

彰化縣舊館國民小學115學年度第1學期6年級彈性學習資訊課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	micro:bit小創客初體驗	實施年級 (班級組別)	6	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.☑其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解micro:bit電路板運作的方式。 2. 結構與功能：學會micro:bit電路板各元件的功能與開發實作。 3. 交互作用與關係：察覺電子設備如何與真實世界互動。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。							
配合融入之領域或議題	□國語文 ☑英語文 □本土語 ☑數學 □社會 ☑自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 ☑科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週	1	一、micro:bit初體驗 (一) (議題: 資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發	1. micro:bit電路板介紹與MakeCode編輯器說明。 2. 設計LED圖案	1. 認識micro:bit電路板與MakeCode編輯器的使用方式。 2. 學會設計啟動時顯示笑臉圖案。	1. 認識micro:bit電路板的用途。 2. 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit網站與桌面版APP。 3. 小試身手玩micro:bit： (1)新增專案。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-Micro:bit小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識micro:bit編輯器介面】

			想和實作。			(2) 編輯啟動時顯示笑臉。		
第2週	1	一、micro:bit初體驗(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	設計LED燈顯示心跳動畫。	學會設計LED動畫與傳送到micro:bit, 初步認識電路板開發程式的方法。	1. 小試身手玩micro:bit: (1) 設計心跳的效果。 (2) 設定持續時間。 (3) 儲存檔案。 2. 認識編輯器中的模擬器。 3. 學會將micro:bit電路板連接到電腦, 載入與執行程式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品:01-心兒蹦蹦跳 5. 作業:跳霹靂舞	1. 巨岩-Micro:bit小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第3週	1	二、真情告示板(一) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	1. 用按鈕執行程式。 2. 設計倒數數字。	1. 應用按鈕控制, 體會生活中人機互動的按鈕設計。 2. 設計倒數數字, 表現生活中常見的場景。	1. 按A鈕就倒數: (1) 按A鈕顯示數字【5】。 (2) 設計倒數的數字。 (3) 設定數字的持續時間。 (4) 倒數完, 讓數字消失。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-Micro:bit小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第4週	1	二、真情告示板(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型, 並使用於簡易日常溝通。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	1. 設計跑馬燈。 2. 計次迴圈。	1. 設計按B鈕出現跑馬燈。 2. 學會計次迴圈的技巧。	1. 按B鈕就出現跑馬燈: (1) 按 B 鈕先顯示英文字母【I】。 (2) 使用顯示文字指令: I♥TAIWAN。 2. 按 A+B 鈕放煙火: (1) 按 A+B 鈕重複執行某動作。 (2) 重複放 10 次煙火。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品:02-倒數5秒秀真情 5. 作業:I♥U TEACHER	1. 巨岩-Micro:bit小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。					
第5週	1	三、抽籤猜拳擲骰子(一) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 設計抽籤機。 2. 變數。 3. 隨機取數。	體會抽籤在日常生活的應用，運用變數與隨機取數的概念，設計抽籤機。	1. 數位抽籤機： (1) 加入按 A 鈕積木。 (2) 建立變數 - 【選號】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4) 讓 LED 顯示亂數的數字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品:03-抽籤猜拳擲骰子(A部分)	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第6週	1	三、抽籤猜拳擲骰子(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 設計猜拳機。 2. 邏輯判斷。	運用邏輯判斷的概念，完成猜拳機設計，應用在生活中。	1. 電子猜拳機： (1) 轉換按 B 鈕積木。 (2) 建立變數 - 【猜拳】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 (4) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行)。 (5) 完成判斷式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品:03-抽籤猜拳擲骰子(B部分)	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第7週	1	三、抽籤猜拳擲骰子(三) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，	1. 設計數位骰子。 2. 手勢控制。	應用手勢控制與邏輯積木，設計數位骰子，體會科技的生活應用。	1. 搖一搖擲骰子： (1) 加入當手勢晃動積木。 (2) 建立變數 - 【骰子】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4) 加入【邏輯】積	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品:03-抽籤猜拳擲骰子(完成) 5. 作業:男生女生配	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。			木 (條件判斷與執行)。 (5) 完成判斷式。		
第8週	1	四、電子羅盤與平衡板(一) (議題: 資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 感測方位角度的方法。 2. 方位感測值積木。 3. 電子羅盤。	認識micro:bit感測方位角度的功能, 運用方位感測值積木, 設計電子羅盤, 體會科技在生活中的應用。	1. 認識micro:bit的動作感測器中方位與磁力的用途。 2. 認識方位角度。 3. 電子羅盤: (1) 建立變數 - 【方向】。 (2) 加入【方位感測值】積木。 (3) 加入【邏輯】積木 (條件判斷與執行)。 (4) 偵測【東方】。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品: 04-電子羅盤(東方)	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第9週	1	四、電子羅盤與平衡板(二) (議題: 資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 偵測方位。 2. 電子羅盤。	運用micro:bit偵測方位, 完成電子羅盤, 顯示東南西北方位。	1. 電子羅盤: (1) 偵測【南方】、【西方】與【北方】。 (2) 顯示與隱藏方位代號。 (3) 將程式寫入 micro:bit (電子羅盤)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品: 04-電子羅盤(完成)	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第10週	1	四、電子羅盤與平衡板(三) (議題: 資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. micro:bit中X、Y、Z軸的方向。 2. 旋轉感測值積木。 3. 平衡板。	認識micro:bit中X、Y、Z軸的方向, 應用旋轉感測值積木設計平衡板。	1. 認識動作感測。 2. 平衡板: (1) 建立變數 - 【前後】與【左右】。 (2) 加入【旋轉感測值】積木。 (3) 偵測與顯示箭頭。 (4) 將程式寫入	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品: 04-平衡板 5. 作業: 修改電子羅盤, 按A鈕才開始偵測方位	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			micro:bit (平衡板)。		
第11週	1	五、多功能計數器(一) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	手動計次器。	應用變數與運算方法,設計手動計次器,體會生活中的科技。	1. 認識micro:bit計數器。 2. 手壓式計數器: (1) 新建變數 - 【計次】。 (2) 持續顯示變數【計次】的數值。 (3) 數字加 1、減 1 與歸零。 (4) 將程式寫入 micro:bit (手壓式計數器)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:05-手壓式計數器	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第12週	1	五、多功能計數器(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	自動計次器。	應用變數、運算方法及手勢控制,設計自動計次器,體會生活中的科技。	1. 自動計數器: (1) 新建變數 - 【計步】。 (2) 持續顯示變數【計步】的數值。 (3) 晃動時就開始計數。 (4) 按【A】鈕,數字歸零。 (5) 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:05-自動計數器	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第13週	1	五、多功能計數器(三) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或	1. 音效。 2. 真假值。 3. 限時遊戲。	應用真假值設計開關,並加入音效,設計限時計數器,體會科技在生活中的應用。	1. 限時計數器: (1) 新建變數 - 【次數】。 (2) 持續顯示變數【次數】的數值。 (3) 【A】鈕功能一:次數歸零。 (4) 【A】鈕功能二:開始計時、開關	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:05-限時計數器 5. 作業:炸彈遊戲,一晃動就發出警報聲	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			計數、時間到音效。 (5) 外接蜂鳴器或耳機。 (6) 開始計時後，晃動就自動計數。 (7) 將程式寫入 micro:bit (限時計數器)。 (8) 全方位感測。		
第14週	1	六、溫度計與光感測器(一) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 溫度計。 2. 溫度感測值積木。	認識micro:bit偵測溫度的方式，運用溫度感測值積木設計溫度計，當溫度高時警報，體會科技在生活中的應用。	1. 數位溫度計： (1) 新建變數 - 【溫度】與啟動【溫度感測】。 (2) 顯示溫度。 (3) 溫度顯示間隔時間。 2. 高溫警報器： (1) 若溫度超過 35 度就執行指定動作。 (2) 顯示閃爍的警示燈。 (3) 發出警示音。 (4) 用模擬器玩玩看。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:06-數位溫度計	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第15週	1	六、溫度計與光感測器(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 偵測光線。 2. 閃爍效果。	能運用micro:bit偵測光線，設計光感測器，當光線不足時閃爍警報，體會科技在生活中的應用。	1. 光感測器： (1) 新增變數 - 【亮度】。 (2) 啟動【光線感測】。 (3) 若亮度低於 50 就警示。 (4) 閃爍效果的另一寫法。 (5) 用模擬器玩玩看。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:06-光感測器	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。					
第16週	1	六、溫度計與光感測器(三) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	製作二合一感測器。	製作溫度計與光感測器二合一的感測器，體會科技在生活中的應用。	1. 溫度計、光感測器二合一： (1) 開啟範例檔案。 (2) 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 (3) 按【B】鈕才顯示與偵測光線。 (4) 設定啟動時的圖示。 (5) 溫度計、光感測器二合一（另一寫法）。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:06-二合一感測 5. 作業:智慧小夜燈，隨光線明暗變化LED燈	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第17週	1	七、幸運數字傳給你(一) (議題:資訊、科技、品德)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	1. 無線傳輸。 2. 廣播積木。	1. 認識micro:bit無線傳輸的功能，體會科技在生活中的應用。 2. 學會使用廣播積木。	1. 認識micro:bit無線傳輸的方式。 2. 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 3. 學會設定【廣播群組】。 4. 亂數隨機取數。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

