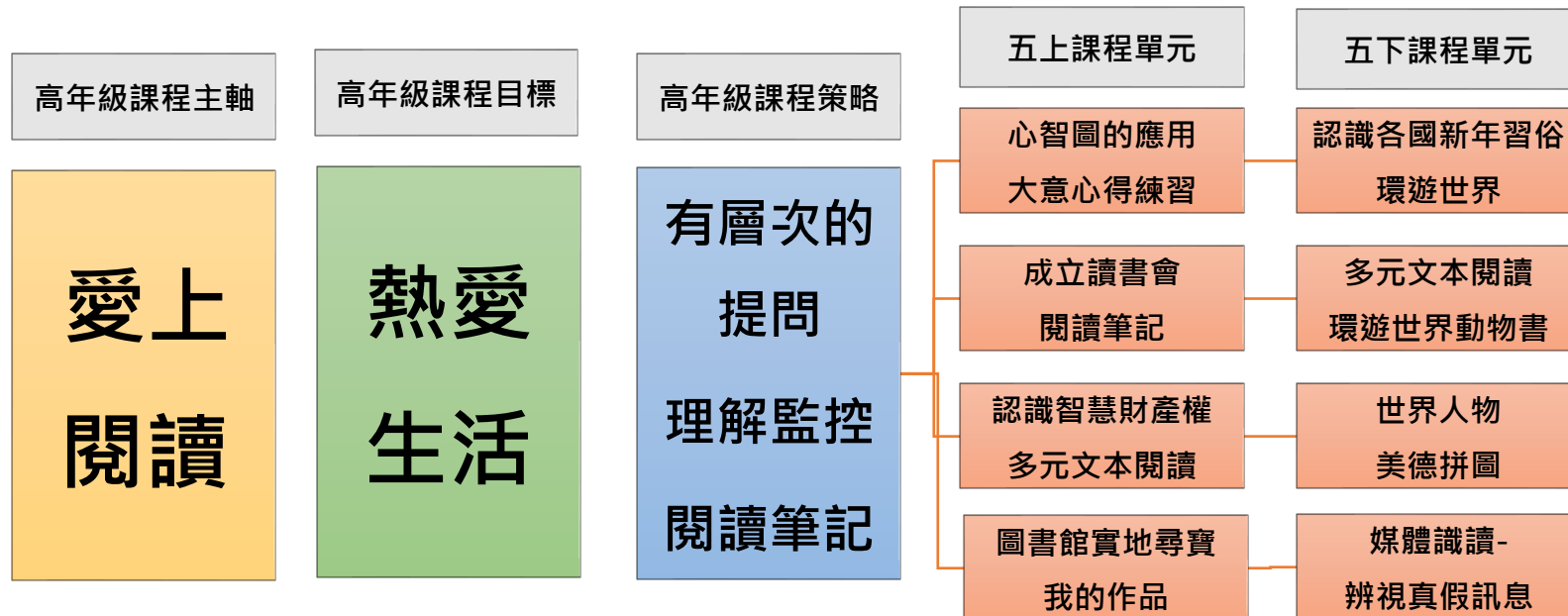


彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度校訂課程「讀寫領航」架構圖

實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	閱讀習慣		學會閱讀		愛上閱讀	
讀寫目標	閱讀生活		書寫生活		熱愛生活	
讀寫策略	重述故事 連結線索 因果關係		六何法 找推論 找證據		有層次的提問 理解監控 閱讀筆記	
上學期單元	校園走走畫畫 你會上學校的廁所嗎？ 不會寫字的獅子 我長大了	圖書館巡禮 書插小精靈 我會照顧書 圖書分類知多少 &圖書家族	數字好好玩- 十大分類 古書的奇幻旅程 故事火車開動了- 一個人去旅行 微笑的魚	繪製一本小書 小小說書人 名人一頁書 美稱之尋 歡樂讀享	心智圖的應用 大意心得練習 成立讀書會 閱讀筆記 認識智慧財產權 多元文本閱讀 圖書館實地尋寶 我的作品	與大師同行 閱讀技巧 閱讀大自然 時空藝廊 大家來讀詩
下學期單元	超人氣微笑 和你做朋友- 統統是我的 遊戲場發生什麼事？ 我可以加入你的 俱樂部嗎？	美麗的春天 繽紛色彩 感恩的季節 大自然音樂會	走進寶島看臺灣- 文化藏寶圖 情緒大點名-你的 心情好嗎？ 超級阿嬤大點名- 老祖母的拿手絕活 寒冬裡的驚喜-巨 人和春天的相遇	小書製作 橋的孩子 唐詩選讀 小說中的生命地 圖-娃娃屋 我們不一樣-青蛙 與蟾蜍	認識各國新年習 俗 環遊世界 多元文本閱讀 環遊世界動物書 世界人物-美德拼 圖 媒體識讀-辨視真 假訊息	與大師同行 生活中的美 閱讀大觀園 大家來讀詩 珍重再見

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 五年級 校訂課程「讀寫領航」架構圖



彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期 五年級讀寫領航 校訂課程計畫(一)

課程名稱	讀寫領航-心智圖的應用		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A2 透過閱讀，體會解決問題的過程，培養參與公共事務的知能與責任感。 國-E-B1 理解符號運用，具備基本口語、識字、表達能力。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 能運用心智圖策略整理個人特質與家庭成員互動關係。 2. 能掌握摘要策略，精確擷取影片之情節重點。 3. 培養同理心溝通技巧，並能撰寫具備具體感受的影片心得。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	1-III-1 能夠聆聽並簡要記錄。 2-III-2 判斷提問並做合理應對。 5-III-7 連結經驗提出觀點。		Ad-III-2 篇章大意與寓意。 Be-III-3 寫作方法。	
綜合活動	2c-III-1 分析與判斷各種訊息，適切表達自我。 3d-III-1 實踐改善家庭互動。		Cb-III-2 個人與社群關係、家庭關係之建立與維持。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
家庭教育	家人關係與互動		家 E4 覺察個人情緒並適當表達，與家人進行有效溝通。	
教材來源	自編心智圖學習單、Youtube 影片《老爸幫幫忙》、影片心得學習單			

學習資源	電腦、小白板、彩色筆		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1-2 週	【第一節：航程大閱兵：我的心智圖脈絡】 1. 教師複習心智圖核心架構，引導學生回顧「發散式思考」與「階層分類」的繪製技巧。 2. 學生以自我為核心，發想並整理個人特質、興趣以及在家庭中扮演的多重角色。 3. 學生運用小白板與彩色筆，繪製出具備邏輯關係的「我與家人」關係發想圖。 【第二節：成長心聲：溝通的橋樑與火花】 1. 安排學生進行小組分享心智圖內容，練習透過提議與回饋，深入認識同儕。 2. 教師引導學生從心智圖中覺察個人情緒，討論在家庭互動中適切表達的重要性。 3. 歸納角色關係：理解不同家庭角色間的權利與義務，學習互相尊重的溝通態度。 【第三節：領航慶典：老爸幫幫忙的預測與摘要】 1. 教師揭示影片名稱《老爸幫幫忙》，請學生根據片名進行預測，激發對文本衝突的好奇。 2. 播放影片，引導學生運用心智圖記錄影片中的衝突起點、轉折過程與解決結果。 3. 指導摘要技巧，學生嘗試將影片內容精簡成邏輯清楚的五句介紹，並記錄在學習單。 【第四節：領務實踐：溝通困境與反思寫作】 1. 針對影片中的溝通困境進行提問，引導學生反思與父母相處時常見的「溝通地雷」。 2. 學生運用「我訊息」溝通法撰寫改善見解，提出具體的家庭互動友善行動。 3. 結合討論見解完成影片心得寫作，並進行小組內的分享與正向互評。	4 節	口頭評量 參與討論 實作評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期 五年級讀寫領航 校訂課程計畫(二)

課程名稱	讀寫領航-大意心得練習		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A2 透過閱讀體會解決問題過程，培養知能與責任感。 社-E-A2 具備對文化習俗的探索與思辨素養。 藝-E-B1 具備藝術創作與肢體表達能力。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 透過經驗分享與文本共讀，能區分並討論古今「孝順」定義之差異。 2. 能運用心智圖策略進行文本摘要，並清晰說出故事大意與心得。 3. 結合比手畫腳與戲劇演繹，展現肢體表達能力並學習給予同儕正向回饋。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	1-III-1 能夠聆聽並簡要記錄重點。 5-III-11 辨識文本中的觀點與態度。		Ad-III-2 篇章主旨、寓意與結構。	
社會	2a-III-1 關注臺灣社會與文化的多元特徵。		Ad-III-2 社會群體與文化習俗。	
藝術	1-III-2 運用感官與肢體進行創作。		1-III-1 藝術作品的情感表達。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
品德教育	道德實踐與反思		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
家庭教育	家人關係與互動		家 E3 察覺家庭生活中各種角色。	

教材來源	小四愛作怪之霹靂 24 孝		
學習資源	電腦、小白板、彩色筆		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 3-5 週	【第一節：航程大閱兵：古今孝道大不同】 1. 提問討論：學生分享自己對「孝順」的看法及生活經驗。 2. 教師引介《霹靂 24 孝》背景，引導學生思考古人行為在現代的合理性。 3. 小組辯證：討論故事中「盲目服從」與「真誠體貼」的差異。 【第二節：成長心聲：心智圖解析故事主旨】 1. 教師示範如何從單一章節中抓取主角、事件起因與解決策略。 2. 學生練習將文本情節轉化為心智圖分支，建立故事邏輯架構。 3. 學生分享初步摘要成果，針對故事的「寓意」進行小組討論。 【第三節：領航慶典：故事演說與心得分享】 1. 小組共讀指定單元後完成完整心智圖，並上台輪流說出故事大意。 2. 每位組員分享一段個人心得，針對故事中的行為給予正面或反思性評論。 3. 教師給予摘要技巧與口語表達之即時回饋。 【第四節：領務實踐：比手畫腳肢體傳情】 1. 遊戲活動：進行「24 孝比手畫腳」，運用非語言符號傳達故事關鍵詞。 2. 引導猜對的同學說明判斷依據，強化對肢體藝術符號的辨識力。 3. 討論表演者如何透過神情與動作傳達特定的情感。 【第五節：藝術視窗：霹靂劇本改編實務】 1. 教師指導學生選定一個故事單元，嘗試進行符合現代情境的短劇改編。 2. 各組分配角色並討論台詞與動作設計，練習團隊溝通與合作。 3. 教師針對改編劇本中的邏輯性與創意給予指導。 【第六節：成果發表：領航小劇場正式公演】 1. 各小組進行改編短劇正式演出，展現對「孝」議題的在地化詮釋。 2. 進行觀演互評，引導學生練習在互評單上寫下具體且正向的讚美。 3. 教師總結本單元成果，肯定學生在讀、寫、演三方面的成長。	6 節	口頭評量 參與討論 實作評量 動態評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期 五年級讀寫領航 校訂課程計畫(三)

課程名稱	讀寫領航-成立讀書會		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 社-E-C1 培養良好的公民品德，具備民主素養。			A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能建立自主讀書會規範，並在小組討論中實踐溝通、合作與尊重的民主素養。 2. 能運用預測與提問策略，深化對閱讀文本的理解與思辨。 3. 能將閱讀心得轉化為具說服力的廣告文案寫作，吸引他人閱讀。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 掌握生活情境，運用各種寫作技巧。		Ba-III-1 順敘與倒敘法。	
社會	3b-III-2 參與集體行動，並能與他人合作。		Ab-III-1 個人學習與發展的差異。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
閱讀素養	閱讀習慣		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的文字符號。	
教材來源	自選讀本、自編討論單			
學習資源	任務卡、讀書會紀錄單、推薦學習單			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6-7 週	【第一節：讀書會艦隊成軍-任務分工與規範】 1. 播放讀書會成功案例。討論：如何讓討論更精彩？ 2. 分配「艦隊職位」(提問官、摘要紀錄官、關鍵字探測官)，明確各職位任務。 3. 小組討論並擬定「讀書會互動公約」，落實合作精神。 【第二節：領航指南-閱讀策略應用】 1. 認識「預測與提問」策略。練習根據書名與目錄進行內容預測。 2. 學生閱讀第一章節，嘗試對文本提出三個不同層次的問題(事實、推論、評論)。 3. 小組交換問題，測試預測的準確度。 【第三節：深海探險-角色任務討論】 1. 依職位開始正式討論。提問官拋出問題，摘要員紀錄重點，全員進行腦力激盪。 2. 練習「說好話」的討論技巧，尊重並接納組員不同的見解。 【第四節：航行日誌-推薦廣告寫作】 1. 講解「說服性推薦」技巧。運用順敘法勾勒故事最迷人之處。 2. 為推薦書籍設計一份「廣告推薦單」，內容包含吸睛標題、精彩情節與強力推薦理由。 3. 舉辦「推薦之星」互評，用點點貼紙評選最想閱讀的書籍。	4 節	口語評量 參與度評量 實作評量 寫作評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(四)

課程名稱	讀寫領航-閱讀筆記		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用符號系統，具備積極傾聽、有效表達及正確理解他人意見的能力。 國-E-C2 具備同理心與溝通合作的能力，關懷家庭、社區及公共議題。 綜-E-C1 關懷生態環境與自然人造物，培養對生活環境與事物的知覺與同理。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 學生能運用摘要策略，提煉文本核心訊息。 2. 學生能精確辨識文本中的「事實」與「觀點」，提升批判思考能力。 3. 學生能透過同理心觀察家人特徵，設計有效的溝通策略，並完成個人化說明書創作。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告等格式為主。 Cb-III-2 文本中反映個人與家庭關係。	
綜合活動	2a-III-1 覺察多元互動方式與情緒表達。		Aa-III-2 人際互動與溝通技巧。 Bb-III-1 家庭關係與互動方式。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
家庭教育	家人關係與溝通		家 E11 養成對家人展現同理心與合宜的溝通行為。	
閱讀素養	策略運用與文本表達		閱 E1 認識各種文本。	

教材來源	媽媽使用說明書（小天下）		
學習資源	電腦、學習單		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 8-10 週	【第一節：經驗連結與主題引發】 1. 引導提問：「當你想到媽媽時，會想到哪些特徵或行為？」學生分享與媽媽相處的日常經驗，教師整理關鍵字於黑板，形成「我的媽媽印象」。 2. 邀請學生上台，用動作表現「媽媽的某種特質」（如：嘮叨、關心、嚴格），全班猜測並討論其背後情感。 3. 教師引出文本《媽媽使用說明書》，討論：「為什麼需要說明書？」 【第二節：文本導讀與理解】 1. 教師朗讀或播放文本內容，引導學生理解故事情境。 2. 提問：主角為什麼要寫說明書？媽媽有哪些行為模式？ 3. 教師示範區分文本中的「客觀描述」與「主觀感受」。 【第三節：文本分析與策略應用】 1. 教師示範如何抓重點（人物、事件、原因、結果）。 2. 分組整理書中「媽媽的行為」與「對應方法」。 3. 建立「媽媽行為—應對方式」筆記。 【第四節：小組統整與表達準備】 1. 小組討論：哪些方法有效？哪些可以改進？每組整理出「最有幫助的 3 個相處方式」。 2. 上台發表討論的結果。 【第五節：創作活動—我的媽媽使用說明書】 1. 學生創作引導，教師說明寫作架構： （1）媽媽特性 （2）常見反應 （3）應對策略 2. 學生完成自己的說明書。 3. 教師針對內容與表達給予回饋。 【第六節：成果發表與反思】 1. 學生上台分享作品，同學給予正向回饋。 教師引導學生反思，並完成學習單總結。	6 節	口頭評量 參與討論 實作評量 動態評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(五)

