

彰化縣立明倫國民中學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	漫遊 詩詞	實施 年級 (班級 組別)	一年 級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 呼應學校學習素養導向：結合教育部「十二年國教核心素養」，透過詩詞朗誦與作品的分享，展現學生對於古典文學的情感表達與審美觀。 2. 文化傳承：古典詩詞不僅是知識的傳遞，更是美感的薰陶。透過詩詞曲教學，落實本校「誠勤毅雅」的校訓，鼓勵學生從古人的智慧中汲取養分，培養具備人文情懷的現代公民。				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興				
課程目標	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。				
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

- ☐綜合活動
☐健康與體育
☐生活課程 ☐科技

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	送別 (五言絕句) 王維	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找王維資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請學生回想自己是否有送別的相關經驗，並上台分享自己的送別經驗。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 2 週	1	宿建	國-J-A2 透過欣賞各類文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及	1. 認識絕句的體例與特色。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找孟浩然資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。	1. 詩詞背誦	中國古典詩詞賞析—明

		德江 (五言絕句) 孟浩然	本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請學生以校園景色為主，以簡單的句子描述校園的景色。(100 字以內)	2. 分組報告 3. 寫作評量	倫國中韻文 補充教材
第 3 週	1	怨情 (五言絕句) 李白	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找李白資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 讓同學看一段默劇 http://www.youtube.com/watch?v=8fP1XoWBqhY 並請同學形容卓別林被關進獅籠裡的心情並以行為印證。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人意見發表。	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文 補充教材

			人際關係。					
第 4 週	1	八陣圖 (五言絕句) 杜甫	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找杜甫資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請學生查找一篇三國相關之歷史故事，並請同學分組討論其故事中人物的成敗或是分析人物性格。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 5 週	1	聽箏 (五言絕句) 李端	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 同學就個人經驗分享自己想要吸引別人的注意的時候，會以什麼樣的方式展現自己，再由同學票選最佳的方法。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 同儕互評	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 6 週	1	新嫁娘 (五言絕句) 王建	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 同學就個人經驗分享自己面對不熟悉的領域，請教別人的經驗	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第 7 週		第一次段考週						
第 8 週	1	江雪 (五言絕句) 柳宗元	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找柳宗元資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 播放詩詞動畫 http://www.youtube.com/watch?v=M4Hg23ZwTpM	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 9 週	1	問劉	1-IV-2 依據不同	Ab-IV-6 常用	1. 認識絕句的體例與	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。	1. 詩詞背	中國古典詩

週		十九 (五言絕句) 白居易	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	2. 請學生查找白居易資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請同學發表曾經擁有什麼好東西想要跟好朋友分享的經驗。	誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第10週	1	登樂遊原 (五言絕句) 李商隱	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找李商隱資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請同學分享心情不好時的處理方式，再由全班同學票選出最佳的處理方法。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 同儕互評	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	尋隱者不遇 (五言絕句) 賈島	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 就本文練習 150 字以上故事擴寫，可採用第一人稱或第三人稱。	1. 詩詞背誦 2. 寫作練習	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第 12 週	1	九月九日憶山東兄弟（七言絕句）王維	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找王維資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 請同學分享思念的心情，對象可以是人，也可以是寵物，並請說明如何表達思念之情(可以在樹上掛黃絲帶，或是寫卡片等等。)	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 13 週	1	芙蓉樓送辛漸（七	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找王昌齡資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

		言絕句) 王昌齡	聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	美。			
第 14 週	1	第二次段考週		定期評量			定期評量	
第 15 週	1	涼州詞 (七言絕句) 王翰	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 欣賞電視劇淺談喝酒搭配酒杯的美學 http://www.youtube.com/watch?v=lbynLj-UNV0 18:30~21:58	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	山中與幽人對酌(七言絕句)李白	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 根據酒駕肇事新聞 http://www.ettoday.net/news/20130601/215674.htm 以及立院三讀通過酒駕罰緩 http://www.taiwannews.com.tw/etn/news_content.php?id=2234548 請分組討論，針對兩則新聞提出小組見解(贊成或反對)，並提出理由。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 17 週	1	江南逢李龜年	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 從新聞事件中可以看見許多知名藝人早期十分風光，晚年卻寒酸度	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

		(七言絕句) 杜甫	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 體會唐詩的聲韻之美。	日，請同學發表面對成功的時候該如何未雨綢繆，規劃自己的未來。	3. 個人經驗分享	
第 18 週	1	滁州西澗 (七言絕句) 韋應物	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 請同學以自己的旅行經驗，寫下 100 字的美景體驗。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 19 週	1	烏衣巷 (七言絕句) 劉禹錫	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 可播放趣看古代作家劉禹錫動畫 3. 請學生查找劉禹錫資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 4. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

			果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 20 週	1	近試上張水部(七言絕句)朱慶餘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 作者把自己比喻做新嫁娘，要見公婆，來詢問自己是否能得到提拔。請同學分組討論，參加比賽時可以以什麼方式，間接詢問指導老師自己的表現是否可以博得評審的好評。	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	漫遊 詩詞	實施 年級 (班級 組別)	一年 級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 呼應學校學習素養導向：結合教育部「十二年國教核心素養」，透過詩詞朗誦與作品的分享，展現學生對於古典文學的情感表達與審美觀。 2. 文化傳承：古典詩詞不僅是知識的傳遞，更是美感的薰陶。透過詩詞曲教學，落實本校「誠勤毅雅」的校訓，鼓勵學生從古人的智慧中汲取養分，培養具備人文情懷的現代公民。				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興				
課程目標	1. 認識絕句的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會唐詩的聲韻之美。				
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

☐健康與體育
☐生活課程 ☐科技

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	1. 古典詩介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	在閱讀書本前先大致介紹古典詩的體裁、格律及著名詩人作品	【第一節】 一、引起動機 (一)介紹本課程要用的詩魂一書 (二)簡介本書內容並強調書中現實及虛幻交錯的手法 二、發展活動 (一)介紹古典詩的源流及背景 (古體 VS 近體) (二) 介紹古典詩的特色 (1)格律 (2)平仄 (3)體裁 三、總結活動 (一) 教師指定一首近體詩給學生分析格律及平仄 (二)教師公布正確答案並給予獎勵 (三)每個人下堂課必須選一首自己喜歡的詩 【第二節】 一、引起動機 (一)複習上堂課教導的內容 (二)說明本堂課開始以小組積分競賽 二、發展活動 (一)教師指定每組須分析 2 首詩(包含格律平仄及簡單的賞析) (二) 各小組上台分享成果 三、總結活動 (一) 教師依完成度及內容給予加分鼓勵 (二)要求學生下堂課前必須閱讀完詩魂第 1-3 章 (三)抽籤公布各小組導讀報告順序 (四)報告內容需含小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶	學生參與答題加分合作能力	詩魂課本學習單

第 2 週	1	1. 古典詩介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	在閱讀書本前先大致介紹古典詩的體裁、格律及著名詩人作品	答，其餘可自行發揮 【第一節】 一、引起動機 (一)介紹本課程要用的詩魂一書 (二)簡介本書內容並強調書中現實及虛幻交錯的手法 二、發展活動 (一)介紹古典詩的源流及背景 (古體 VS 近體) (二)介紹古典詩的特色 (1)格律 (2)平仄 (3)體裁 三、總結活動 (一)教師指定一首近體詩給學生分析格律及平仄 (二)教師公布正確答案並給予獎勵 (三)每個人下堂課必須選一首自己喜歡的詩 【第二節】 一、引起動機 (一)複習上堂課教導的內容 (二)說明本堂課開始以小組積分競賽 二、發展活動 (一)教師指定每組須分析 2 首詩(包含格律平仄及簡單的賞析) (二)各小組上台分享成果 三、總結活動 (一)教師依完成度及內容給予加分鼓勵 (二)要求學生下堂課前必須閱讀完詩魂第 1-3 章 (三)抽籤公布各小組導讀報告順序 (四)報告內容需含小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答，其餘可自行發揮	學生參與答題加分合作能力	詩魂課本學習單
	1	1. 古典詩介紹	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	在閱讀書本前先大致介紹古典詩的體裁、格律及著名詩人作品	【第一節】 一、引起動機 (一)介紹本課程要用的詩魂一書 (二)簡介本書內容並強調書中現實及虛幻交錯的手法 二、發展活動 (一)介紹古典詩的源流及背景 (古體 VS 近體) (二)介紹古典詩的特色 (1)格律	學生參與答題加分合作能力	詩魂課本學習單

第 4 週						(2)平仄 (3)體裁 三、總結活動 (一) 教師指定一首近體詩給學生分析格律及平仄 (二)教師公布正確答案並給予獎勵 (三)每個人下堂課必須選一首自己喜歡的詩 【第二節】 一、引起動機 (一)複習上堂課教導的內容 (二)說明本堂課開始以小組積分競賽 二、發展活動 (一)教師指定每組須分析 2 首詩(包含格律平仄及簡單的賞析) (二) 各小組上台分享成果 三、總結活動 (一) 教師依完成度及內容給予加分鼓勵 (二)要求學生下堂課前必須閱讀完詩魂第 1-3 章 (三)抽籤公布各小組導讀報告順序 (四)報告內容需含小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答，其餘可自行發揮		
	1	2. 詩魂導讀 (一)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一組為大家導讀詩魂的第 1-3 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一) 教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師複習上堂課的導讀內容 (二)教師說明今日活動的規則 二、發展活動 (一)教師補充介紹柳宗元及劉長卿的詩文作品 (二)學生完成學習單並上台發表	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風	詩魂課本學習單

						三、總結活動 (一)教師統計學生答題數量並給予小組加分 (二)教師說明下一次上課由第二組針對詩魂的第 4-6 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢		
第 5 週	1	2. 詩魂導讀 (一)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一組為大家導讀詩魂的第 1-3 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師複習上堂課的導讀內容 (二)教師說明今日活動的規則 二、發展活動 (一)教師補充介紹柳宗元及劉長卿的詩文作品 (二)學生完成學習單並上台發表 三、總結活動 (一)教師統計學生答題數量並給予小組加分 (二)教師說明下一次上課由第二組針對詩魂的第 4-6 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風	詩魂課本學習單
第 6 週	1	3. 詩魂導讀 (二)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	第二組為大家導讀詩魂的第 4-6 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風	詩魂課本學習單

第 7 週 第 8 週			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	類文本內容、形式和寫作特色。		(二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師複習上堂課的導讀內容 (二)教師說明今日活動的規則 二、發展活動 (一)教師補充介紹李白及李商隱的詩文作品 (二)學生完成學習單並上台發表 三、總結活動 (一)教師統計學生答題數量並給予小組加分 (二)教師說明下一次上課由第三組針對詩魂的第 7-9 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢		
		第一次段考週						
	1	3. 詩魂導讀(二)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第二組為大家導讀詩魂的第 4-6 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師複習上堂課的導讀內容 (二)教師說明今日活動的規則 二、發展活動 (一)教師補充介紹李白及李商隱的詩文作品 (二)學生完成學習單並上台發表 三、總結活動 (一)教師統計學生答題數量並給予小組加分 (二)教師說明下一次上課由第三組針對詩魂的第 7-9 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風	詩魂課本學習單

第 9 週	1	4. 詩魂導讀 (三)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三組為大家導讀詩魂的第 7-9 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日比賽內容為詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一)各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出詩境樣貌(尚不需著色) (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 三、總結活動 (一)藝術老師藉由初稿為各小組評分，並給予修改意見 (二)教師說明下一次上課由第四組針對詩魂的第 10-12 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風	詩魂課本學習單
第 10 週	1	4. 詩魂導讀 (三)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三組為大家導讀詩魂的第 7-9 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風	詩魂課本學習單

			Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			(一) 教師說明今日比賽內容為詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一) 各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出詩境樣貌(尚不需著色) (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 三、總結活動 (一)藝術老師藉由初稿為各小組評分，並給予修改意見 (二)教師說明下一次上課由第四組針對詩魂的第 10-12 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢		
第 11 週	1	5. 詩魂 導讀 (四)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四組為大家導讀詩魂的第 10-12 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一) 教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一) 教師說明今日要繼續詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一) 各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出詩境樣貌並且需要著色完畢 (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 (三)小組於圖畫紙背後寫上畫作的詩文為何 三、總結活動 (一)各小組上台展示作品，台下搶答其畫作為何首詩 (二)教師及同儕票選最佳作品，前三名可獲得加分及獎品鼓勵 (三)教師說明下一次上課由第五組針對詩魂的第 13-15 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容與台風	詩魂課本學習單
第 12 週	1	5. 詩魂	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	第四組為大家導讀詩魂的第 10-12	【第一節】 一、引起動機	學生參與	詩魂課本學習單

		導讀 (四)	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。 第二節課培養學生著色能力，描繪詩境中的景象，加深印象	(一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日要繼續詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一)各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出詩境樣貌並且需要著色完畢 (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 (三)小組於圖畫紙背後寫上畫作的詩文為何 三、總結活動 (一)各小組上台展示作品，台下搶答其畫作為何首詩 (二)教師及同儕票選最佳作品，前三名可獲得加分及獎品鼓勵 (三)教師說明下一次上課由第五組針對詩魂的第13-15章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	答題加分 合作能力 報告內容與台風 繪圖作品	
第13週	1	6. 詩魂導讀 (五)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五組為大家導讀詩魂的第13-15章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。 第二節課培養學生著色能力，描繪詩境中的景象，加深印象	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容與台風 繪圖作品	詩魂課本學習單

			Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			(一) 教師說明今日比賽內容為崩壞詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一) 各小組以上次的繪畫主題，小組合作畫出被龍吟行破壞後的詩境樣貌(尚不需著色) (二) 各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強，並設想破壞後的場景 三、總結活動 (一) 藝術老師藉由初稿為各小組評分，並給予修改意見 (二) 教師說明下一次上課由第六組針對詩魂的第 16-18 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢		
第 14 週	1	第二次段考週		定期評量			定期評量	
第 15 週	1	7. 詩魂導讀(五)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五組為大家導讀詩魂的第 13-15 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。	【第一節】 一、引起動機 (一) 教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二) 報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一) 小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二) 小組搶答時間 (三) 教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一) 教師統計小組分數 (二) 教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一) 教師說明今日比賽內容為崩壞詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一) 各小組以上次的繪畫主題，小組合作畫出被龍吟行破壞後的詩境樣貌(尚不需著色) (二) 各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強，並設想破壞後的場景 三、總結活動 (一) 藝術老師藉由初稿為各小組評分，並給予修改意見 (二) 教師說明下一次上課由第六組針對詩魂的第 16-18 章進行導讀，其他同學也要閱讀完畢	學生參與答題加分 合作能力 報告內容與台風 繪圖作品	詩魂課本學習單

