

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級友善校園宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	校園霸凌 OUT	實施年 級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習 課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	校園霸凌活動會讓校園同儕間的身心遭受傷害，也會讓校園同儕喪失友善的氣氛。本學習活動設計讓學童知道知道尊重差異、學習包容，看見每個人不一樣的特點，知道要尊重每個人身體自主權，知道自身權益受損時，也能知道尋求學校教師或是同儕的幫忙，作正確的解決方法。				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識				

課程目標	1.了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2.辨識不當的身體碰觸。 3.能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4.隨時提高警覺, 懂得保護自己。 5.了解家庭暴力基本的求助觀念。 6.了解家庭暴力的意涵, 並尋求方法終止。 7.學習面對家庭暴力時的處理方式。 8.釐清家庭暴力迷思, 對於家暴能有正確的判斷。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相 關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習 評量 (表現 任務)	自編 自選 教材 / 自編
	1	尊重別人	健體 3b-II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a-II-1覺察生活中潛	1.了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2.辨識不當的身體碰觸。 3.能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的	健體 Db-II-3身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合 Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。	* 課前準備 請學童回家收集最近有關校園霸凌的新聞報導觀察校園生活，同學間的互動、溝通情形。 一、引起動機 教師講述校園霸凌活動的新聞報導內容，請小組討論新聞內容與分享看法，並請小朋友說出在校園生活中，是否遭遇到類似校園霸凌活動的問題。	上課 參與 度 口頭 報告	自編

			藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。	事情。 4.隨時提高警覺, 懂得保護自己。 5.了解家庭暴力基本的求助觀念。 6.了解家庭暴力的意涵, 並尋求方法終止。 7.學習面對家庭暴力時的處理方式。 8.釐清家庭暴力迷思, 對於家暴能有正確的判斷。	二、主要活動 (一)校園生活經驗分享 1.分組請學生說一個他親身遭遇過的霸凌事件, 內容包含以下重點: (1)校園霸凌活動的經過(人事時地物) (2)事校園霸凌活動的結果(當事人的傷害) (3)旁觀的同學有哪些行動 (4)旁觀同學的感受(對施暴者、受暴者、旁觀者的看法) 2.分組歸納 (1)校園中, 哪些是惡意的言行? (2)哪些是校園霸凌活動? (3)看見同學被霸凌的處理方式? (4)自己被同學霸凌時, 該怎麼辦? 3.向校園霸凌說不 (1)有哪些幫助被霸凌同學的好方法? (2)我想幫, 可是我很害怕, 該怎麼辦? 4.實際演練 (1)霸凌者控制自己情緒, 不用暴力解決問題? ※一暫停、二深呼吸、三閉眼睛數到100、四說出事情與心情 (2)被霸凌者要如何保護自己與如何向外求救? ※護身體、伺機大聲呼救、伺機逃向店家、報警 (3)旁觀者可以如何幫助被霸凌的同學? ※找機會向家人、師長報告、報警 5.教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 各位同學, 每個人都是獨一無二的個體, 擁有被保護的身體自主權, 並知道保障自己權利的同時, 應		
--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--

						培養尊重他人身體自主權的態度。當自身權益受損時，也能知道如何尋求管道解決。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級友善校園宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	反霸凌小語	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	校園霸凌活動會讓校園同儕間的身心遭受傷害，也會讓校園同儕喪失友善的氣氛。本學習活動設計讓學童知道知道尊重差異、學習包容，看見每個人不一樣的特點，知道要尊重每個人身體自主權，知道自身權益受損時，也能知道尋求學校教師或是同儕的幫忙，作正確的解決方法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識				

課程目標		1.知道霸凌的意義與種類。 2.知道遭遇霸凌的正確處理方法。 3.培養尊重身體自主權的態度。 4.樂意參與團體的活動。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量(表現任務)	自編自選教材 /
	1	反霸凌小語	健體 3b-II-3運用基本的生活技能,因應不同的生活情境。 綜合 3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避	1.知道霸凌的意義與種類。 2.知道遭遇霸凌的正確處理方法。 3.培養尊重身體自主權的態度。 4.樂意參與團體的活動。	健體 Db-II-3身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合 Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。	*課前準備 請學童回家收集最近有關校園霸凌的新聞報導觀察校園生活,同學間的互動、溝通情形。 一、引起動機 教師講述校園霸凌活動的新聞報導內容,請小組討論新聞內容與分享看法,並請小朋友說出在校園生活中,是否遭遇到類似校園霸凌活動的問題。 二、主要活動 (一)說故事時間 1.教師播放閩小妹動畫:杜絕校園霸凌 https://www.youtube.com/watch?v=r-7BnWFRyNg	上課 參與 度 口頭 報告	自編

			免危險的方法。			2.教師說明霸凌定義與種類 3.提問與討論： (1)影片有哪些是霸凌活動？ (2)影片的霸凌活動屬於哪一種類型？ (3)受到霸凌的學生，他的感受是怎麼樣？ (4)看見霸凌的同學，他們各有哪些反應呢？ (5)影片進行中，在那些段落可以有機會讓霸凌活動停止呢？ (6)影片中霸凌別人的學生，他是真心的停止霸凌嗎？ (7)我們可以如何幫助霸凌者停止霸凌別人？ (8)我們可以如何幫助受暴者如何躲避霸凌？ (9)分組討論反霸凌小語，每句20字以內。 4.製作反霸凌小語卡片 (1)教師發下卡片紙，每生一張。 (2)學生將反霸凌寫入卡片最明顯處。 (3)學生為小卡設計插畫。 5.發表與分享 (1)公開展示反霸凌小語卡片。 (2)分贈反霸凌小語卡片給別班同學，加強宣導反霸凌。 6.教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 各位同學，我們透過動畫讓大家體驗霸凌活動。現在，讓我們用反霸凌小語，拒絕校園霸凌活動。～本活動結束～		
--	--	--	---------	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級交通安全教育彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。**(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

參考表一

課程名稱	守法不機車	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	從機動車輛事故的統計數量，讓學生認識生活中使用的機動車輛的潛在危險。進而了解道路上的交通標誌是協調使用道路的倫理規範。透過影片、圖片或遊戲，學習並演練使用道路應該遵守的規範與避險行為，以降低道路事故的發生。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題				
課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。				

配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	守法不機車	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與	一、引起動機 教師連網CRC資訊網兒少統計專區, 在兒少主要死亡原因資訊:「2016-2020年0-17歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常, 其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落), 合占兒少事故傷	上課參與度 口頭報告	自編

			康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。		安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	害死亡人數之68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中,又以運輸事故最高。接下來,我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一:兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」,請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案:穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納:兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表,教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

						要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						發生什麼事故呢？ 3.問題3:兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題4:有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論:兒童身形小,容易處於視野死角內,駕駛專注駕車時,會來不及反應。因此,要確保自己看得見車子夠遠,也要駕駛看得見行人有時間反應。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:

1.行列太多或不足,請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或,敘明「無」即可。

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	危險停看聽	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題				

課程目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	危險停看聽	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】	1能理解交通指揮手勢的意義。 2能遵守交警的指示行走。 3能理解夜晚、雨天時能見度	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及	一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1.生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘	上課參與度 口頭報告	自編

			1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	大幅降低帶來的危險 4能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。	戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	機車或汽車) (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 ↓ 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

					坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 ‡ 汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 ‡ 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 ‡ 機車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共		
--	--	--	--	--	---	--	--

						同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級性別平等教育彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一, 並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	男生女生一樣好	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平, 讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹, 讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2系統思考與解決問題 生活-E-A2 C1道德實踐與公民意識 生活-E-C1				

課程目標	1.認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2.知道工作權利不受性別限制。 3.探索自己的興趣與專長。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	【活動一】 男生女生配	社會2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-Ⅲ-1 運	1.認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2.知道工作權利不受性別限制。 3.探索自己的興趣與專	社會Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動Aa-Ⅲ-1 自己與他	一、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎) 二、主要活動	上課參與度 口頭報告	自編

			用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	長。	人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-III-3 未來職業想像。	(一)人格特質比一比 1.教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2.教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3.教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4.請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5.教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6.學生完成學習單 (二)男性女性都很好 1.教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2.教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？		
--	--	--	------------------	----	---	--	--	--

						(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3.教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4.教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5.請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級性別平等教育彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一, 並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	令人欣喜的成長	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	五年級正是學生開始邁入青春期的階段, 有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解, 而出現嘲笑其他人身體變化的情形, 因此希望藉著這個活動, 讓學生能夠有正確的知識, 並且與不同性別的人有良好的互動。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2系統思考與解決問題 生活-E-A2 C1道德實踐與公民意識 生活-E-C1				

課程目標	1.認識青春期身體的變化。 2.學會與異性正確互動的方法。 3.尊重不同族群文化中的性別關係。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	令人欣喜的成長	社會2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-Ⅲ-1 運	1.認識青春 期身體的變 化。 2.學會與異 性正確互動 的方法。 3.尊重不同 族群文化中	社會 Bc-Ⅲ-2 權力不平 等與資源 分配不均 ，會造成 個人或群 體間的差 別待遇。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他	一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自 己有什麼不同？ 二、主要活動 (一)成長中的身體 1.教師引導學生思考：升上五年級的自己除了 會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2.請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教 師將學生所提到的改變依照性別的不同分別 寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在 黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不 分男女，有些改變則是男女有別。	上課參與 度 口頭報告	自編

			用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	的性別關係。	人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-III-3 未來職業想像。	3.教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期的，每個人青春期的開始時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期的出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約2-3歲。 4.教師介紹男女生在青春期的出現的相同特徵。 (1)開始快速長高。過了青春期的之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期的。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。 5.教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 (1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟、會出現夢遺的現象。 (2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。 6.介紹男生及女生的身體構造。 (1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。 (2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。		
--	--	--	------------------	--------	---	--	--	--

						7.學生完成學習單——我的身體真奇妙。 (二)矮冬瓜與飛機場 1.教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。 2.請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。 3.教師說明：只要是被取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。 4.教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑、欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。 5.情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。 (1)女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。 (2)男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。 (3)女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						要一起討論。 (4)看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。 6.教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。 (三)哥哥爸爸真偉大？ 1.教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。 2.教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。 3.請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。 4.教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。 5.教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。臺灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。 6.學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上臺發表。 7.教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。 8.學生完成學習單。 三、歸納統整 教師再次強調要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級防災教育宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	防震保平安	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本活動透過災害預防的檢視、準備和災害應變的演練、體驗活動，以地震預防措施和逃生應變為重點，引導學童深入探究常見的防災與逃生應變作為，學習應變知能，省思如何正確有效的應對與處理，以達保護自己的目的。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
課程目標	1.能了解地震的災害及防範的方法。 2.能熟練地震發生時的逃生路線。4.能知道如何預防火災。 3.能知道火災發生時該如何逃生。				

配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技			■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育								
表現任務		上課參與度 口頭報告											
課程架構													
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動		學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /				
	1	防震保平安	綜合活動 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	【綜合領域】 Ca-II-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3生活周遭潛藏危機的處理與演	綜合活動 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	一、引起動機 1.教師事先準備地震災害圖片資料，並於課堂展示。 2.教師提問：「當地震來臨時，我們要如何保護自己？為什麼要這樣做？」藉以引導學童進入教學活動主題。 二、主要活動 1.觀念檢視：我的防震觀念正確嗎？ 教師發下提問單，請學童針對下表的提問，檢視自己的防震觀念，認為對的畫○，完成後各組組長回收統計後交教師，由教師歸納、澄清正確的觀念。 <table><tr><td>提問</td><td>作答欄</td></tr><tr><td>臺灣發生地震的原因是因為「地牛」在翻身。</td><td></td></tr></table>		提問	作答欄	臺灣發生地震的原因是因為「地牛」在翻身。		上課參與度 口頭報告	自編
提問	作答欄												
臺灣發生地震的原因是因為「地牛」在翻身。													

				練。			平時要到廟裡拜拜，免得觸怒地牛。 地震來時一定要鎮定，不要慌張失措。 地震時，要把門打開，以免地震造成門變形後，無法逃生。 地震來時，要隨手關閉瓦斯、電源，以免發生火災。 逃生時，因為走樓梯太慢了，所以我們要搭電梯。 平時要把重物放在低處或固定，免得因地震掉落打傷人。 2.學童分組討論：在不同情境下，發生地震了，應該怎麼辦？並推派一位上臺發表。 (1)情境一：地震發生時，你正和家人在大賣場購物。 (2)情境二：地震發生時，你正在家睡覺。 (3)情境三：地震發生時，你正在路上或車上。 三、歸納統整 1.教師總結各組的發表。 2.發下學習單，請學生回家完成。 3.請學童回家檢視家裡的防震措施，下次上課時分享。		
--	--	--	--	----	--	--	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級防災教育宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一, 並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	可怕的土石流	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過此活動, 讓學童了解土石流的成因與其產生的災害, 並能學習防治土石流的方法, 並能透過文字表達對土石流的看法, 進而激發愛護自然的情操。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式, 學習合宜的互動與溝通技巧, 培養同理心, 並應用於日常生活。				

課程目標	1.能說出造成土石流的可能原因。 2.能列舉防治土石流的方法。 3.能以文字表達對土石流的看法。		
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	上課參與度 口頭報告		

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	可怕的土石流	綜合活動 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1.能說出造成土石流的可能原因。 2.能列舉防治土石流的方法。 3.能以文字表達對土石流的看法。	綜合活動 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	一、引起動機 教師提問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分享。」 二、主要活動 1.教師詢問學生：「你知道土石流是如何產生的嗎？」待學生回答後再統整歸納。 ▶土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，	上課參與度 口頭報告	自編

					但是破壞力強大，流速甚至可達每秒5公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各種設施，造成重大的災害。 2.教師指導學生分組討論如何防範土石流的發生。學生發表完後教師再統整歸納。 ▶(1)維護山林結構，限制不合法之山坡地濫墾、濫伐、濫建等破壞山林結構之行為，合法使用山坡地。 (2)進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。 (3)對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。 (4)進行崩場地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。 (5)遷離危險地區，如上游崩場地滑區、危險溪流兩岸易崩塌區及危險溪流谷口扇狀地等。 3.想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？ ▶侵襲、氾濫、吞噬、猛烈……，由學生自行發表。 4.寫出一篇有關土石流的新詩。(詩是用最少的文字來表達最豐富的涵義。教師須引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景(物)象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。) 三、歸納統整 土石流的發生往往造成重大的災害，不僅造成土地沖蝕流失，更造成住家房舍、河川堤防、道路或其他公共設施的破壞，因此，為了保護居民生命財產的安全並維護自然環境，土石流的災害預防觀念和避災對策，是大家都須要瞭解的工作。		
--	--	--	--	--	--	--	--

						~ 本活動結束 ~		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

註:

1.行列太多或不足, 請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程), 如無特定自編教材或, 敘明「無」即可。

彰化縣115學年度明聖國民小學第一學期五年級校訂彈性課程計劃(多元閱讀)

課程名稱	多元閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.運用知名繪本多樣化與趣味性來搭配部定課程主題進行延伸教學，促進學生學習動機。 2.使用繪本教學讓學生養成閱讀習慣與興趣進而增進學生的自學能力。 3.使用不同的媒材來引發學生不同情境下運用英文閱讀對話的運用。 4.能自行閱讀英文繪本。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。				

7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■□多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第一單元擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3.教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>
第2週	1	第一單元擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：菲力斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲力斯在德國首先達成了目標。從西	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>

			5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.學習找出關鍵詞句, 培養語文表達能力。	元二〇〇七年至今, 全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力! 只要有夢想就挺身去做, 「熱情」有意想不到的感染力, 沒有界限! 3.教師針對本書的運用: 這篇是菲利斯的自傳, 說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似, 同樣都是孩子, 也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計, 讓學生進行比較閱讀, 比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等, 再次說明只要有心, 孩子也能發揮力量, 改變世界。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元擁夢飛翔二、從空中看臺灣	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習找出關鍵詞句, 培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林, 首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程, 細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情, 同時也收錄許多難得的精采空拍照, 極富可讀性。 3.教師針對本書的運用: (1)鼓勵學生課後閱讀, 並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心, 我的眼, 看見臺灣</u>
第4週	1	第一單元擁夢飛翔三、憧憬	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感, 聽出不同語氣, 理解對方所傳達的情意, 表現	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>林鍾隆全集: 翻譯卷</u>

			適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 4.培養豐富的想像力, 欣賞擬人化的想像趣味。	期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3.教師針對本書的運用: 教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩, 供學生練習欣賞與分析。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第5週	1	學習地圖一	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能應用注音及語言文字, 輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 3.能認識常用文字, 並學會使用字(詞)典, 有效蒐集各種資料, 解決問題。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品, 並且寫作分析和析賞兩個部分, 讀者除了閱讀原詩的詩句, 也透過吳當的角度深入探究詩意。 3.教師針對本書的運用: 教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩, 供學生練習欣賞與分析。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第6週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字, 使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作, 並呈現一百個名畫背後的小故事, 讓讀者在欣賞名畫的同時, 也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3.教師針對本書的運用: 教師可安排在第6節課, 先朗讀一則名畫的小故事, 引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一○○個故事</u>

			5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	句表達的情感與意義。	達的情感。	4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第7週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3.教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>
第8週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認識。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3.教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

				Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	並流暢朗讀文章表達的情感。			
第9週	1	學習地圖二	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3.教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室</u> <u>的各式各樣的生活</u>
第10週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.指導學習正確的閱讀方法。。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第11週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>

			5-Ⅲ-6 熟習適合學習 階段的摘要策略，擷取 大意。		說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。	3.教師針對本書的運用：有許多 從「說故事」開始，慢慢引導到 人生的大道裡。可以與本課劉 俠的作品對照。 4.學生進行閱讀理解題目的練 習。		
第12週	1	第三單元生命啟示 錄 八、最勇敢的女孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新 聞話語情境及其情感， 聽出不同語氣，理解對 方所傳達的情意，表現 適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進 行判斷和提問，並做合 理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、 成語辭典等，擴充詞彙 ，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化 和間架結構要領書寫 正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習 階段的摘要策略，擷取 大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700個 常用字的字形、 字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符 號在文本中的作 用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的 大意、主旨、結構 與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與 倒敘法。	1.能培養良好的聆聽 態度，並學會使用 禮貌語言，適當應 對。 2.能輕鬆自然的表達 自己的意思與人應 對，並用標準國語 說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4.經由指導，學習正 確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書記載從馬拉拉 在塔利班出現以前像鳥兒般 自由的生活，到被槍擊康復後 ，遠離家鄉的新生活，詳細記 載馬拉拉的各項事蹟。 3.教師針對本書的運用：十七歲 的馬拉拉成為了為全球兒童爭 取受教權的象徵，甚至連續兩 年是諾貝爾和平獎創設以來 最年輕的候選人。可以從這本 書中知道她是如何積極地想 要改變這世界？ 4.學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第13週	1	第三單元生命啟示 錄 八、最勇敢的女孩	1-Ⅲ-2 根據演講、新 聞話語情境及其情感， 聽出不同語氣，理解對 方所傳達的情意，表現 適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進 行判斷和提問，並做合 理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、 成語辭典等，擴充詞彙 ，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化 和間架結構要領書寫 正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習 階段的摘要策略，擷取 大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700個 常用字的字形、 字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符 號在文本中的作 用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的 大意、主旨、結構 與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與 倒敘法。	1.能培養良好的聆聽 態度，並學會使用 禮貌語言，適當應 對。 2.能輕鬆自然的表達 自己的意思與人應 對，並用標準國語 說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4.學習敘述性的描寫 技巧，培養語文表 現能力。 5.學習以角色扮演的 方式朗讀對話式文	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書描述了馬拉拉 的童年時光，她的人格如何形 塑，以及她如何一步步對抗塔 利班政權，並且在遭受槍擊之 後奇蹟似地活了下來。作者用 字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能 撼動人心。 3.教師針對本書的運用：本書適 合親子一起閱讀、討論，透過 簡單易懂的故事脈絡，搭配精 美的插畫，認識當今世界的重要 人物，同時也能初步給年幼 讀者建立正確的價值觀，瞭解 什麼是「平等」，什麼是「受教 育權」。 4.學生進行閱讀理解題目的練	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學 路：為平等教 育奮鬥的女孩</u>