第18週	1	七、幸運數字傳給你 (二) (議題:資訊、科技、 品德)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。	發送廣播與接收廣播。	學會發送廣播與接收廣播, 體會科技在生活中的應用。	1. 無線傳輸數字與顯示: (1) 按【A】鈕發送數字到群組。 (2) 接收與顯示數字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第19週	1	七、幸運數字傳給你 (三) (議題:資訊、科技、 品德)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。	1. 傳送幸運圖案。 2. 邏輯積木。	應用廣播與邏輯積木設計幸運圖案, 體會科技傳送資訊的應用。	1. 數字變成幸運圖案: (1) 收到的數字大於 7, 就顯示笑臉。 (2) 收到的數字小於 7, 也顯示笑臉。 (3) 收到的數字等於 7, 就顯示愛心圖案。 (4) 用模擬器玩玩看。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:07-幸運數字傳給你	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第20週	1	七、幸運數字傳給你 (四) (議題:資訊、科技、 品德)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E7 依據設計構想	運用廣播設計限時計數器、傳送字串。	運用廣播技巧, 改編限時計數器與幸運數字的作品, 完成設計創作。	1. 作業一:將第五課的【限時計數器】改編成由老師發號施令兼統計, 學生們比賽的遊戲。 2. 作業二:嘗試用	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業:限時計數器-廣播開始 5. 作業:廣播傳	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			以規劃物品的製作步驟。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			廣播傳送字串。	送文字	
--	--	--	--	--	--	---------	-----	--

彰化縣舊館國民小學115學年度第2學期6年級彈性學習 資訊課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10版)	實施年級 (班級組別)	6	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.☑其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap影像處理、Audacity音訊剪輯、YouTube影片播放清單等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。							
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ☑數學 ☑社會 □自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ☑科技			□性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ☑法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片(倒數片頭)、守護地球Let's Go!影片(加入3D效果與3D模型)、影片上傳YouTube製作個人與班級播放清單。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第1~2週	2	一、認識多媒體影片 (議題：資訊、科技、法治)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 多媒體概念。 2. 影片編導。 3. 素材取得。 4. 整合相片製作	1. 認識多媒體。 5. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。	1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 1. 知道如何用影	1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯(Windows 10版)

			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	影片。	6. 認識網路素材與創用CC授權要素。	片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 2. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 3. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 4. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 5. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 6. 能說出檔案管理的重要性。 7. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 8. 認識創用CC的授權要素。	執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用CC】 【Wiki的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】
第3~5週	3	二、個人專屬公仔 (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	個人公仔與動態相簿。	1. 使用PhotoCap處理影像去背與合成。 2. 製作個人公仔。 3. 製作動態相簿。	1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。 3. 學會使用PhotoCap影像處理軟體。 4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。 5. 認識個人公仔的應用。 6. 將個人公仔與	1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。 2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。 3. 操作評量：製作動態相簿。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】 【管理檔案的重要性】

						照片結合, 設計 創意影像。 7. 完成動態相簿, 以幻燈片秀播 放欣賞作品。		
第6~8週	3	三、影像魔法師 (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	PhotoCap美化相片與批次處理。	1. 使用PhotoCap美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 6. 批次套用遮罩。	1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝PhotoCap素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 5. 製作縮圖頁與相片拼貼。 6. 使用對話框物件設計對白。 7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 8. 批次處理影像加遮罩外框。	1. 口頭問答: 說出美化照片的方法。 2. 操作評量: 完成相片美化設計。 3. 學習評量(我是高手): 收集好麻吉的照片並美化照片。 4. 學習評量(練功囉): 本課測驗題目。 5. 學習評量: 使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是批次處理】
第9~10週	2	四、麻吉點點名 (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	素材整合影片製作。	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。 3. 設計標題卡片。 4. 加入背景音樂。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟體操作介面。 3. 新建影片專案與匯入素材。 4. 設定影格播放時間。 5. 使用「標題卡片」製作影片前言。 6. 學會調整影格順序。 7. 設定背景音樂。 8. 能檢視專案與開啟專案。	1. 口頭問答: 說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2. 操作評量: 完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量(我是高手): 使用第三課我是高手的成果, 製作麻吉秀。 4. 學習評量(練功囉): 本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【認識相片介面】
第11~13週	3	五、音樂Do Re Mi (議題: 資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-5 能探索並	音樂剪輯與下載。	1. YouTube免費音樂下載。 2. Audacity音樂處	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。	1. 口頭問答: 說出使用網路的免費音樂要注	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10

			使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		理。	2. 登入與開啟YouTube工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用Audacity剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	意什麼？(尊重智慧財產權) 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量(我是高手)：學習用Audacity來錄音。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】
第14~16週	3	六、校園小主播 (議題:資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	相片塗鴉、倒數片頭、動態字幕與音效。	1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 3. 匯入圖片設計打字效果。 4. 加入音效與編輯音訊作用時間。 5. 匯入片頭音效。 6. 修剪視訊與設定靜音。 7. 加入動態字幕。 8. 加入背景音樂。	1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯(Windows 10版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第17週	1	七、守護地球Let's Go! (議題:資訊、環境)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與	綜合練習與3D運用。	1. 學會調整不同比例的影片素材。 2. 加入3D效果與模型。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入3D視覺效果。 5. 加入3D模型與設定動畫。 6. 加入背景音樂。 7. 了解YouTube可以找到創用	1. 口頭問答：說出3D模型與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯(Windows 10版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			面的關係與簡單立體形體的性質。			CC授權的影片。 8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。		
第18週	1	八、我們班的影展 (議題: 資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務, 並與他人合作。	影片分享與上傳。	1. 影片上傳到YouTube。 2. 製作班級影片播放清單。	1. 發布影片到YouTube。 2. 建立播放清單與加入影片。 3. 完成自己的播放清單。 4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。	1. 口頭問答: 說出影片如何分享。 2. 操作評量: 完成個人與全班的影片作品播放清單。 3. 學習評量: 使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是網路影片】 【補充教學-Google 雲端硬碟上傳與分享】

彰化縣埔心鄉舊館國民小學 115 學年度 第 一 學期 1~6 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週宣導	1	1. 各種關係都是相互尊重的。 2. 每個學生都是平等、不受歧視且不被放棄的。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	以學生為中心、學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義	問答	活動中心
2~3	國家防災日演練	2	1. 確實做好地震避難動作(趴下、掩護、穩住)。 2. 提升學生的地震災害應變能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 發生地震怎麼辦？ 2 實施 1 分鐘演練地震避難掩護動作(趴下、掩護、穩住 3 個要領)。 3. 後續進行完整之避難疏散演練。	問答 實作	活動中心

4~6	健康促進	3	1. 培養學生的正確健康促進觀念與保健習慣。 2. 使學生習得正確健康促進的技巧，並實踐於日常生活中。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	菸檳防制、健康體位、口腔衛生、視力保健、性教育（含愛滋病防治）及養成規律運動等議題。	問答 學習單	活動中心
7	防制校園霸凌宣導	1	1. 營造友善正向的校園氛圍，讓尊重與包容在校園生根。 2. 學生對暴力行為、霸凌有正確的態度及良好的價值觀。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	宣導拒絕霸凌！尋求支援與協助！勇敢說出來！	問答	活動中心
8	家庭教育	1	1. 主動關心祖父母。 2. 體認祖父母對自己的關心。 3. 學會廢物利用的方法。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	從與祖父母相處的過程中學習不同的生活經驗。	問答 學習單	活動中心