第 16 週	1	7. 詩魂導讀 (六)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第六組為大家導讀詩魂的第 16-18 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。’第二節課培養學生著色能力，描繪詩境中破壞後的景象，加深印象	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日要繼續詩境繪畫比賽 二、發展活動 (一)各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出崩壞後的詩境並且需要著色完畢 (二)各小組針對詩文中的細節，如建築、植物等等加以補強 三、總結活動 (一)各小組上台展示作品，台下搶答其畫作為何首詩 (二)教師及同儕票選最佳作品，前三名可獲得加分及獎品鼓勵	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容與台 風 繪圖作品	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材
第 17 週	1	7. 詩魂導讀 (六)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第六組為大家導讀詩魂的第 16-18 章，喚醒學生的記憶並討論詩文內容。’第二節課培養學生著色能力，描繪詩境中破壞後的景象，加深印象	【第一節】 一、引起動機 (一)教師說明各組需仔細聆聽導讀，並記錄內容於學習單 (二)報告完後的搶答時間有計入加分 二、發展活動 (一)小組導讀時間 (小說情節、詩文簡析、心得分享、問題搶答) (二)小組搶答時間 (三)教師針對導讀內容提出討論 三、總結活動 (一)教師統計小組分數 (二)教師針對報告組別回饋並給予改善意見 【第二節】 一、引起動機 (一)教師說明今日要繼續詩境繪畫比賽 二、發展活動	學生參與 答題加分 合作能力 報告內容與台 風 繪圖作品	詩魂課本學習單

第 18 週			間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			(一) 各小組以小說後面的詩作之一為主題，小組合作畫出崩壞後的詩境並且需要著色完畢 (二) 各小組針對詩文中的細節，如建築、植物、場景等等加以補強 三、總結活動 (一) 各小組上台展示作品，台下搶答其畫作為何首詩 (二) 教師及同儕票選最佳作品，前三名可獲得加分及獎品鼓勵		
	1	8. 由詩境破壞看環境破壞	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各組上台展示詩境破壞前與破壞後的樣貌，並分享創作理念，教師在第二節課撥放有關環境破壞議題的短片，並帶領學生反思環保議題	【第一節】 一、引起動機 (一) 教師說明本堂課為該學期的課程回顧 二、發展活動 (一) 教師請各組上台發表兩幅作品，並要求同學闡述創作理念 (二) 教師針對作品講述感想，並鼓勵同學給予台上組別正面回饋，教師進而給予加分獎勵 三、總結活動 (一) 教師統整各組得分並頒發獎勵 【第二節】 一、引起動機 (一) 教師詢問學生對於詩境被破壞，作者是否有隱含寓意？ (二) 教師說明仙境破壞的前後轉變是在暗喻現今的環境破壞 二、發展活動 (一) 教師播放環保議題相關影片，並適當暫停說明 (二) 教師展示生態變遷的圖片，說明近年來的生態迫害嚴重性 三、總結活動 (一) 教師總結整學期的課程內容 (二) 教師要求學生繼續鍛鍊鑑賞詩文的能力 (三) 教師要求同學實施環境保育	學生參與答題加分 合作能力 報告內容與台風 繪圖作品	詩魂課本學習單
第 19 週	1	8. 由詩境破壞看環境破壞	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	各組上台展示詩境破壞前與破壞後的樣貌，並分享創作理念，教師在第二節課撥放有關環境破壞議題的短片，並帶領學生反思環保議題	【第一節】 一、引起動機 (一) 教師說明本堂課為該學期的課程回顧 二、發展活動 (一) 教師請各組上台發表兩幅作品，並要求同學闡述創作理念 (二) 教師針對作品講述感想，並鼓勵同學給予台上組別正面回饋，教師進而給予加分獎勵 三、總結活動 (一) 教師統整各組得分並頒發獎勵	學生參與答題加分 合作能力 報告內容與台風	詩魂課本學習單

第 20 週			敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		【第二節】 一、引起動機 (一) 教師詢問學生對於詩境被破壞，作者是否有隱含寓意？ (二) 教師說明仙境破壞的前後轉變是在暗喻現今的環境破壞 二、發展活動 (一) 教師播放環保議題相關影片，並適當暫停說明 (二) 教師展示生態變遷的圖片，並說明近年來的生態迫害嚴重性 三、總結活動 (一) 教師總結整學期的課程內容 (二) 教師要求學生繼續鍛鍊鑑賞詩文的能力 (三) 教師要求同學實施環境保育	繪圖作品	
	1	8. 由詩境破壞看環境破壞	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各組上台展示詩境破壞前與破壞後的樣貌，並分享創作理念，教師在第二節課撥放有關環境破壞議題的短片，並帶領學生反思環保議題	【第一節】 一、引起動機 (一) 教師說明本堂課為該學期的課程回顧 二、發展活動 (一) 教師請各組上台發表兩幅作品，並要求同學闡述創作理念 (二) 教師針對作品講述感想，並鼓勵同學給予台上組別正面回饋，教師進而給予加分獎勵 三、總結活動 (一) 教師統整各組得分並頒發獎勵 【第二節】 一、引起動機 (一) 教師詢問學生對於詩境被破壞，作者是否有隱含寓意？ (二) 教師說明仙境破壞的前後轉變是在暗喻現今的環境破壞 二、發展活動 (一) 教師播放環保議題相關影片，並適當暫停說明 (二) 教師展示生態變遷的圖片，說明近年來的生態迫害嚴重性 三、總結活動 (一) 教師總結整學期的課程內容 (二) 教師要求學生繼續鍛鍊鑑賞詩文的能力 (三) 教師要求同學實施環境保育	學生參與答題加分合作能力報告內容與台風繪圖作品	詩魂課本學習單

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立明倫國民中學 115 學年度第一學期七年級英語領域彈性課程計畫一覽表

課程內涵：暢遊世界

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	1-3	Make your name card	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2	1. 看聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3. 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 4. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組互動	1. 網路作品分享 2. 學習單	綜合領域	人權教育 性別平等教育
上	4-7	Me and my family tree	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2	1. 看了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2. 能以簡易的英語描述圖片。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組互動	1. 網路影片 2. 英語繪本 3. 學習單	綜合領域	生涯規畫教育 性別平等教育
上	8-11	Halloween is coming!	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1. 能認識萬聖節，並知道萬聖節的文化。 2. 學習萬聖節的相關英文知識。 3. 學會唱萬聖節歌曲《Knock Knock Trick or Treat》 4. 發揮創意及巧思製作萬聖節裝扮。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，和同學共同完成發表。	1. 口語練習 2. 歌曲聽唱 3. 小組互動 4. 上臺報告	1. 萬聖節 ppt。 2. 學習單。 3. 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=4jxcWlq3CBg	綜合領域	環境教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	12-14	Rosie's Walk	總綱 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係 團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英 S-U-B3	1. 能認識英文介系詞，並知道如何使用於句子中。 2. 認識繪本《Rosie's Walk》。 3. 學生能夠大聲朗讀繪本《Rosie's Walk》。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，和同學共同完成發表。	1. 口語練習 2. 繪本聽念 3. 小組互動 4. 上臺報告 5. 製作英文小書	1. 繪本《Rosie's Walk》ppt。 2. 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=R3kNUTwJhf8 、 https://www.youtube.com/watch?v=sMbetn1FI6E 、 https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80 。 3. 學習單。	藝術與人文領域	環境教育
上	15-17	Turkey Trouble	總綱 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 領綱 英-J-A1 英 S-U-B3	1. 學會日常生活用語。 2. 能看懂繪本形式文體，並轉換成口語表達。 3. 能參與繪本朗讀，和同學共同完成發表。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 朗讀繪本內容：多元閱讀繪聲繪影 2. 分組討論 3. 口頭發表 4. 繪本改編	1. 在教室中實施讀者劇場（ https://goo.gl/GJf86r ） 2. 名人導讀影片： https://www.bilibili.com/video/av45597884/ 3. 「Turkey trouble」繪本 4. 學習單	綜合領域 藝能領域	生涯規畫教育
上	18-20	The Origin of Christmas	總綱 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解 領綱 英-J-A2 英-J-C3	1. 學習英語短文的欣賞。 2. 了解英語短文的内容。 3. 了解英文明信片的書寫方式。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識内容。 5. 能欣賞英文歌曲。	1. 閱讀文本内容 2. 分組討論 3. 口頭發表 4. 完成英文明信片 5. 歌曲賞析	1. The Origin of Christmas 多元閱讀：聖誕不一樣- 2. 「Peppa Pig」影片-「Peppa's Christmas」 https://www.youtube.com/watch?v=Asr83yvU9ms 3. English song-LAST CHRISTMAS 4. 學習單	綜合領域 藝能領域	國際教育

彰化縣立明倫國民中學 115 學年度第二學期七年級英語領域彈性課程計畫一覽表

課程內涵：暢遊世界

下	1-3	Happine ss and Sorrow	總綱 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2	1. 學習欣賞英語短篇故事以及了解內容。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師的引導並與同學討論心中的想法。 3. 能學會將提示的句子重新組合或添加而成戲劇形式。 4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 5. 學習過去式的使用。 6. 了解真正的快樂不應建立在外在事物上，而是應向內尋求。	1.短文閱讀 2.分組討論 3.編輯劇本 4.戲劇發表 5.學習單	2019 年 5 月 No. 203 ABC 互動英語 p36-37 Happiness and Sorrow 課文填空學習單 自製劇本提示學習單	綜合領域 藝能領域	生涯發展教育 生命教育 閱讀教育
---	-----	-----------------------------	---	--	---	--	-------------------------	---------------------------------------

下	4-7	Easter Fun	總綱 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 領綱 英-J-A2 英-J-B2 英-J-C3	1. 了解他國節慶由來以及從事的相關活動。 2. 能以英語理解事件，並整合相關資訊得出結論。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師的引導並與同學討論英文問題。 4. 透過資訊媒體欣賞節慶相關歌曲與活動。 5. 設計類似節慶活動體驗，同時增進英語能力。	1. 短文閱讀 2. 分組討論 3. 口頭發表 4. 歌曲欣賞 5. 影片欣賞 6. 體驗活動 7. 學習單	Easter Fun：自編節慶活動體驗學習單 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=qvd78BKFOf0(2:25 https://ministry-to-children.com/preschool-easter-songs/ https://www.youtube.com/watch?v=0hHnPctIgoU(2:27 https://www.youtube.com/watch?v=R_Qr4ESmeu4(5:04 https://www.youtube.com/watch?v=OMMozdCxfzw(5:45 https://www.youtube.com/watch?v=7BPB_Aut5G0(2:23 https://www.youtube.com/watch?v=QhI4JH1qO8w(6:48 https://lyricstranslate.com/en/easter-day-song-el-d%C3%ADa-de-pascua-canci%C3%B3n.html	綜合領域 藝能領域	多元文化教育 資訊教育 閱讀教育
---	-----	------------	---	--	--	---	--------------	------------------------

下	8-10	Tongue Twister and Brain Storming	總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作 領綱 英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能 - Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻 - Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意	1.單字念讀 2.帶動唱 3.整句閱讀 4.分組競賽 5.口頭報告	1.自編教材 tongue twister; brain storming 2.網路資源： http://blog.udn.com/ORDER/6441029 3.PPT	綜合領域	環境教育 性別教育
---	------	---	--	---	---	---	------	--------------

下	11-14	Chants, Rhymes & Songs	總綱 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 領綱 英-J-A1 英-J-A3 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動） 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意	1.單字念讀 2.整句閱讀 3.分組競賽 4.觀看影片 5.句子重組	1.自編教材 :chants, rhymes & songs, brain storming 2.網路資源： http://culver.myweb.hinet.net/englishpoem1.htm 3.You tube 4.PPT	綜合領域	海洋教育 環境教育 性別教育
---	-------	------------------------	---	---	--	--	------	----------------------

下	14-15	Street Foods in Taiwan	總綱 A1 身心素質與自我精 B1 符號運用與溝通表達 領綱 英-J-A1 英-J-B1	能聽懂影片中的英文單字和對白，學會日常生活用語 將英語與生活資訊連結，並增進英語使用機會 能向外國人介紹台灣美食，並用簡易的英文形容食物的外觀和味道 和同學分組設計簡短的劇本，並以戲劇呈現成果	1.聽力 2.口語練習 3.小組互動 4.上台報告	1.網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=iSBSb6M2DJ4 2.學習單 3.空白海報紙	社會領域	多元文化教育
下	16-18	Colors and Emotions	總綱 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 領綱 英-J-B2 英-U-B3	1. 能聽懂歌詞所想表達的意思 2. 能了解歌詞中所使用的譬喻法 3. 能使用顏色或具象化的事物來形容抽象化的意念	1.聽力 2.口語練習 3.小組互動 4.上台報告	1.網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=Zlot0i3Zykw 2.參考網站 http://www.arttherapyblog.com/online/color-meanings-symbolism/#.XNgf2Y4zZPY 3.學習單	自然領域 藝能領域	資訊教育
下	19-20	Mother's Day	總綱 C3 多元文化與國際理解 領綱 英-J-C3	能理解電影中的劇情和對白 能學習關於母親節的基本知識 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會	1.口語練習 2.小組互動	1.電影 <辣媽辣妹 Freaky Friday> 2.學習單	綜合領域	多元文化教育

彰化縣立明倫國民中學 115 學年度第 一 學期 七 年級 科學探索 1 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	科學探索 1	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	激發學生對周遭事物的好奇心，並引導學生從既有的生活經驗作連結，培養其主動探究的精神。				
課程目標	1. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 培養學生探究與實作能力及科學態度。 3. 能與同儕有效溝通，培養求真求實的精神，及問題解決的能力。 4. 學習運用科技解決問題，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 5. 養成學生對科學正向的態度及培養學生學習科學的興趣。 6. 使學生懂得欣賞並且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
一	預備週								
二	手機顯微鏡	1. 認識手機顯微鏡原理。 2. 手機顯微鏡的實際操作及體驗顯微鏡下的世界。	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。	1	手機顯微鏡、動植物細胞切片標本、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
三	奈米世界	1. 認識何謂「奈米」。 2. 操作和觀察水滴在蓮葉表面與碳黑表面的疏水效應。 3. 介紹奈米科技的應用。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	1	蓮葉、蠟燭、紙杯、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四、五	酶	1. 定義酵素，了解酵的特性與作用。 2. 認識溫度及酸鹼度的變化對酵素活性的影響。 3. 配置不同酸鹼度的溶液，利用馬鈴薯塊莖中的酵素來分解雙氧水，觀察酵素在不同酸鹼環境下的作用情形。	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Bc -IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗	2	馬鈴薯、小蘇打、白醋、雙氧水、蒸餾水、燒杯、量筒、試管	學習單、觀察記錄、分組討論

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
六	滲透作用	1. 認識物質進出細胞的方式。 2. 了解何謂滲透作用。 3. 介紹梅乾菜及醃蘿蔔乾製造方法及原理。 4. 製造簡易泡菜。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。	1. 認識物質進出細胞的方式。 2. 了解何謂滲透作用。 3. 介紹梅乾菜及醃蘿蔔乾製造方法及原理。 4. 製造簡易泡菜。	1	高麗菜、糖、食鹽、網路資源、投影設備、平板電腦	學習單、觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗
七		段考週							

八	淨化室內空氣的植物	1. 了解植物除了可以藉由光合作用吸收二氧化碳、製造氧氣之外，還能排放許多對人體有益的物質。 2. 認識室內空氣中對人體有害的常見物質。 3. 知道哪些植物適合種植於室內，並能有效淨化室內空氣。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	1	網路資源、學習單、平板電腦、投影機、	口語表達、學習單、行為觀察
九	葉的	1. 以繪圖方式表達	A1 身心素質	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，	1	光合作用相關	口語表達、繪圖

