

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 上學期 一年級 校訂課程 【濁岸防災-濁水溪歷險記】主軸課程地圖規劃

課程名稱	濁岸防災-濁水溪歷險記	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大庄社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及 SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 認識濁水溪的地理位置、水文特性、生態環境以及其與人們生活之間的關係。 2. 了解水災、暴雨、地震、颱風等天然災害的成因與影響。 3. 認識堤防、水庫、滯洪池等防洪工程的功能與重要性。 4. 了解居家防災的重要性以及各種居家防災的方法。 5. 認識水災發生時的應變措施，以及防災包的準備與使用。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1 週 5 週 (每週一節)	5	認識濁水溪 ☒ 協力力 ☐ 品德力 ☒ 溝通力 ☒ 學思力 ☒ 閱讀力 ☐ 藝文力 ☐ 處事力 ☐ 容忍力 ☐ 正向力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	一、利用台灣地圖，引導學生找到濁水溪的位置，並認識其流經的縣市。 二、透過圖片和影片，讓學生欣賞濁水溪的風景，感受它的長度和規模。 三、遊戲：濁水溪拼圖，將台灣地圖拼完整，並找出濁水溪的位置。	《第一節》 家鄉的濁水溪 一、引起動機 教師提問：「小朋友，你們知道台灣最長的河流是什麼嗎？」 播放一段濁水溪的空拍影片，讓學生初步感受濁水溪的樣貌。 二、發展活動 (一)探索台灣地圖 教師展示大型台灣地圖，並提問：「小朋友，你們看，這是台灣地圖，有沒有人可以指出我們現在住的地方在哪裡？」 (二)欣賞濁水溪之美 播放濁水溪不同河段的風景圖片和影片，例如：源頭的雪山、中游的峽谷、下游的出海口等。 (三)濁水溪拼圖遊戲 將台灣地圖製作成拼圖，分成數個大塊，讓學生分組合作將地圖拼完整，並說出濁水溪流經的幾個主要縣市（例如：南投、彰化、雲林）。 三、綜合活動 教師提問：「今天我們學到了什麼？濁水溪在哪裡？它有多長？流經哪些縣市？」 請學生在地圖上再次指出濁水溪的位置，並複習濁水溪的相關知識。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機 台灣地圖 濁水溪影片 濁水溪拼圖

		2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。	一、介紹濁水溪常見的動植物，例如：魚類、鳥類、植物等。 二、遊戲：濁水溪生態賓果，認識不同的動植物。 三、角色扮演：扮演濁水溪的動植物，模擬它們的生活。	《第二節》 濁水溪生態 一、引起動機 教師提問：「小朋友，你們知道濁水溪裡面住了哪些小動物和植物嗎？」 播放一段濁水溪生態環境的影片，讓學生初步觀察溪流中的生物。 二、發展活動 (一)認識濁水溪的動植物 利用圖卡、簡報或影片，介紹濁水流域常見的動植物。 (二)濁水溪生態賓果遊戲 事先準備賓果卡，卡上印有不同動植物的圖案或名稱。 三、綜合活動 角色扮演：濁水溪生態劇場 將學生分成小組，每組選擇一種濁水溪的動植物。引導學生思考：如果濁水溪受到污染，這些動植物會受到什麼樣的影響？	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	動植物圖 濁水溪生態
		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、討論濁水溪的用途，例如：提供灌溉用水、發電、運輸等。 二、參觀附近的灌溉渠道。 三、小組討論：如果沒有濁水溪，我們的生活會變成什麼樣子？	《第三節》 多功能的濁水溪 一、引起動機 播放一段關於水資源利用或農業灌溉的影片，引發學生的思考。 二、發展活動 (一)探索濁水溪的用途 提供灌溉用水、發電、提供民生用水、運輸、休閒遊憩 (二)說明灌溉渠道的功能和運作方式。 三、綜合活動 小組討論：「如果沒有濁水溪，我們的生活會變成什麼樣子？」	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機

			3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 B-I-3 環境的探索與愛護。	一、討論如何保護濁水溪，例如：節約用水、不亂丟垃圾等。 二、製作宣導海報，呼籲大家保護濁水溪。 三、實地淨灘或參與相關環保活動。	《第四~五節》 溪守護環保 一、引起動機 播放一段關於河川污染的图片或圖片引發學生的思考和討論。 二、發展活動 (一)討論保護濁水溪的方法 節約用水、不亂丟垃圾、正確處理廢水、減少使用化學清潔劑、參與淨灘活動。 (二)製作宣導海報 將學生分成小組，共同製作宣導海報，呼籲大家保護濁水溪，各組輪流上台展示和說明自己的海報。 三、綜合活動 (一)分享與反思 各組分享製作海報的心得，並討論在生活中如何落實保護濁水溪的行動。 (二)實地淨灘或參與相關環保活動(課後或其他時間進行)	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機 影片
6 週 11 週 (每週一節)	6	濁水溪的防災 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 □處事力 □容忍力 □正向力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	一、透過圖片和影片，讓學生了解下雨、颱風、地震等自然災害如何造成水災。 二、實驗：模擬下雨造成淹水的實驗。 三、討論：除了自然災害，還有哪些人	《第一節》 濁水溪的防災故事 一、引起動機 提問：你們看過水災嗎？水災是什麼樣子？播放水災影片或圖片，引發學生思考。 二、發展活動 (一)自然災害與水災 使用圖片/影片說明：大雨、豪大雨、河水暴漲、淹水 (二)模擬下雨造成淹水的實驗 模擬降雨(使用灑水器或量杯控制水量) 觀察並記錄水位變化、淹水區域	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機 圖畫紙 校園植物