9~10	環境教育	2	1. 促使學生產生環保意識與行動。 2. 將環保意識落實於日常生活。 3. 實踐節約能源、惜福愛物及減廢的生活方式。	能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 認識環保及節能標章。 2. 介紹節能減碳的方法。 3. 減塑生活從「可重複使用」取代「一次即丟」開始。 4. 共同討論在校園內可執行的節能減碳方法。	問答	活動中心
11	反毒宣導	1	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2. 透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品。 3. 學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	活動中心
12	家庭暴力防治	1	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	活動中心

13	人權教育宣導	1	1. 增進學生對人權和基本自由的普遍尊重和遵行。 2. 促進了解人權價值與觀念，引發思考人權議題。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 兒童對遊戲權利的需求。 2. 認識隱私權與日常生活的關係。 3. 兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	問答	活動中心
14	性侵害犯罪防治	1	1. 能夠認識性侵害、性騷擾。 2. 學習辨認危險的人物，避免性侵害。 3. 瞭解性侵害者的手法，以免上當。 4. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 5. 學習如何化解危機、如何求救。 6. 破除性侵害迷思，關懷受害者。	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	了解性騷擾、性侵害與性霸凌，並知道尋求救助管道。	問答	活動中心

15	反詐騙宣導	1	1. 提升學生識認詐騙手法知能。 2. 遇有詐騙問題，能夠尋求諮詢與協助。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	3. 解防詐三口訣：「緩一緩」、「想一想」、「查一查」 2. 紹防詐小幫手：165 防詐騙專線、Who's call、趨勢科技防詐達人、LINE 訊息查證官方帳號等。 3. 生活周遭危機情境的辨識方法。	問答	活動中心
16	性別平等教育 (看看自己，比較別人)	1	1. 觀察自己從小到大的變化。 2. 認識兩性生長的異同。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	了解成長過程中曾經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。	問答 學習單	活動中心
17~18	交通安全教育	2	1. 建立交通安全意識 2. 能遵守交通規則	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能遵守交通規則 保護自己安全 2. 能遵守交通規則 保護他人安全	問答 學習單	各班教室
19	品德教育	1	1. 學會尊重的表達方式。 2. 懂得用尊重的態度對待別人。	品 E6 同理分享。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 能理解別人與自己的不同 2. 能尊重別人維持和諧人際關係	問答 學習單	各班教室
20	生命教育	1	認識生命有各種不同的樣貌。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 能在生活中去關懷別人包容別人 2. 懂得感恩	問答 學習單	各班教室

彰化縣埔心鄉舊館國民小學 115 學年度 第 二 學期 1~6 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週宣導	1	1. 各種關係都是相互尊重的。 2. 每個學生都是平等、不受歧視且不被放棄的。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	以學生為中心、學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義	問答	活動中心
2~3	健康促進	2	1. 培養學生的正確健康促進觀念與保健習慣。 2. 使學生習得正確健康促進的技巧，並實踐於日常生活中。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	菸檳防制、健康體位、口腔衛生、視力保健、性教育（含愛滋病防治）及養成規律運動等議題。	問答 學習單	活動中心

4	網路安全及網路成癮防制宣導	1	1. 增進學生的網路正向使用能力。 2. 提昇學生網路安全觀念，並建立網路倫理、使用者行為規範與優質網路文化。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 安 E2 了解危機與安全。	1. 牢記上網三守則，有效拒絕網路成癮 2. 網路安全三不原則-拒絕兒少性剝削 3. 愛用 3C 不沉迷親	問答	活動中心
5~6	校園安全宣導	2	1. 能了解校園安全及整體的環境設施。 2. 能覺察隱藏的危機並學習保護自己的方法。	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E10 關注校園安全的事件。	1. 運用「校園安全地圖」指出校園危險角落。 2. 走廊、樓梯不嬉戲、奔路、推擠。 3. 絕不能玩的惡作劇。 4. 在校遇陌生人或可疑人物，應立即通知師長。	問答	活動中心
7	拒絕霸凌	1	1. 營造友善正向的校園氛圍，讓尊重與包容在校園生根。 2. 學生對暴力行為、霸凌有正確的態度及良好的價值觀。	法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 法 E3 利用規則來避免衝突。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	宣導拒絕霸凌！尋求支援與協助！勇敢說出來！	問答	活動中心

8	預防登革熱宣導	1	1. 強化教職員生登革熱防治知識、培養學生環境管理能力。 2. 加強病媒蚊孳生源清除，做好登革熱防治工作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	落實「巡、倒、清、刷」，清除室內外積水容器，孑孓不孳生，外出做好防蚊措施，如出現疑似症狀請儘速就醫，並主動告知活動史及接觸史。	問答	活動中心
9	性別平等教育 (大家一起來)	1	1. 能了解從事校園服務學習活動無關性別。 2. 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	在分派整潔工作或其他班級事務時，應考量個人能力，避免性別差異。	問答 學習單	活動中心
10	水域安全宣導	1	1. 能了解彰化縣的危險水域。 2. 了解救溺五步、防溺水十招。 3. 會到合法的場域戲水。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 彰化縣危險水域介紹。 2. 「救溺五步、防溺水十招」。 3. 戲水一定要到合法的場域。	問答	活動中心
11	性侵害犯罪防治	1	1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	尊重身體自主權，清楚人際相處的界線，並勇敢說不。	問答	活動中心

12	家庭教育 (休閒活動大不同)	1	1. 知道參與家庭活動的重要性。 2. 樂於參與家庭活動。 3. 實踐自己在家庭中的義務。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	了解個人在家庭中所負之義務，並能積極參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗與感受。	問答 學習單	活動中心
13	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	活動中心
14~15	交通安全教育	2	1. 建立交通安全意識 2. 能遵守交通規則	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能遵守交通規則 保護自己安全 2. 能遵守交通規則 保護他人安全	問答 學習單	各班教室
16	反毒宣導	1	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2. 透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品。 3. 學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	活動中心

17	品德教育	1	- 學會尊重的表達方式。 - 懂得用尊重的態度對待別人。	品 E6 同理分享。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	- 能理解別人與自己的不同 - 能尊重別人維持和諧人際關係	問答學習單	各班教室
18	生命教育	1	認識生命有各種不同的樣貌。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	- 能在生活中去關懷別人包容別人 - 懂得感恩	問答學習單	各班教室
19	環境教育	1	- 知道氣候變遷的原因。 - 懂得當前面對氣候變遷應有的態度。 - 了解小學生因應氣候變遷可以做什麼。	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	- 北極的冰山融化了！ - 世界各國的極端氣候、自然災害不斷。 - 氣候變遷對地球環境的衝擊。 - 人類改變行為會降低氣候變遷的影響。	問答學習單	活動中心
20	暑假生活安全宣導	1	- 建立安全意識。 - 防範事故傷害發生以確保生命安全。 - 能夠到合法的水域場所戲水。 - 養成規律的生活作息。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	- 寒假期間的活動安全、交通安全。 - 規律運動，切勿沉迷於 3C 及網路。 - 夏日戲水一定要到合法的場域。	問答	活動中心

彰化縣埔心鄉舊館國民小學 115學年度【校訂課程—創客課程】課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
- 三、本校課程發展委員會決議辦理

貳、基本理念

一、課程設計緣起

傳統的課程是用講的、是用想的，欠缺實作的課程，無法燃起學生的學習熱情。然而教育應該是有趣、不乏味的，應該教導孩子推理而非背誦、記憶的。如何藉著孩子的好奇心找到問題，運用智慧想解決方法；從 Maker for fun、Maker for problem 開始，激發學生的學習動機與熱情，需要我們積極去規劃與設計。

其次，為符應 12 年國民基本教育課程綱要「自發」、「互動」、「共好」之內涵目標，實踐素養導向的學習。因此學習應在生活情境與脈絡化下，能符應現在與未來，深化課程與教學。

在面對這樣的問題下，動手做的學習，提供了新的教學密碼。因為透過動手做，培養了四個二十一世紀最需要的能力：創新的能力、獨立自主思考的能力、主動的動機與解決問題的能力。這些能力也正好和創客運動所強調的精神相符合（親子天下，2014）。所以創新、發明的人才，是人類文明得以持續繁衍、進步的關鍵所在。所以近年來，一個偌大的「典範轉移（Paradigm Shift）」已經在悄然發生中。這就是一個被稱之為 Makers movement 的「自造者運動」。而教育哲學家杜威提出做中學教育思想強調於實踐中學習。所以動手做必須成為教育內涵與過程中的關鍵元素，已經成為世界各國的共識。