					章, 加強理解文章。	習。		
第14週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感, 聽出不同語氣, 理解對方所傳達的情意, 表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本文的特徵。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本文的結構。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識議論文的特徵, 閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 議論文是提出自己的主張和看法來說服別人, 因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外, 重要的是舉出有效的論據, 以增加論證的強度和可信度。 3.教師針對本書的運用: (1)教師藉由本書提出事實或例子, 指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2)本書收錄許多實作的作品, 教師可提供學生做為寫作鷹架, 引導學生從課文學寫作。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課2——說明議論文達義</u>
第15週	1	學習地圖三	5-Ⅲ-5 認識議論文本文的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本文的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 本書有分為十九堂課, 分別有十九個作文題目, 有記敘文、抒情文, 議論文, 每堂課在講解完後, 都附上一兩篇孩子的作品, 以及老師對這些作品的指導, 讓讀者在看了這些作品及老師的講解後, 對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品, 不僅可以認識這十二位大師, 增加文學素養, 也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課, 但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來, 這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作文書(高年級)</u>

第16週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3.教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	張曼娟唐詩學堂
第17週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3.教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	我的獵人爺爺： 達駭黑熊

				係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第18週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3.教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	魯賓遜漂流記
第19週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.學習敘述性的描寫	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	黃魚聽雷

			和思維能力, 積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	技巧, 培養語文表現能力。 3.運用語氣變化來表現情緒轉折, 利用口述文章的練習, 加強理解文章。	小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟, 彷彿也嗅到了, 從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3.教師針對本書的運用: 教師可配合課文教學, 指導學生閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第20週	1	學習地圖四	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 4.運用語氣變化來表現情緒轉折, 利用口述文章的練習, 加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 走進唐詩, 看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常, 還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事, 遊歷大唐世界! 附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」, 吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3.教師針對本書的運用: (1)教師可從目錄提問, 引起學習興趣, 再進行導讀。 (2)提問:「誰被公認是唐朝的第一位詩人?」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的?」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著, 這個古代神童是誰?」 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

彰化縣114學年度明聖國民小學第二學期五年級校訂彈性課程計劃(多元閱讀)

課程名稱	多元閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	英國傳奇首相：邱吉爾	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3.教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	英國傳奇首相： <u>邱吉爾</u>

						更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第2週		春節連假						
第3週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3.教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>
第4週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：總結了晏子的思想，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第5週	1	愛因斯坦格言集	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	愛因斯坦格言集

						度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第6週	1	<u>不平凡的職業：揭開12個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3.教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開12個工作的祕密</u>
第7週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、	1.能培養良好的聆聽態度，並學	1.分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>現在工作中</u>

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	2.本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3.教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第8週	1	妖怪藥局	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3.教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	妖怪藥局

			動尋找閱讀材料。		趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第9週	1	<u>玩聲音，聲優30年的養成筆記</u>	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3.教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優30年的養成筆記</u>

						的學生作參考。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第10週	1	名家教你朗讀	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3.教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	名家教你朗讀
第11週	1	修煉—動物精的祕密	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：十二	口頭評量 紙筆評量 參與討論	修煉—動物精的祕密

			5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.經由指導，學習正確的閱讀方法。	歲的臺美混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回臺灣，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著<u>艾美</u>的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3.教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	------	--

第12週	1	海上的勇者:麥哲倫	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:歷史上的探險,是人類發展重大的進程,透過探險,人類對於地球的樣貌、氣候,到各地的風土民情、文化差異,都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家,帶學生深入探險情境,培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	海上的勇者:麥哲倫
第13週	1	我住在水裡	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導,學習	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:以「水」為主的生態環境,從生活在河流中的生物(如魚、蝦、龜等),河岸邊的生物(如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲),以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等,詳細介紹水域的大自	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	我住在水裡

					正確的閱讀方法。	然組合。 3.教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第14週	1	余光中詩選	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	余光中詩選
第15週	1	寄自野地的明信片	4-Ⅲ-3 運用字辭	Ad-Ⅲ-1 意義段	1.能培養良好的	1.分組進行閱讀、	口頭評量	寄自野地的明信片

		片	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	討論。 2.本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	片
第16週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

				Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3.教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第17週	1	世界少年文學必讀經典60：希臘神話	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	世界少年文學必讀經典60：希臘神話

					文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。	譯的故事,除了開天闢地的由來和神靈的傳說外,也包含天神與人類之間發生的故事。 3.教師針對本書的運用:改寫自<u>希臘</u>神話的故事,教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第18週	1	<u>希臘神話</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋,補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3.教師針對本書的運用:請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物,讓自己成為該名神話人物,進行自我介紹。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>
第19週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:<u>山海</u>	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>新說山海經·創世卷</u>

			5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	用標準國語說簡單的故事。 2.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了 <u>山海經</u> 的十位創世神，其中也包含 <u>農氏</u> 。 3.教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第20週	1	給孩子的希臘羅馬神話故事	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	給孩子的希臘羅馬神話故事

						迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3.教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4.學生進行閱讀理解題目練習。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立明聖國民小學 115學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程:同年級

彰化縣 115 學年度 第一學期 明聖國民小學 五年級 校訂課程學校特色國際語言教學計劃

課程名稱	學校特色國際語言 C'est la vie ! 時尚法國	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容				

	4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 到 第4週	4	「法」國風情	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗,並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」,學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標,並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家,並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫,發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點,理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	Warm up – 老師透過投影片給學生看圖片(蒙娜麗莎、羅浮宮、聖米歇爾山、巴黎鐵塔等),老師請同學猜猜看今天我們要介紹的國家是哪一個國家?(法國),老師可以詢問學生原因為何? 在你的印象當中,一想到法國你會想到什麼?(巴黎鐵塔、法式吐司、凡爾賽宮等等) 老師告訴學生今天我們這個單元,我們要來學習法國的文化,法國是一個很漂亮的城市,我們日常生活中也很常接觸到法國的文化。 Presentation – 老師拿出地球儀請同學找出法國的位置(老師在這裡可以先引導學生先找到台灣,接著再往左邊找到法國)。老師請同學觀察,法國是自己一塊小島還是和其他國家連在一起? 老師拿出歐洲地圖,向學生說明歐洲其實是好幾個不同的國家連起來的,所以只要在歐洲可以搭火車到附近的不同國家去旅行,因為都在同一塊歐洲大陸上。 老師播放影片國家介紹影片法國France,並問學生問題 (https://youtu.be/JvZ0ifq9kko) 先看到0'58 老師根據影片的內容詢問學生問題。 ☐ 為什麼法國的國旗是藍、白、紅呢?(世界中的國旗有很多種,其中有一種款式為三色旗,世界上第一個以三色旗當成國旗的國家就是法國) ☐ 臺灣的國旗是由那些顏色組合而成的?(藍、白、紅與法國一樣) ☐ 法國的三色旗分別代表什麼意思?(自由、平等、博愛)	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量	世界地圖、地球儀、教學簡報、臺灣與法國國旗、學習單

					□世界上有哪些國家的國旗也和法國十分相似呢？(荷蘭、俄羅斯、義大利、愛爾蘭)下次當同學看到這些三色旗要小心不要搞混囉 □法國的國慶日是幾月幾日？(7月14日，也叫做巴士底日) □台灣的國慶日是幾月幾日？(10月10日)老師補充道，美國的國慶日是7月4日 老師再一次拿出世界地圖，請學生指出臺灣與法國(再次確定學生的觀念)，請學生猜猜看若是搭飛機從臺灣到法國要搭多久的飛機？(13小時)。臺灣與法國相差7小時。 老師根據世界地圖解釋，臺灣位於<u>亞洲</u>，而法國位於<u>歐洲</u>。 老師播放第二則影片[All about France] https://www.youtube.com/watch?v=-kF_HR6rCEQ □Bon Jour是法語你好的意思，老師可以帶學生唸一次。 □法國總共被八個國家給包圍，其中包含了義大利與瑞士。 □法國總共區分為幾區？(27區，每一區都有自己的國旗與市長) □法國的面積比美國德州還小，但是卻很多人住在法國 □巴黎的觀光非常的盛行，估計大約每年有800萬人到法國旅行 □影片中有提到，法國著名的甜點是什麼？(馬卡龍，同時也喜歡吃青蛙腿和蝸牛) □影片中提到還有哪一種佐料也是法國人發明的？(美乃滋) □腳踏車、盲人點字的書、裁縫車都是法國人發明的。 □謝謝的法文怎麼說？(Merci) 老師請同學打開課本p.17 請同學看看課本上的插圖，老師詢問學生圖片中的地點可能在哪儿？(博物館)，在博物館裡面我們可以奔跑、大聲講話嗎？(不行)，所以這時候如果遇到同學大聲講話，你要怎麼跟他說呢？(Be quiet, please) 老師與全班討論在什麼情境之下我們需要Quiet？(看電影時、上課時、爸爸媽媽在講電話時、在圖書館或是美術館時都要安靜)	學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能說出簡易的課文對話 實作評量 學生習寫作業之完整度與積	
--	--	--	--	--	---	--	--

						When do we need to quiet? (老師可以此句型問學生) 3. Practice- 老師帶領學生完成附件一(國旗比較)。 老師請學生兩人一組, 配合課本p.17對話(兩人討論好情境後開始演, 老師可以抽幾組上台展演, 並依照老師所給的對話) A: Bon jour! B: Bon jour! (B開始演戲) A: Be quiet, please. B: Sorry! □老師播放影片'Where to be Loud and Quiet' https://www.youtube.com/watch?v=lkpw-9vB0xk 老師發下附件二學習單, 請同學勾選影片中的圖片在哪一種場合適合quiet哪一種場合適合loud 4. Wrap up – 複習本單元所學的內容。 老師檢討附件一與附件二, 並請同學分享。	極度	
第5週 到 第8週	4	Spotlight on France- 法國著名 地標	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音P-II-2 音樂與	1. 認識法國的基本地理環境與國旗, 並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」, 學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標, 並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家, 並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫, 發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點, 理解其由來	• 老師繼續播放第一節課還沒有播放完的影片(國家介紹影片:法國) 接著問學生影片中的問題(播放到2'38) ☛艾菲爾鐵塔位於哪裡?(巴黎), 它是西元幾年建造的呢?(1889年), 為了慶祝法國大革命滿100年 ☛巴黎的左岸和右岸有什麼差異? 以哪一條河當成分水嶺?(塞納河), 左岸百貨公司林立;右岸則都是咖啡廳、學校。 ☛在巴黎的咖啡廳上有許多著名的什麼?(咖啡廳) 有許多大文豪都來過這些咖啡廳(左岸咖啡館)。 • 老師告訴學生今天我們要來認識一些巴黎著名的景點, 在我們第一節課的時候有說到, 巴黎一共分成27區。 • 老師發下小白板, 播放法國景點影片, 請學生把著名景點寫(畫)在小白板上[Top ten most beautiful place in France https://www.youtube.com/embed/uMY4-65hl	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能根據老師的提問回答問題	教學簡報、小白板、線上繪本 

			1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	生活。	及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	No?autoplay=1、 https://www.youtube.com/watch?v=br5kbAMP5eg (凡爾賽宮、巴黎鐵塔、凱旋門、羅浮宮(三個鎮館之寶)、巴黎聖母院、巴黎歌劇院) 2. Presentation –六個著名的地標(分兩節課上) - Let's read : 老師請用教育雲端帳號打開epic登入，搜尋Let's Explore France。 - 老師快速地針對繪本做一次picture walk, 接著一頁一頁帶學生讀，並解釋問本中的意思。(老師可以搭配這一本繪本的單字: flamingos, forests, museums, plains) ☞法國是一個城市還是國家?(國家)，它在哪一洲?(歐洲) ☞法國有哪些地形呢?(平原、高山、森林) ☞法國有哪些野生動物?(鹿、兔子、鳥、還有南法的紅鶴) ☞法國的首都在哪?(巴黎) ☞法國有許多的?(博物館) 為什麼那麼多人喜歡到巴黎? ☞凱旋門象徵著什麼?(拿破崙勝利) ☞法國人喜歡吃東西搭配什麼配料?(cheese) ☞在法國人們喜歡從事什麼戶外活動?(騎腳踏車、攀岩) (1) 艾菲爾鐵塔(Eiffel Tower) - 在1886年的巴黎，有一場競賽宣告：贏家有權設計並建構1889年世界博覽會的主展品。古斯塔夫·艾菲爾的公司提出的計畫贏過107件作品。艾菲爾公司的第一個[艾菲爾鐵塔]建築計劃案是一座塔，有著石造基座、欄柱間有巨大拱門、每一層都有玻璃牆面大廳、頂端形狀像燈泡以及許多裝飾品。該計劃案太複雜，所以就改了。就算是現在，艾菲爾鐵塔在這個地點看來依舊極為創新；在19世紀末期，它無比轟動，但也招致許多批評。知名作家叫它悲慘的路燈、蓋一半的工廠管路以及巨大的骷髏。他們也沒錯多少。 - 自從鐵塔完成後，曾經重新上漆過19次。平均來說每7年以人工方式重漆一次，用的還是當年古斯塔夫·艾菲爾(Alexandre Gustave Eiffel, 法國建築巨匠，艾菲爾鐵塔的設計者)那個時代的方法。以前鐵塔是漆成紅色和赭色，1968年以後，為了能更融入巴黎天際的景觀，改成整體都漆上接近古銅色的	口語評量 學生針對繪本內容回應老師的提問 口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
--	--	--	--	-----	------------------	---	--	--

					淡棕色。而光是使用的油漆就重達60噸。最新的消息是，在2024年奧運開幕時，艾菲爾鐵塔會漆成金色。 - 艾菲爾鐵塔內部設置了五座當時最先進的液壓電梯，在鐵塔落成之後隨即向民眾開放，可以說代表了那個年代科技力的象徵。這些電梯目前都還在運作使用中，不過這幾部設置於東邊與西邊柱子的電梯，既不算一般的電梯，也不算纜車或吊車，而比較像是介於以上這些之間的產物。由於這些電梯的運作原理與現代的機械準則不太相同，因此也讓維修團隊在翻修時吃足了苦頭。這些電梯每年上下鐵塔所運行的距離是103,000公里，可繞行地球二個半圈。 - 在鐵塔頂樓的平台上，古斯塔夫·艾菲爾設置了一個有100平方公尺大小的空間，當然包含一個開放式的陽台，但大多數空間都被一個可乘載車輛的大型電梯所佔據。這個「房間」包含一個客廳、三個辦公室、一個浴室和一個廁所，但沒有臥室，由此可知，這裡與其說是他的生活居所，不如說是用來接待訪客的地方。如今這個空間已經被改裝為機械室，但仍保留了一個房間，重現古斯塔夫·艾菲爾的辦公室。這辦公室內擺著三座蠟像：古斯塔夫·艾菲爾，他的女兒克萊兒，以及發明家愛迪生。 ● 影片欣賞[你的骨頭與艾菲爾鐵塔有何共通之處] https://www.youtube.com/watch?v=8pPG5IRxYcl ● 影片欣賞[幕後花絮：艾菲爾鐵塔的上漆工程《國家地理》雜誌] https://www.youtube.com/watch?v=EZZ9QKFQMqA ● 補充資料 https://reurl.cc/RjpQEe (2) 凱旋門(Arc de Triomphe) - 戴高樂廣場早在十八世紀末期已經是五條大道互相交叉路口。在1805年拿破崙在奧斯特立茲壯烈的戰勝後，曾允諾他的將士們「你們將經由凱旋門返歸」，此年命令建造凱旋門。 - 委任建築師瓊夏爾金設計建造一座輝煌盛大的凱旋門，來紀念其勇猛善戰的軍隊及宣揚其宏偉戰績偉業。1810年締結外交聯姻娶奧皇女兒馬麗路時，帝王計畫穿越凱旋門的別開生面婚禮，當時凱旋門剛奠基，建築師為滿足帝王的要求，只好搭了一座	
--	--	--	--	--	---	--

					同樣尺寸大小的模型來滿足拿破崙的心願。但好景不常在1815年滑鐵盧戰役失利後，拿破崙就失勢，凱旋門也就被迫停工。 - 凱旋門完成於路易菲力普。終究1840年拿破崙帝王的骨灰由馬車的運載下，相當感人的穿越凱旋門。1854年奧斯曼公爵整頓規劃巴黎現代都會時，加入七條大道成為今天壯觀宏偉放射狀面貌。 - 凱旋門面對香榭麗舍大道正面：「右邊」描繪1792年雄偉激揚志願軍出征圖，這又稱為「馬賽曲」也就是人民灑熱血出征和為國家的景象，成為法國的國歌進行曲，為雕刻家揮德的精心傑作。「左邊」描繪拿破崙帝王的凱旋偉業，頌揚維也納的和約為雕刻家科多的傑作。 - 凱旋門面對大軍隊大道正面：「右邊」描繪大帝國太平世代的富裕生活景象。上面描寫佔領亞歷山卓的宏偉戰役。「左邊」表現人民英勇的抵抗之戰鬥意志，都是雕刻家艾特斯的傑作。上面表現不畏生命之危險的橫越阿色羅橋的英勇事件。 ■影片欣賞[打包凱旋門！傳奇環境藝術大師身後圓夢] https://www.youtube.com/watch?v=0te41XNYtpE (3) 巴黎聖母院(Notre-Dame de Paris): - 在聖母院之前，一模一樣的位置確實曾經存在另一棟教堂。聖母院興建於1163年，前身為一座羅馬異教徒教堂，當時巴黎主教敘利的莫里斯命令拆毀舊教堂，留下地基，放下聖母院的奠基石，開始了施工歷史180多年的聖母院工程。巴黎聖母院完工於1345年。 - 典型的哥德式教堂，代表著歐洲建築史上的劃時代標誌，結構嚴謹，雄偉莊嚴。外觀的眾多雕像、浮雕、飛扶壁、吐火獸廊、鐘樓等為特色之一。 - 巴黎聖母院的特色還有經典的三座門：中間為末日審判門，又稱耶穌門，浮雕描繪最後審判的情境，右邊為聖母門，又稱瑪莉亞門，浮雕勾勒聖母的神聖形象，左邊為聖安娜門。 - 聖母院知名的玫瑰花窗，在天主教思維中，就是奉獻給聖母瑪莉亞的設計。內部呈現放射狀的大圓形窗，鑲嵌著美麗的彩繪玻璃，因為玫瑰花型而得名「玫瑰花窗」。巴黎	實作評量： 學生能主動完成學習單	
--	--	--	--	--	--	---------------------	--