					為因素會造成水災？	引導討論：為什麼會淹水？哪些地方比較容易淹水？ 三、綜合活動 (一)討論：除了自然災害，還有什麼原因會造成水災？ (二)使用圖卡引導說明：亂丟垃圾堵塞排水溝、過度開發破壞水土保持、在危險區域蓋房子。		
		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	一、介紹堤防、水庫、滯洪池等防洪工程的功能。 二、利用積木或黏土，搭建簡易的防洪工程模型。	《第二~三節》 認識防洪工程 一、引起動機 回顧我們可以怎麼預防水災呢？ 二、發展活動 (一)認識防洪工程：堤防、水庫、滯洪池 (二)搭建防洪工程模型(10分鐘) 1. 示範如何用積木或黏土製作堤防、水庫、滯洪池的簡易模型。 2. 學生分組操作，鼓勵學生發揮創意，設計不同的防洪工程組合。 3. 準備藍色顏料或色紙，模擬水流，讓學生測試他們的模型是否能有效防洪。 三、綜合活動 (一)模型展示與分享：各組展示自己的模型，並說明設計理念和防洪原理。 (二)課堂總結與延伸：統整防洪工程的功能和重要性。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	防洪功能圖卡 積木 黏土	

		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、學習水災時的應變措施，例如：聽從師長指示疏散、到安全的地方避難、撥打求救電話等。 二、角色扮演：模擬水災發生時的情境，練習應變措施。 三、製作防災包，並討論防災包內應準備哪些物品。	《第四~五節》 濁水溪我災 一、引起動機 我們學過水災的成因和防洪工程，如果真的發生水災了，我們該怎麼辦呢？ 二、發展活動 (一)學習水災應變措施：使用圖卡說明及演練：聽從指示疏散、到安全的地方避難、撥打求救電話、關閉電源、瓦斯、不靠近危險區域。 (二)角色扮演：水災逃生演練 將學生分組，抽取情境卡，並根據情境卡上的內容進行角色扮演。 三、綜合活動 (一)認識防災包 (二)防災包準備演練	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	水災應變圖卡 角色扮演卡 防災包圖卡
		4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-4 事情的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	一、討論居家防災的方法，例如：清理排水溝、固定家具、準備緊急照明設備等。 二、繪製居家防災地圖，標示安全逃生路線。 三、和家人一起演練居家防災措施。	《第六節》 居安思危的逃生準備 一、引起動機 播放居家災害相關影片或圖片，引發學生思考。 二、發展活動 (一)學習居家防災的方法 清理排水溝、準備緊急照明設備、規劃逃生路線、移除危險物品 (二)繪製居家防災地圖 發給每位學生圖畫紙，引導學生繪製簡單的居家平面圖。逃生路線(用不同顏色標示)、集合地點(家門外或社區指定地點)。 三、綜合活動	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	防災地圖 圖畫紙

						(一)學生分享自己的居家防災地圖，並說明逃生路線規劃。 (二)教師給予回饋和建議。 提醒學生將繪製的居家防災地圖張貼在家中明顯的位置，讓全家人都知道逃生路線。		
13 週 16 週 (每週一節)	4	濁水溪探險隊 ☒ 協力力 ☐ 品德力 ☒ 溝通力 ☒ 學思力 ☒ 閱讀力 ☐ 藝文力 ☐ 處事力 ☐ 容忍力 ☒ 正向力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	一、暴雨和水災的成因與影響。 二、暴雨警報！認識水災	《第一~二節》 暴雨和水災 一、引起動機 天氣圖卡遊戲：利用天氣圖卡(太陽、雲、雨)，讓學生認識不同的天氣。 二、發展活動 (一)認識暴雨 1. 圖片/影片欣賞：播放暴雨的影片或圖片，讓學生感受暴雨的景象和聲音。 2. 討論與分享：暴雨發生時，環境會變成什麼樣子？(風很大、雨很大、到處都是水) 3. 圖卡教學：利用圖卡(烏雲、閃電、打雷)引導學生認識暴雨發生的原因。 (二)暴雨與水災的關係 1. 模擬降雨實驗：利用透明容器、土壤、模型房屋等，模擬暴雨造成淹水的實驗，讓學生觀察水災發生的過程。引導學生觀察水位變化、哪些地方容易積水。 2. 討論與分享：實驗中發生了什麼事？為什麼會淹水？水災會造成哪些影響？(房子被淹沒、道路中斷、人們無法出門) (三)水災的危險性	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機

					討論與分享：水災很危險！我們要注意哪些事情？(不要靠近溪流、河邊、積水區域) 三、綜合活動 (一)故事分享：講述與暴雨、水災相關的繪本或故事書，加深學生的印象，並引導學生思考防災的重要性。 (二)防災小撇步：討論暴雨來時，我們可以怎麼保護自己？		
		1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	一、水災時的應變措施：逃生、避難 二、逃生路線規劃(學校/教室)	《第三~四節》 水災來了！緊急逃生與避難 一、引起動機 (一)故事導入：講述一個關於水災逃生的故事，引發學生的興趣。 二、發展活動 (一)認識水災警報 - 說明聽到警報聲代表什麼意思，以及應該如何應對。 - 練習聽到警報聲的反應。 (三)學習逃生和避難的步驟 - 圖示講解：利用逃生路線圖和避難場所標示圖，清楚說明逃生路線和避難地點。 - 口訣記憶：教導學生簡單易記的逃生口訣，例如：「不慌張，聽指示，快快走，到高處」。 - 重點說明：聽從老師或家長的指示，不慌張、不推擠。 - 模擬水災情境，例如：播放廣播聲效、用水桶模擬積水區域。教師吹哨子或發出指令，引導學生進行逃生和避難演練。 三、綜合活動 (一)演練回饋與討論	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	自製教材 PPT 電腦 投影機

						我們可以如何改進逃生和避難的流程？ (二)逃生小遊戲 聽指令找到正確的逃生路線，最快到達避難場所者獲勝		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 下學期 一年級 校訂課程 【食農防災-小農防災隊】主軸課程地圖規劃