課程名稱	讀寫領航-認識智慧財產權		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B3 運用多重管道，進行檢索與表達，增進多元文本的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			B1 符號運用與溝通表達：具備理解、使用語言、文字及圖形等各種符號的能力。 C1 道德實踐與公民意識：具備道德實踐的素養，遵守社會規範。	
課程目標	1. 能辨析有形財產與無形智慧財產的差異，理解法律對私人財產權的保護。 2. 能解讀創用 CC 的標誌意義，並正確操作搜尋引擎篩選合法素材。 3. 能以事實為論據，撰寫尊重智慧財產權的觀點短文，強化讀寫整合。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	
社會	1c-III-1 評估各項資料的可靠性及觀點的多元性。		Cc-III-1 財產權、個人的名譽、隱私等，皆受法律的規範與保護。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
資訊教育	網路倫理		資 E9 具備適當的網路社會行為與服務之道德觀，遵守數位資訊使用之相關法律。	
法治教育	權利保護		法 E4 了解法律對私人財產權的保護。	
教材來源	自編教材			

學習資源	CC 圖標卡、平板電腦、學習單		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 11-12 週	【第一節：數位偵探-財產大搜查】 1. 播放「消失的靈感」小短劇，討論：沒偷走實物，只抄襲點子算不算偷？ 2. 分組進行「財產分類挑戰」。將卡片區分為有形與無形。 3. 閱讀「智慧財產法」小百科文本，找出保護創作者的關鍵條文。 【第二節：解碼高手-CC 標誌對對碰】 1. 認識創用 CC 四大圖標，將標誌比喻為創作者留下的「分享通關密語」。 2. CC 對對碰：給予任務情境，學生需舉出正確的圖標牌。 3. 螢幕隨機顯示網路素材頁底標誌，小組搶答其代表的合法使用規則。 【第三節：寶藏獵人-合法素材大挑戰】 1. 學習操作 Google 的「魔法篩選器」與創用 CC 搜尋引擎。 2. 獵人任務「尋找守護神」。在限定時間內，搜尋出三張符合特定 CC 授權組合的動物圖片。 3. 練習幫寶藏寫「身分標籤」（正確標註來源格式：作者、作品、授權）。 【第四節：正義小編-讀寫領航宣言】 1. 討論：如果你是小編，亂用別人的圖會有什麼社會影響？ 2. 運用(Bd-III-1)架構：聲明立場(支持原創)+事實論據+承諾(標註規範)。 3. 互換信件，針對「論據是否具說服力」給予星星回饋。	4 節	口語評量 參與度評量 實作評量 寫作評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(六)

課程名稱	讀寫領航-多元文本閱讀		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 自-E-B1 具備分析與應用科學知識與資訊的能力。			A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能透過多元文本閱讀，了解 SDG 14 海洋生態與生物多樣性的現況與危機。 2. 能分析人類活動對自然環境的影響，並運用圖表或心智圖整理因果關係。 3. 能運用因果論述與具體數據，撰寫一篇具有說服力的「海洋保育倡議文」。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、內容具體的文章。		Bc-III-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	
自然科學	tr-III-1 能將自己收集的資料，以圖表或其他紀錄方式呈現。		INg-III-1 人類活動對環境會產生影響。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
環境教育	環境破壞與保育		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
教材來源	SDGs 文本、自編簡報			
學習資源	心智圖學習單、平板電腦			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 13-15 週	【第一節：特搜隊報到（文本解盲）】 1. 播放「海洋生物危機」短片。特搜隊長發布救援任務。 2. 閱讀海洋生物多樣性與環境危機的報導短文。 3. 小組討論找出文本中的「受害者（生物）」與「加害者（人類活動）」。 【第二節：真相拼圖（因果分析）】 1. 引導學生區分事實與觀點，找出導致海洋危機的根本原因。 2. 運用平板，繪製「海洋危機因果關係」心智圖。 3. 各組上台發表心智圖，解釋人類活動對環境的影響。 【第三節：行動策略局（解決方案）】 1. 討論生活中的減塑與保育行動。 2. 認識「倡議文」結構：問題現況(起) -> 危機因果(承) -> 行動呼籲(合)。 3. 每組選定一個最具說服力的「行動口號」。 【第四節：特搜員動筆（倡議文草稿）】 1. 講解如何運用數據與事實來增強說服力。 2. 學生利用「倡議寫作學習單」擬定段落重點。 3. 運用因果寫作手法，開始撰寫 150-200 字的倡議文。 【第五節：精煉情報（修辭與潤稿）】 1. 教導如何加入強而有力的呼籲結尾。 2. 學生完成文章，並自我檢核語句是否通順。 3. 兩兩交換閱讀，初步確認錯別字。 【第六節：藍星廣播站（發表與回饋）】 1. 特搜隊員輪流上台朗讀倡議文，進行「海洋保育廣播」。 2. 台下聽眾使用「星級貼紙」對具說服力的論點給予肯定。 3. 總結 SDGs 14 的意義，勉勵將倡議化為生活實踐。	6 節	口語評量 觀察評量 實作評量 寫作評量 同儕互評

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(七)

課程名稱	讀寫領航-圖書館實地尋寶		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與做事方法，並從中培養因應困難的能力。			A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能透過遊戲任務，理解圖書館藏書分類與索書號的編排邏輯。 2. 能精確設定關鍵字，運用圖書館查詢系統與網路資源解決指定問題。 3. 能將蒐集到的資料進行分類、摘要，並寫出一篇結構完整的資訊報導短文。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		Bc-III-1 具備尋找、摘要及編排資料的基本能力。	
綜合活動	2c-III-2 體察並分享參與各種活動的意義。		Bc-III-1 運用各類資源的計畫與實踐。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
閱讀素養	資訊檢索		閱 E8 探討不同類型的文本，了解多元觀點。	
教材來源	有人在鹿港搞鬼 文：鄭宗弦 出版社：四也文化出版公司			
學習資源	圖書館、平板電腦、學習單			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 16-18 週	【第一節：特務訓練：破解圖書館密碼】 1. 透過簡報，學習圖書館分類法（十大分類法）與索書號的意義。 2. 發下「特務密碼單」，小組合作根據書名或主題，推敲出可能的圖書館分類號。 3. 教師示範如何使用學校的圖書館藏書查詢系統。 【第二節：特務出動：圖書館實地尋寶】 1. 帶領學生進入圖書館，認識各分類區的位置。 2. 每組抽取「尋寶任務卡」（例如：尋找一本介紹海洋生物的書），學生需利用查詢系統找到書，並正確歸位。 3. 各組分享尋寶過程中最困難的地方與解決方法。 【第三節：資料煉金術：摘要與組織】 1. 指導學生如何設定精準的關鍵字，以縮小搜尋範圍。 2. 發下一篇短文，練習圈出關鍵字，並用 50 字寫出重點摘要。 3. 發布報導寫作任務主題（例如：校園植物大解密），請學生開始構思需要的資料。 【第四節：特務情報蒐集：網路與實體並進】 1. 學生利用平板（網路查詢）或至圖書館尋找與任務主題相關的資料。 2. 運用上一節課所學的摘要技巧，將找到的資料重點記錄在「情報蒐集單」上。 【第五節：情報彙整：報導寫作起步】 1. 講解資訊報導短文的結構（標題、前言、主文、結語）。 2. 學生將「情報蒐集單」上的資料進行分類與排序。 3. 完成報導寫作的段落大綱。 【第六節：情報大公開：撰寫與發表】 1. 學生依據大綱，完成 200 字左右的報導短文。 2. 兩兩交換閱讀，檢查資訊是否正確、語句是否通順。 3. 將完成的報導張貼在教室後方，進行「特務情報牆」展覽。	6 節	口語評量 觀察評量 實作評量 寫作評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第一學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(八)

課程名稱	讀寫領航-我的作品		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 社-E-A2 具備對在地與全球議題的思辨能力，落實公民參與。			A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能回顧並整理學期讀寫作品，運用標準進行自我反思與評鑑。 2. 能運用順敘與倒敘寫作技巧，撰寫具備具體事實的成長報告短文。 3. 能參與成果發表會，透過互評與分享，學習欣賞並給予正向回饋。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、內容具體的文章。		Ba-III-1 順敘與倒敘法。	
社會	3b-III-2 參與集體行動，並能與他人合作。		Ab-III-1 個人學習與發展的差異。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
生涯規劃	自我認識		涯 E7 學習自我評測的方法。	
教材來源	學期作品集、反思單			
學習資源	平板、展架、成長報告單、星級貼紙			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 19-20 週	【第一節：航程大閱兵：作品整理術】 1. 快速瀏覽本學期三大主題（智慧財產、逆風飛翔、特務行動）作品。 2. 將作品依據「我最滿意的」、「我進步最多的」進行分類並張貼。 3. 運用涯 E7 策略，填寫「讀寫成長檢核表」，分析優點與待加強處。 【第二節：成長心聲：給未來自己的一封信】 1. 講解敘事寫作技巧。運用「倒敘法」開場，再回顧「順敘」過程中的挑戰。 2. 以「讀寫領航員的成長報告」為題撰寫短文，強調解決問題的具體事實。 3. 檢查錯字與語句通順度。 【第三節：成果策展人：展場布置實務】 1. 小組討論如何布置空間，讓讀者能舒適閱讀文章。 2. 運用平板製作作品簡介或電子作品輯。 3. 將成長報告張貼於醒目處，準備交流。 【第四節：領航慶典：發表與正向互評】 1. 全班進行巡迴觀展。每人擁有 3 張「閃亮星貼紙」，貼在佩服的作品旁。 2. 在互評學習單上寫下一句具體讚美。 3. 教師總結本學期領航成果，頒發「小小領航員」結業獎章。	4 節	口語評量 自我評量 寫作評量 同儕互評
-----------	---	-----	------------------------------

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(一)

課程名稱	讀寫領航-認識各國新年習俗		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用符號系統。 社-E-C2 具備對多元文化的理解與尊重。 藝-E-B1 具備藝術符號傳達與溝通能力。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 學生能透過 KWL 閱讀策略，從文本《潑水過新年》中精確擷取、記錄並摘要新年習俗的核心資訊。 2. 學生能運用數位檢索技巧，主動探究不同國家的節慶習俗，辨析氣候地理環境對文化形成的具體影響。 3. 學生能觀察各國新年色彩與圖像符碼，並結合寫作技巧撰寫異同比較報告，展現對跨文化的尊重與欣賞。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-6 熟習摘要策略，擷取大意。		Ad-III-2 篇章的大意、主旨與結構。	
社會	2-III-1 觀察多元文化發展並了解其特質。		Ba-III-1 世界環境與文化差異。	
藝術	1-III-2 辨識視覺符號與形式要素。		A-III-2 視覺形式要素與文化色彩。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
多元文化	文化多樣性與尊嚴		多 E3 認識異文化並尊重差異。	
閱讀素養	文本理解		閱 E1 認識各種文本。	
教材來源	《潑水過新年》、自編 KWL 學習單、各國新年文本			

學習資源	平板、電腦、圖書館、影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1-3 週	【第一節：航程大閱兵：台灣年味尋根】 1. 連結個人經驗，討論台灣春節的圍爐、發紅包等習俗，引導思考其背後的家族情感與祝福。 2. 展示年節代表性物件（如春聯、年菜模型），請學生口頭說明其文化意涵。 3. 提問：「除了台灣，世界各地的華人或其他民族如何迎接新的一年？」引發探究動機。 【第二節：領航慶典：KWL 閱讀魔法】 1. 教師導讀《潑水過新年》，引導學生運用 KWL 策略填寫「已知的」與「想知道的」欄位。 2. 播放文本影片，學生帶著任務觀察泰國新年的儀式與禁忌，並即時記錄學習單關鍵資訊。 3. 學生完成「我學到了」欄位，練習將零散的動態資訊轉化為靜態的文字摘要。 【第三節：世界搜查線：跨國新年大解密】 1. 小組合作運用平板電腦，依據分配的國家（如俄羅斯、日本、印度）進行新年習俗數位檢索。 2. 使用「資訊查核三步走」，判別網路資料的真實性，並記錄具體的食物、慶典與代表色。 3. 將收集到的資訊整理成結構化的筆記，準備進行領域對話。 【第四節：環境對話：氣候環境與文化因果】 1. 連結社會科概念，對比「潑水祈福」與「焚火避邪」等習俗背後的地理與氣候因素。 2. 討論環境如何限制或形塑人們慶祝的方式，例如熱帶地區與寒冷地區的新年食物差異。 3. 完成「環境與習俗因果對照表」，建立系統性思考的邏輯鏈結。 【第五節：藝術視窗：新年符碼與色彩美學】 1. 觀察各國新年常見色彩（如華人的紅金、泰國的粉色、日本的紅白）所代表的藝術與情感意義。 2. 辨識文本中的視覺符號（如門神、注連繩、灑水儀式），並繪製簡單的符號意涵分析圖。 3. 教師指導如何運用文氏圖（VennDiagram）建立兩國習俗的異同分析架構。 【第六節：成果發表：全球新年觀察員報告】 1. 學生結合閱讀摘要與比較架構，完成「全球新年觀察報告」短文寫作。 2. 進行全班巡迴發表，每組展示其探究國家的獨特魅力與共通人性。 3. 運用「正向互評單」寫下對同儕作品的欣賞，並總結對多元文化的深刻認識。	6 節	口頭評量 紙筆評量 實作評量 參與討論

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(二)

課程名稱	讀寫領航-環遊世界		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	6 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用符號系統。 社-E-A2 具備全球議題思辨能力。 藝-E-B1 具備藝術符號傳達力。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 學生能運用魚骨圖策略摘要長篇文本《環遊世界八十天》的主旨與路徑。 2. 學生能連結社會科地理概念，辨識世界五大洋七大洲並探究交通科技對文化傳播的影響。 3. 學生能展現跨領域整合力，設計具備具體事實、時間估算與在地特色之「和美一日遊」旅遊計畫。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-7 連結經驗評述文本內容。		Ad-III-2 篇章主旨與結構。	
社會	2-III-1 觀察多元文化發展。		Ba-III-1 世界環境與文化差異。	
藝術	1-III-2 辨識視覺符號與藝術要素。		A-III-2 視覺形式要素。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
國際教育	全球意識		國 E1 認識各國風俗與異文化差異。	
教材來源	《環遊世界八十天》、自編魚骨圖學習單			

