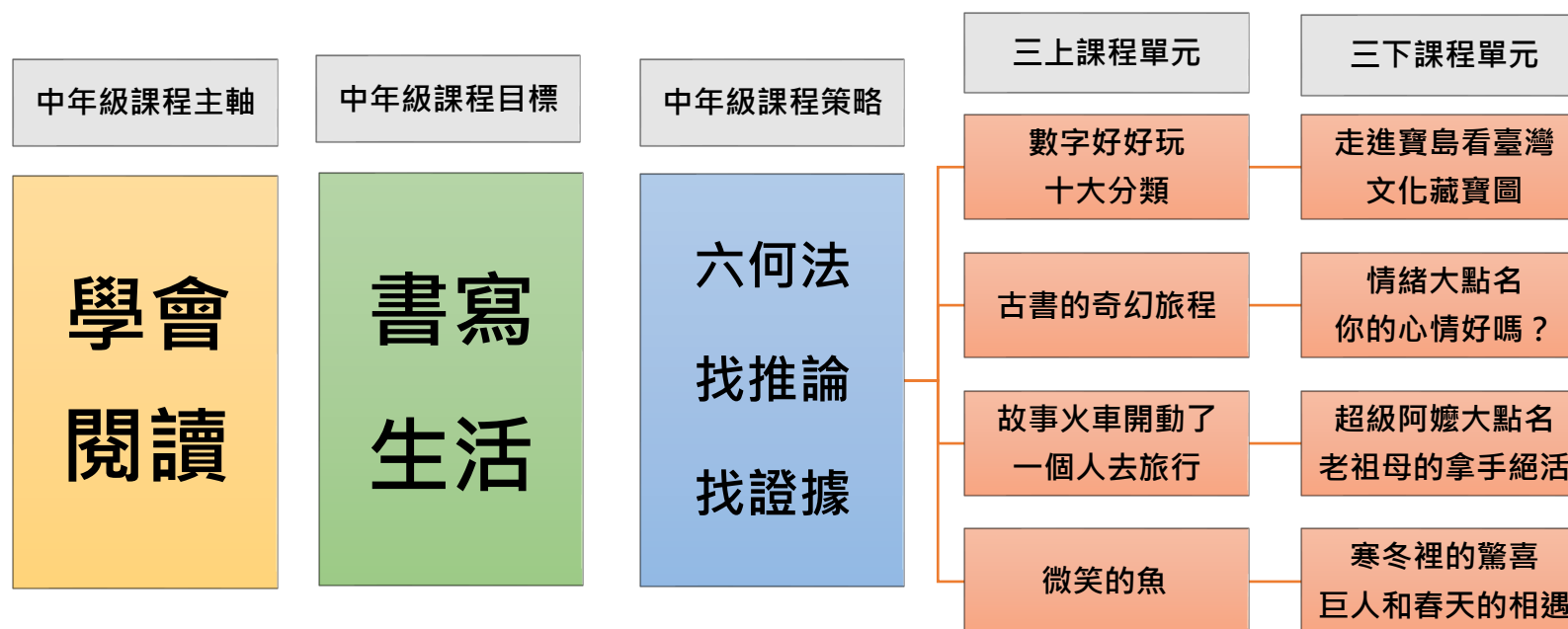


彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度校訂課程「讀寫領航」架構圖

實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	閱讀習慣		學會閱讀		愛上閱讀	
讀寫目標	閱讀生活		書寫生活		熱愛生活	
讀寫策略	重述故事 連結線索 因果關係		六何法 找推論 找證據		有層次的提問 理解監控 閱讀筆記	
上學期單元	校園走走畫畫 你會上學校的廁所嗎？ 不會寫字的獅子 我長大了	圖書館巡禮 書插小精靈 我會照顧書 圖書分類知多少 &圖書家族	數字好好玩- 十大分類 古書的奇幻旅程 故事火車開動了- 一個人去旅行 微笑的魚	繪製一本小書 小小說書人 名人一頁書 美稱之尋 歡樂讀享	心智圖的應用 大意心得練習 成立讀書會 閱讀筆記 認識智慧財產權 多元文本閱讀 圖書館實地尋寶 我的作品	與大師同行 閱讀技巧 閱讀大自然 時空藝廊 大家來讀詩
下學期單元	超人氣微笑 和你做朋友- 統統是我的 遊戲場發生什麼事？ 我可以加入你的俱樂部嗎？	美麗的春天 繽紛色彩 感恩的季節 大自然音樂會	走進寶島看臺灣- 文化藏寶圖 情緒大點名-你的心情好嗎？ 超級阿嬤大點名- 老祖母的拿手絕活 寒冬裡的驚喜-巨人和春天的相遇	小書製作 橋的孩子 唐詩選讀 小說中的生命地圖-娃娃屋 我們不一樣-青蛙與蟾蜍	認識各國新年習俗 環遊世界 多元文本閱讀 環遊世界動物書 世界人物-美德拼圖 媒體識讀-辨視真假訊息	與大師同行 生活中的美 閱讀大觀園 大家來讀詩 珍重再見

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 三年級 校訂課程「讀寫領航」架構圖



彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(一)

課程名稱	讀寫領航-數字好好玩「十大分類」		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1 理解與運用國語文符號，具備聽、說、讀、寫的基礎能力。 國-E-B2 結合科技與資訊，增進學習興趣，具備基本檢索能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷、尊重多元文化的態度。 生活-E-A2 覺察事物的特徵與現象，並嘗試運用多元方式解釋。			E-A2 系統思考與解決問：具備問題理解、思辨分析及推理的能力。 E-B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數值等符號。 E-B2 科技資訊與媒體素養：具備運用科技工具蒐集、處理及分析資訊。 E-C2 人際關係與團隊合作：具備理解他人感受，與他人互動及合作。	
課程目標	1. 理解分類的目的，初探十大分類。 2. 認識書脊上的書標（索書號），了解第一碼代表的分類。 3. 認識校內圖書館平面圖，找到各分類書架的位置。 4. 能依據任務卡上的分類號，在限定時間內找出特定書籍。 5. 透過分類佈展與口頭分享，內化十大分類的概念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語領域	聆聽 1-II-3 能聆聽對方的發言，並簡述重點。 口語表達 2-II-2 能運用適當語氣與體態說話。 閱讀自學 5-II-12 運用圖書分類及數位資源，尋找所需資料。 閱讀習慣 5-II-1 以適切的速率朗讀文本。		自學策略 Ba-II-1 字典、辭典、百科全書等工具書的使用。 自學策略 Ba-II-2 圖書館利用與資訊檢索。 文本表述 Ad-II-2 客觀說明事物的特徵。 篇章結構 Be-II-1 在人際溝通中，使用適當的語體。	
綜合領域	自我管理 1-II-1 覺察個人生活習慣，並嘗試改善。 資源利用 2-II-2 規劃與執行學習任務，善用各項資源。 團隊合作 3-II-1 參與各類活動，體會團隊合作的意義。		生活規範 Ab-II-1 群體生活中的規範與溝通。 學習策略 Ad-II-1 各類資源的蒐集、整理與利用 社會服務 Bc-II-1 服務性活動的參與。 人際溝通 Ba-II-1 自我與他人溝通的方式。	

融入議題	學習主題	實質內涵		
資訊教育議題	資訊背景知識 資訊檢索與利用 資訊組織與判讀 資訊倫理與安全	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用搜尋引擎尋找所需資訊。 資 E3 了解資訊組織的基礎概念。 資 E10 了解並遵守資訊倫理與使用規範。		
教材來源	學習單			
學習資源	圖書館十大分類			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1-5 週	第一節：分類起手式！認識書本的「家」 一、引起動機： 老師展示一堆混亂的物品（如：文具、玩具、零食），請學生限時分類。 引導思考：如果圖書館的書都亂放，會發生什麼事？ 二、發展活動：分類大點名： 介紹「中文圖書分類法」，將知識分成 10 個家族（0-9）。 配合精簡版分類口訣帶讀，幫助三年級學生記憶： 0 總類（百科全書）、1 哲學（想一想）、2 宗教（神佛）、3 自然科學（動植物）、4 應用科學（發明、煮飯）、5 社會科學（交朋友）、6-7 史地（歷史地理）、8 語言文學（故事書）、9 藝術（畫畫、音樂）。 三、綜合活動：口訣大對抗： 進行快問快答，老師說出「昆蟲記」，學生要搶答出「3 號自然科學」。 第二節：書標密碼戰！解鎖索書號 一、引起動機： 秀出巨大化的「書標貼紙」投影片，告訴學生這是書籍的「身分證」或「門牌號碼」。 二、發展活動：解密特訓班： 書標結構教學：重點放大「第一行第一碼」。教導學生看到數字「8」，就知道它屬於文學類。 小組連連看：發給每組 5 張不同書籍的封面照片與 5 個書標，請學生根據封面主題，將書標與書籍正確配對。 三、綜合活動：我的專屬書標： 發給每人一張空白書標卡，讓學生寫下自己最喜歡的一本書，並嘗試為它編上第一碼分類號。		5 節	學習單 口語表達 活動參與 實作

第三節：圖書館大冒險！空間實地對應

一、引起動機：

發放「圖書館藏寶圖」（簡化版館內平面圖），準備前往圖書館。

二、發展活動：書架躲貓貓：

實地走訪：帶領學生進館，由老師依序指認 0-9 類書架的實際落腳點。

地圖填空：學生需在寶圖上，將對應的分類號（如：000、800）填入正確的書架方格中。

三、綜合活動：原地立正：

老師喊出某個分類（如：「藝術類！」），全班必須靜音並迅速走到 900 類書架旁集合。

第四節：尋書偵探團！兩人任務挑戰

一、引起動機：

分組（2 人一組），發放「偵探任務卡」。任務卡上寫著：「請找到一張 300 類的書，並記下書名」。

二、發展活動：尋書大作戰：

學生穿梭於書架間，利用前三節所學的地圖與書標知識進行搜找。

尋獲驗證：找到書後，必須向老師（總部）出示書籍，驗證書標第一碼是否與任務卡相符。

每組需成功完成 2 個不同分類的尋書任務。

三、綜合活動：偵探分享會：

請學生將最後找到的那本書借好，並帶回教室，準備下一節的班級書展。

第五節：小小主題書展！好書推薦與驗收

一、引起動機：

教室課桌依 0-9 類擺上分類桌牌。

二、發展活動：班級圖書市集：

歸位佈展：學生將上一節借回的書，放到教室對應的分類桌牌上，形成「班級迷你書展」。

閃電推薦：每組派代表進行 1 分鐘的推薦：「我們這組在 400 應用科學類找到了《廚房的科學》，這本書可以教我們做點心！」

三、綜合活動：結業頒獎：

老師總結五天表現，發放「圖書小偵探結業證書」。

鼓勵學生未來能獨立運用這套方法，在各大公共圖書館找書。

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(二)

課程名稱	讀寫領航--古書的奇幻旅程		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-B1：理解與運用國語文，體察他人的感受（如古人記事的不便），並能透過觀影理解文本背後的文化意涵。 國-E-C2：透過討論動畫內容（如為何要護書），學習與同學分享觀點並達成共識。 社-E-B1：運用多元科技與媒體（動畫），收集並分析古代書籍演進的資訊。 社-E-C3：了解人類文明中「記錄方式」的變遷對後世的影響，培養對歷史文物的珍視情懷。			B1 符號運用與溝通表達：透過動畫影像理解「書」作為記錄符號的演進（從簡帛到紙本）。 B2 科技資訊與媒體素養：善用數位媒體資源進行自主學習。 C3 多元文化與國際理解：認識本土與世界文化遺產，理解文化傳承的重要性。	
課程目標	1. 引發學生對古代文明紀錄方式的好奇心，培養主動探索歷史文物的態度。 2. 認識甲骨、竹簡、帛書等早期的圖書載體。 3. 理解古書「線裝」的原理，並認識善本古籍的結構。 4. 了解古書保存的不易（蟲蛀、發霉），學習愛護圖書。 5. 在第三節做好的線裝書上進行圖文創作，並分享成果。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語領域	聆聽與口語表達： 1-II-2 具備聆聽不同媒介內容的能力，並能理解說話者的基本旨意。 2-II-2 運用適當語氣及體態說話。		文字與詞彙： Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-II-2 常用詞語的釋義與用法。	
	閱讀理解： 5-II-8 運用自我提問、推論等策略，理解文本內容。 5-II-12 凡事好奇、主動求知，並能將閱讀興趣擴及課外讀物。 文化素養： 6-II-4 透過觀察與體驗，感受文化之美，並初步認同本土文化。		文本架構與內容： Ad-II-2 敘事文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本。 文化與跨領域連結： Cc-II-1 各類文本中的文化內涵	

社會領域	時空知覺： 2-II-1 覺察事物經濟、社會、歷史與文化等變遷現象。 資料蒐集與應用： 3-II-1 透過觀察及提問，探索生活周遭事物與社會問題。 文化參與： 1-II-2 具備對在地文化資產的關懷。	歷史與變遷： Ba-II-1 透過生活事物的古今對比，理解變遷的現象。 Bc-II-1 人類生活中工具、科技及居住環境的改變與影響。 文化資產與認同： Cb-II-2 在地文化資產。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
科技教育議題	科技的本質 科技與社會	科-E-A1 認識常見科技產品的用途與運作方式。 科-E-A2 了解科技產品的演進過程。 科-E-C1 體會科技在生活中的重要性。 科-E-C2 覺知科技對人類生活環境的影響。	
教材來源	中央研究院歷史語言研究所「話說古書」故事動畫		
學習資源	學習單、影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6-10 週	第一節：動畫初體驗！古書的奇幻旅程 一、引起動機： 老師展示一本現代精裝繪本和一張發黃的宣紙，詢問學生：「如果回到一千年前，我們的書會長什麼樣子？」 二、發展活動：動畫賞析： 全班共同觀賞中研院史語所「話說古書」故事動畫（影片約 5-8 分鐘）。 定格提問與討論： 「影片中主角在圖書館發現了什麼樣的神秘古書？」 「古書的排版和現代書有什麼不一樣？（由右至左、直書）」 三、綜合活動：古今對對碰： 利用學習單，讓學生圈選出動畫中看到的古書特徵（如：有繩子縫線、紙張薄、毛筆字）。 第二節：時空穿梭機！紙張發明前的書 一、引起動機：	5 節	學習單 口語表達 活動參與 實作

老師拿出一塊厚重的木板或石頭，請學生嘗試用鉛筆在上面寫字，感受其重量與不便。

二、發展活動：圖書演變大點名：

結合中研院史語所的典藏背景，用圖卡介紹古人寫字的材料演變：

甲骨文（刻在龜甲獸骨上） \(\rightarrow\) 金文（鑄在青銅器上） \(\rightarrow\) 竹簡與木牘（用繩子串起來的竹片） \(\rightarrow\) 帛書（寫在貴重的絲綢上）。

竹簡體驗：發給每人 3 片竹片（或寬冰棒棍），讓學生用奇字筆在上面寫下自己的名字，並用麻繩串綁起來。

三、綜合活動：歷史排排隊：

請 5 位學生上台手持載體圖卡（甲骨、竹簡、帛書、紙張、電子書），全班口令協助他們依時間先後順序排好。

第三節：我是小工匠！古法「線裝書」結構解密

一、引起動機：

引導回想動畫中那些一冊一冊、外面有布書套（函套）的古書。今天大家要化身小工匠。

二、發展活動：認識書的構造：

介紹線裝書的各部位名稱（三年級簡化版）：書皮（封面）、書芯（內頁）、書脊（縫線的地方）、角襯（保護書角）。

手作體驗：迷你線裝書：

材料準備：預先打好 4 個孔的孔雀紙封面 2 張、內頁 10 張、棉線一條、鈍頭塑膠針。

步驟指導：老師逐步示範「四針眼訂法」，引導學生穿針引線，將紙張固定成一本真正的線裝古書。

第四節：圖書醫院開張！古籍修復師體驗

一、引起動機：

展示一張被美工刀劃破或蛀洞的紙張，詢問學生：「如果幾百年前的珍貴古書受傷了，該怎麼辦？」

二、發展活動：古籍修復三部曲：

介紹中研院傅斯年圖書館如何保護善本古籍（防蟲、防潮、數位化）。

修復師任務模擬：

發給學生一頁故意撕裂或開洞的「受損古文書練習紙」。

教導學生使用安全糨糊（非化學膠水）與薄宣紙，小心地進行「托裱」與「補洞」修補。

三、綜合活動：修復師宣誓：

請學生展示修補成果，並共同朗讀「愛書守則」（不折角、不用濕手翻書、輕翻慢看）。

第五節：古書新創意！我的穿越故事發表

一、引起動機：

請學生拿出自己親手縫製的線裝書，今天要在裡面寫下屬於自己的故事。

二、發展活動：古代藏寶圖與故事創作：

學生在線裝書的內頁進行圖文創作。

主題推薦（二選一）：

「如果我穿越到古代...」：畫出自己帶著現代物品回到竹簡或甲骨時代的趣事。

「神祕的古書藏寶圖」：設計一本古色古香的連環畫故事。

三、綜合活動：小書大展覽：

將全班的線裝書作品平鋪在桌上，進行「無聲畫廊」觀摩，每人在同學的作品旁貼上貼紙給予稱讚。

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(三)

課程名稱	讀寫領航--故事火車開動了！一個人去旅行		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A1：透過閱讀建立對語言學習的興趣，並增進對生活周遭的觀察。 國-E-B1：理解並運用國語文，體察他人的感受，並分享閱讀經驗。 國-E-C2：透過閱讀與討論，學習與他人溝通，解決生活中的問題。			A1 身心素質與自我精進：具備面對挑戰的勇氣，並在解決問題中建立自信。 B1 符號運用與溝通表達：具備運用語言、文字、影像等符號，理解並表達想法。 C1 道德實踐與公民意識：具備社會服務、利他精神與相互扶助的態度。	
課程目標	1. 觀察封面預測情節，理解故事背景與主角的心情。 2. 認識宜蘭線鐵路，並理解故事中的空間距離。 3. 學會看懂火車票上的重要資訊，建立搭車常識。 4. 演練在陌生環境中迷路、遇到陌生人或坐過站的求助方法。 5. 連結個人經驗，分享自己曾展現勇氣的時刻，並寫下對未來的期許。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語領域	聆聽與口語表達： 1-II-2 具備聆聽不同媒介內容的能力，並能理解說話者的基本旨意。 2-II-2 運用適當語氣及體態說話。		文字與詞彙： Ab-II-2 常用詞語的釋義與用法。 Ab-II-3 常用標點符號的用法。 句子與段落： Ac-II-2 利用各種策略理解句子。	
	標點與識字寫字： 4-II-2 利用字義推結合成詞語。 閱讀理解： 5-II-4 掌握句子正向、反向等邏輯關係，並理解意義。5-II-7 就文本內容進行歸納、分析、推論。		Ac-II-3 基礎句型與段落結構。 文本架構與意涵： Ad-II-2 敘事文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本。 文化內涵：	