課程名稱	食農防災-小農防災隊	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大庄社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及 SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 認識食物保存方法，了解防災食物的重要性。 2. 體驗芭樂乾製作過程，學習簡單的食物加工技巧。 3. 培養珍惜食物、不浪費的觀念。 4. 學習同儕團體合作的能力。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1 週 6 週 (每週一節)	6	芭樂果乾 變身趣 (烘果乾) ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、了解為什麼需要防災食物。 二、認識常見的防災食物種類。 三、初步了解防災食物的特性。	《第一節》 認識防災食物 一、引起動機：你們知道什麼是天災嗎？看過哪些天災？(引導學生說出地震、颱風、水災等) 二、發展活動 (一)故事/影片欣賞：播放與天災相關的繪本或影片，引導學生感受天災發生的情境，並思考天災可能帶來的影響。 (二)認識防災食物： 1. 展示各種防災食物實物，並逐一介紹它們的名稱、種類和特性(例如：可以保存很久、不需要烹煮、方便攜帶等)。 2. 使用圖卡輔助教學，讓學生更容易理解和記憶。 3. 引導學生思考為什麼這些食物適合做防災食物。 4. 說明芭樂除了可以直接吃，還可以做成芭樂乾保存，成為防災食物。 三、綜合活動 (一)小組討論：哪些食物適合當作防災食物、還知道哪些防災食物 (二)活動回顧：強調防災食物的重要性。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	繪本或影片 防災食物 實物圖卡 學習單

			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、觀察芭樂的外觀、顏色、觸感和氣味。 二、體驗清洗和切芭樂的過程。 三、學習使用秤重工具。 四、認識食物處理的衛生習慣。	《第二~三節》 芭樂變身 一、引起動機：讓芭樂變身，變成可以保存很久的芭樂乾。 二、發展活動 (一)洗淨小手：強調製作食物前洗手的衛生習慣，並帶領學生按照步驟仔細洗手，或是使用濕紙巾清潔雙手。使用圖卡輔助說明洗手步驟。 (二)觀察芭樂：引導學生運用五感觀察芭樂 (三)切芭樂： 1. 老師示範安全使用刀具和切菜板的方法，強調安全性。 2. 由老師協助將芭樂切成方便學生操作的大小，再讓學生練習切成薄片。 (三)秤重體驗 1. 示範使用電子秤的方法，說明秤重的單位。 2. 每組輪流使用電子秤，並記錄下來。 3. 引導觀察芭樂的重量變化，並思考水分在烘乾過程中的流失。 三、綜合活動 收拾整理及活動回顧。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	芭樂 電子秤 圖卡 濕紙巾
			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	一、認識醃漬的目的和方法。 二、體驗醃漬芭樂的過程。	《第四節》 醃漬芭樂 一、引起動機：用神奇的調味魔法，來醃漬芭樂。 二、發展活動 (一)認識調味料	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	芭樂片 圖卡

		動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	三、觀察芭樂在醃漬過程中的變化。 四、學習使用正確的測量工具。	1. 展示鹽、糖、檸檬汁，讓學生聞一聞、觀察顏色和質地。 2. 說明每一種調味料的功能和作用。 (二)示範醃漬步驟：老師示範如何使用量匙測量調味料，以及如何將調味料均勻地拌入芭樂片中 (三)動手醃漬 1. 學生依照老師的示範，自行測量調味料並醃漬芭樂片。 2. 指導學生正確的操作方法，並提醒安全和衛生。 3. 引導學生觀察芭樂片顏色的變化，並聞一聞醃漬後的氣味。 (四)靜置觀察：引導學生觀察芭樂片和碗底的變化。 三、綜合活動 收拾整理及活動回顧：說明醃漬可以讓芭樂片更容易保存		
				一、認識烘烤設備和使用方法。 二、體驗烘烤芭樂片的過程。 三、觀察芭樂片在烘烤過程中的變化。 四、學習安全使用烘烤設備。	《第五節》 烘烤芭樂 一、引起動機:用烤箱/烘乾機把芭樂片變身成美味的芭樂乾！ 二、發展活動 (一)認識烘烤設備 1. 說明烤箱/烘乾機功能和使用方法。 2. 強調使用烘烤設備的安全注意事項。 (二)示範烘烤步驟：示範將芭樂片整齊地鋪在烤盤/烘盤上，並說明烘烤的時間和溫度設定。 (三)烘烤芭樂片 1. 老師將芭樂片放入烤箱/烘乾機中烘烤。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	烤箱/烘乾機 烘焙紙 計時器

					2. 引導學生觀察芭樂片的顏色和質地變化。 3. 利用計時器，讓學生了解烘烤的時間。 4. 學生輪流靠近觀察並描述芭樂片的變化。 (四)觀察與討論： 引導學生觀察烘烤後的芭樂片和烘烤前的差異，並討論烘烤的原理。 三、綜合活動 強調烘烤設備的安全注意事項。		
		3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、品嚐自己製作的芭樂乾，並分享感受。 二、學習保存芭樂乾的方法。 三、複習防災食物的重要性，並建立惜食的觀念。	《第六節》 芭樂品嚐師 一、引起動機:品嚐自己親手做的芭樂乾。 二、發展活動 (一)品嚐芭樂乾並分享感受：引導用不同的形容詞描述芭樂乾的味道和口感。 (二)分享與討論： 1. 學生分享自己製作芭樂乾的過程和心得。 2. 討論芭樂乾和新鮮芭樂的差異， (三)保存芭樂乾 1. 示範將芭樂乾放入密封罐/夾鏈袋中保存，說明密封保存可以延長食物的保存期限，並防止食物受潮變質。 2. 學生將自己製作的芭樂乾裝入密封罐/夾鏈袋中。 三、綜合活動 (一)複習防災食物的重要性，說明芭樂乾也是一種防災食物，可以在緊急情況下提供能量和營養。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	芭樂乾 密封罐/夾鏈袋 防災食物圖卡