基此，創新、發明的人才，是人類文明得以持續繁衍、進步的關鍵所在。未來的教育，手作創客精神的培育將是一個重要的指標。舊館國小將串接從「想」到「做」的學用合一，運用數位與科技，結合學校藝文特色，翻轉課程與教學。

二、課程理念

- （一）放手玩：藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情。
- （二）創意思：透過「探索學習」了解科學的精神與原理。
- （三）合作學：團隊共作，完成作品規劃、設計及組裝。
- （四）學致用：透過「做中學」，將所學運用於生活中。了解科學的精神與原理，透過**積木、機械裝置、智慧裝置**進行「探索學習」。並藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情；團隊共作，完成作品規劃、設計及組裝智慧裝置；透過「做中學」，將所學運用於生活中。

參、課程目標

一、課程目標欲培養之核心素養

- （一）A 自主行動 A1身心素質與自我精進

A2系統思考與解決問題

A3規劃執行與創新應變

(二)B 溝通互動 B1科技資訊與媒體素養

B2藝術涵養與美感素養

(三)C 社會參與 C1道德實踐與公民意識

C2人際關係與團隊合作

二、培養本校校訂課程蘊含之學習力

(一)探索力:透過基本資訊及手作工具的認識與了解,進行創意發想與改造。

(二)自學力:藉由網路工具、書籍、社區資源等,自由發想專題製作,並學習運用相關資源來解決問題。

(三)合作力:利用合作學習的方式,共同製作專題。

(四)實踐力:親自動手做,將想法化為具體物件。

三、課程架構

對象	辦理方式	辦理時間	實施內容
五年級	機關投石器 小小動力車	每週彈性授課 節數中一節	課程設計以培養孩子樂於動手創作為主軸。5-6年級課程設計採單元課程教學。讓學生利用各單元熟習各素材的基本性能及基礎手作操作製造技巧,進一步綜合各單元內容進行合作學習的創意發想。各年段課程規劃逐步加深加廣,從全手作過渡到電控、Webduino 智慧操控及利用雷射機量產商品化。
六年級	小小工程師 文創設計家		

肆、實施原則

本課程以加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。並利用 PBL 問題導向學習模式,來進行課程教案的規劃運作。

一、知識:建構學生基礎的工具使用及媒材知識。

二、疑問:以拋出問題來引領學生進行主題式的思考。

三、探究:引導學生對有興趣的議題進行自學及探究。

四、討論:透過同儕間相互對談的方式,相互詰問,澄清迷思概念,進行創意發想。

五、團隊:藉由合作學習的模式,進行分工與責任感的培養。

六、回饋:運用展演或發表進行回饋與修正交叉循環的歷程評量。

伍、現況分析

一、實施對象：五至六年級

二、學習節數：每班每週一節，每節 40 分鐘。

三、教材來源：授課教師共編。

四、師資來源：由科任教師擔任此課程授課老師。

陸、教學資源

學校資源、網路資源、社區資源

柒、六年級教學進度表

課程名稱	創客課程	課程類別	■統整性主題/專題/議題探討課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		
課程說明	● 第一學期延續五年級積木課程的連桿及車體結構概念，在加入程式控制，提升學生運算思維並結合日常生活實物進行改造。 ● 第二學期繼續延續械主題，並加入程式控制與物理原理，結合生活經驗設計三種不同用途的機器人。				
授課對象	六年級				
核心素養	A 自主行動 □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意	學習重點	學習表現	● INa-Ⅲ-6-1 可以家中電器舉例說明，例如：電燈可將電能轉為光能；烤箱可將電能轉為熱能；洗衣機可將電能轉為動能。 ● INb-Ⅱ-1-2 利用電池、電線、燈泡、小馬達，空氣或水的流動等設計，製作出不同的玩具。 ● INb-Ⅱ-1-1 物質或物品各有不同的構造，構造不同，功能和用途也可能不同。 ● INb-Ⅲ-4-1 可透過操作生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，並能判斷其能帶來的便利性(省力或省時)。 ● INd-Ⅱ-8-1 可透過體驗或實驗活動了解力有各種不同的形式，例如：磁力、	

	識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			彈力、壓力、浮力等。 ● INa-Ⅲ-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其它能量。 ● INb-Ⅲ-1 物質有不同的構造與功用。 ● INb-Ⅲ-3 物質表面的構造與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 ● INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 ● INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。
融入議題	■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
學習目標	一、增加學生動手作的興趣與經驗，同時培養問題解決能力及創造力。【認知】 二、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。【認知】 三、藉由積木零件反覆堆疊拆裝，培養專注力及挫折忍耐力。【態度】 四、透過了解積木零件原理來理解簡單的機構概念。【技能】 五、經由分組討論分享的過程中欣賞並尊重別人的想法。【情意】 六、學習利用網路資源自學解決所遇到的問題。【技能】 七、結合 Scratch 圖形化程式架構，讓機構動起來。【認知】 八、培養學生學習程式設計的樂趣。【情意】			
學習評量	形成性評量：口頭問答、操作評量 總結性評量：作品評量			

第一學期

週次	單元主題	學習內容	跨域重大議題	評量方法及比例
----	------	------	--------	---------

第1~3週	魯夫的伸縮拳頭	1. 認識交叉原理在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 進行分組競賽 4. 討論問題並改造機構 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第4~6週	萬獸之王	1. 認識木板和簡單機械結構在現實生活中的運用 2. 進行木板裁切與組裝 3. 運動機械結構的組裝 4. 美化外觀 5. 練習前進、跑道競賽 6. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第7~9週	Brain GO 智能車	1. 超音波連結與網頁互動區運用 2. 伺服馬達、馬達-伺服馬達與馬達控制(小車控制) 3. 小車程式撰寫-控制小車 4. 主體組裝-透過馬達控制 5. 程式撰寫-學會程式撰寫 6. 測試避障車	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第10~12週	Micro:bit 編程智高積木應用	1. 透過網路資源,讓學生了解自動控制運作。 2. 介紹 GIGO Microbit 主控盒 3. 透過程式設計,及 Microbit 面板LED 4. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第13~15週	交通號誌-紅綠燈	1. 控制燈號顏色 2. 控制燈號的時間長度 3. 控制燈號顏色 4. 控制燈號的時間長度 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%

第16~18週	簡易遙控車	1. 引導學生使用Micro:bit智高積木進行基本的硬體組裝 2. 示範如何組裝馬達模塊，並與Micro:bit連接 3. 教導學生如何使用積木控制馬達，實現簡易的遙控車功能 4. 示範編寫程式，讓學生能夠通過遙控器按鍵控制車輛前進、後退、左轉、右轉 5. 實際應用與設計 6. 創新應用與分享	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第19~20週	機器人搶孤	1. 搶孤內容介紹 2. 直流馬達控制-電路介紹、串並連 3. 主體組裝-透過齒輪與馬達控制搶孤機器人 4. 程式撰寫學會程式撰寫 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【10%】 口頭問答 2% 操作評量 3% 作品評量 5%
預備課程	電磁鐵起重機	1. 利用繼電器控制電池鐵 2. 繼電器連接，電磁鐵運用 3. 主體組裝 4. 透過齒輪與馬達控制起重機轉向 5. 程式撰寫-學會程式撰寫 6. 小組合作製作可移動電磁鐵起重機-控制電磁鐵起重機	資訊 環境 生涯 性別 科技	

第二學期

週次	單元主題	學習內容	跨域重大議題	評量方法及比例
第1~3週	翻轉IQ燈	1. 簡要介紹平面幾何學的基本原理 2. 示範如何利用紙片的平面組裝成立體結構 3. 展示已經組裝好的IQ燈模型，解釋其結構和構造原理	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%

		4. 學生根據所學原理，自行設計並組裝 IQ 燈的模型 5. 學生分享並展示他們的創作		
第4~6週	Webduino 介紹	1. 了解網路型態 2. 物聯網介紹 3. Webduino 初始化 4. Webduino 連上網路 5. 控制內建三色 LED 燈 6. 簡易自動小夜燈 7. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第7~9週	RFID 簡易門禁系統基礎	1. 了解 RFID 2. RFID 結合 google 語音 3. 電路介紹 4. 控制伺服馬達 5. 可透過 RFID，控制門禁系統 6. 結合 google 語音，提示人物 7. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第10~12週	自動雨遮	1. 理解土壤濕度偵測器運用 2. 結合網頁互動顯示空氣濕度 3. 製作結合土壤濕度偵測器及伺服馬達的機構 4. 結合網頁互動顯示空氣濕度 5. 運用伺服馬達完成自動雨遮 6. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第13~15週	智慧家電	1. 了解繼電器運作原理 2. 利用繼電器控制馬達風扇 3. 利用程式化控制 LED 燈燈色 4. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第15~16週	智慧家居	1. 設計通風系統	資訊	【15%】