學習資源	平板、電腦、圖書館		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 4-6 週	【第一節：航程啟動：五大洋七大洲的召喚】 1. 播放世界七大洲主題音樂，引導學生在互動地圖上標示世界重要海域與交通樞紐。 2. 分組討論：如果要環遊世界一周，現代人與 19 世紀的人會選擇哪些不同的交通工具？ 3. 介紹作者朱勒·韋爾納的時代背景，以及主角菲利斯·霍格挑戰環遊世界的起點與動機。 【第二節：時間的競賽：閱讀主角的冒險心靈】 1. 朗讀文本開頭第一章，分析主角嚴謹、冷靜的性格特質及其面臨的賭約挑戰。 2. 學生運用「性格特徵表」記錄主角面對未知困難時的心理變化與解決策略。 3. 教師引導學生思考：除了速度，旅行中還需要具備哪些素養（如同理心、應變能力）？ 【第三節：路徑解析：魚骨圖的結構魔法】 1. 教師示範如何運用魚骨圖分析長篇故事的旅遊路徑、經過城市與所費時間。 2. 學生小組共讀，共同整理出八十天旅程中的三個關鍵轉折點。 3. 繪製精確的旅程脈絡圖，學習將複雜資訊結構化的技巧。 【第四節：跨域探究：交通與科技的地理對談】 1. 對比 19 世紀蒸汽機車與現代噴射客機的時空差距，討論科技如何縮短世界距離。 2. 分組研究文本中經過的特定大洲（如亞洲或美洲），分析當地地理環境對旅程的限制。 3. 運用社會科概念討論：環遊世界的意義在現代社會中有何轉變？ 【第五節：讀寫航行：和美一日遊設計師】 1. 遷移文本精神，請學生設計一個以家鄉「和美」為核心的一日旅遊計畫。 2. 學習運用「順敘法」編排行程，並詳細記錄景點特色、交通工具與預計花費時間。 3. 強調計畫書的邏輯性與可行性，練習將閱讀獲得的規律性知識應用於實際生活。 【第六節：成果博覽會：領航員的旅遊簡報】 1. 學生展示「和美一日遊」旅遊地圖與說明單。 2. 進行巡迴觀展，運用「閃亮星貼紙」針對計畫的邏輯與創意給予具體讚美。 3. 教師總結本單元核心：閱讀讓我們打開視野，寫作讓我們落實規劃。	6 節	口頭評量 紙筆評量 實作評量 同儕評量

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(三)

課程名稱	讀寫領航-多元文本閱讀(一)		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 藝-E-B1 具備藝術符號傳達與溝通能力。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 能回讀主題書展之多元文本，並運用摘要策略紀錄各類文本核心概念。 2. 能連結個人生活經驗與文本內涵，透過對話評述不同議題之觀點。 3. 能透過創意與文字美感，設計主題書展推薦卡，提升閱讀興趣與推廣能力。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
藝術	1-III-2 辨識視覺符號與形式要素。		A-III-2 視覺形式要素與色彩文化。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
閱讀素養	文本理解		閱 E1 認識各種文本。	
教材來源	主題書展展出書籍			
學習資源	圖書館展架、推薦心得單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 7-8 週	【第一節：閱光閃閃：書展策展概念探究】 1. 帶領學生進入圖書館，觀察本次書展佈置、色彩與主題關聯性。 2. 小組討論：為什麼要選定這個主題？透過策展人視角思考書籍分類邏輯。 3. 教師引導分享初步對書區書籍的期待與興趣。 【第二節：文本漫步：經典書籍導讀與摘要】 1. 教師選擇書展中兩本風格不同的經典書籍進行大聲朗讀與導讀。 2. 練習運用「三段式摘要」（起始、發展、結局）擷取書中核心訊息。 3. 學生分組討論並分享：從這本書中我看到了什麼重要的生命智慧？ 【第三節：讀家記憶：自主閱讀與深度筆記】 1. 學生在書展區進行自由選讀，選定一本最具共鳴的作品進行深度閱讀。 2. 運用「閱讀雷達圖」紀錄書中的關鍵字、情感波動與印象深刻的畫面。 3. 連結個人經驗，寫下與書中情節相似或相反的生活片段。 【第四節：閱讀有禮：創意推薦卡產出】 1. 結合藝術美感，設計「書中瑰寶推薦卡」，包含引人入勝的摘要與推薦語。 2. 運用視覺符碼繪製書中象徵物，美化作品並增強吸睛度。 3. 全班巡迴分享作品，並完成「閱讀有禮」心得單。	4 節	口頭評量 紙筆評量 參與討論 同儕互評
---------	--	-----	--

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(四)

課程名稱	讀寫領航-環遊世界動物書		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	8 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A1 培養國語文興趣。 自-E-A1 具備探索科學精神。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 學生能讀懂並摘要科普文本《環遊世界動物書》，掌握各大洲生態環境與動植物棲息之獨特性。 2. 學生能連結自然科學概念，察覺地理環境與生物適應之因果關係，培養系統思考能力。 3. 學生能應用資訊檢索技巧，進行主題式動物探究，產出具備正確資訊與視覺美感的動物百科短文。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。		Ad-III-2 篇章主旨與結構。	
自然科學	1-III-1 察覺生物棲息環境。		INb-III-2 生物適應。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
環境教育	生態系統守護		環 E1 認識生活環境特徵。	
教材來源	《環遊世界動物書》、自編九宮格問題單			
學習資源	平板、電腦、圖書館			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 9-12 週	【第一節：生態地圖：世界動物大集合】 1. 複習世界七大洲地理位置，並播放不同棲地環境（荒漠、雨林、極地）的環境音效。 2. 展示特有種動物局部照片，讓學生猜測其生活地點，引發對生物多樣性的好奇。 3. 介紹科普讀物的特性，引導學生學習如何有目的地閱讀知識性文本。 【第二節：亞洲巡禮：九宮格的資訊擷取】 1. 導讀文本亞洲篇，教師介紹亞洲複雜地形（喜馬拉雅山到熱帶島嶼）的特色。 2. 教師示範如何從長段文字中擷取「特徵、食物、習性」等關鍵資訊。 3. 學生初步操作「九宮格學習單」，將亞洲特有動物的資訊進行分類填寫。 【第三節：策略大師：資訊摘要與提問實務】 1. 深入討論亞洲篇，分析文本中事實描述與形容詞的差異，提升對正確資訊的敏感度。 2. 小組練習：針對文本內容提出一個探究性問題（如：為何大貓熊只吃竹子？）。 3. 完成亞洲區九宮格摘要，確認學生掌握核心摘要策略。 【第四節：跨域探究：地理環境與生物因果】 1. 連結自然科概念，探討動物特徵（如：長頸、厚脂肪）如何幫助其適應特定環境。 2. 學生在世界地圖上貼出對應的動物圖標，視覺化呈現各大洲的生態分佈。 3. 討論人類活動（如森林開發）如何改變動物的生存環境。 【第五節：小組領航員：各洲生態自學趣】 1. 分組認領世界各大洲（美洲、歐洲、大洋洲等），進行小組共讀。 2. 小組共同研商並設計該大洲的九宮格問題單，準備考驗其他小組。 3. 教師指導如何設計具有鑑別度的題目。 【第六節：數位獵人：資訊檢索與事實查核】 1. 教師指導平板操作技巧，示範如何搜尋具公信力的科學教育網站。 2. 練習「關鍵字組合搜尋」，尋找文本以外的補充資料（如：該動物目前的保育等級）。 3. 強調網路資訊的真實性，學習分辨科普知識與虛構內容。 【第七節：百科產出：我的世界動物誌】 1. 學生從自己的問題單中挑選一個最感興趣的動物，進行深度寫作產出。 2. 運用順敘法介紹動物的生活，並加入具體事實描述與視覺圖表美化。 3. 教師巡視輔導，針對寫作的具體性與科學正確性給予即時回饋。 【第八節：動物博覽會：成果發表與反思】 1. 在教室設置「世界動物博覽會」，展示各組的九宮格單與百科報告。 2. 學生進行觀展，在各作品旁張貼具體讚美的便利貼。 3. 總結反思：認識動物是為了保護牠們，這也是讀寫帶給我們的責任感。	8 節	口頭評量 實作評量 觀察評量 紙筆評量
-----------------	---	------------	--

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(五)

課程名稱	讀寫領航-世界人物/美德拼圖		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	8 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 社-E-A2 具備對在地與全球議題的思辨能力，落實公民參與。 綜-E-C1 關懷生態環境與自然人造物，培養對生活環境與事物的知覺與同理。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 能從世界各國人物故事中，辨析並摘要處世美德與核心價值，建立正確價值觀。 2. 能連結自身特質與故事人物經驗，運用說故事技巧撰寫具渲染力的 3 分鐘演講稿。 3. 能實踐跨年級服務學習，透過對中低年級學弟妹說故事，落實正向溝通與社會參與。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷。		Be-III-3 讀書報告、演講稿等格式。	
綜合活動	2a-III-1 覺察多元互動方式與情緒表達。		Aa-III-2 人際互動與溝通技巧。	
社會	2-III-1 觀察多元文化發展並了解特質。		Ba-III-1 世界環境與文化差異。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
國際教育	全球意識		國 E1 認識各國風俗。	
品德教育	道德發展		品 E3 溝通合作與禮儀。	
教材來源	《晨讀 10 分鐘-人物故事集》、影片「一堂地理課」、人物故事稿			
學習資源	電腦、書籍－晨讀 10 分鐘			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式

第 13-16 週	【第一節：地理視角：世界人物的成長搖籃】 1. 觀看「一堂地理課」影片，思考環境如何形塑一個人的勇氣與智慧。 2. 討論：除了課本，還有哪些地方能讓我們學習到重要的態度與知識？ 3. 教師引介《人物故事集》，預見即將遇到的世界導師。 【第二節：精神對話：摘要人物的核心靈魂】 1. 導讀一位具有代表性的人物（如林肯或德蕾莎修女），練習抓出其生命轉折與決策關鍵。 2. 運用「事實與判斷」分析表，區分人物的事蹟（事實）與作者的評價（觀點）。 3. 學生分享：故事中哪一段話最讓你想送給現在的自己？ 【第三節：美德拼圖：從他人的故事看見自己】 1. 學生分組研讀不同人物單元，摘要該人物最重要的處世美德。 2. 進行「價值觀拍賣會」，學生分享為什麼認為某種美德（如誠信、堅毅）最值得學習。 3. 連結個人生活：我曾在什麼時候展現過類似的特質？ 【第四節：編導藝術：三分鐘故事稿撰寫】 1. 教師指導演講稿架構：吸睛開頭、生動故事、發人深省結尾。 2. 學生選定心儀人物，將閱讀精華轉化為口頭分享的逐字稿。 3. 強調運用情感描述與層次分明的細節來吸引聽眾。 【第五節：聲音劇場：口語表達與演說技巧】 1. 教師示範語氣起伏、肢體動作與眼神交流在說故事中的加乘效果。 2. 學生兩人一組進行「精進練習」，互相針對故事流暢度給予回饋。 3. 錄音回放：分析自己的聲音表情是否具備說服力。 【第六節：正式預演：小小演說家的分享會】 1. 班級內進行說故事發表，限時 3 分鐘，展現對人物精神的理解。 2. 同儕針對「內容具體性」與「表達感染力」進行互評分享。 3. 教師指導如何根據聽眾年齡（如學弟妹）調整用詞與難度。 【第七節：愛心啟航：跨年級服務學習實作】 1. 學生帶著故事稿走進中低年級教室，進行說故事服務。 2. 觀察小聽眾的反應，靈活運用互動提問引導學弟妹思考。 3. 展現合宜的禮儀與大哥哥大姊姊的關懷風範。 【第八節：航向未來：服務反思與成果總結】 1. 撰寫「服務學習反思錄」，紀錄在說故事過程中收穫的感動與自我成長。 2. 討論：透過這次分享，我對故事中的美德是否有更深的體會？ 3. 總結全單元：讀寫的能力能化作服務他人的暖流。	8 節	口語評量 態度評量 觀察評量 紙筆評量
----------------------	--	------------	--

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(六)

課程名稱	讀寫領航-多元文本閱讀(二)		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。 藝-E-B1 具備藝術符號傳達與溝通能力。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 能大量閱讀多元主題文本，辨別文本中不同議題的立場與核心訊息。 2. 能連結相關知識背景與經驗，提出具備批判思考的個人觀點。 3. 能整理學習視窗中的見聞，完成具備結構與深度的主題式閱讀心得單。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		Be-III-3 比較、讀書報告等格式。	
藝術	1-III-2 辨識視覺符號與形式要素。		A-III-2 視覺形式要素與色彩文化。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
多元文化	文化多樣性與尊嚴		多 E3 認識異文化並尊重差異。	
閱讀素養	文本理解		閱 E1 認識各種文本。	
教材來源	主題書展展出書籍			
學習資源	多元文本心得單、平板查詢資源			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 17-18 週	【第一節：新知之眼：主題書展進階導覽】 1. 再次回顧書展主題，教師引介更具深度或跨議題的進階書籍。 2. 學生透過「關鍵字拼圖」預測書中可能探討的世界性議題（如環保、平權）。 3. 分享：在第一階段書展後，我的閱讀雷達有什麼新的轉變？ 【第二節：視角對談：辨別觀點與議題訊息】 1. 教師展示關於同一議題（如科技便利性）的不同觀點文本。 2. 學生練習找出作者如何運用事實支撐其立場，學習「讀出言外之意」。 3. 小組辯證：如果是你，你會站在哪個視角看待這個議題？為什麼？ 【第三節：博覽視窗：多元文本自主閱讀】 1. 學生選擇兩本以上相關主題的文本進行並行閱讀。 2. 使用「比較分析表」紀錄兩本書對同一議題描述的差異與共通點。 3. 教師引導學生連結社會科或自然科所學，驗證書中資訊的正確性。 【第四節：領航成果：深度閱讀筆記產出】 1. 撰寫「打開心靈視窗」成長筆記，強調反思與個人見解的具體表達。 2. 運用視覺美學呈現筆記架構，使其不僅是文字，更是閱讀成果的藝術展現。 3. 進行全班觀摩發表，透過貼標籤方式給予同儕觀點正向互評。	4 節	口語評量 紙筆評量 參與討論 同儕互評

彰化縣縣立和東國民小學 115 學年度第二學期五年級讀寫領航 校訂課程計畫(七)