	5-II-8 運用自我提問、推論等策略，理解文本內容。 寫作與應用： 6-II-1 能根據觀察所得，進行初步的描寫。	Cc-II-1 各類文本中的文化內涵。	
社會領域	時空知覺： 2-II-1 覺察事物經濟、社會、歷史與文化等變遷現象。 社會參與： 2-II-2 感受與認同自己對群體的責任感。 問題解決與互動： 3-II-2 展現與他人互動與溝通的技巧。	生活空間與交通： Ab-II-1 個人、家庭與學校生活的改變。 Bc-II-1 人類生活中工具、科技及居住環境的改變與影響。 社會脈絡與價值： Ca-II-1 人際關係的建立與互動。 Cd-II-1 不同的社會文化背景。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全議題	1. 交通安全：本主題著重於搭乘大眾運輸工具的安全意識。 2. 人身安全：本主題著重於在公共場所面對陌生人的應對與自我保護。	安-E-A1 辨識常見的交通標誌、號誌及設施。 安-E-B1 掌握搭乘大眾運輸工具的安全要領。 安-E-B2 學習基本的自我保護與求助方法。 安-E-C1 覺知校園以外可能的人身安全風險。	
教材來源	八歲，一個人去旅行(文：吳念真 出版社：遠流)		
學習資源	書籍、影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 11-15 週	第一節：故事火車開動了！繪本導讀與情感共鳴 一、引起動機： 老師提問：「你今年幾歲？你曾一個人去過哪裡嗎（如：巷口買蛋）？當時心裡想什麼？」 二、發展活動：繪本大聲讀： 老師利用投影導讀繪本，介紹主角阿真因為要幫家裡拿雨傘，必須獨自從「侯硐」搭火車到「宜蘭」外婆家。 定格提問（著重同理心）： 「爸爸把阿真推上車就離開了，如果你是阿真，這時候你會想做什麼？」 「火車過山洞時變得漆黑，阿真的心情怎麼樣？」 三、綜合活動：心情晴雨表： 學生在學習單上畫出阿真在不同路段（上車、過山洞、到站）的心情符號（哭臉、怕怕臉、笑臉）。	5 節	口語評量 態度評量 觀察評量

	第二節：阿真的冒險路線！鐵道地圖大搜尋 一、引起動機： 老師展示台灣鐵路地圖，找出學校所在的縣市，再找出故事起點「侯硐」與終點「宜蘭」。 二、發展活動：鐵道時空機： 山線與海線：介紹火車沿途會經過很多山洞（隧道），解釋為什麼阿真會一直遇到「天黑」。 小組地圖任務：發給每組一張簡化版的台鐵宜蘭線路線圖，請學生用彩色筆畫出阿真坐火車移動的路線，並數數看中間可能經過了幾個車站。 三、綜合活動：下一站是哪裡： 進行火車接龍遊戲，老師說：「火車從侯硐出發，下一站...」，引導學生看圖回答。 第三節：我有無敵車票！認識乘車小密碼 一、引起動機： 老師秀出巨大化的舊式台鐵車票（名片式車票），告訴學生這是搭火車的「通行證」。 二、發展活動：車票解密特訓： 車票大剖析：教導三年級學生認讀車票上的關鍵字：起訖站（從哪到哪）、車次（哪一班車）、座位（坐哪裡）、票價。 個人車票 DIY：發給每人一張空白車票卡。學生化身站長，設定一趟自己的夢幻旅程，寫上出發站、終點站與自己的座位號碼。 三、綜合活動：驗票員來了： 老師扮演列車長巡視，學生必須正確讀出自己手邊車票的「出發站」與「終點站」才算過關。 第四節：超前部署！一個人的危機處理 一、引起動機： 引導回想故事：阿真在車上遇到好心的乘務員和分他吃芭樂的阿伯。但如果遇到狀況，該怎麼辦？ 二、發展活動：情境狀況劇： 小組抽籤進行角色扮演（Role-play），演練以下情境：		
--	---	--	--

	情境 A：火車到站了，但你睡著坐過站，該找誰幫忙？（找列車長或車站剪票員） 情境 B：有不認識的人一直要帶你下車，該怎麼拒絕？（大聲說不、跑向人群） 情境 C：出站後沒有看到接送的家人，該怎麼辦？（去服務台請廣播、不亂跑） 三、綜合活動：求助錦囊： 總結並記住三個黃金求助對象：穿制服的站務員、警察、帶著小孩的爸爸媽媽。 第五節：勇敢小事蹟！我的成長宣言 一、引起動機： 故事結末，阿真成功把傘送到外婆家，爸爸稱讚他「長大了」。那全班同學呢？ 二、發展活動：勇氣大募集： 我的第一次獨立：引導學生思考自己「第一次獨自完成的事」（如：第一次自己睡覺、第一次幫媽媽去便利商店、第一次上台講話）。 學習單寫作與繪圖：在學習單上寫下：「我今年八歲（九歲），我曾經自己完成過（ ），<i>那時候我覺得很（ ），但我成功了！未來我想挑戰一個人（_____）。</i>」並畫出當時的畫面。 三、綜合活動：勇氣畫廊： 將學習單張貼在教室後方，大家自由觀賞，並由老師頒發每位同學一張「勇敢小旅人」徽章貼紙。		
--	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(四)

課程名稱	讀寫領航-微笑的魚		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A1：運用文字與圖像建立觀察生活的興趣，豐富想像力。 國-E-B1：體察他人的感受，並分享閱讀經驗。 國-E-C2：透過討論，建立與自然界及他人共存共榮的價值。			A1 身心素質與自我精進：具備自我覺察能力，並在生活體驗中建立自我價值。 B1 符號運用與溝通表達：理解並運用圖像與文字，進行情感的表達與交流。 C2 人際關係與團隊合作：發展同理心，建立與他人（或環境、動物）的和諧互動。	
課程目標	1. 觀察繪本的色彩與線條，理解故事開頭主角與魚的相遇。 2. 透過主角做的夢，同理被困在魚缸裡的感受，反思「據為己有」的愛。 3. 理解主角決定放生魚的轉折，體會「自由」帶來的真正快樂。 4. 模仿幾米的筆觸與色彩，創作出一幅表達「自由與愛」的視覺作品。 5. 透過作品聯展與生活經驗連結，內化生命教育中「愛是尊重」的意涵。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語領域	聆聽與口語表達： 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並要約略領會其意涵。 2-II-2 運用適當語氣及體態說話。 標點與識字寫字： 4-II-2 利用字義推結合成詞語。		文字與詞彙： Ab-II-2 常用詞語的釋義與用法。 Ab-II-6 常用語句的結構。 句子與段落： Ac-II-2 利用各種策略理解句子。	
	閱讀理解： 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本內容進行歸納、分析、推論。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 寫作與應用：		文本架構與意涵： Ad-II-3 詩歌文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通中，感受他人的情緒。 文化內涵：Cc-II-1 各類文本中的文化內涵。	

	6-II-2 透過仿寫、續寫等方式，練習寫作。		
藝術領域	視覺感知與描繪： 1-II-1 能透過視覺感知，辨識藝術作品的表現形式。 1-II-2 能觀察自然與人造物的造型、色彩與質感。 美感理解與評析： 1-II-4 能感受藝術作品的氛圍與情感，並表達自己的感受。 創意表達與實作： 2-II-2 能使用簡易的材料與技法，進行藝術創作。 2-II-5 能運用視覺藝術創作，表達個人想法與情感。	色彩與情緒（色彩學基礎）： 視 E-II-1 色彩的基礎知覺。 點線面與空間（造型藝術基礎）： 視 E-II-2 點、線、面、形狀與空間的辨識。 媒介與表現（實作基礎）： 視 E-II-3 各類媒材的特性與使用。 藝術欣賞與文化： 視 A-II-1 視覺藝術作品的內容與意義。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
生命議題	1. 情緒覺察與辨識：本主題著重於學生能察覺主角與自己內心的孤獨感，並辨識各種情緒的樣態。 2. 情緒表達與管理：本主題著重於理解「愛」與「控制」之間的情緒拉扯，並學習健康的壓力釋放。 3. 同理心與情感連結：本主題著重於將自我情緒投射到他人身上，產生換位思考的能量。	生-E-A2 覺察與體認自己內心的情緒。 生-E-B1 學習適切的情緒表達，並建立正向的人際互動。 生-E-C2 發展同理心，建立與他人和諧的關係。	
教材來源	微笑的魚-幾米		
學習資源	繪本、影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 16-20 週	第一節：遇見那一隻魚！繪本賞析與色彩觀察 一、引起動機： 老師播放輕柔的水聲特效，請學生閉上眼睛，想像自己是一隻在水裡游動的魚。 提問：「如果你看到一隻對你微笑的魚，你會想帶牠回家嗎？」 二、發展活動：幾米美學導讀： 引導閱讀故事前半段：中年男子在水族館買下了一隻對他微笑的魚。 視覺引導提問 （三年級著重圖像觀察）： 「看一看，主角住的城市是什麼顏色？（灰暗、藍綠色）這給人什麼感覺？」 「那隻魚又是什麼顏色？（鮮豔、溫暖的黃粉色）為什麼牠這麼特別？」 「主角回家後做了哪些事？（抱著魚缸睡覺、餵食）你覺得他愛這隻魚嗎？」	5 節	口語評量 態度評量 發表

三、綜合活動：微笑貼紙：

發給學生一張魚的輪廓圖，請學生用彩色筆畫出「你覺得最溫暖的微笑」，並塗上代表快樂的顏色。

第二節：魚缸裡的夢境！同理心的角色扮演

一、引起動機：

老師用粉筆在教室地上畫一個直徑 1 公尺的小圓圈，請 2-3 位學生站在裡面。

體驗：限時 1 分鐘不能離開圓圈，訪問學生的感受（好擠、想出去）。

二、發展活動：神奇的夢境：

導讀繪本核心：主角做了一個夢，夢見自己也被關在一個巨大的魚缸裡，眾人在外面看著他，而那隻魚卻在神祕的汪洋中自由游動。

定格思考與定格劇（Freeze Frame）：

小組模仿繪本中「被關在魚缸裡的主角」與「在外面觀看的人群」，用肢體定格。

訪問扮演主角的學生：「當你發現自己被困住、被觀看時，你心裡想對外面的人說什麼？」

三、綜合活動：心聲泡泡：

在學習單的魚缸插圖旁，寫下「如果我是那隻微笑的魚，我最想對主人說的一句話」。

第三節：放手是最大的愛！重回大海的自由

一、引起動機：

展示繪本後半段：主角醒來後，決定帶著魚缸走向深夜的大海。

二、發展活動：游向自由：

導讀主角將魚倒入海中的經典畫面。觀察此時畫面的色彩變化（從封閉的灰暗，轉變為繁星點點、充滿生機的深夜海洋）。

思辨討論：

「魚離開了，主角就沒有朋友了，為什麼他反而高興地手舞足蹈，甚至在月光下跳舞？」

「這時候，到底是誰得到了自由？（魚得到了身體的自由，主角得到了心靈的自由）」

三、綜合活動：月光下的舞蹈：

播放繪本改編動畫的配樂，引導學生在座位周邊模擬主角在海邊如釋重負、自由擺動身體的舞蹈動作。

	第四節：幾米風色彩學！我的奇幻海洋創作 一、引起動機： 回顧繪本中海洋與星空的夢幻風格（多用點畫、堆疊、漸層）。 二、發展活動：刮畫或水彩渲染體驗： 材料準備：黑色刮畫紙與竹籤（或水彩、蠟筆）。 創作引導： 請學生在黑色刮畫紙上，刮出那隻重回大海的「微笑的魚」。 在魚的周圍刮出炫目的海洋漩渦、海草、以及天上的繁星，展現出海洋的遼闊與自由。 利用刮畫紙底層透出的彩色，模擬幾米繪本中繽紛絢麗的視覺感。 三、綜合活動：作品初探： 學生兩人一組，互相欣賞對方的海洋世界，並指出對方作品中「最讓人感到快樂、自由」的部分。 第五節：班級微笑水族箱！愛的多重表達 一、引起動機： 老師在黑板上用藍色壁報紙布置成一片「大海洋」，今天全班要讓所有的魚回歸大海。 二、發展活動：放生發表會： 班級大海洋：學生將第四節完成的魚兒作品剪下，張貼到黑板的大海洋中，形成「班級微笑海洋展」。 愛的分享牆：引導學生思考生活中的「愛與尊重」。 提問：「在生活中，我們常因為喜歡某些東西而想抓牠或佔有牠（如：抓蝴蝶、強迫寵物做不喜歡的事、不讓朋友跟別人玩）。學完這本書，我們可以怎麼改變？」 學生在便條紙上寫下一件「因為愛，我願意尊重、給予空間」的事，貼在黑板旁。 三、綜合活動：微笑謝幕： 全班在「班級微笑海洋」前合影留念，老師總結：真正的愛不是緊緊抓牢，而是看著對方健康、自由地微笑。		
--	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(一)

課程名稱	讀寫領航——走進寶島看臺灣-文化藏寶圖		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-A2：敏覺居住地方社會與自然環境的互動關係，並能嘗試解決生活中的問題。 社-E-B1：能運用語言、文字、圖表等符號，表達對居住地方歷史、地理與文化的初步理解。 社-E-C2：具備對居住地方的歸屬感與責任感，並能積極參與家庭與學校的活動。 社-E-C3：瞭解居住地方的不同族群、文化、生活習俗等，並展現關懷與尊重的態度。			A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 認識繪本架構，初步理解什麼是「民俗文化慶典」。 2. 理解平溪天燈的歷史背景，學會寫下正向的祈福願望。 3. 認識鹽水蜂炮與炸寒單的由來，體會傳統驅除瘟疫、祈求財運的民俗意義。 4. 認識蘭嶼達悟族的飛魚祭文化，學習原住民族尊重自然的海洋智慧。 5. 統整五節課所學，化身小導遊介紹臺灣文化，內化對家鄉的熱愛。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會領域	1a-I-2 說明人口、資源與環境分布的特徵 1b-I-1 類比居住地方與其他地方居民生活的異同 2a-I-1 關注居住地方社會、經濟與環境問題，並展現關懷 3b-I-1 使用適當的技術技能與工具（如地圖、多媒體、圖表）表達空間與時間關係		Aa-I-1 居住地方的空間分布與生活景觀 Ab-I-1 居住地方人口、產業的分布與變遷 Bc-I-1 居住地方具有特色的文化資產、民俗活動與節慶	
綜合領域	2a-II-1 覺察自己與他人的關係，展現包容與關懷 3a-II-1 評估並執行各類戶外、學習與生活活動，體會團隊合作的意義		Ab-II-2 他人特質的欣賞與尊重 Ca-II-1 各類活動的參與、規劃與執行 Cb-II-1 團體成員的互動、溝通與合作	

	二、發展活動：為什麼要放天燈： 導讀書中〈滿載願望的天燈〉章節。 歷史情境問答： 「以前平溪山上常有盜匪，村民躲進山裡後，要怎麼知道村子安全了、可以回家了？（放天燈報平安）」 「為什麼天燈又叫做『孔明燈』？」 文化反思：討論天燈從以前的「報平安」變成現在的「許願」，同時引導學生思考環保問題（如：環保天燈、回收天燈殼）。 三、綜合活動：桌上紙天燈： 發給學生一張天燈形狀的彩色紙卡，讓學生在上面寫下一句給家人或班級的祝福話語。 第三節：劈哩啪啦大爆破！南臺灣的蜂炮與寒單爺 一、引起動機： 老師模仿「鞭炮聲」（劈哩啪啦、砰砰），請學生猜猜這跟哪兩個台灣著名慶典有關。 二、發展活動：勇敢的祈福儀式： 導讀〈火光四射的蜂炮〉與〈炸寒單爆破秀〉章節。 故事核心理解： 鹽水蜂炮：古時候為了趕走神祕的「瘟疫」，村民請出關聖帝君出巡，沿路燃放大量鞭炮來消毒與驅邪。 炸寒單爺：相傳「武財神」寒單爺非常怕冷，所以信徒要投擲鞭炮幫祂「取暖」，放得越旺財運越好。 安全防護大考驗：展示全套看蜂炮的裝備（全罩式全罩安全帽、厚外套、棉質口罩、手套），讓學生上台體驗穿戴，強調「民俗活動安全第一」。 三、綜合活動：聲音聯想： 學生在學習單上，用擬聲詞（如：轟隆隆、咻～）畫出心目中蜂炮與鞭炮炸開的熱鬧畫面。 第四節：向大海致敬！離島的達悟族飛魚祭 一、引起動機：		
--	--	--	--

	展示黑白相間、有著紅色「船眼」圖騰的蘭嶼拼板舟圖片，詢問學生這艘特別的船是哪個原住民族的象徵？ 二、發展活動：飛魚的約定： 導讀繪本中有關離島文化的〈達悟族飛魚祭〉。 文化生態學提問： 「為何雅美族（達悟族）的男人一定要會捕魚？」 「飛魚祭期間有很多禁忌（如：不能向船隻丟石頭、不能浪費魚肉），這些規定是為了什麼？（保護海洋生態、不把魚抓光）」 三、綜合活動：飛魚游進藏寶圖： 學生在紙上畫一隻長著翅膀的飛魚，並剪下來貼在黑板上的「臺灣離島（蘭嶼）」位置上。 第五節：班級島嶼嘉年華！文化小導遊發表 一、引起動機： 將全班分為「北臺灣天燈隊」、「南臺灣蜂炮寒單隊」、「離島飛魚隊」等小組。 二、發展活動：我是寶島小導遊： 地圖歸位：各組將前幾節課製作的「祈福天燈卡」、「蜂炮聲音圖」、「拼板舟飛魚」正確張貼到教室前方的巨大臺灣地圖上，共同完成「班級版臺灣文化藏寶圖」。 閃電導覽： 各組派代表拿著指引棒，向全班介紹：「歡迎來到我們這組！我們要介紹的是台東的炸寒單爺，因為祂怕冷，所以大家要用鞭炮幫祂取暖祈求發財喔！」 三、綜合活動：神祕寶箱與結業： 老師總結：臺灣雖然小，但藏著非常多精彩的文化寶藏。每位同學今天成功解開了文化密碼，獲得「寶島文化小達人」證書。		
--	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(二)

課程名稱	讀寫領航--情緒大點名-你的心情好嗎?		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A1 具備探索身體與健康的知能，並能覺察身心變化。 綜-E-A1 透過生活體驗，覺察自己與環境的關係，並能適切調節自己的情緒。 國-E-B1 理解各類文本的內容、形式與寫作特色，並能運用各種媒材進行創作。			A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 辨識繪本中的基本情緒（快樂、悲傷、生氣等），並連結自身經驗。 2. 透過模仿與觀察，理解面部表情與肢體動作如何傳達情緒。 3. 利用音樂與繪畫的跨領域結合，感受情緒的流動與宣洩。 4. 理解「孤獨、擔心」等內向情緒，並學習如何關心身邊的人。 5. 統整五節課所學，透過「心情面具」發表，肯定每種情緒存在的價值。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	1a-Ⅱ-1 辨識影響健康的因素。 1b-Ⅱ-1 解釋健康促進與疾病預防的生活技能。 2a-Ⅱ-1 關注健康議題，並展現維持健康的自發行動與態度。 3a-Ⅱ-1 演練促進健康的溝通互動與問題解決技能。		Bb-Ⅱ-1 多元情緒的辨識、表達與正向處理方法。 Bb-Ⅱ-2 團體中的人際溝通、互動與衝突處理。	
綜合領域	1a-Ⅱ-1 展現自我探索的態度，覺察自己的興趣、專長與特性。 1b-Ⅱ-1 覺察人類處境與省思自我行為，肯定自我的價值。 2a-Ⅱ-1 覺察自己與他人溝通互動的方式，並展現合宜的互動行為。		Aa-Ⅱ-1 自己的人格特質、興趣、專長、優點與缺點。 Ab-Ⅱ-1 自己的情緒覺察、表達與調適，以及對他人情緒的同理。 Ba-Ⅱ-1 自己與家人、同儕的溝通互動與合作。	
國語領域	1-II-1：聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2：運用適當詞語、正確語法表達想法。		Aa-II-1：標點符號的運用。 Ab-II-1：1,800 個常用字的字形、字音與字義。	

