抽一位同學上台分享 三、上台發表 各組抽一位同學	
--	--	--	--	--	--	--	--

						發表學習單內容。											
第 19 週	1	職棒百年奇才——二刀流大谷翔平	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，還能做相關文章的比較閱讀。	一、引起動機 教師講述〈音樂家與職籃巨星〉與〈職棒百年奇才——二刀流大谷翔平〉的內容與重點，並預告即將進行與本課文章比較 二、教學活動 比較閱讀學習單： <table><tr><td></td><td>音樂家與職籃巨星</td><td>職棒百年奇才——二刀流大谷翔平</td></tr><tr><td>人物</td><td></td><td></td></tr><tr><td>事件</td><td></td><td></td></tr></table>		音樂家與職籃巨星	職棒百年奇才——二刀流大谷翔平	人物			事件			1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第九課 2. 教師自製課程引導簡報
	音樂家與職籃巨星	職棒百年奇才——二刀流大谷翔平															
人物																	
事件																	

						<table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>成功原因</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td colspan="2">比較兩篇文章的相似處 (列點說明)</td></tr><tr><td>相似處</td><td colspan="2"></td></tr></table> 三、上台發表 各組抽一位同學 發表學習單內容。				成功原因				比較兩篇文章的相似處 (列點說明)		相似處				
成功原因																				
	比較兩篇文章的相似處 (列點說明)																			
相似處																				
第 20 週	1	老歌背後的溫馨情懷—老橡樹上的黃絲帶	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文以 5W1H 進行提問，讀懂文章內容，同時也運用 5 此策略將文章內容畫成心智圖。	一、引起動機 教師播放： Tie a yellow ribbon round the ole oak tree 在老橡樹上繫條黃絲帶歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=...	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七上第十課 2. 教師自製課程引導簡報												

			圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。			h?v=UVy-jRz0iig 二、 教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。 2. 教師進行提問學習單： 教師依據閱讀饗宴 7 上第十課提問： (1)什麼人 (who)： (2)發生什麼事 (what)： (3)在哪裡發生 (where)： (4)什麼時候發生 (when)： (5)為什麼發生 (why)： (6)如何發生 (how)： 3. 分組討論： (1)教師準備白	
--	--	--	------------------------	--	--	---	--

						板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀拾光	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。				
核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。				

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程目標		1. 能讀懂文章意涵 2. 能讀通文章段落架構間的關聯 3. 能自文章中讀出自己的想法 4. 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 5. 能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	陳黎詩選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字的形式與變化豐富多元，並能學習創作。	一、引起動機 請學生觀察這三個圖像差異，並分組搶答。 二、教學活動 1 教師提問 (1) 觀察這個三個層次的圖像詩	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		的差異後，並以自己的話說明為什麼 (2)你認為這三個圖像分別想表達什麼意象？ (3)這三個圖像可以連結成什麼故事？ 三、分組活動 請學生透用書籍或網路也找三個形近字體，如同本詩仿作，並為你的詩作賦予意涵。 四、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	
--	--	--	--	--	--	--

						跨領域教學補充： 連結綜合、社會領域學科技能，讓學生藉由資訊檢索及心得分享，培養學生資訊整合及溝通互動能力。		
第 2 週	1	陳黎詩選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字的形式與變化豐富多元，並能學習創作。	一、引起動機 教師請學生觀察這首詩有什麼特別的地方。 二、教學活動 1. 教師提問： (1)想想看，本詩題為「在我們最貧窮的縣區」，文中又使用了許多形容物資充足的數字，又呈現豐衣足食的畫	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			面，以此你對這兩者有什麼聯想？ (2)詩題與文中內容相對照下，你認為作者想表達什麼？ 三、分組活動： 請學生上網找尋以數字作詩的文章，並學習仿作一首詩。 四、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表		
第 3 週	1	丹麥小美人魚的 X 檔	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容。	一、引起動機 1. 教師播放影片： 安徒生童話海的女兒	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		https://www.youtube.com/watch?v=4CbxK79pnX4 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。 2. 教師依據閱讀饗宴七下第二課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)：		
--	--	--	--	--	---	--	--

						(5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2. 分組討論： 1)教師準備白板 請學生分組討論 畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 (3)幫文章重下標題 三、上台發表 請各組同學將重下的標題與心智圖完成後，將白板貼到黑板上		
第 4 週	1	丹麥小美人魚的 X 檔	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、	一、教學活動 1. 教師帶學生找出各段關鍵句，	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	省思評鑑) 由淺至深讀到有想法。	並用螢光筆畫出來。 2. 教師學習單提問： (1) 擷取訊息： a. 文中提到小美人魚雕像是哪裡習著名景點？ b. 丹麥素有童話王國的美譽，小美人魚的故事就出自哪裡？ (2) 統整解釋： a. 請找出本文提到的原著海的女兒與動畫的不同處，並請你比較分析結局差異。 b. 小美人魚故事的創作與誰的故	程引導簡報
--	--	--	---	-----------------------------------	-------------------------	--	--------------

						事有很大的關聯性？為什麼？ (3)省思評鑑： a. 你認為小美人魚故事會賣座的原因是什麼？ 二、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。 三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表		
第 5 週	1	牛背上的呀喝	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本文帶領學生找出各段關鍵句，並依據文章內容完成事件脈絡。	一、引起動機 教師播放課文朗讀有聲書 二、教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。			1. 教師帶學生瀏覽課文，並找出各段關鍵句。 2. 請依據文章內容完成全文事件脈絡： <table><tr><td>人 物</td><td></td></tr><tr><td>時 間</td><td></td></tr><tr><td>地 點</td><td></td></tr><tr><td>事件原因</td><td></td></tr><tr><td>事 件</td><td></td></tr><tr><td>經 過</td><td></td></tr><tr><td>轉 折</td><td></td></tr><tr><td>關 鍵</td><td></td></tr><tr><td>得 到</td><td></td></tr><tr><td>啟 發</td><td></td></tr></table> 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	人 物		時 間		地 點		事件原因		事 件		經 過		轉 折		關 鍵		得 到		啟 發			
人 物																												
時 間																												
地 點																												
事件原因																												
事 件																												
經 過																												
轉 折																												
關 鍵																												
得 到																												
啟 發																												
第 6 週	1	牛背上的呀喝	5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，教師	一、教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度)	1. 閱讀饗宴七下第七課																				

		段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	小說、劇本。	也設計了由淺至深的三層次問題，學生除了讀懂，也要讀通、讀到有想法。	1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 作者到童件親戚家作客有哪些誘人的條件？ b. 承上題，最吸引作者的條件是哪一項？ (2)統整解釋： a. 作者於騎牛前後各有不同的心境，請你完成下列表格。 <table><tr><td>事件</td><td>心情</td></tr><tr><td>騎牛前的想像</td><td></td></tr><tr><td>實際騎上牛背</td><td></td></tr><tr><td>下牛後</td><td></td></tr></table> 解答：	事件	心情	騎牛前的想像		實際騎上牛背		下牛後		2. 分組表現	2. 教師自製課程引導簡報
事件	心情														
騎牛前的想像															
實際騎上牛背															
下牛後															

						<table><tr><th>事件</th><th>心情</th></tr><tr><td>騎牛前的想像</td><td>期待</td></tr><tr><td>實際騎上牛背</td><td>害怕、慘叫</td></tr><tr><td>下牛後</td><td>不願再回想</td></tr></table> (3)省思評鑑： a. 作者從「騎牛」這件事獲得啟發，而你在讀完他的故事後獲得什麼省思呢？ 二、分組討論 請各組討論學習單內容 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	事件	心情	騎牛前的想像	期待	實際騎上牛背	害怕、慘叫	下牛後	不願再回想		
事件	心情															
騎牛前的想像	期待															
實際騎上牛背	害怕、慘叫															
下牛後	不願再回想															
第 7 週	1	五官素描	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此詩透過觀察與教師提問完成本課的理解。	一、引起動機	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課								

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		教師提供表情圖片請學生猜想人物情緒，並描繪一下該人物五官的表情。 二、教學活動 教師提問： (1)請你解讀眉一詩的內容中，與眉的想像或聯結是什麼？ (2)從耳一詩中哪些線索可知作者描述的是耳？ (3)眼一詩中的「一對相戀的魚尾巴要在四十歲以後才出現」是什麼意思？ (4) 請你解讀鼻一詩的內容中，	2. 教師自製課程引導簡報
--	--	--	---	--	---	---------------

						與鼻的想像或聯結是什麼？ (5) 從嘴一詩中哪些線索可知作者描述的是嘴？ 2. 分組活動 請各組同學運用摹寫分別為五官寫一句話。 三、上台發表 各組派一位同學發表作品		
第 8 週	1	五官素描	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本詩主要是了解新詩的創作方式，再請學生發揮想像力，將五官描繪生動進行創作。	一、引起動機 教師介紹新詩的創作方式 二、教學活動 1. 分組活動： 教師發下 4 張九宮格表格，表格	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。

輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。

設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。

設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。

中間分別印有眉、耳、眼、鼻、嘴，請同學合作將對該五官的想像填滿。

例：

在哭		前粗後
笑之		細的尾
間飛		巴
翔		
	眉	
透露		隨著心
人的		情舞動
情緒		

2. 創作一首新詩

將九宮格內的想像，也組合成有眉、耳、眼、目、嘴的新詩。

三、上台發表

						各組派一位同學發表作品 跨領域教學補充： 教學活動連結綜合、社會領域學科技能，藉由分組討論及心得分享，培養學生溝通互動、聆聽他人想法的能力。		
第 9 週	1	杜甫・春望	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容。	一、引起動機 教師播放影片： 杜甫・春望的背景故事 https://www.youtube.com/watch?v=-sd9Z3FjH1E 二、教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		1. 教師依據閱讀饗宴 7 下第五課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2. 分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第 10 週	1	杜甫・春望	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，同時賞析文人的生命情操。	一、教學活動 1. 教師提問： (1)詩題《春望》的「望」是指什麼？ (2)詩中的「白頭搔更短，渾欲不勝簪」中的「短」、「渾欲」、「不勝」分別是什麼意思？ (3)詩中的「感時花賤淚，恨別	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。			鳥驚心」是什麼心境？ 2. 分組活動 請各組利用網路資源或書籍搜尋跟杜甫有關的詩或故事。 三、上台發表 各組派一位同學發表找到的詩或故事。		
第 11 週	1	林清源友善種植老鷹紅豆護鳥保生態	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文運用 KWL 從已知、想知、新知三個部分外，再透過提問單理解本文內容。	1. 引起動機 教師播放影片：	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		一包紅豆 一包米 守護老鷹食安 https://www.youtube.com/watch?v=omZ0f3Y677M 二、教學活動 1. 教師帶學生閱讀文章內容 2. 教師運用 KWL 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容： K：閱讀前，我已經知道的是…… W：閱讀時，我還想知道的是……	
--	--	--	--	--	--	--

					L：閱讀後，我從中學到了什麼…… <table border="1"><tr><td>K</td><td>W</td><td>L</td></tr><tr><td>已知</td><td>想知</td><td>新知</td></tr></table> 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	K	W	L	已知	想知	新知		
K	W	L											
已知	想知	新知											
第 12 週	1	林清源友善種植老鷹紅豆護鳥保生態	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文透過提問單理解本文內容。	一、引起動機 教師播放影片： 老鷹想飛紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=rS_xJTc3K8I 二、教學活動 1. 教師帶學生找出各段關鍵句，	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報					