		2. 運用繼電器、伺服馬達、智高積木以及程式控制完成開關電風扇、開關窗戶 3. 作品分享及發表回饋	環境 生涯 性別	口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第17~18週	TELLO EDU 無人 機操作	1. 無人機結構、構造和原理 2. 無人機各部件的功能及其作用 3. 無人機遙控器的組成和使用方法 4. 無人機的安全知識及操作規範 5. 無人機網路連接設定 6. 無人機飛行控制基本技巧 7. 無人機拍攝功能的使用方法 8. 無人機編程操作及基礎程式編寫 9. 分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【10%】 口頭問答 2% 操作評量 3% 作品評量 5%

彰化縣舊館國民小學115學年度第一學期六年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習 (國語)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。 3.依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，針對需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。				

5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 ■原住民教育□戶外教育 ■國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。		1.實作評量 2.習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第1課
第2週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	補救教學 【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。	1.實作評量 2.習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第1課

			的作品。		5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第3週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.專注聆聽同學發言，並從5聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第2課
第4週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.專注聆聽同學發言，並從5聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第2課

			5-Ⅲ-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。		4.依據課文內容回答問題, 並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文, 並運用策略理解及欣賞特色。			
第5週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-Ⅲ-8 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-6 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法, 完成一段短文。	補救教學 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容, 鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1.教師透過語文讀寫, 引導學生統整課文的讀寫架構。2.藉由學習單的引導, 扣緊提出的論點, 練習正反兩面事例觀點的闡述。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第3課
第6週	1	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.尋找段落的關鍵詞或句子, 歸納課文大意。 2.透過上下文的文意, 分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文, 理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫, 並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文, 整理文章訊息和回答問題。	補救教學 【聽與說】1.教師引導學生說出學生學到的蒐集資料方式, 如何辨識資料真偽與可信度。2.教師鼓勵學生分享自己的筆記, 交流學習。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第7週	1	第二單元品嘗美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音	1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	補救教學 【聽與說】請學生閱	1.實作評量 2.口頭評量	配合康軒版國語 一課一練筆第4課

			事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物。 【閱讀】教師引導學生讀文章後，可以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。	3.作業評量	
第8週	1	第二單元品嘗美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1.教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2.試著練習用「現在—過去—現在」的描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第5課

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第9週	1	第二單元品嘗美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第6課
第10週	1	學習地圖二	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-3 在學習應	1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	補救教學 【聽與說】學生分組討論並深入探討簡報的三要素。 【作文】1.教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。2.引導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。			
第11週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	
第12週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同	補救教學 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的內容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第7課

			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	想等文化內涵。	部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能照樣造句。		
第13週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第8課
第14週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩	1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擬	補救教學 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主題，	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第9課

			5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	安排各段段落內容。		
第15週	1	學習地圖三	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	補救教學 【聽與說】引導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】鼓勵學生找出自己讀過的寓言，用課本教的方式，試著找出寓意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

第16週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.根據單元主題, 連結相關知識與經驗, 預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件, 學習生字的形音義。 3.透過提問與討論, 理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍, 運用場景的描寫元素進行寫作練習。	補救教學 【聽與說】請學生說一說, 如何掌握「角色情緒和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情節的分析, 讓學生了解寫作手法, 掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍, 運用場景的描寫元素進行寫作練習。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第10課
第17週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感, 聽出不同語氣, 理解對方所傳達的情意, 表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分析標題和單元主題的關聯性, 合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略, 理解詞義並能運用造句。 3.根據提問, 找出課文重點, 理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構, 歸納文章大意, 理解小說情節的安排與寫作特色。	補救教學 【聽與說】請學生解析課名, 並根據生活經驗、學習經驗, 推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫, 發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情節, 完成一篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第11課

			己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			格式正確，表達人物特色和想法的書信。		
第18週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、橘子	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.透過課前想想人物的經歷，從生活經驗中體會小善意也能帶來大的力量。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	補救教學 【聽與說】教師透過課文標題「橘子」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「橘子」一詞的理解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第12課
第19週	1	學習地圖四	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。 3.運用小說閱讀的技巧閱讀。	補救教學 【聽與說】教師以提問的方式，請學生說出什麼是設問修辭。 【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事線。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。					
第20週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	補救教學 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

彰化縣舊館國民小學115學年度第二學期六年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習 (國語)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。 3.依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，針對需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				

配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 3.有條理的報告所蒐集的生態資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加與加拉巴哥群島的異同。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第1課
第2週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 3.有條理的報告所蒐集的生態資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加與加拉巴哥群島的異同。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第1課

			找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。			
第3週	1	第一單元望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.安靜聆聽同學的分享，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	補救教學 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章內容，運用閱讀策略回答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第2課
第4週	1	第一單元望見美麗的大地 三、走進太陽之城	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	補救教學 【聽與說】從圖片中提取訊息，說說人類如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中最主要的重點文句，並在旁邊寫上簡要標題。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第3課

第5週	1	學習地圖一	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	補救教學 【聽與說】教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第6週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	補救教學 【聽與說】教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】學生能透過書信，寫出與同學相處的過往，並寄上祝福。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第4課
第7週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵民養殖蚵仔所做的事情與目的。 【作文】教師透過「語	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第5課

			4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	文讀寫」，引導學生理解文章中使用間接抒情的寫作手法。		
第8週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵民養殖蚵仔所做的事情與目的。 【作文】教師透過「語文讀寫」，引導學生理解文章中使用間接抒情的寫作手法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第5課
第9週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年·夏日·棉花糖	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為	1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	補救教學 【聽與說】分享喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，讀出文章傳遞的情感。 【作文】運用「現在—	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第6課

			6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	主。	5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片中的故事與情感，完成一篇作文。	過去—現在」結構寫作，幫助自己回溯往事的歷程和感受。		
第10週	1	學習地圖二	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	1.認識五言律詩。 2.認識過渡的意義。 3.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	補救教學 【閱讀】教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓學生判斷。 【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第11週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。 5.掌握詰問作者的閱讀策略。 6.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	
第12週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意	1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義	補救教學 【聽與說】讀課名時，思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第7課

			口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	所感、所為」，讓內容更充實生動。		
第13週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	補救教學 【聽與說】讀課名時，思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第7課
第14週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等	1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第8課

			的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面,以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.提出自己觀點,並運用方法段的寫法,搜尋查找資料,完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構,並根據方法段論據,書寫一篇「如何型」議論文。	完整的「如何型」議論文。		
第15週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面,以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.根據標題和單元主題的關連性,預測課文內容,並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略,理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點,學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點,並運用方法段的寫法,搜尋查找資料,完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構,並根據方法段論據,書寫一篇「如何型」議論文。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法,學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語,說出文章重點。 【作文】根據議論文結構,擬定寫作大綱,最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第8課
第16週	1	第三單元向著明亮	1-Ⅲ-2 根據演講、新	Ab-Ⅲ-6 3,700個常	1.根據演講內容,與	補救教學	1.實作評量	配合康軒版國語

		九、成為人生的開拓者	聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。 5.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。	【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】練習寫出吸睛的演講內容。	2.口頭評量 3.作業評量	一課一練筆第9課
第17週	1	學習地圖三	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.認識學過的議論文寫作特色。 2.學習「如何型」議論文的書寫結構。 3.學習方法段的寫法，完成議論文。 4.了解演講技巧及其運用方式。 5.依據主題展現合宜的演講技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生於課堂上踴躍發言、勤於練習，精進自己的演講技巧。 【作文】搭配「語文讀寫」的方法段寫法，與習作作文思路引導，寫出「如何型」議論文大綱，進行寫作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事 理、議論的作品。					
第18週		畢業週						

註:行列太多或不足, 請自行增刪。

彰化縣舊館國民小學115學年度第一學期六年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習 (數學)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。 3.依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，針對需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1.認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。 2.認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 3.透過具體觀察及探索圖形和數形的規律，察覺簡易數量樣式；觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變、商不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；能在具體情境中，解決間隔問題。 4.解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 5.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 6.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。 7.理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。				