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
	構造與光合作用	自然科學概念。 2. 能畫出葉子內部構造。 3. 能以繪圖方式表達光合作用。 4. 選定 3-5 位同學的優秀作品上台發表分享	與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行。		影片、網路資源、投影設備、平板電腦	學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十	葉脈標本製作 (1)	1. 分組以進行活動 2. 說明活動過程、原理，以及實驗過程的注意事項。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	(1)製作原理 利用葉片的葉脈和葉肉對化學物質腐蝕的差異性，使用酸性或鹼性物質將葉肉腐蝕後，設法除去葉肉，留下尚未被腐蝕的葉脈。 (2)葉片的選擇 原則上選擇葉脈比較明顯粗硬的種類，會比較容易成功。如：菩提葉、桂花、玉蘭花、馬拉巴栗、洋蹄甲等。葉脈纖細(如杜鵑花)或平行葉脈(如椰子葉)的植物不容易成功。 (3)葉肉腐蝕劑 一般實驗室中常用強鹼性的化學藥品，如氫氧化鈉、氫氧化鉀等。	1	相關影片、網路資源、投影設備、平板電腦	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十一	葉脈標本製作(2)	1. 分組進行製作葉脈標本。 2. 將葉脈標本製成書籤，護貝保存。 3. 欣賞同學優秀作品	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	1. 製作葉脈標本。 2. 將葉脈標本製成書籤，護貝保存。	1	生物實驗室相關實驗器材、葉片、護貝機	口語表達、學習單、行為觀察
十二	食物中的養分(1)	1. 認識各類營養素。 2. 知道各類類營養素的主要來源。 3. 分組討論選購食物時，應注意其營養種類。	A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 認識各類營養素。 2. 知道各類類營養素的主要來源。 3. 選購食物時，應注意其所含的營養素種類。	1	販賣機販售的麵包、餅乾、鋁箔包飲料	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十三	食物中的養分(2)	1. 測定食物中的養分 2. 能夠正確使用本氏液測定食物中的葡萄糖。 3. 能夠正確使用碘液測定食物中的澱粉。	A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 測定食物中的養分 2 使用本氏液測定食物中的葡萄糖(飲料、糖果)。 3. 使用碘液測定食物中的澱粉(麵包、餅乾)。	1	生物實驗室相關器材、本氏液、碘液	口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十四	花生及洋芋片熱量測定	1. 藉由花生及洋芋片燃燒實驗，測量每公克的花生及每公克的洋芋片何者產生的熱量較多 2. 各組分享活動結果	A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 藉由花生及洋芋片燃燒實驗，測量每公克的花生及每公克的洋芋片何者產生的熱量較多 2. 各組分享活動結果	1	花生、洋芋片、生物實驗室相關實驗器材	口語表達、學習單、行為觀察
十五		段考週							

十六	彩色光碟陀螺創意秀	1. 說明視覺暫留就是對眼睛的刺激停止後，它的影像還會在視網膜有一定的滯留性。 2. 說明後像是一種是視覺暫留的現象，分為兩種：影像顏色與原物相同，稱為正片後像；顏色與原物不同，則稱為負片後像，產生負片後像的原因除了視覺暫留的	A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	1	學習單、投影片、平板電腦、廢光碟片、竹色紙、色筆	分組討論、觀察記錄、實作體驗
----	-----------	---	---	---	---	-----------------------------------	---	--------------------------	----------------

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
		作用外， 還與視 覺疲勞 有關。 3. 設計實 驗：彩色 光碟陀 螺創意 秀。							
十七	神經傳導途徑表演真人秀	1. 認識 6 種神經傳導途徑原理。 2. 真人實際操作及體驗神經傳導途徑的路線。	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。	1	神經傳導途徑字卡、學習單、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十八	器官拼圖	1. 認識「人體器官」。 2. 藉由實際組裝操作，瞭解人體器官的位置和功能。	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	1	學習單、彩色筆、投影設備、平板電腦	觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十九	小心，有「霾」伏！	1. 簡單學習空污指標。 2. 認識空污對人體呼吸系統的影響。	A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	1	學習單、投影設備、平板電腦	學習單、觀察記錄、分組討論

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
二十	我不怕壓力	1. 能認識因壓力而產生的焦慮情緒 2. 配合呼吸運動放鬆身心，減輕焦慮的感覺。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	1	學習單、網路資源、投影設備、平板電腦	學習單、觀察記錄、分組討論、課堂報告、實作體驗

彰化縣立明倫國民中學 114 學年度第 二 學期 七 年級科學探索 1 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	科學探索 1	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 協助學生覺察遺傳學與日常生活的連結，有助於染色體等抽象概念意義化的學習，其獲得的知識，是情境互動下的產物也是遺傳學有效學習的關鍵。透過毛線、童軍繩及摺紙等實物製作抽象的染色體模型；利用萃取技巧、拼圖技巧讓圍觀的細胞分裂及自己的 DNA 視覺化、具體化；最後透過分組合作命題及腦力激盪求解，統整遺傳學整體概念。 2. 核心素養展現說明：「製作染色體模型」單元符合 A3 規劃執行與創新應變及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養。「萃取自己的 DNA」符應 A3 規劃執行與創新應變之核心素養。「減數分裂與細胞分裂」達到 A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養要求。「染色體」型不型」等單元符合 A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養。「ABO 血型族譜」符應 A1 身心素養與自我精進、B1 符號運用與溝通表達及 C2 人際關係與團隊合作之核心素養。 3. 模擬化石挖掘的活動，目的是利用化石的組合來討論、實作。 4. 藉由校園植物採集讓學生花更多時間在觀察物種的特徵。 5. 藉由繪圖可以讓學生花更多時間在觀察物種的特徵，有比較多的空間可以發揮。 6. 利用身邊常見的事物連結課程所學，讓學生將課程所學與生活連結，並透過和同學共同參與實驗，培養群體合作的人文素養。				
課程目標	1. 能善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，製作染色體模型。 2. 善用器材儀器、科技設備與資源，完成萃取自己的 DNA。 3. 能分析歸納、製作細胞分裂與減速分裂之拼圖並表達探究之過程、發現與成果。 4. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行設計 ABO 血型族譜的命題與分組合作解答。 5. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 6. 知道植物體的構造。				

	7. 了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 8. 能區分雙子葉植物及單子葉植物。 9. 了解植物與人類生活上的關係。 10. 了解動物界的構造特徵。 11. 知道動物界中的分類與常見的各門。區分各類動物的構造與生殖方式等差異。讓學生能活用所學，並透過實際操作理解理論和實務的連結性。 12. 讓學生透過趣味實驗，產生對課程的興趣，激發學習動機。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一	預備週								

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
二 三	製作 DNA 模型	1. 利用童軍繩，讓學生對 DNA 的模型能有具體概念。 2. 利用 A4 紙摺出 DNA 雙股螺旋構造。	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3。 自-J-C2。	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Na-IV-4資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。	2	學習單、投影設備、平板電腦、童軍繩、A4 紙	分組討論、觀察記錄、完成 DNA 模型作品。
四	5 分鐘萃取自自己的 DNA	1. 透過講解說明 DNA 的結構與萃取原理。 2. 利用簡單的材料萃取自自己口腔皮膜細胞 DNA。	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 自-J-A3	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Ab-IV-3物質的物理性質與化學性質。 Ca-IV-1實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	1	小玻璃瓶、萃取出 DNA 的材料（人）、含有 sodium lauryl sulfate 的清潔劑（幾乎大部分都有）、食鹽、水、嫩精（木瓜酵素 papain）、筷子、吸管、95%酒精	分組討論、觀察記錄、完成自己的 DNA 萃取。

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
五	細胞分裂和減數分裂	1. 因為細胞分裂和減數分裂對學生來說比較抽象，因此教師自行準備錄影帶教學。 2. 利用自製的圖卡，讓學生小組合作完成拼圖，以期對細胞分裂和減數分裂能有具體概念。	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 自-J-B1 自-J-C2	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己的想法。 tm-IV-1能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	Da-IV-4細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1	學習單、投影設備、平板電腦、細胞分裂和減數分裂圖卡	分組討論、觀察記錄、完成小組細胞分裂拼圖。

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
六	ABO 血型族譜	1. A 組上台出題目，出合理的血型組合 5 代族譜或是好幾個家族聯姻。 2. B 組寫出血型基因型。 1. C 組負責批改。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 自-J-B1 自-J-C2	pc-IV-2 能利用口語影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值限制與主張等。	Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	1	黑板、學習單	分組討論、觀察記錄、分組完成交付任務。

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
七		段考週							
八 九	化石大發現	骨頭拼圖	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-2 透過與同儕討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些已經消失了。例如：三葉蟲、恐龍。	2	學習單、不知名生物的骨骼(已經裁剪好，並且放在信封中)	口語表達(學生大方表達想法)、學習單

十	生命的演變	學學鳥捕食	C2 人際關係與團隊合作 A3 規劃執行與創新變	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1	MM 巧克力、鱈魚香絲、免洗筷、布丁湯匙、網路資源 https://flipedu.parenting.com.tw/article/182、學習單	行為觀察(學生能思考並大方表達)、分組討論
---	-------	-------	--	---	--	--------------------------------------	---	--	-----------------------

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			
十一 十二	校園植物	校園植物大採集	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	2	學習單、網路資源 https://flipedu.parenting.com.tw/article/178	觀察評量、課堂報告

十三	動物界	未來生物設計	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gc -IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1	圖卡 https://flipedu.parenting.com.tw/article/553	行為觀察
十四		段考週							

週次 (日期)	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方 式
					學習表現	學習內容			

十五 十六	環境變遷與動物生存	氣候變遷與北極熊的掙扎求生	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。		口頭問答、實驗操作結果。
----------	-----------	---------------	------------------------------	---	---	---	--	--------------

十七 十八 十九	台灣瀕臨絕種的動物	1. 石虎 2. 台灣黑熊	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。			能完成學習內容、能呈現教師要求之實驗結果
二十		段考週							

參考表(三) ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期 社團活動課程

課程名稱	籃球社	教學者	古松立
年級	七~八年級	場地	籃球場
課程目標	了解籃球運動知識及技能，培養群育與團隊合作觀念並擁有健康的體適能	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	籃球是一項團隊運動，必須要溝通與分享才能達到團隊目標
核心素養	尊重 關懷 與團隊合作以及表達 溝通與分享	評量方式 學習表現	出缺席 60% 上課狀況 20% 術科考試 20%

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	講解與球感練習 1	課程目標與上課規則講解
2	講解與球感練習 2	進階球感訓練：單手與雙手控制球、動態變向拍球，培養控球協調與手眼協調能力
3	初階球操 1	初階球操手感練習
4	初階球操 2	增強式球操練習：球操與基本動作（彈跳、轉身、併步）結合，提升肌耐力與靈活性
5	投籃要領及動作 1	投籃要領講解 定點式投籃 移動式投籃練習
6	投籃要領及動作 2	移動中投籃練習、不同角度的投籃應用，強化動態下穩定出手技巧
7	傳接球動作要領 1	胸前傳球 地板傳球 過頭傳球 背後傳球
8	傳接球動作要領 2	過頭傳球與背後傳球訓練，搭配小組傳導遊戲，加強反應力與合作能力
9	上籃腳步動作 1	上籃腳步動作講解及練習 何謂走步
10	上籃腳步動作 2	進行運球上籃、傳接球上籃練習，強化動作節奏與時機控制
11	上籃練習 1	運球上籃練習 傳接球上籃練習
12	上籃練習 2	介紹簡單戰術（如三角進攻、區域防守），進行模擬比賽演練與討論
13	籃球規則及戰術 1	籃球規則講解及戰術應用

14	籃球規則及戰術 2	強化防守技巧（壓迫、防守站位、盯人），提升對抗中判斷與應變
15	一對一突破練習 1	一對一如何進攻 一對一如何防守
16	一對一突破練習 2	調整戰術與合作策略，進行複合條件下的小組競賽
17	術科考試 1	期末綜合測驗
18	術科考試 2	進行正式術科測驗，採觀察與記錄方式評量學習成果
19	5 對 5 分組對抗賽 1	將全班分成兩隊進行全場的比賽
20	5 對 5 分組對抗賽 2	延伸戰術應用與臨場策略調整，進行學期總結與個人反思分享

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	籃球社	教學者	古松立
年級	七~八年級	場地	籃球場
課程目標	了解籃球運動知識及技能，培養群育與團隊合作觀念並擁有健康的體適能	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	籃球是一項團隊運動，必須要溝通與分享才能達到團隊目標
核心素養	尊重 關懷 與團隊合作以及表達 溝通與分享	評量方式 學習表現	出缺席 60% 上課狀況 20% 術科考試 20%

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	籃球基礎與球感強化	課程目標與規則講解，進階球感訓練（單手/雙手控球、變速運球）
3	初階球操與體能結合	球操結合敏捷梯、跳繩，提升節奏感與爆發力
4	進階球操應用	增強式球操（轉身跳投模擬、併步防守步法），強化肌耐力與靈活性
5	精準投籃技巧 1	定點投籃進階（不同距離、角度），投籃姿勢修正與發力分析
6	精準投籃技巧 2	移動投籃（接球跳投、後撤步投籃），模擬比賽情境下的出手選擇
7	傳接球戰術應用 1	進階傳球技巧（no-look pass、長傳），小組快攻傳導練習
8	傳接球戰術應用 2	戰術傳球訓練（擋拆後分球、底角傳球），強化團隊配合與反應速度
9	上籃技巧與實戰應用 1	進階上籃腳步（歐洲步、反手上籃），避免走步的實戰演練
10	上籃技巧與實戰應用 2	對抗性上籃練習（防守干擾下完成動作），強化終結能力
11	進階運球突破	組合運球技巧（胯下+背後運球過人），突破防守的時機判斷
12	基礎戰術理解與執行	戰術跑位演練（三角進攻、擋拆戰術），5v5 半場模擬應用
13	防守策略與實戰應用 1	個人防守技巧（滑步、封阻）、團隊聯防（2-3 區域防守）
14	防守策略與實戰應用 2	壓迫防守訓練（全場盯人、包夾），解讀對手進攻意圖

15	一對一攻防進階	進攻假動作應用、防守站位與抄截技巧，1v1 高強度對抗
16	團隊合作與戰術調整	複合戰術演練（快攻+陣地戰），針對性策略討論與實戰修正
17	術科測驗 1	綜合技能測評（投籃命中率、運球障礙賽、戰術執行評分）
18	術科測驗 2	實戰表現評估（比賽中的決策能力、團隊貢獻）
19	5 對 5 分組對抗賽 1	全場比賽演練，應用所學戰術與技巧，教練即時反饋
20	5 對 5 分組對抗賽 2	學期總結賽，結合影片回放分析個人與團隊表現，頒發最佳進步獎與 MVP

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	魔術社	教學者	林肯輝
年級	七~八年級	場地	一般教室(學校安排)
課程目標	利用生活中隨手可得的常見物品來創造魔術效果以及使用專業魔術道具讓學生們體驗魔術真正的魅力，為身邊的人帶來驚奇與歡樂，使學員們成為小小人氣王，人群中的焦點。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	運用魔術使得學生發揮創意思考，增加自信更找尋未來目標。
核心素養	創意思考、自我探索 學習發想、藝術涵養	評量方式 學習表現	期末小成果個人表演 老師評分