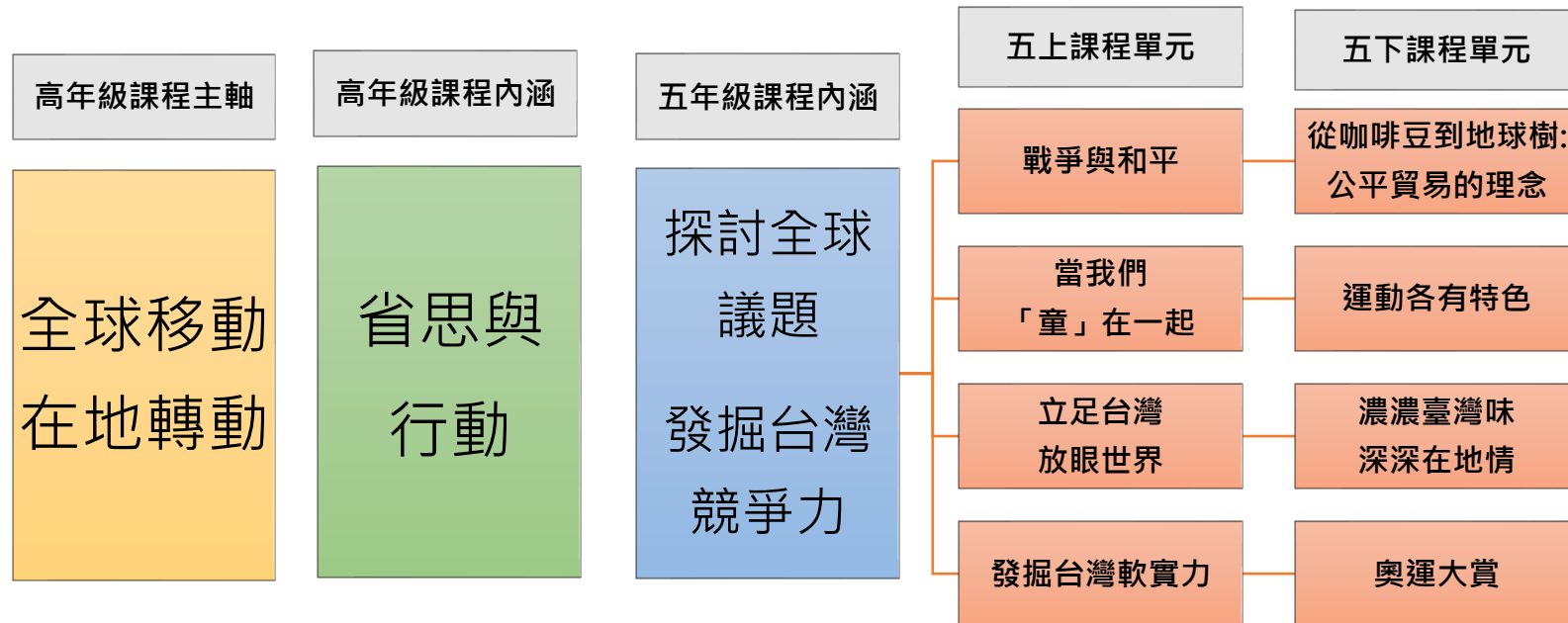
課程名稱	讀寫領航－ 媒體識讀－辨視真假訊息		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B2 理解網際網路重要性。 社-E-A2 具備思辨能力。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 學生能區分科普文本或數位訊息中的「事實」與「觀點」，掌握媒體識讀的核心技巧。 2. 學生能了解「內容農場」的運作模式，學習判斷網路訊息的真實性，避免受假新聞誤導。 3. 學生能應用資訊科技進行查核實作，建立審慎、負責的數位素養與公民參與態度。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文	5-III-4 區分事實與觀點。		Bd-III-1 批判與論據。	
社會	3b-III-2 參與集體行動解決問題。		Bc-III-2 傳播媒介。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
資訊教育	媒體素養		資 E9 利用資訊科技解決生活問題。	
教材來源	公視 P#新聞實驗室、衛生紙之亂案例、自編查核清單			
學習資源	平板、電腦、圖書館			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 19-20 週	【第一節：假新聞出沒：衛生紙之亂的省思】 1. 播放「衛生紙之亂」新聞案例，引導學生回憶當時社會出現的搶購現象。 2. 小組討論：這則假新聞傳播的動機為何？訊息中有哪些不合常理的地方？ 3. 教師定義「假訊息」的概念，強調其對日常生活秩序的具體威脅。 【第二節：內容農場揭密：標題黨與渲染術】 1. 播放公視新聞實驗室影片，揭示「內容農場」如何透過誇張標題吸引點擊。 2. 教師示範辨識標題：區分「客觀事實」描述與「主觀判斷」渲染的用語差異。 3. 學生練習將內容農場的標題還原成平實的中性文字，練習去蕪存菁。 【第三節：真相偵探社：網站可信度實作】 1. 教師列出數個來源不明的網站，請學生分組上網查詢其背景、網址特徵與內容關聯。 2. 運用「網站查核三步走」策略：看作者、找日期、查來源，評估網站可信度。 3. 各組上台分享判斷結果，建立班級共識：不轉發、先查證。 【第四節：數位守護者：我的查核心得報告】 1. 學生填寫「媒體識讀成長檢核表」，反思自己過去使用網路資訊的習慣。 2. 撰寫「給未來自己的一封信：數位安全守則」，記錄查證步驟與正向溝通行為。 3. 教師總結本學期領航成果，肯定學生已具備面對數位時代的關鍵競爭力。	4 節	口頭評量 實作評量 自我評量 動態評量
----------------------	--	------------	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度校訂課程「國際教育」架構圖

實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	思考脈動		國際漫遊		全球移動 在地轉動	
課程內涵	體驗與認識		比較與分析		省思與行動	
課程目標	適應新生活	成為生活高手	拓展國際視野 欣賞多元文化	了解在地文化 探討環境議題	探討全球議題 發掘台灣競爭力	尊重多元飲食文化 珍惜地球糧食資源
上學期單元	新朋友 我會說謝謝 玩遊戲 認識不同文化	鐘錶時間 減塑大作戰 唱跳高手 珍惜水資源	加拿大好楓光 文化楓情-禮儀篇 文化楓情-生態篇 加拿大好風景-品楓行動	我的家鄉-我住的城市 大海的故事 和平與正義 秋天不見了	戰爭與和平 當我們 「童」在一起 立足台灣-放眼世界 發掘台灣軟實力	從在地到國際 異國飲食文化之旅 營養午餐大比拚 異國風味餐
下學期單元	豐盛的餐點 要小心喔 我喜歡玩玩具 人際好溝通	防震小達人 保持健康 神奇的種子 色彩世界	巴西風情畫 地球之肺-亞馬遜雨林 巴西-叢林大冒險 「巴」ssa Nova 熱舞嘉年華	「移」動的夢想家 一起做公益 血汗咖啡 科技的影響	從咖啡豆到地球樹:公平貿易的理念 運動各有特色 濃濃臺灣味-深深在地情 奧運大賞	糧食正義-馬拉威的蜜兒 剩食變盛食-外國剩食運動 國內剩食探討 午餐剩食大變身

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 五年級 校訂課程「國際教育」架構圖



彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第一學期 五年級 國際教育 彈性學習課程

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培養學生具備國際視野的本土文化認同與愛國情操，實踐個人對國家的責任。 2. 培養學生尊重與欣賞不同文化以及跨文化溝通與反思能力。 3. 培養學生在國際競爭與交流中所需的外語能力及專業知能。 4. 培養學生認識全球重要議題，並在全球競合中發揮個人所長。 5. 引導學生具備全球意識、全球智能、全球公民責任感及全球行動力。						
核心素養		2-1-1 認識全球重要議題 2-1-2 體認國際文化的多樣性 2-2-1 瞭解我國與全球議題之關連性 3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性 3-3-1 分析我國在全球競爭與合作關係中的地位 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任 4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法						
課程目標		1. 學生能了解我國與世界其他國家的文化特質 2. 學生能了解自己的城市並擴展國際擴展視野、學生能了解現今國際問題						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	10	戰爭與和平	2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究	5-3-5 能從不同的觀點陳述，清楚說明自己	1. 認識利比亞國家的位置，瞭解其動亂的原因。	活動一：可怕的戰爭 利比亞內戰新聞重點摘要 分組議題討論	學習單	

			全球議題之關連性的能力。	的立場與理由。 5-3-8 能統整相關資訊內容，並清楚表達並分享個人觀點與想法。	2. 理解國際間因利益競爭而造成的衝突與對立。 3. 觀賞戰爭影片，思考戰爭的原因和影響。 4. 認識 2011 年三位諾貝爾和平獎得主。 5. 分組合作將資料統整、編輯、排版及再製作。	學習單撰寫 活動二：衝突大對決 戰爭影片觀賞 學習單撰寫 活動三：創意拼貼報 諾貝爾和平獎得主介紹 讀報資料整理 資料編輯排版與再製		
第 6-10 週	10	當我們「童」在一起	2-1-1 認識全球重要議題。 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。 4-3-3 發展解決全球議題方案與評價行動的能力。	9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保護、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己	1. 認識世界各地童工的生活樣貌及其生活背景。 2. 瞭解世界兒童有受教育與被愛的基本權利。 3. 認識解放童工的國際組織及號召者所致力的工作。 4. 以戲劇展演與彩繪小書宣導解放童工的行動。 5. 培養維護基本人權的道德責任，提出如何運用資源幫助自己與他人。	活動一：童工的一天 1. 發現同一個世界的不同生活 2. 喚起對兒童基本人權的關注 3. 表達對兒童受剝削的看法 活動二：開展童工新契機 1. 知道柯柏格為何幫助兒童 2. 瞭解柯柏格為兒童所做的事 3. 探討如何開展童工新契機 活動三：為童工發聲 1. 透過戲劇表演為童工發聲 2. 彩繪戲劇表演行動小書 3. 如何運用資源維護兒童人權	口頭評量 分組報告	

第 11-15 週	10	立足台灣，放眼世界	1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。 1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。	與他人。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、族群、階層等）文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	1. 擴展對世界地理與文化的認識。 2. 瞭解臺灣與世界的關連性。 3. 培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。 4. 瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。 5. 瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。	一、教室情境佈置： 首先，教室內要有世界大地圖、地球儀、臺灣地圖等，最好學生手邊也有一張世界地圖，可以提供學生隨時查詢。 二、規劃融入的課程內容： （一）教師準備一本「世界地理百科」，以利於隨時查詢。 （二）分析與掌握各單元基本的知識內涵，並規劃融入各單元的相關內容。 （三）為了激發學生學習的興趣，培養學生自主學習的能力，進行融入教學時，也規劃延伸學習的活動。有些活動在課堂上進行，大部分的延伸學習則引導學生利用課餘時間進行資料查檢。 三、具體內容舉例： （一）介紹臺灣的位置時，必然提到亞洲大陸和太平洋，因而融入與世界有關的相關內容。 （二）認識臺灣的湖泊	口頭評量 實作評量	
第 16-20 週	10	發掘台灣軟實力	1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、	1. 能認識相對於人口、武力等硬實力的國家「軟實力」相關概念。 2. 能列舉其他國家展現軟實力的	活動一：認識軟實力 一、隱身於生活中的國際商品與思潮 二、什麼是軟實力？ 活動二：軟實力的展演舞臺 一、軟實力的展現：國外	學習態度 課堂參與 團隊參與度	

			3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 9-1-1 舉例說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)如何連結全球各地的人。 9-2-1 舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。	模式，並體會經由全球文化互動與交流產生競爭或合作的關連。 3. 能舉例說明臺灣不同面向的軟實力。 4. 能思考個人在提升國家競爭力中可能扮演的角色。	篇 二、軟實力的展現：臺灣篇—社會 三、軟實力的展現：臺灣篇—人物 四、軟實力的展現：臺灣篇—文創 活動三：實踐與展望 一、多元文本閱讀、分析與分享 二、未來的我能為世界做什麼？		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第二學期 五年級 國際教育 彈性學習課程

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 培養學生具備國際視野的本土文化認同與愛國情操，實踐個人對國家的責任。 2. 培養學生尊重與欣賞不同文化以及跨文化溝通與反思能力。 3. 培養學生在國際競爭與交流中所需的外語能力及專業知能。 4. 培養學生認識全球重要議題，並在全球競合中發揮個人所長。 5. 引導學生具備全球意識、全球智能、全球公民責任感及全球行動力。						
核心素養		4-3-2 體認全球生命共同體相互依存的重要性 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴 2-1-1 認識全球重要議題 2-1-2 體認國際文化的多樣性 2-3-2 具備跨文化反思的能力						
課程目標		1. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力 2. 透過語文學習體認本國及外國之文化習俗 3. 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異 4. 瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-5 週	10	從咖啡豆到地球樹:公平貿易的理念	2-2-1 瞭解我國與全球	3-3-2 具備解讀全球勞	1. 敏覺社區中的全球化現象。	1. 教師將全班學生分組，每組約4 人左	成果分享	

			議題之關連性。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。	動市場的能力 3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	2. 瞭解個人、社區與世界的關連性。 3. 具備主動探究全球議題的能力。 4. 培養關懷弱勢者人權的態度。	右。 2. 教師帶領學生到學校附近的社區，請他們觀察與記錄社區中有趣的全球化現象。 3. 請學生選擇一個感興趣的全球化現象，進行深入探究。 4. 在探究的歷程中，教師要視學生發現的問題，進一步的引導搜尋資料或思考解決問題的方法。 5. 請學生以書面、影像或任何有創意的方式呈現研究成果。 6. 邀請學生到課堂上分享研究成果。		
第 6-10 週	10	運動各有特色	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同 2-2-1-2 體認國際文化的多樣性。 3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力，並體認其重要性	4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	一、能說明臺灣一項運動特色和該項目之國際競爭力表現和比賽規則。 二、能舉例說明運動的跨文化性。 三、能表現出對臺灣運動文化的認同感。 四、能提出其他國家之運動文化特色和比賽規則。	活動一 小小搜查隊 臺灣跆拳道國際賽事賞析 認識運動的源起和跨文化性 活動二 運動萬花筒 臺灣和其他國家運動文化特色 運動與規則小卡配對 闖關評量活動	口頭評量 觀察評量	

				7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。				
第 11-15 週	10	濃濃臺灣味，深深在地情	1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。 1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	一、能閱讀指定的書籍篇章，從中認識不同國家的文化特質。 二、能透過實作摘要，運用「曼陀羅思考技法」呈現文章的重點。 三、能透過口頭分享，介紹世界其他國家的文化特色。 四、能透過仿作寫出我國文化的特色，歡迎外國朋友來臺灣。 五、能透過討論和省思，提出臺灣值得推薦、讚賞與認同或需要改善之處。 六、能賞析句式，運用敘述、改寫等表述方式，寫出認同臺灣的文化價值。	活動一 悅讀世界家鄉書 經驗分享世界各國文化特色 閱讀文章分析世界各國特色 透過摘要介紹世界各國特色 活動二 請到我們臺灣來 分析文章的句型與表述方式 運用資料討論臺灣文化特色 仿作練習：請到我的家鄉來 活動三 臺灣真情頌 臺灣小調歌曲欣賞內容分析 臺灣值得推薦讚賞認同之處 小組創作朗誦：臺灣真情頌	觀察記錄 口頭評量	
第 16-20 週	10	奧運大賞	3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 2-1-3 具備	4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 2-2-3 瞭解、接納並	一、能蒐集國內外相關奧運議題或新聞。 二、能說明奧林匹克運動會成立和運動程序的意義。	活動一 奧運與和平 奧林匹克運動會的重建 探究奧林匹克章程的	觀察記錄 口頭評量	

