

## 彰化縣秀水鄉陝西國民小學 115 學年度第一學期三年級藝術領域課程

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 3 上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(3)節 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標 | 1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。<br>2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。<br>3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。<br>4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。<br>5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。<br>6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。<br>7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。<br>8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。<br>9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。<br>10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。<br>11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。<br>12. 嘗試用不同方式表現質感。<br>13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。<br>14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。<br>15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>16. 培養觀察與模仿能力。<br>17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。<br>18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 |                 |     |      |        |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                             |                            |                                   |                        |              |                           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------------------|--------------|---------------------------|
|              | 19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。<br>20. 訓練觀察力與想像力。<br>21. 培養豐富的創作力。                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                             |                            |                                   |                        |              |                           |
| 領域核心素養       | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                |    |                             |                            |                                   |                        |              |                           |
| 議題融入         | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |    |                             |                            |                                   |                        |              |                           |
| 課程架構         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                             |                            |                                   |                        |              |                           |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 學習重點                        |                            | 學習目標                              | 學習活動                   | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點              |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    | 學習表現                        | 學習內容                       |                                   |                        |              |                           |
| 第一週          | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3  | 1-II-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及 | 音 E-<br>II-3 讀<br>譜方<br>式， | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。<br>2. 認識四分音符與 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解<br>每個人需 |

|  |                                   |  |                                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友 |  | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知探索音樂元素，嘗</p> | <p>如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>P-</p> | <p>八分音符。</p> <p>3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.發現環境中的色彩。</p> <p>2.圈選顏色與辨識色差。</p> <p>表演</p> <p>1.能了解表演藝術的範疇。</p> <p>2.能對表演不恐懼。</p> | <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-1 向朋友說哈囉</p> <p>3-1 察「顏」觀「色」</p> <p>5-1 信任好朋友</p> <p>【活動一】演唱〈說哈囉〉</p> <p>1 演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。</p> <p>2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。</p> <p>3.認識四分音符與八分音符。</p> <p>4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。</p> <p>5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。</p> <p>【活動一】察「顏」觀「色」</p> <p>1.教師提問：「生活中有不同的顏</p> | <p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                       |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> | <p>II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。</p> <p>【活動一】表演藝術大會串</p> <p>1. 教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱（例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                   |                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                   |                                                                    |                                                                                                                                                                 | 戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。<br>2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。                                                                                                                                     |              |                                                                                                            |
| 第二週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍 | 音樂<br>1.習念〈一起玩遊戲〉。<br>2.認識小節、小節線、終止線、44拍。<br>3.感受 44 拍子的強弱。<br>視覺<br>1.找生活中的類似色。<br>2.拼貼彩虹橋。<br>表演<br>1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2.能為之後的動態課程訂立規範。<br>3.能專注於肢體的延伸及開展。 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉<br>3-2 搭一座彩虹橋<br>5-1 信任好朋友<br>【活動二】習念〈一起玩遊戲〉<br>1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。<br>2.認識小節、小節線、終止線與 44 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

|  |  |  |                                                                                                |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>號等。</p> <p>音 E-II-4 音元，樂素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易興，如：肢體興、節奏興、曲調興等。</p> <p>視 E-II-1 色彩知、造型與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元</p> | <p>拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。</p> <p>3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。</p> <p>4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。</p> <p>【活動二】搭一座彩虹橋</p> <p>1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。</p> <p>3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。</p> <p>4. 教師將學生作品於黑板上或在教室</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |                                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知探索樂 | II-5 簡易興，如：肢體興、節奏興、曲調興等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活美、視覺 | 視覺<br>1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。<br>2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。<br>表演<br>1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2.能為之後的動態課程訂立規範。<br>3.能專注於肢體的延伸及開展。 | 〈五線譜〉、演唱<br>〈瑪莉有隻小綿羊〉<br>1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。<br>2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？<br>3.依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。<br>4.教師示範ㄉㄛ、ㄇㄣ、ㄇ一三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。<br>【活動三】色彩大拼盤<br>1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」<br>2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。<br>3.教師：「在格子 | 賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                     |                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場戲、即活角扮演。</p> |  | <p>裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。</p> <p>4. 教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】變形蟲-2</p> <p>1. 教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」</p> <p>2. 教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |              |                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                | 3. 分享與討論：<br>「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」                                                                                                                                            |              |                                      |
| 第四週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技 | 音 E-II-4 音樂素，如：節奏、力度、速度等。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈找朋友〉。<br>2. 認識二分音符。視覺<br>1. 粉蠟筆色彩分類。<br>2. 類似色禮物盒設計。<br>3. 描述類似色給人的感受。<br>表演<br>●理解動作大小與情緒張力的關係。 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲<br>3-4 送你一份禮物<br>5-2 觀察你我他<br>【活動一】演唱〈找朋友〉<br>1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。<br>2. 反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。<br>3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、音彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2</p> | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p> |  | <p>序，示範一次動作，再全班練習。</p> <p>4. 全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。</p> <p>2. 教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？</p> <p>3. 請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。</p> <p>4. 請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？</p> <p>【活動一】放大縮小哈哈鏡</p> <p>1. 請一位同學上台，跟著教師的手</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                |   |                           |                                                                       |                                                            |                                                                                                                |              |                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|     |                                                                |   | 能觀察並體會藝術與生活的關係。           | 想。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即活角扮演。 |                                                            | 勢，表演臉部五官的放大縮小。<br>2. 教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」<br>3. 教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。 |              |                                  |
| 第五週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 | 音 E-II-1 多元形式，如：獨唱、齊唱等。                                               | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。<br>2. 認識四分休止符。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家作品 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲                                                              | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守 |

|  |    |  |                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |
|--|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | 我他 |  | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>基礎歌技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、名唱法、拍號等。</p> <p>E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探</p> | <p>中的天空。</p> <p>2. 找出藝術家作品中的天空色彩。</p> <p>表演</p> <p>1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。</p> <p>2. 能專注於肢體的延伸與開展。</p> <p>3. 能感受音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>3-5 藝術家的天空</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉</p> <p>1. 聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。</p> <p>2. 教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名曲調，學生跟著模仿演唱。</p> <p>3. 熟練曲調後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。</p> <p>4. 拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。</p> <p>【活動五】藝術家的天空-1</p> <p>1. 觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> <p>2. 請學生欣賞藝術</p> | <p>團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>索。</p> <p>視 A-<br/>II-1 視<br/>覺 元<br/>素、生<br/>活、之<br/>美、視<br/>覺 聯<br/>想。</p> <p>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物與<br/>人造<br/>人物、藝<br/>術作品<br/>與藝術<br/>家。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>和表現<br/>形式。</p> <p>表 E-<br/>II-3 聲<br/>音、動<br/>作與各<br/>種媒材<br/>的組</p> | <p>家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3. 教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。</p> <p>4. 教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p> <p>【活動二】舞動伸展遊戲</p> <p>1. 教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去</p> |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                      |   |                                           |                                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                           |              |                                 |
|-----|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|
|     |                                                      |   |                                           | 合。P-<br>表 II-4 劇<br>場 遊<br>戲、即<br>興 活<br>動、角<br>色 扮<br>演。 |                                          | <p>填補空間，但必須不停的走動。</p> <p>2. 教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。</p> <p>3. 教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。</p> <p>4. 讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。</p> |              |                                 |
| 第六週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的 | 3 | 1-II-2<br>能探索<br>視覺元<br>素，並<br>表達自<br>我感受 | 音 E-<br>II-4 音<br>樂 元<br>素，<br>如：節<br>奏、力                 | 音樂<br>1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。<br>2. 認識海頓的生平。<br>視覺 | 第一單元音樂在哪裡<br>第三單元彩色的世界<br>第五單元身體魔法師                                                                                                                                                                                       | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體 |