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識魔術 1	認識魔術的起源與歷史，介紹世界知名魔術師與經典表演片段
2	認識魔術 2	探討魔術的類型（舞台魔術、近景魔術、心靈魔術等），分享觀賞心得
3	表演藝術與魔術演藝 1	介紹魔術表演的構成元素：語言、肢體、情緒、鋪陳與誤導技巧
4	表演藝術與魔術演藝 2	練習表情管理、肢體節奏與觀眾互動，模擬短篇魔術劇場
5	生活魔術技巧實作 1	實作吸管穿透魔術，探討視覺誤導與角度的重要性
6	生活魔術技巧實作 2	實作衛生紙消失魔術，結合「手勢轉移注意力」技巧訓練
7	生活魔術進階應用 1	紙杯漂浮術演練，學習運用道具與手勢營造神秘氛圍
8	生活魔術進階應用 2	氣功斷筷與吸星大法練習，介紹身體錯位與施力控制原理
9	硬幣魔術入門 1	學習百慕達盒子魔術，瞭解藏匿與替換技巧

10	硬幣魔術入門 2	練習硬幣穿越、變換與掌中藏匿技巧，強化手部靈活度
11	紙牌魔術初探 1	學習基本紙牌控牌技巧，如控牌、疊牌、翻牌與記憶引導
12	紙牌魔術初探 2	演練紙牌預言魔術，討論觀眾心理與「選擇的假象」設計
13	綜合魔術應用 1	複習生活魔術、硬幣魔術與紙牌魔術，設計一套屬於自己的表演流程
14	綜合魔術應用 2	學員分組互相演練，進行小型試演，給予同儕回饋與修正
15	舞台效果與表演設計 1	設計表演用音效與背景音樂，強化舞台效果與情境營造
16	舞台效果與表演設計 2	練習走位、入場退場設計、道具擺放與觀眾聚焦技巧
17	成果發表準備 1	演出腳本撰寫與排練，強化個人表演特色與說話技巧
18	成果發表準備 2	進行綵排演練，微調細節與道具設計，老師給予指導與建議
19	成果發表會 1	正式演出，邀請觀眾觀賞，展現學習成果
20	成果發表會 2	演出後回饋與心得分享，檢討學期歷程並給予證書鼓勵

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	魔術社	教學者	林肯輝
年級	七~八年級	場地	一般教室(學校安排)
課程目標	利用生活中隨手可得的常見物品來創造魔術效果以及使用專業魔術道具讓學生們體驗魔術真正的魅力，為身邊的人帶來驚奇與歡樂，使學員們成為小小人氣王，人群中的焦點。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	運用魔術使得學生發揮創意思考，增加自信更找尋未來目標。
核心素養	創意思考、自我探索 學習發想、藝術涵養	評量方式 學習表現	期末小成果個人表演 老師評分

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	魔術的起源與發展 1	認識世界各地魔術的起源（如埃及、印度、中國），分析不同文化中魔術的意義與演變
3	障眼法與誤導技巧 1	探討障眼法的原理，包括視覺轉移、心理暗示、誤導焦點，搭配簡單體驗活動
4	障眼法與誤導技巧 2	實作常見障眼法如「手法遮擋」、「快速替換」，引導學生設計自創障眼演練小魔術
5	硬幣魔術技巧 1	進階硬幣技巧：硬幣昇華原理解析與實作，學習如何自然隱藏與轉移硬幣
6	硬幣魔術技巧 2	強化觀察力與手部協調，進行「掌中消失」與「手心穿越」兩項硬幣魔術練習
7	生活魔術應用 1	空杯漂浮術：學習結合道具與手勢製造視覺懸浮錯覺，提升表演感染力
8	生活魔術應用 2	橡皮筋超能力：結合張力原理與誤導手法，進行橡皮筋穿越與跳躍魔術訓練
9	橡皮筋魔術延伸 1	橡皮筋電梯：學習不同層級移動錯覺技術，理解力學與注

10	橡皮筋魔術延伸 2	創意發展活動：鼓勵學生設計屬於自己的橡皮筋魔術並進行小組展示與講評
11	心靈魔術與心理感應 1	前挪原理解密：介紹「強迫選擇」與觀眾誤判技術，訓練觀察與操控對話節奏
12	心靈魔術與心理感應 2	演練兩種常見心理魔術，包括撲克牌讀心與數字預言，強化語言引導與肢體演出技巧
13	預言術與觀眾互動 1	物品預言術：分析經典演出結構，練習使用封條、信封、盒子等道具創造懸疑氣氛
14	預言術與觀眾互動 2	學生實作一段預言魔術，培養從「準備 → 對話 → 展示 → 驚奇」的完整流程設計能力
15	硬幣魔術綜合應用 1	五鬼搬運初探：練習雙硬幣互換術、桌面移動術，強化「位置錯覺」與手眼協調
16	硬幣魔術綜合應用 2	學生設計一場完整硬幣魔術，並思考演出節奏、語言安排與觀眾引導策略
17	成果整合與個人秀準備 1	進行自選魔術總整練習，學習舞台站位、語速控制與觀眾互動回應
18	成果整合與個人秀準備 2	進行正式彩排，師生共同給予回饋，修正表演細節並學習時間管理與應變處理
19	成果發表會 1	學生上台表演自選魔術，強調演出自信與對觀眾的掌握，邀請其他班級觀賞
20	成果發表會 2	學生發表學習歷程心得，教師綜合評分，頒發證書與優秀表演獎項鼓勵

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	熱舞社	教學者	童翌婷
年級	七~八年級	場地	活動中心
課程目標	讓學生可以自己完成一首舞碼	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動, 可以出場演出, 作為宣傳
核心素養	培養學生協調性. 表演力	評量方式 學習表現	上課態度. 動作舞碼完成度. 出席率

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱舞-ditto	課程說明、熱舞社介紹, 暖身操教學, 動作基本
2	熱舞-ditto	舞碼基礎動作分解練習、肢體協調訓練
3	熱舞-ditto	舞碼分段記憶練習、加入節奏拍點
4	熱舞-ditto	舞碼完整段落串聯練習、彈跳力訓練
5	熱舞-ditto	舞碼定位編排練習、空間感建立
6	熱舞-ditto	完整舞碼演練與修正、團體協調練習
7	熱舞-ditto	新舞碼介紹與動作說明, 暖身與重點動作教學
8	熱舞-ditto	舞碼動作練習、節奏配合、手腳協調強化
9	熱舞-ditto	舞碼分組演練、互動性動作強化
10	熱舞-ditto	舞碼定位調整、流暢度提升訓練
11	熱舞-ditto	團隊走位練習、情緒表達加入舞碼中
12	熱舞-ditto	舞碼完整性演練、階段性成果小呈現
13	熱舞-ditto	新舞碼介紹與教學、節奏風格分析
14	熱舞-ditto	初階動作練習、肢體律動基礎加強
15	熱舞-ditto	節奏搭配訓練、動作細節與風格詮釋

16	熱舞-ditto	舞碼串接與動作一致性練習
17	熱舞-ditto	進階段落動作練習、舞台動線配置訓練
18	熱舞-ditto	全體舞碼合練、模擬成果發表演出
19	熱舞-ditto	最終舞碼調整、動作定稿與個別指導
20	熱舞-ditto	成果發表與課程總回顧、團體心得分享

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	熱舞社	教學者	童翌婷
年級	七~八年級	場地	活動中心
課程目標	讓學生可以自己完成一首舞碼	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動, 可以出場演出, 作為宣傳
核心素養	培養學生協調性. 表演力	評量方式 學習表現	上課態度. 動作舞碼完成度. 出席率

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	熱舞基礎與風格探索	社團介紹、安全須知，基礎律動（Isolation、Groove）與 K-pop 風格入門
3	節奏與記憶訓練	舞碼分段記憶（8 拍為單位），結合節奏遊戲強化拍點敏感度
4	流暢度與體能整合	完整段落串聯，加入彈跳轉身動作，核心肌群穩定訓練
5	舞台空間應用	定位編排（菱形/三角形隊形）、鏡面反向練習，培養空間感知
6	團隊默契培養	團體同步演練，使用慢速音樂修正細節，小組互評
7	新舞碼《Super Shy》導入	副歌重點教學（手部 Wave+腳步滑移），MV 風格分析
8	進階協調挑戰	複合動作訓練（轉圈+手勢變化），平衡感練習（單腳重心控制）
9	互動編舞設計	雙人/小組互動動作創作（擊掌、錯位效果），培養創意表達
10	舞蹈質感提升	動作延展性訓練（線條延伸）、表情管理工作坊
11	動態走位演練	複雜走位設計（交叉換位、層次進出），搭配燈光變化模擬
12	期中成果預演	全程模擬演出，錄影回放檢討，調整隊形與力度分配

13	街舞元素融合	Hip-hop 基礎步法（Bounce、Rock）融入舞碼，自由風格挑戰賽
14	速度與力量控制	慢快節奏切換訓練，肌肉爆發力與收縮練習
15	情感詮釋工作坊	根據歌詞設計表情與動作張力，分組情境表演
16	服裝道具整合	手持道具（如彩帶、帽子）搭配練習，服裝對動作的影響分析
17	舞台效果全配置	進階動線設計（繞場、定點互動），燈光與音樂剪輯配合
18	總彩排與抗壓訓練	模擬觀眾干擾、設備突發狀況應對，心理素質建設
19	最終細節微調	個別動作修正，體能峰值調整（間歇訓練法）
20	成果發表會	正式演出+影片錄製，頒發「最佳團隊獎」、「風格突破獎」，學期反思與回饋

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	熱門音樂社	教學者	劉柏宏
年級	七~八年級	場地	美術教室
課程目標	讓同學在音樂中了解自己的個性,以及懂得互相配合,並且因為音樂而紓壓,讓沉重的課業壓力不會沒有地方抒發。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動,可以出場演出,作為宣傳
核心素養	培養同學們上台面對人群的能力,透過樂團的互相配合,讓同學知道團隊合作的重要性。	評量方式 學習表現	同學上課的態度,以及最後成發的發表會。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識樂團與樂器角色 1	介紹樂器類型與職責(吉他、貝斯、鼓、主唱等)
2	認識樂團與樂器角色 2	樂器之間如何配合、示範樂團演出基本型態
3	樂器基礎訓練 1-吉他/貝斯	手指基本運用、音階練習
4	樂器基礎訓練 2-鼓組	節奏、拍點與簡單節奏型態練習
5	樂器基礎訓練 3-合奏練習 1	各樂器合奏基本搭配訓練
6	樂器基礎訓練 4-合奏練習 2	加入主唱角色,進行簡易團練
7	主唱訓練與歌曲挑選 1	聲音開發、歌曲範圍選擇與風格定位
8	主唱訓練與歌曲挑選 2	主唱與樂器合練,情緒表達教學
9	小組歌曲練習 1	各小組分配歌曲、初步練團
10	小組歌曲練習 2	合奏與聲部分配,節奏協調
11	小組歌曲練習 3	錯音修正與練習紀律建立
12	小組歌曲練習 4	重點段落強化與小組自主練習時間
13	舞台表現訓練 1	練習走位、團員間目光與肢體語言配合
14	舞台表現訓練 2	增添舞台氣氛的設計與演出互動
15	音響與設備認識	認識音響設備與簡易接線操作
16	成果演出排練 1	完整走台練習、舞台模擬演出
17	成果演出排練 2	調整流程細節、處理突發狀況
18	成果演出排練 3	最終定稿演練,統整細節
19	成果預演	校內或班內試演、收集回饋
20	成果發表	舉行正式成果展演、檢討與回饋

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	熱門音樂社	教學者	劉柏宏
年級	七~八年級	場地	美術教室
課程目標	讓同學在音樂中了解自己的個性，以及懂得互相配合，並且因為音樂而紓壓，讓沉重的課業壓力不會沒有地方抒發。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	學校推廣活動，可以出場演出，作為宣傳
核心素養	培養同學們上台面對人群的能力，透過樂團的互相配合，讓同學知道團隊合作的重要性。	評量方式 學習表現	同學上課的態度，以及最後成發的發表會。

教學進度

週次	單元（主題）名稱	教學重點
1	春節年假	
2	樂器介紹與社團規範	認識樂器職位（吉他、貝斯、鼓、鍵盤、主唱），基礎樂理講解
3	吉他基礎技巧 1	開放和弦（C、G、Am）、簡單刷法練習
4	貝斯基礎技巧 1	根音練習、指板熟悉度訓練
5	鼓組基礎技巧 1	基本節奏型（Rock Beat）、四肢協調練習
6	主唱發聲訓練 1	呼吸控制、音準練習，簡單旋律跟唱
7	樂團合奏基礎 1	簡單歌曲合奏（如《Let It Be》），培養團隊默契
8	進階吉他技巧	封閉和弦（F、Bm）、分解和弦練習
9	進階貝斯技巧	滑音、擊弦技巧，簡單貝斯線創作
10	進階鼓組技巧	填充（Fill-in）、速度變化練習
11	主唱發聲訓練 2	共鳴位置調整、情感表達練習
12	樂團合奏進階 1	自選歌曲排練，加入動態變化（強弱、速度）
13	歌曲創作入門	簡單和弦進行創作（如 I-IV-V），填詞練習
14	舞台表演訓練	台風練習、觀眾互動技巧
15	錄音體驗	基礎錄音技巧，多軌錄製練習
16	樂團合奏進階 2	完整歌曲排練，加入即興段落
17	成果發表準備 1	曲目最終確認，彩排與細節修正
18	成果發表準備 2	模擬演出，燈光與音響配合
19	成果發表總彩排	全流程演練，突發狀況應對
20	期末成果發表會	正式演出，評審講評與回饋

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	流行音樂社	教學者	高文能
年級	七、八	場地	九年一貫教室
課程目標	學習各類流行音樂，培養學生音樂素養與興趣	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	使音樂素養進步可以在生活之餘增添興趣
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 學習表現	實作評量

教學進度

週	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器博覽會	吉他、鍵盤、木箱鼓音色特性與保養
2	節奏實驗室	4/4 拍基礎節奏型、BPM 概念
3	和弦魔法課	C 大調順階三和弦 (C/F/G)
4	耳力訓練	和弦進行聽辨 (I-IV-V)
5	第一首歌	《小星星》改編流行版
6	彈唱配合	人聲與和弦節奏同步
7	樂團定位	主奏/節奏分工、音量平衡
8	經典進行	1564 和弦套路應用
9	舞台魅力	基本走位、觀眾互動技巧
1	期中音樂會	3 首歌聯演 (自選 1 首)
1	藍調入門	12 小節結構、五聲音階
1	錄音初體驗	多軌錄製、簡單混音
1	歌曲改編	變調/變奏/風格轉換
1	效果器世界	破音/延遲效果基礎應用
1	流行舞曲	電子節拍編程 (GarageBand)
1	阿卡貝拉	人聲打擊 (Vocal Percussion)
1	音樂敘事	電影配樂情緒鋪陳技巧
1	街頭表演	戶外快閃實戰訓練
1	音樂心理學	BGM 對行為的影響研究
2	創作工作坊	集體創作社歌 (8 小節)