						(二)惜食教育：引導學生思考食物的來源和製作過程，並珍惜食物，避免浪費。 (三)討論如何避免食物浪費的方法。		
8 週 11 週 (每週一節)	4	紅寶石之吻-火龍果醬(煮果醬) ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 ■藝文力 □處事力 ■容忍力 ■正向力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、認識火龍果的外觀、顏色、口感等基本特徵。 二、了解火龍果的營養價值，以及其作為防災食物的優點。 三、引發學生對火龍果的興趣，為後續果醬製作活動做鋪墊。	《第一節》 認識神奇火龍果 一、引起動機： 引導學生觀察火龍果的外觀(形狀、顏色、鱗片)、觸感 二、發展活動： 火龍果的營養與防災小知識 (一)營養小尖兵：介紹火龍果的營養價值(富含維生素 C、膳食纖維、抗氧化物質等) (二)防災小英雄：說明火龍果適合做為防災食物的原因(容易保存、水分含量高、營養豐富)， 三、綜合活動：火龍果的生長故事	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	火龍果 火龍果圖片 影片
			2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	一、學習正確的洗手步驟及衛生觀念。 二、認識製作果醬所需的材料和工具。 三、體驗處理火龍果的過程，練習基本的操作技巧。	《第二~三節》 果醬動手做 一、引起動機：衛生小尖兵 帶領學生複習正確的洗手步驟，強調洗手的重要性 二、發展活動： (一)火龍果變身秀：教師示範如何將火龍果去皮、切塊 (二)小小廚師上場：將學生分成小組，每組提供火龍果、安全刀具(或其他適合的工具)和切割墊，讓學生練習將火龍果切成小塊。 (三)認識果醬好朋友 1. 酸酸甜甜好滋味：說明檸檬汁可以讓果醬的風味更佳，並幫	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	火龍果 相關器具 製作食材

						助保存；糖可以增加甜度，並讓果醬的質地更濃稠。 2. 讓學生猜測這些材料在果醬製作中會扮演什麼樣的角色。 (四)認識其他食材：介紹檸檬和糖的作用，說明它們在果醬製作中的角色。 (五)果醬變變變 1. 示範將火龍果、檸檬汁和糖放入鍋中烹煮，並不斷攪拌。 2. 注意火候控制，避免果醬燒焦。 3. 學生觀察果醬的變化。 三、綜合活動： (一)讓學生聞聞烹煮中的果醬，並猜測它的味道。 (二)討論果醬的顏色和質地的變化。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、體驗將果醬裝罐的過程。 二、學習果醬的保存方法和注意事項。 三、品嚐親手製作的果醬，並與他人分享。 四、強化防災意識，了解果醬在防災中的應用。	《第四節》 品果醬 一、裝罐樂趣多 (一)示範如何將煮好的果醬裝入已消毒的果醬罐中。 (二)引導學生分組合作，完成果醬的裝罐。 二、標註專屬的果醬 (一)學生在標籤貼紙上寫上自己的名字和日期。 (二)將貼紙貼在果醬罐上，完成個人專屬的火龍果果醬。 三、品嚐與分享 (一)學生品嚐自己製作的火龍果果醬，並分享心得。 (二)教師總結課程內容，強調防災的重要性，以及火龍果果醬在防災中的應用。 (三)教導學生如何保存果醬，以及保存期限的觀念。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	標籤貼紙 彩色筆 剪刀
12 週 14 週 17 週 19 週 (每週一節)	5	吃出 防災力 (黑米捲) ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	一、認識常見的防災食物。 二、了解防災的重要性，初步建立防災意識。	《第一~二節》 防災小尖兵-認識防災食物 一、引起動機 如果突然發生大地震或颱風，停水停電了，我們需要準備什麼呢，引導學生思考防災的重要性。 二、發展活動 (一)食物尋寶趣 1. 將教室佈置成超市，擺放各式各樣的食物。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	繪本或影片 食物圖卡

☐藝文力
☐處事力
☒容忍力
☒正向力

2. 說明遊戲規則：現在我們是防災小尖兵，要找出可以存放比較久、適合在緊急情況下食用的食物。
 3. 學生在組內討論為什麼選擇這些食物，並說明原因。
 4. 針對學生的選擇，說明哪些食物適合防災。
 5. 小遊戲：展示幾種食物的包裝，讓學生判斷是否過期，並思考過期食物的危害。
- 三、綜合活動
- (一)防災食物大集合：將適合防災的食物圖片貼上，形成一個「防災食物庫」。
- (二)回顧與討論：哪些適合防災的食物？它們可以保存多久？

2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。

F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。

- 一、認識黑米的外觀及營養價值。
- 二、認識飯捲的常見配料。

《第三節》
營養黑米在溪州

一、引起動機
米飯變變變：展示各式米飯圖片，並展示黑米實物。

二、發展活動
(一)認識黑米：觀察黑米和白米的差異。
(二)飯捲配料大集合：引導學生思考哪些配料適合放入飯捲中，並說明原因。

三、綜合活動
(一)配料我最愛：學生選出自己最喜歡的飯捲配料，並說明原因。
(二)營養小達人：複習黑米的營養價值，以及飯捲配料。

同儕討論
實作發表
口頭發表
參與合作
分辨差異

米飯圖片
配料圖卡

			3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、體驗黑米飯捲的製作過程。 二、學習簡易烹飪技巧，培養手眼協調能力。 三、學習團隊合作，共同完成任務。	《第四~五節》 小小廚師-黑米飯捲 DIY 一、引起動機 展示飯捲實物，讓學生聞一聞香味。 二、發展活動 (一)黑米飯捲製作教學 示範飯捲的製作過程：鋪海苔、放黑米飯、加配料、捲起。 (二)分組操作：協助學生完成飯捲製作，並提醒注意衛生和安全。 (三)創意飯捲大賽：利用不同的配料組合，製作出獨一無二的飯捲。 (四)學生展示自己製作的飯捲，並分享製作心得。 (五)享用飯捲：享用自己親手製作的黑米飯捲。 三、綜合活動 強調防災的重要性，並提醒學生將學到的知識應用於生活中。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	黑米飯 飯捲配料 竹捲簾 保鮮膜 製作步驟圖卡
--	--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 上學期 一年級 校訂課程 【四季防災-秋探索/冬焗窯】主軸課程地圖規劃