		8.了解比較快慢的方法;認識速率的意義及其單位;應用距離、時間和速率三者的關係,解決生活中有關速率的問題;透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 9.了解放大圖和縮圖的意義;知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣,對應角都一樣大;畫出簡單圖形的放大圖和縮圖;知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化;了解比例尺的意義、表示方法與應用。						
配合融入之領域或議題		□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一:質數和合數 活動二:質因數和質因數分解	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解:小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數和合數。 2.認識質因數,並做質因數分解。	活動:質數在哪裡 1.教師在黑板上貼上一些數字。 2.學生找出黑板上數字是質數的那些數字,記在自己的小白板上。 3.教師找學生上台說明哪些是質數,並詢問他是如何找出答案的。 4.教師統整找質數的方法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第2週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三:最大公因數 活動四:最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數:質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.用短除法將數做質因數分解,找出兩數的最大公因數,並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。 3.用短除法將數做質因數分解,找出兩數的最小公倍數,並	活動:方格遊戲 1.教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格,方格中的數字為答案,答案塗色部分為英文字母。 2.學生找出題目中每兩個數的最大公	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

					解決生活中的相關問題。	因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3.學生回答每題會塗出什麼英文字母。		
第3週	1	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	活動：分數除法(一) 1.熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第4週	1	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：分數除法(二) 1.解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第5週	1	第三單元數量關係 活動一：圖形和數形的規律 活動二：和差積商不變	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問	1.察覺圖形和數形的簡單規律。 2.觀察圖形和數形排列的規律，推理數量關係。 3.能用簡單公式說明圖形和數形數量關係的特性。 4.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變、商不變)。	活動：數量關係 1.透過觀察，找出和不變、差不變、積不變或商不變兩數量之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

				題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	5.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。			
第6週	1	第三單元數量關係 活動三：間隔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：	1.理解間隔問題的數量關係，並列出算式進行解題。	活動：間隔問題 1.學生在小白板上自由出題，畫出路線和間隔，再與鄰座同學交換作答。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

			用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含 (1)較複雜的模式(如座位排列模式)； (2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
--	--	--	----------------------------	---	--	--	--	--

第7週	1	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	活動：小數除法(一) 1.熟練小數除法的計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第8週	1	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：小數除法(二) 1.解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第9週	1	第五單元比與比值 活動一：比與比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	活動：比與比值 1.熟練有關比或比值的計算問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第10週	1	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

						四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。		
第11週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	活動：小明的腳踏車 1.小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是1.2公尺。 2.小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

						3.教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。		
第12週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	活動：圓周長 1.知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	
第13週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	活動：扇形周長 1.知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	
第14週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	活動：圍出面積最大的圖形 1.教師準備一條長60公分的繩子。 2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	

				面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。		
第15週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	活動：拼一拼、算算看 1.將班上分成2組進行活動。 2.一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3.一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4.答案正確者得一分。 5.兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。6.在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	
第16週	1	第八單元認識速率 活動一：速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	活動：認識速率 1.解決生活中，求速率的基本問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	

			解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。	小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。				
第17週	1	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係	n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.應用距離、時間和速率三者的關係, 解決生活中有關速率的問題。	活動：速率＝距離÷時間 1.解決生活中, 關於速率、距離和時間的問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	
第18週	1	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	活動：常識大考驗 1.全班分成4~6組進行比賽。 2.教師事先出好一些關於速率的題目, 可以是計算題, 也可以是常識題。 3.各組輪流派人上臺回答問題, 答對一題得1分。 4.積分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	
第19週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時, 對應角相等, 對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣, 對應角都一樣大。 3.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	活動：教室(一) 1.請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 活動：教室(二) 1.請學生畫出教室的1/100倍縮圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

					4.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。			
第20週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解比例尺的意義、表示方法與應	活動：公路地圖 在一張1:100000的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為2.5公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動：美麗寶島 1.找一張臺灣地圖。 2.教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

彰化縣舊館國民小學115學年度第二學期六年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習 (數學)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。 3.依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，針對需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1.能解決小數四則混合的問題。能解決分數四則混合的問題。能解決小數與分數四則混合的問題。理解四則運算性質，進行小數與分數的簡化計算。 2.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決全程的平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。 3.能理解柱體的體積為底面積與柱高的乘積。能計算複合形體的體積。能理解並計算柱體的表面積。 4.認識基準量與比較量。能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。能理解並運用母數與子數求母子和。能理解並運用母數與子數求母子差。能理解並運用母子和或母子差求母數。 5.能簡化或圖示給定的問題情境(和差問題、年齡問題、雞兔問題、組合問題)，透過思考、分析找出解題的方法。能由問題情境中的數量關係，列出算式進行解題。認識加法原理和乘法原理。理解堆疊問題的數量關係。 6.能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。				

配合融入之領域或議題		□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 ■國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數四則混合的問題。 2.能解決分數四則混合的問題。	活動：用分數算地球表面積 1.教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則： (1)北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ (2)南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ 2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第2週	1	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 活動四：簡化計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有	1.能解決小數與分數的四則混合的問題。 2.能利用結合律，做數的簡化計算。 3.能利用分配律，做數的簡化計算。	活動：用小數算地球表面積 1.教師詢問題目：地球表面積的0.25是陸地，陸地的0.75在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則： (1)北半球海洋的面積占地球表面積的	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律, 因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		多少?(用小數表示) (2)南半球海洋的面積占地球表面積的多少?(用小數表示) 2.學生分組討論解題, 最快回答正確答案的組別獲勝。		
第3週	1	第二單元速率的應用 活動一: 平均速率問題 活動二: 相離和相遇問題	n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題: 速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能應用距離、時間和速率三者的關係, 解決平均速率問題。 2.能解決相離和相遇問題。	活動: 賣場購物來回的平均速率 1.教師在課堂上布題: 小坡要到賣場購物, 從家裡到賣場的距離是20公里, 上午9時從家裡出發, 上午10時到達賣場, 購物後原路回家, 他希望從家裡來回賣場的平均速率是去程速率的2倍, 小坡從賣場回家的時速要多少公里? 2.學生分組討論解題, 最快回答正確答案的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第4週	1	第二單元速率的應用 活動三: 追趕問題 活動四: 流水問題	n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確	N-6-7 解題: 速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	活動: 車子拋錨後的平均速率 1.教師在課堂上布題: 媽媽每天騎車上班, 她騎車的速率是40公里/時, 是慢跑的8倍, 今天騎了6分鐘後, 機車沒油了, 剛好騎到路程	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

			表述, 並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。	N-6-9 解題: 由問題中的數量關係, 列出恰當的算式解題 (同R-6-4)。可包含 (1)較複雜的模式 (如座位排列模式); (2)較複雜的計數: 乘法原理、加法原理或其混合; (3)較複雜之情境: 如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題: 由問題中的數量關係, 列出恰當的算式解題 (同N-6-9)。可包含 (1)較複雜的模式 (如座位排列模式); (2)較複雜的計數: 乘法原理、加法原理或其混合; (3)較複雜之情境: 如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。		的一半, 剩下的一半路程媽媽先推車行進到公司, 速率只有慢跑的三分之一, 媽媽這趟上班路程的平均速率是多少? 2. 學生分組討論解題, 最快回答正確答案的組別獲勝。		
第5週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動一: 柱體的體積	s-III-4 理解角柱 (含正方體、長方體) 與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積: 含角柱和圓柱。利用簡單柱體, 理解「柱體體積 = 底面積 × 高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積, 並做計算。	活動: 九宮格賓果 1. 每2人一組。 2. 每組發一張九宮格紙和9張柱體體積的題目卡。 3. 一組的兩人猜拳, 決定先後順序。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						4.贏的人先抽一張題目卡，算出題目卡上柱體的體積，答題正確後在九宮格上任一格寫上自己的名字。 5.再由另一人抽題目卡回答問題，依此類推。 6.如果答錯，則將題目卡放回去。 7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8.如果雙方答完9題都未連一條線，判定此局平手。		
第6週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算複合形體的體積。	活動：模型設計 1.全班分5～6組，每組做出一個柱高是9公分的柱體。 2.教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3.換組後再繼續進行活動。 4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5.學生做出的形體應標記各長度，以利各組計算。 6.最後統計各組計算正確的複合形體	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						體積, 最多的組別獲勝。		
第7週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動三:柱體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積:含角柱和圓柱。利用簡單柱體,理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解並計算柱體的表面積。	活動:油漆專家 1.4至6人一組進行活動。 2.教師準備數張柱體圖片,圖中標明計算表面積所需的資訊,張貼在黑板上。 3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆,要求各組算出指定形體的表面積。 4.最先算出正確答案的小組得1分,遊戲結束時,得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
第8週	1	第四單元基準量與比較量 活動一:基準量與比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題:基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	活動:購物花費 1.教師在課堂上布題:子坡帶5000元到百貨公司,用全部錢的五分之一買衣服,再用剩下的二分之一買籃球,共用掉多少元? 2.學生分組討論解題,最快回答正確答案的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第9週	1	第四單元基準量與比較量 活動二:基準量與比較量的應用(兩量之和)	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題:基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用母數與比值,求母子和。 2.能了解並運用母子和,求母數。 3.能了解並運用母數與子數,求母子差。	活動:成本與加成 1.教師在課堂上布題:一件大衣以成本加50%作為批發價,再以批發價加6%作為零售價,結果	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