			學習不同文化的意願與能力	尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	三、能表達參與聯合性運動會對促進理解和互動關係的貢獻價值。	精神活動二 與國際賽事同行 運動緩和國際緊張關係之實踐 思考台灣的位置與公民責任		
--	--	--	--------------	--	-------------------------------	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 五年級 校訂課程「資訊教育」架構圖

上學期單元

電腦繪圖

學會操作 Inkscape

能發揮創意填色

繪製向量圖，在幾何形體中察覺數學概念

生活小物製作

製作個人徽章，展現自己的創意與特色

設計生日卡，傳達對他人的祝福

簡報桌遊我會做

製作搶救冰原危機海報，宣導節能減碳的重要

高鐵蛇梯棋桌遊

我的作品展

學會操作Canva製作簡報

編排與整理自己的作品集

下學期單元

認識 PowerPonit

知道簡報是使用科技表達與溝通的方法

記憶軟體介面操作

練習建立簡報

知道簡報設計要領

操作播放與觀摩簡報

美化簡報

製作「相簿」類型簡報

操作Google翻譯中英文

練習加入轉場特效與背景音樂

練習加入外部投影片來共同創作

使用SmartArt圖形呈現複雜資料

練習插入超連結

動畫與互動簡報設計

製作「動畫」類型的簡報

體會舞台與演員、對白設計要素

製作「問答遊戲」類型的簡報

說出簡報與觀眾互動的優點

資料處理及整合

練習從維基百科搜尋資料

辨識創用CC標章

運用圖表與表格呈現複雜資料

儲存PDF檔案格式

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第一學期 五年級資訊教育彈性學習課程

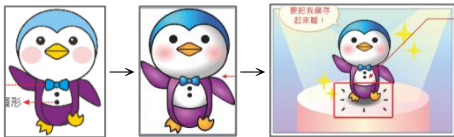
8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

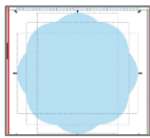
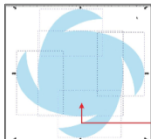
8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

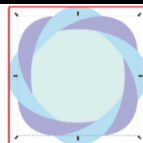
學習主題名稱 (中系統)	資訊教育-Inkscape 向量繪圖	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	引導學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 學生能使用 AI 生成圖片，使用資訊科技解決生活中的問題。 5. 學生能認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、製作「燈籠魚」圖案、「小企鵝起步走」卡通圖案、「魔術師舞台秀」、「動物徽章」、「生日卡」、「節能減碳」海報、「高鐵蛇梯圖」、「我的作品集」簡報。				

課程架構								
教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、進入 Inkscape 電腦繪圖 世界 (議題： 海洋教 育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識點陣圖與向量圖的差異。 2. 能操作繪圖軟體 Inkscape，使用筆刷塗鴉、填色。 3. 認識免費圖庫，並能從英語系網站中觀察圖片等資訊，猜測英語文代表的意義。 4. 會使用瀏覽器翻譯網站。 5. 完成「燈籠魚」圖案。	一、準備活動 1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 2. 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 3. 學生學會下載與安裝 Inkscape。  二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生開啟，認識操作介面。 (2) 學生能說出各種工具的位置。 2. 活動二：大家來塗鴉 (1) 學生使用【書法工具】麥克筆形狀的筆刷，嘗試在畫布上塗鴉，熟悉用滑鼠當作畫筆的操控方式。 3. 活動三：填色練習 (1) 學生開啟黑白線條稿【01-燈籠魚-線條稿.svg】。 (2) 學生能根據需要，調整顯示比例。 (3) 學生從調色盤取色、填色。 (4) 學生能填色邊框或填充。 (5) 學生使用筆刷繪畫，完成燈籠魚。 4. 活動四：免費 SVG 圖庫 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 pixabay.com 網站，認識免費圖庫的使用原則。 (2) 學生下載圖形，用 Inkscape 開啟，練習解散群組、修改圖片。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手]開啟練習檔案，完成海底世界的線稿填色，並將其與燈籠魚組合成圖片。	1. 軟體操作：能執行 Inkscape 來繪圖與填色。 2. 口頭問答：能說出向量圖形的特色。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識 Inkscape 介面】
第 3~4 週	2	二、小企 鵝起步走	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思	1. 認識布林運算。 2. 能繪製線對稱的幾何圖形，能水	一、準備活動 1. 教師提問：有看過卡通嗎？你有想過卡通圖案是怎麼畫的嗎？	1. 口頭問答：能說出仿製卡通圖案的	1. 小石頭-Inkscape 向量繪圖

			算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	考與實作。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	平或垂直翻轉圖形。 3. 能操作路徑相加，思考如何組成需要的圖形。 4. 完成「小企鵝起步走」卡通圖案。	2. 教師說明藉由觀摩、臨摹、簡化、繪製的流程，來仿製卡通圖案。 3. 學生從課本閱讀幾何圖形的組合能形成卡通圖案。 4. 學生從課本觀察路徑的【布林運算】功能，做圖形的聯集、交集...等，能做出各種圖形變化。 5. 教師介紹布林運算的應用，例如搜尋引擎的【布林字元】、數學的文式圖。 二、發展活動 1. 活動一：畫企鵝的頭部 (1) 學生能繪製橢圓形並填色，製作企鵝的頭部。 (2) 學生能操作再製物件。 (3) 學生能操作路徑相加。 (4) 學生刪除節點，改變形狀。 (5) 學生用矩形畫嘴巴。 (6) 學生操作圖形旋轉與變形。 (7) 學生用鋼筆工具繪製路徑，並以路徑分割圖形。 (8) 學生能群組物件。 (9) 學生能對齊與分佈排列物件。 2. 活動二：畫企鵝的身體 (1) 學生畫長方形、橢圓，排出企鵝的身體。 (2) 學生安排圖層上下順序。 (3) 學生用三角形畫手與翻轉圖形。 (4) 學生用鋼筆工具畫腳掌。 (5) 學生操作路徑交集，將腳掌與橢圓型組成圓底腳掌。 3. 活動三：存檔	流程。 2. 操作評量：能繪製圖形、操作路徑相加。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	2. 老師教學網站影音互動多媒體
--	--	--	--	--	---	--	---	-------------------------

						(1) 學生將頁面調整成內容大小。 (2) 學生將企鵝存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手]繪製小雞誕生的卡通圖案。		
第 5~7 週	3	三、魔術 師舞台秀	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 知道立體圖案受光源的影響。 2. 藉由調整輪幅比(spoke ratio)，能理解比中牽涉到的倍數關係。 3. 能說出漸層的應用。 4. 將平面的圖形變成富有立體感的圖形。 5. 藉由繪製與複製圖案，實際體會平面圖形的全等意義。 6. 完成「魔術師舞台秀」。	一、準備活動 1. 教師介紹平面圖案與立體圖案的差別。 2. 學生能觀察並說出光源與陰影的方向關係。  二、發展活動 1. 活動一：小企鵝變裝秀 (1) 學生開啟之前繪製的小企鵝圖形。 (2) 學生使用鋼筆工具繪製一段貝茲曲線，在肚子上畫出分隔線，準備當作衣服的位置。 (3) 學生使用路徑分割，將企鵝的肚子分割成衣服區域與身體區域。 (4) 學生自由填色衣服區域，繪製領結與鈕扣。 2. 活動二：加入漸層色彩 (1) 學生認識漸層，說出起點、終點的關係，描述放射性漸層與線性漸層的定義。 (2) 學生繪製放射漸層，套用到衣服、身體各處。 (3) 學生繪製漸層在臉部製作陰影。 (4) 學生認識透明度，將漸層調整透明度，可製作光暈或光線的效果。 (5) 學生繪製漸層，製作蘋果肌光暈。 3. 活動三：繪製舞台 (1) 學生設定橫式版面。 (2) 學生繪製三個節點的漸層，製作背景底圖。 (3) 學生使用已知漸層技巧，畫出立體的圓柱舞台。 (4) 學生使用透明度漸層，製作出聚光投射在舞台的效果。	1. 口頭問答：能說出如何製作出立體感的圖案。 2. 操作評量：能繪製漸層表現立體圖案。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(5) 學生組合舞台與企鵝。 4. 活動四：加入閃亮星星 (1) 學生繪製星形，設定頂角與輪幅比，調整星星的形狀。 (2) 學生繪製放射漸層，在企鵝底下加入陰影。 (3) 完成存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手]將前面課程畫過的海底世界，改成立體感的圖案吧！		
第 8~10 週	3	四、酷炫 動物徽章	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 設計徽章、服裝造型。 2. 體驗 AI 繪圖生成器，線上網站產生圖片。 3. 完成「動物徽章」。	一、準備活動 1. 教師提問：有看過徽章嗎？在哪裡看過呢？你覺得徽章的用途是什麼？ 2. 學生觀看課本的徽章圖案，認識徽章創作。  二、發展活動 1. 活動一：繪製徽章 (1) 學生繪製橢圓形，並使用變形旋轉，每次旋轉 45 度、再製一個圖形，組合成這樣  的形狀： (2) 學生使用形狀建立工具，將前一步圖案的指定重疊區域選取、保留，製作成特殊圖  形： (3) 將圖案填色、群組。 (4) 將群組的圖形再製、旋轉 45 度。 (5) 組合兩個圖形，完成徽章底圖。	1. 口頭問答：說出徽章的意義。 2. 操作評量：能操作圖案旋轉、剪裁。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體



2. 活動二：點陣圖轉成向量圖

- (1) 學生匯入老師指定檔案。
- (2) 學生學生使用路徑下的描繪點陣圖，設定偵測模式為【亮度截止】，修改臨界值，就能將點陣圖繪製成向量圖。
- (3) 學生刪除原本的圖案。
- (4) 學生上色向量圖。
- (5) 學生修改向量圖，加入新的表情、服裝造型。



3. 活動三：圖片剪裁

- (1) 學生將小老虎與徽章底圖圖層上下安排好順序。
- (2) 學生學生選擇【物件/剪裁/設定裁剪】，讓小老虎置入徽章中。



4. 活動四：加入濾鏡效果

- (1) 學生將徽章底圖的八角形底色部分再製一份。
- (2) 學生將徽章邊框與再製的八角形底色部分加入濾鏡。
- (3) 完成存檔。

5. 活動五：AI 繪圖生成器

- (1) 學生認識 MyEdit 網站，知道 AI 繪圖生成器的用處。
- (2) 學生輸入關鍵字，讓 AI 生成圖片。
- (3) 學生與同儕分享

三、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [我是高手]利用 AI 生成的圖像，加上徽章底圖，自製徽章。

第 11~12 週	2	五、獨一無二的生日卡 (議題：品德教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	- 學會運用繪圖軟體去除背景的技巧。 - 學會繪製美術文字，裝飾卡片。 - 學會設計背景圖樣。 - 學會製作卡片，傳達祝福的意義。 - 完成「生日卡」。	一、準備活動 - 教師提問：有製作過卡片送給誰嗎？當時的狀況是如何的？卡片是用什麼方式製作的？ - 教師說明使用 Inkscape 製作祝福卡。  二、發展活動 活動一：去除相片的背景 - 學生操作 Inkscape 開啟照片。 - 學生操作放大鏡工具，放大需要的區域。 - 學生使用鋼筆工具，沿著臉部和要保留的部分繪製曲線，完成要裁剪的邊框。 - 學生複選邊框與照片，設定【物件/剪裁/設定裁剪】，將圖片去背。 活動二：公仔組合 - 學生載入範例的公仔身體圖片。 - 學生調整到合適的位置，組合並儲存。 活動三：繪製美術文字 - 學生使用文字工具輸入文字。 - 學生調整樣式美化文字。 - 學生操作【路徑/物件轉成路徑】，將文字轉成圖片。 - 學生操作【路徑/分離路徑】，將字母分隔成一個個圖片。 - 學生加入插圖，裝置在文字合適的位置上。 - 學生全選並群組所有圖形，再製一份作為邊框，加粗邊框、設定色彩，完成美術字。  活動四：圖樣填色製作背景 - 學生將裝飾文字檔案的版面改成橫向。 - 學生匯入範例【圖樣】。 - 學生將物件轉成圖樣。	- 口頭問答：能說出去除背景的辦法。 - 操作評量：能操作鋼筆繪製範圍、去除背景。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 - 老師教學網站影音互動多媒體
-----------------	---	-------------------------	--	--	--	---	---	--