			方法的運用與調整。			並請學生用螢光筆畫出來。 2. 教師學習單提問： (1) 據文中第一段所述，是什麼原因造成麻雀、斑鳩中毒死亡而造成以鳥屍為食的老鷹間接受害？ (2) 依文中第二段所述，他們以什麼方式實現友善種植，恢復原有的鳥類生態？ (3) 在本文第三段中，為什麼林清源要改用機器直播的方式，讓種子深埋土中，來避免鳥群聚	
--	--	--	-----------	--	--	---	--

					集，也有效減少日後的鳥害？ (4)在第四段中可知，林清源以什麼方式減少雜草叢生，生態就復原了？ (5)文本文第五段中可知，林清源受到企業的支持，並以什麼方式收購？ (6)想想看，在你生活中能以什麼方式實踐對環境的保護，展現愛護大自然的精神？ 三、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。		
--	--	--	--	--	--	--	--

						四、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表(分享學習單第6題)		
第 13 週	1	活出生命力	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公民-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容。	一、引起動機 1. 教師播放影片： 米開朗基羅畫"創世紀" 竟因對手陷害 https://www.youtube.com/watch?v=LhYejN7uNXI 2. 由影片故事帶入本文閱讀 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		2. 各段摘要：以自然段再分出意義段，意義段如下： 第一段到第五段：敘述米開朗基羅的創作歷程與感悟 第六段到第七段：作者以藝術家與大企業家為例，人到了某個階段是為了體現生活的價值，故應在生活中多點好奇心與嘗試。 第八段到第九段：作者敘述自己與年輕人一起參與演唱會為例，說明好奇心可帶來生命力的激發。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						2. 分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第 14 週	1	活出生命力	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過提問由淺至深讀到有想法。	一、教學活動 1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並用螢光筆畫出來。 2. 教師進行學習單提問： (1)在本文一到五段中，作者舉	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第八課 2. 教師自製課程引導簡報

			訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		了哪個藝術家的故事？ (2)在本文六、七段中，作者以藝術家與大企業家為例，認為他們到了某個階段已是在體現生命價值，所以作者認為人應該要怎麼做才能展現活力？ (3)在你生活中，你是否曾發揮你的好奇心，細心留意身邊的一草一物，看出不同的滋味，甚至展現出你的創意發想呢？請舉例與同學分享 二、分組討論：	
--	--	--	--	--	--	--

						請同學討論學習單內容 三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表		
第 15 週	1	珍珠奶茶節	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容。	一、引起動機 教師播珍珠奶茶相關報導： https://www.youtube.com/watch?v=jig0dhwjla_c 台灣珍奶節紐約登場 老外熱捧台灣美食招牌 紐約珍奶節 二、教學活動 1. 引導學生瀏覽課文	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第八課 2. 教師自製課程引導簡報

社 3c-IV-1 聆
聽他人意見，表
達自我觀點，並
能以同理心與他
人討論。

輔 Bb-IV-1 學習
方法的運用與調
整。

2. 引導學生拿起
螢光筆在各段畫
關鍵句

3. 分組活動，請
各組畫完關鍵句
做出摘要。

4. 本文自然段有
六段，教師帶學
生從自然段再畫
分出意義段摘
要。

例：

第一到二段：
珍珠奶茶的起源

「珍珠」的主要
成分介紹，後至
風靡歐美，再創
新添加其他食材
至奶茶中。

						第四到六段：作者描述自己對珍珠奶的喜愛與期待 三、上台發表 請各組上台發表摘要內容		
第 16 週	1	珍珠奶茶節	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本課以 K W L 以及提問三種策略完成對本文的理解。	一、引起動機 樂天女孩前進紐約！ 甜美宣傳「台灣珍珠奶茶節」 https://www.youtube.com/watch?v=IJLUIMGenfg 二、教學活動 1. 教師帶學生閱讀文章內容 2. 教師運用 K W L 閱讀策略，帶學生以具體的方	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第八課 2. 教師自製課程引導簡報

			出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。			式理解文章內容： <table border="1"><tr><td>K</td><td>W</td><td>L</td></tr><tr><td>已知</td><td>想知</td><td>新知</td></tr></table> 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	K	W	L	已知	想知	新知		
K	W	L												
已知	想知	新知												
第 17 週	1	珍珠奶茶節	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本課以提問策略完成對本文的理解。	一、教學活動 1. 教師提問： (1) 依文章所述，誰是珍珠奶茶的創始者？ (2) 文中所說的「珍珠」，其實它的主要成分是什麼？ (3) 從文中哪些地方可看出作者	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第九課 2. 教師自製課程引導簡報						

			訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。			童年喜歡珍珠奶茶的證據？ (4) 如何你可以自創一個節目，你希望創造什麼節？為什麼？ (5) 你也喜歡珍珠奶茶嗎？請你描摹喝珍珠奶茶的滋味，並與同學分享。 二、上台發表 請各組一位同學上台發表		
第 18 週	1	幽默、謙遜的愛因斯坦	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文設計主要是運用 5W1H 策略讀懂本文，並學習以心智圖的方式呈現。	一、引起動機 教師播放影片：愛因斯坦的故事 https://www.youtube.com/watch?v=...	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第九課 2. 教師自製課程引導簡報

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		h?v=LmubWLIzB9M 二、教學活動 1. 教師依據閱讀饗宴 7 下第九課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)：	
--	--	--	--	--	---	--

						2. 分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		
第 19 週	1	幽默、謙遜的愛因斯坦	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文設計主要是運用提問策略，期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。	一、引起動機 教師播放影片：愛因斯坦的廣義相對論 https://www.youtube.com/watch?v=guwtikBjb0Q 二、教學活動	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第十課 2. 教師自製課程引導簡報

			訊、組織材料，擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		1. 教師依學習單提問： (1)愛因斯坦舉了什麼例子說明相對論？ (2)請你也舉出一個相對論的例子 (3) 當愛因斯坦愛邀到普林斯頓高等研究院任教卻只要年薪三千元，對此，你有什麼看法？ (4)從愛因斯坦的故事中，你認為他是一個什麼樣的人？為什麼？ 2. 分組活動： 請同學分組討論，將以上問題	
--	--	--	--	--	---	--

						的答案寫得更完整。 三、上台發表 教師請各組選出一位同學上台發表學習單內容 跨領域教學補充： 教學活動連結綜合、社會領域學科技能，藉由分組討論及心得分享，培養學生溝通互動、聆聽他人想法的能力。		
第 20 週	1	貓過貓節，貓權無限大	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	運用 KWL 策略，將本文讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師播放影片： 貓的語言 https://www.youtube.com/watch?v=...	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	1. 閱讀饗宴七下第十課 2. 教師自製課程引導簡報

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。

社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。

[h?v=IvcR5ipnIn](#)
8

二、教學活動

1. 教師帶學生閱讀文章內容

2. 教師運用 K W L 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容：

K	W	L
已知	想知	新知

三、上台發表

教師隨機各組抽一位同學上台發表。

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 學校的植物景觀生態豐富，帶領孩子觀察並記錄學校生態。 2. 學校的木棉花每年在 5、6 月份棉絮紛飛，總會造成師生莫大困擾，因此常遭砍頭的命運。希望能透過此課程，帶領孩子思考木棉的價值及我們該如何與大自然共存。 3. 埤頭鄉的木棉花道在每年花季時總吸引大批人潮拍攝，帶領學生實際走入鄉土，更深入看見埤頭的特色。				
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。 2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。 3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走				

		讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	走讀校園 ~校園植物地圖	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖	1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上	1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註	實作評量 書面記錄	植物學習單 校園地圖

			自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。					
第 2 週	1	走讀校園 ~校園植物地圖	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與	1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖	1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上	1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註	實作評量 書面記錄	植物學習單 校園地圖

			同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。					
第 3 週	1	走讀校園 ~校園植物地圖	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行	1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖	1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上	1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註	實作評量 書面記錄	植物學習單 校園地圖

			及共同發掘科學 相關知識與問題 解決的能力。					
第 4 週	1	走讀校園 ~校園植物地圖	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題	1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖	1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上	1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註	實作評量 書面記錄	植物學習單 校園地圖

			解決的能力。					
第 5 週	1	走讀校園 ~校園植物地圖	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖	1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上	1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註	實作評量 書面記錄	植物學習單 校園地圖
第 6 週	1	走讀校園	藝-J-A1 參與藝	製作校園植物	1. 能知道植物看	1. 觀看目前常	參與態度	課程 PPT

		~植物介紹看板	術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	介紹看板	板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板	見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介	口頭發表 實作評量	
--	--	---------	--	------	------------------------------------	---	--------------	--

						紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。		
第 7 週	1	走讀校園 ~植物介紹看板	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技	製作校園植物介紹看板	1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板	1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的	參與態度 口頭發表 實作評量	課程 PPT

			專題活動。			優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。		
第 8 週	1	走讀校園 ~植物介紹看板	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的	製作校園植物介紹看板	1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板	1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校	餐與態度 口頭發表 實作評量	課程 PPT

			特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。		
第 9 週	1	走讀校園 ~植物介紹看板	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	製作校園植物介紹看板	1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板	1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款	參與態度 口頭發表 實作評量	課程 PPT

			他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。		
第 10 週	1	走讀校園 ~小小解說員	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生	以解說員的角色對全班講解負責區域內的	能夠清楚地解說該植物生態	1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的	口頭發表 書面記錄 實作聘量	生態解說影片 課程 PPT

			物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	五種植物資訊		解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園		
第 11 週	1	走讀校園 ~小小解說員	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊	能夠清楚地解說該植物生態	1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園	口頭發表 書面記錄 實作聘量	生態解說影片 課程 PPT
第 12 週	1	走讀校園 ~小小解說員	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上	以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊	能夠清楚地解說該植物生態	1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件	口頭發表 書面記錄 實作聘量	生態解說影片 課程 PPT

			有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。			3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園		
第 13 週	1	走讀校園 ~小小解說員	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊	能夠清楚地解說該植物生態	1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園	口頭發表 書面記錄 實作聘量	生態解說影片 課程 PPT
第 14 週	1	走讀校園 ~校園植物導覽手冊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	共創校園植物導覽手冊	1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置	1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註	實作評量	學生植物學習單 校園植物地圖

			藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊		
第 15 週	1	走讀校園 ~校園植物導覽手冊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設	共創校園植物 導覽手冊	1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及	1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現	實作評量	學生植物學習單 校園植物地圖

			計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 社 3b-IV-使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		規畫地圖版面配置	2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊		
第 16 週	1	走讀校園	藝-J-A1 參與藝	共創校園植物	1. 能善用資訊能	1. 重新檢視校	實作評量	學生植物學習

		~校園植物導覽手冊 術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈	導覽手冊	力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置	園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊		單 校園植物地圖
--	--	--	-------------	--	--	--	---------------------

			現並解釋探究結果。					
第 17 週	1	走讀校園 ~大家齊步走	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 跟著其他班的導覽手冊走讀校園 2. 給予回饋與反思	能欣賞他人作品並給予回饋	1. 欣賞其他班級的導覽手冊。並依據手冊內容走讀校園，看看是否有新發現 2. 完成後，填寫學習單，給予創作班級回饋	書面記錄 參與態度	其他班的導覽手冊 回饋單
第 18 週	1	走讀校園	藝-J-A1 參與藝	共創校園植物	1. 能吸收他人長	1. 針對其他班	口頭發表	其他班的回饋