	3-II-1：運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1：掌握常用字的字形、字音與字義。 5-II-7：就文本的內容，提出自己的觀點，進行互動。 5-II-8 運用預測、推論、詢問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-3：常用字詞認念與使用。 Ac-II-4：各類文體中的情感表達與人際溝通。 Ad-II-3：故事、童詩、現代散文等。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
生命教育議題	哲學思考與道德思辨、人我關係與制度正義	生 E1、生 E3	
品德教育	品德核心價值、人際互動與溝通合作。	品 E3 實質內涵內容：溝通合作與和諧人際關係。	
教材來源	你的心情好嗎？圖、文：安東尼·布朗 譯：余治瑩 出版社：維京出版		
學習資源	繪本		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6-10 週	第一節：情緒大點名！遇見彩色的大猩猩 一、引起動機： 老師戴上大猩猩的面具或秀出繪本封面，用誇張的語氣問全班：「你的心情好嗎？」請學生用一個形容詞描述自己「現在」的心情。 二、發展活動：繪本導讀與觀察： 導讀繪本前半段（無聊、孤獨、快樂、生氣等畫面）。 視覺引導提問（三年級著重圖像與顏色觀察）： 「看一看，大猩猩感到『無聊』的時候，背景是什麼顏色？（灰色、單調的格子）牠的身體怎麼擺？」 「牠『生氣』的時候，背景變成了什麼顏色？（火紅、憤怒的顏色）這給人什麼感覺？」 三、綜合活動：我的今天是什麼顏色： 發給學生一張空白的大猩猩輪廓圖，請學生塗上「最能代表自己今天心情」的顏色，並寫下對應的情緒詞。 第二節：五官變變變！表情與肢體劇場 一、引起動機： 老師不說話，連續做出「驚訝（瞪大眼）」和「難過（垂頭）」的動作，請學生猜測老師怎麼了。 二、發展活動：情緒模仿與「定格劇」：	5 節	口語表達

導讀繪本中「自信、害羞、擔心、嫉妒」等進階情緒畫面。

表情大作戰：請學生拿出桌上的小鏡子（或與鄰座面對面），跟著老師的指令，做出大猩猩在書中「害羞（摀住臉）」或「自信（挺起胸膛）」的表情與動作。

情緒木頭人（遊戲）：全班在教室走動，當老師喊「1、2、3，我很擔心！」時，學生必須立刻停下，並用全身肢體做出「擔心」的定格動作。

三、綜合活動：表情連連看：

在學習單上將不同的「眼睛與眉毛線條」與對應的情緒文字（高興、憤怒、難過）連起來。

第三節：情緒調色盤！聽音樂畫出心情

一、引起動機：

播放一段輕快活潑的古典樂（如：莫札特《小夜曲》），詢問學生聽完想做什麼？（想跳舞、很開心）

二、發展活動：聽覺與視覺的交響樂：

準備兩段對比強烈的音樂：

音樂 A：沉重或悲傷的音樂（如：蕭邦《葬禮進行曲》）。

音樂 B：激昂或憤怒的音樂（如：貝多芬《命運交響曲》）。

塗鴉體驗：發給學生圖畫紙與蠟筆。播放音樂 A 時，請學生閉上眼隨音樂用「線條與顏色」作畫，音樂停止後張開眼；接著播放音樂 B，換另一種顏色塗鴉。

引導思考：音樂如何引發我們跟大猩猩一樣的「悲傷」或「生氣」？

三、綜合活動：心情百寶箱：

請學生分享，當自己「生氣」或「難過」像音樂一樣停不下來時，可以用什麼方法讓自己平靜（如：深呼吸、畫畫、抱抱玩偶）。

第四節：一個人的時候...！同理心與關懷特訓

一、引起動機：

引導回想繪本中大猩猩「有時候我覺得很孤獨」那充滿孤單感的畫面。

二、發展活動：關懷任務演練：

情境思辨與討論：

情境 1：下課時，看到一個新轉來的同學像書中大猩猩一樣「很孤獨」地坐在位子上，我可以怎麼做？

	情境 2：考試前，好朋友像書中一樣「很擔心」到咬手指，我可以對他說什麼？ 角色扮演（2 人一組）： 一人扮演「心情不好（孤獨/擔心/難過）的大猩猩」，另一人扮演「關懷小天使」。 演練對話：「你還好嗎？需要我陪你玩嗎？」或「別擔心，我們一起試試看！」 三、綜合活動：關懷便利貼： 學生在便利貼上寫下一句「最想對身邊心情不好的人說的溫暖話語」，並貼在教室的「愛心樹」壁報上。 第五節：班級情緒大聯展！你今天的心情密碼 一、引起動機： 老師總結：每個人天天都有不同的心情，不管是快樂還是生氣，都是很正常的喔！ 二、發展活動：我的「心情面具」發表會： 創作面具：學生利用這幾節課學到的「安東尼·布朗式色彩與表情」，在預先剪好的紙盤上，製作一個自己專屬的「心情面具」（可以用紙棒拿著擋在臉前）。 面具走秀與走訪： 全班戴上面具在教室走動，遇到同學時，必須用面具上的情緒語氣和肢體向對方打招呼（例如帶著「快樂面具」的人要用充滿活力的聲音說：「嗨！你今天好嗎？」）。 三、綜合活動：結業大合照： 繪本最後一頁問道：「那你呢？你的心情好嗎？」 全班手持面具進行大合照。老師發放「情緒小主人徽章」，鼓勵孩子每天都要好好傾聽自己心裡的聲音。		
--	---	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期三年級讀寫領航校訂課程計畫(三)

課程名稱	讀寫領航--超級阿嬤大點名「老祖母的拿手絕活」		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A1：具備良好的身體素質與生活習慣，理解個人身心運作模式，具備保護自我與環境的意識。 國-E-A2：透過語文學習，能觀察生活周遭的人事物，並運用邏輯思考與反思的能力，解決簡單的生活問題。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中進行溝通與表達，並能透過閱讀，開展與文本的對話，建立良好的語感。			A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 認識故事角色，理解什麼是「拿手絕活」。 2. 學習訪問技巧，設計訪問大綱以了解自家長輩的絕活。 3. 實踐老祖母的「惜物」精神，親身體驗將廢棄物變新玩具。 4. 分享家庭訪問結果，學習聆聽他人故事，內化對長輩的敬意。 5. 建立自我認同，發掘自己的專長與好習慣。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會領域	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-Ⅱ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的感受、想法與創意。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		Ab-Ⅱ-1 世代與親屬關係會隨著時間與社會的轉變而有所變化。 Ba-Ⅱ-1 家鄉的人口與歷史變遷，可以透過人事物等線索來探尋。 Cc-Ⅱ-1 在地特色的形成，與當地的自然環境、歷史發展、居民生活有關。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	
綜合領域	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際互動方式，展現友善與尊重的態度。 2b-Ⅱ-1 參與家庭、學校與社區的活動，分享個人對群體的感受。 3a-Ⅱ-1 規劃、執行日常的生活作息與家務，並展現負責的態度。 3b-Ⅱ-1 參與學校、家庭或社區的服務，並表達感恩。		Ab-Ⅱ-1 家庭的組成與成員的角色。 Ab-Ⅱ-2 世代間的互動與尊長風範。 Ca-Ⅱ-1 常用生活器具與課堂工具的安全操作。 Cb-Ⅱ-2 節約、惜物與環境保護的日常實踐。	

融入議題	學習主題	實質內涵		
家庭教育議題	家人關係與互動 人際互動與親密關係發展 家庭資源管理與消費決策	家 E11：覺察每位家庭成員的特質，並展現接納與關懷。 家 E13：熟悉世代間的互動方式，並展現尊長風範。 家 E3：察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4：覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E9：參與家庭日常生活的內務整理與家務分擔。 家 E10：了解節約與珍惜資源對家庭生活的重要。		
教材來源	老祖母的拿手絕活 文：張友漁 出版社：臺灣書局			
學習資源	繪本			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 11-15 週	第一節：超級阿嬤大點名！繪本導讀與絕活初探 一、引起動機： 老師展示一件充滿補丁卻很乾淨的衣服、或一罐醃漬醬菜，提問：「你們猜，這是誰做的？你家裡的阿公阿嬤有什麼厲害的特異功能嗎？」 二、發展活動：繪本趣味導讀： 導讀《老祖母的拿手絕活》。介紹老祖母如何用日常生活隨手可得的物品，變出驚人的生活妙方。 情境提問（三年級著重生活連結）： 「故事裡的祖母遇到了什麼困難，她是怎麼用她的智慧解決的？」 「為什麼以前的人有這麼多厲害的『手工』絕活？（因為以前物資不像現在買東西這麼方便）」 三、綜合活動：阿嬤的百寶袋： 發放「時光偵探卡」，請學生寫下或畫出故事中老祖母最令你崇拜的一項絕活。 第二節：時光偵探出動！我是家庭小記者 一、引起動機： 老師示範一小段「不合格訪問」（如：劈頭就問阿嬤你幾歲、有沒有錢），引導學生思考怎樣才是禮貌且有效的訪問。 二、發展活動：小記者特訓班： 訪問大綱設計： 引導三年級學生擬定三個簡單的回家訪問問題： 「阿公/阿嬤（或爸爸/媽媽），你小時候最厲害、最拿手的事情是什麼？」		5 節	口語表達 態度評量 實作

	「這個絕活是跟誰學的呢？有沒有有趣的故事？」 「可以請你現場秀一手，或者教我一個小撇步嗎？」 課堂模擬演練：兩人一組，一人扮演長輩、一人扮演小記者，練習用禮貌的語氣（如：「請問您...」、「謝謝阿嬤」）進行對話。 三、綜合活動：小記者派件： 發放「我家長輩的拿手絕活」家庭聯絡訪問單，交代回家作業任務:與家中長輩的互動訪談。 第三節：綠色小魔法！老智慧的惜物再利用 一、引起動機： 回顧故事：老祖母總是能把沒用的東西變成寶貝。今天我們也要來施展這種「惜物魔法」。 二、發展活動：古早味童玩手作： 材料準備：請學生預先從家裡帶來廢棄的乾淨紙盒（如牛奶盒）、幾條橡皮筋、或是廢棄鈕扣與棉線。 手作體驗： 項目A：鈕扣風車（拉線飛輪）：利用廢棄大鈕扣穿入棉線，拉動時會發出呼呼聲，體驗以前物資缺乏時的童玩智慧。 三、綜合活動： 全班一起試玩自己親手做出來的環保童玩，體會「不花錢買玩具也很快樂」的低碳惜物精神。 第四節：故事分享會！我家的時光寶盒 一、引起動機： 請學生拿出完成的家庭訪問單，並請幾位有帶長輩絕活成品（如：手工編織、包的粽子照片、古早味童玩）的同學先展示。 二、發展活動：絕活故事接力： 小組分享：4人一組，每人輪流介紹自己家裡的「超級長輩」。（例如：「我阿公的絕活是看雲就知道會不會下雨！」、「我阿嬤只要摸一摸布，就知道怎麼衣服破洞怎麼補最漂亮！」） 班級大講台：每組推選出一個最酷、最驚奇的長輩絕活故事上台分享。 三、綜合活動：向老智慧致敬： 老師引導思考：這些絕活雖然不像科技產品亮眼，但都是長輩幾十年累積下來的生命經驗，非常值得我們尊重與學習。		
--	--	--	--

	第五節：現代傳承式！我的「小小拿手絕活」發表 一、引起動機： 老祖母傳承了絕活，身為三年級的我們，現在或未來可以練就什麼拿手絕活呢？ 二、發展活動：班級絕活嘉年華： 引導思考「拿手絕活」不一定要很大，生活中的好習慣也是（如：1 分鐘把書包整理超整齊、可以把衣服摺得像豆腐、很會安慰哭泣的同學、很會講笑話）。 我的絕活卡創作：學生在彩色卡紙上寫下「我是（姓名），我的拿手絕活是（_____）」，並畫上自己大展身手的插圖。 閃電秀一秀：邀請願意演示的同學上台，現場表演「快速摺衣服」或「整理絕活」。 三、綜合活動：時光膠囊封存： 將全班的「現代小小絕活卡」張貼在教室布告欄。老師頒發「生活智慧小達人」勳章，並鼓勵大家今天回家，一定要對受訪的長輩大聲說一句：「謝謝你，你真的很厲害！」		
--	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期三年級讀寫領航 校訂課程計畫(四)

課程名稱	讀寫領航--寒冬裡的驚喜！巨人與春天的相遇		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	5 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A1：具備良好的身體素質與生活習慣，理解個人身心運作模式，具備保護自我與環境的意識。 國-E-A2：透過語文學習，能觀察生活周遭的人事物，並運用邏輯思考與反思的能力，解決簡單的生活問題。 國-E-B1：理解與運用國語文在日常生活中進行溝通與表達，並能透過閱讀，開展與文本的對話，建立良好的語感。 國-E-C2：具備理解他人感受，樂於與他人互動，並能開展良好的合作關係。			A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 透過封面預測情節，觀察故事開頭的環境色彩與角色對比。 2. 理解巨人因為害怕孤獨而將春天關起來的心情，反思自私的愛。 3. 理解巨人決定放手的關鍵轉折，體會「分享」帶來的真正快樂。 4. 模仿插畫家王家珠細膩繽紛的色彩風格，創作一幅「春天來了」的藝術作品。 5. 連結生活經驗，內化「愛是尊重與分享」的生命教育。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
藝術領域	1-II-1 能透過視覺、聽覺、動覺的藝術媒介，嘗試各種表現技法，進行創作。 1-II-4 能感知並表現生活環境與自然生態中的色彩、形體與質感。 2-II-2 能發現藝術作品中的環境與文化特質。		視 A-II-1 視覺元素：點、線、面、形狀、色彩（如冷暖色、明暗、色調對比）、質感等特徵的感官體驗與辨識。 視 A-II-2 表現技法：多種平面與立體媒材的操作與體驗、基礎創作工具與程序。 視 B-II-1 藝術品與生活物件的感知與美感欣賞。	
綜合領域	1a-II-1 展現自己與他人不同的特質與能力，並學習照顧與保護自己。 2a-II-1 覺察自己的人際互動方式，展現友善與尊重的態度。 2b-II-1 參與家庭、學校與社區的活動，分享個人對群體的感受。		Aa-II-1 個人的特質、興趣與長處。 Ba-II-1 互動、合作與溝通技巧的練習。 Bd-II-1 人類生存與生活環境的相互依存關係。	

	3b- II -1 參與學校、家庭或社區的服務，並表達感恩。			
融入議題	學習主題		實質內涵	
品德教育議題	1-II-1 覺察人己關係中的倫理與品德核心價值。 2-II-1 同理他人的感受，並展現設身處地的思考。 3-II-1 在日常生活中實踐分享、合作與關懷利他的行為。		品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理心與關懷。	
教材來源	巨人和春天 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化			
學習資源	繪本			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 16-20 週	第一節：寒冬裡的驚喜！巨人與春天的相遇 一、引起動機： 老師展示兩張照片：一張是白雪皚皚、冷清的枯木；另一張是百花盛開、陽光燦爛的花園。 提問：「如果你的心裡可以住著一個季節，你希望是寒冬還是春天？為什麼？」 二、發展活動：繪本導讀與視覺觀察： 導讀故事前半段：孤獨的巨人在寒冷的冬夜裡，救了被凍僵的小孩——「春天」。 視覺引導提問： 「看一看，巨人的房子和外面的世界一開始是什麼顏色？（冰冷、灰暗的藍色系）」 「當小春天被救醒後，巨人的家發生了什麼變化？（桌椅發芽、屋裡開滿鮮花，充滿溫暖的粉黃色）」 「巨人一開始是一個人生活，現在有了小春天，他的表情有什麼不一樣？」 三、綜合活動：春天發芽了： 發給學生一張空白的葉子卡，請學生在上面畫出「你覺得最溫暖的春天的顏色」，並寫下一個代表溫暖的詞彙。 第二節：金鳥籠的愛？「佔有」與「自由」的思辨 一、引起動機： 老師展示一個精美的空鳥籠（或鳥籠圖片）。 提問：「如果你抓到一隻唱歌非常好聽的金絲雀，你會把牠關在美麗的籠子裡天天陪你，還是放牠回森林？為什麼？」		5 節	口語表達 態度評量 實作