						(4) 學生設定填充與邊框，設定縮放 x、y 與偏移 x、y，以圖樣填充矩形。  (5) 學生組合所有圖，完成卡片並存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 13~15 週	3	六、搶救冰原危機 (議題：環境教育、能源教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 能 E2 了解節約能源的重要。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	1. 能透過藝術創作，表達對生命的關懷，認識環境保護的重要性。 2. 能創作清楚表達主題的海報。 3. 完成「節能減碳」海報。	一、準備活動 1. 教師說明全球暖化造成冰川融化的現況。 2. 學生體會住在冰川地區的企鵝失去家園的危機。 3. 教師說明製作海報來宣導節能減碳，降低全球暖化的速度。  二、發展活動 1. 活動一：製作海報標題 (1) 學生設定海報的尺寸。 (2) 學生能說出常用的海報尺寸，以及常用的文書尺寸。 (3) 學生輸入文字，調整文字間距，旋轉文字做編排。 (4) 學生在文字中置入冰山圖片，設定裁剪，讓文字有冰山顏色效果。 (5) 學生在文字加上火燄濾鏡。  2. 活動二：製作海報插圖 (1) 學生認識遮罩效果，知道使用白色、黑色、彩色、漸層、透明度... 等的遮罩差異。 (2) 學生匯入地球圖片。 (3) 學生繪製白色矩形，設定遮罩到矩形和地	1. 口頭問答：能說出海報包含哪些元素。 2. 操作評量：能製作海報，傳達主題。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						球。 (4) 學生設定濾鏡為陰暗與發光，讓地球圖片更立體。 (5) 學生匯入企鵝、泳圈圖片，組合圖案，使用鋼筆工具、路徑相加、遮罩工具，製作將企鵝放入游泳圈內的效果。 (6) 學生繪製圖樣填充的背景，使用較淺淡的顏色，並加上漸層黑白遮罩，製作由下到上的淡入效果。 3. 活動三：繞著圖形跑的文字 (1) 學生沿著圖片輪廓畫一條曲線。 (2) 學生使用文字工具輸入文字。 (3) 學生複選文字與曲線，設定【文字/放置在路徑上】。 (4) 最後加上製作人的姓名文字，完成存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手] 使用圖庫的環保素材，完成另一種節能減碳的海報； 		
第 16~18 週	3	七、高鐵 蛇梯棋桌 遊 (議題： 人權教 育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 能閱讀心智圖傳達的重點。 2. 能注意到高鐵帶給人們生活的便利。 3. 能操作繪圖軟體繪製蛇梯圖。 4. 能使用各種技巧，完成藝術創作。 5. 完成「高鐵蛇梯圖」。	一、準備活動 1. 教師引導學生閱讀課本的心智圖，認識蛇梯棋桌遊設計的結構。 2. 教師引導學生從路線圖認識高鐵的站點。 二、發展活動 1. 活動一：製作遊戲路線圖 (1) 學生開啟參考線，拉出 Y 軸參考線。 (2) 學生使用鋼筆工具，在參考線以上的區域繪製路線圖。 (3) 學生使用節點工具，選取整個路線圖，設定【使選取的節點自動平滑】，並調整曲線的彎度。 (4) 學生繪製一條黑線當作鐵軌，複選路線圖與鐵軌，使用【擴充功能/從路徑生成/圖	1. 口頭問答：能說出蛇梯棋的結構。 2. 操作評量：能沿著線條繪製重複的圖案。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。			樣沿置路徑...】，讓鐵軌沿著路線圖產生。 (5) 學生選取路線圖，設定邊框樣式、圓端點，將邊框轉成路徑。 (6) 學生更名並鎖定圖層為路線圖，再開啟新圖層為站名。 (7) 學生繪製圓形，當作高鐵站名底圖。 (8) 學生加入文字，將路徑分離、解散群組，以對齊與分佈的技巧，將高鐵站名底圖與文字組合。 2. 活動二：繪製蛇和梯子 (1) 學生新增蛇梯圖層。 (2) 學生畫一條曲線，從新竹到嘉義站，使用路徑特效的【神奇邊框】，調整曲線的粗細，並畫上眼睛，看起來更像蛇。 (3) 學生使用再製、水平翻轉等技巧，複製蛇梯到板橋和彰化站中間。 (4) 學生繪製直線作為梯子，放在台北到台中站，並繪製橫線作為階梯，使用等距分布的技巧，讓梯子間格排列。 3. 活動三：加入遊戲規則說明 (1) 學生輸入文字作為規則說明。 (2) 學生繪製圓角矩形，作為標題底圖。 (3) 學生將規則文字中的站點用圓角矩形強調。 (4) 學生匯入小樹、火車、房子，完成蛇梯圖。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 19~20 週	2	八、Canva 作品大集合	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元	1. 認識使用簡報整理個人作品的方法。 2. 實際使用 Canva 製作簡報。 3. 完成「我的作品集」。	一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 線上網站。 2. 學生觀察課本圖形，認識 Canva 的應用。 3. 教師說明本課規劃。	1. 口頭問答：能說出 Canva 的應用。 2. 操作評量：能操作 Canva 製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本	1. 小石頭-Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識 Canva 介面】

			綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		我的專案簡報 在製作前，先大致規劃一下製作內容。本課的規劃是以 1-7 課的 成果各一頁，加上封面、頁尾共 9 頁。 封面 內容 1-7 頁 頁尾	課測驗遊戲】。
						二、發展活動 1. 活動一：認識操作介面 (1) 學生使用 Google 帳號登入 Canva，認識主畫面介面。 (2) 學生開啟照片拼貼的範本，認識範本操作介面。 2. 活動二：建立我的專案 (1) 學生了解作品集的設計規劃。 (2) 學生知道將之前的作品轉成 jpg 或透明背景的 png 檔案後，使用到簡報中。 (3) 學生建立簡報。 (4) 學生能修改文字、加入陰影效果。 (5) 學生能搜尋與加入圖片。 (6) 學生完成第一頁簡報。 (7) 學生儲存專案，認識專案保存在雲端的概念。 3. 活動三：製作作品集 (1) 學生能上傳自己的作品圖，插入簡報中。 (2) 學生進入【元素/AI 影像產生器】，輸入描述，讓 AI 產生文字。 (3) 學生認識智慧財產權的概念，知道 Canva 免費圖片的使用限制。 (4) 學生完成第二頁簡報設計、存檔。 4. 活動四：完成作品集 (1) 學生完成第 3-10 頁，再刪除原本範本中的第 9 頁。 (2) 學生加入過場特效動畫。 (3) 學生能下載簡報成為 mp4 影片。 (4) 學生知道如何從 Canva 交作業。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手] 製作一張感謝卡，謝謝老師。	

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第二學期 五年級資訊教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

學習主題名稱 (中系統)	PowerPoint 2021 簡報超簡單	年級	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程介紹簡報在生活中的應用，讓學生從自我介紹起，認識簡報的操作。認識製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱、蒐集資料、編輯與發表簡報，到完成簡報。並能運用美感體驗及軟體技巧，讓簡報更豐富，設計各種不同類型的簡報，吸引觀眾的注意力。並透過多元的簡報內容，探索不同領域的簡報運用。在學習簡報的過程中，培養學生上臺報告的技巧，訓練表達與溝通能力。 4. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 5. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	6. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 7. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 8. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 9. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 10. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☒防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	1. 透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命，完成「我的寵物」簡報。				

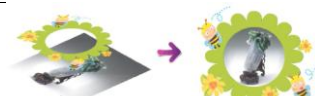
2. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟，完成「地震保命三步驟」多頁簡報。
3. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物，完成「校外教學 Let's Go」簡報。
4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念，完成「節能減碳做環保」簡報。
5. 製作簡報傳達關於個資保護的警示故事，完成「個資保護不上當」簡報。
6. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語，完成「我是英語小博士」簡報。
7. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。能知道從維基百科蒐集資料，辨識創用 CC 標章，尊重智慧財產權，完成「超酷的臺灣民俗」簡報。
8. 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。知道圖表與表格用來傳達複雜的資料，完成「太陽系家族大探索」簡報。

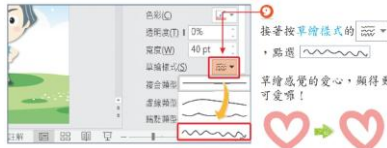
課程架構脈絡圖

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~2 週	2	一、大家來 認識簡報 (議題： 品德教 育、環境 教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資識 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 品 EJU1 尊重生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	6. 能知道簡報是一種表達與溝通的方法。 7. 能透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命。 8. 完成「我的寵物」單頁簡報。	四、準備活動 1. 教師提問：你有上臺報告過嗎？你使用的工具有哪些？ 2. 學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能說什麼】動畫。 3. 學生認識常見的簡報製作軟體。 4. 學生能說出製作簡報的流程。 五、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生認識 PowerPoint 操作介面。  2. 活動二：我的寵物 (1) 學生新增、開啟簡報。 (2) 學生變更投影片大小。 (3) 學生輸入文字。 (4) 學生套用佈景主題。 (5) 學生設定文字格式與調整位置。	4. 口頭問答：能說出簡報是什麼。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習檔案，修改成自我介紹簡報。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能說什麼】 【PowerPoint 介面介紹】

						(6) 學生插入圖片與縮放。 (7) 學生儲存簡報。 (8) 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  3. 活動三：觀摩簡報 (1) 學生播放並觀摩簡報。 六、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 3~5 週	3	二、地震保命三步驟 (議題：防災教育、安全教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資識 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	5. 能說出製作簡報是為了溝通，應該讓觀眾看得清楚，並舉例簡報設計要領。 6. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟。 7. 完成「地震保命三步驟」多頁簡報。	七、 準備活動 1. 教師說明簡報設計要領。 2. 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。  八、 發展活動 1. 活動一：地震保命三步驟 (1) 學生套用範本。 (2) 學生刪除投影片。 (3) 學生使用不同的瀏覽模式。 (4) 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 (5) 學生插入圖片。	4. 口頭問答：能說出範本的用途。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是文字藝術師】 【版面配置的技巧】 【什麼是去背圖片】

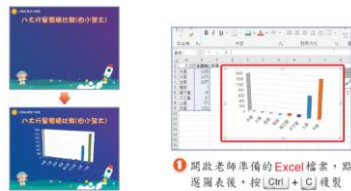
						(6) 學生新增投影片。 (7) 學生加入項目符號。 (8) 學生複製投影片。 (9) 學生觀看成果簡報。 (10) 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 2. 活動二：上台做簡報 (1) 學生能說出上台做簡報的技巧。 九、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 6~8 週	3	三、校外教學 Let's Go (議題：多元文化教育)	資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 多 E1 了解自己的文化特質。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	7. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物。 8. 完成「校外教學 Let's Go」簡報。	一、準備活動 1. 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 2. 教師說明創意圖文設計，美化簡報。 3. 教師說明本課介紹故宮博物院的文物主題。 二、發展活動 1. 活動一：校外教學 Let's Go (1) 學生設定封面與內頁不同的背景圖。 (2) 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 (3) 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。 (4) 學生插入鏤空相框與照片。	4. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是網路翻譯字典】 【物件群組】 【什麼是投影片切換效果】 【圖層概念】 【圖層大風吹】

						 (5) 學生能安排圖層與剪裁照片。 (6) 學生製作中英對照文字對照。 (7) 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。 (8) 學生能群組物件。 (9) 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。 (10) 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。 (11) 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。 (12) 學生加入轉場特效與背景音樂。 (13) 學生儲存檔案。 (14) 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 9~10 週	2	四、節能減碳做環保（議題：環境教育、能源教育）	資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 能 E2 了解節約能源的重要。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 自 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念。 5. 運用 SmartArt 圖形，呈現食衣住行的節能減碳方法清單。 6. 完成「節能減碳做環保」簡報。	一、準備活動 1. 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 2. 教師說明切題的主視覺設計。 3. 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。  二、發展活動 1. 活動一：設計主視覺圖 (1) 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。	4. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【節能減碳-考考你】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是去背圖片】

						 (2) 學生插入圖片與移除背景。 2. 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂 (1) 學生認識 SmartArt 圖形。 (2) 學生設定 SmartArt 清單階層。 (3) 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。 (4) 學生在 SmartArt 嵌入圖片。  3. 活動三：網頁超連結 (1) 學生加入網頁超連結。 (2) 學生認識連續播放。 (3) 學生完成簡報並觀看成果。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。																	
第 11~13 週	3	五、個資保護不上當 (議題：安全教育)	資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	6. 能製作簡報傳達關於個資保護的警示故事。 7. 體會有趣的故事可以引起觀眾的注意，讓演講者傳達的概念更容易理解。 8. 完成「個資保護不上當」簡報。	一、 準備活動 1. 教師說明以圖解文的設計概念。 2. 教師說明腳本設計的祕訣。 3. 教師介紹本課人物與劇情。 <table border="1"><thead><tr><th>投影片</th><th>演員(角色)</th><th>動作與說話</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>男生</td><td>男生發現有抽獎活動，說：哇！這個入資料就可以抽遊戲機耶！我要參加！</td></tr><tr><td>2</td><td>女生、男生</td><td>女生出現說出她的困難與難題</td></tr><tr><td>3</td><td>女生、男生</td><td>男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！</td></tr><tr><td>4</td><td>女生、男生</td><td>女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面</td></tr></tbody></table>     二、 發展活動	投影片	演員(角色)	動作與說話	1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個入資料就可以抽遊戲機耶！我要參加！	2	女生、男生	女生出現說出她的困難與難題	3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！	4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面	4. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【網路禮節及資料保密】
投影片	演員(角色)	動作與說話																					
1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！這個入資料就可以抽遊戲機耶！我要參加！																					
2	女生、男生	女生出現說出她的困難與難題																					
3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！																					
4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面																					

						1. 活動一：演員就位 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生調整演員圖片，翻轉物件。 (3) 學生插入圖說文字並設計樣式。 (4) 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 2. 活動二：演員動起來 (1) 學生為投影片增加動畫。 (2) 學生製作「移動路徑」動畫。 (3) 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 (4) 學生觀看成果影片。 (5) 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 14~16 週	3	六、我是英語小博士	資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。 5. 藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語。 6. 完成「我是英語小博士」簡報。	一、準備活動 1. 教師說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2. 教師說明問答遊戲的規劃要領。  二、發展活動 1. 活動一：我是英語小博士 (1) 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 (2) 學生認識視覺暫留現象。 (3) 學生更改背景美術效果。	4. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】

						(4) 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 (5) 學生取消按一下滑鼠換頁。 (6) 學生設定轉場音效。 (7) 學生播放遊戲玩玩看。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 17~18 週	2	七、超酷的 臺灣民俗 (議題： 多元文化 教育、閱 讀素養教 育)	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 多 E1 了解自己的文化特質。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。	6. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。 7. 能知道從維基百科蒐集資料，並能知道資料來自共同編輯，不一定完全正確。 8. 能辨識創用 CC 標章，遵守原作者授權的規則，尊重智慧財產權。 9. 完成「超酷的臺灣民俗」簡報。	一、準備活動 - 教師介紹專題設計簡報的概念。 - 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 - 教師說明維基百科可以查找資料。 - 學生辨識創用 CC 標章。  二、發展活動 - 活動一：簡報母片好方便 (1) 學生設計母片，編輯共用母片。 (2) 學生設計標題投影片母片。 (3) 學生套用設計好的母片。 - 活動二：對齊與均分 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生操作對齊與均分標題圖案。 - 活動三：擷取資料 (1) 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 (2) 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 (3) 學生將圖片裁剪成圖形。 - 活動四：合併簡報 (1) 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 (2) 學生觀看成果簡報。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	4. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用 CC 授權資料。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是母片】 【什麼是創用 CC】 【wiki 的特點】 【網路著作權】

第 19~20 週	2	八、太陽系 家族大探 索 (議題： 閱讀素養 教育)	資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	4. 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。 5. 知道圖表與表格用來傳達複雜的資料。 6. 完成「太陽系家族大探索」簡報。	一、準備活動 1. 教師介紹「認識我們的太陽系」主題。 2. 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 3. 教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。 二、發展活動 1. 活動一：簡報大綱 (1) 學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 (2) 學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 (3) 學生觀摩母片設計。 2. 活動二：圖表與表格呈現資料 (1) 學生認識圖表與表格。 (2) 學生在簡報插入 Excel 圖表。  (3) 學生在簡報製作表格。 <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">行星</th></tr></thead><tbody><tr><td>最近</td><td>水星</td></tr><tr><td>2</td><td>金星</td></tr><tr><td>3</td><td>地球</td></tr><tr><td>4</td><td>火星</td></tr><tr><td>5</td><td>木星</td></tr><tr><td>6</td><td>土星</td></tr><tr><td>7</td><td>天王星</td></tr><tr><td>最遠</td><td>海王星</td></tr></tbody></table> (4) 學生將簡報匯出 PDF。 (5) 學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	行星		最近	水星	2	金星	3	地球	4	火星	5	木星	6	土星	7	天王星	最遠	海王星	4. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是表格】
行星																										
最近	水星																									
2	金星																									
3	地球																									
4	火星																									
5	木星																									
6	土星																									
7	天王星																									
最遠	海王星																									