		~校園植物導覽手冊 2.0 術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	導覽手冊 2.0	處並改進自己短處 2. 能聆聽他人發言，並勇於說出自己想法 3. 能彙整全班意見形成共識	給予的回饋，討論改進之處 2. 針對看到其他班的作品，我們可以多做一些什麼 3. 全班共創植物導覽手冊 2.0	實作評量 書面紀錄	單 學習單 校園導覽手冊
--	--	--	-----------------	---	--	----------------------	-----------------------------

			方式，呈現並解釋探究結果。					
第 19 週	1	走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 2.0 ~看見自然美	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	1. 觀看校園植物導覽手冊 2.0 2. 捕捉自然之美	1. 能說出導覽手冊的優缺點，提供未來可再升級的參考 2. 能製作紙偶	1. 觀看全班共創的植物導覽手冊 2.0 2. 每人給這份全班創作的作品給分，並抽人說明原因 2. 每人繪製約 15 公分的紙人偶，或剪報章雜誌的人物，衣物部分須用美工刀鏤空	口頭發表 實作評量	校園導覽手冊 2.0 A4 紙張 黑色細奇異筆 過期報章雜誌 剪刀 美工刀 人偶範例
第 20 週	1	走讀校園 ~看見自然美	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	捕捉自然之美	能欣賞自然之美	1. 老師先介紹如何操作，並提供示範作品 2. 學生帶著紙人偶到校園，找到最適合人偶的場景，為	實作評量	作品範例 照相機、手機、平板等拍照用具 紙偶

			藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			他穿上一襲大自然的服裝 2. 請幫她拍下一張美麗的照片上傳到作業區。		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 學校的植物景觀生態豐富，帶領孩子觀察並記錄學校生態。 2. 學校的木棉花每年在 5、6 月份棉絮紛飛，總會造成師生莫大困擾，因此常遭砍頭的命運。希望能透過此課程，帶領孩子思考木棉的價值及我們該如何與大自然共存。 3. 埤頭鄉的木棉花道在每年花季時總吸引大批人潮拍攝，帶領學生實際走入鄉土，更深入看見埤頭的特色。	
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	
課程目標	1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。 2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。 3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。	
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	時令木棉 ~飄洋過海的木 棉英雄	社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富 性。	認識木棉 木棉史地	能了解木棉的歷 史背景及地理環 境分布	1. 介紹課程整 體架構，與學 生建立共識 2. 分組 3. 介紹木棉紀 錄本的操作 4. 介紹木棉的 四季變化，請 學生記得蒐集 不同時期的木 棉素材，會進 行相關創作。 5. 由木棉的傳 說開啟，木棉 的身世介紹 6. 木棉成為台 灣主要樹種的 因果 7. 木棉的經濟 價值	課堂參與 書面記錄 口頭發表	木棉紀錄本 課程 PPT
第 2 週	1	時令木棉 ~飄洋過海的木 棉英雄	社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增	認識木棉 木棉史地	能了解木棉的歷 史背景及地理環 境分布	1. 介紹課程整 體架構，與學 生建立共識 2. 分組	課堂參與 書面記錄 口頭發表	木棉紀錄本 課程 PPT

			進生活的豐富性。			3. 介紹木棉紀錄本的操作 4. 介紹木棉的四季變化，請學生記得蒐集不同時期的木棉素材，會進行相關創作。 5. 由木棉的傳說開啟，木棉的身世介紹 6. 木棉成為台灣主要樹種的因果 7. 木棉的經濟價值		
第 3 週	1	時令木棉 ~飄洋過海的木棉英雄	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	認識木棉 木棉史地	能了解木棉的歷史背景及地理環境分布	1. 介紹課程整體架構，與學生建立共識 2. 分組 3. 介紹木棉紀錄本的操作 4. 介紹木棉的四季變化，請學生記得蒐集不同時期的木	課堂參與 書面記錄 口頭發表	木棉紀錄本 課程 PPT

						棉素材，最後會進行創作。 5. 由木棉的傳說開啟，木棉的身世介紹 6. 木棉成為台灣主要樹種的因果 7. 木棉的經濟價值		
第 4 週	1	時令木棉 ~多變木棉	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學	木棉的器官 木棉的生態 木棉的食物鏈	能了解木棉的構造、生態及食物鏈	1. 介紹木棉的營養器官 3. 介紹木棉的生殖器官 4. 介紹木棉與生物間的互動關係 5. 實際觀察木棉並記錄	課堂參與 書面記錄 口頭發表	課程 PPT 木棉紀錄本

			相關知識與問題解決的能力。					
第 5 週	1	時令木棉 ~多變木棉	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	木棉的器官 木棉的生態 木棉的食物鏈	能了解木棉的構造、生態及食物鏈	1. 介紹木棉的營養器官 3. 介紹木棉的生殖器官 4. 介紹木棉與生物間的互動關係 5. 實際觀察木棉並記錄	課堂參與 書面記錄 口頭發表	課程 PPT 木棉紀錄本
第 6 週	1	時令木棉 ~木棉花開	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-C1 閱讀各	認識全台木棉花道 討論走讀木棉花道的觀察重點	1. 能蒐集及彙整資料 2. 能欣賞自然之美 3. 能聆聽分享並給予回饋	1. 利用圖書館資料或網路，搜尋台灣的特色木棉花道。 2. 各組認領台灣木棉花道介	課堂參與 口頭報告 書面記錄	課程 PPT 平板 木棉紀錄本

			類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			紹他們的特色及觀賞重點 3. 紀錄同學介紹的木棉花道並給予回饋 4. 討論歸納走讀埤頭木棉花道，我們可以觀察哪些重點？		
第 7 週	1	時令木棉 ~木棉花開	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	大自然的童玩遊戲 校園植物的遊戲 討論木棉花遊戲 小組分工紀錄	1. 能蒐集資料 2. 能連結校園植物思考遊戲方式 3. 能應用現有的遊戲方式，思考可轉化的形式	1. 討論大自然童玩遊戲，我們可以利用那些大自然的素材來進行遊戲 2. 想想看，上學期我們做校園植物導覽時，有沒有發現可以拿到進行遊戲的大自然素材？如何應用？上台分享 3. 小組討論走讀埤頭木棉花道時，我們可以利用木棉花	課堂參與 口頭報告 書面記錄	課程 PPT 平板 木棉紀錄本

						進行哪些遊戲或創作?上台書寫黑板 4. 小組決定下周走讀埤頭木棉花道，各組要進行的任務，並分工紀錄下周活動。		
第 8 週	1	時令木棉 ~木棉花開	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	走讀埤頭木棉花道	1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作	1. 腳踏車集合，騎乘前往，提醒注意安全 2. 觀察記錄木棉花道 3. 完成小組自訂木棉花道任務並加以記錄。下周分享。	實作評量 書面記錄	腳踏車 木棉紀錄本 照相機 (調課 2 節)
第 9 週	1	時令木棉 ~木棉花開	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規	走讀埤頭木棉花道	1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作	1. 腳踏車集合，騎乘前往，提醒注意安全 2. 觀察記錄木棉花道	實作評量 書面記錄	腳踏車 木棉紀錄本 照相機 (調課 2 節)

			劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。			3. 完成小組自訂木棉花道任務並加以記錄。下周分享。		
第 10 週	1	時令木棉 ~木棉花開	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	分享木棉花道遊記及各組任務 享用木棉花料理	1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作	1. 小組上台分享木棉花心得及任務 PPT 2. 介紹木棉花可做的料理及茶飲 3. 享用涼拌木棉花及木棉花茶，說說你的感覺	口頭發表 書面記錄	小組 PPT 課程 PPT 木棉花料理 木棉紀錄本
第 11 週	1	時令木棉 ~木棉花語	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片	1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化	1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小	實作評量 書面記錄	課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本

						卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。		
第 12 週	1	時令木棉 ~木棉花語	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片	1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化	1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。	實作評量 書面記錄	課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本
第 13 週	1	時令木棉 ~木棉花語	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉	1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化	1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感	實作評量 書面記錄	課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本

			境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片		恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。		
第 14 週	1	時令木棉 ~又愛又恨的木棉	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	1. 引導學生珍惜感謝大自然賦予的一切，並願意與大自然共存 2. 提醒木棉開始結果，可蒐集落果	能閱讀理解文章內容	1. 結合木棉花語珍惜與感恩活動，思考如何與大自然共存。 2. 閱讀[五月木棉飛]繪本 3. 討論繪本內容，請小組寫出你看到了哪些重點，請條列 4. 你對哪一段特別有感覺，請完成 ORID 的	書面記錄 口頭發表 課堂參與	課程 PPT [五月木棉飛] 繪本 木棉紀錄本

			透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。			學習單 5. 提醒木棉開始結果，可蒐集落果		
第 15 週	1	時令木棉 ~又愛又恨的木棉	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 科-J-A2 運用科	引導學生珍惜感謝大自然賦予的一切，並願意與大自然共存	1. 能體認人與自然共存的價值 2. 能感謝自然賦予我們的事物 3. 能付諸行動珍惜自然	1. 承上一週繪本內容，利用新聞報道，帶出有人讚嘆木棉，有人抱怨木棉花、木棉棉絮造成困	書面記錄 口頭發表 課堂參與	課程 PPT 木棉紀錄本

			技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事		擾，你呢？說說你對木棉的感覺 2. 小組上黑板列出木棉的優劣 3. 我們該如何解決木棉的劣勢？小組討論方案 3. 討論目前學校的作法 4. 利用新聞報導，介紹目前各縣市政府的作法 5. 小組討論，找出更好的方法，並上台發表		
--	--	--	---	--	---	--	--

			務。					
第 16 週	1	時令木棉 ~文學木棉	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	分享木棉相關歌曲 閱讀理解文章自由創作	1. 能欣賞歌曲詩詞之美 2. 能閱讀理解歌曲詩詞內容 3. 能欣賞他人作品並給予回饋 4. 能自行創作	1. 老師分享民歌[木棉道]引導學生思考歌詞與木棉的相關性，及其延伸的隱喻。 2. 學生每人蒐集跟木棉有關的詩詞，模仿老師的引導，完成學習單。 2. 自由走動欣賞他人作品，並給予回饋 3. 換你創作一首關於木棉的詩詞 4. 作品朗讀	實作評量 課堂參與 書面記錄	課程 PPT 平板 木棉紀錄本 木棉道歌曲
第 17 週	1	時令木棉 ~文學木棉	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決	分享木棉相關歌曲 閱讀理解文章自由創作	1. 能欣賞歌曲詩詞之美 2. 能閱讀理解歌曲詩詞內容	1. 老師分享民歌[木棉道]引導學生思考歌詞與木棉的相	實作評量 課堂參與 書面記錄	課程 PPT 平板 木棉紀錄本 木棉道歌曲