						聖母院內總共有 3 面玫瑰花窗，分別位於教堂的西側、北側、南側。 1831 年法國文豪雨果出版著名小說《鐘樓怪人》，以殘破的巴黎聖母院為背景，描繪天生駝背、相貌醜陋，於聖母院擔任敲鐘人的卡西莫多，愛上吉普賽舞者愛斯梅拉達的故事。雨果在小說裡描述了聖母院的美麗，重新喚醒了法國人對聖母院的重視，並對當時正在傾頹中的聖母院展開大修復工程。 - 巴黎時間2019年4月15日，讓全世界民眾心痛不已的新聞就是擁有800多年歷史的「巴黎聖母院」(Cathédrale Notre Dame de Paris)遭大火吞噬。看著滾滾白煙持續從這座古蹟中竄出，消防員忙進忙出，圍繞在現場的法國民眾心急無比、但卻束手無策。唯一能做的只有祈福，有人跪地痛哭失聲，更多人雙手緊握、淚流滿面，崩潰地希望這場災難能儘快結束。 📺 影片欣賞:巴黎聖母院 https://www.youtube.com/watch?v=E7sdCC-H88lc 📖 補充資料:巴黎聖母院800年歷史被大火無情吞噬！法國人大崩潰的原因、她最美的時刻全都在這 https://www.elle.com/tw/life/travel/g27158429/notre-dame-paris-fire/ 📖 補充資料 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/4058? 3. Practice – - 老師詢問學生這三個景點中，你最喜歡哪一個？你覺得哪一個建築的工程最難？如果你到法國的話，你最想去哪一個景點？為什麼呢？ - 請老師帶學生完成附件三(Eiffel Tower Dot to Dot)與附件四(Fun Facts about France) 4. Wrap up - 複習本單元的所教過的內容。 - 老師檢討學習單		
			英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」,	1. Warm up – 在上一節課，我們總共介紹了幾個法國著名的地標，你們還記得嗎？(3個，巴黎鐵塔、凱旋門、巴黎聖母院) 你們知道這三個地標的由來嗎？他們有什麼	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	教學簡報與繪本PPT、學習單

第9週 到 第12週	4	Spotlight on France-法 國著名地 標II	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音P-II-2 音樂與生活。	學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	歷史故事?凱旋門在去年有一個藝術家將它做成什麼樣子?(包裝藝術) 巴黎聖母院發生了什麼事情?(大火)，為什麼巴黎聖母院對於法國人這麼的重要? 凱旋門和誰有關係?(拿破崙) 老師跟學生說在這一節課當中，我們將要一起來認識另外三個法國景點(羅浮宮、巴黎歌劇院、塞納河) 2. Presentation – (1) 羅浮宮 (Louvre) 「羅浮宮三寶」的蒙娜麗莎的微笑、勝利女神像、米羅的維納斯。 羅浮宮最初由法王菲利普二世在1190年下令建造，建築物最初是以保護巴黎的軍事要塞為興建目的。14世紀，巴黎市區擴大，建築物不再位於邊界，查理五世將其改建為皇室住所。16世紀，原始的中世紀建築被夷為平地，法蘭西斯一世採用了更宏偉的文藝復興風格重新興建。後來歷任法國國王反覆地改造擴建，直至18世紀法國大革命期間，這棟宮殿才做為博物館正式對外開放(1793年)。 羅浮宮的建築群在1874年就已經達到今日看到的規模，因此在面對日益增加遊客與展品下開始顯得有些不敷使用。在時任法國總統的密特朗推動下，屬於慶祝法國大革命兩百週年的大建築計劃中的大羅浮宮計畫就此展開。這個計畫打算擴建羅浮宮並遷走當時還在羅浮宮內的法國財政部來擴大館藏展示範圍。這個計畫委託給了美籍華裔的建築師貝聿銘，他在地下新建了一個大廳並在地面廣場的入口上建立了著名的玻璃金字塔。與其相應的倒立金字塔也在五年後完工，就位在地下大廳的地下入口處。 羅浮宮有三個主要的展區，分別為黎塞留庭院、蘇利庭院以及最熱門的德農庭院)。各個展區分別有不同的展覽主題，也都展品豐富。 羅浮宮從歷代皇室貴族的收藏累積至今，大約有著55萬件館藏。其中絕大多數還是藏於庫房，以輪流展出的方式呈現。但若是以每件作品欣賞30秒為基準、不考慮作品間的距離，大約需要不眠不休200天才能看完全部的作品。而如果是將羅浮宮所有的展間並排，則是會銜接出12.9公里的驚人長度 □[影片欣賞:世界名畫13 幅浮宮的收藏 https://reurl.cc/Y92pmx]		
------------------	---	--	---	---	---	--	---	--

					(2) 巴黎歌劇院 (Opéra Garnier) 巴黎歌劇院全名為加尼葉歌劇院，以建築師沙爾勒加尼葉的姓氏命名，是法國上流社會欣賞歌劇的場所，不管內部裝飾和外表建築都極盡華麗之能事。 早在17世紀時，義大利歌劇風靡整個歐洲，稱霸歌劇舞台。歐洲各國的作曲家因致力於發展本國的歌劇藝術，與義大利歌劇相抗衡。就是在這一時期，法國吸取了義大利歌劇的經驗，創造出具有本國特色的歌劇藝術，法國歌劇也由此發展起來。 法國歌劇藝術風格的形成，決定了法國將建立自己的歌劇院。1667年，法國國王路易十四批准建立法國第一座歌劇院。1671年3月19日，由佩蘭、康貝爾和戴蘇德克負責建造了“皇家歌劇院”，它就是巴黎歌劇院的前身。後於1763年被毀於大火。1860年，年僅35歲的沙爾勒加尼葉承擔了新歌劇院的設計重任，1875年新的歌劇院建成，這是舉世公認的第二帝國時期最成功的建築傑作，建築正面雄偉莊嚴、豪華壯麗，透過歌劇院廣場及歌劇院大街，直視國王宮殿(Palais Royal)及羅浮宮博物館。 1896年一場展演廳水晶燈掉落砸死一人死的意外，啟發了小說『歌劇魅影』，更在1980年代被安德魯洛伊韋伯改編成熱門的音樂劇。 □ [影片欣賞：臺灣人看世界-法國巴黎歌劇院 https://reurl.cc/e6eAnL] (3)塞納河 (Seine) 塞納河是流經巴黎市中心的法國第二大河，全長780公里，僅次於盧瓦爾河。在巴黎市中心段，河道被人工石砌的河堤約束，這些河堤還被列入世界遺產名錄。法國人根據河水流動方向將塞納河北岸稱為右岸，南岸稱為左岸；右岸是巴黎的主要商區與政治中心，左岸有著名的咖啡店及拉丁區，充滿文藝氣息。塞納河上游源頭源自勃艮第地區，塞納河分為北部和南部，北部支流有馬恩河、瓦茲河和奧布河，南部支流則是約納河和厄爾河，流經奧布省首都特魯瓦、巴黎市中心、魯昂至勒阿弗爾流入英吉利海峽；塞納河流經巴黎市中心，其河道中有以人工石砌的河堤，已在1991年被聯合國教科文組織列為世界遺產名錄。塞拿河中的斯德島不僅擁有巴黎聖母院，更是塞納河沿岸最早有人定居之處，不僅是巴黎市發展的起源地，也是巴黎市分區的重要地標，在這裡可以看到許多不同的發離風	口語評量 學生能夠回應老師的問題、 學生自主發言 次數	
--	--	--	--	--	--	---	--

						情。 塞納河風光的特色即是兩岸的文化建築物，『羅浮宮』已成為博物館收藏著大約40萬件的藝術作品，涵蓋古埃及、希臘、古東方、美術工藝、繪畫和雕塑等等門類；『露天雕塑博物館』位在塞納河左岸，建於1980年，至今已擺放了許多現代雕塑作品，以大理石、金屬和樹脂所完成的作品；『凱旋門』位於巴黎12條重要道路交會處、戴高樂廣場(星形廣場)上，紀念拿破崙於1805年成功打敗俄奧聯軍所復工，至1836年完工，也是最代表法國巴黎精神的旅遊景點。 □影片欣賞：[【法國 巴黎】必體驗「塞納河遊船」看鐵塔夜景] https://reurl.cc/dXEAv2 □影片欣賞[開幕式搬到塞納河！2024巴黎奧運史上創舉 TVBS新聞] https://reurl.cc/Wk57V7 3. Practice – 老師問學生在今天這堂課中我們學到美國哪三個景點？這些景點分別對於法國人來說有什麼重大的意義？如果你到法國，你最想去哪一個景點旅遊？說說看你的原因？ 完成附件五(Coloring Louvre) 4. Wrap up 複習今天的所教過的內容。 老師告訴學生巴黎在2024年奧運開幕式規劃要在塞納河上進行開幕典禮，也是世界第一的創舉，不用買門票就可以觀賞到的開幕式。		
第13週到第15週	3	藝術饗宴	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作	1. Warm up – 老師拿了幾幅圖片給學生看，問看看學生有沒有看過這些圖片(有些學校會將這些畫放在學校廁所或是圖書館) 老師告訴學生今天我們要介紹三位偉大的法國畫家 莫內、馬蒂斯、米勒。  2. Presentation – (1) 莫內 (Claude Monet, 1840~1926) 莫內是印象派最具代表性的大畫家，而印象派名稱的由來，就是從莫內的這幅油畫標題「印象：日出」中的「印象」一詞而來。 莫內一生遺留 500 件素描，2000 多幅油畫及 2700 封信件，86 年的生涯，生命力旺盛，創作量龐大。足跡由巴黎大街到地中海岸，從法國到倫敦、威尼斯、挪威，在各地旅行寫生， 	口語評量 學生能踴躍發言 	教師準備：教學簡報、色紙、膠水、剪刀、厚紙板、彩色保麗龍板、名畫圖稿 學生準備：色筆

			◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音P-II-2 音樂與生活。	畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	留下無數的作品。隨著印象派誕生一百多年來受人們的喜愛，莫內成為享譽全球的繪畫大師，他畫中的各種的風景、光波粼粼的水景、花開的原野、浸淫在陽光下行樂度假的人們，吸引無數人的欣賞、驚歎與靈感。莫內畫作的群眾魅力，深刻印證了藝術的永恒與人類的文化親和力。 1861年，20歲的莫內被召入非洲輕騎兵第一團。儘管其父有能力支付2,500法郎讓莫內免服兵役，但因為莫內拒絕放棄繪畫，他便拒絕付錢。莫內在阿爾及耳服役一年，直到他感染傷寒；隨後其姨母從中助他從軍隊退伍，條件是他要完成一個正規的藝術課程。雖然莫內在阿爾及利亞創作的作品無一倖存，但他後來憶述：「那裡的光與色彩在我心中留下印象……成為我往後創作的根源。」。 在長子出生不久後，莫內一家的生活捉襟見肘；其父反對他的婚姻和事業，斷絕其財政來源。莫內無力供養家人，並對法國藝術體制感到心灰意冷，因而從橋上跳進塞納河尋死。雖然他最終倖存，後來亦與一群志同道合的藝術家共同創立印象派，但其一生不斷受抑鬱症所困擾。 □參考資料：關於克勞德·莫內的21件事 https://www.sothebys.com/zh/articles/21-facts-about-claude-monet □參考資料：畫家總覽(莫內) https://www.ss.net.tw/paint-156_96.html □影片欣賞：★ 光影追逐者★ 克勞德·莫內－印象派創始人之一 https://www.youtube.com/watch?v=FKJ8EskkgIQ (2)米勒 (Jean Francois Millet 1814~1875) 他是法國近代繪畫史上最受人民愛戴的畫家，他那純樸親切的藝術語言，尤其被廣大法國農民所喜愛。他出身于農民世家，幼年時便顯露出繪畫的天才，受到老師的鼓勵而立志學習繪畫。 1858- 59 年畫出了非常出名的晚禱 Angelus (Musee d'Orsay)，他的成功應有部份歸功於對事實的注重，米勒獎勵年輕畫家，如莫內、畢莎羅，晚年傾向於印象畫風，其對社會的關注態度，對秀拉和梵谷起很大作用 米勒被公認為19世紀最偉大的畫家之一，他所畫的《晚禱》和《拾穗》，早已成為西方藝術的兩大代表作。不僅名聞遐邇，在最常受到模		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					仿、複製的名畫排行榜中名列前茅，也為眾多藝術、廣告、電影創作者提供了源源不絕的靈感。 米勒於1814年出生在法國諾曼地瑟堡附近，一個叫做格賀維勒的小村莊。務農的雙親並不富裕，但卻不乏文化素養。受到熱愛繪畫天性的驅使，他年紀輕輕就到瑟堡學習素描和繪畫。他在1837年離開瑟堡，前往巴黎尋求發展，1849年決定在巴比松落腳定居。巴比松是比耶河平原上，依偎著楓丹白露森林的一個小村莊，他在那裡仔細觀察農民的生活作息，並深入體會他們的喜怒哀樂。他對那些在收割之後撿拾落穗或枯柴的窮人，日常勞動特別有有感觸。他研究農村世界的一舉一動，並創造了一系列的作品，這些經典的畫作深深地打動每個人的心。 □參考資料： https://www.wikiart.org/zh/rang-fu-lang-suo-wa-mi-le □參考資料：名畫檔案 https://www.ss.net.tw/paint-154_92.html □影片欣賞：【大人物小故事】田園畫家 https://www.youtube.com/watch?v=QkiPxCKOIVs (3)馬蒂斯 (Henri Matisse 1869~1954) 野獸派的創始人及主要代表人物，也是一位雕塑家及版畫家。馬蒂斯與畢卡索、馬歇爾·杜尚一起為20世紀初的造型藝術帶來巨大變革。野獸派主張印象主義的理論，促成了20世紀第一次的藝術運動。使用大膽及平面的色彩、不拘的線條就是馬蒂斯的風格。風趣的結構、鮮明的色彩及輕鬆的主題就是令他成名的特點，也使得其成為現代藝術中最重要的人物之一。 法官斜槓轉職藝術家，放飛自由卻不野蠻的「感受歡愉」！本來學法律，本來可能會當一名地方法院行政官的馬諦斯，據說在一次重病住院時期為了排解無聊而開始接觸繪畫，沒想到這一畫就畫出了濃厚興趣，即使大病初癒回到工作崗位，馬諦斯心中只有繪畫，便開啟了繪畫生涯。馬諦斯初期創作以靜物為主，直到1896年遇見恩師 John Russell，他將印象派與當時還未成名的梵谷介紹給馬諦斯，馬諦斯獲得來自印象派的滿滿能量，從此了解到色彩的美妙，並且在20世紀初期與新印象派藝術家往來密切。	 實作評量： 學生能夠按照老師的指令，依照畫作創作出仿作畫 口語評量 學生能針對不同學生的作品發表自己的想法	
--	--	--	--	--	---	---	--

					馬蒂斯綜合了修拉 (Georges-Pierre Seurat)、梵谷 (Vincent van Gogh) 以及塞尚的繪畫經驗, 表現出明亮的色彩以及強烈的造型, 開創了新的繪畫風格: 野獸派。 □ 參考資料: WAZA III https://www.wazaiii.com/articles?id=art-henri-matisse □ 參考資料: The Value 狂野熾熱的色塊拼圖 野獸派大師馬蒂斯 https://hk.thevalue.com/articles/henri-matisse-fauvism-strong-color-usage □ 影片欣賞: MoCA U12【美術館員說故事系列】馬諦斯的剪刀 https://www.youtube.com/watch?v=Y7ls7qrp-gQM 3. Practice –仿作畫 在這一堂課的練習中, 老師有兩種作法。第一種為發下圖畫紙給學生, 請老師選定一幅畫, 讓同學進行拼貼 (盡量挑選簡單的線條)。第二種比較有趣, 請同學模仿畫中的人物, 利用學校或是家裡現有的工具及媒材進行拍攝。 第一種方式參考流程: 1. 老師簡介各名畫的創作畫家並欣賞原畫作。 2. 老師示範將色紙折成最小的長方形, 並指導學生沿著摺線剪下小長方形備用。 3. 學生兩人一組, 自行視圖稿的形狀將小長方形撕(或剪)成適合的大小形狀, 再拼貼在圖稿上, 提醒學生色紙可以重疊覆蓋, 盡量不要看到空白 4. 完成的小組將作品交到老師處, 由老師貼在厚紙板上, 並加上彩色保麗龍板做邊框就可完成一幅美麗的拼貼畫囉! 第二種方式參考流程: 請老師參考這篇部落格-一堂遠距美術課, 激發學生完成27幅燒腦又有創意的作品 https://www.mombaby.com.tw/articles/9919636 Wrap up 複習今日所學。老師可以針對學生的作品進行探究, 就圖片呈現方式請學生投票哪一個	
--	--	--	--	--	---	--