二、發展活動：被鎖住的春天：

導讀故事核心：春天想要出去溫暖人間，但巨人因為害怕再次孤獨，把窗戶和門緊緊鎖上，甚至把春天藏進衣服裡。

情境體驗與定格劇（Freeze Frame）：

體驗：請學生將雙手緊緊握拳 30 秒，再全然放開。訪問學生的感受（緊握時手很酸、很累；放開時很輕鬆）。

小組角色扮演：兩人一組，一人扮演「不斷哀求想去外面的小春天」，另一人扮演「雙臂緊抱、表情自私又害怕的巨人」。

引導思考：當巨人把春天抓得越緊，春天的臉色變成了什麼樣子？（漸漸枯萎、失去笑容）。

三、綜合活動：春天的秘密心聲：

在學習單的密閉窗戶插圖旁，寫下「如果我是被關起來的小春天，我最想對巨人說的一句話」。

第三節：放手讓愛飛翔！重見陽光的花園

一、引起動機：

展示繪本後半段：巨人看著鏡子中自己醜陋、自私的臉，再看看快要死去的春天，他流下了眼淚。

二、發展活動：眼淚的魔法：

導讀巨人決定打開窗戶、將春天送回大自然的經典畫面。

思辨討論：

「當春天飛走後，外面的世界發生了什麼事？（冰雪融化，大地回春）」

「春天離開了，巨人又變成一個人，為什麼他反而露出了最真誠的微笑？」

「故事最後，春天給了巨人什麼約定？（每年都會帶著禮物回來探望他）」

三、綜合活動：春風吹、大地醒：

播放充滿生機的古典樂（如：韋瓦第《四季·春》），引導學生在座位周邊模擬花草從冰雪中甦醒、在春風中自由擺動身體的舞蹈動作。

第四節：王家珠風插畫美學！色彩漸層紙浮雕

一、引起動機：

回顧繪本中，小春天所到之處百花齊放、蝴蝶飛舞的夢幻風格。

二、發展活動：春天的足跡創作：

材料準備：彩色圖畫紙、輕黏土或有色花紋紙、剪刀、膠水。

創作引導：

請學生在底紙上畫出巨人的大腳印。

利用輕黏土捏出、或用彩色紙剪出各式各樣的小花、嫩芽與蝴蝶。

將這些充滿春意的小物件，黏貼在巨人的「大腳印」裡面和周圍，做成微微凸起的紙浮雕。

模擬繪本中「巨人的腳步走到哪裡，春天就開花到哪裡」的視覺震撼。

三、綜合活動：春風畫廊：

學生將作品平鋪在桌上，進行「無聲走訪」觀摩，每人可以用小貼紙稱讚同學作品中「最讓人感到溫暖、有活力」的色彩搭配。

第五節：分享愛的花園！我的生活「放手」宣言

一、引起動機：

老師在黑板上用灰色壁報紙布置成一面「巨人的高牆」，今天我們要用大家的智慧把牆壁融化。

二、發展活動：打碎自私的高牆：

引導學生思考生活中的「佔有」與「分享」。

情境提問：

「在學校，如果我有一個非常漂亮的玩具，我只藏在抽屜自己玩，這像不像把春天關起來的巨人？」

「如果我很喜歡一個好朋友，不准他去跟別的同學玩，這會讓朋友像小春天一樣感到快樂還是難過？」

我的分享宣言：學生在第四節課做的腳印作品背後，寫下一件生活中的實踐：「因為愛，我願意和別人分享（_____）」或「因為愛，我願意尊重朋友去玩（_____）」。

三、綜合活動：大和解與結業：

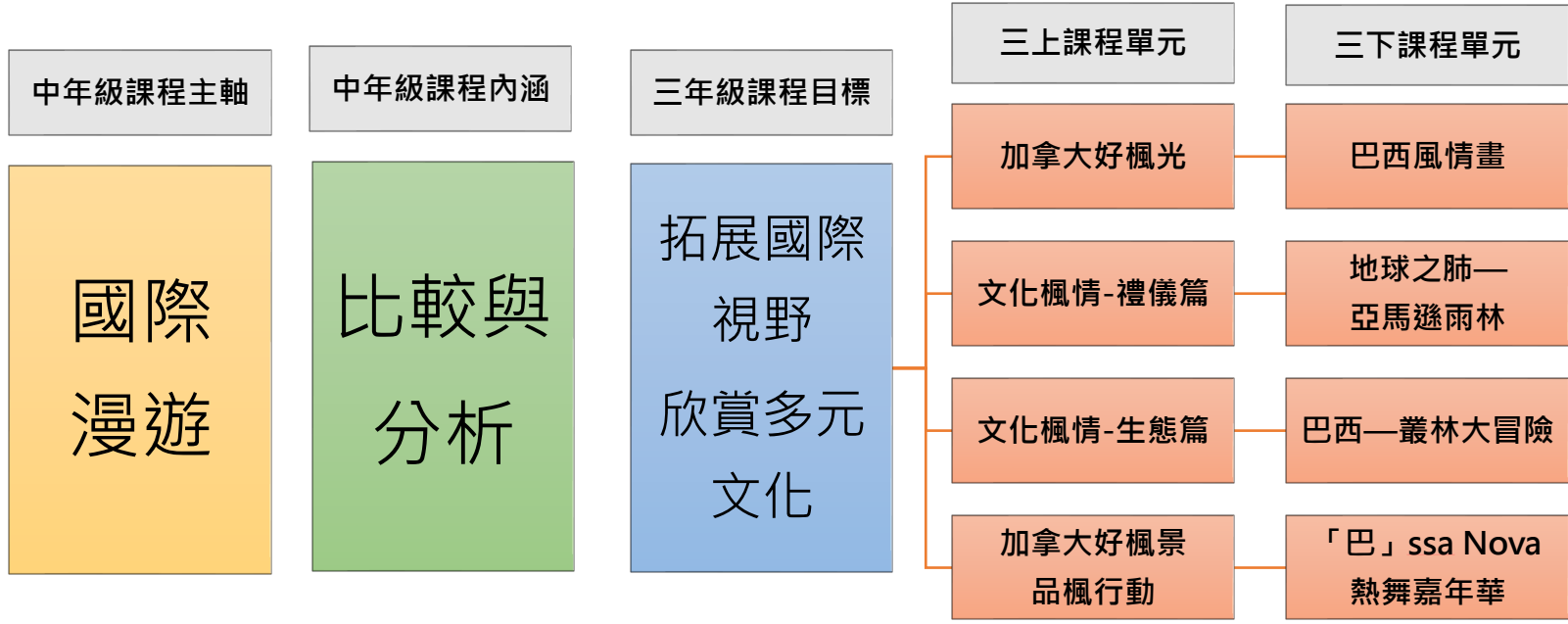
學生將寫好宣言的作品貼到黑板的灰色高牆上，用「春天的腳印」把高牆完全遮蓋，象徵巨人的花園正式解凍。

老師頒發每位同學一張「溫暖春天勳章」，總結：真正的愛不是緊緊抓牢，而是學會放手與分享，我們的心才能像春天的花園一樣，永遠開滿鮮花。

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度校訂課程「國際教育」架構圖

實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	思考脈動		國際漫遊		全球移動 在地轉動	
課程內涵	體驗與認識		比較與分析		省思與行動	
課程目標	適應新生活	成為生活高手	拓展國際視野 欣賞多元文化	了解在地文化 探討環境議題	探討全球議題 發掘台灣競爭力	尊重多元飲食文化 珍惜地球糧食資源
上學期單元	新朋友 我會說謝謝 玩遊戲 認識不同文化	鐘錶時間 減塑大作戰 唱跳高手 珍惜水資源	加拿大好楓光 文化楓情-禮儀篇 文化楓情-生態篇 加拿大好風景-品楓行動	我的家鄉-我住的城市 大海的故事 和平與正義 秋天不見了	戰爭與和平 當我們 「童」在一起 立足台灣-放眼世界 發掘台灣軟實力	從在地到國際 異國飲食文化之旅 營養午餐大比拚 異國風味餐
下學期單元	豐盛的餐點 要小心喔 我喜歡玩玩具 人際好溝通	防震小達人 保持健康 神奇的種子 色彩世界	巴西風情畫 地球之肺-亞馬遜雨林 巴西-叢林大冒險 「巴」ssa Nova 熱舞嘉年華	「移」動的夢想家 一起做公益 血汗咖啡 科技的影響	從咖啡豆到地球樹:公平貿易的理念 運動各有特色 濃濃臺灣味-深深在地情 奧運大賞	糧食正義-馬拉威的蜜兒 剩食變盛食-外國剩食運動 國內剩食探討 午餐剩食大變身

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 三年級 校訂課程「國際教育」架構圖



彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期三年級國際教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1 認識及尊重不同族群的異質文化 2 學習跨文化溝通的知識與技巧 3 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能了解加拿大的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 認識加拿大的多元文化。 3. 透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。 4. 能閱讀英文繪本《Canada ABC》。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 三、綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	加拿大好楓光	英語 1-I-6 能聽懂簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Ac-I-1 簡易的教室用語。 C-I-1 國內(外)招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能了解加拿大的地理位置、國旗，並與我國對照。 2.認識加拿大的多元文化。 3.透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。 4.能閱讀英文繪本《Canada ABC》。	【一到三節：加拿大好楓光】 教師準備：世界地圖、教學簡報、臺灣與加拿大國旗 1. Warm up - ● 教師先以 Hello! Good morning 向每一位同學打招呼。 ● 老師 show 出自己旅遊的照片，與同學分享，並讓同學猜猜老師現在最想去的是哪一個國家？ ● 數數看有多少同學和老師一樣想去加拿大旅遊。 ● 請學生分享自己的國外旅遊經驗。 2. Presentation - ● 加拿大是世界上第二大的國家。 ● 老師秀出自己最想旅遊的加拿大地圖，讓學生觀察，加拿大的地圖像什麼東西？(楓葉) ● 老師讓學生看一段加拿大的介紹影片。 https://www.youtube.com/watch?v=uDQkf8pn8bE ● 看完影片後問學生，你看到了哪些風景？你最想去影片中的哪一個地方？加拿大的氣候你覺得和臺灣有什麼不同？ ● 老師解釋影片當中所看到的冰屋(igloo)是加拿大的北方原住民冬天會住的居所，為了在漫長的嚴冬中狩獵。 ● 老師拿出世界地圖，請學生指出臺灣與加拿大，並請學生猜猜看若是搭飛機從臺灣到加拿大要搭多久的飛機？(10~11 小時) ● 老師根據世界地圖解釋，臺灣位於亞洲，而加拿大位於北美洲。	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	自編教案：楓情萬種 Canada

			表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			● 老師拿出加拿大的國旗與臺灣的國旗讓學生觀察，請學生進行比較 ● 加拿大國旗什麼顏色？臺灣的國旗是什麼顏色？ ● 老師解釋加拿大國旗顏色的意思：左右兩條紅邊分別表示加拿大東西兩岸相鄰的太平洋和大西洋，紅色楓葉象徵居住在這片美麗富饒的土地上辛勤努力的加拿大人民。 ● 加拿大國旗上面有什麼圖案？臺灣國旗上面有什麼圖案？ ● 請學生觀察加拿大國旗上的楓葉共有幾個角？（共有 11 個）臺灣的白日上有幾道光芒？（12 道）代表著一年 12 個月，一天 12 個時辰。 ● 臺灣國旗的青天代表自由，白日代表平等。 ● 老師介紹加拿大和臺灣的英文(Canada, Taiwan)。I am from Canada. I am from Taiwan. 並請學生練習說自己從哪裡來的。 3. Practice - ● 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 ● 請學生在世界地圖上指出台灣與加拿大的位置。 ● 老師請學生兩人一組，配合課本 p.17 對話 Hello! I am from Taiwan. Hi! I am from Canada. （一位同學扮演臺灣人，一位同學扮演加拿大人） 4. Wrap up - ● 複習所學的內容。 ● 檢討學習單。		
第 4-6 週	3	文化楓情-禮儀篇	英語 6-I-1 能專注於教師	英語 Aa-I-1 字母名稱。	1.能了解加拿大的地理位置、國	教師準備:教學簡報 1. Warm up - ● 老師介紹打招呼是人與人互動基本的禮儀，打招呼	口語評量 學生能	自編教案: 楓情萬種 Canada

		的說明與演示。 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己	Ac-I-1 簡易的教室用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	旗，並與我國對照。 2.認識加拿大的多元文化。 3.透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。 4.能閱讀英文繪本《Canada ABC》。	的方式包括：揮手、握手、擁抱、點頭微笑、敬禮、口語問候，這些都是打招呼的方式。老師問學生平時和人打招呼都怎麼打的？（課本 p. 17） - 老師詢問學生不同的國家打招呼方式是否也不同？請學生發表自己平時打招呼的方式是什麼？ - 老師問學生：晚輩對長輩的打招呼方式和平輩間的有沒有什麼不一樣？ 2. Presentation - - 老師用預先做好的 ppt 向學生介紹不同國家的不同打招呼方式： - 接著根據簡報內容，介紹美國、泰國、非洲、日本、紐西蘭、英國、印度、臺灣。 <table><tr><th>打招呼方式</th><th>國家</th></tr><tr><td>握手</td><td>美國、加拿大、秘魯、歐美國家</td></tr><tr><td>鞠躬</td><td>印尼、日本、韓國</td></tr><tr><td>親臉頰</td><td>法國、巴西、西班牙</td></tr><tr><td>擁抱</td><td>美國、埃及</td></tr><tr><td>將手放到對方背後輕拍</td><td>墨西哥、俄國</td></tr><tr><td>雙手合十</td><td>泰國、印度</td></tr></table> - 美國：擁抱禮是流行於歐美的一種禮節，通常與接吻禮同時進行。 擁抱禮行禮方法：兩人相對而立，右臂向上，左臂向下；右手挾對方左後肩，左手挾對方右後腰。握各自方位，雙方頭部及上身均向左相互擁抱，然後再向右擁抱，最後再次向左擁抱。 - 泰國：以（雙手合十），男性將雙手放置於臉部前方女性則置於胸前，是對彼此及長輩打招呼的方式。	打招呼方式	國家	握手	美國、加拿大、秘魯、歐美國家	鞠躬	印尼、日本、韓國	親臉頰	法國、巴西、西班牙	擁抱	美國、埃及	將手放到對方背後輕拍	墨西哥、俄國	雙手合十	泰國、印度	夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
打招呼方式	國家																				
握手	美國、加拿大、秘魯、歐美國家																				
鞠躬	印尼、日本、韓國																				
親臉頰	法國、巴西、西班牙																				
擁抱	美國、埃及																				
將手放到對方背後輕拍	墨西哥、俄國																				
雙手合十	泰國、印度																				

			不同觀點的意見。		• 非洲：打招呼方式以舉起右手，手掌向著對方，目的是表示我的手並沒有握石頭、武器，是友好的象徵，用力握手是善意的表示。 • 日本：見面時多以鞠躬禮代替握手寒暄，45 度彎腰鞠躬。 • 紐西蘭：紐西蘭的原住民「毛利人」，他們打招呼的方式是鼻子碰鼻子兩次，代表交換鼻息，這是毛利人最親切的打招呼方式。 • 英國：吻手禮，男子同上層社會貴族婦女相見時，如果女方先伸出手作下垂式，男方則可將指尖輕輕提起吻之；但如果女方不伸手表示，則不吻。 • 印度：雙手在胸前合十，頭微微領首微笑。 • 臺灣：揮手、點頭等簡單的示意，受各國文化影響也有握手的禮節。 3. Practice - • 老師做出手指向上，手掌向內，手指向自己的臉或身體擺動的動作幾次後，問同學這樣的行為有什麼意義？ • 老師請學生練習幾次，告知學生剛剛的動作是在加拿大請別人過來時的手勢。 • 老師請學生站起來練習每一個國家打招呼時的手勢與動作。 • 接著請同學分組上台比動作，讓其他組猜猜看這是哪一個國家的打招呼姿勢。 4. Wrap up - • 老師告訴學生在每一個不同的國家都有他們獨特的文化，我們必須尊重每個國家的不同文化。 • 複習今天的所教過的內容。	
--	--	--	----------	--	--	--

第 7-9 週	3	文化 楓情-生態篇	英語 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Ac-I-1 簡易的教室用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能了解加拿大的地理位置、國旗，並與我國對照。 2.認識加拿大的多元文化。 3.透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。 4.能閱讀英文繪本《Canada ABC》。	教師準備:教學簡報 1. Warm up - - 老師問學生最喜歡的動物是什麼? - 在臺灣，你如果去動物園，你會看到什麼動物呢? - 哪些動物是只能在台灣看到的?(台灣獼猴、臺灣黑熊、台灣藍鵲、台灣梅花鹿等)。 - 請同學觀察新台幣一千元與五百元上，各是哪些動物?(五百元：台灣梅花鹿；一千元：臺灣帝雉) 2. Presentation - - 老師放一段影片介紹臺灣黑熊的影片。(取材自臺灣吧) https://www.youtube.com/watch?v=x4rtJmlM5Vg - 薦 老師根據影片內容詢問學生，台灣黑熊有什麼特徵?(胸前有 V 字或是有新月型斑紋) - 薦 在影片中台灣黑熊面臨了什麼問題? - 接下來，老師介紹加拿大的野生動物，請同學看一段影片 https://www.youtube.com/watch?v=ArT_it0yLsA - 接著問學生，在這個影片當中你看到了那些野生動物? - 老師把同學講出來的動物寫在黑板上(黑熊、棕熊、鹿、大角山羊) - 這些動物臺灣有嗎?你能在臺灣的動物園裡看到嗎? 踮 老師透過簡報補充，除了這些動物以外，在加拿大還 可以看到麋鹿和馴鹿以及狼。 3. Practice - - 老師請學生看著【附件二】學習單上面的圖圈出臺灣 黑熊與棕熊(黑熊)的不同之處。	口語評量 學生能根據影片內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	自編教案: 楓情萬種 Canada
---------	---	--------------	---	---	---	--	--------------------------------------	-------------------------

			場及學習 體諒他 人，並尊 重和自己 不同觀點 的意見。			<table><tr><th>台灣黑熊</th><th>棕熊</th></tr><tr><td>黑熊全身被以粗糙但極富光澤的黑色毛髮，頸部附近的毛特別長，可超過10公分，下頰前端白色，而最大的特徵便是胸前的黃白色V字形或新月形斑紋。</td><td>身體之肩背部隆起，毛髮較長。毛髮顏色多變，典型的棕色，混和色調的褐色、金黃色、銀灰色、或完全黑色。灰色的熊出現在北美。</td></tr></table> - 請同學圈出加拿大特有的野生動物。 4. Wrap up - - 老師個告訴學生這些特有的野生動物現在都是屬於保育類動物，人類一定要好好的愛惜他們。 - 複習今天的所教過的內容。	台灣黑熊	棕熊	黑熊全身被以粗糙但極富光澤的黑色毛髮，頸部附近的毛特別長，可超過10公分，下頰前端白色，而最大的特徵便是胸前的黃白色V字形或新月形斑紋。	身體之肩背部隆起，毛髮較長。毛髮顏色多變，典型的棕色，混和色調的褐色、金黃色、銀灰色、或完全黑色。灰色的熊出現在北美。		
台灣黑熊	棕熊											
黑熊全身被以粗糙但極富光澤的黑色毛髮，頸部附近的毛特別長，可超過10公分，下頰前端白色，而最大的特徵便是胸前的黃白色V字形或新月形斑紋。	身體之肩背部隆起，毛髮較長。毛髮顏色多變，典型的棕色，混和色調的褐色、金黃色、銀灰色、或完全黑色。灰色的熊出現在北美。											
第 10-12 週	3	加拿大好風景 I<繪本教學>	英語 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Ac-I-1 簡易的教室用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 D-I-1 自我	1.能了解加拿大的地理位置、國旗，並與我國對照。 2.認識加拿大的多元文化。 3.透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。	教師準備:教學簡報、英語繪本 Canada ABC 1. Warm up - 教師呈現繪本封面，請同學觀察封面，再請同學說出他們看到什麼?再請同學猜猜看這本書的主題與什麼有關。 老師利用 youtube 影片做 picture walk。 (https://www.youtube.com/watch?v=jzKSPuMKFMk) 看完影片後，老師問學生看到了哪些東西?（動物、建築、文化特色） 2. Presentation - - 老師一邊唸故事一邊複習這一課所教的字母與代表字 Aa, Bb, Cc, apple, book, cat (把重點放在 ABC 這三個字母上)。 - 以下灰底標記為老師可以教的重點。	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	自編教案: 楓情萬種 Canada				

			節慶習俗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	與他人關係的認識。	4.能閱讀英文繪本《Canada ABC》。	A is for Arctic. B is for Beaver. C is for Canda. D is for dogsled. E is for evergreen. (在這一頁當中你看到了哪些動物?) F is for Flag. G is for goose. H is for Hockey. I is for Inuksuk. J is for 1st July. K is for Kayak. L is for loonie. M is for maple. N is for Niagara Falls O is for Ottawa. P is for polar bear. Q is for Quebec. R is for Railroad S is for Stampede. T is for totem pole. U is for Uniform. V is for Voyageur. W is for whale. X is for explore. Y is for Tukon. Z is for Zamboni. - 老師導讀到 E is for evergreen 時，可以請同學找出圖片中在森林裡的小動物。 - 為什麼加拿大又叫做 evergreen 呢?因為加拿大擁有豐富的森林。 - 老師請學生想想看，在上一節課當中，我們介紹了加拿大的特有動物，在今天的繪本裡，你們又看		
--	--	--	--	------------------	-------------------------------	---	--	--

						到你哪些動物?(whale, beaver) 這些動物在臺灣看得到嗎? - 老師問學生，從繪本當中，你可以知道加拿大人最喜歡從事哪些活動？(滑獨木舟與冰上曲棍球)。 - 這些運動在臺灣有嗎?常見嗎? - 老師讓學生欣賞一段冰上曲棍球的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=5npEaFmaU8E - 老師問學生：在影片當中，你看到了什麼? - 冰上曲棍球他們的鞋子是什麼？(溜冰鞋) 你覺得這種運動是危險還是安全? - 你覺得這種運動好玩嗎? - 老師介紹 kayak 這項運動(從簡報播放) 在台灣有沒有看過這種活動? - 你覺得好玩嗎? 危險還是安全? 3.Practice - - 請學生完成【附件三】著色學習單並數一數有幾個 A、 B、C。 - 老師重新帶讀繪本並將所強調的單字用 TPR 的方式呈現。 4.Wrap up - - 複習今天的所教過的內容。		
第 13-17 週	3	加拿大好風景 II<節慶教學>	英語 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-3 樂於	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Ac-I-1 簡易的教室用語。	1.能了解加拿大的地理位置、國旗，並與我國對照。 2.認識加拿	教師準備:教學簡報、月曆紙(或是粉彩紙) 踴 學生準備: 請學生準備牛仔帽 1. Warm up - 老師問學生在上一堂課的繪本裡面，我們有提到兩個節日，有誰記得是什麼嗎？(加拿大的國慶日與牛仔節)	口語評量 學生能夠正確回應老師的問	自編教案: 楓情萬種 Canada