課程名稱	四季防災-秋探索/冬焗窯 (全校共同課程)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大莊社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及 SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 了解當地的地理環境和生態特色(例如：埔里盆地的形成、活盆地的特性)。 2. 學習基本的野外求生技能和安全知識(例如：辨識方向、簡易急救)。 3. 了解焗窯活動的潛在危險(例如：燒燙傷、一氧化碳中毒)。 4. 學習相關的防災知識和應變措施。 5. 培養團隊合作和互助精神。 6. 培養探索精神和求知慾。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
12 週 (每週一節)	1	秋探索 ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、了解埔里盆地的形成原因和地理特性。 二、認識地震的成因及類型。 三、了解地震防災的重要性。 四、能夠執行正確的地震防災應變措施。 五、培養防災意識，建立正確的防災態度。	《第一節》 秋探索-走讀埔里活盆地 一、引起動機 埔里盆地是一個美麗的地方，但它也是一個容易發生地震的地區，我們需要學習如何在地震中保護自己。 二、發展活動 (一)認識埔里活盆地 教師講解埔里盆地的形成(斷層陷落)以及「活盆地」的意義，並說明其容易發生地震的原因。 (二)認識地震 1. 播放地震成因影片，說明板塊運動和地震的關係。 2. 說明地震的類型及震度、規模的意義，並說明台灣容易發生地震的原因。 (三)活盆地親身走讀體驗 三、綜合活動 分組討論地震防災的注意事項，強調地震防災的重要性。	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	埔里盆地影片 地震成因影片 地震防災影片 地震包示意圖
19 週 (每週一節)	1	冬焗窯 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力 □藝文力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	一、了解焗窯活動的潛在危險。 二、能夠正確使用焗窯器具。 三、能夠自立自主準備焗窯防災物資。	《第一節》 冬焗窯-自給自足防災物資 一、引起動機 & 安全宣導(10 分鐘) 冬天是農閒時節，透過土地利用進行防災物資自給自足的焗窯活動。 二、發展活動： (一)實際焗窯 堆窯、生火 & 燒窯、悶燒 & 放食材、等待 & 觀察	同儕討論 實作發表 口頭發表 參與合作	焗窯食材

		■處事力 ■容忍力 ■正向力	變化的可能因素。		一、培養安全意識，建立正確的防災態度。 二、學習團隊合作，互相幫助。	三、綜合活動 (一)分享並討論在過程中遇到的問題和解決方法。 (二)強調安全的重要性，並表揚各組的合作精神。		
--	--	----------------------	----------	--	---------------------------------------	--	--	--

彰化縣縣立 大莊 國民小學 115 學年度 下學期 一年級 校訂課程 【四季防災-春定向/夏體驗】主軸課程地圖規劃

課程名稱	四季防災-春定向/夏體驗 (全校共同課程)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	大莊國小位處濁水溪畔，「稻果樂文化」既是大莊社區的原生樣態(稻米 2 成、火龍果 1 成、芭樂 7 成)，也是大莊國小學生學習圖像的象徵，及學校防災課程在地化的縮影(稻米象徵待人謙虛、火龍果象徵熱情學習、芭樂象徵樂觀積極)。 大莊國小願景藍圖及課程架構，即以濁岸溪畔的地理位置與食農條件為發想，結合在地潛勢災害背景與故事，發展「SEA 遊大莊稻果樂」課程，分別為：潛勢環境課程及SEA 遊手作課程雙軸線，探討溪州鄉大莊學區的災害潛勢環境為背景，融入在地的稻米、火龍果及芭樂(稻果樂)的農特元素，以防災教育為主題，發展濁岸防災、水圳防災、校園防災、地震防災、砲陣防災、科普防災、食農防災、美學防災及四季防災的校訂課程，強調「在地為本、鏈結生活」，以「聚焦大莊在地特色，擴大防災體驗元素」的原則，型塑在地 x 永續 x 防災的課程地圖。 備註：S(Science) 科普防災、E(Eating)食農防災、A(Aesthetics)美學防災。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 提升觀察力、分析力及問題解決能力，應用於防災情境。 2. 訓練團隊合作精神，共同完成防災活動任務。 3. 建立正確的防災觀念，提升防災意識。 4. 學習使用數位平板進行防災任務探索。 5. 學習運用生活食材自製防災物資，提升自救能力。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
7 週 (每週一節)	1	春定向 ■協力力 ■品德力 ■溝通力 ■學思力 ■閱讀力 □藝文力 ■處事力 ■容忍力 ■正向力	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-4 事理的應用與實踐。	一、了解常見的災害類型及預防措施。 二、了解逃生路線規劃和避難場所的重要性。 三、能夠運用數位工具解謎。 四、能夠團隊合作解決問題。 五、培養團隊合作和溝通能力。	《第一節》 春定向-防災數位密室逃脫 一、引起動機 & 分組 (一)引導學生思考常見的災害類型及應變措施，例如：火災逃生、土石流應變措施等。 (二)分組，說明遊戲規則及闖關方式。 二、發展活動：防災數位密室逃脫 (一)各組使用平板掃 QRcode 進行線索解謎，並依照指示，開始解謎闖關。 (二)遊戲中融入防災知識問答、逃生路線規劃、避難場所選擇等題目。 (三)教師提醒學生思考，並透過團隊合作合力解決問題，完成任務。 三、綜合活動：分享與討論 (一)學生分享解謎過程和遇到的挑戰。 (二)討論在遊戲中學到了哪些防災知識，以及如何應用在生活中。	同儕討論 口頭發表 參與合作 動手實作	平板
18 週 (每週一節)	1	夏體驗 ■協力力 □品德力 ■溝通力 ■學思力 □閱讀力 ■藝文力	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	一、運用在地黑米作為自製防災物資的食材。 二、認識製作粽子和香包的材料和步驟。	《第一節》 夏體驗-粽夏飄香黑米粽與香包 一、引起動機 & 夏季防災導入 (一)引導學生思考端午節的意義和習俗，以及可以做為防災物資的食物。 (二)介紹粽子和香包的文化意涵。 二、發展活動：黑米粽製作 & 香包製作 & 防災知識應用	同儕討論 動手實作 口頭發表 參與合作	粽子 香包