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	流行音樂社	教學者	高文能
年級	七、八	場地	九年一貫教室
課程目標	學習各類流行音樂，培養學生音樂素養與興趣	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	使音樂素養進步可以在生活之餘增添興趣
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 學習表現	實作評量

教學進度

週	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	爵士入門	七和弦延伸音、Walking Bass
3	混音藝術	空間感營造、自動化控制
4	樂器改裝	效果器鏈配置、DIY 維修
5	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
6	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
7	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
8	演唱技巧	真假音轉換、共鳴腔運用
9	音樂行銷	社群經營、作品發行流程
1	巡演規劃	場地勘查、器材清單管理
1	音樂紀錄片	拍攝剪輯幕後花絮
1	音樂紀錄片	拍攝剪輯幕後花絮
1	專輯企劃	主題訂定、曲序安排
1	專輯企劃	主題訂定、曲序安排
1	專輯企劃	主題訂定、曲序安排
1	宣傳活動	發片記者會模擬、訪談演練
1	宣傳活動	發片記者會模擬、訪談演練
1	總彩排	壓力測試
1	總彩排	壓力測試
2	演唱會	對外公演

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	微電影社	教學者	陳曉萱
年級	七、八	場地	電腦教室 2
課程目標	1.透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2.透過課程學習學會如何拍出好照片。 3.能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	人人都可以製作出好影片
核心素養	1. 系統思考與解決問題 2. 規劃執行與創新應用 3. 科技資訊與媒體素養 4.涵養與美感素養	評量方式 學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	微電影概論	微電影定義、類型與經典作品賞析
2	手機拍攝工具介紹	比較手機拍攝 APP (如 Filmic Pro、CapCut)
3	基礎攝影技巧	構圖法則 (三分法、對稱)、光線運用
4	視覺語言分析	解析影片中的色彩、符號與隱喻
5	動態拍攝實務	穩定器使用、運鏡技巧 (推拉搖移)
6	分鏡腳本設計	分鏡表繪製、鏡頭語言 (特寫/全景)
7	剪輯軟體基礎	CapCut/剪映基礎操作 (切割、轉場)
8	影片包裝設計	封面/封底製作、字幕與動態文字
9	音效與配樂	免版權音樂資源、音效剪輯技巧
10	短片實作 1	1 分鐘主題短片 (如「校園一角」)
11	短片實作 1	1 分鐘主題短片 (如「校園一角」)
12	短片實作 1	1 分鐘主題短片 (如「校園一角」)

13	動畫微電影	Stop Motion 基礎製作
14	動畫微電影	Stop Motion 基礎製作
15	紀錄片入門	訪談技巧、真實事件敘事結構
16	紀錄片入門	訪談技巧、真實事件敘事結構
17	後製特效入門	關鍵幀動畫、簡易特效（如雨雪）
18	後製特效入門	關鍵幀動畫、簡易特效（如雨雪）
19	成果展	10 分鐘聯合放映會
20	成果展	10 分鐘聯合放映會

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	微電影社	教學者	陳曉萱
年級	七、八	場地	電腦教室 2
課程目標	1.透過課程能讓學生了解微電影的拍攝。 2.透過課程學習學會如何拍出好照片。 3.能讓學生學會如何剪輯影片與配樂。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	人人都可以製作出好影片
核心素養	1.系統思考與解決問題 2.規劃執行與創新應用 3.科技資訊與媒體素養 4.涵養與美感素養	評量方式 學習表現	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	電影史專題	新浪潮、黑色電影等流派解析
3	長片結構分析	三幕劇、角色弧線設計
4	社會議題紀錄片	田野調查、倫理議題探討
5	VR 影片體驗	360 度拍攝與剪輯基礎
6	VR 影片體驗	360 度拍攝與剪輯基礎
7	VR 影片體驗	360 度拍攝與剪輯基礎
8	電影配樂深化	原創音樂創作、音畫同步技巧
9	跨媒體敘事	結合社群短影音 (Reels/Shorts)
10	電影配樂深化	原創音樂創作、音畫同步技巧
11	電影評論寫作	影評架構、批判性分析

12	電影評論寫作	影評架構、批判性分析
13	電影評論寫作	影評架構、批判性分析
14	作品研究	各國微電影文化比較
15	製作 1	主題訂定與前期準備
16	製作 2	拍攝與粗剪
17	製作 3	精剪與調色
18	製作 4	音效混音與最終輸出
19	年度影展	公開放映與評審講評
20	年度影展	公開放映與評審講評

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	羽球社	教學者	陳旻鑫
年級	七、八	場地	羽球館
課程目標	增進羽球技能，提升興趣達到增進身體健康	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	增進羽球技能，實現身體健康
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 學習表現	綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識羽球	基本規定、正手握拍、球感練習
2	球感體驗	球感練習、向上擊球、正手揮拍
3	後場動作練習	正手揮拍、後場擊球
4	接球預備動作（中退	中場預備動作、中場退後腳步
5	接球預備動作（中往	中場預備動作、中場往前腳步
6	前場短球動作（正	前場短球步伐、正手（身體右邊）
7	前場短球動作（反	前場短球步伐、反手（身體左邊）
8	前進步伐（高遠球）	後場至前場連貫動作（延續課程）
9	後退步伐（切球）	前場至後場連貫動作（延續課程）
10	正手發球	正手發球動作（站位）
11	反手發球	反手發球動作（站位）
12	左右短球動作（正	左右短球步伐、反手（身體右邊）
13	左右短球動作（反	左右短球步伐、反手（身體左邊）
14	前後連續步伐	步伐練習、腳步連續練習
15	前場左右連續步伐	步伐練習、實戰練習
16	正手中場平球	中場預備動作、中場正手平球技巧
17	反手中場平球	中場預備動作、中場反手平球技巧
18	實戰球路戰術運用	高遠球、切球使用時機及實戰練習
19	實戰球路戰術運用	短球、切球使用時機及實戰練習
20	模擬比賽	嘗試當任裁判、實戰練習

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	羽球社	教學者	陳旻鑫
年級	七、八	場地	羽球館
課程目標	增進羽球技能，提升興趣達到增進身體健康	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	增進羽球技能，實現身體健康
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式學習表現	綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	進階握拍變化	切球握拍、殺球握拍調整
3	假動作訓練	反手假推真放、正手假殺真吊
4	雙打站位輪轉	前後站位與左右輪換時機
5	接殺球防守	抽擋、挑後場防守反擊
6	網前撲球技巧	撲球手腕控制、跟進意識
7	體能強化訓練	間歇折返跑、核心肌群鍛鍊
8	比賽節奏控制	快慢球速切換、心理戰術應用
9	反手高遠球	反手發力技巧、落點控制
10	雙打發球戰術	短球偷後場、發球掩護配合
11	多球訓練	定點與移動多球連續擊球
12	體能與敏捷進階	繩梯訓練、負重步伐練習
13	單打戰術分析	拉吊突擊、攻守轉換策略
14	雙打攻防演練	平抽快擋、後場殺前場封
15	模擬比賽 1	單打淘汰賽（11 分制）
16	模擬比賽 2	雙打循環賽（15 分制）
17	裁判實務	正式規則判罰、手勢練習
18	運動傷害預防	熱身強化、常見傷害處理
19	校內交流賽	分組對抗賽（單打/雙打）
20	期末錦標賽	正式比賽（頒發獎項）

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	桌球社	教學者	許文強
年級	七、八	場地	活動中心二樓
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素養	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	重視五育均衡發展 鼓勵培養第二專長
核心素養	1. 培養桌球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、等價值	評量方式 學習表現	講解與實際操作之成果

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	桌球基礎介紹	球拍握法（直板/橫板）、站姿與基本規
2	正手攻球基礎	正手擊球動作分解、多球定點練習
3	反手推擋基礎	反手推擋動作、手腕控制練習
4	發球入門	正手平擊發球、反手短球發球
5	旋球原理與應用	上旋、下旋發球與接發技巧
6	步法訓練 1	左右移動步法（併步、交叉步）
7	步法訓練 2	前後移動步法（上步、退步）
8	綜合擊球練習	正反手交替擊球、多點定點訓練
9	單打戰術基礎	落點控制、節奏變化
10	雙打配合基礎	發球輪換、走位默契
11	比賽規則實務	單雙打規則、計分系統演練
12	模擬比賽 1	單打循環賽（11 分制）
13	模擬比賽 2	雙打循環賽（11 分制）
14	接發球策略	短球擺短、長球搶攻
15	攻防轉換訓練	防守反擊、連續進攻練習
16	心理素質培養	壓力情境模擬（如關鍵分處理）
17	體能強化 1	敏捷梯訓練、核心肌群鍛鍊
18	體能強化 2	間歇折返跑、爆發力練習
19	技術總複習	正反手綜合練習、多球訓練
20	期中成果賽	分組單打/雙打排名賽

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	桌球社	教學者	許文強
年級	七、八	場地	活動中心二樓
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素養	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	重視五育均衡發展 鼓勵培養第二專長
核心素養	1. 培養桌球基本認知及興趣 2. 強調品德、修養、等價值	評量方式 學習表現	講解與實際操作之成果

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	進階握拍變化	倒板技術、握拍微調技巧
3	反手擰拉	台內擰拉技術、手腕發力要領
4	發球進階	逆旋發球、勾手發球隱蔽性訓練
5	削球技術	正反手削球、旋轉控制
6	快攻結合弧圈	快帶、快撕技術應用
7	雙打戰術深化	交叉掩護、第三板搶攻
8	比賽節奏控制	暫停時機、心理戰術運用
9	多球進階訓練	不定點多球、組合球路練習
10	體能專項訓練	專項耐力（多球極限訓練）
11	器材與膠皮知識	膠皮特性、拍型選擇分析
12	裁判實務	判罰標準、手勢練習
13	運動科學應用	熱身優化、傷害預防策略
14	國際賽事分析	觀摩職業選手戰術（如馬龍、樊振東）
15	個人風格開發	根據特長技術制定專屬戰術
16	校內交流賽 1	跨年級單打挑戰賽
17	校內交流賽 2	師生雙打表演賽
18	期末準備 1	個人弱項強化、技術微調
19	期末準備 2	模擬高壓比賽（觀眾干擾情境）
20	期末錦標賽	全校公開賽（頒發獎項）

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	古典音樂欣賞社	教學者	
年級	七	場地	
課程目標	透過欣賞音樂相關的影集，引導學生認識與生活中相聯結的音樂知識。	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	
核心素養	J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 學習表現	學習單 分組活動

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	古典音樂入門	認識交響樂團編制、樂器音色辨識
2	巴洛克時期	巴赫《G 弦上的詠嘆調》、韋瓦第《四季》
3	古典時期	莫札特《小夜曲》、海頓《驚愕交響曲》
4	浪漫時期	蕭邦《夜曲》、舒伯特《鱒魚》
5	國民樂派	葛利格《皮爾金組曲》、德弗札克《新世界》
6	印象派	德布西《月光》、拉威爾《波麗露》
7	歌劇世界	普契尼《公主徹夜未眠》、比才《卡門》
8	電影配樂	《星際大戰》主題曲、《哈利波特》配樂
9	流行中的古典	周杰倫《夜曲》vs. 蕭邦、SHE《Remember》vs.
10	動畫音樂	宮崎駿久石讓、《幻想曲 2000》
11	音樂劇	《歌劇魅影》、《貓》經典選段
12	爵士樂	路易斯·阿姆斯壯《What a Wonderful World》
13	世界音樂	印度西塔琴、非洲鼓樂
14	電子音樂	合成器演進、Daft Punk 作品
15	音樂與科技	AI 作曲、VR 音樂會體驗
16	作曲家專題 1	貝多芬生平與《命運交響曲》
17	作曲家專題 2	柴可夫斯基與《天鵝湖》
18	音樂心理學	音樂對情緒的影響
19	期中成果展	分組主題報告（自選音樂類型）
20	音樂會禮儀	現場音樂會觀摩與反思

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	古典音樂欣賞社	教學者	
年級	七	場地	
課程目標	透過欣賞音樂相關的影集，引導學生認識與生活中相聯結的音樂知識。	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	
核心素養	J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 學習表現	學習單 分組活動

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	現代古典	菲利普·格拉斯《極簡音樂》
3	音樂紀錄片	《從古典到流行》影片分析
4	聲音設計	電影音效製作（如《地心引力》）
5	音樂治療	療癒音樂設計原理
6	獨立樂團	臺灣草東沒有派對、落日飛車
7	音樂與社會	抗議歌曲（如 Bob Dylan）
8	虛擬偶像	初音未來、Hatsune Miku
9	音樂節策展	模擬音樂節企劃（如春浪）
10	音樂版權	著作權案例討論（如 YouTube 翻唱）
11	音樂與舞蹈	《天鵝湖》芭蕾舞動作分解
12	實驗音樂	約翰·凱奇《4 分 33 秒》
13	音樂 APP 開發	簡易作曲軟體操作（如 GarageBand）
14	音樂與文學	詩詞譜曲（如徐志摩《偶然》）
15	畢業製作 1	主題訂定（如「校園聲音地圖」）
16	畢業製作 2	素材收集與製作
17	畢業製作 3	成果整合（影片/演出/展覽）
18	音樂會籌辦	場地規劃、節目單設計
19	總彩排	模擬觀眾問答、技術測試
20	年度音樂會	公開演出與展覽

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	生活與學習社	教學者	
年級	七	場地	
課程目標	透過活動參與，訓練學生的反應和思考能力以及與同儕間的良好互動	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	透過遊戲方式訓練學生 邏輯思考能力與反應力
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	評量方式 學習表現	舉辦桌遊競賽

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	破冰與團隊建立	破冰遊戲、自我介紹、社團規範說明
2	空間概念訓練	「格格不入」遊戲：空間排列與邏輯思考
3	數學邏輯遊戲	「UNO」：顏色與數字配對、基礎運算
4	觀察與反應訓練	「SET」：圖形辨識與快速反應
5	策略思考入門	「拉密」：數字排列與組合策略
6	進階策略練習	「拉密」：複雜牌組處理與創新解法
7	團隊合作遊戲	「傳情畫意」：溝通與團隊協作
8	記憶力挑戰	「記憶翻牌」：圖案記憶與配對
9	競賽與反思	「拉密競賽」：分組對抗與策略分享
10	期中成果展示	社團成果發表：展示學習成果
11	語言表達遊戲	「說書人」：故事創作與聯想力
12	策略深化訓練	「卡卡頌」：版圖規劃與資源管理
13	邏輯推理遊戲	「推理事件簿」：線索分析與解謎
14	創意發想挑戰	「畫物語」：圖像聯想與創意表達
15	經濟模擬遊戲	「大富翁」：財務規劃與風險管理
16	合作解謎遊戲	「逃脫房間」：團隊解謎與時間壓力管理
17	快速反應訓練	「閃靈快手」：顏色與形狀快速辨識
18	競賽與策略分析	「卡坦島」：資源交易與長期策略
19	期末競賽準備	自選遊戲分組競賽：規則複習與策略討論
20	期末成果發表	分組競賽與成果分享，頒發獎項