		回應教師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	大的多元文化。 3.透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。 4.能閱讀英文繪本《Canada ABC》。	- 加拿大的國慶日是幾月幾日？臺灣的國慶日是幾月幾日？ - 請各位同學回想一下，臺灣國慶日的時候會怎麼慶祝呢？ - 加拿大的國慶日他們是怎麼慶祝的？ 蹣 什麼是牛仔節？ 2. Presentation - - 加拿大的國慶日是每年的七月一日；臺灣的國慶日是每年的十月十日，2020 年的時候，加拿大已經 153 歲了，而臺灣也 109 歲了。在加拿大國慶日這天，會放煙火，還會舉辦馬拉松比賽。 - 老師讓學生欣賞一段 Canada Day 的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=MrmmaL3tRfI - 牛仔節：加拿大的牛仔節是世界上最大的牛仔活動，在 Calgary 這個地方舉辦。老師播放一段牛仔節的介紹，牛仔節是卡加利一年一度為期十天的慶典活動。在牛仔節期間，整個城市充斥著牛仔氣息，在路上，你能看到不管男女老少個個喬裝成牛仔。 https://www.youtube.com/watch?v=JyHLPPDy4Ng - 老師介紹的三個節慶活動一在加拿大冰雪節上 (Canada's Winterlude)，傳統的中國龍舟將被放在冰上參加比賽，這也是世界上最大的冰上龍舟賽，每支隊伍由舵手、鼓手、划槳手共 12 人組成，分組展開直線競速，比拼團隊合作與耐力。選手們用特製的馬蹄形冰釘觸碰冰面，發出有節奏的聲響。老師讓學生瀏覽冰雪節的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=-7wk_RVkfRI www.icedragonboat.ca 加拿大冰雪節網站 - 蹣這個和我們的端午節龍舟比賽有什麼不同？	題、學生自主發言次數	
--	--	---	--	---	--	-------------------	--

						- 你覺得加拿大的冰雪節和臺灣的端午節的龍舟，哪一個比較好玩?為什麼? 3. Praticice - (做牛仔帽) 躡 步驟一：老師發下事先準備好的日曆紙或是粉彩紙。(上面先畫好一個圓，建議直徑約 23 公分，可以拿兩~三人份的小電鍋蓋來畫大圓) 躡 步驟二：畫小圓(直徑約 17 公分)，可以用電鍋的蒸盤畫。 躡 步驟三：沿著大圓往內剪。(如圖) 躡 步驟四：剪好後往內折。 躡 步驟五：剪一條長方形(寬約 10 公分)，沿著邊緣的周長慢慢貼上。 躡 (如圖) 躡 每位學生都做完後，老師請同學到台前，做出牛仔騎馬丟帽子的動作，並學習 cowboy，同時複習 C 的發音。 4. Wrap up - - 複習今天的所教過的節慶。 - 老師問學生，在這三個節慶當中，你最喜歡哪一個?為什麼? - 如果你有機會去加拿大，你最想參加哪一個節慶活動?		
第 18-20 週	3	品楓行動—製作書籤	英語 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Ac-I-1 簡易的教室	1.能了解加拿大的地理位置、國旗，並與我國對照。	教師準備:要準備比較厚的葉片與葉脈粗的葉子，例如菩提樹、桂花葉、羊蹄甲、玉蘭花葉，由於失敗率很高，所以老師可以準備多一點的葉子（或是在前一節課，就先請同學去找葉子）、鍋子、加熱的器具卡式瓦斯爐或電磁爐…等）、鑷子、牙刷	口語評量 學生能夠正確回應老	自編教案: 楓情萬種 Canada

		6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	2.認識加拿大的多元文化。 3.透過品楓的行動，除了能上台分享外，學生也能製作自己的書籤。 4.能閱讀英文繪本《Canada ABC》。	1. Warm up – - 老師 show 出不同種類的樹葉書籤(圖片)給學生看，老師問學生說最喜歡哪一種書籤？ - 老師告訴學生，今天我們要來做書籤。 - 老師問學生是否知道書籤的功用是什麼？ - 老師請學生把帶來的葉子交給老師。 2. Presentation – - 老師讓學生看一段製作書籤的教學影片，接著跟學生說，我們今天要來做葉片書籤，過程中請務必注意安全。 https://www.youtube.com/watch?v=vMCNc0fEuHw 3. Preactice – - 步驟一：老師將學生的葉片放入鍋子當中煮（用冷水），放入氫氧化鈉（鹼片），水開後轉小火，煮十分鐘。 - 步驟二：洗淨。將煮過的葉片放在盤中間，用水輕輕的沖，並用牙刷將葉肉刷掉。（不能太大力，否則會毀了葉片） - 步驟三：用廚房紙巾壓乾。（輕壓讓水吸附葉上的水分） - 步驟四：將製作好的葉脈置於雲彩或粉彩紙上，並在紙上用畫筆或一些紙類作裝飾後，放在護貝膠膜中。 4. Wrap up – - 老師問學生今天你們用來做書籤的葉子是哪一個植物的？ - 老師又問了一次，加拿大人們最喜歡拿來做書籤的葉子是哪一種樹木的葉子？（楓樹）	師的問題、學生自主發言次數	
--	--	---	---	---	--	----------------------	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第二學期 三年級國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課程願景及 特色發展	1 認識及尊重不同族群的異質文化 2 學習跨文化溝通的知識與技巧 3 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《1 hunter》學生能知道哪些是常常在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化與重要節慶。 5. 透過巴西傳統樂器的介紹，培養學生音樂鑑賞的能力。				
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 三、綜合活動 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選 教材 /學習 單
第 1-4 週	4	「巴西」 風情畫	英語 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習	英語 Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-1 國內(外)招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 2-1-2 體認國際文化的多樣性。 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國際教育 國 E5 體認國	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《I hunter》學生能知道哪些是常常在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化與重要節慶。 5. 透過巴西	教師準備：世界地圖、教學簡報、臺灣與巴西國旗、學習單、地球儀、足球 1. Warm up - - 教師先以 Olá 向每一位同學打招呼，老師向學生說明 Olá 就是指你好的意思，相當於英文的 Hello，巴西人的官方語言是葡萄牙語，老師請學生彼此互相打招呼，進行下一個暖身活動。(老師補充：巴西人打招呼的方式是親吻臉頰，親吻臉頰表示熱情與歡迎的意思，但在新冠肺炎的疫情下，我們改以用手打招呼的方式來體驗) - 老師問學生，通常我們提到巴西，你會想到什麼？請學生發言。 - 老師利用【附件一】巴西文化代表圖，請學生看，並發表自己的想法，這六張圖片分別是(咖啡豆、嘉年華會、巴西足球隊、巨嘴鳥、亞馬遜熱帶雨林、耶穌像)。 - 老師跟學生說，這六張圖片，代表著巴西的文化，接下來的課程中我們會介紹這個國家，巴西的首都是巴西利亞，最大的城市是聖保羅。 - 在課堂進行以前，老師先和學生說明南美洲和拉丁美洲的不同處為何？	口語評量 學生能夠 表達自己 的想法 學生自主 發言次數	自編 教材： 忘情 森「巴 」Brazi l

			活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	傳統樂器的介紹，培養學生音樂鑑賞的能力。	<table><tr><td>南美洲</td><td>巴拿馬運河以南的美洲。</td></tr><tr><td>拉丁美洲</td><td>北美洲美國以南的部分（墨西哥）與南美洲所有國家的通稱，這些國家都以印歐語系拉丁語族的語言為官方語言，主要是西班牙語和葡萄牙語。（以拉丁語系為主的洲）。</td></tr></table> • 七大洲裡面只有南美洲，沒有拉丁美洲。 2. Presentation – • 老師利用 google maps 呈現南美洲的地圖，請同學找找看巴西在哪裡？ • 老師問學生：你觀察到的巴西是南美洲裡面土地面積最大的國家嗎？ • 老師拿出實體地球儀，請全班同學圍到地球儀旁邊，一起找找看巴西在哪裡？老師也解釋巴西位於南半球，台灣位於北半球，分隔南北半球的線是赤道，越靠近赤道越熱。老師根據地球儀解釋，臺灣位於<u>亞洲</u>，而巴西位於<u>南美洲</u>。 • 巴西是南美洲最大的國家，其土地面積約占南美洲的一半，全境大部份為熱帶氣候。北部是世界上面積最大的平原－亞馬遜平原，為赤道多雨氣候，降水豐沛，平原東北部略為乾燥。南部為世界上最大的高原－巴西高原，以熱帶草原氣候為主，首都巴西利亞位於高原之上。 • 老師讓學生看一段巴西的介紹影片	南美洲	巴拿馬運河以南的美洲。	拉丁美洲	北美洲美國以南的部分（墨西哥）與南美洲所有國家的通稱，這些國家都以印歐語系拉丁語族的語言為官方語言，主要是西班牙語和葡萄牙語。（以拉丁語系為主的洲）。		
南美洲	巴拿馬運河以南的美洲。											
拉丁美洲	北美洲美國以南的部分（墨西哥）與南美洲所有國家的通稱，這些國家都以印歐語系拉丁語族的語言為官方語言，主要是西班牙語和葡萄牙語。（以拉丁語系為主的洲）。											

						<【國家介紹影片】巴西 Brazil> https://www.youtube.com/watch?v=LnmcfvTPVfl&list=PLOW91f4nzh6X9xnV0KhICIGqZolYy47VC&index=12&t=0s (先看到 1'38) • 看完影片後問學生，巴西是南美洲最大的國家，它是世界第幾大的國家呢?(第五大的國家)。其餘分別是(俄羅斯、加拿大、美國、中國) • 巴西講的語言是哪一種語言?(葡萄牙語，因為曾經被葡萄牙殖民過，也是南美洲唯一說葡萄牙語的國家) • 巴西的全民運動是什麼?(足球) 馬拉卡納體育場曾經是世界上最大的體育場，可以容納 20 萬民觀眾，但後來為了安全考量，縮減為八萬民觀眾。 • 老師拿出巴西的國旗與臺灣的國旗讓學生觀察，請學生進行比較。 • 巴西國旗共有幾種顏色，是什麼形狀? 臺灣的國旗有幾種顏色，是什麼形狀?(巴西國旗分別為綠色、黃色、藍色與白色，上面總共有 27 顆星星) • 老師解釋巴西國旗顏色的意思：綠色代表覆蓋巴西國土的茂密叢林，黃色代表豐富的礦產資源。臺灣國旗的青天代表自由，白日代表平等。 • 巴西國旗以綠色為背景，加上黃色的菱形，而在菱形上再有一個藍色的天球儀，天球儀上有 27 顆以南十字星座為中心的白星，中央的一條白帶上以葡萄牙語寫著巴西的國家格言“Ordem E Progresso”，意為「秩序與進步」。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						- 老師介紹巴西和台灣的英文(Brazil, Taiwan)。Olá! I am from <u>Brazil</u>. Hello, I am from <u>Taiwan</u>. 請學生練習說自己從哪裡來搭配打招呼用語(複習第一課句型)。 3. Practice – - 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件二】學習單。 - 請學生在世界地圖上指出台灣與巴西的位置，並點出里約熱內盧。 - 老師告訴學生，在巴西足球是很熱門的運動，2014 年的世界盃足球賽在巴西舉辦，截至目前為止，巴西是歷史上最成功的球隊，總共獲得五次的世界盃冠軍。巴西人瘋足球的程度可說是和台灣人瘋棒球、美國人瘋籃球的程度不相上下。 - 老師將全班帶至操場，讓學生練習傳球活動，請學生五至六人一組，配合課本 p.25 對話練習傳球，學生在傳球時，表示禮貌，接球時，在傳球給下一個人，踢的時候要說 It's your turn 而接到球的人要向對方說 go! 4. Wrap up – - 複習今日所學的內容。 - 檢討【附件二】學習單。		
第 5-8 週	4	地球之肺——「亞馬遜雨林」	英語 2-I-3 能說出課堂中所學	英語 Ac-I-1 簡易的教室用語。	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，	教師準備：教學簡報、學習單 1. Warm up – 老師播放<【國家介紹影片】巴西 Brazil>這	口語評量 學生能夠	繪本、閃示

		的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐	Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 2-1-2 體認國際文化的多樣性。 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際	並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《1 hunter》學生能知道哪些是常常在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化與重要節慶。 5. 透過巴西傳統樂器的介紹，培養學生音樂鑑賞的能力。	次要看的是亞馬遜雨林 https://www.youtube.com/watch?v=LnmcfvTPVfl&list=PLOW91f4nzh6X9xnV0KhICIGqZolYy47VC&index=12&t=0s - 老師詢問：在影片中，世界上最大的河流是什麼河？(巴西的亞馬遜河) - 亞馬遜雨林也是世界上最大的熱帶雨林。它就像是地球的空氣清淨機，地球上約有三分之一的氧氣都是來自於亞馬遜的熱帶雨林。 - 亞馬遜雨林是全球最大的雨林，被譽為「地球之肺」，面積約是美國國土的一半，不但被視為減緩全球暖化的重要幫手，也有豐富的動植物物種。亞馬遜河穿越數個南美洲國家，亞馬遜雨林則有三分之二面積在巴西境內。 - 亞馬遜雨林橫越了八個國家：巴西（60%面積）、哥倫比亞、秘魯、委內瑞拉、厄瓜多、玻利維亞、圭亞那及蘇利南，包括法屬圭亞那。其中四個國家將雨林所屬州取名亞馬遜州。亞馬遜雨林佔世界雨林面積的一半，森林面積的 20%，是全球最大及物種最多的熱帶雨林。亞馬遜雨林聚集了 250 萬種昆蟲、上萬種植物和大約 2 千種鳥類和哺乳動物，生活著全世界鳥類總數的五分之一。 - 接著老師帶領孩子探討亞馬遜雨林裡的動物與植物，老師請學生觀察一下地圖，亞馬遜雨林的位置離赤道近還是遠？(近)代表氣溫炎熱還是寒冷？(炎熱)(老師 show 出亞馬遜雨林圖，讓學生觀察它的範圍)	正確回應老師的問題 學生自主發言次數	卡、PPT、圖畫紙、學習單、鈴鼓、彩色羽毛、粉彩紙、裝飾珠子、足球
--	--	---	--	---	--	----------------------------------	--



			富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	關係。 多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		圖片來源：https://www.mapsofworld.com/calendar-events/tag/amazon-rainforest - 在影片中提到，在亞馬遜雨林中會有一些兇猛的動物，你知道那是什麼嗎？(食人魚、鱷魚、巨蟒)，還有哪些動物是你知道住在亞馬遜雨林的？在下一節課中我們要來認識雨林 2. Presentation – - 老師先讓學生看一段亞馬遜森林的影片，接著問學生從影片當中你看到了什麼？<101 科學教室：雨林《國家地理》雜誌> https://www.youtube.com/watch?v=OTRVNeOeA4s - 亞馬遜是世界上擁有最豐富的生態系統。雨林是世界上最古老的生態系統，世界上的熱帶雨林分成兩種，溫帶與熱帶。溫帶雨林分布在中緯度地區，通常是靠近沿海的涼爽山區，熱帶雨林主要是在北回歸線與南迴歸線之間。在治療癌症的植物裡面估計有 70%是在雨林中發現的，雨林也有助於穩定地球的氣候，但因為一些因素導致雨林快速消失(例如：經濟發展、對自然資源的需求)。 - 接著，老師播放新聞片<「地球生物寶庫」亞馬遜雨林野火燒成「焦黑墳場」> (https://www.youtube.com/watch?v=cDZ5RdhQmwU) - 老師問學生說從影片中看到了熱帶雨林發生了什麼事？(在 2019 年時發生大火) - 熱帶雨林大火，對地球會造成什麼影響？(影		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					響地球生態系統調節功能、森林大火的碳排放也會加劇地球變暖、造成大規模的洪水和致命的颶風等極端天氣問題) 📖 亞馬遜雨林每天每一分鐘都有超過一又二分之一足球場大小的面積被焚毀。巴西乾季經常發生野火，但也有可能是當地農夫為養牛，故意非法放火燒林而引發。 • 老師讓學生看因為亞馬遜森林大火而受傷的動物影片。(0:05-1:51) https://www.youtube.com/watch?v=-viYRpCs8pM • 請學生發表有什麼想法？ 3. Practice – 老師帶領孩子一同討論為什麼我們要關心雨林的存活?(老師問學生，並將學生所回答的答案寫在黑板上，最後歸納) <以下參考答案擷取自 https://dq.yam.com/post.php?id=4265 地球圖輯隊•我們為何要關心雨林存活>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<table><tr><td>(1) 半數的生命都在這</td><td>雨林面積占了地球土地面積 6%，但是地球上 有 50% 以上的陸地生物全居住在這</td></tr><tr><td>(2) 人類的大藥房</td><td>雨林的生物多樣性帶給人類相當豐沛的資源，它們也是人類最棒的醫藥來源地</td></tr><tr><td>(3) 吃的用的全靠它</td><td>雨林是人類重要的物資來源，舉凡巴西堅果、香蕉、橡膠和樹脂等等都來自它</td></tr><tr><td>(4) 替人類保存水源</td><td>地表半數以上的可用淡水都在雨林這邊，雨林如同特大號的過濾器和海綿，它能調節水源的流動</td></tr><tr><td>(5) 高效利用人類所排出來的二氧化碳</td><td>雨林在地球「碳循環」扮演重要角色，它們利用光合作用，把空氣中的二氧化碳吸收轉換成自身的養分，也就是說，你看到的葉子、樹皮、木材和水果都是二氧化碳滋養出的結果。</td></tr><tr><td>(6) 人類的歷史課本</td><td>雨林是人類最棒的歷史課本，它讓人類能透過化石等線索追溯回數百萬甚至是上億年前的地球樣貌</td></tr></table>	(1) 半數的生命都在這	雨林面積占了地球土地面積 6%，但是地球上 有 50% 以上的陸地生物全居住在這	(2) 人類的大藥房	雨林的生物多樣性帶給人類相當豐沛的資源，它們也是人類最棒的醫藥來源地	(3) 吃的用的全靠它	雨林是人類重要的物資來源，舉凡巴西堅果、香蕉、橡膠和樹脂等等都來自它	(4) 替人類保存水源	地表半數以上的可用淡水都在雨林這邊，雨林如同特大號的過濾器和海綿，它能調節水源的流動	(5) 高效利用人類所排出來的二氧化碳	雨林在地球「碳循環」扮演重要角色，它們利用光合作用，把空氣中的二氧化碳吸收轉換成自身的養分，也就是說，你看到的葉子、樹皮、木材和水果都是二氧化碳滋養出的結果。	(6) 人類的歷史課本	雨林是人類最棒的歷史課本，它讓人類能透過化石等線索追溯回數百萬甚至是上億年前的地球樣貌		
(1) 半數的生命都在這	雨林面積占了地球土地面積 6%，但是地球上 有 50% 以上的陸地生物全居住在這																			
(2) 人類的大藥房	雨林的生物多樣性帶給人類相當豐沛的資源，它們也是人類最棒的醫藥來源地																			
(3) 吃的用的全靠它	雨林是人類重要的物資來源，舉凡巴西堅果、香蕉、橡膠和樹脂等等都來自它																			
(4) 替人類保存水源	地表半數以上的可用淡水都在雨林這邊，雨林如同特大號的過濾器和海綿，它能調節水源的流動																			
(5) 高效利用人類所排出來的二氧化碳	雨林在地球「碳循環」扮演重要角色，它們利用光合作用，把空氣中的二氧化碳吸收轉換成自身的養分，也就是說，你看到的葉子、樹皮、木材和水果都是二氧化碳滋養出的結果。																			
(6) 人類的歷史課本	雨林是人類最棒的歷史課本，它讓人類能透過化石等線索追溯回數百萬甚至是上億年前的地球樣貌																			
						老師發下【附件三】學習單，請學生想像自己是亞馬遜森林中的小動物，家園被毀滅以及身體受傷，在地圖四周透過繪畫創作畫出對災難的不解與吶喊，標出大火的位置並想一想動物的感受。														
						4. Wrap up -														