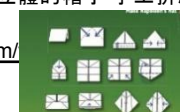
						人仿作的最像,或是發表最喜歡哪一個大師的畫作。		
第16週到第18週	3	法國香頌 Chanson	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音P-II-2 音樂與生活。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗,並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」,學生認識法國地理、以及著名景點。 3. 認識法國六大著名地標,並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家,並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫,發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點,理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	1. Warm up – 老師讓學生聽一段法國著名的香頌-玫瑰人生 (https://www.youtube.com/watch?v=kFzViYkZA4&list=PLEC08C7715DEE8FD9) 老師問學生聽了有什麼感覺?有沒有一種懷舊的味道。好像留聲機的感覺,跟現代歌曲聽到的有什麼不一樣?(作曲方面或是歌詞方面) 這種歌曲的名稱我們稱之為香頌。今天我們要來認識一下香頌這一種有別於一班的歌曲。 2. Presentation – Chanson是法國語,所指是一種法國的「複調歌曲」,即有多個聲音意思,當中包含幾個同時發聲的人聲或器樂聲部對位性結合一起的音樂。Chanson的歷史可追溯至法國的14至16世紀,那時候,泛指一些多聲或單聲附有伴奏的歌曲,屬於當地一種早期的牧歌。大部份「香頌」也是簡單的情歌,就連主導配器也是樸實不過,一座鋼琴、一支薩克斯風、又或者是滿載浪漫味道的手風琴……通過樂手充滿旋律感的溫情演奏、歌手的深情軟語,一首通常不過三分鐘的「香頌」,唱的就是有關愛情及生活的柔情詩歌,綿綿情意,盡在當中。最經典的「香頌」<La Vie En Rose> (玫瑰人生) 新世代「香頌」的深情傳統並未遺失,只是音樂形式更摩登了、前衛了,配器更多樣化,像「電子香頌」(electro-chanson)——電子配器與特殊聲效,令音樂多了一種飄浮感,虛虛幻幻。「老式」的法國香頌風華絕代,韻味十足,而新興的香頌即使多了現代感,歌詞仍是饒富韻味。香頌的內容包含了民謠、情歌、哀歌、文學、幻想、寫實、政治諷刺等等,內容五花八門。2007年法國電影《玫瑰人生》描述的正是艾迪·琵雅芙——這位法國香頌歌后傳奇而曲折的一生。艾迪·琵雅芙活躍於1930-1960年代,她的嗓音聽似堅強,卻又帶著憂傷,法語的軟語呢喃在她唱來更具韻味。 □音樂欣賞[10首浪漫的法國香頌,聽完細胞都被喚醒了]	語評量 學生能發表自己聽完香頌的感受	教師準備:教學簡報

						https://kknews.cc/zh-tw/news/yyv66b.html 3. Practice- 法國康康舞 在前半段的課程當中，我們欣賞了法國的香頰，在後半段的課程裡，我們要一起來認識法國的康康舞，有人有聽過康康舞嗎？ 法國康康舞最初是由男性先開始練習，強調力量和技巧，是一種很有體育運動性質的舞蹈。後來逐漸被女性模仿。康康舞者一般身着黑色長筒襪，她們的襯裙通常長及地板，從上到下有很多層並且每層都是波浪形的皺褶。舞蹈的主要特點是跳舞時提着裙擺的兩手不斷左右揮動並向前高高踢直腿，令人眼花繚亂。最有名的數法國蒙馬特的“紅磨坊”夜總會和“麗都”夜總會。 原是一種輕快粗獷的舞蹈，是洗衣婦、女裁縫等勞動婦女載歌載舞的一種形式。康康舞的典型動作高踢腿是要一下子把腿直直踢到耳朵邊的高難度動作。康康舞另一個動作是跳起來然後做一個落地大劈叉。 康康舞曲為2/4拍，速度快而情緒熱烈。最著名的是雅克·奧芬巴赫所作輕歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲中的一段康康舞曲。 現在請全班同學站起來，我們一起跟著影片一起跳康康舞。 □影片欣賞[法國康康舞] https://www.youtube.com/watch?v=wse8gSCXKTQ □音樂欣賞 [奧芬巴赫：歌劇《地獄中的奧菲歐》序曲] https://www.youtube.com/watch?v=2_K1nA-HGvqI 4. Wrap up 複習今日所學，欣賞法國康康舞。 □影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=IMINqmJ9YYA	實作評量 學生能夠按照影片內容與老師的指令跳康康舞	
第		Bon Appetit-	英語 ◎1-II -8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II -10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	1. 認識法國的基本地理環境與國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本「Let's Explore France」，學生認識法國地理、以及著名景	1. Warm up – 老師告訴學生法國非常注意飲食文化，著名的食物有乳酪、法式長棍麵包、牛角麵包以及法式薯條。除此之外，法國也是全世界最愛吃蝸牛的國家，甚至還有專門吃蝸牛的叉子。在法國食用蝸牛是時髦與富裕的象徵。法國人每兩年就會吃掉一棟和臺北101一樣重的	口語評量 學生自主回應 老師	教師準備：教學簡報 學生準備：鉛筆

19 週 到 第 20 週	2	法式甜點大賞	◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音P-II-2 音樂與生活。	點。 3. 認識法國六大著名地標，並能理解其歷史背景與發展。 4. 認識法國三大名畫家，並能說出至少兩幅不同畫家所畫的名畫，發揮自己的創意創作仿作畫。 5. 認識法國獨特音樂-香頌。 6. 認識與體驗法式甜點，理解其由來及歷史。動手做出拿破崙的雙角帽。	蝸牛。老師告訴學生，今天我們要來認識法國的美食。(影片內容3'17~4'44 https://www.youtube.com/embed/JvZ0ifg9kkq?rel=0&autoplay=1) 老師告訴學生今天我們要介紹法國的美食以及甜點、馬卡龍、瑪德蓮。(老師在這一節課可以準備一些小點心請學生吃) □參考資料:[法式甜點的故事]18個法式經典甜點的前世今生 https://french-nautilus.com/blog/nourriture/deSSERTS-fr/ 2. Presentation – (1)長棍麵包(baguette)法國麵包沒事這麼「長」幹嘛？ 拿破崙時代率軍四處征戰的時候，隨時帶點乾糧備在身上補血也是合理的。但當時歐洲的麵包基本上都是圓的，不方便攜帶。麵包師就神發想，把它變成長長的插在褲子口袋，餓了隨時當零食。 巴黎修造地鐵時代，由於施工工人大部分來自各地，文化習慣個性都不同，一不小心就互看不順眼想動刀動槍，然後他們施工之餘也是要吃麵包填飽肚子，但切麵包要用刀，害怕就在這裡，於是當時法國地鐵的監管工程師便要求工地麵包師做成可直接用手摺來吃的長棍麵包。 長棍麵包跟筷子都叫「Baguette」，其實「Baguette」來自拉丁文Baculum，指的是「棍、桿」，剛好長棍就是一根、筷子也是兩隻小棍子，都叫「Baguette」。 (2)瑪德蓮(madeleine) 是一種傳統的貝殼形狀的小蛋糕，來自於法國東北部洛林大區的兩個市鎮科梅爾西和利韋爾丹。 瑪德蓮蛋糕是將熱那亞蛋糕麵糊，放置在貝殼形狀的成型模子中烤制而成。其味道較海綿蛋糕濃郁。傳統上是加入細磨的堅果，通常是杏仁，或加入檸檬皮絲，使其具有檸檬味道。 瑪德蓮蛋糕可能得名於一位19世紀的糕點廚師 Madeleine Paulmier，是18世紀路易十五的岳父、波蘭國王、洛林公爵斯坦尼斯瓦夫一世的一位女廚師。洛林公爵斯坦尼斯瓦夫(Stanislas Leszczyński)在宴會中與自己的廚師與甜點師傅大吵一架，甜點師傅一氣之下		
------------------------------	---	--------	---	--	---	--	---	--

					放下手邊的工作就這麼走人了，公爵在情急之下召見了所有的侍女，並詢問誰可以來製作甜點，這時有位名叫瑪德蓮(Madeleine)的侍女，想起了祖母教她製作的小點心，把麵糊、奶油與幾個雞蛋混和後，做出了這款金黃且入口即化的甜點，當然公爵在吃了點心後大為讚賞，於是以該名侍女的名字「Madeleine」命名。 在2006年歐洲日，歐洲聯盟輪任主席國奧地利發起的歐洲咖啡館活動中，瑪德蓮蛋糕被選為代表法國的甜食。 真正把瑪德蓮發揚到全世界的人是法國作家馬塞爾·普魯斯特(Marcel Proust)。普魯斯特在他的小說《追憶似水年華》的第一部【去斯萬家那邊】中提及吃了瑪德蓮之後不斷湧現的回憶，讓人映象深刻。 □參考資料： http://www.iez.com.tw/modules/news/article.php?storyid=128 (3) 馬卡龍(le macaron) 源自於法國的最早說法，是西元 781 年法國中部城市杜爾(Tours)東南方的科梅希修道院，修士裸著上半身專注而投入地揉麵團，精疲力竭，最後不小心倒在麵團上，使得進烤爐前的麵團上留有他的肚臍痕跡，所以此地所出的馬卡龍又稱為「修士的肚臍」。 另有一說法指稱，和法式甜點劃上等號的馬卡龍，其實是從義大利引進的。1533 年，義大利梅地奇家族的凱薩琳，梅地奇與法國奧爾良公爵亨利，即 1547 年繼承王位後的亨利二世(Henri II)政治聯姻後，帶著好幾為甜點師傅陪嫁，並且將甜點食譜也帶到法國。 最初的馬卡龍是以杏仁粉、蛋白和糖混合製成的單片餅乾，口感相當厚實而且沒有餡料，如上述所提及的聖艾米利翁的原始馬卡龍，外表凹凸不平，顏色如同燕麥餅乾，樸實無華。 1862 年，巴黎市中心的皇家大街正開始興建名聞遐邇的巴黎歌劇院，許多進駐此區的店家於今都成為世界名店 老師補充現在在台灣也有台式馬卡龍，在麵包店都可以買到，你們有吃過嗎？ □參考資料： https://buzzorange.com/vidaorange/2016/09/16/le-macaron-history/ □影片欣賞：法式馬卡龍 零失敗超詳細不藏私教學馬卡龍作法與食譜	實作評量 學生是否積極參與藝術創作的活動	
--	--	--	--	--	---	-------------------------	--

					https://www.youtube.com/watch?v=IC8dA2u0ICl (4) 蝸牛(snail) 法國人早在幾百年前就知道了蝸牛的美味，他們從那時起開始食用蝸牛，並以蝸牛為原料製作各種菜餚。由於原先生活在勃艮第地區的野生蝸牛非常多，所以當時蝸牛隻是法國農民餐桌上的家常菜而已。但是，隨著人們食量的增大，以及殺蟲劑在農業中的廣泛使用，幾乎所有的野生蝸牛都被殺死了，蝸牛越來越稀少， 蝸牛需要配備鉗子和雙齒叉。就餐時，用右手拿鉗子夾住蝸牛殼，左手用叉子將蝸牛肉挑出食用。吃蝸牛沒有特別的禮儀講究，但是蝸牛最好趁熱吃，這樣蝸牛肉才會比較容易從殼內取出，否則可能就要費些力氣了 法國有蝸牛美食節。每年7月最後一個星期到8月第一個星期，在勃艮第的Digoin舉行號稱世界上最大的蝸牛節，已經有21年歷史的蝸牛節讓這座小城熱鬧起來，成為品嘗蝸牛的天 下。 □影片欣賞：[跟著法國人做料理法]式烤蝸牛 Garlic butter snailshttps://www.youtube.com/watch?v=CYBZQBvRYNE 3. Practice— 老師可以參考Epic上面的繪本Recipe and Craft Guide to France 今天我們要做的勞作是拿破崙的帽子 □參考影片：簡單的帽子摺紙教學 - 如何用一張紙就可以折出可愛又立體的帽子 手工折紙DIY https://www.youtube.com/qSOI 4. Wrap up 複習今日所學 請同學分享今日的作品		
--	--	--	--	--	---	--	--



彰化縣縣立明聖國民小學 115學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程:同年級

彰化縣 115 學年度 第二學期 明聖國民小學 五年級 校訂課程學校特色國際語言教學計劃

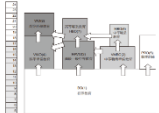
課程名稱	學校特色國際語言 Let's go Dutch!	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友				
配合融入 之領域或 議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 到 第4週	4	與水共舞的 漂浮國I	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	英語 ◎Ac- II -1 簡易的教室用語。 ◎Ac- II -2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗, 並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」, 學生能了解荷蘭的文化特色, 並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章, 認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節, 並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up – 老師先拿準備好的圖片給學生看。 老師問學生問題, 今天我們要認識的是哪一個國家? (荷蘭), 荷蘭的英文是Netherlands (老師帶學生一起發出N的音, 如果程度好, 老師可以請同學把手舉起來一起拍打音節Ne.ther.lands) 荷蘭其實有許多不同的稱呼, 老師可以跟學生解釋, 當我們一談到荷蘭, 我們會用Dutch來表示, 另一種是聲音比較像的是Holland, 但是如果我們要談到國家名稱, 要稱作 The Netherlands。 這個單元的主題是Let's go dutch!所謂的 Go Dutch 其實就是「讓我們以 Dutch 民族的方式來吧」, 後來則衍生出「誰也不用請誰, 各自付帳」的意思。這顯示了 Dutch 這個民族務實的態度。 The Netherlands 則是他們二次世界大戰前最近一次的帝國名稱 (the Kingdom of the Netherlands, 1845-1945), 名字的淵源也很單純, Nether 是 low 的意思, 荷蘭的國土大多都是在海平面以下, 因此而得其名。 □許多人以為 Holland 也是這樣來的, 因為 Hol- 也有「低」的意思, 但是其實它是由中古世紀的 holt- + land 而來的, holt- 為 woody「多林木的」意思, 表示這個地方過去木產的豐饒。目前所謂的 holland, 只是 the Netherlands 國家裡面12個省份裡面的2個而已。 2. Presentation – 老師拿了七大洲的地圖告訴學生世界上的七大洲, 分別是哪七大洲, 接著老師拿出世界地圖, 請同學找找看荷蘭在哪? 對照個七大洲地圖, 告訴老師荷蘭位於七大洲的哪一洲(歐洲)。 接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於歐洲, 老師介紹到, 荷蘭人的生活中什麼交通工具是他們生活當中的一部分?(騎腳踏車, 上班、上學或是旅遊都可以騎乘腳踏車, 全國的腳踏車步道有一萬七千公里長) 老師提問: 荷蘭著名的建築物是什麼? (風車windmill, 老師在這裡可以教導學生這個單字) [師生討論]為什麼荷蘭要有這麼多的風車呢? 根據影片中的描述, 一起討論風車的功能。(因為荷蘭人利用風車來抽取積水、磨穀子與鋸木頭, 在每年的風車日, 全國的風車開放讓民眾參觀) □1421年由於風暴的吹襲, 荷蘭受到可怕的水災, 導致南荷蘭省的大部分地區從此淹沒, 幸好附近南荷蘭省內的低田得以保護。當風暴減弱後, 有人去到災區的堤防嘗試尋找生還者。他們看見遠處有一個木製搖籃漂浮著, 但是並沒有人意識生命的存在。當搖籃飄	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能念出N、D的發音, 並能唸出Netherlands、Dutch 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 觀察國旗後學生能回答老師的問題	教師準備: 世界地圖、教學簡報、臺灣與荷蘭國旗、學習單、地球儀

					近時，看見在搖籃內有隻貓，保持搖籃平衡不進水而來回跳動。當搖籃飄到堤防時，人們吊起搖籃，驚人地發現搖籃內有一個小孩正在安詳地睡著。就這樣，這個感人的傳說一直相傳至今，也成為了小孩堤防歷史的一部分。小孩堤防作為荷蘭西部南荷蘭省的一個村莊，萊克河與諾德河在這交匯，當初建造的的目的是為了將低於海平面低洼地區的積水排出，藉由風力原理推動轉輪讓水排出，讓地表不至被水淹沒，保護了早期居民生活；對於與海爭地的荷蘭來說，保護了其三分之二的土地。 影片參考： https://www.youtube.com/watch?v=FQIQ3am_I2I [你還以為風車只能用來排水與磨坊嗎？原來還傳遞著神祕暗號！_商周alive] 老師接著拿出臺灣與荷蘭的國旗，請學生觀察並比較兩者之間的差異。 □荷蘭國旗有幾種顏色？（紅色、白色、藍色） □荷蘭國旗由上而下分別是什麼顏色？（紅色、白色、藍色） □臺灣的國旗有幾種顏色？（三種） □臺灣的國旗有哪些圖案？（太陽與十二到光芒） 老師接著介紹荷蘭國旗的意義。荷蘭國旗呈長方形，長與寬之比為3:2。自上而下由紅、白、藍三個平行相等的橫長方形相連而成。藍色表示國家面臨海洋，象征人民的幸福；白色象征自由、平等、民主。還代表人民純樸的性格特征；紅色代表革命勝利。老師接著在簡報上show出俄羅斯的國旗，老師再請學生對照看看俄羅斯的國旗、法國國旗與荷蘭的國旗有什麼相同、相異的地方？（由左到右分別為荷蘭國旗、俄羅斯國旗、法國國旗）  老師向學生說明，荷蘭、俄羅斯與法國的國旗都是由三個顏色所組成（分別是紅、白、藍）。要如何分辨這三個國家的國旗呢？老師要學生想一下：荷蘭的荷語音「河」，河水是水平流淌的，所以荷蘭的國旗的紅白藍三色是橫著的，河水是清澈蔚藍的，所以最下面的橫條是藍色的。法國的名字中含有一個法字，在法律面前人人平等，人是站立行走的，所以紅白藍三色是豎著的。俄羅斯大部分地區氣候寒冷，地表白雪皚皚，所以俄羅斯的國旗的最上層是白色的橫條旗。 ✚法國國旗是一面從左至右藍、白、紅色垂直排列的三色旗。法國國旗從左向右三色寬度分別為30:33:37，長寬之比為3:2。三色旗曾是法國大革命的象徵，後來三色代表著法國的國家格言自由、平等和博	學生自主發言次數 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 實作評量 學生能自動自發完成學習單	
--	--	--	--	--	---	---	--

					愛。 🇷🇺俄羅斯國旗，即俄羅斯聯邦國旗，採用傳統的泛斯拉夫顏色，旗面由三個平行且相等的橫長方形組成，由上到下依次是白、藍、紅三色。旗幟中的白色代表寒帶一年四季的白雪茫茫，藍色代表亞寒帶，又象徵俄羅斯豐富的地下礦藏和森林、水力等自然資源，紅色是溫帶的標誌，也象徵俄羅斯的悠久歷史和對人類文明的貢獻。 老師讓學生看一段影片，荷蘭「與水共舞」 打造漂浮社區、吸水建築 https://www.youtube.com/watch?v=AEUsS3B7u64&feature=emb_logo 師生討論：為什麼荷蘭人要把房子蓋在水上？（因為荷蘭常常有洪患，且城市空間不夠），鹿特丹是歐洲最大的港口，也是最低的都會區，就如影片中的停車場與公園是一地兩用最好的例子。 荷蘭首都：阿姆斯特丹（Amsterdam），荷蘭最大城市，人口約110萬。位於該國西部省份北荷蘭省，世界著名的國際大都市。其名稱源於Amstel dam，這表明了該城市的起源：一個位於阿姆斯特爾河上的水壩，即今水壩廣場址。 3. Practice – 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 學生能夠將鬱金香上色，完成【附件二】學習單。 請學生在世界地圖上指出台灣與荷蘭的位置，並點出位置。 4. Wrap up – 複習本單元所學的內容。 老師提問：荷蘭的國旗與俄羅斯、法國的國旗有什麼不同的地方？我們要如何去區分這三個國家的國旗？ 檢討學習單。	
--	--	--	--	--	--	--