		■處事力 ■容忍力 ■正向力	變化的可能因素。		一、培養安全意識和應變能力。 二、培養感恩和分享的精神。	(一)黑米粽製作 (二)香包製作 三、綜合活動：品嚐&分享 (一)學生品嚐並分享製作心得和防災討論結果。 (二)展示學生的香包作品並欣賞。		
--	--	----------------------	----------	--	---------------------------------	---	--	--

彰化縣溪州鄉大莊國民小學 115 學年度上、下學期 一年級 校訂課程【安全教育-交通安全教育】主軸課程地圖規劃

課程名稱		自行車逍遙遊	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	上學期 2 節、下學期 2 節，共 4 節 (一、二年級課程內容相同)		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		以大莊國小學生學習圖像：「 九力-協力力、品德力、溝通力、學思力、閱讀力、藝文力、處事力、容忍力及正向力 」為目標，透過交通安全教育課程，騎向未來的五個「力」： 1. 品德力 ：透過騎單車運動養成運動習慣，鍛鍊體魄與正向品德。 2. 學思力 ：學習認識交通規則，並思考評估風險與保護自我。 3. 溝通力 ：保持好奇心，主動觀察與探索，並和同儕溝通討論相關安全事項。 4. 處事力 ：從騎乘單車活動中，學習認識綠色交通，建立愛護地球的觀念。 5. 正向力 ：從學習平衡到獨立騎乘，體驗克服困難、挑戰成功的喜悅。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 認識自行車的基本構造與安全配備。 2. 學習正確穿戴安全帽，並在引導下進行基礎的騎乘體驗。 3. 培養愛護自行車的態度、建立交通安全意識，並體驗戶外活動的樂趣。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構【上學期】								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 17-18 週	2	我的單車好朋友	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-4 對自己做事方法或策	1. 說出自行車至少三個主要部位的名稱。 2. 觸摸、觀察，感受自行車不同部位的材質與功能。	1. 我是小偵探：學生分組輪流觸摸車輪、轉動踏板、握握龍頭、按鈴，用感官探索自行車。	問答 情境演練 發表	腳踏車 圖卡

			方法、技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	略的省思與改善。	3. 能對自行車產生好奇心與親切感。	2. 部位名稱對對碰：老師準備部位名稱卡（附注音），唸出名稱後，請學生上台指認自行車的對應位置。 3. 安全裝備秀：老師展示安全帽、護膝、護肘等裝備，特別強調安全帽的重要性，就像「保護頭腦的房子」。 4. 交通號誌遊戲：在教室或走廊玩「紅綠燈」遊戲。老師當交通號誌，喊「綠燈」時學生可以小跑步（模擬前進），喊「黃燈」要放慢，喊「紅燈」要立刻停止並左右察看。		
--	--	--	----------------------------	----------	--------------------	--	--	--

課程架構【下學期】

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 15-16 週	2	校園逍遙遊	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能將安全穿戴、基本規則應用於實際情境。 2. 在指定的安全範圍內（如操場），體驗騎乘的樂趣。 3. 能遵守團體活動的秩序，不爭先、不搶快。	1. 小小騎士駕訓班：用小三角錐設置簡單的 S 型路線或直線騎乘區。 2. 分組進行：學生可騎乘自己的腳踏車、滑步車或三輪車。沒有車的學生可先在旁擔任「加油小天使」或進行其他體能遊戲，再輪替。 3. 安全不是「逍遙遊」：第一：強調這是「比賽」，目標是「慢慢騎、安全騎」。老師與家長志工在場邊維護安全與秩序。	問答 安全騎車 發表	腳踏車

						4. 情境關卡：可設置「紅燈停車站」、「鈴鐺問候站」（經過老師時要按鈴鐺打招呼）等趣味關卡。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

【社團活動與技藝課程】

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度一年級 上學期彈性課程

【我愛閱讀】社團課程計畫

社團名稱	我愛閱讀	教學者	大莊教學團隊
年級	一年級	場地	普通教室
課程目標	一、透過共讀與討論，了解繪本內容並延伸學習。 二、能發表對繪本的看法與心得。 三、小組合作進行展演。 四、從繪本延伸藝術手作學習。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 本校位處濁水溪畔的溪州大莊學區，擁有豐富的自然景觀與「稻、果、樂」在地農特產業。 2. 本課程以「在地文本閱讀」為起點，帶領學生閱讀濁水溪的地理變遷與災害故事，並走讀在地的稻田與果園。 3. 將「土地」視為一本大書，引導學生透過文本閱讀（自然與歷史）與感官體驗（食農與環境），深刻理解家鄉的環境特質與文化底蘊，落實學校本位與特色課程。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	口說評量、學習單、藝術創作、小組展演

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	《小阿力的大學校》	導讀繪本封面，讓學生猜測故事內容，觀察小阿力的表情。學生分享第一天上學前的心情，說出「興奮」與「擔心」的感受。
2	《小阿力的大學校》	共讀故事，討論小阿力害怕的事情（迷路、交不到朋友、哭泣）。學生發表上學經驗，老師引導正向回應。
3	《小阿力的大學校》	共讀小阿力救小麻雀的段落，討論如何從幫助別人中找到勇氣。學生分享生活中勇敢面對害怕的經驗。
4	《小阿力的大學校》	共讀第一天上學的段落，認識老師帶領參觀環境、認識新同學的過程。完成學習單，畫出熟悉的校園空間並介紹給同學。
5	《小阿力的大學校》	討論小阿力如何與同學互動，發現學校是有趣的地方。角色扮演，練習自我介紹與主動打招呼
6	《小阿力的大學校》	教唱歌曲「一同去郊遊」，感受與同學一起學習的快樂。回顧整本繪本，畫出，表達心情轉變。