						請學生拿著學習單上台分享並分享自己對於亞馬遜大火的想法與如何保護雨林的實際作法。		
第9-11週	3	巴西—叢林大冒險	英語 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知	英語 Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 2-1-2 體認國際文化的多樣性。 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《1 hunter》學生能知道哪些是常常在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化與重要節慶。 5. 透過巴西傳統樂器的介紹，培養	教師準備:教學簡報與繪本 1. Warm up – - 老師讓學生看一小段里約大冒險 2 的片段，請學生告訴老師在裡面看到了哪些動物? https://www.youtube.com/watch?v=1QzPJ5Ah60w - 老師利用【附件四】ppt 介紹雨林動物，在電影中的小藍是目前瀕臨絕種的金剛鸚鵡；戴帽子的查理是一隻小食蟻獸；咖比是一隻箭毒蛙(可以通過皮膚分泌毒素，而且往往是毒性越大，顏色越鮮豔)；此外，還有松鼠猴(黑色的尾巴是很明顯的特徵)與皇狨猴(有白鬍子的猴子，因為它們的鬍子與德皇威廉二世的有幾分相似，所以名字裡才有了這個“皇”字)。布魯一行鳥在亞馬遜河流域中碰到的那幾隻淡水海豚，著名的亞馬遜河豚是體型最大且目前生存狀況最安全的一種淡水豚。 - 亞馬遜河豚是亞馬遜河和奧里諾科河流域特有的物種，是體形最大的淡水豚。成體的典型體長為 2.5 米，體重為 150 公斤。其鰭狀前肢略向後彎曲，與軀幹相比顯得較大，無背鰭，但是背部鈍三角形的脊狀隆起顯示了進化遺留的痕跡。喙部突出，既長且尖，上下顎各有 25 到 35 枚牙齒，前部的牙齒呈立錐狀，後部較平並有細小的尖銳突起。兩種牙齒分擔不同的工作，前者用於攫取獵物，後者用於咀嚼。亞馬遜河豚通常在河底捕食	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	自編教材:忘情森「巴」Brazil

			探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	學生音樂鑑賞的能力。	蝦、蟹、小魚，偶爾也能捕捉到體形較小的龜。 - 亞馬遜河豚的頸椎不是連成一體的，它的頭部可以靈活轉動。儘管眼睛很小，它們的視力還是相當不錯的，只不過腫脹的下頷會擋住向下的視線，有時出於觀察的需要，它們會將身體翻轉改泳姿為仰泳。 - 播放亞馬遜河豚的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=TbJnzopBvY4) - 老師接著介紹在影片當中貫穿全場的一巴西堅果。巴西堅果是金剛鸚鵡的主要食物來源。巴西堅果樹可以高達 50 米，巴西堅果的直徑大概 10cm，裡面包含 12-25 顆種子，種子可以食用或榨油。這種果子很緻密，在淡水中會沉水。巴西堅果樹被認為是亞馬遜最重要的天然經濟作物。 2. Presentation - - 老師講解繪本，這本繪本非常的有趣，除了讓孩子認識一到十的英文以外，也讓孩子認識了叢林裏面的動物，透過繪本裡呈現的動物部分特徵去猜測是什麼動物。 https://www.youtube.com/watch?v=Qf1K9U9nI8A - 透過繪本的引導，分別出現了 1 hunter, 2 elephants, 3 giraffes, 4 ostriches, 5 antelopes, 6 tigers, 7 crocodiles, 8 monkeys, 9 snakes, 10 parrots - 老師問學生，在巴西，我們可以看到繪本中		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

						的哪些 動物呢？(獵人、老虎、鱷魚、猴子、蛇、鸚鵡) - 除了在里約大冒險裡面出現的動物以外，這本繪本 我們還學到了在亞馬遜雨林中有其他的動物，我們 要如何保護這些野生動物呢？ 3. Practice - - 請學生完成【附件五】學習單。 - 老師檢討學習單。 4. Wrap up - - 老師再複習一次亞馬遜雨林中常見的動物與植物， 以及我們應該如何保護他們。 - 複習今天的所教過的內容。		
第12-14週	3	「巴」ssa Nova 1	英語 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解	英語 Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-1 國內(外)招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 2-I-2 體認國際文化的多樣性。	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《1 hunter》學生能知道哪些是常常	教師準備:教學簡報 1. Warm up - - 老師告訴學生，今天這堂課，我們要介紹三個巴西著名的景點，老師讓學生再看一次<【國家介紹影片】巴西 Brazil>這次要看巴西的景點(從 3'11 開始看) https://www.youtube.com/watch?v=LnmcfvTPVfl&list=PLOW91f4nzh6X9xnV0KhICIGqZolYy47VC&index=13 <u>針對影片的內容，老師詢問學生：在影片當中介紹了三個著名的景點，它們分別是什麼？(里約熱內盧耶穌基督像、伊瓜蘇瀑布、亞馬遜雨林)</u> <u>老師解釋到里約熱內盧的耶穌基督像是世界新七大奇景之一，在許多電影裡都會看到。(例如：玩命關頭、里約大冒險等都有)</u> <u>老師跟同學說這堂課我們要介紹耶穌基督像、伊瓜蘇瀑布和糖麵包山。</u> 2. Presentation -	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	自編教材： 忘情森「巴」Brazil

			課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點	2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化與重要節慶。 5. 透過巴西傳統樂器的介紹，培養學生音樂鑑賞的能力。	(1) 耶穌基督像(Christ the Redeemer) • <u>基督像落成於 1931 年，總高 38 公尺，站立在里約熱內盧國家森林公園中高 710 公尺的科科瓦多 (Corcovado) 山頂，俯瞰著整個城市。張開雙臂歡迎來自世界各地的遊客，是巴西人民熱情接納和寬闊胸懷的象徵。</u> • <u>老師提問：你覺得這個雕像有沒有很像紐約的自由女神像？為什麼？(很像，他們都是法國製作的／不像，顏色不一樣等學生自由作答)</u> • <u>里約熱內盧 Rio de Janeiro 這一詞有著守護街道的意思，所以將基督像放在眺望這個首都的駝背山上，更有一層守護整個城市的感覺。</u> • <u>巴西獨立 100 周年的紀念象徵(1931 年 10 月 12 日正式開幕)</u> • <u>老師提問：那耶穌基督的手張開又有什麼意義呢？(表示巴西人表示對心的溫暖)</u> • <u>老師讓學生看一段耶穌基督像維修的影片，問學生的感想，是不是很高？很恐怖？</u> https://www.youtube.com/watch?v=xuKJZrsRV6w (2) 伊瓜蘇瀑布(Iguazu Falls) • 老師讓學生欣賞走去巴西看瀑布 --伊瓜蘇瀑布 (從 5' 47 開始) https://www.youtube.com/watch?v=wLNwOfqMgM8 • 欣賞<豪邁又霸氣的【伊瓜蘇瀑布】 https://www.youtube.com/watch?v=svH-6DyCYE		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

			的意見。			• 欣賞伊瓜蘇瀑布影片 https://www.youtube.com/watch?v=P08_gnvgjI&t=20s • 位於阿根廷跟巴西邊界的“New 7 Wonders of Nature”世界新七大自然奇景，伊瓜蘇瀑布比起 世界知名的尼加拉大瀑布足足寬了三倍多，而 且也比它高了大約 30 公尺，中間由被 275 個 小島分開的“瀑布群”所組成，這個瀑布是在兩 國的邊界，但是 80%歸阿根廷，剩下的才是巴 西擁有。 (3) 糖麵包山(Sugarloaf Mountain) • 糖麵包山之所以名為糖麵包山，傳說是早期先 民們依它的形狀，有如一塊麵包頭，以原住民 語言的諧音。 • 1912 年，首代纜車為木制車廂，類似當時里約 街上的黃色軌道電車，通往山頂的纜車線自糖 麵包山麓的紅色海灘啟用，由山腳至山頂分兩 個階段，第一站是糖麵包山腳的烏卡山，第一 座電纜車由德國製造，共服役了六十年，直到 西元 1972 年才被較大型的纜車所取代，而現在 旅客搭乘的纜車是義大利製造，容量可達 75 人 並可提供 360 度的視角。 • 觀賞糖麵包山影片 https://www.youtube.com/watch?v=EvFEoU0YK1Y 3. Practice - • 請學生於組內討論他們最想要拜訪的景點，為什麼？台灣有什麼景點類似這三個景點		
--	--	--	------	--	--	--	--	--

						嗎？ - 請各組上台發表。 4. Wrap up - - 複習今天的所教過的景點。 - 請學生發表這堂課讓他們印象最深刻的是什麼？		
第15-18週	4	「巴」ssa Nova 2	英語 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活	英語 Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-1 國內（外）招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 2-1-2 體認國際文化的多樣性。 2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。 2-2-2 尊重與欣賞世界不同	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《1 hunter》學生能知道哪些是常常在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化	教師準備:教學簡報、音樂教室鈴鼓(拿來當巴西鈴鼓) 1. Warm up - - 老師請學生閉上眼睛，仔細聽一段拉丁音樂 Despacito（西班牙文流行歌曲） https://www.youtube.com/watch?v=kJQP7kiw5Fk - 老師告訴學生這就是拉丁美洲的音樂。 2. Presentation - - 老師告訴學生今天我們要來認識拉丁美洲音樂 與巴西的傳統音樂，還會簡單的讓你們來跳舞。 - 老師先幫學生複習拉丁美洲的定義。拉丁美洲 是美國以南直到南美洲最南端的廣大地區。面積相當於兩個歐洲，包括墨西哥，中美洲，加勒比，南美洲四個部分。古代印第安人曾在這裡創造了燦爛輝煌的瑪雅、阿茲台克、印加三 大文化。音樂在當時也得到了較高的發展。瑪雅人的樂器與歌唱、舞蹈緊密地結合在一起，他們用敲擊樂器較多，如用半個葫蘆製成放在 水盆中敲擊的水鼓和用堅硬的長豆莢相互敲擊 的樂器，還有能吹出鳥鳴聲的管樂器。 - 拉丁美洲的音樂文化大致可分為三種類型：	口語評量 學生能說出自己聽完拉丁音樂的感受，並勇於發表。	自編教材：忘情森「巴」Brazil

			3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	文化的價值。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	與重要節慶。 5. 透過巴西傳統樂器的介紹，培養學生音樂鑑賞的能力。	印 第 安 人 音 樂；以黑人音樂為中心的非洲-美洲音 樂；以土生白人、混血人音樂為代表的拉美民 間樂。 • 接著老師把焦點帶回巴西音樂。巴西普遍的音樂時尚(森巴舞)多來自民間，也是由未接受音 樂訓練的素人演奏。Bossa Nova 是種很柔和舒 暢的音樂，它是種帶爵士味的南美音樂。Bossa Nova 就是：巴西音樂+輕爵士音樂，融合了爵 士酷派貫有的流暢旋律和即興演奏方式，再加 上巴西輕揚的森巴節奏，這種出現在五零年代 末里約小酒館內的音樂，因為旋律好聽易懂， 彷彿午後和煦的陽光般溫暖又輕鬆，在巴西當 地造成轟動。 • 老師讓學生聽一小段 Bossa Nova 的音樂，問孩子是不是聽起來很放鬆且慵懶，想想看自己正 在海邊吹著海風，聽著音樂。你曾經聽過這類 型的音樂嗎?在什麼場合你會聽到?(下午茶店、 餐廳裡、高級百貨公司等) • Bossa Nova 多用木吉他為主奏樂器，配上電吉 他、電子琴及各式拉丁敲擊樂器而成。主要由 持續不斷的十六分音符組成，速度大約每秒 76-100 下，在每十六個音符一循環的節奏中， 第 1、4、7、11、14 個十六分音符加重拍，形 成一種持續流動又帶有搖擺韻味的氣氛。 • 巴西的傳統音樂主要由五種樂器配樂而來，它 們分別是 Ganza 沙鈴、Afoxé 葫蘆沙鈴、Pandeiro 巴西鈴鼓、Surdo 蘇多鼓、Tamborim 巴 西框鼓。在今天的課程我們要介紹巴西鈴鼓！		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					• Pandeiro 常在 Bassa Nova、Samba、Frevo…等 巴西音樂風格裡聽到，它是一種圓型的手鼓，透過持鼓手的手腕甩動或轉動鼓面，以及敲擊 手的手指、掌底、和手掌靈活的拍打鼓面，同 時帶動鼓身坎入的響片，持續產生出零碎又極 富節奏感的聲響，接著身體將會不由自主的想 跟著的節奏開始律動。 • 老師播放一段製作巴西鈴鼓的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=1QhBEIjgpQ8&t=38s 3.Practice - 體驗傳統巴西鈴鼓 • 巴西鈴鼓的打法有三下打法與四下打法。首先 我們要先來學三下打法(region)，老師請學生跟著影片一起練習。 https://www.youtube.com/watch?v=hKrAIXGQW58&t=25s • 接著是四下打法。 https://www.youtube.com/watch?v=YYxGuJzWT1Y • 老師告訴學生在實際進行演奏時，巴西鈴鼓會 與其他樂器的合奏，讓整首歌曲變得更加的生動有趣。 • 在巴西，Pandeiro 隨處可見，即便手邊真的沒 有鈴鼓，依然可以隨著音樂拿起任何「平面」 的物品，使用相同的打擊手法來敲出熱情的節 奏，現在讓我們一起來欣賞 Pandeiro 樂器所演 奏出來的音樂吧！		
--	--	--	--	--	---	--	--

						- Brasil Pandeiro por Luigi Bertolli https://www.youtube.com/watch?v=Vn7HbmFnp_t0&t=66s - Solo de Pimpa do Pandeiro, com pandeiro Rozini https://www.youtube.com/watch?v=X8CqNiqKwQo&t=40s 4. Wrap up – - 複習今天的所教過的巴西傳統樂器與 Bassa Nova 風格的音樂。		
第 19- 20 週	2	森「巴」 熱舞嘉年 華	英語 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 8-I-3 能了解	英語 Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-1 國內(外)招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 2-I-2 體認國際文化的多樣性。	1. 能了解巴西的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能了解綠林對地球生物和空氣淨化的重要並能同理和憐憫棲息地遭毀滅的動物。 3. 透過繪本《1 hunter》學生能知道哪些是常常	教師準備:紙漿面具(蝴蝶形狀)或是半面具、彩色羽毛 學生準備:蠟筆、剪刀、膠水 1. Warm up – - 老師讓學生看一次<【國家介紹影片】巴西 Brazil>這次要看的是巴西嘉年華(從 2'23 開始看) (https://www.youtube.com/watch?v=LnmcfvTPVfi&list=PLOW91f4nzh6X9xnV0KhICIGqZolYy47VC&index=12&t=0s) - 在影片中巴西嘉年華是每年幾月?(每年二月份)。最大型的森巴舞嘉年華活動是在哪裡?(里約熱內盧) - 老師放 2020 巴西嘉年華的影片給學生看 https://www.youtube.com/watch?v=o-XXp6dPU38 - 在臺灣我們有嘉年華嗎?你知道為什麼要舉辦巴西嘉年華呢?你會跳森巴舞嗎? 2. Presentation – - 巴西嘉年華最著名的活動是森巴大遊行,在	實作評量 學生是否積極參與藝術創作的活動 實作評量: 學生是否積極參與巴西熱舞嘉年華活動	自編教材: 忘情森「巴」 Brazi l

			課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他	2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱讀素養 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	在亞馬遜雨林中出現的動物。 4. 認識巴西的多元文化與重要節慶。 5. 透過巴西傳統樂器的介紹，培養學生音樂鑑賞的能力。	森巴大遊行中，所有參與遊行的人，竭盡可能的以炫目清涼的服裝吸引觀眾的目光，遊行時隨著森巴舞的節奏，踩著巴西特有的森巴舞步，盡情的擺動身軀，包括觀賞的群眾也會忍不住一起共舞。 - 想參與巴西嘉年華森巴大遊行的人，必須購買參觀門票，不過票價並不便宜，一張門票可賣到 430 塊美金左右，站票也需要一半的價格。 - 嘉年華會（Carnaval 葡萄牙文拼法）其原意指的就是「狂歡節」。狂歡節起源自歐洲的謝肉祭，在天主教徒即將齋戒之前的最後酒肉狂歡慶典，巴西最早的狂歡節可以追溯到 1641 年，當時的殖民統治者頒佈了一條法令，鼓勵民眾自由地遊行、跳舞及暢飲，來慶祝葡萄牙國王的壽辰，後來逐漸轉變成黑奴們私底下用來抗議不公、唱述心情的發洩時刻（因為只有這時候黑奴們被允許自由歡唱）。 - 到了葡萄牙任命的巴西皇帝彼得 2 世主政時期，彼得藉回訪葡萄牙時密令代理朝政的女兒伊莎貝拉公主，在 1888 年 5 月 13 日宣告解放奴隸，此時抒發不滿情緒的歌舞才轉為狂歡慶祝的自由歡樂。 - 第一家森巴舞俱樂部在里約成立後，熱情、狂野的森巴舞表演和爭奇鬥豔的化裝舞會，就成了巴西狂歡節兩項並存的主要慶祝內容 - 老師播放森巴舞教學影片，請學生一起跟著跳。 https://www.youtube.com/watch?v=h2aZAPmhN5Y		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			人，並 尊重和 自己不 同觀點 的意見。			3. Practice – (製作動感嘉年華頭飾) - 老師將粉彩紙(比較厚的紙)發下去給學生做成頭帶，接著將買好的羽毛讓學生黏上去，老師也能準備一些塑膠寶石讓學生貼上去設計。 4. Wrap up – (巴西熱舞嘉年華) - 老師把教室當成是嘉年華的廣場，學生要運用這堂課稍早所學過的森巴舞進行舞蹈。搭配著巴西嘉年華音樂。 https://www.wonderfo.land/player/17/3714		
--	--	--	----------------------------------	--	--	---	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 三年級 校訂課程「資訊教育」架構圖

上學期單元

認識電腦

電腦教室公約

辨識電腦軟硬體

電腦輸入/輸出/處理

正確開關機

健康使用習慣

檔案與應用軟體

個人化電腦設定

檔案總管使用技巧

操作內建的工具軟體

中英文輸入

健康使用習慣

鍵盤位置記憶

建立文字檔案

繪圖與運算思維

認識人工智慧

Google 限時塗鴉

運算思維與繪圖的關係

操作小畫家繪圖

設計夢想中的車子

下學期單元

海洋保護

一、海洋清道夫
二、我的自畫像

知道海洋污染
對生態的危害。

小畫家填色練習、
使用 AI 生成式清除。

觀察著名自畫像或人像，
並設計繪製自畫像。

森林劇場

三、大眼博士來報到
四、我的森林小劇場

運用不同元素
組合完成完整畫面。

運用想像力
與創意設計角色與故事
情境。

我的夢想職業

五、夢想職人變身秀

認識不同職業
的特色。

透過圖像創作
表達個人對職業的想像。

國際文化探索

六、繽紛蛋糕派對
七、環遊五大洲-AI生成

理解不同文化
與生活情境中的
視覺表現方式。

使用 AI 圖像
生成工具。

理解資訊科技
使用的倫理與
安全概念。

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期 三年級資訊教育 彈性學習課程

學習主題名稱 (中系統)	Windows 11 電腦小小兵	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程介紹電腦在生活中的應用，讓學生認識硬體與軟體、熟悉視窗環境、平板電腦使用及鍵盤輸入的技能，培養使用科技的基本知能。學習使用系統內建軟體小畫家練習電腦繪圖，具備基本的數位繪圖能力。能運用運算思維的技巧繪圖，發揮創意設計「夢想中的車子」，展現思考與解決問題的能力。 1. 交互作用與關係：讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式。 2. 系統與模型：讓學生認識電腦硬體與軟體。 3. 結構與功能：讓學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。 2. 學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。 3. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念，展現資訊素養。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。 7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。 8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。				
配合融入之領域或 議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☒國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒三、綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☒法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：	1. 學生能遵守電腦教室使用規範與正確的使用電腦習慣。 2. 學生能說出常見的電腦軟硬體，能熟練操作 Windows 作業系統，能個人化電腦、設定佈景主題與桌面圖示。				