第5週 到 第8週	4	與水共舞的 漂浮國II	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	□繪本：(老師請在Epic上輸入Netherlands或Holland後就能找到這本繪本)，老師不妨試試看讓小朋友先閱讀一次，猜測大概的意思後再進行教學 https://www.getepic.com/app/read/72826 (註：老師只要用學校給的google帳號登入，Epic上的資源都是全額免費的喔，老師可以挑著繪本的重點，不一定要每一頁都上) 1. Warm up – □ Picture walk：老師帶學生看一次繪本，接著問學生說，你在這本繪本當中看到了哪些圖片？(風車、鬱金香、皇宮、起司、運河、腳踏車) 老師問學生說對於荷蘭的文化，哪一個最有興趣呢？今天我們要一頁一頁的來介紹有關於荷蘭的食、衣、住、行，以及他們的節慶) 2. Presentation – 首先是繪本的第一頁，介紹的是De Harr Castle (德哈爾城堡)，老師告訴學生Castle就是城堡的意思。[師生討論]在台灣哪裡有類似城堡的地方？(安平古堡、淡水紅毛城等等)，老師請準備了許多德哈爾城堡的圖，讓學生觀察它的外觀，老師問學生：同學有沒有發現城堡的建築是哪兩個顏色？(紅、白)。老師補充道：德哈爾城堡中位於有「紅村」之稱的Haaruilens中，因為村內每一家的窗門都漆成紅白色的斜橫條，這樣特殊的標誌是來自於德哈爾古堡Van Zuylen家族的傳統。德哈爾古堡城堡是很典型的中世紀城堡，尖聳的高塔，宮廷式花園外有護城河圍繞以及懸吊橋，彷彿童話世界中的夢幻城堡。 在第二頁的繪本中我們要介紹的是和荷蘭的鬱金香節，老師在這裡可以再複習一次鬱金香(tulip)與風車(windmill)的英文。 □老師問學生：荷蘭的國花是什麼？(鬱金香)，那臺灣的國花是什麼呢？(梅花)，有誰知道是什麼原因？因為梅花是在冬天開花，象徵著台灣人堅忍不拔的剛毅精神。 □哪一個季節是鬱金香開花的季節？(春天) ✿荷蘭的傳統服飾基本可分為三個部分： ◆ 蕾絲白帽：荷蘭的傳統服飾中蕾絲白帽是最容易讓人一眼看見的，每種形式代表不同的身分(小孩、大人、已婚、未婚)，兩邊翹起來萌萌的小耳朵加上蕾絲材質甚是優雅。 ◆ 刺繡服裝：荷蘭的服飾中最特別的就是刺繡，不管是白衣或是黑衣一定會有一片色彩鮮豔的刺繡。 ◆ 木鞋(Clog)：荷蘭的木鞋是傳統服飾的核心，木鞋自十五世紀傳到荷蘭，落地生根，木鞋保暖、防潮、舒適好穿，是超級平民化的鞋款，在荷蘭人心中是極具民族意義的工藝品，流傳數百年以來被寓為象徵「美	口語評量 學生自主發言次數 口語評量 學生能根據繪本內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單
-----------------	---	----------------	---	--	--	--	--	--------------------

					好祝福與愛的意義」,到了近代成為觀光客遊荷蘭的必備紀念品之一。 接著老師進入Chapter 2 [water, water, everywhere]。老師問學生什麼是water? (Water can be ocean, river.)。由於荷蘭是屬於歐洲地勢最低的地方,有許多的區域是低於海平面,因此必須要建造很多的渠道、運河(canal)讓民眾通行。老師show出繪本的圖,讓學生看看圖片中的小孩他們的交通工具是小船。老師也請學生回想,我們曾經學過,在哪一個國家小孩也會搭船去上課?(威尼斯),為什麼這些小朋友都要搭船去上課呢?(因為他們的國家都是屬於地勢比較低窪的地方) 接下來老師進入Chapter 3 people of the Netherlands,一開始老師讓學生看荷蘭人最喜歡吃的點心圖片,問同學有沒有吃過(應該大部分的同學都有吃過)——荷式鬆餅又稱為焦糖煎餅(stroopwafel)與荷蘭傳統煎餅(pannekoeken)。 🍌 焦糖煎餅:在市集或是超市都會賣,一般荷蘭家庭也都喜歡的焦糖煎餅,在市集買的是現做的,吃的時候中間的焦糖醬還會牽絲或流出來,立刻吃也不會覺得太甜。 🍌 Pannekoek (荷式平底鬆餅):荷蘭語的pancake叫做「pannekoek」,這個尺寸比一般美式鬆餅大上許多,也比美式鬆餅略扁,但比法式可麗餅(crêpe)厚,吃法有很多。 甜口味:最基本的吃法,就是一張超大餅皮,灑上糖霜。小孩子喜歡加上巧克力醬、楓糖漿,灑上五彩繽紛的巧克力顆粒、水果等等一起食用。在咖啡店點原味pannekoek,店員會一併附上楓糖漿及糖霜粉。 鹹口味:作法跟大阪燒一樣,把料加入麵糊裡的。例如培根、起司、火腿、鳳梨片、葡萄乾等等,比大阪燒薄,料也不像大阪燒那麼豐富。 接下來老師要介紹荷蘭小朋友的上課作息,老師先問學生,我們要幾點到學校?(七點四十以前),我們進到學校後要做哪些事情?(升旗、打掃、上課)我們有什麼課程呢?(英語、生活、國語、數學、健康等)。在台灣我們小學要唸幾年?(六年),國中呢?(三年),高中也一樣要讀三年。 如果你在荷蘭讀書的話,四歲就要上小學了,在台灣我們是六歲才上小學唷!唯一不同的點是在荷蘭高中只有唸兩年。老師可以參考下面的學制表。 🍌 荷蘭的小朋友4歲就要上小學了。這是一個沒有學前班的國家,荷蘭的孩子之所以這麼快樂,實際上和荷蘭小學秉承的「育人第一課程第二」教育理念直接相關,荷蘭的小學教育為八年制,一、二年級就相當於國內的學前班,主要還是以玩為主,三年級後課上時間也控制在4小時左右,早上學是為了儘早適應集	 實作評量 學生能在老師的引導下完成學習單	
--	--	--	--	--	--	---	--

						體生活，培養友誼。對於荷蘭的小學來說，孩子互相相處的時間比學習課程的時間更重要。 🔥為了減輕學生負擔，荷蘭小學並不規定統一教材。在荷蘭念中小學，每一個適齡兒童都能得到一張教育券，學生憑教育券可以到任何一家公立或由政府資助為來源的私立學校就讀，學校再憑藉教育券從政府領取教育經費。換句話說，荷蘭政府的教育經費是跟著學生走的，學生流動到哪個學校，政府的經費也就隨之流入哪個學校。 3. Practice – 老師讓同學完成【附件三】學習單。 3.Wrap up – 複習本單元所學內容。 老師檢討學習單。 <table><tr><td>荷蘭</td><td>the Netherlands</td></tr><tr><td>鬱金香</td><td>tulip</td></tr><tr><td>風車</td><td>windmill</td></tr><tr><td>荷式平底鬆餅</td><td>Pannekoek</td></tr><tr><td>焦糖煎餅</td><td>stroopwafel</td></tr></table>	荷蘭	the Netherlands	鬱金香	tulip	風車	windmill	荷式平底鬆餅	Pannekoek	焦糖煎餅	stroopwafel		
荷蘭	the Netherlands																	
鬱金香	tulip																	
風車	windmill																	
荷式平底鬆餅	Pannekoek																	
焦糖煎餅	stroopwafel																	
第9週到第11週	3	【第三單元：與水共生的漂浮國】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac- II -1 簡易的教室用語。 ◎Ac- II -2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up – 荷蘭土地大小、人口總數、地理位置旁有強國環伺，台灣和荷蘭有著相似之處，但荷蘭人能以全世界的角度來定位自己，「創新」一直是荷蘭人的強項，地理小國、經濟強國，「人定勝天」的荷蘭在治水方面有哪些是臺灣可學習荷蘭的呢？ 老師讓學生看兩段新聞影片，接著從影片當中問學生問題。 (1)【行動綠生活·台灣不碳氣】與水共生 荷蘭漂浮屋 https://www.youtube.com/watch?v=GtX06CA46js&index=1381&list=ULI6nrWst4Alc (2)【漂浮的未來_因應海平面上升 打造未來漂浮屋】 https://www.youtube.com/watch?v=te1Wo2eHDFw □為什麼要將建築物建在水上？(怕地層下陷，全球暖化海平面上升) □將建築物建在水上有什麼優點？ 2. Presentation – 老師播放【民視全球新聞】台灣、荷蘭 400年淵源歷史文化緊密荷蘭人歐陸小國視野大、彈性務實、一分實力做一份事情和創新綠色科技，這個地域並不廣大的地理小國以全世界的角度定位自己，它是全世界人均收入第十。根據影片內容提問 (https://www.youtube.com/watch?v=FduxqCgeawo&t=1s) (1) 老師問學生，台灣大約有多少人？(兩千三百萬人)，荷蘭的人口有多少人呢？(一千七百萬人)。那就以土地面積來算的話，	教師準備：教學簡報、天下雜誌群知識庫文本兩篇、學習單											

					分別為多大? (台灣為3500平方公里; 荷蘭為41578平方公里) (2) 荷蘭的國慶日是幾月幾日? (不固定, 以國王的生日為主) (3) 台灣與荷蘭有何相似處?(我們都有大國在旁邊、農產品都是主要輸出的 國家、荷蘭是目前台灣在歐洲的第二大貿易夥伴。 (4) 哪一個顏色代表荷蘭皇家的顏色(橘色), 是代表帶領荷蘭人脫離西班牙統治的奧倫治orange親王的姓氏。 <table><tr><td>dike (堤防)</td><td>A high wall that is built to hold back water and prevent flooding</td></tr><tr><td>canal(渠道)</td><td>A channel dug for water to travel in</td></tr><tr><td>Windmill (風車)</td><td>A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers</td></tr><tr><td>ditch(溝渠)</td><td>A narrow trench that drains water away</td></tr></table> 老師向學生說明荷蘭的水利系統有什麼樣子的功能 3. Practice – 世界咖啡館小組共讀 閱讀天下雜誌群知識庫兩篇文本「與水共生計劃1: 漂浮屋 水上城市-我的房子會漂浮」、「與水共生計劃2: 退一步, 讓河流重新呼吸」。 🔴漂浮屋水上城市-我的房子會漂浮 https://www.cw.com.tw/article/5000550 🔴退一步, 讓河流重新呼吸 https://www.cw.com.tw/article/5000531 老師將全班同學分成六組, 一到三組讀其中一篇, 另外三組的同學讀另外一篇, 接著讀完後, 每組同學和另一組所對應的同學分享(在這裡老師可以利用世界咖啡館的方式進行文本閱讀) 老師將歸納好的重點事先打在教學簡報中。 荷蘭水政策有三個層次: 水患防禦系統(flood-defense system)、因應洪水的都市空間規劃(flood-resilient spatial planning)、和災後復原(recovery after flood)。 荷蘭人過去偏重防洪的硬體建設, 例如荷蘭西南方的三角洲工程、北邊艾瑟湖的填海造陸, 但現在荷蘭人治水注重軟體基礎建設, 反映在河川治理上, 就是「綠色適應」(green adaptation), 包括拆除人為障礙、還地於河、建立起河川的生態系等。 完成【附件四】學習單。 4. Wrap up –	dike (堤防)	A high wall that is built to hold back water and prevent flooding	canal(渠道)	A channel dug for water to travel in	Windmill (風車)	A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers	ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water away		
dike (堤防)	A high wall that is built to hold back water and prevent flooding														
canal(渠道)	A channel dug for water to travel in														
Windmill (風車)	A structure that pumps water out of lowlands and back to rivers														
ditch(溝渠)	A narrow trench that drains water away														

						複習今天的所教過的內容。 從台灣到荷蘭兩國地理中的航空距離約9536公里，以鬱金香、風車和木屐為人所知，相信人定勝天以身體力行雙手建立自己的國家的荷蘭人能以最精進的科技解決問題與時俱進的治水管理系統及建設。 荷蘭最蓬勃的建築發展則發生在二十世紀，荷蘭建築的重要元素是同時兼具表現與功能兩大機能，當代二十一世紀，荷蘭建築依舊在世界舞台扮演主導角色，在台灣目前有荷蘭建築師設計的「台北表演藝術中心」、「高雄衛武營國家藝術文化中心」以及台南最新完工的「河樂廣場」都是荷蘭的建築。											
第12週到第14週	3	荷事生非-台灣人不可不知的荷蘭品牌	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up – 老師首先播放一段海尼根啤酒的廣告。看完廣告，老師問小朋友，有沒有在電視上看過海尼根啤酒的廣告？老師問小朋友，海尼根啤酒是台灣製造的產品嗎？如果不是台灣生產的，會是哪個國家製造的呢？老師接著再放一段康寶濃湯的廣告，老師問同學有誰喝過？你覺得好喝嗎？猜猜看這是哪一個國家的商品？(荷蘭) 🔴參考資料： https://kknews.cc/zh-tw/news/2883z5r.html 2. Presentation – 老師告訴小朋友，荷蘭秉持「以商立國」的原則，荷蘭憑著貿易賺取了龐大的財富，早已進入先進國家行列。荷蘭雖說國土狹小，卻創造了舉世驚人的商業地位以及影響力，接下來我們來認識一些身為台灣人不可不知的荷蘭品牌。 老師利用【附件五】荷蘭企業logo簡報，問問同學是否熟悉這些商標，說明荷蘭幾個世界頂尖的企業和一些知名的企業。 老師介紹世界上荷蘭五個世界頂尖的企業。(可以播放每一個企業的廣告影片) <table><tr><td>1.</td><td>荷蘭皇家殼牌集團</td></tr><tr><td>2.</td><td>飛利浦電子公司</td></tr><tr><td>3.</td><td>聯合利華公司</td></tr><tr><td>4.</td><td>荷蘭國際集團ING</td></tr><tr><td>5.</td><td>海尼根啤酒</td></tr></table> 荷蘭11個知名的企業： 1.衛星導航TomTom。 2.半導體整合系統商ASML。 3.時尚都市腳踏車VANMOOF。 4.禪意無限，居家美容RITUALS。 5.西北歐式低調率性服飾G-STAR。	1.	荷蘭皇家殼牌集團	2.	飛利浦電子公司	3.	聯合利華公司	4.	荷蘭國際集團ING	5.	海尼根啤酒	教師準備:教學簡報、學習單
1.	荷蘭皇家殼牌集團																
2.	飛利浦電子公司																
3.	聯合利華公司																
4.	荷蘭國際集團ING																
5.	海尼根啤酒																

					6.世界上最大的食品零售商Ahold。 7.化學領導廠商皇家DSM集團。 8.環境友善的色彩塗料集團AkzoNobel(阿克蘇諾貝爾)。 9.國際最大審計稅務顧問公司KPMG 10.全世界旅行家的必備Booking.com. 11.世界上第二大的人力資源公司(randstad) 老師告訴學生看到荷蘭現今創造出舉世驚人的商業地位，實在令人十分讚嘆，不過荷蘭發展經濟也遇到很大的挫折，在1980年代的荷蘭病，就曾嚴重困擾著荷蘭。(這裡的內容稍微偏難，老師可以彈性使用) 什麼是荷蘭病呢？老師向同學解釋，在20世紀時荷蘭當時的失業人口與社福支出大幅增加，過度仰賴出口天然氣所得，導致政府大幅舉債，於是政府有了下列幾項對策： 1. 診治荷蘭病的藥方：利用抑制工資上漲和減少工時的策略，創造更多就業。 2. 縮減政府規模與公務員工資成本。 3. 重組福利國家體系。 4. 加入區域貨幣整合。 5. 重組政府財政。 📌參考資料：荷事生非：20世紀的荷蘭病與隨後的荷蘭奇蹟 https://reurl.cc/9Xme9x 📌天下雜誌：借鏡荷蘭 https://reurl.cc/m9K8QA 📌「荷蘭病」是指一國特別是指中小國家經濟的某一初級產品部門異常繁榮而導致其他部門的衰落的現象。20世紀60年代，已是製成品出口主要國家的荷蘭發現大量天然氣，荷蘭政府大力發展天然氣業，出口劇增，國際收支出現順差，經濟顯現繁榮景象。可是，蓬勃發展的天然氣業卻嚴重打擊了荷蘭的農業和其他工業部門，削弱了出口行業的國際競爭力，到20世紀70年代，荷蘭遭受到通貨膨脹上升、製成品出口下降、收入增長率降低、失業率增加的困擾，這種資源產業在「繁榮」時期價格膨脹是以犧牲其他行業為代價的現象，國際上稱之為「荷蘭病」。 3. Practice – 老師請學生完成【附件六】學習單。 老師請學生回去蒐集家裡有的荷蘭品牌商品，隔天到學校來分享自己家中有幾種項目是屬於荷蘭的品牌商品。 4. Wrap up – 荷蘭在狹小的國土之中，創造了舉世驚人的商業地位以及影響力。 二十年的時間，荷蘭將媒體口中的「荷蘭病」轉成經濟上的「荷蘭奇蹟」。而台灣呢？台灣曾創造過經濟奇蹟，不過現今不管是經濟成長率、失業率、政府財政或是國家競爭力，荷蘭都往正面的方向一直改善，台灣	
--	--	--	--	--	---	--