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	家庭教育 認識家庭問題 學習適當表達情緒	2	1. 了解家庭的功能。 2. 認識自己與家人的關係。 3. 認識家庭生活中可能面臨的問題，學習如何適當表達情緒。	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中的責任。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人良好互動。 【核心素養】 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程。	【活動一】引起動機 1. 教師以校園大樹為例，說明每個家庭就像是一棵大樹，在父母及家人保護下，我們才能快樂成長。 2. 學童畫出自己的家庭樹，上臺發表自己的構想。(例如：我希望我的家庭像是一棵大榕樹，有很多枝幹和茂密的樹蔭) 【活動二】家庭劇場 1. 學童分組討論家庭中經常遇到的事情，可以是衝突事件或是需要家人共同討論的事情。(例如：父母吵架、家事分配問題等。) 2. 各組以簡單角色扮演方式，表演出家庭事件。 3. 教師指導學童要先融入劇中角色，想想他可能的反應，再做適當演出。 4. 討論：各組成員上臺發表演出時的想法，全班共同討論各組對事件處理方式是否恰當。 5. 教師統整各組意見，並做補充說明。 【活動三】情緒壓力鍋 1. 教師請學童就上述表演寫出父母及子女可能的情緒反應詞。(例如：生氣、沮喪、想哭、難過。) 2. 教師綜合學童寫下的感覺詞句，請學童發表為什麼有這種感覺？想想父母及孩子的需要是什麼？我可以怎麼做？ 3. 經由此活動，讓學童感受父母及孩子的立場不同，雙方有不同的想法，有時要互相站在對方立場想，並要適時將自己的情緒表達出來。 【活動四】真心話時間 1. 教師播放親子衝突影片。 2. 學童發表在現實生活中是否有類似情形發生？ 3. 學童以書寫或是上臺發表方式，寫(說)出自己的感受及需要。 4. 教師引導學童想想最近與家人的衝突事件，將事件記錄下來，和父母共同完成事件記錄表。 教師統整說明，和家人彼此學習說出真心話，關係會更	問答 實際操作	

					融洽。		
3	防災教育 地震避難/逃生演練	1	1. 認識天災成因。 2. 養成防災管理能力。 3. 強化防救行動實踐。	防 E4：防災地圖與預警內涵。 防 E5：不同災害時的適當避難行為。	1. 防災知能：解析校園防災地圖，識別安全與危險區域。 2. 地震三守則：精熟演練「趴下、掩護、穩住」要領。 3. 實地演練：執行地震警報發布後的避難疏散流程，檢核頭部防護及逃生動線。	問答發表 實際操作 同儕觀察	
4	品德教育	1	1. 從他人主動助人的行動中，培養關懷他人的態度。 2. 引導孩子關懷身邊的事物，並付出助人的行動。 3. 能從助人的行動中，體悟助人的快樂與價值。	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 【核心素養】綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。	一、引起動機 請學生分享曾經得到他人幫助的經驗與心情。 二、發展活動 1. 教師播放「她只有九歲，卻養了鎮上的所有流浪漢。」影片。 2. 分段播放影片，並提問討論： (1) 海莉第一次關懷流浪漢的行動是幾歲？起因是什麼？她做了什麼事？（四歲、她看到流浪漢沒吃東西、請媽媽買三明治給流浪漢吃。） (2) 是什麼原因促使海莉想要種菜給流浪漢吃？（媽媽說 他們沒有足夠的錢幫助每個流浪漢。） (3) 海莉種菜的舉動引發什麼效應？產生怎樣的結果？（鄰居一起幫忙種菜，這些菜餵飽了鎮上的流浪漢。） (4) 海莉的第二個行動是什麼？（蓋木屋給流浪漢住。） (5) 你認為她的這個行動會成功嗎？請從影片中找出支持你的看法的理由。 (6) 海莉的善舉引發哪些迴響？（更多人捐贈物資、金錢，以及鼓勵，也有人開始關心社區的流浪漢。） (7) 海莉的志願是什麼？請推測她為什麼想做這個工作？（流浪漢小屋管理員，她從幫助流浪漢的行動中，得到快樂與愛。） 三、統整活動 1. 你覺得自己有能力幫助他人嗎？請舉例說明。 2. 想想自己的社區或臺灣各地的需求，全班可以一起做什麼助人行動？怎麼做？請把想法寫在學習單上，日後再進行討論。 3. 重點歸納：關懷是一條河流，只要開始流動，就不會止息。	問答 實際操作	

5-8	性別平等教育 男性女性都很好	4	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【核心素養】 社-E-A1 認識自我在團體中的角色。綜-E-A1 認識個人特質與潛能。	一、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 1. 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 2. 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎) 二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單 (二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？	問答 實際操作 上課參與度	
-----	-------------------	---	--	---	---	---------------------	--

				自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命的關懷心。	性。 3. 發表：學童發表如果小白鶴出現在家鄉，會以什麼樣的態度面對。（教師可以引導學童了解家鄉有沒有適它居住的棲息地？當地居民可不可以改變耕種方式提供它生活的環境？） 4. 彩繪：各組選定主題，以簡單畫作及文字完成作品。（例如：布置白鶴的家、祝福的話語、介紹白鶴的特性） 5. 教師統整各組意見及作品，並做補充說明。 【活動三】認識溼地 1. 教師介紹溼地的定義。 2. 學童發表曾經去過哪些溼地？對那裡的感覺是什麼？ 3. 上網找臺灣溼地分布情形，了解家鄉有哪些溼地？ 【活動四】溼地的朋友 1. 教師展示圖片，介紹溼地常見的動植物。 2. 師生共同討論如果溼地環境遭受破壞，對於居住在其中動植物有什麼影響？ 3. 學童分組討論要如何做才能維護溼地生態環境？ 4. 教師補充說明金山地區農民為了小白鶴做了哪些改變，這些改變對於當地自然生態的影響是什麼？		
11-12	人權法治教育	1	1. 了解路權、行人路權的意義。 2. 認識行人常使用的公共道路設施。 3. 能培養正確使用行人路權的行為。	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的。 人E3 了解每個人需求不同並應被尊重。 【法治教育】 法E4 參與規則制定並遵守。 【核心素養】 社-E-C1 培養良好生活習慣與公民意識。	【活動一】引起動機 1. 教師請學童自由發表，說明從家裡到學校的路線。 2. 教師提醒學童遵守路隊的安全規則。 【活動二】道路亂象 1. 教師以圖片或是新聞報導，展示數則交通亂象的資料。（例如：商家在騎樓間堆滿貨物、車子不禮讓行人、巷道停滿汽車等。） 2. 教師請學童發表有沒有遇過上述情形？如何處理？ 3. 學童分組討論學校或住家附近還有哪些道路亂象情形。 4. 教師統整說明，交通亂象就是路權不清楚所導致的結果，讓學童明白路權的重要性。 【活動三】認識行人路權	發表 同儕觀察	

					1. 教師說明路權的意義。(每個用路人使用道路的權利與義務。) 2. 教師說明行人路權的意義。(行人使用道路、優先通行的狀況。) 3. 學童分組討論有哪些公共設施是專門為行人使用的?(人行專用道、行人穿越道、地下道、天橋) 【活動四】遵守行人的責任 1. 教師展示數張圖片，內容為孩童在馬路上追逐、行人過馬路時低頭滑手機、闖紅燈等不良行為。 2. 學童發表這些行為正確嗎?會產生什麼影響? 3. 教師說明，我們在使用行人專用的公共設施時，也要遵守使用規則，這是行人的責任。 4. 教師請學童即席表演看見紅燈停下來、快步通過斑馬線等正確的行為。 【活動五】製作標語 1. 學童分組製作標語，內容可為希望商家不要在騎樓堆放物品、汽車優先禮讓行人、行人不穿越馬路等。 2. 教師將標語張貼在教室，提醒學童隨時注意。教師歸納統整，我們要有行人路權的觀念，也要遵守交通規則，這是行人應該實踐的地方。		
13-14	性侵害防治 防治性騷擾-不只是會動手	2	1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 5. 學習幫助性侵害受害者的方式。	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人身體自主權。 性E5 認識性騷擾與性侵害。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異。	一、引起動機 老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性騷擾防治/宣導專區/影音專區/“防治性騷擾-不只是會動手篇”： 〔1〕認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。 〔2〕老師引導說明不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。 二、主要活動 1. 老師以兒童性侵害防治網/兒童繪本區/“一道傷口” 〔孩子受到近親性侵害的事實，常會被周圍的人忽略漠視，通常亂倫發現的時間是事情發生後的三年以上〕引導學童共同討論： 〔1〕性侵害小女孩的人是誰? 〔2〕小女孩被做了哪些傷害?這些構成性侵害行為嗎?	口語表達實際操作	

				2. 老師引導全班共同討論： 〔1〕什麼樣的行為構成性騷擾？在家裡、在學校，你曾經遇過性騷擾嗎？〔老師可適當舉例說明〕 〔2〕什麼樣的行為構成性侵害？你曾經聽過性侵害的事件嗎？〔老師可適當舉例說明〕 3. 老師引導學童分組討論以下的問題： 〔1〕在什麼樣的地點或時間比較容易發生性騷擾、性侵害的危險呢？〔在偏僻的地點，如廁所、地下室、停車場……；單獨一個人的時候、太早或太晚的時間，到人少的地方、受到恐嚇、威脅的時候…〕 〔2〕到學校上課，要留意哪些事，才能避免性侵害的發生？〔不要太早到校、不要單獨一個人到偏僻角落、玩遊戲時也不要故意躲到偏僻的地方…〕 〔3〕學校有哪些地方容易發生危險？容易發生性騷擾、性侵害的危險？〔頂樓、廁所、陰暗角落…〕 4. 老師引導說明當我們遭受性騷擾、性侵害時，可以怎麼做：〔1〕告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助。 〔2〕找警察或打婦幼保護專線 113。 三、統整活動 教師引導歸納說明性騷擾、性侵害隨時都可能發生，平時要避開危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的危害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影		
15-16	交通安全教育	2	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應注意的安全。 【核心素養】 綜-E-A2 探索問題並透過體驗解決生活問題。	1. 引起動機：播放宣導影片，提醒駕駛使用手機的危險性，引發對行車安全的正視。 2. 主要活動： (1)經驗分享：引導學童省思上下學交通方式，並討論改善危險行為的方法。 (2)多樣化宣導：運用一系列影片，針對「行人路權」、「搭乘汽車（繫安全帶、兩段式開門）」及「搭乘機車（戴安全帽、不側坐）」等情境討論注意事項。 (3)快問快答：透過分組競賽，強化交通法規與安全常識的記憶。	詳見交通安全校訂課程計畫

					3. 歸納統整：教師強調守法習慣對生命安全的重要性，並完成學習單內化所學。		
17-18	家庭暴力防治 家庭暴力陰影	2	1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平與傷害事件並知道求助管道。	3. 歸納統整：教師強調守法習慣對生命安全的重要性，並完成學習單內化所學。 【活動一】家庭暴力陰影 (一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 (二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ (三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 (四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。 【活動二】認識家庭暴力與尋求協助 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ (三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 (四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 (五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。	口語表達 實際操作	

19-20	生命教育	2	1. 能建立自信、肯定自己的價值。 2. 了解身障者在生活上可能遇到的困難。 3. 能覺察自己的優缺點，並加以發揮或改善。 4. 建立正向積極的人生觀，締造充實而快樂的人生。	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考與態度。 生E7 發展同理心與感恩之心。 【品德教育】 品E6 同理分享。	【教學概述】 1. 播放「力克」(人生不設限)影片。 2. 進行體驗活動。 3. 師生共同討論力克的故事和體驗活動的感受。 4. 教師統整歸納，請學生完成學習單一。 【準備活動】 1. 教師準備 Youtube 影片「力克(Nick)《人生不設限》 2. 教師準備「人生不設限：我那好的不像話的生命體驗」書籍供學生課後閱讀（作者：<u>力克·胡哲</u> 譯者：<u>彭懿</u> 出版社：<u>方智</u> 出版日期：2010 年09 月24 日） 3. 教師印製學習單一(一人一張) 【活動一】引起動機 10' 1. 教師詢問學生如果一個人人生下來就沒有手、沒有腳， 他的生活作息該怎麼辦？要怎樣吃飯、刷牙、上廁所 呢？ 2. 待學生回答後，教師提出力克·胡哲出生時罹患海豹 肢症，天生沒有四肢。 【活動二】發展活動 25' 1. 老師播放「力克」的影片。 2. 教師補充說明：力克雖然天生 沒手沒腳，卻活出不受限的生命奇蹟。 3. 教師說明體驗活動進行規則：全班分為三組，每組組 員依序進行指定活動，完成後即交換關卡。 第一關：把雙手放在背後，以口就杯，喝光杯子裡的水。 第二關：用嘴巴夾住鉛筆，在白紙上寫出自己的名字。 第三關：單腳跳到三公尺外的椅子上坐下，起立後再跳回來。 4. 共同討論： (1) 分享體驗活動的困難點及感受。 (2) 教師藉由力克的故事和體驗活動，帶領學生討論樂觀的意義。 【活動三】統整活動 教師歸納：「天生我才必有用」，千萬不要小看自己， 更不要因為自己的缺點而自卑。完成學習單。	發表 同儕觀察	
-------	------	---	---	--	--	------------	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

15	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10 分	專心聽講
	二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘機車或汽車) (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15 分	能踴躍參與討論並發表。
	2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。	10 分	能踴躍參與討論並發表。
	(2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
16	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。	5 分	能踴躍參與討論並發表。
	(3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。	10 分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。

槌機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	15 分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
10 分	10 分	能完成學習單

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	品德教育	2	1. 協助學生建立自我概念，學會了解自己、接納自己，建立自信，進而能接納別人，接受不同意見。 2. 協助學生了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 培養道德感與判斷能力。 【核心素養】 綜-E-C2 理解他人感受並樂於互動。	一、引起動機 請學生分享在家庭中、班級內與他人發生不愉快的事件概況與心情。 二、發展活動 1. 教師播放「太陽石」繪本 PPT。 2. 分段播放繪本頁面，並提問討論： (1) 為什麼大島和小島有哪些差異性？(大島的人有貴賤之分，生活富庶，食物、建材應有盡有。小島的人，沒有貧富的分別，做任何事都一起來，過著幸福快樂的生活。兩個島的人各自過生活，互不相干。) (2) 大島的國王做了什麼決策？產生怎樣的影響？(大島的國王決定把自己的島變得更美麗，便派人到小島去搬運碎石和泥土，使小島的人變得不快樂。後來又在紅太陽石底下挖到了黃金，開始蓋皇宮，使大島變得淒涼、荒蕪。) (3) 你認為這個國王是怎樣的人？從哪些地方可以看出來？(我認為他是個自私的人，因為他只想著讓自己變得更富有，任意破壞環境，不顧小島與大島人民的幸福。) (3) 後來大島的人民遇到什麼危機？他們如何因應？ (大島上的土石動搖，埋在岩石下變成一片廢墟。人民紛紛搭船逃到曾經被他們欺凌的小島。) (4) 猜猜看，小島的人會用什麼態度面對大島的人？(小島的人會善待大島的人，因為他們本來就是善良快樂的	問答 實際操作	