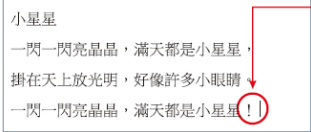
學生要完成的細節說明			3. 學生能記憶鍵盤位置，練習中英文打字，完成兩個中英文檔案。 4. 學生能操作內建小算盤、地圖與剪取工具軟體。 5. 學生能操作內建小畫家軟體，應用繪圖及填色技巧，完成一幅創意填色畫。 6. 學生藉由體驗線上的 Quick Draw! - Google 限時塗鴉，知道人工智慧在藝術領域的簡單應用。 7. 學生能知道運算思維的概念，用於一步步畫出夢想中的車子，完成一幅彩色畫。					
課程架構								
教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	3	一、生活好 麻吉 - 電 腦 (議題： 品德教 育、法治 教育)	科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 k-II-2 概述科技發展與創新的歷程。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E3 利用規則來避免衝突。	科議 N-II-1 科技與生活的關係。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。 4. 體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。 5. 能遵守健康的電腦使用習慣。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。 2. 教師引導學生熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 3. 教師簡單介紹電腦的起源與演變。 二、發展活動 1. 活動一：電腦教室使用規範 (1) 學生填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約，展現法治素養。 2. 活動二：認識硬體 (1) 教師說明電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式。 (2) 學生從課本與教室環境中辨認常見的基本設備。 3. 活動三：開關機與操控電腦 (1) 學生操作電腦開機。 (2) 學生從課本圖形中認識操控電腦的各種方式。 (3) 學生操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。 (4) 開啟萬聖節-抓鬼特攻隊，訓練滑鼠控制技巧。 (5) 開啟電腦接接樂，訓練滑鼠移動技巧。 (6) 學生操作電腦關機。 4. 活動四：周邊設備 (1) 學生從課本與教室環境中辨認常見的周邊	1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2. 軟體操作：能開機與關機。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【硬體大觀園】 【硬體連連看】 【資訊素養-坐姿糾察隊】

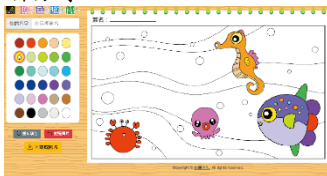
						設備，並分辨輸入與輸出設備。 (2) 學生遊玩硬體連連看遊戲，能辨別硬體的功能。 5. 活動五：電腦使用習慣 (1) 學生知道正確的使用習慣。 (2) 學生知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。 (3) 學生遊玩坐姿糾察隊，找出不正確的坐姿。 三、綜合活動 1. 學生開啟課後測驗，複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。		
第 4~5 週	2	二、點點按 按玩電腦 (議題： 品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。 2. 體驗操作 Windows 桌面。 3. 學會操控滑鼠與視窗。 4. 學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。	一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 學生從課本圖形中簡單認識各種軟體，理解可以根據需要，使用各種軟體處理不同的生活問題。 3. 教師引導學生觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 二、發展活動 活動一：視窗與滑鼠的操作 (1) 學生操作滑鼠左右鍵與滾輪。 (2) 學生能說出在平板上使用手指觸控的操作方式。 (3) 學生練習操作視窗。 (4) 學生以桌面圖示為目標，練習操作滑鼠。 (5) 學生從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 活動二：多媒體遊樂園 (1) 學生觀賞清潔電腦動畫，能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。 (2) 學生開啟Windows 介面大考驗練習。 (3) 學生觀賞平板電腦使用教學動畫，能說出平板使用方式。	1. 口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別。 2. 操作評量：學生能操作電腦滑鼠。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 三、綜合活動 學生開啟課後測驗，複習所學。 學生開啟電腦大富翁，複習所學。		
第 6~8 週	3	三、個人化 Windows 11 (議題： 人權教 育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	資識 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常生活問題。 2. 能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。 3. 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	一、準備活動 教師引導學生從課本圖形中認識應用程式。教師說明電腦個人化的概念。 二、發展活動 活動一：開始功能表與工作列 (1) 學生練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 (2) 學生練習釘選軟體到開始功能表與工作列。 活動二：美化電腦 (1) 學生更換佈景主題。 (2) 學生顯示與隱藏桌面圖示。 (3) 學生修改桌布。 (4) 學生能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。 活動三：軟體操作初體驗 (1) 學生開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 (2) 學生開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 (3) 學生開啟「剪取工具」軟體或用快捷鍵，擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。	1. 口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。 2. 操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 三、綜合活動 - 學生開啟硬體找不同遊戲，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。  - 學生開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。 - 動動腦作業：學生依照個人喜好，個人化電腦後，擷取桌面並簽名、存檔。		
第 9~10 週	2	四、檔案管理小達人 (議題： 品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 EJU4 自律負責。	資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	- 認識二進位，能分辨與比較檔案大小。 - 能操作檔案與資料夾。 - 跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。	一、準備活動 教師引導學生觀察課本圖形，以整理房間為例，比較整齊與雜亂的環境，描述整理資料的好處。 二、發展活動 活動一：檔案與二進位 - 學生認知檔案概念與類型。 - 學生能建立、命名、開啟、檢視檔案內容。 - 學生知道檔案大小的計算單位。 - 學生觀賞二進位的電腦世界動畫。 - 學生遊玩天兔兔大闖關遊戲，認識二進位。 - 學生從課本圖像或教室環境中認識檔案儲存裝置。 - 學生開啟電腦檔案排大小遊戲，能比較檔案大小。 活動二：檔案管理與視窗佈局 - 學生能新增、命名資料夾與子資料夾。 - 學生認知樹狀結構。 - 學生能使用視窗佈局來排列視窗。	- 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途。 - 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	- Windows 11 電腦小小兵 - 老師教學網站影音互動多媒體

						(11) 學生能刪除與還原檔案與資料夾。 (12) 學生能切換資料夾檢視與排序方式。 活動三：路徑尋寶 (13) 學生能找到老師指定的圖片所在。 (14) 學生能使用內建相片軟體開啟圖片檔案。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。 學生開啟電腦大富翁第四課，複習所學。		
第 11~13 週	3	五、英文打字 ABC (議題： 品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 記憶英打鍵盤位置。 2. 遵守正確的指法與打字姿勢。 3. 能操作記事本軟體進行打字。 4. 完成一份「英文文字檔」。	一、準備活動 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識英打鍵盤。 二、發展活動 活動一：英打鍵盤基礎記憶 (1) 學生練習打字指法，學習正確姿勢。 (2) 學生開啟<u>英文打字 GAME</u>，進入 1~6 關觀看打字教學動畫，並進入第 7~13 關進行英文打字練習。  活動二：英文短句與記事本 (3) 學生開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 (4) 學生將檔案儲存成文字檔格式。  活動三：練習時間 學生開啟<u>英文打字 GAME</u>，進行第 14~17 關英文打字練習。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。 學生開啟電腦大富翁第五課，複習所學。	1. 口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2. 操作評量：學生能完成英文打字作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【英文打字 GAME】

第 14~16 週	3	六、中文輸入 ㄅㄆㄇ (議題： 品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 記憶中打鍵盤位置。 2. 完成一份「中文文字檔」。	一、準備活動 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中打鍵盤。 二、發展活動 活動一：中打鍵盤基礎記憶 (1) 學生開啟記事本軟體，練習中文輸入與選字、練習標點符號輸入，完成兒歌小星星。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。  (3) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。  活動三：練習時間 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。 三、綜合活動 學生從課本習題複習所學。 學生開啟電腦大富翁第六課，複習所學。	1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【中文打字 GAME】
第 17~18 週	2	七、電腦繪圖小畫家 (議題： 品德教育)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-1 生活	1. 運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。 2. 完成「太陽」圖片。 3. 完成「」。 4. 欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。	一、準備活動 教師引導學生從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 二、發展活動 活動一：認識小畫家 (1) 學生開啟小畫家軟體，認識介面。 (2) 學生能說出前景色與背景色的用途。 活動二：可愛的太陽 (3) 學生運用幾何圖形與筆刷，畫出太陽。 (4) 學生將圖案裁切成合適的大小並存成圖片檔案。	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【填色小遊戲】、【小畫家介面大考驗】。

			多樣性。 品 EJU6 欣賞感恩。	美感的普遍性與多 樣性。		 活動三：創意填色畫 (1) 學生開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 (2) 學生使用文字工具在圖片上加入標題。 (3) 學生將成果存成圖片檔案。  活動三：填色小遊戲 (4) 學生開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。 (5) 學生輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。 	色畫。 3. 多媒體 課後測驗：【本課 測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	
第 19~20 週	2	八、人工智慧與運算思維 (議題：生涯規劃教育)	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運	科議 P-II-1 基本的造形概念。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操	1. 體驗 Google 限時塗鴉網站，了解 AI 根據特徵判斷圖片的方式。 2. 學會運用運	一、準備活動 1. 教師提問：有聽過人工智慧嗎？說出你知道的或你想像中的人工智慧。 二、發展活動 活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉 (1) 學生開啟瀏覽器。 (2) 學生在網址列輸入 Google 限時塗鴉，搜尋	1. 口頭問答：學生能說出運算思維的意義。 2. 操作評量：學生	1. Windows 11 電腦小小兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【問題拆解-填填看】

			算思維解決問題的過程。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	算思維繪圖的方式。 3. 完成「夢想中的車子」圖畫。	網站。  (3) 學生前往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，讓 AI 猜是什麼，盡可能最快讓 AI 答對，總共六題。 (4) 教師提問學生與 AI 互動的過程，哪一題很快就被猜對了？哪一題 AI 猜錯了？ (5) 學生觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。 活動二：畫出夢想中的車子 (1) 教師介紹運用運算思維的思考步驟。 (2) 學生運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子。 (3) 學生用紙筆畫出「夢想中的車子」。 (4) 學生用小畫家畫出「夢想中的車子」。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟問題拆解填填看，練習運用運算思維完成拆解題目。 3. 學生開啟電腦大富翁第八課，複習所學。	能完成一幅夢想中的車子繪圖。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。	
--	--	--	---	--	--	---	---	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期三年級資訊教育彈性學習課程

學習主題名稱 (中系統)	快樂小畫家	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節												
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
設計理念	本課程以「數位創作與資訊素養」為核心，透過 Windows 內建繪圖軟體「小畫家」，引導學生從生活情境出發，結合藝術創作與資訊科技技能，培養學生基礎的數位繪圖能力與資訊科技應用能力。課程設計以跨領域素養為主軸，融合藝術、自然、社會與語文等領域學習內容，讓學生在創作與探索的過程中培養觀察、表達與解決問題的能力。在學習過程中，學生透過實際操作數位工具，理解科技如何協助表達想法與解決問題，並在創作活動中培養審美能力與創意思考。同時融入資訊倫理與智慧財產權概念，建立正確的資訊使用態度。 1. 交互作用與關係： 學生透過操作電腦與繪圖軟體，理解人與科技之間的互動方式，並透過數位繪圖表達對環境、生態與社會議題的觀察與想法。 2. 系統與模型： 學生認識電腦繪圖的基本概念，包括軟體工具與檔案儲存方式，理解資訊系統如何協助完成數位創作與資料管理。 3. 結構與功能： 4. 學生在操作小畫家工具的過程中，理解不同工具的功能與用途，例如筆刷、填色、圖形工具等，並能依創作需求選擇適當的工具完成作品。																
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 <table><tr><td>A 自主行動：</td><td>☒ A1 身心素質與自我精進</td><td>☐ A2 系統思考與解決問題</td><td>☐ A3 規劃執行與創新應變</td></tr><tr><td>B 溝通互動：</td><td>☒ B1 符號運用與溝通表達</td><td>☐ B2 科技資訊與媒體素養</td><td>☒ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr><tr><td>C 社會參與：</td><td>☒ C1 道德實踐與公民意識</td><td>☐ C2 人際關係與團隊合作</td><td>☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr></table> 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					A 自主行動：	☒ A1 身心素質與自我精進	☐ A2 系統思考與解決問題	☐ A3 規劃執行與創新應變	B 溝通互動：	☒ B1 符號運用與溝通表達	☐ B2 科技資訊與媒體素養	☒ B3 藝術涵養與美感素養	C 社會參與：	☒ C1 道德實踐與公民意識	☐ C2 人際關係與團隊合作	☐ C3 多元文化與國際理解
A 自主行動：	☒ A1 身心素質與自我精進	☐ A2 系統思考與解決問題	☐ A3 規劃執行與創新應變														
B 溝通互動：	☒ B1 符號運用與溝通表達	☐ B2 科技資訊與媒體素養	☒ B3 藝術涵養與美感素養														
C 社會參與：	☒ C1 道德實踐與公民意識	☐ C2 人際關係與團隊合作	☐ C3 多元文化與國際理解														

		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 透過跨領域學習活動，連結藝術、自然、社會與生活經驗，理解科技在生活中的應用。 2. 認識電腦繪圖軟體與基本資訊系統的操作方式，培養基本的資訊科技應用能力。 3. 使用小畫家等數位工具進行簡單圖像創作，學習運用線條、形狀與色彩表達想法與創意。 4. 透過數位繪圖活動觀察生活環境、自然生態與社會文化，培養觀察力與表達能力。 5. 在創作過程中發展想像力與美感，能設計人物角色、情境畫面與生活主題作品。 6. 在操作 AI 資訊科技與數位工具的過程中，建立良好的資訊倫理與數位使用態度，理解尊重智慧財產權的重要性。 7. 透過作品分享與討論，培養表達與欣賞他人創作的的能力，建立正向的學習態度與合作精神。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 三、綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
表現任務		上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。 1. 完成「海洋清道夫」線條稿填色作品。 2. 完成「我的自畫像」人物繪圖作品。 3. 完成「大眼博士」創意角色圖像作品。 4. 完成「森林小劇場」森林情境插圖作品。 5. 完成「夢想職人」職業角色設計圖。 6. 完成「繽紛蛋糕派對」創意蛋糕圖像作品。 7. 完成至少一幅「環遊五大洲」AI 生成文化圖像作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	3	一、海洋清道夫 (議題：海洋教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 a-II-4 體會學習	資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操	6. 認識海洋的汙染，舉例海洋生物的困境。 7. 舉例電腦繪圖的優點。	一、準備活動 1. 教師介紹海洋生態與海洋污染問題，說明海洋保護的重要性。 2. 教師說明本課將使用小畫家進行簡單繪圖與填色，完成海洋保護主題的圖畫作品。	1. 軟體操作：能執行小畫家填色並存檔。 2. 口頭問	1. 小石頭－快樂小畫家 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			資訊科技的樂趣。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	作。 資識 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 自 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	8. 能操作填色工具完成數位繪圖作品「海洋清道夫」。 1.	二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生開啟小畫家軟體，認識操作介面。 (2) 學生能說出功能區、顏色編輯器、畫布等基本功能。 2. 活動二：觀察並填色 (1) 學生能仔細觀察課本照片中的海底世界，並記錄看到的顏色。 (2) 學生開啟線條稿，利用填色工具上色。 (3) 學生使用生成式清除(AI 功能)，清除線稿中的垃圾塑膠袋。 (4) 學生存檔。 3. 活動三：像素小畫家 (1) 學生開啟【像素小畫家】，在遊戲中體會像素與顏色的電腦繪圖觀念。 三、綜合活動 1. 我是高手：開啟【My feelings (我的感受)】線條稿，為情緒挑選顏色、填入色彩。 2. 學生從課本習題複習所學。	答：能說出 2 種以上海洋生物名稱。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 1.	3. 多媒體遊戲：【像素小畫家】
第 4~6 週	3	二、我的自畫像 (議題：生命教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感	4. 學生欣賞世界著名的自畫像與肖像畫。 5. 觀察並描述自己的外貌特徵。 6. 使用小畫家圖形與筆刷工具繪製人物圖像。 7. 運用顏色與簡單背景表現個人特色。 1. 完成「我的自畫像」人物繪圖作品。	一、準備活動 1. 教師提問請說說看自己的外貌特徵與特色。 2. 教師說明如何利用小畫家的圖形與筆刷工具繪製人物。 二、發展活動 1. 活動一：認識自畫像 (1) 學生觀察著名作家梵谷、孟克、達文西、維梅爾繪製的自畫像或肖像畫，說出對畫作的感受。 (2) 學生觀察自己的臉部特徵。 (3) 學生說出臉型、眼睛、髮型等特徵。 2. 活動二：繪製自畫像輪廓 (1) 學生使用筆刷與橡皮擦畫出輪廓線與五官。 3. 活動三：完成自畫像 (1) 學生用填色工具為人像上色。 (2) 學生用筆刷畫出頭髮、腮紅、塗鴉與簽	1. 口頭問答：小畫家可以使用哪些工具畫人物？ 2. 操作評量：能使用各種工具完成自畫像作品。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭－快樂小畫家 2. 老師教學網站影音互動多媒體