|  |                     |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
|--|---------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  | <p>天空、5-2 觀察你我他</p> |  | <p>與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識</p> | <p>度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或</p> | <p>1. 欣賞藝術家作品中的天空。</p> <p>2. 找出藝術家作品中的天空色彩。</p> <p>表演</p> <p>1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。</p> <p>2. 能專注於肢體的延伸與開展。</p> <p>3. 能感受音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>1-2 找朋友玩遊戲</p> <p>3-5 藝術家的天空</p> <p>5-2 觀察你我他</p> <p>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉</p> <p>1. 教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。</p> <p>2. 教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。</p> <p>3. 哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。</p> <p>4. 聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著曲調一起畫出曲調線條。</p> <p>5. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p> <p>【活動五】藝術家的天空-2</p> <p>1. 觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> | <p>自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
|--|---------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>與樂曲創作背景會與的聯。</p> <p>描述創作背景會與的聯。</p> <p>相關之一般用語。</p> <p>音A-<br/>II-3<br/>肢體動作、語文、繪畫、表演等回應式。</p> <p>視E-<br/>II-1<br/>色彩、造型與空間的探索。</p> <p>視A-<br/>II-1<br/>視覺元素、生活、視覺聯想。</p> <p>視A-<br/>II-2<br/>自</p> |  | <p>2. 請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3. 教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。</p> <p>4. 教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p> <p>【活動三】吸吸磁鐵人</p> <p>1. 教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。</p> <p>2. 帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                  |   |               |                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                  |              |        |
|-----|------------------|---|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|--------------|--------|
|     |                  |   |               | <p>然物與<br/>人、造<br/>物、藝<br/>術、藝<br/>術作品<br/>與藝術<br/>家。E-<br/>表 II-1<br/>人聲、<br/>動作與<br/>空間元<br/>素表現<br/>形式。<br/>E-<br/>表 II-3<br/>聲音、<br/>動作與<br/>各種媒<br/>材組合。<br/>P-<br/>表 II-4<br/>劇場遊<br/>戲、即<br/>興、活<br/>角、扮<br/>演。</p> |                  | <p>高度。<br/>3. 討論：「你喜歡<br/>帶領還是被帶領？<br/>為什麼？」</p> |              |        |
| 第七週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色 | 3 | 1-II-1<br>能透過 | 音 A-<br>II-1 器                                                                                                                                                                                                             | 音樂<br>1. 認識直笛家族。 | 第一單元音樂在哪裡                                        | 課堂觀察<br>口語評量 | 【人權教育】 |

|  |                                                                     |  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|
|  | <p>的世界、第五單元<br/>身體魔法師<br/>1-3 小小愛笛生、<br/>3-6 我的天空、5-2<br/>觀察你我他</p> |  | <p>聽唱、聽奏及<br/>讀譜，建立與<br/>展現歌唱及演<br/>奏的基本技巧。<br/>1-II-2<br/>能探索視覺元<br/>素，並表達自<br/>我感受與想像。<br/>1-II-4<br/>能感知、探索<br/>與表現藝術的<br/>元素和形式。<br/>1-II-6<br/>能使用視覺元<br/>素與想像力，</p> | <p>樂曲與樂聲曲，<br/>如：獨奏曲、<br/>臺灣歌謠、藝<br/>術歌曲，以及<br/>樂曲之背景或<br/>歌詞內涵。音<br/>A-II-3<br/>肢體動作、語<br/>文表述、繪畫<br/>表演等回應方<br/>式。視E-II-2<br/>媒材、技法及<br/>工具知能。</p> | <p>2. 欣賞直笛演奏曲<br/>〈愛的禮讚〉。<br/>視覺<br/>1. 粉蠟筆技法練<br/>習。<br/>2. 運用不同的粉蠟<br/>筆技巧創作天空的<br/>作品。<br/>3. 創作天空下的大<br/>樹拼貼作品。<br/>表演<br/>1. 觀察他人的動作<br/>並能準確模仿。<br/>2. 在遊戲中增進觀<br/>察力與模仿能力。</p> | <p>第三單元彩色的世界<br/>第五單元身體魔法師<br/>1-3 小小愛笛生<br/>3-6 我的天空<br/>5-2 觀察你我他<br/>【活動一】欣賞<br/>〈愛的禮讚〉<br/>1. 聆聽樂曲：播放<br/>〈愛的禮讚〉以直<br/>笛演奏的樂曲，學<br/>生一邊聆聽，一邊<br/>隨樂曲自然擺動，<br/>並自由想像樂曲的<br/>情境。<br/>2. 認識直笛家族：<br/>教師播放教學影<br/>片，引導學生認識<br/>常見的直笛，配合<br/>本首直笛合奏曲，<br/>欣賞並介紹五種直<br/>笛的音色和外形。<br/>【活動六】我的天<br/>空-1<br/>1. 請學生回想與觀<br/>察不同時刻的天<br/>空、不同地點的天<br/>空、不同氣候的天<br/>空的經驗。</p> | <p>實作評量</p> | <p>人 E3 了解<br/>每個人需<br/>求的不同，並討<br/>論與遵守<br/>團體的規<br/>則。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>視 A-<br/>II-1 視<br/>覺元<br/>素、生<br/>活美<br/>覺聯<br/>想。</p> <p>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物<br/>與造<br/>人物<br/>、藝<br/>術作<br/>品與<br/>藝術<br/>家。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與<br/>空間<br/>元素<br/>表現<br/>形式。</p> <p>表 P-<br/>II-4 劇<br/>場遊<br/>戲、活<br/>動、角<br/>色扮</p> | <p>2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。</p> <p>3. 鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。</p> <p>4. 進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。</p> <p>5. 學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。</p> <p>【活動四】鏡子遊戲</p> <p>1. 將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。</p> <p>2. A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。</p> <p>3. 教師提問：「要如何才能做到與照</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                           |   |                                                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                           |   |                                                                       | 演。                                                                                 |                                                                                                                                                                        | <p>鏡子的人動作同步？」</p> <p>【活動五】猜領袖</p> <p>1. 全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。</p> <p>2. 教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」</p>                                                   |              |                                                                                   |
| 第八週 | <p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視</p> | <p>音樂</p> <p>1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。</p> <p>2. 分辨英式直笛與德式直笛。</p> <p>3. 認識直笛正確的保養方法。</p> <p>4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</p> <p>視覺</p> <p>1. 粉蠟筆技法練習。</p> <p>2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p> | <p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-6 我的天空</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動二】認識直笛</p> <p>1. 教師介紹直笛的外形與特色。</p> <p>2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法</p> <p>(1)拆裝直笛時要</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人的需求，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐</p> | <p>覺素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本素。</p> <p>表P-II-4 劇</p> | <p>3. 創作天空下的大樹拼貼作品。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p> | <p>以旋轉的方式拉出來或裝回去。</p> <p>(2) 安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。</p> <p>3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。</p> <p>4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。</p> <p>【活動六】我的天空-2</p> <p>1. 教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。</p> <p>3. 教師引導：可嘗試用剪刀剪出形</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                      |                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>藝術創作，美化生活環境。</p> <p>或藝創美，化生環。</p> | <p>遊戲、角色扮演。</p> <p>場戲興動、色演。</p> |  | <p>狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。</p> <p>4. 樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。</p> <p>【活動一】情緒大亂鬥</p> <p>1. 將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒（例如：生氣、無聊、開心、害怕等等）</p> <p>2. 請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。</p> <p>3. 教師提問並請學</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 生分享與討論：<br>「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」                                                                                                                                        |                      |                                                                      |
| 第九週 | 第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工知 | 音樂<br>1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。<br>2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。<br>視覺<br>1. 觀察紋路的特徵。<br>2. 從紋路連結生活中的物件。<br>表演<br>1. 觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br>3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 | 第一單元音樂在哪裡<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>1-3 小小愛笛生<br>4-1 生活中的紋路<br>5-3 不一樣的情緒<br>【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄌㄚ<br>1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜的位置。<br>2. 運指練習<br>3. 曲調習奏：用ㄌㄚ輕念 P29 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調<br>4. 教師隨機以ㄊ一、ㄌㄚ兩音，組 | 口語評量<br>學生互評<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |



|  |  |  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>索與表現藝術的<br/>元素和形式。<br/>2-II-2 能發<br/>現生活中的<br/>視覺元素，<br/>並表達自己<br/>的情感。</p> | <p>能。視 A-<br/>II-1 視<br/>覺素、生<br/>活美、視<br/>覺聯想。<br/>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物與<br/>人造<br/>人物、藝<br/>術作品<br/>與藝術<br/>家。<br/>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>和表現<br/>形式。<br/>表 A-<br/>II-1 聲<br/>音、動<br/>作與劇<br/>情的基<br/>本元</p> | <p>合不同的曲調，讓<br/>學生模仿吹奏。</p> <p>【活動一】生活中的紋路</p> <p>1. 學生觀察課本圖<br/>例 1~9，教師提<br/>問：「仔細觀察這<br/>些紋路，它們有什<br/>麼特徵？猜猜它們<br/>原來是什麼物件？」並請學生在<br/>課本的格子中寫下<br/>答案。</p> <p>2. 學生自由發表自<br/>己的答案並說明理<br/>由，例如：我覺得<br/>圖片 7 是樹幹(物<br/>件名稱)，因為它<br/>看起來是咖啡色而<br/>且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經<br/>驗。</p> <p>3. 從自己周圍的物<br/>品中，仔細觀察它<br/>們的紋路。</p> <p>【活動二】情緒</p> <p>123</p> <p>1. 教師先給予一些<br/>比較常見的情緒<br/>(例如：快樂、傷</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                   |   |                                        |                                                                         |                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                      |                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|
|     |                                                                   |   |                                        | 素。P-<br>表 II-4 劇<br>場 遊<br>戲、即<br>興 活<br>動、角<br>色 扮<br>演。               |                                                                                                     | 心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」<br>2. 全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。<br>3. 教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」 |                      |                                                  |
| 第十週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-<br>II-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：獨<br>唱、齊<br>唱等。<br>基礎歌<br>唱技巧<br>，如：聲 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。<br>2. 認識 24 拍、C 丫音～高音ㄉㄛ。<br>視覺<br>1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。<br>2. 運用口說、文字來表達物體摸起來 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩<br>4-2 畫出觸摸的感覺<br>5-4 小小雕塑家<br>【活動一】演唱                                                                           | 學生互評<br>實作評量<br>口語評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【環境教育】 |