7	《小阿力的大學校》	小組分享「我從小阿力身上學到的事」，統整勇敢面對新環境的觀念。口說評量：學生上台發表最喜歡故事中的哪個情節並說明原因。
8	《有誰看到我的書？》	導讀繪本，介紹故事情節，討論書中角色行為與圖書館的重要性。認識圖書館規則：輕聲細語、愛護書籍、按時歸還。
9	《有誰看到我的書？》	討論借書未還或損毀書籍對他人的影響。完成學習單，寫下自己的感受。
10	《有誰看到我的書？》	換位思考：若自己心愛的書被弄壞，心情如何？小組討論如何愛護公共財物，口頭發表分享。
11	《有誰看到我的書？》	實地參觀學校圖書室，認識書籍分類與借還書流程。每人借閱一本書，練習借書並遵守圖書室規則。
12	《有誰看到我的書？》	小組討論圖書館禮儀，統整所學並製作禮儀提示卡。各組上台分享提示卡內容，全班討論補充。
13	《有誰看到我的書？》	回顧本單元重點，整理愛書、惜書的具體方法。口說評量：學生上台說出圖書館禮儀並說明原因。
14	《有誰看到我的書？》	延伸活動：自製小書籤，並寫上愛護書籍的一句話。全班分享書籤內容，互相欣賞並給予鼓勵。
15	《情緒管理：我是霸王龍》	欣賞情緒相關短片，認識各種情緒的名稱與外在表現。導讀繪本，介紹霸王龍外表兇猛但內心溫柔的特色。
16	《情緒管理：我是霸王龍》	討論霸王龍的外表與內心為何不同，生活中有沒有類似的人。學生分享曾誤解他人的經驗，老師引導同理心的重要性。
17	《情緒管理：我是霸王龍》	操作情緒卡，辨識不同情境下的情緒（開心、難過、害怕、憤怒）。小組練習抽卡，說出該情緒在生活中對應的情境。
18	《情緒管理：我是霸王龍》	討論如何從行為與表情察覺他人真實感受，學習不以貌取人。情境模擬：判斷圖片中人物的真實情緒並說明理由。
19	《情緒管理：我是霸王龍》	學生分享生活中類似霸王龍「面惡心善」的真實經驗。完成學習單，記錄一件讓自己情緒波動的事。
20	《情緒管理：我是霸王龍》	回顧本單元學習，統整情緒辨識與同理心的重要觀念。口說評量：學生上台分享心得，說出如何更了解自己與他人的情緒。

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度一年級 下學期彈性課程

【我愛閱讀】社團課程計畫

社團名稱	我愛閱讀	教學者	大莊教學團隊
年級	一年級	場地	普通教室
課程目標	一、透過共讀與討論，了解繪本內容並延伸學習。 二、能發表對繪本的看法與心得。 三、小組合作進行展演。 四、從繪本延伸藝術手作學習。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 本校位處濁水溪畔的溪州大莊學區，擁有豐富的自然景觀與「稻、果、樂」在地農特產業。 2. 本課程以「在地文本閱讀」為起點，帶領學生閱讀濁水溪的地理變遷與災害故事，並走讀在地的稻田與果園。 3. 將「土地」視為一本大書，引導學生透過文本閱讀（自然與歷史）與感官體驗（食農與環境），深刻理解家鄉的環境特質與文化底蘊，落實學校本位與特色課程。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	口說評量、學習單、藝術創作、小組展演

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	《蠟筆小黑》	導讀繪本，介紹蠟筆小黑與其他蠟筆不同之處。觀察圖片，引導學生說出蠟筆小黑的心情與遭遇。
2	《蠟筆小黑》	討論每個人有哪些與眾不同的特點，引導欣賞自己的獨特性。學生分享自己最特別的一件事或一項能力。
3	《蠟筆小黑》	換位思考：想像自己是蠟筆小黑，被忽視時有什麼感受。小組討論如何讓身邊感到被忽視的同學感受到被重視。
4	《蠟筆小黑》	介紹刮畫技巧，說明用蠟筆塗底後刮出圖案的步驟。學生動手創作刮畫，表現自己獨特的圖案與色彩。
5	《蠟筆小黑》	作品完成後，學生說明刮畫的主題與創作想法。全班互相欣賞作品，說出同學作品中最喜歡的地方。
6	《蠟筆小黑》	討論「尊重差異」的意義，說出生活中尊重他人的具體行為。口說評量：學生發表如何欣賞自己與他人的不同。
7	《朱家故事》	欣賞短片「媽媽好辛苦」，感受家人付出的辛勞。導讀繪本，介紹朱家三口的生活與媽媽離

		家後的變化。
8	《朱家故事》	討論故事中家庭成員各自的角色，理解家事分工的重要性。學生發表自己在家中做過哪些家事，分享心得。
9	《朱家故事》	討論家事分工的公平性，每個家庭成員都應參與家事的原因。小組設計一份家事分工表，說明各自的任務。
10	《朱家故事》	回家觀察並記錄家人一天做了哪些家事。完成學習單，分享觀察心得。
11	《朱家故事》	欣賞影片「珍惜家人」，思考家人相處的珍貴之處。學生分享最感謝家人的一件事，練習口頭表達感謝。
12	《朱家故事》	配合母親節，思考如何用行動表達對媽媽的愛。圖畫創作「我眼中的媽媽」，說明畫作內容與感謝話語。
13	《朱家故事》	回顧本單元學習，整理家人重要性與感恩的核心觀念。口說評量：學生上台發表。
14	《誰吃了我的蘋果》	導讀繪本，介紹偵探推理遊戲的情境與規則。引導學生觀察書中各種動物的外型特徵，說出辨識方式。
15	《誰吃了我的蘋果》	逐一介紹書中動物的牙齒、腳印等特徵。學生根據特徵描述，嘗試辨別是哪種動物留下的痕跡。
16	《誰吃了我的蘋果》	師生共同運用線索，逐步排除嫌疑犯，討論推理過程。學生說出推理判斷，並說明排除或保留某動物的原因。
17	《誰吃了我的蘋果》	各組分配角色，討論表演方式並製作角色面具或道具，進行台詞分配練習，老師巡視給予建議。
18	《誰吃了我的蘋果》	各組進行紙偶戲排練，相互觀摩並調整演出內容。彩排一次，給予回饋並修正細節。
19	《誰吃了我的蘋果》	各組進行紙偶戲排練，相互觀摩並調整演出內容。彩排一次，給予回饋並修正細節。
20	《誰吃了我的蘋果》	各組正式演出紙偶戲，全班共同欣賞並給予回饋。口說評量：完成學習單，分享演出心得。