			之道。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	提醒木棉開始裂果，可蒐集裂果及棉絮、種子	3. 能欣賞他人作品並給予回饋 4. 能自行創作	關性，及其延伸的隱喻。 2. 學生每人蒐集跟木棉有關的詩詞，模仿老師的引導，完成學習單。 2. 自由走動欣賞他人作品，並給予回饋 3. 換你創作一首關於木棉的詩詞 4. 作品朗讀 5. 提醒木棉開始裂果，可蒐集裂果及棉絮、種子		
第 18 週	1	時令木棉 ~木棉創作 縫製香包	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	製作端午香包 賦予木棉種子意義	1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等基本縫紉	1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆	實作評量 書面記錄 課堂參與	課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料

						地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品		
第 19 週	1	時令木棉 ~木棉創作 縫製香包	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	製作端午香包 賦予木棉種子意義	1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等基本縫紉	1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品	實作評量 書面記錄 課堂參與	課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料
第 20 週	1	時令木棉 ~木棉創作	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生	製作端午香包 賦予木棉種子	1. 能有意識的創作	1. 結合[五月木棉飛]繪本內容	實作評量 書面記錄	課程 PPT 木棉紀錄本

		縫製香包	活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	意義	2. 能使用針線等基本縫紉	及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品	課堂參與	木棉棉絮及香包製作相關材料
--	--	------	---------------------------	----	---------------	---	------	---------------

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養						
核心素養		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。						
課程目標		1.發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2.提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3.發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4.培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技					☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	行的安全 360	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 a-V-3 能探索新興的資訊科	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法	1. 學生能明瞭有些態度和行為會導致意外發生，特別是在「行」的方面。 2. 學生能經由討論中學習到如何	1. 行人為確保行走的安全，應有的正確態度與做法。 2. 汽車駕駛人為確保自己與其他用路人的	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 參與態度	學習單

			技 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	避免交通意外的發生。 3. 學生能確實遵守交通安全的規範。 4. 學生能從新科技的應用中，提昇學習的熱情。	安全，駕駛汽車時應有的正確態度與做法。		
第 2 週	1	行的安全 360	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略	1. 學生能明瞭有些態度和行為會導致意外發生，特別是在「行」的方面。 2. 學生能經由討論中學習到如何避免交通意外的發生。 3. 學生能確實遵守交通安全的規範。 4. 學生能從新科技的應用中，提昇學習的熱情。	1. 行人為確保行走的安全，應有的正確態度與做法。 2. 汽車駕駛人為確保自己與其他用路人的安全，駕駛汽車時應有的正確態度與做法。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 參與態度	學習單

			健康技能和生活技能。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵				
第 3 週	1	友善校園	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令	1. 體現生命價值的安全校園。 2. 建立多元開放的平等校園。 3. 建構和諧關懷的溫馨校園。 4. 營造尊重人權的法治校園。	1. 自我覺察與管理、 2. 人權與法治觀念 3. 同理心與包容 4. 理性溝通與團隊合作 5. 公民責任與服務 6. 反霸凌與正義感	問答	
第 4 週	1	全民國防教育	全-U-A1 具備身心健全發展的素	資 H-IV-4 媒體與資訊科技	1. 建構全民國防意識與知能，主	1. 國防知識 2. 對國防的正	口頭回答問題	

			質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。 全-U-C1 具備實踐維護國家安全的行動力，養成關心國家發展的公民意識，主動參與國家安全相關議題的公共討論與對話，關懷國家之永續發展。	相關社會議題 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令	動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。	向態度 3. 防衛技能		
第 5 週	1	品德教育	品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	有恆	1. 增進道德發展知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	問答 學習單 參與態度	

第 6 週	1	防災教育- 避難逃生演練	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。 防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力	1. 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2. 分辨日常生活情境的安全與不安全 3. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	問答 實際操作	問答 學習單 參與態度	學習單
第 7 週	1	家庭教育	J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互	1. 認知家庭與自我的關係 2. 能與家人有良性的互動	1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展	在班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關	問答 學習單 參與態度	親師座談會

			支持的適切方式。			係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。		
第 8 週	1	交通安全與生命教育	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養	1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 9 週	1	健康促進食藥安全暨菸檳防治衛教	法 J4 理解規範國家強制力之重要性	1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識	1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單

			法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規範與榮譽	3. 了解品德核心價值與道德議題	園法律 3. 增進公民意識與行動			
第 10 週	1	閱讀推廣	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀	1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率	講座	問答 學習單 參與態度	學習單
第 11 週	1	國文科活動	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	剪報活動	1. 能從報紙擷取資訊書寫心得感想。 2. 能發揮創意美化剪報	1. 從每天發放的人間福報剪下有感的報導 2. 黏到學習單的適當位置，	完成學習單	1. 報紙 2. 剪報學習單 3. 彩繪工具 4. 剪貼工具

			5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			用螢光筆標記重點或佳句，並書寫心得感想 3. 進行整個版面的美化		
第 12 週	1	生命教育	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	自我生命價值和意義之反思	1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	藉由總統教育獎歷屆獲獎者以順處逆的生命經驗分享，啟發高級中等以下學生對自我生命價值和意義之反思。	問答 學習單 參與態度	學習單
第 13 週	1	融合教育	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	CRPD 融合教育 尊重與包容	1. 能夠認識特生與自我的差異 2. 能夠理解特生的身心特質 3. 能夠與特生於教室內和平共處	藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。	平板測驗	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

第 14 週	1	台灣女孩日之性 平教育	性 U1 肯定自我 與接納他人的性 傾向、性別特質 與性別認同 性 U3 分析家 庭、學校、職場 與媒體中的性別 不平等現象，提 出改善策略	尊重性別平等	1. 理解性別的多 樣性，覺察在社 會中[不平等]是 存在的 2. 消除性別刻板 印象和歧視，進 而同理並為少數 族群發聲	藉由閱讀引導 學生自我覺察、 省思性別平等 的重要性	1. 口頭回答問 題 2. 學習單 3. 尊重包容不 同意見 4. 落實討論內 容	1. 符合學習單 元之小影片 2. 配合小影片 之學習單
第 15 週	1	環境教育	環 J4 了解永續 發展的意義（環 境、社 會、與 經濟的均 衡發 展）與原則。 環 J5 了解聯合 國推動永續發展 的背景。	節能減碳 居家生活省電	1. 認識與理解人 類生存與發展所 面對的環境危機 與挑戰 2. 探究氣候變 遷、資源耗竭與 生物多樣性消 失，以及社會不 正義和環境不正 義 3. 思考個人發 展、國家發展與 人類發展的意義 4. 執行綠色、簡 樸與永續的生活 行動。	1. 為何要落實 節能減碳的行 動？ 2. 請從食衣住 行育樂等方面 舉出我能落實 的環保行動？	1. 口頭回答問 題 2. 學習單 3. 尊重包容不 同意見 4. 落實討論內 容	1. 符合學習單 元之小影片 2. 配合小影片 之學習單
第 16 週	1	自然科活動	tr-IV-1 能將所	水火箭活動	1. 能夠將所學應	1. 製作水火箭	1. 口頭回答問	1. 關卡所需器

			習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表	用到生活中 2. 能夠用口語流利表達科學原理 3. 能尊重多元意見並找出合作的方法	2. 講解比賽規則 3. 班級競賽	題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	材 2. 闖關卡 3. 學習單
--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--------------------------------------

			達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
第 17 週	1	家庭暴力暨性剝削	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 懂得保護自己 2. 知道如何求助 3. 能以正向的方式與他人互動及表達情感	1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 3. 瞭解相關法律及如何保護自己	藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。	1. 參與態度 2. 學習單	1. 符合學習單元之影片 2. 配合小影片之學習單
第 18 週	1	社會科活動	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	實境解謎闖關活動	1. 認識家鄉的地理位置 2. 知道家鄉的人	利用 google 表單設計實境解謎活動，同學間	實作 參與態度	1. google表單 2. 平板

			社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。		事物 3. 養成對家鄉的好奇心	可互相討論，分享對家鄉的認識與了解，共同完成闖關。		
第 19 週	1	法治教育	法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	守法	1. 理解法律與法治的意義 2. 習得法律實體與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。	1. 請說出你曾聽過或看過的青少年犯罪案例，並說出你的感受？ 2. 請討論要如何減少青少年犯罪問題？ 3. 請討論青少年犯罪有可能受到何種處罰？會有何影響？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

第 20 週	1	水域安全教育	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	分析台灣海域安全	1. 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	學習從事水上運動的知識與技能	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
--------	---	--------	---	----------	---	----------------	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養				
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。				

課程目標	1.發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2.提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3.發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4.培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	交通安全陸海空	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.讓學生了解行人及騎乘自行車需要注意的事項 2.讓學生知道搭乘不同交通工具應該遵守的搭乘守則	1.與學生討論新聞內肇事雙方的責任，讓學生了解遵守交通規則除了保護自己，也是避免招來法律責任。 2.遵守交通安全及各種交通工具的搭乘守則是很重要的，不但保護自己也保護別	1.口頭回答問題 2.學習單 3.尊重包容不同意見 4.參與討論	1.學習單元 2.影片

			社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？		人，所以每個人都都不應該搶快或存著僥倖心態而違反交通規則。		
第 2 週	1	交通安全陸海空	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 讓學生了解行人及騎乘自行車需要注意的事項 2. 讓學生知道搭乘不同交通工具應該遵守的搭乘守則	1. 與學生討論新聞內肇事雙方的責任，讓學生了解遵守交通規則除了保護自己，也是避免招來法律責任。 2. 遵守交通安全及各種交通工具的搭乘守則是很重要的，不但保護自己也保護別人	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 參與討論	1. 學習單元 2. 影片

			社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？		人，所以每個人都都不應該搶快或存著僥倖心態而違反交通規則。		
第 3 週	1	友善校園	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令	1. 體現生命價值的安全校園。 2. 建立多元開放的平等校園。 3. 建構和諧關懷的溫馨校園。 4. 營造尊重人權的法治校園。	1. 自我覺察與管理、 2. 人權與法治觀念 3. 同理心與包容 4. 理性溝通與團隊合作 5. 公民責任與服務 6. 反霸凌與正義感	問答	

			社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。					
第 4 週	1	品德教育	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	愛班	1. 了解品德核心價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好。	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 5 週	1	融合教育	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	CRPD 融合教育 尊重與包容	1. 能夠認識特生與自我的差異 2. 能夠理解特生的身心特質 3. 能夠與特生於教室內和平共處	藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。	平板測驗	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 6 週	1	家庭教育	J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人	1. 認知家庭與自我的關係 2. 能與家人有良性的互動	1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展	在班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺	問答 學習單 參與態度	親師座談會

			溝通互動及相互支持的適切方式。			察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。		
第 7 週	1	母語日活動	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	1. 母語日的由來 2. 台灣的多元文化 3. 尊重各地的母語 4. 認同自己的母語	1. 理解母語日意義 2. 欣賞母語的美 3. 追求多元文化的價值。	1. 辦理母語主題演講及有獎徵答 2. 辦理母語闖關活動 3. 完成母語學習單	1. 問答 2. 學習單 3. 參與態度	1. 學習單 2. 母語闖關
第 8 週	1	閱讀推廣	5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀	1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率	講座	問答 學習單 參與態度	學習單