		活動三:基準量與比較量的應用(兩量之差)			4.能了解並運用母子差,求母數。	賺得885元,這件大衣的成本與零售價各是多少元? 2.學生分組討論解題,最快回答正確答案的組別獲勝。		
第10週	1	第五單元怎樣解題 活動一:和差問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述,並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	N-6-9 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數:乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數:乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境:如年	1.能透過線段圖理解題意,解決和差問題。 2.觀察和差問題的數量關係,列出算式解題。	活動:和差問題 1.教師出幾題有關和差問題的題目,並分組搶答,搶答成功的組別得一分。 2.全部題目搶答完成後,得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
第11週	1	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。	1.能透過表格或線段圖理解題意，解決年齡問題。 2.觀察年齡問題的數量關係，列出算式解題。	活動：年齡問題 1.教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				題。連結R-6-2、R-6-3。				
第12週	1	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	1.能透過表格或圖示理解題意，解決雞兔同籠問題。 2.觀察雞兔問題的數量關係，列出算式解題。	活動：男孩女孩知多少 1.教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2.學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

第13週	1	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 活動五：堆疊問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	1.能透過樹狀圖、表格或圖示了解題意，解決組合問題。 2.觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3.理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問題。 4.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	活動：組合問題 1.教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
------	---	----------------------------------	---	---	--	--	---	--

第14週	1	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖， 製作折線圖與圓形圖， 並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報 讀、說明與製作生 活中的圓形圖。包 含以百分率分配之 圓形圖（製作時應 提供學生已分成百 格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資 料，繪製及報讀圓形 百分圖。	活動：分組收集資料 1.先讓學生分組，教 師再準備多個項目 讓各組去收集資 料。 2.透過觀察和討論， 進行圓形百分圖的 繪製活動。 3.各組上台報告並 分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第15週	1	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖， 製作折線圖與圓形圖， 並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報 讀、說明與製作生 活中的圓形圖。包 含以百分率分配之 圓形圖（製作時應 提供學生已分成百 格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資 料，繪製及報讀圓形 圖。	活動：垃圾處理 1.教師先在黑板上 畫出上個月垃圾分 類結果的圓形圖。 2.教師口述布題： 「有一個小鎮實行垃 圾分類處理，他們 把上個月的結果做 成圓形圖，只知道 上個月的垃圾總重 量為75600公斤，算 算看，各類垃圾重 量是多少公斤？」 3.學生進行解題並 發表其做法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第16週	1	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖 和圓形圖的應用	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖， 製作折線圖與圓形圖， 並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報 讀、說明與製作生 活中的圓形圖。包 含以百分率分配之 圓形圖（製作時應 提供學生已分成百 格的圓形圖。）	1.能利用圓形百分圖 或圓形圖的資料，求 出各部分的量。 2.能將長條圖、折線 圖、圓形圖做綜合整 理，並分辨不同統計 圖的使用時機。	活動：不同統計圖 1.教師展示幾張不 同的統計圖，學生 分組搶答這些統計 圖分別應該使用哪 些標題，搶答成功 的組別得一分。 2.全部題目搶答完 成後，得分最高的 組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

第17週	1	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	活動：硬幣抽抽樂 1.全班分成5至6組。 2.拿10個相同的硬幣，其中一個硬幣做上記號，放進不透明的袋子裡。 3.猜拳決定各組先後順序。 4.每次從袋子裡抽出1個硬幣，記錄後再將硬幣放回袋子裡。 5.依序輪流每組共抽20次。 6.最後統計各組拿到有記號硬幣的次數，拿到最多的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	
第18週	1	畢業週						

彰化縣舊館國民小學115學年度第一學期六年級彈性學習交通安全課程計畫

課程名稱	追風少年GO		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-Ⅲ-1學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2.交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。			

	一、引起動機 1.播放168交通安全網站宣導影片－《[2014]自行車行駛新規定60秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路：播放168交通安全網站宣導影片－《[2015]愛上安心騎(愛上安心騎－自行車生活禮儀與安全騎乘指南)》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要1公尺以上、晴天與前車要2部自行車距離、雨天與前車要3部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～第一節結束～ * 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。	10分 25分 10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	---	----------------------------------	--

	一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片－《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放168交通安全網站影片－《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	10分 20分 10分	
--	---	----------------------------------	--

彰化縣舊館國民小學115學年度第二學期六年級彈性學習交通安全課程計畫

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2系統思考與解決問題	
課程目標	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-Ⅲ-2學習並演練安全穿越路段的方法。 E-Ⅲ-3學習交通事故傷害的急救方式與設施。		1.危險感知能力 2.步行與運具使用 3.交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	三、歸納統整： 若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。 ～第一節結束～ 一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 - 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 - 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… - 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減20，小型車乘0.5計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 - 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 - 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車2秒的距離，大車為行車3秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 - 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 - 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 - 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打119叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) - 學生四人一組，分組模擬。	5分 7分 15分 15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
--	---	---	--

	三、歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知119派救護車。 ～第二節結束～	3分	
--	---	----	--

彰化縣舊館國民小學 115學年度第一學期六年級彈性學習閱讀與大樹地圖課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀與 「大樹地圖」	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	▲本校閱讀社群教師，規劃出主題性校定課程內容，每學期6節課，共12個主題，同時橫跨語文、生活、社會、自然、藝術、綜合等領域，帶領孩子閱讀校園環境生態及社區鄉土文化，培養愛校、愛護環境，以及愛鄉的本土情懷。 ▲本校閱讀課程規劃依據2020年新版的圖書館利用綱要，整合了2012年的原有五個單元(認識圖書館、圖書的結構與智慧財產權、圖書的分類編目和排架、圖書的查詢與借閱、認識參考工具)，並且融入資訊素養構面的多媒體與數位資源，統整成為三種單元，依序是認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。				

課程目標			一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。					
配合融入之領域或議題			■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■健康與體育 □生活課程		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育			
表現任務			1.聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2.口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3.合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4.學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	媒體識讀一網路資料的評估	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	知識：建立資料驗證的觀念，了解驗證的指標與步驟。 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 實踐：主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	◎教師利用教學投影片介紹「CRAAP」資料評估指標。 ◎指導學生以時效性、相關性、權威性、準確性、目的性等五項指標來檢視教學文本資料。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 教學文本資料
第2週	1	媒體識讀一網路資	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經	知識：建立資料驗證的觀念，了解驗證的指標與步驟。 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	◎教師利用教學投影片介紹如何使用「六何法」來評估資料。 ◎指導學生以「What」、「Where」、「When」、「Who」、「How」、「Why」等六項提問來評估教學文本資料。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 教學文本資料

		料的評估	驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。	聽。 實踐: 主題探究時能應用資料驗證的步驟, 進行資料的評估與篩選。		◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。		
第3週	1	媒體識讀—網路資料的評估	5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	知識: 建立資料驗證的觀念, 了解驗證的指標與步驟。 態度: 查詢網路資料時, 懂得停、看、聽。 實踐: 主題探究時能應用資料驗證的步驟, 進行資料的評估與篩選。	Be-III-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	◎教師總結與複習「CRAAP」和「六何法」兩種資料評估方法。 ◎指導學生依自己的特長或興趣, 利用網際網路搜尋相關資料, 並利用所學完成網路資料的評估報告。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。	實作評量 發表評量	教學投影片
第4週	1	閱讀媒材—少年小說學思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用教學投影片指導學生如何從「人、事、時、地、物」這五大要素來了解小說內容。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第5週	1	閱讀媒材—少年小說學思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點,	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