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	生活與學習社	教學者	
年級	七	場地	
課程目標	透過活動參與，訓練學生的反應和思考能力以及與同儕間的良好互動	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	透過遊戲方式訓練學生 邏輯思考能力與反應力
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	評量方式 學習表現	舉辦桌遊競賽

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	破冰與反應訓練	UNO 遊戲規則教學與實戰
3	多重反應挑戰	閃靈快手進階規則教學
4	極限反應賽	德國心臟病+閃靈快手接力賽
5	邏輯思維啟蒙	拉密數字排列基礎教學
6	創新解法探索	拉密變體規則（限時挑戰）
7	團隊策略應用	拉密團隊合作模式
8	競賽模擬戰	拉密淘汰賽（小組預賽）
9	冠軍爭霸賽	拉密總決賽+策略覆盤
10	跨社團交流	成果展演與觀摩學習
11	記憶力特訓	「記憶翻牌」競速賽
12	語言表達挑戰	「說書人」故事接龍
13	戰略規劃深化	「卡卡頌」領地擴張戰
14	經濟模擬實戰	「大富翁」金融挑戰賽
15	推理巔峰對決	「推理事件簿」團隊解謎
16	極限壓力測試	「閃靈快手」+「德國心臟病」混合賽
17	創意策略工作坊	自創桌遊規則設計
18	校際交流賽	邀請他校社團聯合競賽
19	年度總決賽準備	自選項目專精訓練
20	年度冠軍賽	全項目輪戰+頒獎典禮

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	體能社	教學者	
年級	七	場地	操場
課程目標	1.學習如何運動增進或維持體能和健康。 2.學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 3.學習有關人類或人體運動的知識，認識體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	
核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀	評量方式 學習表現	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程說明與安全規範	社團目標、運動傷害預防
2	基礎暖身與跑姿	動態伸展、正確跑姿分解
3	呼吸控制訓練	腹式呼吸、節奏搭配
4	動作矯正訓練	常見錯誤跑姿修正（如跨步過大）
5	間歇健走訓練	慢走+快走交替（1:1 比例）
6	基礎耐力建立	持續慢跑 10 分鐘（配速 7 分/公里）
7	跑步技術強化	前腳掌著地、擺臂優化
8	漸進式負荷訓練	慢跑 15 分鐘（配速 6 分 30 秒/公里）
9	上下坡技巧	坡度 5° 模擬訓練
10	基礎體能測驗	1600 公尺計時跑
11	核心肌群訓練	平板支撐、俄羅斯轉體
12	敏捷度訓練	繩梯、折返跑
13	協調性練習	交叉步、高抬腿跑
14	團體追逐訓練	配速團隊合作跑
15	變速跑基礎	直道衝刺+彎道慢跑
16	心理素質培養	耐力極限突破練習
17	環境適應訓練	不同路面（草地、跑道）跑感差異
18	運動營養學	補水策略、能量補充時機
19	期中模擬賽	2400 公尺計時跑
20	恢復與反思	緩和運動、學期回顧

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	體能社	教學者	
年級	七	場地	操場
課程目標	1.學習如何運動增進或維持體能和健康。 2.學習如何提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 3.學習有關人類或人體運動的知識，認識體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	
核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀	評量方式 學習表現	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	間歇訓練進階	400 公尺間歇（工作:休息=1:1）
3	越野跑基礎	自然地形技巧（土路、碎石）
4	跑步經濟性	步頻優化（目標 180 步/分鐘）
5	專項肌力訓練	下肢爆發力（跳箱、深蹲）
6	高強度循環	Tabata 跑訓（20 秒衝刺+10 秒休息）
7	競賽策略分析	起跑、跟跑、衝刺時機
8	極端氣候應對	高溫/雨天跑步調整
9	運動傷害管理	常見傷害處理（ITBS、足底筋膜炎）
10	穿戴科技應用	心率帶、跑步手錶數據解讀
11	自主訓練規劃	個人週期化課表設計
12	虛擬實境訓練	VR 模擬賽道情境
13	校際交流賽	與他校聯合訓練賽
14	夜跑安全訓練	反光裝備、路線規劃
15	畢業挑戰 1	個人目標設定（距離/速度）
16	畢業挑戰 2	挑戰執行與數據追蹤
17	畢業挑戰 3	障礙跑綜合測試
18	運動生涯規劃	社區跑團、賽事參與建議
19	總成果檢討	全年數據分析與影片回顧
20	年度路跑賽	校園 5 公里公開賽

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第一學期社團活動課程

課程名稱	探索學習社	教學者	
年級	七年級	場地	
課程目標	1. 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗， 3. 培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	1. 本課程目標在於讓學生們在認識校園植物的同時，也學習如何用植物脫落的根莖葉，將這些廢材再次利用，為日常生活帶來樂趣。
核心素養	J-A1: 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 J-B3: 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評量方式 學習表現	學習單、心得討論報告、個人作品製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教師經驗分享與作品欣賞	教師專業領域介紹、作品賞析
2	自然生態影片賞析	生態議題探討（如全球暖化）
3	基礎廚藝實作：蛋餅製作	食材認識、簡易烹飪技巧
4	種子花藝設計：高跟鞋創作	乾燥花材應用、造型設計
5	國際教育影片：《披薩的滋	跨文化教育比較
6	水泥工藝：名片夾製作	模具使用、水泥調配
7	花圈設計基礎	色彩搭配、圓形架構技巧
8	進階花圈創作	主題式設計（如季節限定）
9	教育議題影片：《起跑線》	教育平等討論
10	期中成果展	靜態作品展示與動態分享
11	國際飲食文化：壽司製作	日本飲食禮儀、醋飯比例控制
12	環保藝術：廢棄物改造	寶特瓶/紙袋升級創作
13	紀錄片製作入門	手機拍攝、簡易剪輯技巧
14	植物染布工藝	天然染料提取、圖案設計

15	世界咖啡館：議題討論	SDGs 主題小組辯論
16	微型景觀設計：苔蘚盆栽	生態瓶製作、植物養護
17	社會企業影片賞析	公益創新模式探討
18	手作皮革小物	皮件打孔、縫製技巧
19	期末策展準備	作品策劃、展場布置
20	年度成果發表會	跨社團聯合展演

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	探索學習社	教學者	
年級	七年級	場地	
課程目標	2. 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗， 3. 培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	與學校背景 課程願景及特色發展之呼應	1. 本課程目標在於讓學生們在認識校園植物的同時，也學習如何用植物脫落的根莖葉，將這些廢材再次利用，為日常生活帶來樂趣。
核心素養	J-A1: 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 J-B3: 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評量方式 學習表現	學習單、心得討論報告、個人作品製作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	破冰與學習風格測驗	了解個人學習偏好（視覺/聽覺/動覺）
3	自然科思維導圖	概念圖繪製、實驗設計邏輯
4	數學解題 SOP	題目分析步驟、錯題本管理
5	國文閱讀理解	文本分析技巧、筆記模板設計
6	社會科記憶術	年代口訣、地理圖像聯想法
7	考試策略大全	時間分配、猜題技巧
8	時間管理實作	番茄鐘工作法、每日計畫表
9	筆記改造計畫	康乃爾筆記法、數位筆記工具
10	期中學習博覽會	各科方法海報展示與分享
11	跨科整合學習	主題式學習（如「疫情」結合各科）
12	數位學習工具	Quizlet、Anki 應用教學
13	小組教學技巧	同儕互教（Peer Teaching）演練

14	壓力管理工作坊	正念呼吸、考試焦慮緩解
15	速讀訓練	眼球運動練習、關鍵字抓取
16	自主學習計畫	個人學期目標設定與追蹤
17	記憶宮殿實作	空間記憶法應用於歷史事件
18	批判性思考	新聞辨偽、邏輯謬誤分析
19	學長姐經驗談	邀請高中生分享實戰心得
20	年度方法高峰會	最佳學習法票選與成果展

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	從「做」中「學」社	教學者	
年級	七年級	場地	
課程目標	教導學生從實際操作過程中，學到相關知識或做事方法	與學校背景 課程願景及特色發展 之呼應	幫助學生提升動手做的能力
核心素養	參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養因應社會變遷的能力。	評量方式 學習表現	觀察、實際操作、檢核表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹與安全須知	社團目標、工具安全使用規範
2	環保水泥盆器製作	寶特瓶模具應用、水泥調配技巧
3	簡易鬆餅實作	材料比例控制、煎烤火候掌握
4	葉脈書籤理論課	葉脈標本原理、化學藥劑安全
5	葉脈書籤實作	氫氧化鈉溶液處理、染色技巧
6	免烤巧克力蛋糕	冷藏凝固原理、裝飾設計
7	雪Q餅製作	溫度控制、材料黏合技巧
8	手搓湯圓	糯米團水分控制、餡料包覆
9	簡易雞蛋糕	麵糊稠度調整、模具使用
10	期中成果展	作品靜態展示與試吃會
11	再生紙藝術	廢紙再造、壓花技巧整合
12	天然果醬製作	水果選材、糖度控制
13	微景觀生態瓶	多肉植物配置、澆水系統設計
14	手工蠟燭製作	大豆蠟調色、香精添加比例
15	簡易縫紉技巧	布書套製作、基礎針法
16	發酵食品實驗	自製優格/康普茶
17	水泥擴香石	精油添加、幾何模具設計
18	節慶主題課程	中秋冰皮月餅/聖誕薑餅屋
19	期末策展準備	作品包裝、展場動線規劃
20	年度手作市集	對外開放展售與體驗活動

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	英文學習社	教學者	
年級	七年級	場地	
課程目標	教導學生欣賞英文歌曲，並從中習得英文知識。	與學校背景課程願景及特色發展之呼應	透過聽英文歌的方式，提供學生不一樣的學習刺激，提升學習興趣
核心素養	具備欣賞英語文作品的的能力，在引導下，能運用所學、字詞及句型進於生活中。	評量方式學習表現	學習單、音樂鑑賞、觀察及檢核

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	2022 世足主題曲《Dreamers》	世界盃文化介紹、歌詞解析
3	手搖飲主題《Sugar》	飲料相關詞彙、點餐句型
4	使役動詞《What makes you	使役動詞 make 用法解析
5	母親節特輯《Goodbyes》	節日文化、情感表達詞彙
6	電影金曲《Let It Go》	頻率副詞應用、發音連音技巧
7	抒情歌《I'll Never Love	過去式動詞、情感形容詞
8	歌舞電影欣賞 1《歌舞青春》	電影歌曲賞析、流行用語
9	歌舞電影欣賞 2《大娛樂家》	夢想相關詞彙、勵志金句
10	期中成果展	英文歌曲演唱會
11	饒舌英文《Love Yourself》	連讀技巧、反諷修辭
12	阿卡貝拉教學《Count on	和聲訓練、團隊節奏
13	音樂劇選段《Memory》	戲劇化發音、角色情感表達
14	流行舞曲《Dance Monkey》	澳洲俚語、身體部位詞彙
15	環保主題《Earth》	環境保護詞彙、倡議句型
16	經典搖滾《We Will Rock	祈使句應用、互動節奏
17	自創歌曲工作坊	押韻技巧、簡單作曲
18	音樂錄影帶製作	分鏡設計、歌詞字幕
19	國際音樂文化	K-pop、拉丁音樂比較
20	年度英文音樂節	對外公開演出

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 一 學期社團活動課程

課程名稱	漫研社	教學者	
年級	七年級	場地	
課程目標	1.探索生活中的藝術知能 2.奠定各類藝術的應用基礎 3.涵育藝術文化的素養	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	
核心素養	1. 加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力 2. 培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	評量方式 學習表現	課堂作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	人物比例基礎	7.5 頭身結構、關節點標記
2	臉部表情基礎	喜怒哀樂五官變化
3	進階表情設計	混合情緒（如傲嬌）、Q 版變形
4	手部結構 1	基本姿勢、透視縮減
5	手部結構 2	持物動態、戰鬥姿勢
6	全身動態線	動作流線、重心平衡
7	經典作品臨摹	分析《鬼滅》《咒術》畫風
8	服裝設計基礎	皺褶表現、材質差異
9	光影與上色	賽璐璐 vs. 厚塗技法
10	期中成果展	原創角色設計展
11	角色原型設計	英雄/反派特質視覺化
12	動態構圖	戰鬥場景分鏡、速度線
13	背景透視	一點/兩點透視應用
14	特效繪製	魔法/科技光效表現
15	漫畫扉頁設計	標題 LOGO、構圖衝擊力
16	數位繪圖入門	Clip Studio 基礎操作
17	同人誌製作	8 頁短篇漫畫創作
18	業界講座	邀請職業漫畫家分享
19	畢業創作 1	主題訂定（奇幻/校園）
20	年度同人展	作品發表與攤位經營

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期社團活動課程

課程名稱	漫研社	教學者	
年級	七年級	場地	
課程目標	1.探索生活中的藝術知能 2.奠定各類藝術的應用基礎 3.涵育藝術文化的素養	與學校背景 課程願景及特色 發展之呼應	
核心素養	1. 加強對生活中各類藝術型態觀察、探索及表達的能力 2. 培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	評量方式 學習表現	課堂作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	春節年假	
2	點的構成原理	點的大小、疏密、節奏變化
3	線的性格分析	直線/曲線的情感表達（剛硬 vs 柔軟）
4	線的空間表現	交叉線創造空間感、透視引導
5	面的基本形態	幾何形與有機形的視覺差異
6	面的層次創作	正負形互動、重疊透視
7	點線面整合	康定斯基風格抽象構成
8	設計賞析	分析海報/LOGO 中的點線面運用
9	材質實驗	結合自然物（樹葉、繩線）創作
10	期中成果展	「最小元素」主題展覽
11	文字設計	用點線面改造字母結構
12	動態構成	表現速度感、音樂可視化
13	包裝設計	商品小包裝結構與視覺
14	公共標誌	國際通用標誌設計原則
15	色彩心理學	色彩與形狀的情緒聯覺
16	數位設計入門	Canva 基礎操作、網格系統
17	社會議題設計	環保/平權主題視覺創作
18	設計師講座	邀請平面設計師分享
19	畢業策展 1	「設計改變生活」主題訂定
20	校園設計節	作品應用於校園指示系統

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第一學期 全年級 課程名稱：班週會

進度 (週次)	教學單元 名稱	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	自編自選 教材
第一週	新學期 新計畫	1	能注視著說話的人， 表達對他人的重視	3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理心 與他人討論。	情意：尊重、禮貌 技能：眼神技巧學生提名， 進行舉手票選表決。	學生自評	宣導影片
第二週	友善校園	1	認識同學、選舉幹 部	J-C1 能夠建立良好人際關係 ，培養關懷與合作精神，並 在團體中發揮互助、溝通與 協調能力。	(1)班級幹部選舉(2)班級事 務分配(3)訂定班級生活公約	分組討論 態度評量	實際演練
第三週	環境教育	1	提升學生對 環境議 題的 重視	J-A2 具備良好品格與道德判 斷力，理解法治的重要性並 願意遵守規範、負責任地行 動。	(1)要如何做資源回收？ (2)全球暖化日趨嚴重，該如 何自身做起響應政府節能減 碳？ (3)該如何落實班上的打掃工	分組討論 分組報告	實際演練
第四週	防災教育- 避難逃生演練	1	1.認識天然災害成因 2.養成災害風險管理 與災害防救能力； 3.強化防救行動之責 任、態度與實踐力	防 J3 臺灣災害防救的機制 與運作 防 J9 了解校園及住家內各 項避難器具的正確使用方 式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	實際演練
第五週	安全教育- 交通安全教育	1	1.建立安全意識 2.提升對環境的敏感 度、警覺性與判斷力 3.防範事故傷害發生 以確保生命安全	安 J2 判斷常見的事故傷 害。 安 J4 探討日常生活發生事 故的影響因素。	1.騎乘腳踏車的安全事項 2.認識交通標線與號誌 3.常見交通事故之防範 4.交通安全守則	問答 情境演練	宣導影片