			會結構的關聯性。					
第 9 週	1	英語日活動	6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1. 課室英語 2. 雙語教學	1. 能將英文作為溝通的語言之一 2. 能聆聽英語並理解其意思 3. 能用英語進行創作	1. 辦理英語演講及朗讀 2. 辦理英語科活動 3. 每日一句說英語活動	1. 問答 2. 學習單 3. 參與態度	1. 學習單 2. 母語闖關
第 10 週	1	性平教育日	性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略	尊重性別平等	1. 理解性別的多樣性，覺察在社會中[不平等]是存在的 2. 消除性別刻板印象和歧視，進而同理並為少數族群發聲	藉由閱讀引導學生自我覺察、省思性別平等的重要性	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 11 週	1	數學科活動	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表	邏輯思考大考驗	1. 能應用加減乘除進行邏輯的推理。	結合撲克牌的數字，利用加減乘除拼湊出	紙筆測驗	學習單

			示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。		2. 培養對數字的敏銳度，嘗試用不同的方式去解決問題	題目所要求的數字。		
第 12 週	1	水域安全	A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。	這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。	1. 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2. 分辨日常生活情境的安全與不安全 3. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	宣導	問答 學習單 參與態度	學習單
第 13 週	1	家庭暴力暨性剝削	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 懂得保護自己 2. 知道如何求助 3. 能以正向的方式與他人互動及表達情感	1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 3. 瞭解相關法律及如何保護自己	藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，	1. 參與態度 2. 學習單	1. 符合學習單元之影片 2. 配合小影片之學習單

						有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。		
第 14 週	1	融合教育	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	CRPD融合教育尊重與包容	1. 能夠認識特生與自我的差異 2. 能夠理解特生的身心特質 3. 能夠與特生於教室內和平共處	藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。	平板測驗	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 15 週	1	健康促進性教育暨愛滋病防治衛教	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話	宣導	問答學習單 參與態度	學習單
第 16 週	1	生命教育	生 J7 面對並超越人生的各種挫	珍惜生命	培養探索生命根本課題的知能。	1. 生命的意義何在？	1. 口頭回答問題	1. 符合學習單元之小影片

			折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情麼做讓自己快樂一點？ 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？	2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	2. 配合小影片之學習單
第 17 週	1	生涯教育	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	自我實現	養成生涯規劃知能。	1. 對於學習你有何規劃？ 2. 試著討論各領域的學習有何竅門，如何增進學習效果？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 18 週	1	交通安全教育	安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	安全	防範事故傷害發生以確保生命安全。	1. 你知道有那些應遵守的交通規則？你做到了哪些交通安全規定？ 2. 有哪些方法可以讓大家更重視交通安全的重要？	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						3. 行人用路、騎腳踏車必須注意那些交通規則?		
第 19 週	1	春暉反毒教育	安 J1 理解安全教育的意義。	拒絕誘惑	建立安全意識。	1. 討論毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害? 2. 健康的重要性、如何才能使自己擁有健康身體?	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單
第 20 週	1	環境教育	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	世界地球日	執行綠色、簡樸與永續的生行動。	1. 認識世界地球日，透過生活中各種良善行動的實踐，讓地球永續。 2. 個人應注重衛生整潔，學校有哪些規定，你落實了那些? 3. 養成愛整潔的好習慣，保持環境整潔，請討論該如何落實班級中的	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單

						打掃整潔工作?		
--	--	--	--	--	--	---------	--	--

(三) ☒社團活動與技藝課程 / ☐其他類課程彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	足球社	教 學 者	盧鈺偉
年 級	七、八年級	場 地	西側籃球場
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	內側控球	學習內側控球技術及接球前預備要素
2	內側控球	學習內側控球技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
5	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
8	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
9	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素
10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術

11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
15	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
16	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
17	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則
18	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則
19	守門員接球訓練	學習正確接球姿勢及觀念
20	守門員接球訓練	高空球判斷方式

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	足球社	教 學 者	盧鈺偉
年 級	七、八年級	場 地	西側籃球場
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
----	----------	------

1	移動中內側控球	學習移動中控球技術及接球前預備要素
2	移動中內側控球	學習移動中控球技術及接球前預備要素
3	高空球控制	學習高空球控制技術及接球前預備要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
6	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
7	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
8	個人防守戰術	學習防守原則及觀念
9	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
10	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素
11	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術
12	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
13	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
14	射門技術-腳背	腳背射門訓練
15	動態射門技術-腳背	移動中射門技術訓練
16	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
17	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
18	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
19	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
20	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	直笛社	教 學 者	葉怡萱
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	近程：校內表演 中程：校外表演 遠程：全國學生音樂比賽	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程願景分為人文、多元、創新、進取四面向： 1. 人文：透過合奏練習與團隊合作，培養學生彼此傾聽、互相尊重與合作的態度。 2. 多元：透過個人吹奏、分部練習及合奏演出，讓不同特質與能力的學生皆能找到適合自己的學習角色，進而提升自信心與學習成就感。 3. 創新：引導學生嘗試不同曲風與演奏形式，培養創意思考與藝術表現能力。 4. 進取：透過循序漸進的課程安排，培養持續練習與自我精進的態度，藉由成果發表會，建立學生自我挑戰、勇於表現及積極學習的精神，進而養成良好學習習慣。
核心素養	音樂生活化、智活藝術化	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	社團介紹與認識直笛	認識直笛種類、構造、保養方式
2	基本吹奏技巧	呼吸法、運舌練習
3	音階練習(一)	中音笛 E、D、C 音
4	簡易樂曲(一)	練習曲練習

5	音階練習(二)	中音笛 F、G 音
6	簡易樂曲(二)	練習曲練習
7	音階練習(三)	中音笛 A、B 音
8	簡易樂曲(三)	練習曲練習
9	合奏練習(一)	四聲部樂曲合奏
10	音階練習(四)	C 大調音階
11	簡易樂曲(四)	練習曲練習
12	合奏練習(二)	四聲部樂曲合奏
13	音階練習(五)	F 大調音階
14	簡易樂曲(五)	練習曲練習
15	合奏練習(三)	四聲部樂曲合奏
16	音階練習(六)	G 大調音階
17	簡易樂曲(六)	練習曲練習
18	合奏練習(四)	四聲部樂曲合奏
19	合奏練習(五)	四聲部樂曲合奏
20	成果發表	展演

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	直笛社	教 學 者	葉怡萱
年 級	七、八年級	場 地	音樂教室
課程目標	近程：校內表演 中程：校外表演 遠程：全國學生音樂比賽	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程願景分為人文、多元、 創新、進取四面向： 1. 人文：透過合奏練習與團隊 合作，培養學生彼此傾聽、互

			相尊重與合作的態度。 2. 多元：透過個人吹奏、分部練習及合奏演出，讓不同特質與能力的學生皆能找到適合自己的學習角色，進而提升自信心與學習成就感。 3. 創新：引導學生嘗試不同曲風與演奏形式，培養創意思考與藝術表現能力。 4. 進取：透過循序漸進的課程安排，培養持續練習與自我精進的態度，藉由成果發表會，建立學生自我挑戰、勇於表現及積極學習的精神，進而養成良好學習習慣。
核心素養	音樂生活化、智活藝術化	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	音階練習(一)	中音笛高音 A、B、C 音
2	簡易樂曲(一)	練習曲練習
3	合奏練習(一)	四聲部樂曲合奏
4	音階練習(二)	中音笛高音 D、E、F、G 音
5	簡易樂曲(二)	練習曲練習
6	合奏練習(二)	四聲部樂曲合奏
7	音階練習(三)	中音笛降 E、升 F 音
8	簡易樂曲(三)	練習曲練習
9	合奏練習(三)	四聲部樂曲合奏
10	音階練習(四)	中音笛低音升 G、降 B 音

11	簡易樂曲(四)	練習曲練習
12	合奏練習(四)	四聲部樂曲合奏
13	音階練習(五)	D 大調音階
14	簡易樂曲(五)	練習曲練習
15	合奏練習(五)	四聲部樂曲合奏
16	音階練習(六)	降 B 大調音階
17	簡易樂曲(六)	練習曲練習
18	合奏練習(六)	四聲部樂曲合奏
19	合奏練習(七)	四聲部樂曲合奏
20	成果發表	展演

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	推手社	教 學 者	邱子源
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場東側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生	評 量 方 式 (學習表現)	學習能力 表現實作

	活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。		
--	---	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	推手概論	推手比賽規則講解
3	定步、活步推手	基本招式練習
4	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
5	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
6	活步推手	左側摔右側摔練習
7	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
8	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
9	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
10	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
11	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
12	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
13	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
14	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
15	定步推手	基本招式前按右朋練習
16	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
17	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
18	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

19	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	推手社	教 學 者	邱子源
年 級	七、八年級	場 地	禾風球場東側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。	評 量 方 式 (學習表現)	學習能力 表現實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式前按右朋練習
3	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
4	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
5	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
6	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
7	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
8	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
9	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
10	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
11	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
12	活步推手	左側摔右側摔練習
13	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
14	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
15	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
16	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
17	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
18	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
19	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

課程名稱	造型氣球社	教 學 者	王銘珠
年 級	七、八年級	場 地	
課程目標	學生能初步了解氣球相關知識，透過很多轉的動作，讓學生十指並用，能感知、探索	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養藝術創作與欣賞美感素養，自信、活力、團隊合作
核心素養	手作氣球千變萬化，熟練氣球基本手法，便可變化出不同造型的作品，學習自我精進，提高身心素養，培養藝術氣息	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識氣球	球種介紹，打氣筒使用介紹，基本結點介紹及實練
2	認識氣球	球種介紹，打氣筒使用介紹，基本結點介紹及實練
3	單泡結技巧運用	作品：五角星、老鼠、海盜刀
4	環結技巧運用	作品：天鵝、小白兔、伸縮帽
5	雙泡結技巧運用	作品：貴賓狗、釣魚
6	耳結技巧運用	作品：迷你熊、環抱雙熊
7	頭上戴的	作品：昆蟲帽、小丑帽
8	手上拿的	作品：愛心棒、蝴蝶棒
9	天上飛的	作品：蜜蜂、蜻蜓
10	水裡遊的	作品：大眼魚、螃蟹
11	綜合技巧運用	作品：水槍、青蛙棒
12	綜合技巧運用	作品：馬戲團大象、米飛兔
13	綜合技巧運用	作品：鸚鵡、弓箭
14	綜合技巧運用	作品：手槍、奶油獅
15	綜合技巧運用	作品：皮卡丘、長頸鹿

16	綜合技巧運用	作品：大雨傘、貓爪
17	綜合技巧運用	作品：哆啦A夢、棒棒糖
18	過年作品技巧運用	作品：Q版財神爺
19	綜合技巧運用	作品：LINE卡通造型系列
20	綜合技巧運用	作品：LINE卡通造型系列

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	造型氣球社	教 學 者	王銘珠
年 級	七、八年級	場 地	
課程目標	讓學生們多一個不同的才藝，有氣球的地方就有歡樂	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養藝術創作與欣賞美感素養，自信、活力、團隊合作
核心素養	手作氣球千變萬化，熟練氣球基本手法，便可變化出不同造型的作品，學習自我精進，提高身心素養。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	單泡技巧運用	作品：三條編愛心, 簡易摩托車
2	耳結技巧運用	作品：小雨傘、爆爆熊
3	雙泡技巧運用	作品：頑皮豹手機座、布魯托
4	四泡結技巧運用	作品：五吋愛心手環，愛心魔法棒
5	綜合技巧運用	作品：簡易大蝴蝶