						則往負面不斷下降。(這一題老師可以視學生程度而提問)		
第 15 週 到 第 17 週	3	「荷」你在一起: Sinterklaas & Mill Day	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗, 並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」, 學生能了解荷蘭的文化特色, 並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章, 認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。 5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節, 並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	1. Warm up – 老師播放youtube歌曲「S-A-N-T-A Super Simple Songs」 https://www.youtube.com/watch?v=mGAYzlqi-aE&t=54s 老師帶領學生邊唱邊做動作。老師問學生聖誕老人的帽子是什麼顏色的?(紅色red, red hat), 聖誕老人的鬍子是什麼顏色?(白色white beard), 那眼睛是什麼顏色呢?(可能會有學生說是黃色, 因為twinkle in his eyes) 透過歌曲, 老師告訴學生這是我們傳統對聖誕老人的印象, 接著老師播放一段影片[荷蘭聖誕 聖尼古拉斯節 https://reurl.cc/D65EK5] 老師問學生, 在影片中你看到的聖誕老人, 和我們傳統所認識的聖誕老人在外觀上有什麼相同或是不相同的地方呢?(一樣都有白色的鬍子, 但是在服飾上, 荷蘭的聖誕老人會有一個紅色的披風, 且會帶著一個象徵聖尼古拉斯的帽子) 在影片當中, 我們看到有許多人會偷放什麼在別人的口袋裡?(餅乾) 為什麼在聖誕遊行上要拿黑色的蠟筆塗上臉呢?是好玩還是有象徵著不同的意義?老師告訴學生, 今天我們這節課要一起來認識荷蘭最重要的節慶—聖尼古拉斯節, 讓我們一起來探究吧! 2. Presentation – 在荷蘭有許多節慶有著和北美一樣的傳統, 但在荷蘭他們總是有著他們自己獨特的服飾文化, 舉例來說, 在結婚的時候sweetmeat(甜食)被稱之為'bridal sugar'; spiced wine(香料酒) 則被稱之為'bride's tears'。在婚禮過後, 新人們會在山谷中種上百合花, 意思是代表永久的幸福。 老師透過教學簡報介紹聖尼古拉斯節: 這個節日是來自西元300多年的一位米拉城的主教—聖尼古拉(每年的12月6日), 他經常幫助別人, 像是偷偷放錢在人的鞋子裡或者是秘密贈送禮物, 所以他的形象也就被基督徒們當作聖誕節的典範。聖尼古拉斯的造型和我們熟知的聖誕老公公很相似, 也是留著一口白色長鬍鬚、穿著紅色的套裝和戴著紅色的帽子, 不同的是這位聖尼古拉斯的紅袍是主教造型, 頭上戴的也是紅色主教帽, 和我們習慣的聖誕老公公相去甚遠。除此之外, 聖尼古拉斯的坐騎是一匹名為 Amerigo 的白馬, 傳說中白馬能跳得很遠, 有著可以在屋頂上飛簷走壁的本領, 超級愛吃紅蘿蔔。 老師播放影片(從2'36秒的地方開始) <【國家小學堂】#6 荷蘭文化 //荷蘭最愛騎單車的國家! ? 影片	口語評量 學生能吟唱 SANTA這首歌, 並能說出傳統的 聖誕老人與 Sinterklaas有何 不同 口語評量 學生能根據影片 內容回答問題 口語評量 學生能根據影片 內容回答問題	教師準備:教學簡報、學習單、正方形紙、竹筷子、棉花棒、膠帶 學生準備:剪刀、色鉛筆

					https://reurl.cc/5qn0rM> □荷蘭有幾個聖誕節?(兩個,一個在12月5日;另一個是12月25日) □荷蘭的聖誕老人是搭乘雪橇來的嗎?(不是,是搭船從西班牙來的) □聖誕老人的交通工具是什麼?(白馬) 小朋友只要在每年的12月5日晚上,把自己的襪子掛在家裡的窗戶或門口,裡面放一張自己想得到的禮物單子,尼古勞斯就會把小朋友的禮物單子交給耶誕老公公。通常,到了12月6日的早上,小朋友就可以在襪子裡看到許多糖果或巧克力喔! 荷蘭的聖誕老公公則有「黑彼得」(Zwarte Piet)在幫忙,黑彼得通常會穿得五顏六色,負責逗小孩開心、發放糖果。老師解釋這也是為什麼我們會在影片中看到他們會拿黑色的人體彩繪筆,把別人的臉塗上黑色。據說只有乖小孩才能拿到聖尼古拉的禮物,不乖的小孩則會黑彼得裝進袋子裡帶走。 黑彼得都由白人裝扮,他們得先用黑色顏料把臉與身體塗黑,戴上黑捲髮,穿上鮮艷小丑衣,再塗上大紅唇,有時身上會背個大麻袋。 一般的聖誕老人都是把禮物放在聖誕樹下,在荷蘭的小朋友則是把鞋子放在暖爐、壁爐旁邊,並會在鞋子裡擺放紅蘿蔔、水,給白馬享用。 荷蘭在Sinterklaas時並沒有放假,只是會讓大家提早下班過節,尤其是有小孩的父母,一下班就立刻回家陪孩子過節了。 首先介紹這個節日普遍要吃的食物就是--Kruidenten,這個餅乾類似鈕扣般大小,有濃厚的肉桂味,但這是必吃的食物。 🔴 Zwarte Piet(黑彼得)發給孩子們的小餅乾就是kruidenten。 另外一個是叫做「Speculaas」(傳統荷蘭曲奇餅)的餅乾,充滿肉桂味。此餅乾算是常備餅乾,並不像Kruidenten只在Sinterklaas前後販賣。 在聖尼古拉斯節當天,荷蘭的父母有著送孩子「巨型字母巧克力」的習俗,比如說小孩名字叫「Mary」的話,就會送他「M」模樣的超大巧克力,由於字母大小略有差異,為了不讓小朋友會因為收到比較少的巧克力而難過,所有的字母巧克力重量皆是相同的! 🔴 12月25日的聖誕節荷蘭人其實也有在過,只是更為重視12月6日的聖尼古拉斯節。 🔴 聖誕老人起源之地為當時是荷蘭殖民地的紐約新阿姆斯特丹區域,聖誕老人的紅袍來自聖尼古拉斯的紅袍,而聖尼古拉斯荷語為「Sinterklaas」經過美國人的口誤下便說成「Santa Claus」便成為聖誕老人之名,再融入新教徒的聖誕節傳統,和可口可樂廣告的推波助瀾下,現代版的聖誕老公公就此成型。	口語評量 學生看完影片後能回答老師的問題 實作評量 學生能主動參與課堂上的活動,並完成老師所給予的任務	
--	--	--	--	--	---	---	--

					✿全世界卻只剩低地國家如荷、比、德國部分地區、阿魯巴島、庫拉索島，仍在慶祝聖尼古拉斯節。 ✿黑彼得揭露了荷蘭不堪回首的一則歷史：1863 年廢除奴隸制度之前，荷蘭已經非常活躍於大西洋的奴隸貿易，這些奴隸不是被賣去美國就是被送到荷蘭在美洲的殖民地工作，荷蘭貴族們還會互贈黑孩童當作禮物。 ✿影片補充：<十二月初就過聖誕節？是聖尼古拉斯節> https://reurl.cc/7oxNMk 老師播放另一段<【國家小學堂】#6 荷蘭文化 //荷蘭最愛騎單車的國家！？影片https://reurl.cc/5qn0rM>，接著老師問學生關於影片當中的問題！ ☐荷蘭三寶是什麼？(木屐、風車、鬱金香) ☐荷蘭的風車有什麼用途？(磨穀子、鋸木頭、控制水流、發電) ☐在荷蘭，木屐象徵著什麼？(愛與祝福的代表，加上荷蘭有三分之二的土地都是濕地，所以木屐十分的實用) ☐世界上最大的鬱金香公園在哪？(荷蘭) ☐荷蘭人每天生活的交通工具是什麼？(腳踏車) ☐世界第一條自行車道(soloroad)在哪呢？(荷蘭) 老師告訴學生另一個要介紹的節日是荷蘭的National Mill Day (國家磨坊日/風車節)，會在每年五月的第二周舉辦。 請參考風車節官網： https://reurl.cc/i50232 在這一天，荷蘭全國共950座風車(windmills)及水車(watermills)將會敞開大門，供一般民眾參觀。磨坊(風車)主人會用旗幟與鮮花好好的裝飾他們的磨坊，然後敞開大門迎接民眾，為民眾解說磨坊的內部構造及功能，還有它的歷史。 荷蘭有兩個國際知名的風車景點，一是Zaanse Schans，另一個為Kinderdijk(小孩堤防風車群)；世界上最大的風車，約33-40公尺高，位於Schiedam(斯奇丹，在鹿特丹西邊)，還有五座仍在運作。 接著老師要介紹有趣的風車語言： <table><tr><td>風車葉扇成交叉(✕)靜止不動的時候，表示風車在長期休息。</td></tr><tr><td>風車葉扇成正十字(⊕)靜止不動的時候，表示風車正在休息。</td></tr><tr><td>風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。</td></tr><tr><td>車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。</td></tr></table> ✿為什麼都是看垂直線(vertical line)呢？因為對荷蘭人來說，垂直線又代表「生命線(life line)」，所以生死大事都用垂直線當基準。 ✿風車葉扇垂直且插上旗子，或風車塔頂插上現在，表示有慶祝活動，應該是很開心的事。(如National	風車葉扇成交叉(✕)靜止不動的時候，表示風車在長期休息。	風車葉扇成正十字(⊕)靜止不動的時候，表示風車正在休息。	風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。	車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。		
風車葉扇成交叉(✕)靜止不動的時候，表示風車在長期休息。											
風車葉扇成正十字(⊕)靜止不動的時候，表示風車正在休息。											
風車葉扇略超過垂直線，表示哀傷的事情，例如有人去世了。											
車葉扇快接近垂直線，表示有新生兒誕生。											

						mill day) 3. Practice –設計自己的紙風車 Task 1 (1) 把色紙沿對角線對折，找出中心點。(建議老師們買厚一點的圖畫紙) (2) 四個角用剪刀沿著折線朝中心點剪開，中間請預留1公分左右的距離 (3) 將棉花棒的一邊，用剪刀斜剪，剪出尖角 (4) 在四個三角型邊角和中心點，用剛剛的棉花棒尖端各戳一個小洞 (5)把棉花棒依序穿過四個三角型邊角的洞。 (6)再穿過中心點(四個邊角不用照順序沒有關係，但是中心點一定要最後再穿過)。 (7)將棉花棒從中間對折。 (8)將棉花棒用膠帶固定在竹筷子上，尖端一起封起來。 (9)膠帶從上方對折貼起來，這樣才可以把棉花棒固定90度角。 (10)若是覺得需要美化竹筷子，建議老師可以買包裝紙包竹筷子的部分。 ◦參考網站: http://blog.obodo.com.tw/paper-windmill/ Task 2 (小組上台發表) 老師可以讓整組或是個人到台前介紹自己所做的風車，可以運用很簡短的句子來敘述，底下提供模板給老師們！ Hello, My name is _____. This is my windmill. It's cool/ beautiful/. Thank you!! 4. Wrap up – 複習本單元所教過的部分。 完成【附件七】學習單。		
第18週到第20週	3	荷式藝文饗宴	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中	英語 ◎Ac- II -1 簡易的教室用語。 ◎Ac- II -2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不	1. 能了解荷蘭的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過共讀繪本「All Around the World: Netherlands」，學生能了解荷蘭的文化特色，並能理解為何荷蘭人要與水共生的背後原因。 3. 藉由觀看天下雜誌群知識庫影音和文章，認識及瞭解荷蘭這個低地之國。 4. 能說出至少三個荷蘭的國際企業品牌。	1. Warm up – 老師讓同學聽一首梵谷的starry, starry night (https://reurl.cc/r87lQr)，老師共播放兩次，第一次請學生閉上眼睛，想像這首歌會搭配著怎樣的情境(因為這一堂課已經到第六節了，所以學生對於荷蘭的文化並不陌生)，老師可以請學生舉手發表他自己的看法。 老師請學生把眼睛張開，老師再播放一次這首歌，請學生看看影片當中的動畫，老師問學生你看到了什麼？(一個男人、一間房子、一片稻田等) 老師告訴學生，今天我們要介紹荷蘭最有名的藝術家—梵谷。	口語評量 學生聽完梵谷的星空後能發表自己的感受	教師準備:教學簡報、線上繪本、圖畫紙 學生準備:彩色筆、水彩

			所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	5. 能認識荷蘭兩大節慶—聖尼古拉節、風車節，並能動手製作出屬於自己的風車。 6. 能認識荷蘭三大著名藝術家並仿作梵谷星空畫作。	2. Presentation – 荷蘭的國寶級藝術家- (REMBRANDT)，老師告訴學生幾乎所有有名荷蘭的畫家都是林布蘭的學生。在林布蘭那個時代，沒有一位畫家像他那樣繪製了如此多量的自畫像，正如畫他人的肖像一般，他畫自畫像的動機，也是由於對人性本質所產生的強烈興趣而產生。他的自畫像中，有近百幅不同質材者，可視為「真正的」自畫像，蓋其忠實地描繪了各個時期中不同的心路歷程。 〈夜巡〉除了是林布蘭尺幅最大的作品，也是今日標誌著林布蘭繪畫藝術的巔峰之作。 📌網站參考：<視覺素養學習網 https://reurl.cc/Kja6bq> 第二位要介紹的是梵谷(Vincent Van Gogh)。梵谷一生鬱鬱不得志，直到死後，才逐漸成為藝術史上的一代大師。老師把梵谷的名作show在教學簡報上，請學生靜靜的觀賞，接著發表自己的想法(喜歡或是不喜歡，為什麼？老師也可以補充在這個時期的繪畫風格) 1853年，出生於荷蘭的梵谷，其實在成為畫家之前，曾經做過不同的工作，被伯父帶進歐洲最大藝術品交易公司上班、憑藉著高度的宗教狂熱向採礦工人傳教等等。從27歲開始，梵谷全心投入藝術創作，到37歲舉槍自盡之間，這短短十年時光，梵谷的生活可說是窮困潦倒，雖然他的叔伯輩在歐洲經營畫店、在市場取得良好聲譽，但個性倔強的梵谷卻與他們相處不來，這也進而導致梵谷活著的時候未能靠著繪畫獲得財富，除了偶爾賣出幾張素描外，生前僅售出過一幅油畫。 📌為了尋找心中的陽光，梵谷在1888年，從巴黎出發抵達法國南方的阿爾勒小鎮，畫出一系列的《向日葵》靜物油畫，當中有兩幅畫有15朵向日葵、一幅畫有14朵，而另外兩幅繪有12朵。隨著《向日葵》在國際藝術拍賣會上屢創佳績，它也成為梵谷的標誌創作，最著名的《花瓶裡的十五朵向日葵》，如今收藏於荷蘭梵谷博物館中。 割掉耳朵後的自畫像：在這幅畫中的梵谷，被繃帶包覆著耳朵，頭上戴著藍色的毛邊帽，身上穿著綠色外套，他的眼神凝視著畫面之外，蒼白而靜謐的神情，成為他最具代表性的自畫像。後人普遍相信，這幅畫的背景起因於，1888年12月聖誕節前夕，梵谷與同為畫家的好友保羅·高更在一次劇烈爭吵後，高更憤而離去，沒想到梵谷因為情緒過分激動導致精神失常，在12月23日晚上揮著剃刀割下自己的耳朵，這一刀，也寫下近代藝術史上最著名的故事。 星夜：這幅畫與歌曲展現出來的魅力無比魔幻，然而《星夜》的創作背景，卻可說是梵谷生命裡最低潮的一	實作評量	
--	--	--	--	---	--	---	------	--

					段時光。歷經與畫家高更的劇烈爭吵、割下自己的耳朵、用手帕包起送給一名妓女，梵谷一連串的失控行為，終於讓他在1889年5月8日自願前往位於阿爾勒聖雷米精神病院進行治療，在那裡度過了漫長的108天。 《星夜》正是那時期創作出來的代表畫作，從畫面上來看，當時藏在梵谷心中的深度憂鬱，透過藍色與粗重筆觸顯現，而夜空中的星體銀河更捲動成不同大小的漩渦，佔據畫作左下方的柏樹，更好像黑暗的巨型火焰不斷往上延燒，讓梵谷心中的躁動不安完整呈現。 第三位荷蘭畫家要介紹的是Jan Vermeer(維梅爾)，他是荷蘭黃金時代最傑出的畫家，與和林布蘭、梵谷名列荷蘭三大畫家。 1632年維梅爾生於荷蘭戴爾福一個比較低等的中產階級新教家庭，他的父親是一個絲綢織造商和藝術商人。父親給了維梅爾最初了藝術啟蒙。1652年，父親去世，維梅爾繼承了父親的旅館和畫商生意。 他的作品展示了荷蘭市民的日常生活，他的作品曾經被人遺忘了一個多世紀，直到19世紀中期，他的才華和成就才被認同。他對色彩的把握和光線的處理非常出眾。通常佈局簡單，尺寸不大，但往往給人巨大的視覺衝擊。他使用了以微小的畫點組合(點畫法)，並且善於使用光線的來源，使畫面產生一種流動、優雅的氣氛，因而被稱為光影大師。 🔴他經常使用當時罕見的暗箱技術(Camera Obscura)，用以捕捉光線和色彩。當時荷蘭著名的科學家盧文霍克(Antonie van Leeuwenhoek)是維梅爾的好友，此人精通顯微鏡和光學透視，維梅爾顯然從他那裡學到了這門技術。 3. Practice – (仿作梵谷Starry Night) Task 1: 學生仿作梵谷Starry Night (老師請給學生一人一張圖畫紙，老師把Starry Night的圖片show在教學簡報上)，老師可以讓學生想像在畫作中出現的東西(Moon or Sun?)或是 (Day or Night?)先幫同學把背景設定好，再進行仿作。 Task 2: 上台介紹自己的畫作，模板提供給老師們參考 Hello! My name is _____. This is my Starry Night. I have blue, yellow, _____ and _____.(複習顏色) Thank you! 4. Wrap up – 同學互相交流彼此的畫作。 複習今天所教過的內容。	學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務	
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

註:行列太多或不足, 請自行增刪。

彰化縣115學年度明聖國民小學第一學期五年級校訂彈性課程計劃(資訊教育)

課程名稱		電腦資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文■資訊教育□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		(1) 運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 (2) 落實資訊教學的生活化, 培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 (3) 倡導學生利用資訊科技的能力, 來增強資個人訊融入教學的先備條件。 (4) 提升資訊教育學習的品質, 重視學習上的互動, 達成e化學習的目標。						
核心素養		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式, 並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等, 察覺問題或獲得有助於探究的資訊 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯						
課程目標		1. 運用Google chrome找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸 2. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識 3. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 4. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用						
配合融入之領域 或議題		□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	一、進入Google 任意門	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	1.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通	If- II -1日常生活中常見的科技產品。	一、請讓學生知道, 有了一組Google帳號, 即可擁有Google的所有功能。	□頭問答 課堂觀察 軟體實作	軟體: Chrome 電腦教室設備

			2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	二、請指導學生使用「以圖找圖」的功能來搜尋未知物品的資料。		
第2週	1	一、進入Google任意門	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用:培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請讓學生知道, 有了一組Google帳號, 即可擁有Google的所有功能。 二、請指導學生使用「以圖找圖」的功能來搜尋未知物品的資料。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	軟體:Chrome 電腦教室設備
第3週	1	二、神奇的Gmail	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用:培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生把班上同學加入通訊錄, 並且編輯較詳細的資料。 二、請指導學生將郵件分類, 並加上星號。	口頭發表 作品呈現	軟體:Chrome 、Gmail 電腦教室設備

第4週	1	二、神奇的 Gmail	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生把班上同學加入通訊錄, 並且編輯較詳細的資料。 二、請指導學生將郵件分類, 並加上星號。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail 電腦教室設備
第5週	1	三、跟著Google上山下海	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生規劃路徑, 並查詢路況。 二、測量距離的功能很實用, 請讓學生多練習。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail、Google Map 電腦教室設備
第6週	1	三、跟著Google上山下海	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生規劃路徑, 並查詢路況。 二、測量距離的功能很實用, 請讓學生多練習。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail、Google Map 電腦教室設備

			式, 與他人溝通自己的想法。	整:應用資訊科技提生活科技的應用。				
第7週	1	三、跟著Google上山下海	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生規劃路徑, 並查詢路況。 二、測量距離的功能很實用, 請讓學生多練習。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail、Google Map 電腦教室設備
第8週	1	四、我的珍貴回憶	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、Google相片中的照片空間, 和雲端硬碟是分開的, 放在雲端硬碟中的相片, 不會出現在Google相片中。 二、請指導學生建立相簿, 分類管理自己的相片。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail、Google Map 電腦教室設備
第9週	1	四、我的珍貴回憶	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。	一、Google相片中的照片空間, 和雲端硬碟是分開的, 放在雲端硬碟中的相片, 不會出現在Google相片中。 二、請指導學生建立相簿,	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail、Google Map 電腦教室設備

			像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	分類管理自己的相片。		
第10週	1	四、我的珍貴回憶	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、Google相片中的照片空間, 和雲端硬碟是分開的, 放在雲端硬碟中的相片, 不會出現在Google相片中。 二、請指導學生建立相簿, 分類管理自己的相片。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Gmail、Google Map 電腦教室設備
第11週	1	五、我是小小 Youtube	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生將不同的頻道分類管理。 二、上傳影片到Youtube要花很長的時間, 可使用較短的影片讓學生練習。 三、為影片加字幕是很實用的功能, 務必讓學生練習。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Youtube 電腦教室設備
第12週	1	五、我是小小 Youtube	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。	一、請指導學生將不同的頻道分類管理。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Youtube 電腦教室設備