			評述文本的內容。	後意涵。				
第6週	1	閱讀媒材—少年小說學思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第7週	1	閱讀媒材—少年小說學思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第8週	1	閱讀媒材—少年小說學思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第9週	1	閱讀媒材	5-III-3 讀懂與學習階段相符	知識: 了解小說中的內容意涵與設定	Ad-III-3 故事、童詩、現代散	◎教師指導學生共同完成學習單, 並請學生上臺發表。	實作評量	教學投影片 學習單

		一 少 年 小 說 學 思 辨	的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背後意涵。	文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。			
第10週	1	愛的 書庫 繪本	5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞, 並尋求解決辦法, 轉換正向的能量。	Ab- II -5 3,000個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問, 讓學生在文章中找到答案並標示起來, 學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	愛的書庫繪本
第11週	1	讀報 教育 - 人間	5- II -1 以適切的速率朗讀文本, 表現抑揚頓挫與情感。 5- II -4	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表	Ab- II -5 3,000個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問, 讓學生在文章中找到答案並標示起來, 學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	

		福報	掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀, 體會閱讀的樂趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。	意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。			
第12週	1	讀報教育 - 人間福報	5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況, 適時調整策略。 5- II -10 透過大量閱讀, 體會閱讀的樂趣。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章, 從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問, 讓學生在文章中找出答案並標示起來, 學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	
第13週	1	愛的書庫	5- II -3 讀懂與學習階段相符	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當	Ab- II -5 3,000個常用語詞的認念。	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問, 讓學生在文章中找出答案並標示起來, 學習抓取文章重點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	愛的書庫繪本

		繪本	的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。	應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第14週	1	讀報教育 - 人間福報	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab- II -5 3,000個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	

第15週 ~第20 週	6	環鄉 鐵馬 行	5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色, 欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	知識: 能了解家鄉的自然環境與歷史文化。 態度: 能擁有愛護家鄉的情懷與行動力, 為家鄉盡一份心力。 實踐: 能實際探訪家鄉的歷史古蹟, 實際了解家鄉的文化內涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響, 造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	◎教師指導學生分組使用平板電腦, 上網蒐集「鐵馬環鄉」景點之相關資料。(1節) ◎舉辦「鐵馬環鄉」行前講座, 並指導學生騎乘腳踏車之方法與相關交通安全教育。(1節) ◎進行「鐵馬環鄉」活動, 實際探訪鄉內重要歷史文化古蹟及行政機關。(4節)	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 埔心鄉地圖 平板電腦 腳踏車
-------------------	---	---------------	---	--	---	---	--	---

註:

1. 行列太多或不足, 請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程), 如無特定自編教材或學習單, 敘明「無」即可。

彰化縣舊館國民小學 115學年度第二學期六年級彈性學習_閱讀與大樹地圖_課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀與 「大樹地圖」	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	▲本校閱讀社群教師，規劃出主題性校定課程內容，每學期6節課，共12個主題，同時橫跨語文、生活、社會、自然、藝術、綜合等領域，帶領孩子閱讀校園環境生態及社區鄉土文化，培養愛校、愛護環境，以及愛鄉的本土情懷。 ▲本校閱讀課程規劃依據2020年新版的圖書館利用綱要，整合了2012年的原有五個單元(認識圖書館、圖書的結構與智慧財產權、圖書的分類編目和排架、圖書的查詢與借閱、認識參考工具)，並且融入資訊素養構面的多媒體與數位資源，統整成為三種單元，依序是認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。				

課程目標			1.能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2.能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3.能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4.能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。					
配合融入之領域或議題			■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■健康與體育 □生活課程		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育			
表現任務			1. 聆聽態度:安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達:用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習:與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單:根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	媒體識讀—新聞資訊的識讀	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	知識:認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法、事實、意見與推論。 態度:對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐:從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	◎教師利用教學投影片指導學生使用「CRAAP」資料評估指標以時效性、相關性、權威性、準確性、目的性等五項指標來檢視新聞文本資料。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 新聞文本資料
第2週		媒體識讀—新	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	知識:認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	◎教師利用教學投影片指導學生使用「CRAAP」資料評估指標以時效性、相關性、權威性、準確性、目的性等五項	口頭評量 參與討論 實作評量	教學投影片 新聞文本資料

		聞資訊的識讀	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。	現手法、事實、意見與推論。 態度: 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐: 從自主探究的課題出發, 進行新聞識讀與思辨。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。	指標來檢視新聞文本資料。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。	發表評量	
第3週	1	媒體識讀—新聞資訊的識讀	5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路, 進行資料蒐集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱讀和應用能力。	知識: 認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法、事實、意見與推論。 態度: 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐: 從自主探究的課題出發, 進行新聞識讀與思辨。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。 Be-III-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	◎教師指導學生依自己的特長或興趣, 利用網際網路搜尋相關新聞資料, 並利用所學完成新聞資料的識讀報告。 ◎邀請學生上臺發表識讀發現與感想。	實作評量 發表評量	教學投影片
第4週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。	知識: 了解電影文學中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解電影文學想傳達的議題或觀點。 實踐: 能分析並找出電影文學作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映	◎教師利用教學投影片指導學生如何從「人、事、時、地、物」這五大要素來了解電影文學內容。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

					的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第5週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	知識：了解電影文學中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解電影文學想傳達的議題或觀點。 實踐：能分析並找出電影文學作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第6週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	知識：了解電影文學中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解電影文學想傳達的議題或觀點。 實踐：能分析並找出電影文學作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

			趣, 主動尋找閱讀材料。		式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第7週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐: 能區別小說內容中虛構與事實的差異部分, 並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第8週	1	閱讀媒材—電影文	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等	知識: 了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度: 能了解小說想傳達的議題或觀	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

		學真 迷人	策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	點。 實踐:能區別小說內容中虛構與事實的差異部分,並知悉作者想傳達的背後意涵。	文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第9週	1	閱讀 媒材 —電 影文 學真 迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	知識:了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度:能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐:能區別小說內容中虛構與事實的差異部分,並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎教師指導學生共同完成學習單,並請學生上臺發表。	實作評量	教學投影片 學習單
第10週	1	讀報	5-II-1	1.能培養良好的聆	Ab-II-5	1.分組進行閱讀、討論。	口頭評量	

		教育 - 人間 福報	以適切的速率朗讀文本, 表現抑揚頓挫與情感。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。 5- II -10 透過大量閱讀, 體會閱讀的樂趣。 5- II -12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。	3,000個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	2.藉由提問, 讓學生在文章中找出答案並標示起來, 學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	
第11週	1	讀報 教育 - 人間 福報	5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點, 找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況, 適時調整策略。 5- II -10	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章, 從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-11 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問, 讓學生在文章中找出答案並標示起來, 學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	

			透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第12週	1	讀報教育 - 人間福報	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	
第13週	1	相思舊館	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	◎教師利用教學投影片介紹校園裡的「小實孔雀樹」。	口頭評量 參與討論	教學投影片
第14週	1	相思舊館	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	◎教師指導學生到校園裡蒐集「小實孔雀樹」的種子。	實作評量	「小實孔雀樹」種子圖片

			料。	「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	明。			
第15週	1	相思舊館	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	◎教師指導學生將蒐集到的「小實孔雀樹」種子與許願字條一起裝入許願瓶中。	實作評量	「小實孔雀樹」種子 許願字條 許願瓶
第16週	1	相思舊館	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	◎教師指導學生完成對許願瓶的裝飾。	實作評量	「小實孔雀樹」種子 許願字條 許願瓶

				瓶, 將其埋藏在校園裡, 勉勵自己努力實現夢想。				
第17週	1	相思舊館	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。	知識: 能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度: 能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐: 能實際製作中屬於自己的許願瓶, 將其埋藏在校園裡, 勉勵自己努力實現夢想。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明, 如科學知識、產品、環境等。	◎教師邀請學生上臺分享對許願瓶的創作理念與想法。	發表評量	許願瓶
第18週	1	相思舊館	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程, 實踐尊重和珍惜生命。	知識: 能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度: 能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐: 能實際製作中屬於自己的許願瓶, 將其埋藏在校園裡, 勉勵自己努力實現夢想。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	◎教師與學生一起將時空膠囊埋入先規劃好的位置。 ◎邀請學生分享自己對未來的期許。	實作評量 發表評量	時空膠囊 挖掘工具

註:

1. 行列太多或不足, 請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程), 如無特定自編教材或學習單, 敘明「無」即可。