6	綜合技巧運用	作品：唐老鴨
7	綜合技巧運用	作品：兔兔咬紅蘿蔔
8	綜合技巧運用	作品：大章魚
9	公主系列	作品：艾莎
10	綜合技巧運用	作品：史努比開飛機
11	愛心球技巧運用	作品：史努比
12	愛心球技巧運用	作品：佩佩豬
13	綜合技巧運用	作品：花苞玫瑰花
14	母親節	作品：康乃馨
15	綜合技巧運用	作品：瑪莉歐
16	綜合技巧運用	作品：禮服版米菲兔
17	綜合技巧運用	作品：蜘蛛人
18	綜合技巧運用	作品：寶可夢系列
19	期末總複習	期末總複習
20	期末總複習	期末總複習

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第 一 學期

課程名稱	童軍社	教學者	李冠霆
年級	七、八年級	場地	童軍教室
課程目標	培育學生具備野外生存技能、團隊合作精神，並透過服務學習內化公民素養，成為樂於助人的在地公民。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	結合埤頭在地文化資源，落實學校「多元展能、溫馨關懷」之願景，培養學生負責任的態度。
核心素養	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關	評量方式 (學習表現)	實作練習(40%)、團隊參與度(40%)、學習心得/紀錄(20%)

	懷並反思環境永續的行動價值。		
--	----------------	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	迎新與小隊組建	社團規章、小隊命名、破冰遊戲
2	童軍歷史與精神	貝登堡故事、童軍諾言與規律、敬禮手勢
3	繩結藝術(一)	平結、稱人結(基本運用)
4	繩結藝術(二)	雙套結、營繩結(野外搭建)
5	野外安全教育	野外毒蛇昆蟲辨識、防蚊避險技巧
6	校園方位判讀	指南針教學、校園定向運動基礎
7	地圖製作	繪製簡易校園地圖、比例尺運用
8	基礎炊事與衛生	野炊用具介紹、食材準備原則、升火教學
9	期中技能驗收	繩結綜合測驗、方位尋寶競賽
10	公民議題分析(一)	介紹全球氣候變遷與減塑議題
11	公民議題分析(二)	埤頭社區環境觀察與討論
12	服務學習計畫設計	討論並規劃校園環境服務計畫
13	野外急救基礎(一)	認識急救包、簡易止血包紮法
14	野外急救基礎(二)	骨折固定練習、CPR 操作觀念
15	炊事實作週	無具野炊體驗、野外簡易料理
16	環境教育踏查	校園/社區周邊植栽觀察與紀錄
17	團隊挑戰賽	繩結、定向、急救綜合闖關活動
18	期末服務週	執行校園環境清潔或服務任務
19	學習成果回顧	製作學期學習紀錄表、心得分享

20	期末結業式	
----	-------	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第 二 學期

課程名稱	童軍社	教學者	李冠霆
年級	七、八年級	場地	童軍教室
課程目標	深化野外求生技能、提升環境保護意識，並強調社會參與與責任，落實服務社會的精神。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	結合學校在地教育，引導學生關懷埤頭社區，具備在地深耕與國際接軌的能力。
核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	評量方式 (學習表現)	實作練習(40%)、團隊參與度(40%)、學習心得/紀錄(20%)

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	開學展望與目標設定	學期目標設定、團隊默契凝聚
2	進階繩結應用(工程)	運用繩結進行竹竿搭建、簡易架設
3	進階繩結應用(工程)	運用繩結進行竹竿搭建、簡易架設
4	野外求生與庇護所	搭建臨時避難所、尋找水源原理
5	防災教育週(一)	地震疏散避難知識、防災包準備
6	防災教育週(二)	火災逃生與應變、消防設備認識
7	生態教育踏查	觀察埤頭當地農業環境與生態觀察
8	國際童軍文化	認識各國童軍文化、世界大露營分享
9	期中綜合評量	小隊合作挑戰、繩結工程架設驗收

10	媒體識讀與傳播	學習如何正確傳遞訊息、辨識假新聞
11	社區服務實踐(一)	規劃服務活動流程、社區地圖製作
12	社區服務實踐(二)	執行社區美化或服務工作
13	公共議題論壇	分組討論社會議題並製作簡報
14	创客童軍(Maker)	廢物利用與創意童軍用品製作
15	戶外運動挑戰	定向越野、體能訓練實作
16	團隊領導能力訓練	幹部帶領技巧、小隊管理演練
17	綜合成果展演	繩結成果、攝影紀錄展、心得發表
18	戶外生活總驗收	模擬野外情境挑戰
19	期末反思與評量	總結學年學習歷程、成長回饋
20	學年結業與傳承	

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	陳仰予
年 級	七、八年級	場 地	綜合活動教室
課程目標	近程：校內典禮演奏 中程：校外、學區表演 遠程：全國學生音樂比賽	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	多方位展演舞台，提升展演深度 與廣度。
核心素養	音樂生活化、智活藝術化	評 量 方 式 (學習表現)	個別演奏評量 樂團合奏評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識管樂團	木管、銅管及打擊樂器全面了解。
2	認識管樂團	木管、銅管及打擊樂器全面了解。

3	呼吸訓練	了解腹式呼吸方法，基礎呼吸練習。
4	發聲訓練	各單項樂器基礎發聲練習。
5	降 B 大調音階訓練	各單項樂器降 B 大調音階練習。
6	降 E 大調音階訓練	各單項樂器降 E 大調音階練習。
7	F 大調音階訓練	各單項樂器 F 大調音階練習。
8	C 大調音階訓練	各單項樂器 C 大調音階練習。
9	降 B 大調和聲訓練	各單項樂器降 B 大調和聲練習。
10	降 E 大調和聲訓練	各單項樂器降 E 大調和聲練習。
11	F 大調和聲訓練	各單項樂器 F 大調和聲練習。
12	C 大調和聲訓練	各單項樂器 C 大調和聲練習。
13	長音及滑音訓練	各單項樂器長音及滑音技巧練習。
14	吐音及節奏訓練	各單項樂器吐音及節奏技巧練習。
15	典禮樂訓練	國歌合奏練習。
16	典禮樂訓練	國旗歌合奏練習。
17	典禮樂訓練	軍隊進行曲合奏練習。
18	典禮樂訓練	快樂頌合奏練習。
19	典禮樂訓練	埤頭國中校歌合奏練習。
20	典禮樂訓練	開幕樂合奏練習。

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	陳仰予
年 級	七、八年級	場 地	綜合活動教室

課程目標	近程：校內典禮演奏 中程：校外、學區表演 遠程：全國學生音樂比賽	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	多方位展演舞台，提升展演深度 與廣度。
核心素養	音樂生活化、智活藝術化	評量方式 (學習表現)	個別演奏評量 樂團合奏評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
2	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
3	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
4	表演曲訓練	蘇沙遊行組曲練習。
5	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
6	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
7	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
8	表演曲訓練	伊果王子樂曲練習。
9	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
10	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
11	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
12	表演曲訓練	蘇格蘭風鈴草樂曲練習。
13	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
14	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
15	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
16	表演曲訓練	棕色小壺樂曲練習。
17	表演曲訓練	卡農樂曲練習。
18	表演曲訓練	卡農樂曲練習。

19	表演曲訓練	卡農樂曲練習。
20	表演曲訓練	卡農樂曲練習。

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	陳威儒
年 級	七、八年級	場 地	主題教室 49
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	節奏感培養練習
2	課程介紹	節奏感培養練習
3	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
4	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
5	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度

6	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
7	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
8	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
9	示範講解與練習	分組練習實作
10	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
11	生活舞蹈學習	練習身體的控制
12	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
13	舞步常識判別	多重介紹以及認識
14	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
15	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
16	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
17	舞蹈曲目學習	播放音樂感受其不同處
18	律動排舞裡的腳步技巧	學習自由使用及原則
19	律動排舞裡的轉圈技巧	學習正確姿勢及觀念
20	律動排舞裡的轉圈技巧	排舞中搭配音樂訓練

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	熱舞社	教 學 者	陳威儒
年 級	七、八年級	場 地	主題教室 49
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念

核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	實作
------	---	----------------	----

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	跳躍技巧示範講解與練習	搭配音樂使用預備時機點
2	舞步變化技巧示範	學習身體控制技術
3	隊型編排走位技巧示範	學習團體隊形理論
4	綜合連貫所學習的舞步	學習連續應用方式
5	綜合連貫所學習的技巧	運用連貫各種技巧
6	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
7	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
8	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
9	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
10	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
11	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
12	示範講解與練習	分組練習實作
13	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
14	生活舞蹈學習	練習身體的控制
15	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
16	舞步常識判別	多重介紹以及認識

17	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
18	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
19	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
20	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	舉重社	教 學 者	吳文津、蔡宜葶
年 級	七、八年級	場 地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能 早安、戰繩、後拋藥球、實力	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
2	基本體能 早安、戰繩、後拋藥球、實力	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
3	專項體能 抓舉-高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
4	專項技術 抓+對低+支撐	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、撐槓及能做出迅速撐槓之技術要領。

5	專項體能 後蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
6	基本體能 頸後推、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
7	專項體能 挺舉-高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
8	專項技術 上膊+借力推	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓及能做出迅速撐槓之技術要領。
9	專項體能 高臀窄硬舉	精熟提鈴、伸展及增強背部肌力之技術要領。
10	基本體能 箭步上挺、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
11	專項技術 借力推、蹲架上挺	精熟穩定分腿接槓之技術要領。
12	專項技術 蹲架對低	精熟穩定接槓之技術要領。
13	專項體能 前蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
14	基本體能 後拋藥球、俯臥弓背、連續跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
15	專項技術 挺舉	精熟挺舉完整動作之技術要領。
16	專項技術 抓舉	精熟抓舉完整動作之技術要領。
17	專項體能 挺全高拉、一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。
18	專項體能 抓全高拉、一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。
19	戰術訓練 舉重規則分析	重點說出舉重比賽進行中的規則。
20	心理訓練 學習與團隊互動與溝通技巧	應用溝通技巧與教練隊友交流。
21	心理訓練 學習與團隊互動與溝通技巧	應用溝通技巧與教練隊友交流。

課程名稱	舉重社	教 學 者	吳文津、蔡宜葶
年 級	七、八年級	場 地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能 連續3次立定跳、直立划船、弓背	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
2	專項體能 抓舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
3	專項技術 膝上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
4	專項體能 前半蹲、前蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
5	專項體能 後半蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
6	基本體能 30-50M衝刺、連續5次立定跳	將輔助運動熟練應用到舉重技術中及增強腿部肌力的能力。
7	專項體能 挺舉-高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
8	專項技術 箱上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。

9	專項體能 抓舉-高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
10	專項技術 箱上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
11	專項體能 挺舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
12	專項技術 膝上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
13	專項體能 前蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
14	基本體能 箭步上挺、連續跳欄、實力推	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
15	專項技術-抓舉	流暢完成抓舉動作。
16	專項技術-挺舉	流暢完成挺舉動作。
17	專項體能 抓一段拉	熟練提鈴、伸展之技術。
18	專項體能 挺一段拉	熟練提鈴、伸展之技術。
19	專項技術-挺舉	熟練挺舉完整動作。
20	專項技術-挺舉	熟練挺舉完整動作。

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	謝永成
年 級	七、八年級	場 地	籃球場

課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	運球練習	學習運球練習要素
3	投籃練習	學習投籃練習要素
4	防守練習	學習防守練習要素
5	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
6	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
7	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
8	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
9	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
10	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
11	實戰	實戰
12	運球練習	學習運球練習要素
13	投籃練習	學習投籃練習要素