第六週	品德教育	1	做事有始有終，不要虎頭蛇尾，不可以做到一半半途而廢	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	情意：專注、堅持 先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片
第七週	人權法治	1	了解人的基本權利與強化法治觀念	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	「法律之前人人平等」的意義 與精神何在？	寫作	宣導影片
第八週	禮貌	1	遇到師長或朋友，能主動打招呼或問好。以微笑代替冷漠，以禮貌代替暴力。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	情意：禮貌。 技能：問好、微笑。 給一個情境，學生利用「問好」、「微笑」的技巧分組戲劇表演。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現
第九週	情緒管理	1	了解壓力源 並能有效管理紓解情緒	J-C2 理解不同文化價值與生活方式，尊重差異，增進多元文化理解與國際視野。	(1)遇到挫折該如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？(2)如何學會正面思考並保持愉快的心情？	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現
第十週	衛生教育	1	能自立自強，不依賴別人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導3C 護眼。	分組討論 發表報告	繪本說故事 學習單
第十一週	菸癮防治講座	1	加強菸癮防治之觀念	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益活動，關懷生命倫理議題	態度評量	宣導影片
第十二週	性別平等教育	1	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫紀錄分組討論報告	教師自編教材與學習單。

第十三週	性別平等教育	1	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，尊重與關懷生命。	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量 撰寫紀錄分組 討論報告	教師自編 教材與學 習單。
第十四週	負 責	1	自己應做的事不推諉給別人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十五週	反 霸 凌	1	了解霸凌的定義並能反霸凌	J-C1 能夠建立良好人際關係，培養關懷與合作精神，並在團體中發揮互助、溝通與協調能力。	你曾經霸凌或看到有人被霸凌的狀況嗎？你的感受是什麼？如果時間可以重來，會用什麼態度去面對這情況？	態度評量 分組討論	繪本說故事 學習單
第十六週	生命教育	1	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	情意：珍惜、知足 利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及 學習單
第十七週	春暉教育	1	建立合宜的生活價值觀。	培養解決生涯問題的自信與能力。	認識新興毒品種類及毒品危害。	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教 材與學習 單。
第十八週	春暉教育	1	建立合宜的生活價值觀。	培養解決生涯問題的自信與能力。	認識新興毒品種類及毒品危害。	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教 材與學習 單。
第十九週	感恩惜福	1	對周遭的人事物能心懷感謝	J-C2 理解不同文化價值與生活方式，尊重差異，增進多元文化理解與國際視野。	(1)你曾有受到別人幫助的經驗嗎？(2)請同學說出對某人藏在心中已久的感謝	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教 材與學習 單。
第二十週	反 省	1	會改正不良生活習慣與不當言行。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	情意：改正不良行為 利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈 現

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 二 學期 全 年級 課程名稱：班週會

進度 週次	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	自編自選 教材
第一週	開學準備週						
第一週	校園霸凌 教育	1	1.了解霸凌種類 2.防制霸凌的方法	J-B1 具備運用各類符號表 情達意的素養，能以同理心 與人溝通互動，並理解數理 、美學等基本概念，應用於 日常生活。	1.討論六大類霸凌(關係霸凌、言 語霸凌、肢體霸凌、性霸凌、反 擊型霸凌、網路霸凌) 2.情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導 3C 護 眼。	課堂參與	宣導影片
第三週	衛生教育	1	能自立自強，不依賴別 人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度， 掌握學習方法，養成自主學 習與自我管理的能力。	情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導 3C 護 眼。	學生自評 學生互評	宣導影片學 習單
第四週	反菸、 反毒教育	1	1.了解菸害與毒害 2.養成自愛的心態	J-A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實	1. 認識菸害及毒品(搖頭丸、安非 他命…….) 2. 學會三不一要及五大拒絕法。	課堂參與	宣導影片 學習單
第五週	反菸、 反毒教育	1	1.了解菸害與毒害 2.養成自愛的心態	J-A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實	1. 認識菸害及毒品(搖頭丸、安非 他命…….) 2. 學會三不一要及五大拒絕法。	課堂參與	宣導影片 學習單
第六週	品德教育	1	做事有始有終，不要虎 頭蛇尾，不可以做到一 半半途而廢	1b-IV-1 培養主動積極的學 習態度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管理的能力。	情意：專注、堅持 先觀摩影片，而後學生分組完成指 定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片
第七週	人權法治	1	了解人的基本權利與強 化法治觀念	J-C1 能夠建立良好人際關 係，培養關懷與合作精神，並 在團體中發揮互助、溝通與 協調能力。	「法律之前人人平等」的意義 與 精神何在？	寫作	宣導影片

第八週	安全教育-交通安全教育	1	1.建立安全意識， 2.提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3.防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1.騎乘腳踏車的安全事項 2.認識交通標線與號誌 3.常見交通事故之防範 4.交通安全守則	問答 情境演練	宣導影片
第九週	生命教育	1	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	情意：珍惜、知足 利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及學習單
第十週	生涯規劃教育	1	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.了解各式職業 2.能夠規劃個人生涯	1. 認識各項職業的工作內容與辛勞。 2. 彼此討論自己有興趣的工作內容。	課堂參與	宣導影片
第十一週	生涯規劃教育	1	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1.了解各式職業 2.能夠規劃個人生涯	1. 認識各項職業的工作內容與辛勞。 2. 彼此討論自己有興趣的工作內容。	課堂參與	宣導影片
第十二週	勤 學	1	對於學習要認真勤勉。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔認真的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事學習單
第十三週	性別平等教育	1	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫 紀錄分組討論 小組報告	教師自編教材與學習單。

第十四週	生命教育	1	自己應做的事不推諉給別人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十五週	健康促進	1	1.了解運動的種類及好處 2.養成運動的習慣	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	1. 討論自己最喜歡做的運動類型。 2. 討論如何促使自己養成運動的習慣。	課堂參與	宣導影片 教師自編教材與學習單
第十六週	消費者保護教育	1	1. 認識相關消費者權益 2. 學會當一個優良的消費者。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1. 討論曾經在消費時遇到的爭議。 2. 討論如何爭取消費者的權益(消費者保護專線，網路評價……等)	課堂參與	宣導影片
第十七週	資源回收	1	1.了解各類回收項目 2.學會回收技巧	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 了解學校各項分類的回收。 2. 實際操作分類。	課堂參與	宣導影片 學習單
第十八週	資源回收	1	1.了解各類回收項目 2.學會回收技巧	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 了解學校各項分類的回收。 2. 實際操作分類。	課堂參與	宣導影片 學習單
第十九週	感恩惜福	1	對周遭的人事物能心懷感謝	J-C2 理解不同文化價值與生活方式，尊重差異，增進多元文化理解與國際視野。	(1)你曾有受到別人幫助的經驗嗎 (2)請同學說出對某人 藏在心中已久的感謝	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第二十週	反省	1	會改正不良生活習慣與不當言行。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	情意：改正不良行為 利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈現

參考表(五)跨領域

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度第一學期校定課程計畫(交通安全教育)

課程名稱	道路交通標誌、標線、號誌的認識		實施年級	七、八、九 年級	
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節	
設計者	彰化縣立明倫國民中學(藝術教師-劉學殷)				
設計依據 (核心素養)					
領綱核心素養			總綱核心素養		
1. 社-E-A1：具備探究社會議題與生活問題的能力 2. 社-E-A2：具備社會參與與公民責任的態度 3. 社-E-B2：理解與應用社會制度與規範 4. 健-E-B1：具備促進健康與安全的知識與技能 5. 健-E-B2：具備自我保護與危機處理的態度與能力			1. A1 身心素質與自我精進 2. A3 規劃執行與問題解決 3. B2 尊重多元與團隊合作 4. C1 道德實踐與公民意識 5. C2 關懷他人與團體		
課程目標	1. 認識常見的道路交通標誌、標線與號誌，了解其功能與代表意義。 2. 能正確判讀交通標示並應用於實際通行情境中，以維護個人與他人安全。 3. 培養遵守交通規則與尊重他人路權的態度，增進公共安全與公民意識。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
社會領域	1.認知方面：讓學生從日常生活中尋常可見 見道路交通標誌，知悉交通標標誌所代表的意義。 2.情意方面：增進學生之交通安全常識，能遵守交通規則，維護交通秩序，達成零事故目標		1.理解各類標誌（警告、禁制、指示、導引）的圖像與功能。 2. 透過案例學習，培養「停、看、聽」等自我保護觀念與行為。		
健康與體育 領域	1.技能方面：對標誌、標線、號誌能清楚熟悉，具有安全方面常識，保障自己身命安全。		引導學生理解事故造成的個人、家庭與社會損失，提升責任感。		
融入議題	學習主題	實質內涵			

生涯發展
議題

建立快樂、健康的生活與生命觀

- 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。
1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公正、正義永續發展的社會藍圖。
2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。
5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。
6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。
7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的環境所擬定的行動方案與法規。
3-4-3 認識世界各地的生活方式，了解在多元社會中生活所應具備的能力。

教材來源 交通安全教育網站

教師部分：

- 1.蒐集交通標誌，課堂上給學生看。
- 標誌主要分為三大類：(1)警告標誌(2)禁制標誌(3)指示標誌。
- 2.將三種交通標誌的內容深入了解，使用多媒體及圖卡教學輔助。
- 3.讓學生分辨交通法規概念，使交通守法觀念深植人心。
- 4.讓學生分辨日常生活情境的交通安全與不安全的能力。
- 5.教導學生上下學時，能注意交通安全，進而平平安安回家。
- 6.教導學生上下學時，能養成良好個人的生活好習慣。
- 7.教導學生上下學時，能探究環境中的既有不安情境事物。
- 8.教導學生上下學時，能對於路況判斷有即刻處理能力。
- 9.學生能能細心觀察週遭狀況且立即憑感覺清楚觀察能力。

課前準備

(1)警告標誌

警告標誌是正三角形的牌子

目的是要開車的人和行人提高警覺，注意道路上的特殊情況。



(2)禁制標誌

禁制標誌有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的。

目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。



禁止任何
車輛進入

禁止汽車進入

禁止機器
腳踏車進入

禁止大貨車
及聯結車進入

禁止聯結車進
入

(3)指示標誌

指示標誌是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。
指示標誌在一般馬路上及高速公路上都經常看得到。



國道路線編號

省道路線編號

縣道路線編號

鄉道路線編號

省(市)界

大型車
靠右

北
基隆

高速公路 ↑

中壢大園
出口 2 公里

中壢太園
右 綠

大型車靠右

車道指示

高速公路指引

高速公路
出口預告

高速公路出口
預告 (設於出
口前方 1 公
里)

中壢大園

中壢
二出口

台北 出口
重慶北路 2
松江路 4
成功路 11

51
出口
EXIT

出口
↑

學生部份：

準備

- 1.能夠上網查詢交通法規暨規則，並且填寫學習單。
- 2.上網蒐集交通標誌的三大分類，並且填寫學習單。
- 3.蒐集有關交通標誌，或相關圖片，並且填寫學習單。

參考網站

- 1.交通安全加油學習站(<http://safe.slps.tp.edu.tw/station.htm>)。
- 2.交通安全入口網站〈<http://168.motc.gov.tw/>〉。
- 3.交通標誌 <http://140.128.215.1/traffic/safe/safe/09.htm>

教學步驟

教學內容

教學
設備

時間

形成性
評量

引起動機	1.交通標誌的圖片給學生： 藉由海報的展示，讓學生說出交通安全性，藉此引導學生交通安全的重要性，以及養成人人遵守遵守交通規則。	海報	15 分	學生可以辨別交通標誌。
發展活動	1.介紹交通標誌：簡單介紹設置交通號誌的功能為何。 何謂:交通標誌? 所謂:交通標誌，就是那些豎立在馬路旁邊，或懸掛在馬路上方的各種形狀的牌子，目的在提醒開車的人或行人了解路況、方向及各種規定。 交通標誌是依照警告、禁制、遵行、指示和限制的需要來設置的，同學們須有辨別能力。 2.分別介紹交通號的種類。 1.警告標誌－警告標誌是正三角形的牌子，他的目的是要開車的人和行人，注意道路上的急灣路段、顯波路段、交叉路口、到路施工路段，並做好臨時突發為限情形及其他特殊路段應變準備。 2.禁制標誌－禁制標誌有圓形、八角形、倒三角形的及平交道上的交叉形的。他的目的是要開車的人和行人遵守禁制標誌所說的內容限制。禁制標誌又分為遵行、禁止及限制標誌三種標誌。 3.指示標誌－指示標誌是用來指示路線、方向、里程、地標怎麼走才能走才能順利到達我們的目的地。馬路上及高速公路上都經常看得到。	電視 電腦 電腦 電視	25 分 30 分	學生可以知道交通標誌的功能，並可說出常見的交通標誌有哪些。
延伸活動	回饋分享及 學生填寫交通安全學習單-觀察交通標誌	學習單	20 分	

交通安全教育學習單 - 觀察交通標誌



_____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

壹. 請同學在上下學或平常出門時，請觀察路上有哪些交通標誌，請畫出 3 個，
(資料下方有參考標誌，亦可以拍照列印-浮貼上去)

請畫(貼)在下列空格內：

觀察日期	用色鉛筆畫下兩種交通標誌並寫上標誌代表意義	
年 月 日 (星期)	圖形	意義
年 月 日 (星期)	圖形	意義
年 月 日 (星期)	圖形	意義

備註：參考標誌如下圖：



隧道

雙向道

碼頭、堤岸

右側斷崖

左側斷崖



車道禁止進入



禁止右轉



禁止左轉



禁止左右轉



禁止右轉及直行



禁止左轉及直行



禁止迴車



禁止超車



禁止行人通行



圓環遵行方向



行人專用



汽車專行



腳踏車及
機器腳踏車專行



大客車專行



人行地下道



加油站



電話



渡口



餐旅服務



貳. 同學們，接下來請把下列資料填入空格中。

- A. 禁止行人通行標誌 B. 學校 C. 當心兒童標誌 D. 醫院
 E. 加油站 F 慢行標誌 G. 單行道標誌 H. 注意號誌標誌
 I. 有柵門鐵路平交道標誌 J. 行車分向線

(請用上方-英文字母填入空格中)

(請同學準時繳交學習單)