|  |  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述</p> | <p>音 索、姿 勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀 譜 方 式， 如：五 線 譜、 唱 名 法、拍 號等。</p> <p>音 A-II-2 相 關 音 樂 語 彙， 如 節 奏、力 度、速 度等描 述 音 樂 元 素 之 音 樂 術 語，或 相 關 之 一 般 性 用 語。</p> <p>視 E-II-1 色 彩 感</p> | <p>的感覺。</p> <p>3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1. 開發肢體的伸展性及靈活度。</p> <p>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p> | <p>〈森林裡的小鳥〉</p> <p>1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。</p> <p>2. 演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。</p> <p>3. 輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。</p> <p>4. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。</p> <p>5. 認識 24 拍</p> <p>6. 認識 C Y 音～高音 ㄉ ㄊ 的位置。</p> <p>【活動二】畫出觸摸的感覺</p> <p>1. 教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。</p> | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>自己和他人的作品特徵。</p> <p>知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、活美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p> |  | <p>2. 教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？</p> <p>3. 畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。</p> <p>4. 集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。</p> <p>【活動一】變身物品</p> <p>1. 教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。</p> <p>2. 教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」</p> <p>3. 將學生分成三組，第一組上臺，</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                   |   |                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                   |   |                                                                                    | 戲、即興、活、動、角、色、扮、演。                                                   |                                                                                                                                                        | 在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。<br>4. 分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。                                                                                                                                          |                      |                                                                                        |
| 第十一週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家 | 3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。<br>2. 認識附點四分音符。<br>3. 認識連結線與圓滑線。<br>視覺<br>1. 以擦印法印出物體的表面紋路。<br>2. 以壓印法印出物體的表面紋路。<br>表演<br>1. 開發肢體的伸展性及靈活度。<br>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩<br>4-3 紋路質感印印看<br>5-4 小小雕塑家<br>【活動二】演唱〈綠色的風兒〉<br>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。<br>2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。<br>3. 分組或個別演唱歌曲。 | 實作評量<br>學生互評<br>口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

|  |  |  |                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人</p> | <p>4. 認識附點四分音符</p> <p>5. 認識圓滑線與連結線</p> <p>6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。</p> <p>【活動三】紋路質感印印看</p> <p>1. 發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。</p> <p>2. 教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙（影印紙、宣紙）上擦印硬幣、樹皮（或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品）。</p> <p>3. 教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。</p> <p>4. 集合全班壓印擦</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                |   |                         |                                           |                                                     |                                                                                                                                                                                         |              |                                  |
|------|----------------------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|      |                                                                |   |                         | 聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、興動、角色扮演。 |                                                     | 印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。<br>【活動二】小小雕塑家<br>1. 全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。<br>2. 教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。<br>3. 調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。<br>4. 教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」 |              |                                  |
| 第十二週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與 | 音 A-II-1 器樂曲與樂聲曲，如：獨奏曲、                   | 音樂<br>1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。<br>2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩                                                                                                                                       | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要 |

|  |     |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |
|--|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  | 雕塑家 |  | <p>像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感</p> | <p>臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 A-</p> | <p>視覺</p> <p>1. 用多種方法收集質感。</p> <p>2. 運用質感來創作大怪獸。</p> <p>表演</p> <p>1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。</p> <p>2. 培養團隊合作能力。</p> | <p>4-4 我的質感大怪獸</p> <p>5-4 小小雕塑家</p> <p>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉</p> <p>2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。</p> <p>3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。</p> <p>4. 認識梆笛樂器構造。</p> <p>【活動四】我的質感大怪獸</p> <p>1. 教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園</p> | <p>棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                               |                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>P-II-4 劇場遊戲、即活角色扮。</p> |  | <p>中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。</p> <p>2. 各組互相分享觀摩收集紋路的成果。</p> <p>3. 與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。</p> <p>【活動三】雕塑公園</p> <p>1. 教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」</p> <p>2. 兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                             |   |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                             |   |                                                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                    | <p>主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。</p> <p>3. 教師提問並請全班分享。</p>                                                                                                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                 |
| 第十三週 | <p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達我與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>音 A-</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。</p> <p>2. 認識上行與下行、同音反覆。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識陶藝工具。</p> <p>2. 學習製作土板。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養表演及情境的概念。</p> <p>2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p> | <p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>4-5 和土做朋友</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動一】演唱〈小小雨滴〉</p> <p>1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用力叉的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。</p> <p>2. 複習ㄉㄛ音～ㄌㄚ音在五線譜上的</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |

|  |  |  |                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p> | <p>II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動</p> | <p>位置及手號。</p> <p>3. 認識上、下行和同音反覆</p> <p>4. 讓學生分組練習並展演分享。</p> <p>【活動五】和土做朋友</p> <p>1. 請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。</p> <p>2. 教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。</p> <p>3. 學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。</p> <p>【活動一】神奇攝影師</p> <p>1. 教師提問：「如</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                             |   |                                                              |                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |              |                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                             |   |                                                              | <p>作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。</p> |                                                                                                                                         | <p>果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。</p> <p>2. 請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？</p> <p>3. 教師帶領討論。</p> |              |                                                                            |
| 第十四週 | <p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。歌唱基礎技巧，如：聲音探索、姿</p>                              | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。</p> <p>2. 認識三角鐵與響板。</p> <p>視覺</p> <p>1. 在土板上製作不同質感。</p> <p>2. 拼接土板成集體創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養表演及情境的概念。</p> | <p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家</p> <p>4-6 土板大集合</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動二】演唱〈小風鈴〉</p> <p>1. 學生發表自己喜</p>                  | 口語評量<br>實作評量 | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                            |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  |  |  | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p> | <p>勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀方，如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知</p> | <p>2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p> | <p>愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。</p> <p>2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。</p> <p>3. 認識響板與三角鐵</p> <p>4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。</p> <p>【活動六】土板大集合</p> <p>1. 教師示範用棍製作土板。</p> <p>2. 教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。</p> | <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|  |  |  |                                                    |                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。</p> | <p>能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> |  | <p>3. 將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。</p> <p>【活動二】心情溫度計</p> <p>1. 接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」</p> <p>2. 教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。</p> <p>3. 請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                 |   |                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   |                                                                                           | 表 P-<br>II-4 劇<br>場 遊<br>戲、即<br>興 活<br>動、角<br>色 扮<br>演。                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                         |
| 第十五週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師 | 3 | 1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用 | 音 A-<br>II-3 肢<br>體 動<br>作、語<br>文 表<br>述、繪<br>畫、表<br>演等回<br>應 方<br>式。<br>音 P-<br>II-2 音<br>樂與生<br>活。<br>視 E-<br>II-2 媒<br>材、技<br>法及工<br>具 知<br>能。<br>視 E-<br>II-3 點 | 音樂<br>1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。<br>2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。<br>3. 隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。<br>視覺<br>1. 認識魚的造型與各部位特徵。<br>2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。<br>表演<br>1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2. 積極參與討論對 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險家<br>第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家<br>4-7 魚形陶板<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉<br>1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉<br>2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」<br>3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想 | 觀察評量<br>實作評量<br>口語評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人 |

|  |  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |  |  | <p>音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作</p> | <p>線面創作體驗、平面立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小</p> | <p>角色的想法。</p> | <p>曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。</p> <p>4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」</p> <p>【活動七】魚形陶板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察魚類的圖片，畫下設計圖。</li> <li>2. 在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。</li> <li>3. 刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除</li> </ol> | <p>的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|



|      |                          |   |                                                       |                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |                   |
|------|--------------------------|---|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|
|      |                          |   | <p>品的特徵。<br/>3-II-3 能為不對象、空間或情境，選擇樂、色彩、置景等，以美感經驗。</p> | <p>品。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本素。表 P-II-4 劇場戲、即活角、角色扮演。</p> |                    | <p>了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。</p> <p>4. 作品展示與欣賞<br/>【活動三】人間百態</p> <p>1. 教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」</p> <p>2. 邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。</p> <p>3. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」</p> |                            |                   |
| 第十六週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、                                         | 音 E-II-2 簡易節奏                                         | 音樂<br>1. 習奏ㄥㄟ音的指法。 | 第二單元走向大自然<br>第四單元質感探險                                                                                                                                                                                                                                  | 口語評量<br>實作評量<br>情意<br>態度評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知 |