14	防守練習	學習防守練習要素
15	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
16	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
17	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
18	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
19	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
20	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
21	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	謝永成
年 級	七、八年級	場 地	籃球場
課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評 量 方 式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素
3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰
11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	實戰	實戰
20	實戰	實戰

課程名稱	魔術團康社	教 學 者	蔡明佑
年 級	七、八年級	場 地	主題教室 48
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評 量 方 式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	魔術種類介紹、團康分組討論	介紹魔術近、中距離、舞台魔術、團康介紹
2	魔術種類介紹、團康分組討論	介紹魔術近、中距離、舞台魔術、團康介紹
3	橡皮筋魔術	生活魔術學習
4	乒乓球入杯、入桶子	團康活動學習
5	繩子魔術	生活魔術學習
6	三角錐入三角錐、乒乓球入洞	團康活動學習
7	表演術講解與示範	表達口條能力與表演能力
8	比手畫腳(一)(二)	團康活動學習
9	撲克牌	近距離魔術學習
10	誰是臥底、洞洞樂	團康活動學習

11	數字讀心	心靈魔術學習
12	疊杯、空氣射可樂罐	團康活動學習
13	球類魔術	互動魔術練習
14	杯子入杯、杯子入瓶子	團康活動學習
15	衛生紙魔術	互動魔術練習
16	棒球九宮格	團康活動學習
17	魔術道具自製練習	道具 DIY 製作方法
18	射氣球	團康活動學習
19	舞台魔術走位	學習舞台走位定點方式
20	總複習	魔術團康相關總整理

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	魔術團康社	教 學 者	蔡明佑
年 級	七、八年級	場 地	主題教室 48
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	評 量 方 式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
--	-------------------------------------	--	--

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	真人版憤怒鳥	團康活動學習
2	碎紙還原術	近距離魔術練習
3	終極密碼	團康活動學習
4	變色手帕	近距離魔術練習
5	空氣爆氣球	團康活動學習
6	不可能的穿越	近距離魔術練習
7	釣酒瓶	團康活動學習
8	神秘漂浮術	舞台魔術練習
9	誰是大槌王	團康活動學習
10	互動魔術講解	互動講話方式、觀眾理解、走位技巧
11	手動足球台	團康活動學習
12	衛生紙消失	互動魔術
13	樂樂棒球	團康活動學習
14	杯中骰	近距離魔術
15	乒乓球入盆	團康活動學習
16	致命穿透	近距離魔術
17	闖關遊戲	團康活動學習
18	撲克隱形飛渡	互動魔術
19	驗收	學生驗收
20	驗收	學生驗收

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一學期

課程名稱	路透社	教學者	詹佳霖
年級	七、八年級	場地	共讀站
課程目標	1. 學生能初步認識埤頭在地知識 2. 學生能學會觀察、紀錄、訪談、編輯四項技能 3. 學生能關心並在意埤頭大小事	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 培養愛鄉愛土愛自己的學生 2. 能連結社區、走進社區 3. 能運用 3C 工具呈現踏查成果
核心素養	整合知識，能將知識應用在生活，培養「高層次的思辨技巧」與「整合性的思考與溝通」，建立解決問題的態度與能力。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	知道社團宗旨，凝聚共識，擬定未來目標
2	運用五感觀察	開啟五感
3	運用五感觀察	校園實作與分享
4	運用五感觀察	激發好奇，探究問題
5	運用五感觀察	路上實作
6	運用五感觀察	分享路上觀察所得
7	紀錄路透	如何進行有效的紀錄
8	紀錄路透	帶入五感的紀錄書寫
9	紀錄路透	從閱讀模仿開始練習紀錄
10	紀錄路透	路上實作
11	紀錄路透	紀錄路上實作並分享
12	田野訪談	如何進行訪談？訪談停看聽
13	田野訪談	分組練習訪談技巧
14	田野訪談	確定訪談對象、主題、訪談內容與分工

15	田野訪談	路上實作
16	田野訪談	整理訪談逐字稿
17	田野訪談	各組報告訪談內容，並給予好奇與回饋
18	田野訪談	擬定追問訪談與所需拍攝的照片資料
19	田野訪談	路上實作
20	田野訪談	整理訪談逐字稿

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第二學期

課程名稱	路透社	教學者	詹佳霖
年級	七、八年級	場地	共讀站
課程目標	1. 學生能初步認識埤頭在地知識 2. 學生能學會觀察、紀錄、訪談、編輯四項技能 3. 學生能關心並在意埤頭大小事	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 培養愛鄉愛土愛自己的學生 2. 能連結社區、走進社區 3. 能運用 3C 工具呈現踏查成果
核心素養	整合知識，能將知識應用在生活，培養「高層次的思辨技巧」與「整合性的思考與溝通」，建立解決問題的態度與能力。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	田野訪談	各組報告訪談內容，並給予回饋
2	田野訪談	各組報告訪談內容，並給予回饋
3	編輯報導	如何設計吸引人的排版
4	編輯報導	根據訪談內容，書寫文案，完成大標題、小標題、文章內容及挑選合適照片
5	編輯報導	將文案於紙張上預作排版設計
6	編輯報導	使用 canva，進行排版設計

7	編輯報導	使用 canva，進行排版設計
8	編輯報導	印刷校對，並做調整修改
9	編輯報導	成品與報導店家進行校對，再次調整修改
10	編輯報導	成果分享
11	刊物製作	依據前幾次路上觀察素材，整理主題分類
12	刊物製作	主題分工製作
13	刊物製作	主題分工製作
14	刊物製作	主題分工製作
15	刊物製作	成果報告與回饋
16	刊物製作	成果修正
17	刊物製作	成果修正
18	刊物製作	討論編排與封面設計
19	刊物製作	討論編排與封面設計
20	刊物製作	成果展示

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度第一學期 七 年級 課程名稱：班級輔導_全年級教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 3 週	友善校園	1	1. 體現生命價值的安全校園。 2. 建立多元開放的平等校園。 3. 建構和諧關懷的溫馨校園。 4. 營造尊重人權的法治校園。	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化	1. 自我覺察與管理、 2. 人權與法治觀念 3. 同理心與包容 4. 理性溝通與團隊合作 5. 公民責任與服務 6. 反霸凌與正義感	問答	

第 4 週	全民國防教育	1	1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的	全-U-A1 具備身心健全發展的素質，發展個人潛能，肯定自我價值，並透過自我精進，主動參與國防事務。 全-U-C1 具備實踐維護國家安全的行動力，養成 關心國家發展的公民意識，主動參與國家安全相關議題的公共討論與對話，關 懷國家之永續發展。	1. 國防知識 2. 對國防的正向態度 3. 防衛技能	口頭回答問題	
第 5 週	品德教育宣導	1	1. 增進道德發展知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 J1：溝通合作與和諧 人際關係。 品 J2：重視群體規範與 榮譽。 品 J3：關懷生活環境與 自然生態永續發展	有恆	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	
第 6 週	防災教育-避難逃生演練	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	

第 7 週	家庭教育	1	1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展	J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	在班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知	親師座談會	
第 8 週	交通安全與生命教育宣導	1	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義	1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	問答	得視外部單位時間調整實施日期
第 9 週	健康促進食藥安全暨菸檳防治衛教宣導講座	1	1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題	法 J4 理解規範國家強制力之重要性 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責	1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動	問答	得視外部單位時間調整實施日期

				品 J2 重視群體規範與榮譽			
第 10 週	閱讀推廣講座	1	1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 11 週	國文科活動	1	1. 能從報紙擷取資訊書寫心得感想。 2. 能發揮創意美化剪報	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	剪報活動	實作	得視時間 調整實施 日期
第 12 週	生命教育講座	1	人學探索	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	藉由生命教育講師演講以順處逆的生命經驗分享，啟發高級中等以下學生對自我生命價值和意義之反思。	演講問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

第 13 週	融合教育宣導	1	瞭解本校資源班的特色 瞭解本校常見的障礙類別。	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。	平板測驗	
第 14 週	台灣女孩日之性平教育	1	1. 理解性別的多樣性，覺察在社會中[不平等]是存在的 2. 消除性別刻板印象和歧視，進而同理並為少數族群發聲	性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略	藉由宣導的閱讀引導學生自我覺察、省思性別平等的重要性。	宣導/學習單	
第 16 週	自然科活動	1	1. 能夠將所學應用到生活中 2. 能夠用口語流利表達科學原理 3. 能尊重多元意見並找出合作的方法	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄	科學闖關活動	實作	得視時間調整實施日期

				影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。			
第 17 週	家庭暴力暨性剝削宣導	1	1.瞭解何謂性剝削 2.瞭解何謂家庭暴力 瞭解相關法律及如何保護自己	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。	影片學習 /學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 18 週	社會科活動	1	1.認識家鄉的地理位置 2.知道家鄉的人事物 3.養成對家鄉的好奇心	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	實境解謎闖關活動	實作	得視時間 調整實施 日期

				社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。			
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度第 二 學期 七 年級 課程名稱：班級輔導_全年級教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 3 週	友善校園	1	1. 體現生命價值的安全校園。 2. 建立多元開放的平等校園。 3. 建構和諧關懷的溫馨校園。 4. 營造尊重人權的法治校園。	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社 會公益活動 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。	1. 自我覺察與管理、 2. 人權與法治觀念 3. 同理心與包容 4. 理性溝通與團隊合作 5. 公民責任與服務 6. 反霸凌與正義感	問答	

第 4 週	品德教育宣導	1	1. 增進道德發展知能 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 J1：溝通合作與和諧人際關係。 品 J2：重視群體規範與榮譽。 品 J3：關懷生活環境與自然生態永續發展。	有恆	1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容	
第 5 週	融合教育宣導	1	瞭解何謂通用設計	生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。	平板測驗	
第 6 週	家庭教育	1	1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展	J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	在班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	親師座談會	

第 7 週	母語日活動	1	1. 理解母語日意義 2. 欣賞母語的美 3. 追求多元文化的價值。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。	1. 母語日的由來 2. 台灣的多元文化 3. 尊重各地的母語 4. 認同自己的母語	演講 問答 闖關	
第 8 週	閱讀推廣講座	1	1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀	演講 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
第 9 週	英語日活動	1	1. 能將英文作為溝通的語言之一 2. 能聆聽英語並理解其意思 3. 能用英語進行創作	6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1. 課室英語 2. 雙語教學 3. 英語演講	演講 問答 活動	

第 10 週	性平教育日	1	1. 理解性別的多樣性， 覺察在社會中[不平等]是存在的 2. 消除性別刻板印象和歧視，進而同理並為少數族群發聲	性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略	藉由性平文章的閱讀引導學生自我覺察、省思性別平等的重要性。	升旗宣導 /學習單	
第 11 週	數學科活動	1	邏輯思考大考驗	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 能應用加減乘除進行邏輯的推理。 2. 培養對數字的敏銳度，嘗試用不同的方式去解決問題	活動	得視時間 調整實施 日期
第 13 週	家庭暴力暨性剝削宣導	1	1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 瞭解相關法律及如何保護自己	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。	影片學習 /學習單	
第 14 週	融合教育宣導	1	瞭解何謂通用設計	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。	平板測驗	