補充資料:常見交通號誌介紹

警告標誌：用以促使車輛駕駛人及行人了解道路上之特殊狀況，提高警覺準備防範應便措施。

 圓環	當汽機車行經圓環時，應遵循圓環所指示的方向。	 當心行人	指車輛經過此路段時，需放慢速度，當心來往行人。
 當心兒童	指車輛行經此路段時，需放慢速度，當心兒童。此標誌通常出現在學校附近，以提醒駕駛注意學童。	 當心殘障者	提醒駕駛注意此路段常有殘障者出入要小心駕駛。
 路面巔簸	指示前方路面凹凸不平，車輛需小心駕駛。	 慢行標誌	當汽機車看到此標誌時，需放慢車速、注意兩側情況。

禁制標誌：代表了『禁止』以及『限制』兩種標誌。

 最高速限	指示車輛行駛的最高速限，最快為 60 公里。	 最低速限	指示車輛行使的最低速限，最慢為 30 公里。
 禁止進入	此標誌代表，此路段禁止任何車輛進入。	 禁止機車進入	此標誌代表，此路段禁止機車進入。
 禁止左轉	此標誌代表，禁止任何車輛左轉彎。	 禁止停車	此處禁止停放任何車輛，可臨時停放 3 分鐘，但必須保持立即行駛狀態。

指示標記—用以標示路線、方向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛及行人易識辨別。

 讓路	用以告訴車輛駕駛人必須慢行或停車，觀察幹道行車狀況，讓幹道車優先通行後認為安全時，方得續行。	 單行道	行車時看到此標誌時，車輛應遵行其指示方向，只能單向通車。
 靠左行駛	車輛看到此標誌時，需減速慢行靠左側行駛。	 停車	用以告示車輛駕駛人必須停車觀察，認為安全時，方得再開。設於安全停車視距不足之交岔道路次要道路路口。
 此路不通	用以指示前端道路無出口不能通行。設於不通道路之入口處。	 救護站	用以指示衛生所及經政府指定醫療救護處所在地，設於距離以上處所 100 公尺附近之處。
 學校	用以指示學校地區，車輛駕駛人應注意禁聲慢行。設於學校附近之處。	 停車繳費	用於收費站前，用以提醒駕駛人前方需停車繳費。

斑馬線禮讓行人法規—不禮讓行人加重罰 6 千元，斑馬線「停讓距離」拍板定案：維持「3 公尺

條枕木紋」

斑馬線上有人時車輛須停讓喊卡。交通部長王國材二十七日表示，執法標準回歸現行車輛與行人間隔三公尺須停讓的標準，罰鍰提升則如期三十日實施。

為擺脫行人地獄惡名，警政署自五月一日起實施全國同步「路口不停讓行人大執法」，取締地點以各警察機關轄區前十大易肇事（違規）路段，作為執法重點。

交通部修法自三月三十一日起，汽車行經行人穿越道不暫停讓行人先行通過及轉彎時不暫停讓行人優先通行，由原本小型車處罰二千元、大型車處罰二千八百元，一律提高為按法定罰鍰最高額三大六百元處罰、機車維持一千二百元。

警方也呼籲行人遵守下列事項：一、不違規闖紅燈；二、行人應走騎樓或人行道；三、清晨或黃昏、夜晚出門時，應穿著鮮豔的衣服或攜帶有反光物品，以增加駕駛人注意力；四、穿越路口務必要走行人穿越道，勿直接橫越馬路。以各種形式宣導交通相關法令及注意事項，讓駕駛人及行人養成遵守路權的觀念與習慣，用執法及宣導雙重手段，建立民眾用路觀念。

（資料來源：<https://www.ksnews.com.tw/c2023062713/> 2023 年 6 月）

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度第二學期校定課程計畫(交通安全教育)

課程名稱	為自己出征		實施年級	七、八、九 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計者	明倫國中 綜合領域教師 賴智秋老師			
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
1. 綜 C1 理解自我與健康促進 2. 綜 C2 發展自我管理與責任行為 3. 綜 C3 關懷他人與尊重規範 4. 綜 C4 培養生活技能與因應能力			1. A1 身心素質與自我精進 2. B1 系統思考與解決問題 3. B2 規劃執行與創新應變 4. C2 尊重關懷與團隊合作	
課程目標	1. 評估飲酒對個人身心健康、家庭及社會可能帶來的影響與風險。 2. 辨識生活中可能導致飲酒的壓力源，並思考其嚴重性與潛在威脅。 3. 學習正確的紓壓方式，理解壓力與飲酒、酒駕行為之間的關聯。 4. 培養自我控制能力，運用拒絕技巧與可用資源，做出不飲酒的選擇。 5. 瞭解酒駕的法律與安全後果，並掌握預防酒駕的實際方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
綜合領域	一、認知向度： 1-1 能理解飲酒與酒駕對個人、家庭與社會造成的影響與後果。 1-2 能辨識壓力來源與與之相關的危險行為（如藉酒紓壓）。 二、情意向度： 2-1 願意主動關注自身行為與健康安全的關聯。 2-2 願意培養健康的生活態度與自我負責的行為模式。 三、技能向度 3-1 能應用拒絕技巧與自我控制策略，有效因應飲酒誘惑與社會壓力。 3-2 能提出避免酒駕的具體做法與替代方案（如代駕、搭乘大眾運輸）。	1. 理解飲酒與健康、壓力因應、酒駕等相關概念，並認識其對個人與社會的影響。 2. 掌握自我控制、拒絕技巧及壓力調適等應用原則與實用策略。 3. 培養負責任的生活態度，尊重自己與他人的健康與安全。 4. 發展自我覺察與行為反思能力，評估並調整個人因應行為與選擇。		

健康領域 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性， 以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。
融入議題 學習主題	實質內涵
生命教育議題 1. 自我成長與生活抉擇 2. 健康生活與價值反思 法治教育議題 1. 法律的基本概念 2. 法律與社會秩序	1. 探討生活中的慣性與迷思（如不良作息、速食文化）對身心的影響 2. 培養批判思考能力與價值澄清，進行生活議題的理性判斷 3. 鼓勵尋求具建設性與合宜的生活實踐方式（如運動計畫、人際相處策略） 1. 理解法律的意義、功能（如保障權利、規範行為） 2. 認識法律的來源與制定程序 3. 辨析法律與道德的異同
教材來源	1. 交通安全加油學習站 2. 衛生福利部國民健康署，健康久久網站

1.討論紓壓方式:請學生討論日常生活中，在面對壓力時選擇紓壓的方式。例如：跑步、散步、聽音樂、唱歌、美食等。針對學生提出的方式，討論較負面的方式，例如喝酒，帶出酒駕的嚴重性和後果。

2.新聞分享:酒駕的後果

<https://lawyerwiv.com/drunk-driving-punish/>

(1)刑法第 185-3 條第 1 項：「駕駛動力交通工具而有下列情形之一者，處三年以下有期徒刑，得併科三十萬元以下罰金：

一、吐氣所含酒精濃度達每公升零點二五毫克或血液中酒精濃度達百分之零點零五以上。

二、有前款以外之其他情事足認服用酒類或其他相類之物，致不能安全駕駛。

三、服用毒品、麻醉藥品或其他相類之物，致不能安全駕駛。」

(2)酒駕撞死人關多久？符合上述酒駕定義，且因而致人於死者，處三年以上十年以下有期徒刑，得併科二百萬元以下罰金。

若是致重傷，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科一百萬元以下罰金。

(3) 曾犯本條不能安全駕駛動力交通工具罪，經有罪判決確定或經緩起訴處分確定，於 10 年內再犯而（1）致人於死：處無期徒刑或 5 年以上有期徒刑，得併科 300 萬元以下罰金；（2）致重傷：處 3 年以上 10 年以下有期徒刑，得併科 200 萬元以下罰金。

酒駕罰則表（酒測值裁罰標準表—汽機車酒駕罰款查詢）

 酒精濃度(酒駕標準)	 機車罰鍰	 小型車罰鍰	 大型車罰鍰
0.15~0.24	15,000	30,000	33,000
0.25~0.39	22,500	37,500	42,000
0.40~0.54	45,000	60,000	65,000
0.55以上	67,500	85,000	100,000
 吸食管制藥品	90,000	120,000	

酒駕罰則表依據：依道路交通管理處罰條例第 92 條第 4 項最新訂定之「[違反道路交通安全管理事件統一裁罰基準表（112.03.25 版）](#)」

3.預防酒駕的方式(請學生討論)

①計程車 ②家人接回 ③走路回家

④請沒喝酒的朋友開車送大家回家。

結語：

希望在這堂課之後大家可以理解，人人有壓力，面對壓力可選擇正向有助紓壓的方式，避免用酒精麻醉自己，更嚴重是酒後開車。提醒同學與壓力和平共處，不讓壓力控制自我選擇和行為。

鐘

粉筆

影片
電腦

30 分
鐘

學習
單
課本
黑板
粉筆

15 分
鐘

10 分
鐘

綜合領域-交通安全學習單

壓力指數測量表

編號	是	否	內容
1.			您最近是否經常感到緊張，覺得工作總是做不完？
2.			您最近是否老是睡不好，常常失眠或睡眠品質不佳？
3.			您最近是否經常有情緒低落、焦慮、煩躁的情況？
4.			您最近是否經常忘東忘西、變得很健忘？
5.			您最近是否經常覺得胃口不好？或胃口特別好？
6.			您最近六個月內是否生病不只一次了？
7.			您最近是否經常覺得很累，假日都在睡覺？
8.			您最近是否經常覺得頭痛、腰痠背痛？
9.			您最近是否經常意見和別人不同？
10.			您最近是否注意力經常難以集中？
11.			您最近是否經常覺得未來充滿不確定感？恐懼感？
12.			有人說您最近氣色不太好嗎？

* 請寫出壓力源:_____

* 紓壓方式:_____

* 酒駕的後果:_____

* 避免酒駕的方式:_____



面對有壓力有撇步，酒駕害人又害己! *

彰化縣縣立明倫國民中學 115 學年度 第 1 學期 健體領域課程計畫

月經平權教育教案

單元名稱	生理用品聰明選	教學對象	七年級
教學時間	25 分鐘（亦可依班級狀況延伸至一節課）	教材來源	翰林版 第三篇快樂青春行 第一章蛻變的你
設計者	自然科教師-黃詩華		

- 教學目標**
- 1.讓學生了解多元生理用品的基本特色與使用情境。
 - 2.協助學生跳脫對月經的偏見與刻板印象，培養同理與尊重。

- 教學重點**
- 1.認識月經與青春期的身心變化
 - 2.了解生理用品種類、使用方式與挑選原則
 - 3.建立月經友善態度，破除迷思與汙名
- 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。

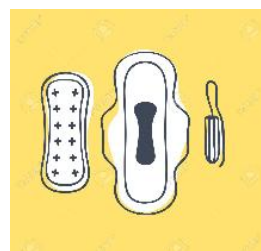
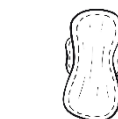
- 能力指標**
- 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
- 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
- 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。

- 活動方式**
- 1.課室教學（彈性課程、健康課、性平教育皆可彈性融入）
 - 2.校園活動（建議搭配校慶、性平週或國際月經日設攤辦理闖關活動）
 - 3.可延伸為親子共學或班級經營活動

網路資源：

- 教學資源**
- 1.女性生理用品懶人包（健康九九）
👉 <https://health99.hpa.gov.tw/article/18262>
 - 2.經彩青春養成記（YouTube 影片）
👉 <https://www.youtube.com/watch?v=kRRm28GMf6Y>
- 生理用品圖卡(每種 1 張)

- 課前準備**
1. 衛生棉護墊／量少型／一般型／量多型／夜用型
 2. 晚安褲
 3. 衛生棉條
 4. 布衛生棉
 5. 月亮杯



教學步驟	教學內容	教學設備	時間	形成性評量
------	------	------	----	-------

	1.暖身討論---破冰與經驗交流 播放「經彩青春養成記」PPT 第3頁內容或以口語引導： 「你是否曾經因為月經來，臨時取消某個想參加的活動？」 請學生小組分享經驗，並交流各自的應對方式。	電視 電腦	5分 鐘	口 頭 發 問
	2.教師統整+概念引導 彙整學生發言後，教師引導理解：「其實只要選對生理用品，多數活動仍然可以如常參與，不需過度擔心。」	生理 用品 圖卡	5分 鐘	
引起動機	3.認識生理用品種類與特色 利用圖卡或實物展示，介紹各類生理用品的特性與適用情境，包含更換頻率、舒適度與清潔習慣等。	電視 電腦 沙包	10分 鐘	學 生 回 饋
發展活動	4.實境闖關遊戲：生理用品聰明選 ◆教師準備情境題（不先公布內容），將圖卡貼於黑板上 ◆每組發3顆沙包 ◆小組輪流抽題，讀出情境，思考並說出適合的生理用品與理由 ◆由組員擲沙包選出圖卡（擲中者得貼圖卡至對應情境） ◆已被使用的圖卡不得重複（模擬現實資源有限）			
	範例情境： 1. 月經量多的日子要上學，希望避免外漏 2. 突然月經來，身上什麼都沒帶 3. 月經來時正要去海邊浮潛 4. 月經快來了，包包裡應準備什麼			
	5.破關結算+回饋分享 (1) 擲完沙包後進行得分統計，頒發小禮物或掌聲鼓勵 (2) 教師可補充正確觀念，如勤更換的重要性、月經期間的清潔觀念 (3) 若學生遇到「沒有適合用品可選」的情境，也可帶入「生理用品取得不易」、「月經貧窮」等社會議題，引導學生思考學校與社會該如何建構友善支持系統	學習 單	5分 鐘	學 習 單
	6.延伸提問（可選） (1) 男生可以怎麼幫助女性朋友在月經期間感到更自在？ (2) 若你是班長或風紀股長，班上有人經痛不舒服，你會怎麼協助？ ◆ 本活動亦可改為校慶、月經日、性平週時的「闖關活動」形式，以班級為單位參與。 ◆ 若時間有限，可精簡流程為圖卡配對與說明部分。 ◆ 活動後可發放匿名回饋單，收集學生對月經教育的想法與建議。			
備註				

「生理用品聰明選」月經平權學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1.生理用品大解密

今天我們認識了許多不同的生理用品。請試著填寫下表，為這些「好幫手」做個簡單的筆記。

產品名稱	優點	缺點	建議更換頻率
衛生棉（一般型/量多型/夜用型/護墊）			
晚安褲			
衛生棉條			
布衛生棉			
月亮杯			

2.聰明選一選

(1) 情境一：月經來的第一天晚上，希望能一夜好眠，不用擔心翻身而月經流出。

我會選擇：_____ 選擇理由：_____

(2) 情境二：月經量一般般，班上要參加舞蹈比賽了，太大片的衛生棉感覺卡卡的，活動起來不方便。

我會選擇：_____ 選擇理由：_____

(3) 情境三：家人約好了周末要去海邊浮潛，週四生理期卻來了，該怎麼辦呢？

我會選擇：_____ 選擇理由：_____

3.課後省思：月經平權從我做起

(1) 如果你的朋友或同學突然遇到生理期困擾，手邊又沒有適合的生理用品，你會怎麼做？

答：_____

(2) 【特別給男生】今天的學習，讓你對女性生理期可能遇到的不便有更多同理嗎？你可以怎麼支持或幫助身邊的女生朋友？

答：_____