|  |                                                                   |  |                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>身體魔法師</p> <p>2-3 小小愛笛生、</p> <p>4-8 杯子大變身、</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> |  | <p>聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6</p> | <p>樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易興，如：肢體興、節奏興、曲調興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關之一般性</p> | <p>2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。</p> <p>3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞藝術家的作品。</p> <p>2. 為紙杯創造不一樣的質感。</p> <p>表演</p> <p>1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。</p> <p>2. 積極參與討論對角色的想法。</p> | <p>家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-8 杯子大變身</p> <p>5-5 神奇攝影師</p> <p>【活動一】直笛ㄥㄅ音的習奏</p> <p>1. 習奏ㄥㄅ音：複習ㄊ一、ㄋㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄅ音的指法，並熟記指法「0123」。</p> <p>2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉</p> <p>3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽</p> <p>4. 接奏〈王老先生有塊地〉</p> <p>5. 各組自行設計領奏曲調及接奏曲調，分組上臺表演。</p> <p>【活動八】杯子大變身</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣</p> | <p>生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的</p> | <p>用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝蒐藏、生活、環境置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> | <p>賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。</p> <p>2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。</p> <p>3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。</p> <p>4. 完成作品後晾乾展示。</p> <p>【活動四】四格漫畫</p> <p>1. 教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                |   |               |                                                                                                 |                     |                                                                    |                            |                  |
|------|--------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
|      |                                |   | 關係。           | 作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與情節的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即活角角色扮演。 |                     | 2. 教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。<br>3. 教師提問並請全班分享與討論。 |                            |                  |
| 第十七週 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、 | 音 E-II-1 多元形式                                                                                   | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈加油歌〉。 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會                                     | 口語評量<br>實作評量<br>情意<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣 |

|  |             |  |                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|--|-------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | 6-2 大家一起來加油 |  | <p>聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用</p> | <p>歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關之一般性用語。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造</p> | <p>2. 欣賞不同種類的歡呼節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。</p> <p>2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察力的培養與訓練。</p> <p>2. 經驗的再現能力。</p> <p>3. 培養肢體控制及表達能力。</p> | <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動一】演唱〈加油歌〉</p> <p>1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉曲調。</p> <p>2. 以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿 唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動一】運動大猜謎</p> <p>1. 教師準備幾種運動名稱的籤（例</p> | <p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|  |  |  |                                                           |                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>音樂語彙、肢體等多方回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，達情感。</p> | <p>形與空間的探索。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> |  | <p>如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？</p> <p>2. 教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。</p> <p>3. 教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」</p> <p>4. 教師揭示運動項目的正確答案，並提問：</p> <p>(1) 在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>勢？</p> <p>(2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？</p> <p>5. 教師提問並請全班分享與討論</p> <p>【活動五】慢慢運動會</p> <p>1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。</p> <p>2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。</p> <p>3. 若此項運動需要</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                              |   |                                                                       |                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                       |                                                 |
|------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
|      |                                                              |   |                                                                       |                                                              |                                                                                                                                                                                   | <p>使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。</p> <p>4. 教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」</p>                                           |                                       |                                                 |
| 第十八週 | <p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 A-II-2 相</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈加油歌〉。</p> <p>2. 欣賞不同種類的歡呼節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 能指出軀幹與四肢連接的位置。</p> <p>2. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察力的培養與訓練。</p> <p>2. 結合情緒與動作，將情緒合理帶</p> | <p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動一】演唱〈加油歌〉</p> <p>1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨㄞ」音哼唱熟悉曲調。</p> <p>2. 以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量情意</p> <p>態度評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |



|  |  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和作品的特</p> | <p>關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件</p> | <p>入角色。</p> | <p>「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】關節大解密</p> <p>1. 觀察及討論四肢的連接及粗細變化。</p> <p>2. 教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」（手：上半手臂、下半手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌）</p> <p>3. 教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」（關節）</p> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |                                                 |                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------|------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>與動作歷程。</p> <p>P-II-4 劇場遊戲、即活角色扮演。</p> |  | <p>4. 教師提問：「關節有什麼用處？」（讓肢體可以彎曲、旋轉）</p> <p>5. 利用附件模仿課本上木頭人的動作。</p> <p>【活動六】情緒滿點運動員</p> <p>1. 請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的定格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」</p> <p>2. 教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情</p> <p>3. 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------|------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                               |   |                                                                              |                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |              |                                      |
|------|-----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                                               |   |                                                                              |                                                                                |                                                                                                                           | 4. 教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。                                                                                                               |              |                                      |
| 第十九週 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的 | 音 E-II-2 簡易節奏、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙， | 音樂<br>1. 節奏視譜演奏。<br>2. 節奏即興創作44拍子兩小節。<br>3. 小組創作口號，完成小組隊呼。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。<br>表演<br>1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動二】我們的歡呼<br>1. 請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。<br>2. 自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？<br>3. 設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7</p> | <p>如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視</p> |  | <p>拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。</p> <p>【活動三】欣賞運動中的人物作品</p> <p>1. 請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」（擲鐵餅、打高爾夫球）</p> <p>2. 藝術家作品欣賞與討論</p> <p>(1) 林良材《高爾夫》</p> <p>(2) 米隆《擲鐵餅者》</p> <p>3. 教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」（肌肉很緊繃、身體動態的姿勢）</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                           |                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能描述自己和他人的作品特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索關係及互動。</p> | <p>覺素、生活美、覺想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 能使用音樂、體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-</p> |  | <p>【活動七】我是播報員</p> <p>1. 教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？</p> <p>2. 教師將上一堂的表演加上突發狀況（例如：籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺），請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。</p> <p>3. 教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                               |   |                                                                              |                                                                            |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
|     |                                               |   |                                                                              | II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。                                                       |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                    |
| 第廿週 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇樂、色彩、布置、場景等，以豐富 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 P-II-2 音樂與生活。視 E-II-1 色彩感知、造型與空 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉<br>2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。<br>視覺<br>1. 利用立體媒材創作運動中的人物。表演<br>1. 聲音與動作之整合。<br>2. 學習控制肢體的能力。 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉<br>1. 演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲曲調與歌詞。<br>2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」（例如：在 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>美感經驗。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7</p> | <p>間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件</p> |  | <p>力度上做大小聲的變化)</p> <p>3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <p>1. 創作運動中的人</p> <p>2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。</p> <p>3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。</p> <p>4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。</p> <p>5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。</p> <p>6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。</p> <p>7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |              |                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--------------|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 能描述自己和作品的特徵。 | 與動作歷程。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |  | <p>的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！</p> <p>8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。</p> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <p>1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</p> <p>2. 教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</p> <p>3. 請全班學生坐下，教師播放剛剛</p> |  |
|--|--|--|--------------|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</p> <p>4. 全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。</p> <p>5. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣秀水鄉陝西國民小學 115 學年度第二學期三年級藝術領域課程

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒版國小藝術 3 下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(3)節 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標   | 1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。<br>2. 感受三拍子的律動。<br>3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗曲調之美。<br>4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。<br>5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。<br>6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。<br>7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。<br>8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。<br>9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。<br>10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。<br>11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來<br>12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。<br>13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。<br>14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。<br>15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 |                 |     |      |        |
| 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |     |      |        |

|              | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                             |                              |                                    |                                |              |                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------|---------------------------------|
| 議題融入         | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |    |                             |                              |                                    |                                |              |                                 |
| 課程架構         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                             |                              |                                    |                                |              |                                 |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 學習重點                        |                              | 學習目標                               | 學習活動                           | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點                    |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    | 學習表現                        | 學習內容                         |                                    |                                |              |                                 |
| 第一週          | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3  | 1-II-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及 | 音 E-<br>II-1 多<br>元形式<br>歌曲， | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈春神<br>來了〉、〈小星<br>星〉。 | 第一單元春天音樂<br>會<br>第三單元線條會說<br>話 | 實作評量<br>口語評量 | 【性別平<br>等教育】<br>性 E4 認識<br>身體界限 |