第 15 週	健康促進性教育暨愛滋病防治衛教宣導講座	1	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話	問答	得視外部單位時間調整實施日期
--------	---------------------	---	--	---	--	----	----------------

(五)跨領域

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	行的安全 360		實施年級	七 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		
課程目標	1. 學生能明瞭有些態度和行為會導致意外發生，特別是在「行」的方面。 2. 學生能經由討論中學習到如何避免交通意外的發生。 3. 學生能確實遵守交通安全的規範。 4. 學生能從新科技的應用中，提昇學習的熱情。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
科技領域	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。		資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	
健康與體育領域	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。		Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	
藝術與人文領域	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並		視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	

	表達多元的觀點。	
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育 議題	1. 安全教育 概論 2. 日常生活 安全	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
教材來源	1. 有關行人於道路上行走的安全，教材採用 youtube 影片〈INSANE! How to cross the road in Hanoi〉，並參考內政部警政署資料〈行人道路交通事故及違規分析〉。 2. 關於汽車駕駛人如何在車子行進間確保自己與其他用路人的安全，教材採用 youtube 影片〈360 It Can Wait Driving Simulation—It Can Wait〉，並參考內政部警政署資料〈道路交通事故死亡人數與國際比較分析〉。	
學習資源	1. 內政部警政署〈道路交通事故死亡人數與國際比較分析〉撰寫人：專員丁大字 2. 內政部警政署〈行人道路交通事故及違規分析〉 3. youtube 影片，片名： 360 It Can Wait Driving Simulation—It Can Wait，片長 2:39 https://www.youtube.com/watch?v=gOc1dAcfCfk 4. youtube 影片，片名：INSANE! How to cross the road in Hanoi (360 degree video)，片長 4:08， https://www.youtube.com/watch?v=2xisb4ARLT8	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間 評量方式
第一週	第一節課：行人為確保行走的安全，應有的正確態度與做法。 （同學依大組位置就坐） 一、引起動機 老師請問同學，在所有用路人中，何者較有受傷的風險？（有較高受傷風險是行人與騎單車者，特別是行人屬用路人中最弱勢。）那麼有這些行人的傷亡，究竟是駕駛人的錯或是行人本身的問題呢？ 二、影片觀賞與討論 （一）老師請同學依下列步驟觀看 VR 影片，這部影片讓觀賞者感受到過馬路像是一種冒險，非常困難。路上沒有紅綠燈，而川流不息的摩托車、汽車與公共汽車，讓行人很難跨出第一步。 1. 手機連接 wifi 2. 下載 youtube app 3. 找到影片" INSANE! How to cross the road in	5 30 實際操作（同學能依正確步驟操作）

	Hanoi (360 degree video)" 4.點一下右下方切換檢視器 5.將手機放置"谷歌虛擬實境裝置"內 6.進行影片 360 度的觀賞和學習 (二)小組同學輪流使用 google cardboard 觀賞影片，並互相協助。(教師也在一旁協助，並提供內政部警政署統計資料予尚未輪到觀看影片的同學閱讀。) (三)大組內同學相互討論。 討論題目 1： 如果你置身於片中這樣的場景，你會怎樣來過馬路，才能順利平安地到達馬路的另一邊呢？ 討論題目 2： 當你走在路上，應該要怎做才能確保自己行的安全呢？ 三、發表 教師請同學就以上兩個問題表達想法。教師針對同學的表達，時時補充與指導，內容請參考內政部警政署資料。 <第一節結束>	5 5	行為觀察（同學認真觀賞影片） 行為觀察（同組間認真討論） 口頭報告
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第二週	第二節課：汽車駕駛人為確保自己與其他用路人的安全，駕駛汽車時應有的正確態度與做法。 一、引起動機 老師請問同學，行人的傷亡是汽車駕駛人的錯嗎？ 二、影片觀賞與討論 (一)請同學依上節課同樣的操作步驟，觀賞第二部 VR 影片〈360 It Can Wait Driving Simulation—It Can Wait〉，這部影片描述了汽車駕駛人一邊開車一邊看手機簡訊及發簡訊，結果發生了許多危險。 (二)小組同學輪流使用 google cardboard 觀賞影片，並互相協助。教師也在一旁協助，並提供內政部警政署統計資料予尚未輪到觀看影片的同學閱讀。 (三)大組同學觀賞完影片後，互相討論。 討論題目： 如果你是這位汽車駕駛人，一邊開車又一邊禁不住想看看手機傳來的訊息並回覆，到底	2 15 5	實際操作（同學能依正確步驟操作） 行為觀察（同學認真觀賞影片） 行為觀察（同組間認真討論）

	應該如何做才比較好呢？ 三、發表 教師請同學就以上問題表達想法。教師針對同學的表達，時時補充與指導，補充內容可參考內政部警政署資料。 四、創意活動 (一)同學以大組為單位，上網搜尋各縣市交通局網站中，有關交通安全的海報或文宣品，並討論出同一組同學最喜歡的一個作品。 (二)請同學將作品的大致圖樣、作品主題、作品出處、同學們喜愛的理由等，紀錄於學習單上。 四、總結 教師總結行人行的安全、駕駛人應注意事項，以及內政部警政署有關交通安全的各種統計結果，提醒同學務必確實遵守規則，確保自己與他人的安全。 <第二節結束>	5 10 3	口頭報告 實際操作（同學能搜尋出所需要的資料） 學習單
--	---	-----------------------------	--

【學習單】

從交通局網站中，所搜尋到有關交通安全中，最令同一組同學喜歡的海報或文宣品。請同學紀錄於下：

1. 海報或文宣品的大致圖樣



2. 海報或文宣品的主題

3. 海報或文宣品的出處

4. 同學們喜愛這個海報或文宣品的理由

彰化縣縣立埤頭國民中學 115 學年度 第 二 學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全海陸空	實施年級	七 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識		綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 社-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	
課程目標	1. 讓學生了解行人及騎乘自行車需要注意的事項 2. 讓學生知道搭乘不同交通工具應該遵守的搭乘守則		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	

自然領域	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。
綜合領域	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。
社會領域	社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育	1. 安全教育 概論 2. 日常生活 安全	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
法治教育	法律與法治 的意義	法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
品德教育	品德核心 價值 品德關鍵 議題 品德實踐 能力與行 動	品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。
教材來源	自編	
學習資源	影片一：自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供) https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo 影片二：行人交通安全宣導 https://www.youtube.com/watch?v=jolC1MH0fnE 影片三：大型車視野死角及內輪差宣導影片 https://www.youtube.com/watch?v=VM9Mgw6eKn8 影片四：國一生騎單車被撞 頭骨碎裂癱瘓反挨告 三立新聞台 https://www.youtube.com/watch?v=VI6vgmJCwYo 影片五：乘車安全動畫宣導(捷運) https://www.youtube.com/watch?v=r7mYkJ-Dy1E 影片六：臺鐵 乘車安全 宣導影片 國語 https://www.youtube.com/watch?v=uk5oHNJuMjU 影片七：致命疏忽！上下公車注意「雨傘、書包」勾門 三立新聞台	

	https://www.youtube.com/watch?v=GjSsPIGM3Tc 影片八：交通部《載客船舶安全及救生演練》船舶安全觀念篇-乘船安全注意事項 https://www.youtube.com/watch?v=AKyuX4LmhVc 影片九：星宇航空機上安全影片 StarWonderers 星探者 STARLUX Airlines https://www.youtube.com/watch?v=ZDP2Nj6wHxE 參考資料一：交通安全常識測驗題庫 http://www.ftn.ks.edu.tw/b9/traffic/ba4b18.htm 參考資料二：海上也有紅綠燈 船舶進出港紅綠燈 https://reurl.cc/1xxVVV 參考資料三：海上交通號誌「航路標識設置技術規範」新法上路 https://reurl.cc/j77EEEn 學習單圖片取自 https://www.irasutoya.com/		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第一週	第一節課： 一、引起動機 (一) 交通知識爭霸戰 1. 由教師出題，全班透過手比出答案，答案錯誤的就被淘汰，第十題結束後，每組各留下幾個人就得幾分。(參考資料一) 以下為參考題目： (1) (X)遵守交通規則可以避免車禍發生，但對交通秩序沒有幫助。 (2) (O)行人穿越馬路要走行人穿越道，並且快步前進。 (3) (O)腳踏車不可在快車道上行駛。 (4) (X)警告標誌是警告前面的交通狀況用長(方)形標牌表示。 (5) (O)從道路旁停止車輛的前後橫過也是很危險的。 (6) (O)無照開(騎)車，是非常危險的行為，被取締罰新臺幣 6000 元至 12000 元。 (7) (3)下雨天或夜間，駕駛最容易看到的雨衣顏色是？ 1 藍色 2 紅色 3 黃色。 (8) (2)行人穿越道路不走天橋、地下道、行人穿越道可罰多少錢？ 1 一百五十元 2 三百元 3 六百元 4 一千二百元。 (9) (3)騎腳踏車可附載？1 一人 2 二人 3 不可以載人。 (10) (4)維護交通秩序是誰的責任？1 警察 2 老師	13 30	行為觀察(活動參與度)

	3 自己 4 大家。 2. 活動結束後，教師帶著學生重複各題目並檢討答案。 二、發展活動 (一) 優秀用路人—自行車篇 1. 請學生分享騎乘腳踏車的經驗，並播放影片一 2. 播放結束後，請學生說一說影片中提到哪些重要的自行車騎乘禮儀及安全守則，並想想還有哪些重要的安全事項。 (二) 優秀用路人—行人篇 1. 播放影片二 2. 播放結束後，請學生說一說影片中提到行人用路時需要注意的安全須知，並想一想還有哪些重要的安全事項。 3. 播放影片三，讓學生了解內輪差的危險性，並在轉彎時特別注意自身安全。 三、綜合活動 遵守交通規則的重要性：播放影片四，並與學生討論新聞內肇事雙方的責任，讓學生了解遵守交通規則除了保護自己，也是避免招來法律責任。 <第一節結束>	10 15 7	行為觀察（同組間認真討論） 學習單填寫狀況 口頭討論
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第二週	第二節課： 二、引起動機 海上也有交通號誌？詢問學生們有哪些常見的交通號誌，並請學生們想一想海上是否也有交通號誌。 參考說明：「航路標識」為海上交通號誌，使用聲音、燈光、顏色、電子通訊等功能指引船舶航行安全水域，避免碰撞、擱淺、迷航等重要設施，為避免航標設置者各立門戶，政府需訂定一套管理制度，確保航行臺灣水域船舶有所遵循。（參考資料二、三） 二、發展活動 (一) 搭乘守則—陸地篇： 1. 播放影片五至七，並請學生說一說影片中提到搭乘各種大眾運輸時應該要注意的事項。 2. 學生分享自己搭乘大眾運輸的經驗，討論哪些是重要的安全措施以及搭乘禮儀。 (二) 搭乘守則—海洋篇： 1. 詢問學生是否有搭船的經驗，以及在船上有哪些安全設施。	7 10 7	行為觀察（口頭討論） 行為觀察（同組間認真討論） 學習單



請寫出搭乘大眾運輸工具須注意的事項：

▲公車：

▲火車：

▲遊覽車：

二、交通守則～海洋篇



請寫出三點搭船須注意的事項：

三、交通守則～天空篇



請寫出三點搭飛機須注意的事項：