				受。		名。 (3) 學生分享自己的作品特色。 三、綜合活動 1. 我是高手：自畫像修改繪製不同的表情，設計四張一組的表情貼圖。 2. 學生從課本習題複習所學。	1.	
第 7~9 週	3	三、大眼博士來報到 (議題：環境教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 數 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 認識圓形、三角形與四邊形等幾何圖形。 2. 使用圖形工具進行圖形組合與造型設計。 3. 運用想像力設計創意角色。 4. 儲存作品為「專案檔」，後續可繼續編輯。 5. 完成「大眼博士」創意角色圖像作品。 1.	一、準備活動 1. 教師介紹幾何圖形在圖畫創作中的應用。 2. 教師說明如何利用圓形、三角形與矩形創作角色。 二、發展活動 1. 活動一：可愛的貓頭鷹 (1) 學生觀察照片中的貓頭鷹，說出看到的特徵。 (2) 學生說出可以用什麼形狀表現這些特徵。 (3) 學生觀察課本中用形狀畫出的動物們，自己嘗試畫一個由形狀組成的生物圖案。 (4) 學生開啟小畫家並選擇圖形工具。 (5) 學生能說出不同圖形的名稱。 2. 活動二：角色造型設計 (1) 學生設計貓頭鷹角色。 (2) 學生使用圓形與其他圖形繪圖。 (3) 學生使用線條與曲線繪圖。 (4) 學生為角色添加顏色與細節。 (5) 儲存作品為「專案檔」，後續可繼續編輯。 三、綜合活動 1. 我是高手：使用五邊形畫出你喜歡的動物或物品，例如：機器人、鑽石、狐狸。 2. 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：圓形和三角形可以組合成什麼造型？ 2. 操作評量：能利用圖形組合設計角色造型。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭－快樂小畫家 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 10~12 週	3	四、我的森林小劇場 (議題：環境教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-6 能使用視覺	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	4. 認識森林生態與動物特色。 5. 使用小畫家工具設計森林背景與角色。 6. 將多個圖像元	一、準備活動 1. 教師詢問學生森林中有哪些動物。 2. 學生觀看課本的啄木鳥與貓頭鷹照片，說出兩者的特色與差別。 3. 教師詢問：假如啄木鳥與貓頭鷹在同一棵樹上相遇，你覺得牠們會說什麼呢？	1. 口頭問答：說出一個啄木鳥與貓頭鷹的對白	1. 小石頭－快樂小畫家 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			元素與想像力，豐富創作主題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	素組合成完整情境畫面。 7. 完成「森林小劇場」森林情境插圖作品。 1.	4. 教師說明如何利用小畫家設計森林場景。 二、發展活動 1. 活動一：森林背景設計 (1) 學生繪製天空、草地、太陽。 (2) 學生建立圖層，繪製樹木（有樹枝、樹葉、樹洞）。 2. 活動二：加入動物角色 (1) 學生從外部匯入檔案：啄木鳥與貓頭鷹。 (2) 學生將角色去背。 (3) 學生調整角色大小與位置，安排場景。 3. 活動三：完成森林故事 (1) 學生加入對白，完成畫面。 三、綜合活動 1. 我是高手：開啟練習小檔案，觀察夜晚飛行中的貓頭鷹遇到啄木鳥，會說什麼呢？為畫面加上對白。 2. 學生從課本習題複習所學。	設計。 2. 操作評量：繪製背景與安排角色對白。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 13~15 週	3	五、夢想職人變身秀（議題：生涯規劃教育）	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 綜 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	5. 認識不同職業的特色與工作內容。 6. 表達自己的興趣與未來職業想像。 7. 使用照片與大頭貼組合，設計職業角色形象。 1. 完成「夢想職人」職業角色設計圖。	一、準備活動 1. 學生從課本圖形中，認識不同的職業。 2. 教師說明如何利用繪圖設計職業角色。 二、發展活動 1. 活動一：討論職業 (1) 學生說出自己喜歡的職業。 (2) 學生簡單畫出職業特徵，並填寫完成志願卡。 2. 活動二：設計消防員角色 (1) 學生開啟範例照片，使用生成式清除，清除多餘的人物。 (2) 學生裁切照片。 (3) 學生用橡皮擦擦去不需要的頭部，完成大頭像。 (4) 學生組合範例圖消防員以及人物大頭照，完成消防員角色。 3. 活動三：完成職業場景 (1) 學生開啟範例背景。 (2) 學生建立新圖層，加入消防員圖像。	1. 口頭問答：圖畫中可以用哪些方式表現職業特色？ 2. 操作評量：能繪製職業角色的基本造型。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭－快樂小畫家 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(3) 學生繪製水滴與閃電，完成職業場景設計。 三、綜合活動 - 我是高手：使用人物去背組合照片的技巧，將人物帶到侏儸紀的世界。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 16~18 週	3	六、繽紛蛋糕派對 (議題：國際教育、多元文化教育)	資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	3. 認識不同文化中的節慶與甜點特色。 4. 運用色彩搭配進行創意設計。 5. 使用各種繪圖與筆刷工具設計蛋糕造型與裝飾。 1. 完成「繽紛蛋糕派對」創意蛋糕圖像作品。	一、準備活動 - 學生舉例不同國家的甜點。 - 學生從課本圖形中認識各種不同國家的蛋糕與故事。 - 教師介紹蛋糕設計概念。 二、發展活動 - 活動一：蛋糕造型 - 學生開啟水果盤檔案。 - 學生建立新圖層，用描圖的方式，畫出水果。 - 活動二：裝飾蛋糕 - 學生觀察不同口味蛋糕的主體，不同的顏色代表不同的口味。 - 學生開啟蛋糕主體線稿，為蛋糕上色。 - 學生將水果與蛋糕主體組合，排列到合適的位置。 - 學生畫出蠟燭、彩糖、奶油與糖霜。 - 活動三：完成派對畫面 - 學生繪製單色背景。 - 學生使用毛筆畫出飄舞的彩帶，裝飾背景。 三、綜合活動 - 我是高手：開啟練習檔案，運用學過的工具，在聖誕樹上加上各種裝飾。 - 學生從課本習題複習所學。	- 口頭問答：不同顏色可以表現出蛋糕的什麼口味？舉例說明。 - 操作評量：能使用各種工具畫出蛋糕的裝飾。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 小石頭－快樂小畫家 - 老師教學網站影音互動多媒體
第 19~20 週	2	七、環遊五大洲－AI 生成 (議題：國際教育、多元文化教育)	資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能。	4. 認識 AI 圖像生成工具的基本概念。 5. 理解資訊科技使用的倫理與安全概念。	一、準備活動 - 學生觀察課本的世界地圖與插畫，說說看知道哪些國家文化的特色。 - 教師說明 AI 生成圖像與資訊倫理。 二、發展活動 - 活動一：AI 圖像生成 (Gemini)	口頭問答：分享使用 AI 生成的經驗，說出優點	- 小石頭－快樂小畫家 - 老師教學網站影音互動多媒體

		育)	資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 2-II-7 能描述自己与他人作品的特徵。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	能體驗。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資識 H-II-3 資訊安全的基本概念。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	6. 透過簡單提示詞生成文化主題圖像。 1. 完成至少一幅「環遊五大洲」AI 生成文化圖像作品。	(1) 學生認識提示詞的用法，如何描述背景、人物，來生成想要的圖像。 (2) 學生輸入簡單提示詞生成建築圖像：比薩斜塔。 (3) 學生觀察生成的圖像，說說看與想像的有何不同。 (4) 同儕互相觀摩生成結果，認識 AI 生圖中包含了隨機性。 (5) 學生繼續與 AI 交談，修改生成的照片、清除遊客。 (6) 學生用 AI 生成卡通人物。 (7) 學生用 AI 修改人物，清除多餘背景或者道具。 2. 活動二：AI 圖像合成 (1) 學生上傳生成的建築與人物，讓 AI 合成圖片，並讓人物擺出扶住比薩斜塔的姿勢。 3. 活動三：小畫家後製分享 (1) 學生在完成的照片中新增景點故事文字、國旗、塗鴉，完成一幅介紹比薩斜塔的圖說影像。 (2) 學生分享作品與文化特色。 (3) 已完成的學生可以製作更多國家的建築介紹。 三、綜合活動 1. 我是高手：使用 AI 生成的技巧，完成一幅太空派對的圖案。 2. 學生從課本習題複習所學。	與缺點。 2. 操作評量：能使用提示詞，讓 AI 生成需要的圖片。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
--	--	----	---	---	--	---	---	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第一學期 三年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1-2 週	家庭教育 祖父母節-關心 祖父母	2	1. 主動關心祖父母。 2. 體認長輩的關心。 3. 學會廢物利用。	家 E11：認同長輩地位與重要性。 家 E14：覺察祖孫差異並展現尊重。	1. 繪本導讀：導讀《怕浪費的奶奶》，分析奶奶節儉行為背後的生命價值。 2. 小組思辨：討論故事中奶奶如何將廢物轉化為創意物品（如：橘子皮、碎布）。 3. 代間溝通：反思與祖父母的相處經驗，討論為什麼長輩會有特定的堅持（如：省電、惜物）。 4. 愛的回饋：分享祖父母的特殊長才（如：手藝、生活智慧），表達感謝。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	
第 3 週	防災教育 地震避難/逃生 演練	1	1. 認識天災成因。 2. 養成防災管理能力。 3. 強化防救行動實踐。	防 E4：防災地圖與預警內涵。 防 E5：不同災害時的適當避難行為。	1. 防災知能：解析校園防災地圖，識別安全與危險區域。 2. 地震三守則：精熟演練「趴下、掩護、穩住」要領。 3. 實地演練：執行地震警報發布後的避難疏散流程，檢核頭部防護及逃生動線。	問答發表 實際操作 同儕觀察	
第 4-7 週	性別平等 破除性別刻板印 象	4	1. 破除刻板印象。 2. 欣賞兩性特質。 3. 兩性相互合作。	性 E1：認識多元性別面貌。 性 E3：覺察刻板印象對個人發展影響。	1. 接力賽體驗：分組挑戰精細動作（剪紙、解繩）與體能（投籃、跳繩），體會能力不分性別。 2. 特質分析：討論「細心」、「勇敢」是個人特質，而非男女專屬標籤。 3. 職業解碼：播放多元性別職場影片（如：男護理師、女機師），分	專心聆聽 活動參與 口頭發表 學習單	

					析勝任職業所需的特質（耐力、專業度）。 4. 我的未來：不受限於性別，寫下自己未來的職業夢想及其理由。		
第 8-9 週	性侵害犯罪防治 身體界線/防治 性騷擾	2	1. 瞭解性騷擾意涵。 2. 辨別安全環境。 3. 防範性侵害發生。	性 E4：認識身體界線與尊重自主權。 性 E5：認識求助管道與法律概念。	1. 隱私部位認知：透過繪圖識別身體隱私部位，了解「背心與短褲覆蓋處」不可侵犯性。 2. 情境辨析：討論擁抱、觸碰在何種情況下是不舒服的（如：不熟識的人、私下碰觸）。 3. 防範與拒絕：演練「叫、跑、說」三部曲，學習在不安全情境中大聲拒絕並尋求信任長輩協助。 4. 法律素養：介紹尊重他人身體自主權的概念，並認識求助專線113。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	
第 10-12 週	環境教育 地球污染的原因 /地球戰士	3	1. 認識生物生長環境。 2. 了解污染原因。 3. 培養愛護地球態度。	環 E1：覺知自然美與脆弱。 環 E2：關懷野生動植物生命。 環 E3：了解人與自然和諧共生。	1. 地球受難記：對比美麗與污染的家園圖片，討論污染對人類與動植物生存的威脅。 2. 動物心聲：扮演海洋生物或林中野鳥，發表家園被垃圾與空汙侵佔的心聲。 3. 戰士行動：小組提案並發表「恢復家園計畫」（如：垃圾減量、綠化植樹）。 4. 生活實踐：盤點生活中能落實的環保行為，並公開承諾。	活動參與 口頭發表 角色扮演	
第 13-14 週	家庭暴力防治 防暴幸福讚/除 暴表演家	2	1. 識家暴真正意涵。 2. 辨別暴力範疇。 3. 掌握自我保護處理。	性 E6：了解身心受害處理機制。 人 E5：尊重自己與他人權利。	1. 影像思辨：觀賞家暴防治宣導短片，區分「正常的家庭爭執」與「不當的肢體、言語暴力」。	活動參與 口頭發表 學習單	

					2. 保護機制：討論家暴發生的可能原因與對受害者的傷害。 3. 行動劇演練：分組演出面對家暴時如何冷靜尋求鄰里協助、報警或撥打 113 專線。 4. 守護宣言：建立「暴力零容忍」觀念，製作拒絕暴力宣導標語。		
第 15-16 週	生命教育 魔鏡魔鏡我是誰	2	1. 認識外表、能力與興趣。 2. 提升自我肯定感。 3. 欣賞自我與他人。	生 E1：探討我是誰並了解獨特性。 生 E2：覺察優點增進自我效能。	1. 魔鏡模仿：兩兩一組練習模仿與同步動作，建立自信表現。 2. 優點轟炸：全班輪流寫下同學的一個具體優點（如：很會畫畫、常幫忙收作業），進行正向回饋。 3. 自我畫像：整理優點小卡，完成「獨一無二的我」小書。 4. 多元欣賞：討論為什麼每個人的專長不同對班級運作（如：大掃除、運動會）有幫助。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	
第 17-18 週	交通安全教育 安全過馬路	2	1. 遵守規則並落實生活。 2. 正確通過有號誌路口。 3. 掌握安全四守則。	安 E4：探討日常生活應注意的安全。 綜合 3a-II-1：演練避免危險的方法。	1. 守則大補帖：教學「好行人安全四守則」（等候三大步、起步三動作、舉手、專心）。 2. 創意禮讓旗：製作「禮讓小旗」，討論行人如何透過手勢與駕駛溝通以增加安全性。 3. 情境模擬：利用課桌椅設置「虛擬路口」，演練在視線死角或轉彎車流中的安全觀察。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	
第 19-20 週	品德教育 誠實的 97 分小木偶	2	1. 理解誠實定義與影響。 2. 認同誠實價值（比滿分重要）。 3. 實踐負責與誠信。	品 E1：了解誠實與負責特質。 品 E3：溝通合作中展現誠信行為。	1. 故事思辨：討論影片中「97 分但誠實」與「100 分但隱瞞」的差別，探討謊言的心理壓力。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	

					2. 小木偶劇院：分組改編童話，演出若小木偶選擇說實話會有的不同結果。 3. 道德抉擇：討論「雖然會受罰但說實話」的勇氣來源。 4. 實踐承諾：分享生活中曾因為誠實而獲得內心平安的經驗，並做出誠信宣誓。		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第一學期 三年級 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
17	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越		10 分	能專心欣賞，並說出

	道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013] 行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。 ～ 第一節結束 ～	25 分	摘要。
		5 分	能清楚表達想法
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
18	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小	10 分	
		20 分	製作創意禮讓小旗

	旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。 ～第二節結束～	10 分	能踴躍參與並完成學習單
--	---	------	-------------

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度第二學期三年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1-2 週	生命教育 我最可愛—認識自己	2	1.了解自己的喜好。 2.說出愛護自己的行為並表現於日常生活中。	生 E2 審思內在與外在的價值，展現愛護自己與尊重他人的行為。 品 E2 發展自尊尊人與自治自律的品德，欣賞並接納自己與他人的優缺點。 性 E1 認識身體發育、外表特質與個體成長的多元面貌，建立健康的身體意象。	1.透過鏡子觀察自己的外表與表情變化。 2.討論個人穿著、飲食與健康習慣。 3.認識每個人的獨特性與優點。 4.觀賞 Nick Vujicic 影片並分享感想。 5.完成自我探索學習單。	專心聆聽 活動參與 口頭發表 學習單	
第 3-4 週	品德教育 友善校園人人愛	2	1.認識校園霸凌的涵義。 2.知道遭受霸凌時如何尋求協助。 3.學習尊重他人並營造友善校園。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌（及各類霸凌）的樣態與求助管道。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.觀看哆啦 A 夢影片並討論角色互動。 2.認識校園霸凌與暴力的定義。 3.了解肢體、語言、關係與性霸凌。 4.進行情境演練與問題討論。 5.建立尊重與互助的友善校園觀念。	專心聆聽 活動參與 口頭發表 學習單	
第 5 週	戶外教育	1	1.能探索個人情境與習得生活技能的能力（如：物品準備），並能辨識環境潛在危機，自主管理生活。 2.能學習同理他人感受的特質，能在戶外參觀與團隊合作中建立良好互動，並分享彼此的觀察與心得。	戶 E1 善用教室外及校外教學認識生活環境。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受並分享經驗。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護生態環境。	1.行前準備與分組活動。 2.學習地圖閱讀與物品準備。 3.戶外參觀探索與團隊合作。 4.進行活動反思與心得分享。	討論 問答 實際體驗 學習單	得視 外部 單位 時間 調整

第 6-9 週	性別平等 大家一起來/ 看看自己，比較 別人	4	1. 了解服務學習活動 無關性別。 2. 培養主動參與及合 作態度。 3. 觀察自己從小到大的 變化。 4. 認識兩性生長的異 同。	性 E1 認識生理性別、性別特 質與生長發育的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印 象，了解寬廣的性別角色觀念 與無關性別的工作分工。 性 E11 培養性別間尊重的態 度，欣賞性別與個體的差異， 增進良好的人際互動。	一、大家一起來 1. 討論班級整潔工作內容。 2. 分組探討工作與性別的迷思。 3. 分享適合的工作方法與經驗。 4. 建立尊重與平等分工觀念。 二、看看自己，比較別人 1. 觀察幼年照片與成長差異。 2. 討論男生與女生外表變化。 3. 認識身體成長與個別差異。 4. 學習尊重自己與他人身體。	專心聆聽 活動參與 口頭發表 學習單	
第 10-11 週	環境教育 環保先鋒世界 地球日-跳蚤市場 愛心義賣活動	2	1. 認識自然資源與生 活的關係。 2. 培養節約資源與愛 護地球態度。	環 E1 覺知人類的生活型態對 其他生物與生態系統造成的影 響。 環 E3 了解人與自然和諧共 生，進而保護生態環境。 品 E6 展現同理分享與關懷感 恩，從惜物、延續物品價值的 實踐中涵育優良品德。	1. 認識地球上的自然資源。 2. 透過角色扮演了解資源的重要性。 3. 討論資源耗盡造成的影響。 4. 學習珍惜資源與資源回收。 5. 地球日-跳蚤市場愛心義賣活動。	專心聆聽 活動參與 口頭發表 學習單	
第 12-13 週	家庭教育 參與家庭活動	2	1. 知道參與家庭活動 的重要性。 2. 樂於參與家庭活 動。 3. 實踐自己在家庭中 的義務。	家 E5 覺察與實踐個人與家庭 成員的互動與溝通。 家 E7 表達對家庭成員的關 心，發展良好的人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體（家 庭）的規則、權利與義務。	1. 進行家庭聯想九宮格活動。 2. 討論家庭中的權利與義務。 3. 分享家庭休閒活動經驗。 4. 規劃家庭休閒活動並發表。	專心聆聽 活動參與 口頭發表 學習單	
第 14 週	能源教育 節能減碳	1	1. 了解節約能源的重 要。 2. 實踐節能減碳行 動。	能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭與校園生活中實踐 節能減碳行動。	1. 了解水與電的重要性。 2. 討論缺水缺電造成的不便。 3. 學習節約能源的方法。 4. 建立節能減碳生活習慣。	討論 問答	

			3. 覺知氣候變遷的現象，並了解節能減碳的必要性。				
第 15-16 週	家庭暴力防治 家暴 bye bye	2	1. 了解家庭暴力的意涵與類型。 2. 學習保護自己與求助方式。	性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態與求助管道。 性 E11 培養性別間尊重的態度，欣賞性別差異，增進人際互動。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 觀賞家庭暴力防治影片。 2. 認識家庭暴力的種類與影響。 3. 討論遇到家暴時的處理方式。 4. 建立求助與自我保護觀念。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	
第 17-18 週	性侵害犯罪防治 非禮勿碰	2	1. 認識身體自主權。 2. 學習辨識危險情境與保護自己。	性 E4 認識身體自主權與隱私權的維護。 性 E11 培養性別間尊重的態度，欣賞性別差異，增進人際互動。	1. 觀看身體界線相關影片。 2. 認識不舒服的碰觸與感受。 3. 學習勇敢拒絕與求助方法。 4. 辨識危險人物與環境。	專心聆聽 活動參與 口頭發表	
第 19-20 週	交通安全教育 辨識道路的危險	2	1. 辨識道路環境中的危險。 2. 了解交通號誌與警示聲。 3. 認識視野死角與內輪差危險。		1. 討論道路常見危險情境。 2. 學習停看聽想過馬路原則。 3. 認識交通號誌與警示聲。 4. 進行內輪差與視野死角活動。	討論 問答 活動參與 學習單	

彰化縣和美鎮和東國民小學 115 學年度 第二學期 三年級 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-辨識道路的危險		實施年級	三 年級	
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題		
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題		實質內涵		
安全教育 議題	日常生活安全		安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊				
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔				
進度 (週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式
19	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。			6 分	能踴躍參與討論並發表。

	3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 三、歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。 ～ 第一節結束 ～	3 分	
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
20	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 (5)雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。	10 分 15 分 12 分	能積極參與遊戲表態。 能踴躍參與並說出內輪差

	(5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。 ～第二節結束～	3 分	完成學習單
--	---	-----	-------