|  |                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>1-1 美麗的春天、<br/>3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動</p> | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> | <p>如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。視E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。視E-II-2 媒材、技法及工</p> | <p>2. 進行異曲同唱〈春神來了〉、〈小星星〉。<br/>視覺<br/>1. 能發現生活中的線條。<br/>2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。<br/>3. 能操作各種筆並畫出線條。<br/>4. 認識軟筆與硬筆的差異。<br/>表演<br/>1. 情境想像力。<br/>2. 群體的協調、合作、表現能力。<br/>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>第五單元我是大明星<br/>1-1 美麗的春天<br/>3-1 我是修復大師<br/>3-2 畫筆大集合<br/>5-1 跟著音樂動一動<br/>【活動一】演唱〈春神來了〉<br/>1. 哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br/>2. 全班演唱三上〈小星星〉。<br/>3. 學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。<br/>4. 兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。<br/>【活動一】我是修復大師<br/>1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。<br/>2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺</p> | <p>與尊重他人的身體自主權。<br/>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br/>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【法治教育】<br/>法E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                          |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-II-5 能依據引導，感知探索樂素，嘗試的興，展現對作的興趣。</p> | <p>具知能。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 P-II-2 各式類形的表演藝術活動。</p> |  | <p>漏的部分填補起來。</p> <p>3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。</p> <p>4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。</p> <p>【活動二】畫筆大集合</p> <p>1. 請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。</p> <p>2. 引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。</p> <p>3. 教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。</p> <p>4. 引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？</p> <p>5. 各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。</p> <p>6. 討論用軟硬筆與</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                             |   |                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |                                     |                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                             |   |                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                             | <p>自然筆材繪畫的各種差異。</p> <p>【活動一】神奇音效師</p> <p>1. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p> <p>2. 一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>3. 該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。</p>               |                                     |                                                                                                            |
| 第二週 | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 A-</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈春天來了〉。</p> <p>2. 歌詞創作。</p> <p>3. 認識附點二分音符及高音記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察線條的各種變化。</p> <p>2. 嘗試用形容詞描述線條。表演</p> <p>1. 情境想像力。</p> <p>2. 群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3. 感受臺詞、音樂</p> | <p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>3-3 多變的線條</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動二】演唱〈春天來了〉</p> <p>1. 聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受曲調。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆測驗</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需</p> |

|  |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知探索音樂元素，嘗試的興，展現對</p> | <p>II-3 肢體動作、語文表述、繪畫表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。</p> <p>表 E-</p> | <p>與肢體表現的結合。</p> | <p>2. 先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>3. 認識附點二分音符及高音ㄉㄨㄝ。</p> <p>4. 引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。</p> <p>5. 觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。</p> <p>6. 播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。</p> <p>【活動三】多變的線條</p> <p>1. 請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。</p> <p>2. 請學生互相交流繪製的線條。</p> <p>3. 教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。</p> <p>4. 發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。</p> | <p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                    |   |                                    |                                            |                                                                     |                                                                                                                                                                                          |              |                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|
|     |                                                                    |   | 作的興趣。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作題。 | II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |                                                                     | 【活動一】神奇音效師<br>1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。<br>2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。<br>3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。<br>4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。<br>5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。 |              |                                                |
| 第三週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。         | 音 A-II-1 器樂曲與樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌                  | 音樂<br>1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。<br>2. 認識韋瓦第生平。<br>視覺<br>1. 操作線條的各種 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天<br>3-4 藝術品中的線                                                                                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解 |



|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回</p> | <p>謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、速度等描述音樂元素之音樂語，或相關一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> | <p>變化。</p> <p>2. 嘗試用形容詞描述線條。</p> <p>表演</p> <p>1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。</p> <p>2. 訓練肢體表達的能力。</p> <p>3. 培養觀察能力。</p> | <p>條</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章</p> <p>1. 聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。</p> <p>2. 簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>【任務四】藝術品中的線條 1</p> <p>1. 觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。</p> <p>2. 請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。</p> <p>3. 教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。</p> <p>4. 介紹課本中的名</p> | <p>不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>應聆聽的<br/>感受。</p> <p>2-II-4<br/>能認識<br/>與描述<br/>樂曲創<br/>作背景<br/>，體會<br/>音樂與<br/>生活的<br/>關聯。</p> <p>2-II-7<br/>能描述<br/>自己和<br/>他人的<br/>作品特<br/>徵。</p> | <p>視 E-<br/>II-2 媒<br/>材、技<br/>法及工<br/>具知<br/>能。</p> <p>視 A-<br/>II-1 視<br/>元生之<br/>活美、<br/>視聯<br/>想。</p> <p>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物與<br/>人造物<br/>、藝術<br/>作品與<br/>藝術家。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>表現形<br/>式。</p> <p>表 A-</p> | <p>畫。</p> <p>【活動二】我的情<br/>緒會轉變</p> <p>1. 學生跟著教師的<br/>鼓聲以各種情緒在<br/>教室中行走，並試<br/>著行走中把情緒從<br/>臉部擴展到身體。</p> <p>2. 教師給予更複雜<br/>的情緒，讓學生在<br/>教室中行走，行走<br/>停止後請帶著規定<br/>的情緒與身邊同學<br/>打招呼。</p> <p>3. 請學生上臺以慢<br/>動作示範打招呼的<br/>動作。</p> <p>4. 情境表演：同學<br/>最近在學校表現不<br/>好，害怕老師告狀<br/>，但周末卻在百貨<br/>公司遇到老師。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                              |   |                                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                              |   |                                                                           | <p>II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。</p>                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                    |
| 第四週 | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏、樂器、</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。</p> <p>2. 認識 3/4 拍號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察線條在藝術作品中的表現。</p> <p>2. 能欣賞藝術家的線條創作。</p> <p>3. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。</p> <p>4. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。。</p> <p>表演</p> <p>1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。</p> | <p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱</p> <p>3-4 藝術品中的線條</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動一】演唱〈大家來唱〉</p> <p>1. 先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2. 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>像。</p> <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4<br/>能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6<br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1<br/>能使用音樂語彙、肢體等多方</p> | <p>曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3<br/>讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>音 E-II-4<br/>音元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1<br/>色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2<br/>媒</p> | <p>2. 訓練肢體表達的能力。</p> <p>3. 培養觀察能力。</p> | <p>節奏律動。</p> <p>3. 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。</p> <p>4. 認識 34 拍與附點二分音符。</p> <p>【活動四】藝術品中的線條 2</p> <p>1. 將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤的中心。</p> <p>2. 教師示範基礎水墨練習。</p> <p>3. 教師示範畫線條。</p> <p>4. 請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉變</p> <p>1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。</p> <p>2. 教師給予更複雜</p> | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13<br/>願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3<br/>利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                              |                                                                                                                                    |                                                                                |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p> | <p>材、技法及工具知能。</p> <p>A-視 II-1 視元生之視覺素、活美、視覺想。</p> <p>A-視 II-2 自然物與造藝術作品與藝術家。</p> <p>E-表 II-1 人動作與空間和表現形式。</p> <p>A-表 II-3 生活事件</p> | <p>的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4. 情境表演。</p> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                  |   |                                                                             |                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                             | 與動作歷程。<br>表 P-<br>II-4 劇遊<br>場戲、即<br>興動、角<br>色扮演。                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                     |
| 第五週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱、合唱等。歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-2 簡易節奏、樂器、樂曲的基 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。<br>2. 認識全音符。<br>視覺<br>1. 透過觀察感受髮型的特色。<br>2. 能運用立體線材組合成具象圖像。<br>表演<br>1. 培養觀察力。<br>2. 訓練情境的想像力。<br>3. 學習善用臉部表情。 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱<br>3-5 生活中的線條<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動二】演唱〈歡樂歌〉<br>1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。<br>2. 引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。<br>3. 全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

|  |  |                                                                                                              |                                                                                                             |                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 能感知、探索與表現藝術的要素和形式。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺素與想像力，豐富創作主題。<br>1-Ⅱ-7 能創作的簡短的表演。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-2 | 感知、探索與表現藝術的要素和形式。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺素與想像力，豐富創作主題。<br>1-Ⅱ-7 能創作的簡短的表演。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-2 | 演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂素，如：節奏、力度等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂與樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術曲，以 |  | 4. 說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。<br>5. 演唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。<br>6. 以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。<br>【活動五】生活中的線條<br>1. 分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。<br>2. 請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。<br>3. 每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。<br>4. 髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的 |  | 己與他人的權利。<br>【原住民族教育】<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                           |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能發現生活中視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>及樂曲創作或背景歌詞。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、速度等描述音樂元素之術語，或之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技</p> |  | <p>立體材料進行創作。</p> <p>【活動三】慢慢的一天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。</li> <li>2. 全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。</li> <li>3. 學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。</li> <li>4. 教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。</li> </ol> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 法及工<br>具能。知<br>視 A-<br>Ⅱ-1 視<br>覺 元<br>素、生<br>活之<br>美、視<br>覺聯<br>想。 E-<br>表 Ⅱ-1 人<br>聲、動<br>作與空<br>間元素<br>和表現<br>形式。 A-<br>表 Ⅱ-1 聲<br>音、動<br>作與劇<br>情的基<br>本元素。元<br>表 Ⅱ-4 P-<br>場 劇<br>戲、遊<br>興 活 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|     |                                                                 |   |                                                                                                          |                                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                 |   |                                                                                                          | 動、角<br>色扮<br>演。                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                          |
| 第六週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之背景或歌詞內涵。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 | 音樂<br>1. 欣賞〈桃花過渡〉。<br>2. 認識國樂團的節奏樂器。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家的編織創作。<br>2. 運用線性材料創作編織用品。<br>表演<br>1. 培養觀察力。<br>2. 訓練情境的想像力。<br>3. 學習善用臉部表情。 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱<br>3-6 編織的巨人<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉<br>1. 聽本曲並隨著樂曲擺動。<br>2. 介紹樂曲背景。<br>3. 再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。<br>4. 播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。<br>5. 說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。<br>【活動六】編織的 | 口語評量<br>實作評量<br>學生自評 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |

|  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>情感。<br/>2-II-4<br/>能認識<br/>與描述<br/>樂曲創<br/>作背景<br/>，體會<br/>音樂與<br/>生活的<br/>關聯。<br/>3-II-2<br/>能觀察<br/>並體會<br/>藝術與<br/>生活的<br/>關係。</p> | <p>視 E-<br/>II-2 媒<br/>材、技<br/>法及工<br/>具知<br/>能。<br/>視 A-<br/>II-1 視<br/>覺元<br/>素、生<br/>活美、<br/>視聯<br/>想。<br/>視 A-<br/>II-2 自<br/>然物<br/>、藝<br/>術作<br/>品與<br/>藝<br/>術家。<br/>視 P-<br/>II-2 藝<br/>術蒐<br/>藏、<br/>生活<br/>實作<br/>、環<br/>境布<br/>置。</p> | <p>巨人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。</li> <li>2. 欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。</li> <li>3. 教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</li> <li>4. 教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</li> <li>5. 本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。</li> <li>6. 練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</li> </ol> <p>【活動四】想像旅行團</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導：「想像我們要去參加一</li> </ol> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                              |                                                                                            |                                                                                     |                                                                                                      |                                     |                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   |                              | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興表演。</p> |                                                                                     | <p>個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」</p> <p>2. 教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。</p> |                                     |                                                 |
| 第七週 | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜</p> | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演 | <p>音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>                                                       | <p>音樂</p> <p>1. 複習高音直笛吹奏方法。</p> <p>2. 習奏ㄊ一、ㄋ、ㄣ三個音的曲調。</p> <p>3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合</p> | <p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-7 雨中風景</p>                  | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如奏、力度、速度等描述音樂元素之藝術語，或之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探</p> | <p>奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 運用線條元素進行綜合性創作。</p> <p>2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。</p> <p>表演</p> <p>1. 訓練想像力與創造力。</p> <p>2. 培養肢體表現能力。</p> <p>3. 增強邏輯思考能力。</p> | <p>5-3 物品猜一猜</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】曲調習奏與合奏</p> <p>1. 複習直笛運舌、運氣的方法。</p> <p>2. 運指複習：以下一、ㄋㄣ、ㄌㄣ三個音，變化節奏即興吹奏。</p> <p>3. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。</p> <p>4. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。</p> <p>【活動七】雨中風景 1</p> <p>1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。</p> <p>2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。</p> <p>3. 介紹版畫工具。</p> | <p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝</p> | <p>索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> |  | <p>4. 滾上油墨。</p> <p>5. 刮出線條。</p> <p>6. 蓋上紙，馬連續圈擦印。</p> <p>7. 掀紙晾乾。</p> <p>8. 畫人物。</p> <p>9. 剪貼人物。</p> <p>10. 簽名。</p> <p>【活動一】這是什麼？</p> <p>1. 教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它可能被代替嗎？」</p> <p>2. 全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。</p> <p>3. 教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                               |   |                                                         |                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                     |                              |                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   | 術作品，並珍視自己與他人的創作。                                        | 表 E-<br>II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-<br>II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。     |                                                                                                                           |                                                                                                                                     |                              |                                                                      |
| 第八週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並 | 音 E-<br>II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-<br>II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名 | 音樂<br>1. 認識高音ㄉㄅ指法。<br>2. 習奏〈河水〉。<br>視覺<br>1. 運用線條元素進行綜合性創作。<br>2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。<br>表演<br>1. 訓練想像力與創造力。<br>2. 培養肢體表現能力。 | 第一單元春天音樂會<br>第三單元線條會說話<br>第五單元我是大明星<br>1-3 小小愛笛生<br>3-7 雨中風景<br>5-3 物品猜一猜<br>【活動二】高音ㄉㄅ的習奏<br>1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄅ的指法為「02」。<br>2. 引導學生放鬆手 | 口語評量<br>實作評量<br>學生自評<br>小組討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的</p> | <p>法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> | <p>3. 增強邏輯思考能力。</p> | <p>指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄚ的指法。</p> <p>3. 學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>5. 個別或分組表演。</p> <p>【活動七】雨中風景 2</p> <p>1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。</p> <p>2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。</p> <p>3. 介紹版畫工具。</p> <p>4. 滾上油墨。</p> <p>5. 刮出線條。</p> <p>6. 蓋上紙，馬連繞圈擦印。</p> <p>7. 掀紙晾乾。</p> <p>8. 畫人物。</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察物件與藝術品，並珍視己與他人的創作</p> | <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |  | <p>9. 剪貼人物。</p> <p>10. 簽名。</p> <p>【活動二】腦力激盪玩道具</p> <p>1. 教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。</p> <p>2. 道具想像：準備各項物品置於教室中央。</p> <p>3. 學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。</p> <p>4. 全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。</p> <p>5. 道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   |                                                                                            | 表 P-<br>II-4 劇<br>場 遊<br>戲、即<br>興 活<br>動、角<br>色 扮<br>演。                                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                             |
| 第九週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、<br>4-1 形狀躲貓貓、<br>5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4<br>能感知、探 | 音 E-<br>II-3 讀<br>譜 方<br>式，<br>如：五<br>線譜、<br>唱名<br>法、拍<br>號等。<br>音 E-<br>II-5 簡<br>易興<br>，如：肢<br>體興、節<br>奏興、曲<br>調興等。<br>音 A-<br>II-2 相 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。<br>2. 認識拍子、節拍與節奏。<br>視覺<br>1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。<br>2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。<br>表演<br>1. 練習聲音表情。<br>2. 建立情緒與情境間的關聯性。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音<br>4-1 形狀躲貓貓<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】演唱〈來歡唱〉<br>1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。<br>2. 引導學生觀察曲譜，複習五線譜ㄌ到高音ㄉㄨㄟ的位置。<br>3. 帶領學生認識拍子、節拍與節奏。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                              |                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  |  |  | <p>索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察</p> | <p>音樂，節力速度等描述音樂元素之術或之性用語。</p> <p>E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>E-II-1 人</p> |  | <p>4. 引導學生利用附件，創作節奏型並分享。</p> <p>【活動一】形狀躲貓貓</p> <p>1. 引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。</p> <p>2. 引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。</p> <p>3. 鼓勵學生分享發現。</p> <p>4. 引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品（如：義大利麵）、海報、雜誌封面。</p> <p>【活動一】喜怒哀懼四重奏</p> <p>1. 全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。</p> <p>2. 在打招呼移動的過程中，觀察其他</p> | <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

|     |                                                                   |   |                                   |                                                                    |                                                                                 |                                                                               |              |                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
|     |                                                                   |   | 並體會藝術與生活的關係。                      | 聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即活角色扮演。 |                                                                                 | 人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。<br>3. 全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。<br>4. 學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。  |              |                                                          |
| 第十週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與歌演唱及演奏的基本技巧 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，                                   | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。<br>2. 認識 C 大調音階。<br>3. 認識唱名與音名。<br>視覺<br>1. 認識多種三角形組合造形的原理。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音<br>4-2 三角形拼排趣<br>5-4 喜怒哀懼四重奏 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解 |