【社團活動與技藝課程】

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度一年級 上學期彈性課程

【語文狀元】社團課程計畫

社團名稱	語文狀元	教學者	大莊教學團隊
年級	一年級	場地	一年甲班教室
課程目標	1. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 2. 以正確發音 流利的說出語意完整的話。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5. 能理解並實踐弟子規內容。 6. 能反省自己是否在日常生活中以言語或行動傷害他人。 7. 利用部首，增加字彙量。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過大莊國小每週推行的讀經進度，促使學童養成讀經的習慣進而影響品德。 2. 透過大莊校園閱讀日的推廣，使學童藉由各式各樣書籍學習並享受閱讀樂趣。
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-A2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	評量方式 (學習表現)	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 5. 朗誦：全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦。

週次	教學重點（學習內容）	備 註
1-2	【兒歌記形：ㄅ、ㄆ、 一、幺】 ㄇ、ㄋ、	
3-4	【兒歌記形：ㄘ、ㄑ、ㄒ、 ㄨ、ㄣ、ㄤ】 ㄨ、	
5-6	【兒歌記形：ㄗ、ㄘ、ㄙ、 ㄛ、ㄜ、ㄝ】 ㄛ、	
7-8	【兒歌記形：ㄊ、ㄊ、ㄋ、 ㄌ】 ㄌ、	
9-10	【兒歌記形：ㄋ、ㄌ、ㄎ、ㄍ】	
11-12	【兒歌記形：ㄎ、ㄍ、ㄆ】	
13-14	【兒歌記形：ㄆ、ㄇ、ㄎ； ㄏ、ㄎ】	
15-16	【注音符號組合兒歌(1)】	
17	【注音符號組合兒歌(2)】	
18	【弟子規：弟子規～業無變】	
19	【弟子規：事雖小～柔無聲】	
20	【弟子規：諫不入～命乃坐】	

彰化縣縣立大莊國民小學 115 學年度一年級 下學期彈性課程

【語文狀元】社團課程計畫

社團名稱	語文狀元	教學者	大莊教學團隊
年級	一年級	場地	一年甲班教室
課程目標	1. 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 2. 以正確發音 流利的說出語意完整的話。 3. 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4. 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5. 能理解並實踐弟子規內容。 6. 能反省自己是否在日常生活中以言語或行動傷害他人。 7. 利用部首，增加字彙量。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過大莊國小每週推行的讀經進度，促使學童養成讀經的習慣進而影響品德。 2. 透過大莊校園閱讀日的推廣，使學童藉由各式各樣書籍學習並享受閱讀樂趣。
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-D2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-D1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-D2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	評量方式 (學習表現)	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 5. 朗誦：全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦。

週次	教學重點（學習內容）	備 註
1-2	看部首學國字：「火（灬）」	
3-4	看部首學國字：「艸（艹）」	
5-6	看部首學國字：「車」	
7-8	看部首學國字：「宀」	
9-10	看部首學國字：「水（氵）」	
11-12	看部首學國字：「心（忄）」	
13-14	看部首學國字：「米」	
15	看部首學國字：「雨（雨）」	
16	看部首學國字：「馬」	
17	看部首學國字：「人」	
18	看部首學國字：「竹（竹）」	
19	看部首學國字：「日」	
20	看部首學國字：「口」	

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立大莊國民小學

第 115 學年度上、下學期一年級 課程名稱： 期末結業式 (全校共同課程)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
上學期 20 週	期末結業式- 年畫絹印 (上學期)	1	1. 了解年畫的文化意涵和藝術價值。 2. 認識絹印的基本原理和流程。 3. 學習基本的絹印操作技巧。 4. 體驗絹印創作的樂趣。 5. 培養對傳統藝術的欣賞能力。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 絹印的原理：說明絹印的基本原理，讓學生理解網版印刷的過程。 2. 絹印的基本流程：示範絹印的操作步驟，從製版、印刷到清洗，讓學生掌握絹印的基本技法。 3. 絹印的進階技巧：針對高年級學生，可以進一步介紹套色、漸層、特殊效果等進階技巧，拓展學生的創作空間。	動手 實作 分享 發表	
下學期 20 週	期末結業式- 潑水節 (下學期)	1	1. 認識潑水節的起源和相關傳說故事。 2. 了解潑水節在不同地區的慶祝活動差異。 3. 體驗潑水節的歡樂氣氛。 4. 培養尊重不同文化和習俗的態度。 5. 學習與他人分享喜悅，建立友誼。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1. 潑水節的意義：說明潑水節是東南亞地區的新年慶典，象徵著清除過去一年的霉運，迎接新年的開始。強調其祈福、潔淨、感恩的文化意涵 2. 體驗傳統儀式：例如：模擬浴佛儀式，讓學生了解潑水節的宗教意涵。 3. 水潑向老人、小孩和病人。 4. 避免浪費水資源：引導學生思考水資源的重要性，並提醒學生在潑水過程中避免浪費水。	動手 實作 闖關 答題	