					族群，遇到有難的人會樂於相助。) (5) 從這個故事分析，你認為大島的人缺少什麼品格要素？請舉例說明。(我認為大島的人缺少尊重的品格，因為他們不尊重小島的人，損害他們的生存空間，最後自食惡果。) (6) 如果你是大島的人，你移居到小島後，會對小島的人表達什麼想法？(我會對於以前所做所為而跟小島的人道歉，並感謝他們收留我，讓我有機會彌補自己的錯誤。) (7) 作者最後說故事還沒結束，如果由你來繼續說故事，你會安排怎樣的故事情節和結局？試著寫一寫。 三、統整活動 1. 自我省思時刻： (1) 閉目思考：自己曾經不尊重他人嗎？造成什麼後果？ (2) 自己可以怎麼做，才算是尊重他人？ 2. 重點歸納：尊重生命、尊重他人、也尊重自己的生命，是生命進程中的伴隨物，也是心理健康的一個條件。		
3	人權法治教育	1	1. 能了解隱私權的意義。 2. 能發覺生活中兒童隱私權被侵犯的情形。 3. 學習尊重他人，與他人和睦相處。	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的。 人E3 了解每個人需求不同並互相尊重。 【核心素養】 社-E-C1 培養民主法治與公民意識。	【活動一】認識自己 1. 教師請學童畫自畫像，在背面寫上簡單的形容詞形容自己的特點。(例如：開朗、愛打球、熱心助人、迷糊等。) 2. 教師將學童自畫像張貼在黑板，請其餘學童在畫像下寫出對這位同學的看法。 3. 每位學童看看同學眼中的自己是什麼樣子？ 4. 教師說明每個人的特點不同，如果自己有一些特點沒有被同學發覺，要學習如何讓同學認識你。 【活動二】我有隱私權 1. 教師說明每個人都是獨立的個體，都有自己的祕密空間，不想要被打擾。 2. 教師說明隱私權的觀念。	發表 同儕觀察	

					3. 各組討論有哪些不喜歡別人問你的問題或是討厭別人對你做的事情，條列出來，全班做統計分析（例如：被父母查看信件、被偷聽電話、查問家人的事情等。） 4. 教師統整說明每個人都想保有隱私，每個人也有保護隱私的權利。 【活動三】請尊重我 1. 教師指導學童就上述條列事項，討論當有人侵犯到你的隱私時，你會採取什麼樣的行動？ 2. 各組上臺發表，可能的行動有不理他、直接拒絕、吵架等。 3. 教師選定數則事件，學童以角色扮演的方式，表達出被侵犯者的可能反應。 4. 學童經由角色扮演活動，從被侵犯者、侵犯者、第三者的不同角度，探討事件的因應對策。 【活動四】尊重他人 1. 學童發表有沒有對別人做過侵犯隱私權的事情。 2. 教師說明你希望別人尊重你的隱私權，也要以同樣的想法對待別人，這是互相尊重的行為。 3. 教師指導學童書寫卡片，針對曾經被自己侵犯隱私的同學表達歉意。		
4	戶外教學	1	1. 能孕育愛鄉情懷。 2. 能養成學生追根究底、飲水思源的科学探索精神。 3. 能培養學生欣賞、觀察的能力，提昇人文素養。	【戶外教育】 戶E1 善用教室外學習。 戶E7 在環境中善用五官感知。 【核心素養】 社-E-B3 體驗生活中美感與創意。	1. 讓學生認識社區的樣貌與環境，瞭解自己的生長環境，地理景觀、植物生態、人文特色。 2. 讓孩子更親近他們所處的環境，培養孩子對社區的關懷。	口語表達 上課參與度 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
5-8	性別平等教育 了解性別的優點 發掘自己的特質與興趣	4	1. 能知道性別不是影響職業內容的關鍵。 2. 能了解男性、女性的優點，並以正面看待彼此。 3. 能發掘自己的特質與興趣，並找到努力的目標。	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色刻板印象。 性E8 了解不同性別成就與貢獻。 【核心素養】 綜-E-A1 認識個人特質與生涯發展。	一、引起動機 將學生分成兩大組，輪流說出各行各業代表性的男性與女性人士。 二、發展活動 1. 教師播放「那一年我們一起追夢」影片，請學生一邊完成學習單。 2. 根據學習單進行問題討論： (1) 倫倫、湘爸爸、湘湘的志願或興趣是什麼？	問答 實際操作	

					(倫倫想當飛機駕駛員)(湘爸爸喜歡做菜。)(湘湘想當外科醫生) (2) 倫倫為了什麼事情不開心?(好友廷廷說女生只能當空姐，不能開飛機，讓她很生氣。) (3) 性別刻板印象是什麼意思?請舉例說明。(傳統思維對男女既定的印象，例如男生不能哭、可以爬上爬下、領導者角色、擔任科技工程師，女生要溫柔、安靜看書。) (4) 哪些因素容易影響女性的能力受到質疑?(懷孕、美貌) (5) 哪些因素容易影響男性的能力受到質疑?(粗枝大葉) (6) 男性、女性各有那些優點? (7) 性別對於從事哪種工作有沒有密切關係?(沒有，因為每種職業幾乎都有男性和女性員工。) (8) 你將來想從事哪種職業?請說明理由。 三、統整活動 1. 請學生畫下未來自己工作的樣貌，再將未來職業圖張貼展示。 2. 重點歸納：職業不分性別、貴賤，堅持努力才是關鍵。		
9-10	性侵害犯罪防治 兒少性剝削防治宣導 認識校園性霸凌 尊重包容不同性別	2	1. 了解男女生青春期的成長變化。 2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容不同性別的觀念。 3. 知道遭受性侵害的應變方法。 4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。 5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與自主權。 性E5 認識性騷擾與性侵害。 【人權教育】 人E5 欣賞與包容個別差異。	一、引起動機 老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱 ……等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。 二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論： 〔1〕你覺得自己的身體有什麼成長的變化? 〔進入青春後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘〕 〔2〕你發現男生、女生的身體變化嗎?〔男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來“肉肉”的、有的人月經會開始來潮了〕	口語表達 活動參與	

				〔3〕你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？ 〔在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小〕 2. 老師老師播放“性侵害防治教育宣導影片—高年級”，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容： 〔1〕阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？ 〔2〕阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到小智的身體自主權，而構成性侵害行為？ 〔3〕丁丁的個性和小智有何不同？ 〔4〕你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？ 〔5〕在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？ 〔6〕請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？ 3. 播放南一書局社會科影片“如何維護身體自主權”，藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。 三、統整活動 教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。			
11-12	環境教育 綠色消費與環境關懷行動 世界地球日-跳蚤市場 愛心義賣活動	2	1. 了解綠色消費的定義。 2. 確實執行適當的綠色消費行為。 3. 世界地球日-跳蚤市場 愛心義賣活動	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收。 環E17 養成日常節能減碳習慣。 【核心素養】	【活動一】今昔生活比較 1. 教師展示早期居民生活用品，說明他們的生活大多利用周遭環境就地取材。 2. 教師請學童展示從家中帶來的生活用品，比較和以前用品差異的地方。 3. 教師說明現在很多生活用品講求便利，但是對	口語表達 實際操作	

				自-E-C1 培養愛護自然與環境行動力。	環境 有不良影響。(例如：塑膠袋、保麗龍碗、竹筷等。) 【活動二】用品進化史 1. 學童分組選定一個主題(住屋材料、包裝品、衣服 材質、生活用具……)將早期和現代使用的生活物品畫出來,並說明兩者有什麼不同的地方。(例如：早期 居民以荷葉包食物→紙→塑膠袋。) 2. 各組展示成果,師生共同觀賞並討論這些改變對個人及環境有什麼影響? 3. 教師播放地球垃圾增量、全球暖化等相關影片。 【活動三】綠色消費 1. 教師說明綠色消費的意義。 2. 各組共同討論,寫出哪些行為符合綠色消費,張貼在教室。 3. 記錄自己一天有哪些綠色消費行為,上臺發表與同學分享。 4. 教師統整學童想法,鼓勵他們要確實執行綠色消費行為。 【活動四】我是小綠人 1. 教師指導學童購物自備購物袋觀念,並請學童準備一個塑膠袋,大家一起學習如何折成小塊,方便收藏。 2. 學童實際練習,教師適時提供協助。 3. 學童發表折疊好的塑膠袋有什麼優點,並說明如何運用。 4. 教師統整學童想法,說明要身體力行才是真正的綠色消費者。 【活動五】世界地球日-跳蚤市場愛心義賣活動		
13-14	家庭教育 母親節感恩活動	2	1. 感受家人的愛,發現自己在成長過程中,家人對自己的付出。 2. 能藉由活動方式,表達對家人的感謝。 3. 養成感恩、報恩的行為。	【家庭教育】 家E6 關心及愛護家庭成員。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【核心素養】 綜-E-B1 覺察生活中的美	【活動一】引起動機 1. 教師播放母親節相關歌曲及詩詞(例如：母親您真偉大、聽媽媽的話、心肝寶貝,經由全班共同朗誦過程,引導學童進入感恩情境。 2. 學童分享歌詞中最令人感動的地方,並說出自己的體驗。 【活動二】猜猜我是誰 1. 學童事先準備自己剛出生時的照片,教師事先	問答 實際操作	

				與感動。	將照片掃描至電腦中，課堂上播放照片，全班共同猜猜這是誰的照片。 2. 小組討論從出生到現在，媽媽為自己做了哪些事情？ 3. 教師綜合各組意見，統整說明母親在家庭中扮演角色意義及責任。 【活動三】不一樣的禮物 1. 學童發表以往母親節時，家人或是自己準備什麼樣的方式表達對母親的感謝。 2. 教師說明進行自己規畫適合全家人一起從事的休閒活動，可以放鬆身心，也可以增進家人間的感情，是送給媽媽特別的禮物。 3. 教師先在黑板上列出家庭中常見的休閒活動，可分為靜態與動態。學童就自己家人平常喜好及經濟能力，設計出適合家人的規畫表。 4. 學童上臺發表自己的想法，老師及同學提出建議。 【活動四】愛的菜單 1. 學童發表每天晚餐由誰準備，晚餐菜色是什麼？ 2. 學生為家人設計菜單。 3. 提醒學童設計晚餐時注意營養，五大類均衡，也要考慮家中經濟因素，不是以自己喜好為主。 4. 學童將設計好的菜單帶回去給家人看，請他們提供意見。經由此活動，學童可以體會父母維持家庭生活時的辛勞。		
15-16	家庭暴力防治 家庭暴力與身心發展 學習自我保護	2	1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達。 【性別平等教育】 性E13 了解不同家庭型態與互動。	一、引起動機 教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。 二、主要活動 (一)象爸爸著火了 1. 教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。 2. 教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 3. 教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。	口語表達 活動參與	

				(1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？(2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。 4. 教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。 5. 小組討論以下問題後，上台發表： (1) 象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ (2) 象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ (3) 象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ (4) 象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？ (5) 牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ (二)我是溝通高手 1. 教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。 2. 請學生發表剛剛所寫的內容。 3. 教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。 (1)平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？ (2)在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？ (3)當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？		
--	--	--	--	--	--	--

					(4)當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？(5)你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？ 4. 教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。		
17-18	交通安全教育	2	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 【核心素養】 綜-E-A2 培養解決問題與危機處理能力。	1. 引起動機： 引用數據指出「運輸事故」為兒少死因之首，並觀看過馬路影片，引發學生對交通規範的關注。 2. 發展活動： (1)險： 分析「衝進路中」之危險，透過「拍手遊戲」體驗反應時差。 (2)則： 學習機車安全「三不一要」及避開視線死角。 (3)握： 認識交通指揮手勢、哨音與常見號誌，並透過平板遊戲與搶答加強記憶。 3. 納統整： 討論降低事故的方法，強調「看見彼此」的重要性，最後完成學習單以內化安全觀念。	能積極參與並熟記交通標誌學習單	詳見交通安全校訂課程計畫
19-20	生命教育	2	1. 認識全球暖化、溫室效應。 2. 落實節能減碳行動。	【環境教育】 環E5 覺知人類活動對環境的影響。 【生命教育】 生E1 探討生活議題與態度。 【核心素養】 自-E-C1 培養珍愛自然與行動力。	一、引起動機 教師播放正負2度C---幾米動畫版，並請學生仔細觀看影片內容。 看完影片後，教師針對影片內容提問，請學生舉手回答。 1. 地球為什麼生氣了？ 2. 地球生氣後發生了什麼事？ 3. 為什麼影片的名稱要命名為正負2度C？你覺得影片最主要想要表達什麼事？ 二、主要活動 (一)為動物發聲 請學生觀看簡報中的照片，想想看，如果你是照片裡的動物，你會想告訴人類什麼？身為人類的你，又該怎麼回答這些動物呢？同時請兩位學生上台表演，一位代表動物並說出動物們的心聲，	口語表達活動參與	

				另一位代表人類，則當場回答同學所說的話。 (二)認識全球暖化及溫室效應 教師簡介全球暖化與溫室效應，並說明是想要減緩溫室效應，就必須減少溫室氣體的排放量。 全球暖化：在一段時間內，地球的大氣和海洋，因為溫室效應而溫度上升，所造成的氣候變化現象。 溫室效應：因為大氣中的溫室氣體吸收了光和熱，並反射回地球，使地球保持在一定的溫度，讓地球就像在溫室當中，稱為溫室效應。 溫室氣體：會吸收光和熱的氣體稱為溫室氣體。例如：二氧化碳、水蒸氣、甲烷和氟氯碳化物。 (三)節能減碳愛地球 教師說明如果想要幫忙一開始在簡報中看到動物，讓地球可以繼續適合我們生存，我們就要進行節能減碳。每個人的力量雖然薄弱，但是累積起來，仍然會對環境造成影響。老師舉例日常生活中可以做到的節能減碳行動，並請學生思考，除了老師所說的行動外，還有哪些事情是我們可以做到的？ 學生舉手發表自己想到的行動。 (四)節能減碳我最行 教師指導學生完成學習單，並，請學生記錄一週內，所做到的節能減碳行動。 三、歸納統整 節能減碳不能只是空談，一定要付諸行動，才能使我們生活的環境有所改變，因此希望同學能夠逐漸改變自己的生活習慣，主動進行節能活動，讓地球可以更美好。	
--	--	--	--	---	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第 二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	<u>五</u> 年級	
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題		
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題		實質內涵		
安全教育 議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊				
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔				
進度	學習活動 教學流程			時間	評量方式

(週次)			
17	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。

	(四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
18	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。	5 分 15 分 10 分	能踴躍發表 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。

	(2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 完成學習單。	10 分 5 分	能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單
--	--	---------------------------------------	---