			2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	二、上傳影片到Youtube要花很長的時間, 可使用較短的影片讓學生練習。 三、為影片加字幕是很實用的功能, 務必讓學生練習。		
第13週	1	五、我是小小Youtube	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、請指導學生將不同的頻道分類管理。 二、上傳影片到Youtube要花很長的時間, 可使用較短的影片讓學生練習。 三、為影片加字幕是很實用的功能, 務必讓學生練習。	口頭發表作品呈現	軟體:Chrome、Youtube 電腦教室設備
第14週	1	六、寶藏在雲端	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、如果學校有向Google申請G-Suit, 雲端硬碟的空間就可以有無限大。 二、請指導學生建立資料夾, 分類管理自己的檔案。	口頭發表作品呈現	軟體:Chrome、Google雲端硬碟 電腦教室設備

第15週	1	六、寶藏在雲端	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、如果學校有向Google申請G-Suit, 雲端硬碟的空間就可以有無限大。 二、請指導學生建立資料夾, 分類管理自己的檔案。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Google雲端硬碟 電腦教室設備
第16週	1	六、寶藏在雲端	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、如果學校有向Google申請G-Suit, 雲端硬碟的空間就可以有無限大。 二、請指導學生建立資料夾, 分類管理自己的檔案。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Google雲端硬碟 電腦教室設備
第17週	1	七、Google文件帶著走	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、Google文件與Word文件都是文書處理工具, 它們都能在Google文件裡編輯。 二、請指導學生, 練習與別人線上共同編輯檔案。	口頭發表作品呈現	軟體: Chrome、Google Docs 電腦教室設備

			式, 與他人溝通自己的想法。	整:應用資訊科技提生活科技的應用。				
第18週	1	七、Google文件帶著走	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、Google文件與Word文件都是文書處理工具, 它們都能在Google文件裡編輯。 二、請指導學生, 練習與別人線上共同編輯檔案。	口頭發表作品呈現	軟體:Chrome、Google Docs 電腦教室設備
第19週	1	七、Google文件帶著走	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	一、Google文件與Word文件都是文書處理工具, 它們都能在Google文件裡編輯。 二、請指導學生, 練習與別人線上共同編輯檔案。	口頭發表作品呈現	軟體:Chrome、Google Docs 電腦教室設備
第20週	1	八、Google百寶箱	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。	一、Google翻譯可以翻譯多種語言, 請讓學生試試看, 並且用Google唸出來。 二、請指導學生使用「日	口頭發表作品呈現	軟體:Chrome、Google Classroom、翻譯、日曆等 電腦教室設備

			像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	曆」來記錄自己的事情		
--	--	--	---	--	----------------------------	------------	--	--

彰化縣115學年度明聖國民小學第二學期五年級校訂彈性課程計劃(資訊教育)

課程名稱	電腦資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文■資訊教育□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	(1) 運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 (2) 落實資訊教學的生活化, 培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 (3) 倡導學生利用資訊科技的能力, 來增強資個人訊融入教學的先備條件。 (4) 提升資訊教育學習的品質, 重視學習上的互動, 達成e化學習的目標。				

核心素養		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯						
課程目標		1. 運用 (photocap) 影像編輯軟體啟發學生學習的興趣 2. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識 3. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 4. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一課 認識PhotoCap6	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體，修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 認識PhotoCap6可以做什麼。 2. 下載並安裝PhotoCap6的軟體。 3. 認識PhotoCap6的介面和基本工具按鈕。 4. 讓同學知道數位影像、像素和解析度的觀念。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第2週	1	第一課 認識PhotoCap6	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡	1.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具	5. 小試身手-練習基本操作： 先載入影像，並旋轉版面。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理

			單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	接著改變影像大小再裁切。 最後儲存。		
第3週	1	第二課 影像智慧王	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 學會如何影像調整技巧: 例如將偏暗的照片, 利用色階調整調亮;或是微調照片的對比亮度;和照片的飽和度等。 2. 試著加上濾鏡效果, 讓照片有不同的呈現。 3. 利用改變照片的寬高比例, 讓照片變形, 呈現有趣畫面。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第4週	1	第二課 影像智慧王	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	4. 利用選取工具裁切照片, 再套用照片形狀。 5. 試著開啟新的編輯, 加上漸層的背景。 6. 學會插入照片物件和影像物件。 7. 利用複製橡皮章功能豐富整個畫面。 8. 認識工作檔和專案檔的差別。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理

第5週	1	第三課 自己製作學生證	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 學習修片技巧一, 將照片的紅眼消除。 2. 學習修片技巧二, 將雜點或黑斑去除。 3. 利用PhotoCap6提供的大頭照功能, 製作自己的大頭貼。 4. 先調整照片的角度, 再加上向量圖形物件。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第6週	1	第三課 自己製作學生證	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	5. 練習套用名片模板, 並加入照片開啟照片邊框。 6. 刪除模板上多餘的文字與物件。 7. 練習修改文字, 編輯學生證的底色 8. 學會列印作品。 9. 練習儲存專案	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第7週	1	第四課 照片外框好好玩	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 了解外框的原理, 並認識PhotoCap6提供的圖面外框、遮罩外框和多圖外框。 2. 設定外框的輸出尺寸, 並認識影像尺寸和外框尺寸的比較。 3. 開始套用不同的外框, 圖片外框、遮罩外框、多圖	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理

			式, 與他人溝通自己的想法。	整:應用資訊科技提生活科技的應用。		外框。		
第8週	1	第四課 照片外框好好玩	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	4. 先新增一個作品資料夾。 5. 學會批次處理功能將多張照片, 批次將外框並設定影像尺寸和格式。 6. 照片的進階, 使用拼貼風格或套用模板。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第9週	1	第四課 照片外框好好玩	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 先認識圖層是什麼。 2. 瞭解本課要製作的海報構圖。 3. 利用魔術棒去除單色的背景, 再儲存呈透明的背景。 4. 利用套索工具 去除多色的背景。 5. 將兩張影像合成一起, 並設定柔邊效果讓合成更自然。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第10週	1	第四課 照片外框好好玩	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱	1.網際網路的認識與應用:	If- II -1日常生活	6. 利用魔術橡皮擦工具, 將去背的邊緣修飾。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理

			讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	7. 學會利用筆刷工具仿製天空圖案。 8. 試著加上文字方塊, 完成海報標題。 8. 最後了解如何分割列印大海報。		
第11週	1	第五課 杜絕霸凌宣導海報	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 學會新增桌曆模板, 將所有照片載入 2. 先製作桌曆的封面, 加上合適文字。 3. 開始試著編排月曆的日期與設定。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第12週	1	第五課 杜絕霸凌宣導海報、最勇敢的女孩	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	4. 設計每一月份的照片, 分別做美化編輯, 例如套用照片形狀等 5. 將做好的桌曆輸出出來。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理

				技的應用。				
第13週	1	第五課 杜絕霸凌宣導海報	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 利用向量工廠的繪圖工具, 開始繪製寶可夢球。 繪製步驟: 繪製兩個正圓形物件 利用刪除節點, 將圓形變成半圓形 將兩個物件用對齊功能, 結合一起 再加上細部的物件完成寶可夢球 2. 將繪製好的圖案存成PNG檔	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第14週	1	第六課 我的水果桌曆	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	3. 先新增明信片大小的新編輯 4. 將背景填入喜歡的圖樣。 5. 再加上文字方塊物件, 將標題文字設定不同顏色字型。 6. 試著加上對話框物件完成邀請卡。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第15週	1	第六課 我的水果桌曆	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具	1. 試著將自己的照片套上萬花筒效果製作出材質素材。 2. 先開啟寫真書模板, 並	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理

			單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	加上照片。 3. 練習將標題設計藝術字效果。		
第16週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	4. 將之前做的材質素材加入寫真書底色, 並完成內頁內容。 5. 學會將寫真書多的頁面刪除、增加, 並調整寫真書頁面順序。 6. 最後將寫真書輸出。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第17週	1	第七課 寶可夢生日賀卡	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	If- II -1日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 認識PhotoCap6可以做什麼。 2. 下載並安裝PhotoCap6的軟體。 3. 認識PhotoCap6的介面和基本工具按鈕。 4. 讓同學知道數位影像、像素和解析度的觀念。	口頭發表作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第18週	1	第七課	2a- II -2能依據觀	1.網際網路的	If- II -1日常生活	5. 小試身手-練習基本操作	口頭發表	PhotoCap6

		寶可夢生日賀卡	察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	: 先載入影像, 並旋轉版面。 接著改變影像大小再裁切。 最後儲存。	作品呈現	影像處理
第19週	1	第八課 可愛萬花筒寫真書	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方式, 與他人溝通自己的想法。	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統整:應用資訊科技提生活科技的應用。	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 學會如何影像調整技巧: 例如將偏暗的照片, 利用色階調整調亮;或是微調照片的對比亮度;和照片的飽和度等。 2. 試著加上濾鏡效果, 讓照片有不同的呈現。 3. 利用改變照片的寬高比例, 讓照片變形, 呈現有趣畫面。	口頭發表 作品呈現	PhotoCap6 影像處理
第20週	1	第八課 可愛萬花筒寫真書	2a- II -2能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1能運用簡單影像軟體, 修改、整理已有的影像 4- II -2透過有系統的分類與表達方	1.網際網路的認識與應用: 培養資訊溝通能力及資料搜尋能力, 以擴展各學習領域之學習。 2.資訊科技與人文素養的統	lf- II -1日常生活中常見的科技產品。 lc- II -1使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 lc- II -2生活中常見物品利用科技美化或改變。	1. 學習修片技巧一, 將照片的紅眼消除。 2. 學習修片技巧二, 將雜點或黑斑去除。 3. 利用PhotoCap6提供的大頭照功能, 製作自己的大頭貼。 4. 先調整照片的角度, 再加上向量圖形物件。	口頭發表 作品呈現	PhotoCap6 影像處理

			式, 與他人溝通自己的想法。	整:應用資訊科技提生活科技的應用。				
--	--	--	----------------	-------------------	--	--	--	--

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級國際防災彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一, 並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	淹水防治模型研究	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(4)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	在資訊科技日新月異的時代, 知識取得的方式越來越多元, 透過指尖輕觸就可以接軌國際, 了解世界各地的大小事。然而訊息傳播速度過快, 無法阻止錯誤訊息進入我們的腦海中, 透過本次防災暨國際教育課程, 運用科技融入教學, 提升學生的國際觀以及媒體識讀的能力, 並且藉由實驗的方式, 將所學應用於生活當中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 透過觀察各國水災案例、分析淹水成因及防治方法, 培養問題分析與解決能力。 B2 科技資訊與媒體素養				

	運用平板與網路資源蒐集各國防洪資訊，培養資訊搜尋與媒體識讀能力。 C3 多元文化與國際理解 認識不同國家的水災問題與防治策略，理解各國因環境差異而產生不同防洪措施。	
課程目標	1. 能認識各國水災事件及其發生原因。 2. 能了解各國常見的防洪措施及其特色。 3. 能認識沙包、防水匣門等防洪器具的功能與使用方式。 4. 能探究不同材料的防水特性。 5. 能透過模型實驗比較不同防洪方式的效果。 6. 能分析實驗結果並提出改良方案。 7. 能培養關心環境議題與主動防災的態度。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
表現任務	1. 完成各國水災成因與防治方法比較。 2. 完成防洪材料與防水器具探究紀錄。 3. 完成防災教育學習單。	

4. 完成防淹模型設計與實作。 5. 完成實驗觀察紀錄表。 6. 進行小組成果發表並說明實驗結果。								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
第一節	1	各國水災成因與防治	1.認識各國水災事件及成因。 2.了解不同國家的防洪措施。 3.思考在地淹水問題與防治方法。	1.認識各國水災事件及成因。 2.了解不同國家的防洪措施。 3.思考在地淹水問題與防治方法。	1.全球重大水災事件。 2.各國水災成因。 3.各國防洪措施。 4.校園及社區淹水問題。	【引起動機】(10分鐘) 1.教師播放臺灣、日本及美國重大水災新聞影片。 2.教師提問： (1)影片中的地區發生了什麼事？ (2)淹水對居民生活造成哪些影響？ (3)如果你住在那裡，你最擔心什麼？ 3.學生自由發表。 4.教師統整： 不同國家都可能面臨淹水問題，但形成原因不一定相同。 【發展活動一：世界水災大調查】(15分鐘) 1.教師將學生分組。 2.各組利用平板搜尋指定國家： 日本	1.完成各國水災成因配對。 2.參與小組討論。 3.口頭發表各國防洪措施。	

						• 荷蘭 • 美國 • 臺灣 3.蒐集資料： (1)曾發生哪些重大水災？ (2)造成淹水的原因是什麼？ (3)政府如何因應？ 4.完成「各國水災調查表」。 【發展活動二：水災成因連連看】(10分鐘) 1.教師發下配對卡。 內容包含： • 颱風 • 豪雨 • 地勢低窪 • 排水不良 • 河川氾濫 2.學生進行配對活動。 3.討論： 不同國家的淹水原因有何不同？ 【綜合活動】(5分鐘) 1.教師提問： (1)學校哪些地方容易積水？ (2)社區哪些地方容易淹水？ 2.學生分享。 3.教師統整：		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						國際案例可以作為我們思考在地問題的重要參考。		
第二節	1	防洪器具探究	1.認識沙包與防水匣門的功能。 2.了解防洪器具的使用方式。 3.探討防洪器具在生活中的應用。	1.認識沙包與防水匣門的功能。 2.了解防洪器具的使用方式。 3.探討防洪器具在生活中的應用。	1.沙包的用途與原理。 2.防水匣門的構造與功能。 3.防洪器具設置方式。	【引起動機】(5分鐘) 1.展示沙包與防水匣門圖片。 2.教師提問： (1)你曾在哪裡看過沙包？ (2)為什麼颱風來之前有人會堆沙包？ 【發展活動一：防洪器具認識】(15分鐘) 1.觀看防洪器具影片。 2.教師介紹： ● 沙包 ● 防水匣門 ● 擋水板 3.學生完成器具觀察紀錄表： ● 名稱 ● 功能 ● 使用時機 【發展活動二：沙包堆疊挑戰】(15分鐘) 1.教師示範正確堆疊方式。 2.各組利用模型沙包進行堆疊。 3.比較： ● 單層堆疊 ● 交錯堆疊	1.完成防洪器具探究紀錄。 2.參與討論與分享。 3.說明沙包與防水匣門功能。	

						4.討論： 哪種方式較不容易漏水？ 【綜合活動】(5分鐘) 1.小組分享結果。 2.教師統整： 防洪器具若使用不當，效果也會降低。		
第三節	1	防水材料探究	1.認識常見防水材料。 2.探究材料的防水特性。 3.比較不同材料的優缺點。	1.認識常見防水材料。 2.探究材料的防水特性。 3.比較不同材料的優缺點。	1.常見防水材料種類。 2.材料吸水與防水特性。 3.材料應用於防災的方式。	【引起動機】(5分鐘) 教師展示： ● 紙板 ● 布料 ● 海綿 ● 塑膠布 ● 鋁箔紙 請學生預測： 哪一種最防水？ 【發展活動一：材料預測】(10分鐘) 1.完成預測表。 2.記錄： 最防水 最容易吸水 原因 【發展活動二：防水實驗】(20分鐘) 1.各組領取材料。 2.利用滴管滴水。 3.觀察： ● 吸水速度 ● 滲透程度	1.完成防災教育學習單。 2.完成材料觀察紀錄。 3.發表材料測試結果。	

						● 防水效果 4.完成實驗紀錄表。 【發展活動三：材料分類】(5分鐘) 將材料分類： ● 防水材料 ● 吸水材料 【綜合活動】(5分鐘) 教師提問： 如果要製作防淹模型，你會選擇哪種材料？為什麼？		
第四節	1	防淹模型實作與測試	1.設計防淹模型。 2.比較不同防洪方式效果。 3.分析實驗結果並提出改良建議。	1.設計防淹模型。 2.比較不同防洪方式效果。 3.分析實驗結果並提出改良建議。	1.防淹模型設計。 2.沙包、木板及組合防洪方式。 3.淹水模擬實驗。 4.實驗結果分析	【引起動機】(5分鐘) 回顧： ● 水災成因 ● 防洪器具 ● 防水材料 教師提問： 如何保護房屋不被淹水？ 【發展活動一：提出假設】(10分鐘) 各組討論： 哪種方法最能防止淹水？ ☐ 沙包 ☐ 木板 ☐ 沙包＋木板 記錄預測結果。 【發展活動二：模型製作】(15分鐘)	1.完成防淹模型。 2.完成實驗紀錄表。 3.小組成果發表。 4.提出改良建議。	

						1.利用紙箱製作房屋模型。 2.依組別設計： ● 沙包組 ● 木板組 ● 混合組 3.完成防洪設計。 【發展活動三：淹水模擬實驗】(15分鐘) 1.教師模擬降雨。 2.各組進行測試。 3.記錄： ● 漏水量 ● 淹水情形 ● 防護效果 【發展活動四：結果分析】(5分鐘) 討論： (1)哪組效果最好？ (2)原因是什麼？ (3)還可以如何改良？ 【綜合活動】(5分鐘) 各組成果發表。 教師統整： 防災需要結合觀察、規劃與實際行動，才能降低災害帶來的損失。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級午餐教育宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	均衡的飲食	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本校實施營養午餐多年，設計多樣化的食物，提供學生完整的營養，然而學生對於食物的營養成分缺乏認識，部分學生有偏食的情形，故設計此教案教導學生認識食物的營養，了解食物對成長的幫助，以及分辨營養的食物與垃圾食物，並調查兒童對學校午餐的意見與喜好，養成學生正確的飲食習慣，讓學生保有健康的身體。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題				
課程目標	1.學生能認識食物的六大營養要素 2.學生能說出常見的食物含有的營養成分 3.學生能分辨營養的食物與垃圾食物				

4.學生能設計一份營養的午餐食譜	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	均衡的飲食	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1b-II-2 辨別生活	1.學生能認識食物的六大營養要素 2.學生能說出常見的食物含有的營養成分 3.學生能分辨營養的食物與垃圾食物 4.學生能設計一份營養的午餐食譜	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的	一、引起動機 1.準備各類食物, 包括新鮮食材、加工食品、油炸類食物、零食與飲料等。 2.問學生喜愛哪些食物? 請幾位學生上台挑選自己最喜愛的食物。 3.利用舉手表決的方式, 票選出最受歡迎的三樣食物。 4.教師提問: 這些你們喜愛的食物都有營養嗎? 二、教學活動 (一)認識食物的五大營養要素	上課參與度 口頭報告	自編