|  |  |  |  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>覺素、生活美學。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇遊、即活、角、色、扮、演。</p> | <p>【活動二】三角形拼排趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。</li> <li>2. 學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。</li> <li>3. 選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。</li> </ol> <p>【活動二】心情急轉彎 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</li> <li>2. 學生試著感受情緒變化的差異。</li> <li>3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼</li> </ol> |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                |   |                                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                               | 影響？                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                 |
|------|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十一週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的 | 音 A-II-1 樂曲與樂聲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 E-II-1 色彩感 | 音樂<br>1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。<br>2. 認識莫札特的生平。<br>3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。<br>視覺<br>1. 分析生活中圓形物件的排列方式。<br>2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。<br>表演<br>1. 練習聲音表情。<br>2. 建立情緒與情境間的關聯性。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音<br>4-3 圓舞曲<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉<br>1. 教師播放本曲，並引導學生分享感受。<br>2. 介紹樂曲背景。<br>3. 鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。<br>4. 引導學生思考其他具有鍵盤的樂器（例如：手風琴、 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|  |  |  |                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |
|--|--|--|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>知、造型與空間的探索。</p> <p>A-II-1 視覺元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>P-II-4 劇場遊戲、即</p> | <p>口風琴)。</p> <p>【活動三】圓舞曲</p> <p>1. 教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」</p> <p>2. 引導學生觀察課本 P82 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。</p> <p>3. 利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。</p> <p>【活動二】心情急轉彎 2</p> <p>1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。</p> <p>2. 學生試著感受情緒變化的差異。</p> <p>3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                |   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                |   |                                                                                                  | 興 活<br>動、角<br>色 扮<br>演。                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                              |
| 第十二週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-Ⅱ-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-4<br>能感知、探索與表現藝術元素和 | 音 E-<br>Ⅱ-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：獨<br>唱、齊<br>唱等。<br>基礎歌<br>唱技巧<br>，如：聲<br>探音<br>索、姿<br>勢等。<br>音 E-<br>Ⅱ-4 音<br>樂元<br>素，如：<br>節奏、<br>力度、<br>速度等。<br>音 A-<br>Ⅱ-2 相<br>關音樂<br>語彙， | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。<br>2. 認識低音ㄊ一。<br>3. 三拍子的節奏律動。<br>視覺<br>1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。<br>2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。<br>表演<br>1. 了解潛臺詞的定義。<br>2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-1 感恩的季節<br>4-4 方塊舞<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】演唱〈老烏鴉〉<br>1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。<br>2. 引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。<br>3. 認識低音ㄊ一。<br>4. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。<br>單人 1-踏腳、拍手、拍手。<br>單人 2-拍手、拍 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教 |

|  |  |  |                                                                                                       |                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  |  |  | <p>形式。</p> <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p> | <p>如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯</p> |  | <p>膝、拍膝。</p> <p>雙人 1- 自己拍手、互相拍手、互相拍手。</p> <p>雙人 2- 自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。</p> <p>四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。</p> <p>【活動四】方塊舞</p> <p>1. 引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。</p> <p>2. 請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。</p> <p>3. 引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。</p> <p>【活動三】言外之意</p> <p>1. 認識潛臺詞。</p> <p>2. 引導學生思考生</p> | <p>育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p>想 創<br/>作。 A-<br/>視 II-1 視<br/>覺 元<br/>素、生<br/>活、之<br/>美、視<br/>覺 聯<br/>想。 E-<br/>表 II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>和表現<br/>形式。 A-<br/>表 II-1 聲<br/>音、動<br/>作與劇<br/>情的基<br/>本元素。<br/>表 A-<br/>II-3 生<br/>活事件<br/>與動作<br/>歷程。 P-</p> | <p>活中有沒有聽過潛<br/>臺詞，並鼓勵學生<br/>舉例。<br/>3 學生討論生活<br/>中，自己曾運用過<br/>什麼潛臺詞，並且<br/>當時為什麼需要潛<br/>臺詞，是不是可以<br/>替換成其他詞語？</p> |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                                    |   |                                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                    |   |                                                                                    | II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                  |
| 第十三週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。 | 音 A-<br>II-1 器樂曲與樂聲曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-<br>II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速 | 音樂<br>1. 認識巴赫的生平。<br>2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。<br>視覺<br>1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。<br>2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。<br>表演<br>1. 了解潛臺詞的定義。<br>2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節<br>4-5 反反覆覆創造美<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】欣賞〈小步舞曲〉<br>1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。<br>2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。<br>3. 學生說出對這首樂曲的感受。<br>4. 隨樂曲哼唱曲 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【法治教 |

|  |  |  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  |  |  | <p>1-II-7 能創作的簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂的關聯。</p> | <p>度等描<br/>述音樂<br/>元素之<br/>藝術，<br/>或一般<br/>性用語。<br/>音 A-<br/>II-3 肢<br/>體動作<br/>、語表<br/>文述、<br/>繪畫、<br/>表演等<br/>回應方<br/>式。視 E-<br/>II-1 色<br/>彩知、<br/>造與空<br/>間的探<br/>索。視 E-<br/>II-3 點<br/>線面創<br/>作體驗<br/>、平</p> | <p>調。</p> <p>5. 介紹巴赫生平。</p> <p>【活動五】反反覆覆創造美</p> <p>1. 將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。</p> <p>2. 將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。</p> <p>3. 換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。</p> <p>【活動四】名畫動起來</p> <p>1. 學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。</p> <p>2. 教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。</p> | <p>育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p>面與立<br/>體創<br/>作、聯<br/>想創<br/>作。</p> <p>視 P-<br/>II-2 藝<br/>術蒐<br/>藏、生<br/>活實<br/>作環<br/>境布<br/>置。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>表現<br/>形式。</p> <p>表 A-<br/>II-1 聲<br/>音、動<br/>作與劇<br/>情的基<br/>本元素。</p> <p>表 A-<br/>II-3 生<br/>活事件</p> | <p>3. 教師將四個不同<br/>角色分成一組，各<br/>組討論出每個角色<br/>彼此的關係及各自<br/>的潛臺詞後，再將<br/>這個畫面演出來。</p> |  |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                                   |   |                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                   |   |                                                                             | 與動作歷程。<br>表 P-<br>II-4 劇<br>場遊<br>戲、即<br>活角<br>色扮<br>演。                                                                                      |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                     |
| 第十四週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感 | 音 E-<br>II-3 讀<br>譜方<br>式，<br>如：五<br>線譜、<br>歌唱名<br>唱法、拍<br>號等。<br>音 E-<br>II-4 音<br>樂元<br>素，如：節<br>奏、力<br>度、速<br>度等。<br>視 E-<br>II-1 色<br>彩感 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。<br>2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。<br>視覺<br>1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。<br>2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。<br>表演<br>1. 培養臨場反應。<br>2. 將角色扮演應用到情境劇中。<br>3. 訓練觀察與想像力。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節<br>4-6 蓋印我的房子<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉<br>1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。<br>2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

|  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>知、探索與表現藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1-II-7 能創作的簡短的表演。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。<br/>2-II-5 能觀察</p> | <p>知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實境布置。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基</p> |  | <p>3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。<br/>4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。<br/>5. 引導學生思考34拍子與44拍子的不同。<br/>【活動六】蓋印我的房子<br/>1. 教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。<br/>2. 觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。<br/>3. 教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。<br/>4. 學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。<br/>5. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以</p> | <p>己與他人的權利。<br/>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                                                                 |   |                                                         |                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                        |              |                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   | 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。         | 本素。<br>A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>P-II-4 劇場遊戲、即興動作、角色扮演。    |                                                                                                                       | 在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。<br>【活動五】狀況劇1<br>1. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。                             |              |                                                                             |
| 第十五週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-5 簡易興，如：肢體興、節 | 音樂<br>1. 認識高音ㄇㄨㄝ指法。<br>2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。<br>3. 直笛與節奏樂器合奏。<br>視覺<br>1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。<br>2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。<br>表演 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生<br>4-7 如影隨形<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】曲調習奏並認識高音ㄇㄨㄝ指法<br>1. 高音ㄇㄨㄝ指法：為「2」。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 |

|  |  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺</p> | <p>奏興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視元素、生活美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與</p> | <p>1. 培養臨場反應。</p> <p>2. 將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3. 訓練觀察與想像力。</p> | <p>2. 練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3. 演唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4. 指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5. 全班與教師接奏。</p> <p>6. 認識木魚與鈴鼓。</p> <p>7. 使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</p> <p>【活動七】如影隨形</p> <p>1. 觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。</p> <p>2. 走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。</p> <p>3. 學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。</p> <p>4. 回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，</p> | <p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                             |                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>人物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即活角</p> |  | <p>完成影子聯想畫。</p> <p>【活動五】狀況劇 2</p> <p>1. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>2. 學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                                 |   |                                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   |                                                                                                          | 色 扮<br>演。                                                                                             |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                      |
| 第十六週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br>1-II-6 | 音 E-II-2 簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術 | 音樂<br>1. 習奏〈布穀〉。<br>2. 習奏〈小蜜蜂〉。<br>視覺<br>1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。<br>2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。<br>3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。<br>表演<br>1. 培養藝術鑑賞的能力。 | 第二單元溫馨的旋律<br>第四單元形狀魔術師<br>第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生<br>4-8 翻轉形狀<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉<br>1. 介紹直笛。<br>2. 簡介斷奏。<br>3. 應用斷奏，並比較差異。<br>4. 介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。<br>5. 帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。<br>6. 學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |

|  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>能使用視覺元素，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不</p> | <p>語，或相關一般性用語。</p> <p>A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>A-II-2 自然物與人造人物、藝術作品與藝術家。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實境、環境布置。</p> <p>A-II-2 國</p> | <p>【活動八】翻轉形狀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察課本 P84 藝術品的組成元素。</li> <li>2. 將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。</li> <li>3. 收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。</li> </ol> <p>【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。</li> <li>2. 介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。</li> <li>3. 故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。</li> <li>4. 教師提醒欣賞片</li> </ol> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                   |   |                                                  |                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                               |              |                                                                 |
|------|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|
|      |                                                   |   | 同型的表演藝術。<br>3-II-4 能透過物件集或藝術創作，美化生活環境。           | 內表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 |                                                                                                                 | 段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。                                                             |              |                                                                 |
| 第十七週 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀、<br>6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空                | 音樂<br>1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。<br>2. 動物日常動作與節奏的聯想。<br>視覺<br>1. 欣賞〈古加羅湖〉。<br>2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。<br>表演<br>1. 培養對情境的想像及表達能力。 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀<br>6-2 動物探索頻道<br>6-3 臺灣動物大集合<br>【活動一】動物模仿秀<br>1. 播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。<br>2. 播放影片，讓學生觀察動物的動 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要 |

|  |  |  |                                                                                    |                                                                                                           |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>藝術的元素和形式。1-II-5 能依據引導，感知音樂元素，嘗試簡易的興，展現對創作的興趣。2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>間的探索。視A-II-2 自然物與人造人物、藝術作品與藝術家。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表A-II-1 聲音、動作與情感的基</p> | <p>2. 肢體的展現、模仿能力。<br/>3. 聲音的模仿、運用、表達能力。</p> | <p>作，分享牠們動作速度是快或慢？<br/>3. 請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。<br/>【活動二】臺灣特有動物動作模仿<br/>1. 學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。<br/>2. 分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。<br/>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印<br/>1. 介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。<br/>2. 動物與腳印的配對。<br/>【活動一】動物模擬活動<br/>1. 教師指定一名學生為國王讓全班變</p> | <p>棲地。<br/>【環境教育】<br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                          |   |                                                                     |                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                         |                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                          |   |                                                                     | <p>本素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興動、角色扮演。</p> |                                                                                                                                                                          | <p>成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。</p> <p>2. 播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。</p> <p>3. 學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。</p>                                                         |                         |                                                                                               |
| 第十八週 | <p>第六單元與動物有約</p> <p>6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-</p>       | <p>音樂</p> <p>1. 演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>2. 能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>3. 欣賞《天堂與地獄》—〈序曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞藝術家描繪動物的創作。</p> <p>2. 觀察動物的特徵並描繪下來。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體模仿動物。</p> | <p>第六單元與動物有約</p> <p>6-1 動物模仿秀</p> <p>6-2 動物探索頻道</p> <p>6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉</p> <p>1. 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。</p> <p>2. 小組討論「速度」對音樂表現有</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教</p> |



|  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創</p> | <p>II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音元，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等</p> <p>描述音樂元素之藝術語，或相關一般性</p> | <p>2. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> | <p>什麼影響？或產生什麼效果？</p> <p>3. 在譜例中找出下行音階，與同學分享。</p> <p>【活動三】觀察並描繪動物</p> <p>1. 學生上臺描述自己的臉部特徵。</p> <p>2. 觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。</p> <p>3. 創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。</p> <p>4. 觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。</p> <p>【活動二】臺灣特有動物動作模仿</p> <p>1. 將學生分為 4~5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。</p> <p>2. 分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。</p> | 育】 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|  |  |  |                                                  |                                                                                                                                               |  |                                                                                 |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的特徵。</p> | <p>用語。</p> <p>速度。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興</p> |  | <p>3. 播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。</p> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                   |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                   |   |                                                                                                                                                                                  | 動、角<br>色扮<br>演。                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                |
| 第十九週 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀、<br>6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合 | 3 | 1-II-2<br>能探索<br>視覺元<br>素，並<br>表達自<br>我感受<br>與想像。<br>1-II-4<br>能感知、<br>探索與<br>表現表<br>演的元<br>素和形<br>式。<br>1-II-7<br>能創作<br>簡短的<br>表演。<br>2-II-1<br>能使用<br>音樂語<br>彙、肢<br>體等多<br>元方 | 音 E-<br>II-4 音<br>樂元<br>素，<br>如：節<br>奏、力<br>度、速<br>度等。<br>音 A-<br>II-2 相<br>關音樂<br>語彙，<br>如：節<br>奏、力<br>度、速<br>度等描<br>述音樂<br>元素之<br>音樂術<br>語，或<br>相關之<br>一般性<br>用語。<br>速度<br>等。<br>視 E- | 音樂<br>1. 欣賞管弦樂組曲<br>〈動物狂歡節〉。<br>2. 認識法國作曲家<br>聖桑斯。<br>視覺<br>1. 利用動物的特<br>徵，設計思考、團<br>隊合作製作卡牌遊<br>戲。<br>2. 利用複合媒材裝<br>飾卡牌遊戲。<br>表演<br>1. 將角色加入對白<br>並運用動作演出故<br>事。<br>2. 訓練群體的協<br>調、合作。 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀<br>6-2 動物探索頻道<br>6-3 臺灣動物大集<br>合<br>【活動三】欣賞<br>〈動物狂歡節〉<br>1. 依序播放樂曲，<br>引導學生對照課本<br>圖例，聽辨並認識<br>樂器。<br>【活動四】卡牌遊<br>戲設計<br>1. 教師引導學生從<br>主題、機制、配件<br>三大方向設計一套<br>卡牌遊戲。<br>2. 將學生分組，以<br>記憶翻牌遊戲為設<br>計基礎，分組討論<br>對應的兩組圖案。<br>3. 小組分配每人需<br>製作的卡牌。<br>4. 同組人員討論建<br>立遊戲規則後，試 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知<br>生物生命<br>的美與價<br>值，關懷<br>動、植物<br>的生命。<br>環 E3 了解<br>人與自然<br>和諧共生，進而<br>保護重要<br>棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日<br>常生活中<br>培養道德<br>感以及美<br>感，練習<br>做出道德<br>判斷以及<br>審美判斷，分辨<br>事實和價 |

|  |  |  |                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|--|--|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  |  | <p>式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會與生活的關聯。</p> | <p>II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>E-II-3 點線面創作、體驗、立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實境置。</p> <p>E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現</p> | <p>玩並改進。</p> <p>【活動一】是誰躲在草叢裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。</li> <li>2. 學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。</li> <li>3. 教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。</li> <li>4. 說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。</li> <li>5. 將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個</li> </ol> | <p>值的不同。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|     |                                                   |   |                                           |                                                                                                                                                   |                                                 |                                                     |              |                                           |
|-----|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|
|     |                                                   |   |                                           | 形式。<br>表 E-<br>II-2 開<br>始、中<br>間與結<br>束的舞<br>蹈或戲<br>劇小品。<br>表 A-<br>II-1 聲<br>音、動<br>作與劇<br>情的基<br>本元素。<br>表 P-<br>II-4 劇<br>場遊戲、<br>即活角<br>色扮演。 |                                                 | 畫面都可以有動作。                                           |              |                                           |
| 第廿週 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀、<br>6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合 | 3 | 1-II-2<br>能探索<br>視覺元<br>素，並<br>表達自<br>我感受 | 音 P-<br>II-2 音<br>樂與生<br>活。<br>視 E-<br>II-1 色                                                                                                     | 音樂<br>1. 認識生態保育的重要性。<br>視覺<br>1. 利用動物的特徵，設計思考、團 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀<br>6-2 動物探索頻道<br>6-3 臺灣動物大集合 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知<br>生物生命<br>的美與價<br>值，關懷 |

|  |  |  |                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>與想像。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>彩感知、造型與空間的探索。<br/>視 E-II-3 點線面創作、體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實境布置。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>隊合作製作卡牌遊戲。<br/>2. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。<br/>表演<br/>1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。<br/>2. 訓練群體的協調、合作。</p> | <p>【活動四】愛的宣言<br/>1. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。<br/>【活動四】卡牌遊戲設計<br/>1. 教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。<br/>2. 將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。<br/>3. 小組分配每人需製作的卡牌。<br/>4. 同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。<br/>【活動一】是誰躲在草叢裡<br/>1. 讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。<br/>2. 學生上臺，以停</p> | <p>動、植物的生命。<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>【生命教育】<br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興動、角色扮演。</p> |  | <p>格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。</p> <p>3. 教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。</p> <p>4. 說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。</p> <p>5. 將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。