			情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。		潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1.利用power point教學資料，教導學生認識食物的六大營養要素，即醣類、脂肪、蛋白質、維生素、礦物質與水份。 (二)介紹常見的食物含有的營養成分 1.利用power point教學資料，介紹常見的食物含有的營養成分，如：五穀類、油脂類、奶類、肉魚蛋豆類、蔬菜類、水果類。 (三)分辨營養的食物與垃圾食物 1.利用先前準備的食物，請學生將這些分成兩國，一國是營養的食物，一國是垃圾食物。 2.再檢視先前票選出來的食物，應歸類在營養國或垃圾國。 3.教師說明：雖然有些垃圾食物很好吃，但營養成分不高，所以應少吃，以免阻礙生長、妨礙健康。 第一節結束 三、發展活動 1.說明兒童應遵守的營養守則，並逐條討論兒童是否達到目標。 2.參閱本週午餐食譜，請學生討論是否含有五大營養素，營養是否均衡？ 3.在食物表中勾選出三樣		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						自己最喜愛與最不喜愛的食物。 四、綜合活動 1.學生分組依據喜好與營養原則設計一份午餐的菜單。 2.也可當成家庭作業,親子共同完成。 3.討論各組所設計的菜單是否合乎營養均衡的原則。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:

1.行列太多或不足,請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或,敘明「無」即可。

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	反毒小尖兵	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題				

課程目標		一、能認識毒品的成分及害處。 二、能了解毒品的意義和重要性。 三、能拒絕毒品的誘惑並拒吸食毒品。 四、能建立毒品害的健康環境。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	反毒小尖兵	3d-III-1 實踐環境友善行動, 珍惜生態資源與環境。	一、能認識毒品的成分及害處。 二、能了解毒品的意義和重要性。 三、能拒絕毒品的誘惑並拒吸食毒品。 四、能建立毒品害的健康環境。	Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源	二、毒品知多少 (一)教師提問, 請兒童發表課前查詢的結果: 1.身邊親友們毒品的理由是什麼? 2.影響他們毒品的理由是什麼? 3.你知道毒品的成	上課參與度 口頭報告	自編

					與環境保護 情懷的展 現。	分是什麼嗎？這些成分對人體有什麼樣的影響？ (二)教師歸納說明： 1. 常見影響個人吸毒品的因素如好奇心、同儕壓力、廣告的吸引等，其實都是可以克服的，爲了避免染上吸毒品的壞習慣，應該堅定拒絕毒品的誘惑。 2. 毒品的成分及害處詳見補充資料。		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級校外教育彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	參訪警察局	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(7)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	警察是人民的保母，與人民生活密切，隨時隨地都可以看到警察為人民服務，雖與人民生活息息相關，但很多人對他們的工作都不熟悉，因此設計參訪警察局活動(不佔學習節數十間)，增加與警察的互動經驗，學習地方的文化特色。本課程著重在參訪活動的規劃，透過蒐集資料、討論等方式規劃出參訪活動的相關事項，創造學習機會，引發學童自發主動的學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2系統思考與解決問題 生活-E-A2				

		C1道德實踐與公民意識 生活-E-C1						
課程目標		1.能說出與警察互動的經驗。 2.能說出警察的工作內容。 3.能說出警察局的設施。 4.能規劃出參訪活動的相關事項。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	4	一、引導活動	社會1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中	1.了解運動會的比賽項目，並能知道自己的運動專長。 2.了解暖身的重	【健康與體育】 Cb-II-1運動安全規則、	課前準備 1.教師先與社區附近的警察局聯絡是否可以進行參訪，並連繫參訪時間、參訪	上課參與度 口頭報告	自編

			的位置與意義。 社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社會3c-III-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。	要性並練習大隊接力傳接棒的技巧 3.了解隊呼的功能與重要性並創作屬於班級的新隊呼。 4.了解運動不分性別與年齡 5.知道運動的好處	運動增進生長知識。 Ic-II-1民俗運動基本動作與串接。 【綜合活動】 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團隊合作的意義與重要性。	方式，以及他們能配合的方式。向學校提出校外教學的申請，並請學校製作感謝狀。 2.學童先上網搜尋警察的工作內容、警察局的設施狀況...等相關訊息。 一、引起動機 教師播放有關警察工作的介紹影片，讓學童對警察有初步的了解，並引發他們對警察的學習興趣。教師並說明將進行警察局的參訪行動，要先做參訪活動的規劃工作。 二、發展活動 1.教師引導學童討論參訪警察局的先備知識： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果，教師針對重點加以說明。 你有跟警察互動的經驗嗎？		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					警察的工作內容有哪些？ 警察的上、下班時間及如何進行輪班？ 警察什麼時候會出勤？出勤的裝備有哪些？ 警察局有哪些設施？ 2.教師引導學童共同規劃參訪活動的相關事項，並鼓勵學童踴躍發表意見：教師說明警察局的地點，學童討論參訪的路線規劃、交通工具的選擇？ 參訪哪些項目？希望警察局能提供的協助有哪些？ (例如想了解警察局設施的用途，希望警察能做簡單的介紹。) 想訪問警察的問題有哪些？ 3.教師與學童進行參訪活動的準備： 依據學童討論結果選擇前往的交通工具，如需搭公車，須請學童準備公車費		
--	--	--	--	--	--	--	--

					用;如走路前往,需先規劃前往的路線安排。 共同討論決定此次參訪要提問的問題,並討論由哪些學童提問問題與提問的順序,並完成「參訪警察局」學習單的部分內容。 教師叮嚀參訪的注意事項: ●活動時注意自身的安全,遵守安全規則,不脫隊、不嬉鬧。 ●隨時聽從教師的指導,並注意聆聽教師的解說。 ●注意參訪時的禮貌。 ●專心聆聽警察的解說,如有疑問馬上舉手發問。 4.實際進行參訪警察局的活動(不佔學習節數時間),活動結束致贈感謝狀給警察局。 5.參訪活動結束後,教師引導學童完成「參訪警察局」		
--	--	--	--	--	--	--	--

						學習單, 如有時間, 鼓勵學童分享參訪活動的收穫與感想。 三、總結 教師歸納說明透過參訪警察局的活動, 讓大家學會活動規劃的工作, 實際進行參訪活動, 從活動中認識警察的工作內容, 增進大家與人民保母的互動, 也更知道警察局的設施, 下次看到警察, 別忘了向他們說一聲: 謝謝您, 辛苦了。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:

1. 行列太多或不足, 請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程), 如無特定自編教材或, 敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級性侵害犯罪防治彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	家暴、性侵STOP!	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A3具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				

課程目標		1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	家暴、性侵 STOP!	【健康與體育】 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。	【健康與體育】 Db-III-3性騷擾與性侵害	一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞:教師播放 「哪吒計畫—家庭暴力目睹	上課參與度 口頭報告	自編

			【綜合活動】 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3化解危機的資源或策略。	少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

					有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展		
--	--	--	--	--	---	--	--

						上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。 ～第一節結束～		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級性侵害犯罪防治彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	家性侵STOP!	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A3具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				

課程目標		1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	性侵STOP!	【健康與體育】 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。	【健康與體育】 Db-III-3性騷擾與性侵害	一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞:教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹	上課參與度 口頭報告	自編

			【綜合活動】 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3化解危機的資源或策略。	少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

					有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展		
--	--	--	--	--	---	--	--

						上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。 ～第一節結束～		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級性剝削宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一, 並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	向校園性騷擾說NO	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本活動從讓兒童了解每個人的身心發展都應受到尊重與保護, 不僅僅是隱私處而已, 其他的身體各部位也都應加以關懷與保護, 而且不管男生或女生都應該受到一樣的尊重。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A3具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫, 運用資源或策略, 預防危機、保護自己, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。				
課程目標	1.了解身體界線, 提升身體敏感度。 2.認識性騷擾定義, 了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。				

	4.學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	一、我不喜歡你碰我	【健康與體育】 3b-III-4能於不同的生活情境中, 運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。	1.了解身體界線, 提升身體敏感度。 2.認識性騷擾定義, 了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4.學習尊重他人, 避免成為性騷	【健康與體育】 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3化解危機的資源或策略。	一、引起動機 老師播放性侵害防治影片, 如「我不喜歡你碰我」的影片, 引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺, 身體是屬於你的, 所以你就是身體的主人, 除非你願意, 沒有人可以碰觸你。 二、主要活動 1.進行「身體敏感度大考驗」活動, 請學童分組抽籤	上課參與度 口頭報告	自編

				擾加害者。	表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： （1）我表現很乖，被讚美與摸頭。 （2）隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 （3）坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 （4）叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 （5）電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 （6）班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2.老師引導說明： （1）生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」		
--	--	--	--	--------------	--	--	--

					（ 2 ）侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 （ 3 ）當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 （ 4 ）平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 （ 5 ）當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協助處理。 三、統整活動 教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己的身體的敏感度，當你可以感覺到對方的		
--	--	--	--	--	---	--	--

						行為怪怪、不恰當時, 那他就有可能是大野狼, 你就要提高警覺, 你都可以大聲的拒絕, 並趕緊告訴信任的人幫忙處理。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:

1.行列太多或不足, 請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程), 如無特定自編教材或, 敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級品德教育彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	尊重彼此、創造雙贏	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	科技越來越發達，學生上網取得資料的機會也越來越多，網路直播的管道也越來越多。因此希望藉這個活動，讓學生知道，網路雖然是虛擬的世界，但是仍然需要落實尊重他人創作的理念。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達				
課程目標	能瞭解誠實的意涵。 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。				

	能在生活中實踐誠實的行為。 能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	尊重彼此、創造雙贏	【綜合】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	一、引起動機 1.提問一：你今天吃了多少食物？你吃下的東西營養嗎？→引導學生回憶今日的飲食狀況，進而思考這些食品的營養分配是否均衡，食品如有包裝，可參閱包裝上的說明：如熱量、營	【綜合】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	一、引起動機 請學生發表對於網路直播的了解。 二、主要活動 1.教師播放智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權。 2.教師提問，學生舉手回答。 (1)直播主莓莓做了那些不尊重著作權的事情？ ①沒有經過授權，隨意剪輯音樂和MV畫面。 ②沒有經過授權，公開播放電影。	上課參與度 口頭報告	自編

			養素量表等，說明每種食物都有不同的營養成份，像是碳水化合物、蛋白質...等，但多少不一，有些食物沒有某些營養素，而有的有，這要視食品的類型而定。 2.提問二：你知道一天要攝取多少的營養素，才足夠小朋友發育所需嗎？你吃的夠不夠？還是太多了？ →每中食物都有「熱量」，「熱量」代表它能提供給你活動時所需的能量，每個小朋友的活動不同，所需要的「熱量」也不同，活動量大的人需		③直播演唱會內容。 (2)想要在網路上使用其他人的創作，應該要怎麼做？取得著作權人的授權同意。 (3)你認為取得著作權人的授權同意，是一種什麼樣的表現？ 尊重著作權人、尊重創作、守法。 (4)如果每個人都不尊重創作，隨意把別人的作品放在網路上供人欣賞，可能會造成什麼樣的情形？ 作者沒辦法賺錢，就沒有新的創作，最後沒有新作品可以看。 3.教師播放認識智慧財產權校園篇---作文篇。 4.小組討論並上台報告：在校園內，除了尊重別人的智慧財產，還有哪些行為可以稱為「尊重」的表現。 (1)尊重別人的隱私權，別人不想說的事情，不要一直打探。 (2)討論時，要尊重每個人的意見。 (3)投票表決時，服從多數人的決定，也要尊重少數人的想法。	
--	--	--	--	--	--	--

				要較多熱量，因應身體消耗，活動量少的人相對的需要比較少，但是有五大類基本食物是每天一定要均衡攝取的，它們代表的是「營養素」，不光是熱量而已。	(4)對方意見和自己不同時，要尊重對方的看法，不要隨便攻擊對方。 (5)尊重台上發表的人，不在下面講話、吃東西。 5.教師引導學生回想剛剛討論的情形，想想自己是否有落實尊重他人的舉動，請學生舉手發表。 三、歸納統整 1.教師總結：尊重別人就要能夠將心比心，試著了解對方的立場與想法，不了解對方之前，不要懷有先入為主的觀念。另外對於別人的創作也要加以尊重，不要為了省錢，就使用或購買盜版的東西，才能創造一個雙贏的環境。 2.教師發下學習單，請學生回家完成。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	---	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級家庭教育彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	我的家庭	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種以家庭溝通為主題的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				

課程目標		1.能和家人做朋友, 互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體作法。							
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技					■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		上課參與度 口頭報告							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /	
	2	我的家庭	社會3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 健康與體育 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 綜合活動2b-Ⅲ-1 參與各項活動,	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。 3.樂意參與團體的活動。	社會Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為, 也可能會影響人際關係。 健康與體育 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通	我的家庭 (2)各組再依劇本選出演出的角色, 安排演出的流程, 利用時間預演。 3.家庭劇場開鑼了: 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 教師在每組演出後, 分析各個家庭的優、缺點, 並引導說明各個家庭的改善溝	上課參與度 口頭報告	自編	

			適切表現自己在團體中的角色， 協同合作達成共同目標。		技巧與策略。 綜合活動 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。	通策略。 ①權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動變少，常會造成彼此的誤會。 ②放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵。 ③民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。		
--	--	--	-------------------------------	--	------------------------------------	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第二學期五年級家暴防治宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	家庭劇場	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種以家庭溝通為主題的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
課程目標	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。				

	3.樂意參與團體的活動。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	家庭劇場	社會3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 健康與體育 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 綜合活動2b-Ⅲ-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。 3.樂意參與團體的活動。	社會Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為, 也可能會影響人際關係。 健康與體育 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 綜合活動	* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭, 家人之間的互動、溝通情形。 一、引起動機 教師引導說明經過觀察, 相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姐妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵, 家庭氣氛緊張; 有些家庭則是溝通良好, 家庭氣	上課參與度 口頭報告	自編

			同目標。		Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。 氛和諧融洽,不知道你們家的溝通方式偏向哪一種?你最喜歡哪一種家庭氣氛呢?如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳,你該怎麼做呢?現在我們一起進入「家庭劇場」裡,看看不同的家庭生活。 二、主要活動 1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形,並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態: 權威式家庭。 放任式家庭。 民主式家庭。 溝通式家庭。 2.教師說明家庭劇場的活動方式:為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性,將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1)全班共分為4組,請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2)教師說明劇情的開頭,每組再依以下的四種狀況劇內容,繼續編出劇情的		
--	--	--	------	--	--	--	--

					後續發展。 * 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同…… #狀況劇一：我的家庭屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。 #狀況劇二：我的家庭屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。 #狀況劇三：我的家庭屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。 #狀況劇四：我的家庭屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。 (1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。		
--	--	--	--	--	--	--	--

						3.家庭劇場開鑼了： 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 ①權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動變少，常會造成彼此的誤會。 ②放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵。 ③民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級校慶運動會彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	賀校慶	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(7)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2系統思考與解決問題 生活-E-A2 C1道德實踐與公民意識 生活-E-C1				

課程目標		1.能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2.能與同伴分工合作，共同創作。 3.能認真積極的學習，快樂參與各項活動。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	4	一、引導活動	【健康與體育】 3c-III- 3表現動作創作和展演的能力。 【綜合活動】 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共	1.能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2.能與同伴分工合作，共同創作。 3.能認真積極的學習，快樂參	【健康與體育】 Ib-III-1模仿性與主題式創作舞。 【綜合活動】 Bb-III-2團隊運作的問題	(1) 1.教師提問：「你曾經看過任何體育比賽嗎？你是到現場看，還是看電視轉播呢？」 (2) 2.如果要到現場看比賽，得先完成哪些事前工作呢？例如：查詢	上課參與度 口頭報告	自編

			同目標。	與各項活動。	與解決。 Bb-III-3團隊合作的技巧。	比賽場次、訂票;從哪邊可以得到這些資訊呢?例如:報紙、網路、電視。 (3) 3.說說看,你曾經用何種方式參加運動比賽,有什麼樣的感想呢?		
	3	二 競賽項目分配	【健康與體育】 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 【綜合活動】 2b-II-1體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。	1.了解運動會的比賽項目,並能知道自己的運動專長。 2.了解暖身的重要性並練習大隊接力傳接棒的技巧 3.了解隊呼的功能與重要性並創作屬於班級的新隊呼。 4.了解運動不分性別與年齡 5.知道運動的好處	【健康與體育】 Cb-II-1運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic-II-1民俗運動基本動作與串接。 【綜合活動】 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團隊合作的意義與重要性。	1.運動會快到了,我們要齊心努力參與競賽,表現團結的力量,為班級爭取榮譽。 2.教師先板書運動會的比賽項目並提問:「你最拿手的運動項目是什麼呢?」、「你覺得參加○○比賽需要具備什麼樣的能力?」教師引導學生回想自己的運動專長,引發全班同學對運動會的期待。 3.教師可先以徵求自願者的方式,或是用提名表決的方式,進行比賽項目的分配。最好限定每個人的參加數量,避免比賽項目落在少數同學的身上。		

						4.分配比賽項目不分男女，鼓勵全班同學都能平均參與。對於行動不便無法參加比賽的同學不可嘲笑他們，要賦予他們其他任務，例如：當啦啦隊，讓所有同學都能在運動會當中有所發揮。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣明聖國民小學115學年度第一學期五年級環境教育宣導彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參, 8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	省電高手	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節 數	本學期共(1)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B2搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				

課程目標		1.知道電在生活中的重要性。 2.認識臺灣的發電方式。 3.明白電力發展與環境的關係。 4.認識家中用電的情形。 5.了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		上課參與度 口頭報告						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /
	1	省電高手	自然科學po-Ⅲ-1 能從學習活動、 日常經驗及科技	1.認識紙張的 製作過程。 2.了解紙張消	自然科學 INg-Ⅲ-4 人 類的活動會	一、引起動機 教師突然將電燈、電 風扇關掉，讓學童感受無	上課參與度 口頭報告	自編

			運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	耗對環境的影響。 3.學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4.了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。	造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。 二、主要活動 1.教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享： (1) 學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲...） (2) 家裡有哪些地方需要用到電？（電視		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

						機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機...) (3) 如果沒有電或停電, 會對生活造成什麼影響?(沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用...) 2.教師引導說明電力是現代不可或缺的能源, 許多用品都屬於電器用品, 都需要靠電力才能正常使用, 現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生, 能源分為「非再生		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						能源」、「再生能源」： (1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。 (2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。 3.教師引導說明引導說明我們日常生活息息		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						相關的電力, 是從各種能源轉變到電力, 灣產生電力的方式: (1)發電方式有幾種:水力、風力、火力、太陽能、核能... (2)目前臺灣的主要發電方式:目前電力系統中, 採火力發電量約佔總發電量的大部分。以105年來看, 台電系統發購電量為2,257.92億度, 其中火力發電量占79.9%(其中燃煤36.9%、燃油4.4%、燃氣36%、汽電共生2.6%), 再		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						生能源占為5.1% (含水力及汽電共生 中之垃圾及沼氣), 抽蓄水力1.5%, 核 能為13.5%。 4.教師引導說明臺灣發 電方式的影響： (1)火力發電：臺灣的發 電方式以火力發電 為主，此種方式會 產生許多二氧化 碳。根據世界主要 電廠CO2排放網站 統計結果，台中火 力發電廠發電量是 全球第八。火力發 電會產生大量煙塵 ，並排放大量的二		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。 (2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料(幅射廢料)與排溫水(造成珊瑚等海中生物死亡)等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						遭遇重大浩劫。 三、歸納統整 教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。 ～ 第一節結束/共2節 ～		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。