彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以社區產業蕎麥花為主軸，結合校內藝術特色社團、以培養學生終身學習力(L)、多元探索力(E)、藝術美學力(A)、自主閱讀力(R)、在地公民力(N)，LEARN 為主軸背景，發展蕎麥花田的藝文饗宴-蕎見幸福系列課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培養育德孩子成為「樂在行動」、「樂愛學習」、「樂於展現」的自主學習者。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題探究	育德愛閱	20	20	20	20	-	-	-	-	20	20	20	18
	國際教育英閱會	20	20	20	20	20	20	20	20	-	-	-	-
	資訊教學	-	-	-	-	20	20	20	20	20	20	20	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	蕎麥盃趣味運動競賽	3	3	3	3	-	-	-	-	3	3	3	3
社團活動與技藝課程	創意美術社團 烏克麗麗社團 程式設計社團 劍道社團	-	-	-	-	38	38	38	38	38	38	38	36
其他類課程	校慶&星光大道展演	2	2	2	2	-	-	-	-	2	2	2	2
	走讀外竹	5	5	5	5	-	-	-	-	15	15	15	11
	蕎見二林	8	8	8	8	-	-	-	-	20	20	20	18
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

一、彰化縣育德國民小學校訂課程主軸【育德愛閱】課程地圖規劃

核心素養<融入議題>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	彈性 20+彈性 20	彈性 20+彈性 20	彈性 20+彈性 20	彈性 20+彈性 20	彈性 20+彈性 20	彈性 20+彈性 18
學習內容		1.認識圖書館(圖書分類) 2.閱讀的好處 3.書的結構 4.大聲說故事 5.閱讀班級書單	1.小小說書人 2.小偵探 3.認識參考工具 4.故事重點重述 5.閱讀班級書單	1.圖書檢索(資訊) 2.書的演變 3.問題解決 4.推論與連結 5.閱讀班級書單	1.多元閱讀 2.小書製作 3.有效閱讀 4.提問與思考 5.閱讀班級書單	1.校外圖書探索 2.剪報與分析 3.閱讀分享 4.深究與統整 5.閱讀班級書單	1.做筆記 2.建立閱讀檔案 3.閱讀評論 4.創作分享 5.閱讀班級書單
學習表現	認知	能瞭解並使用圖書室	能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。	能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	能思考並體會文章中解決問題的過程。	能認識文章的各種表述方式。	1.認識多元鼓類 2.變換複雜隊形
	技能	能正確認唸、拼讀及書寫注音符號。	能生動活潑敘述故事。	能熟練利用工具書，養成自我解決問題能力。	能把握說話重點，充分溝通。	能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	能夠思考和批判文章的內容。
	情意	能培養良好的聆聽態度。	能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	能選擇適合自己程度的讀物，培養學習興趣。	能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。
教學活動	方法與策略	1.講述法 2.提問討論	1.講述法 2.提問討論	1.講述法 2.提問討論	1.講述法 2.提問討論	1.講述法 2.提問討論	1.講述法 2.提問討論
	學生表現任務	1.能瞭解圖書室規則 2.能流暢閱讀 3.能理解詞彙	1.能做摘要 2.能預測故事情節 3.能擴展詞彙	1.能提問 2.能擴展詞彙 3.理解監控	1.能推論 2.能擴展詞彙 3.理解監控	1.能摘要 2.理解監控 3.能由文推詞義	1.能摘要 2.理解監控 3.能由文推詞義
備註 (評量方式)		【紙筆評量】 1.學習單 【觀察評量】 1.朗讀 2.分享	【紙筆評量】 1.學習單 【觀察評量】 1.朗讀 2.分享	【紙筆評量】 1.學習單 【觀察評量】 1.討論 2.分享	【紙筆評量】 1.學習單 【觀察評量】 1.討論 2.分享	【紙筆評量】 1.學習單 【觀察評量】 1.討論 2.分享	【紙筆評量】 1.學習單 【觀察評量】 1.討論 2.分享

實質內涵

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

年級 學期	一	二	三	四	五	六
課程願景	**LEARN** **終身學習力(L)、多元探索力(E)、藝術美學力(A)、自主閱讀力(R)、在地公民力(N)**					
課程名稱	**我愛書**	**小故事大啟示**	**活水書香**	**探索世界**	**徜徉書海**	**文化饗宴**
上學期	**親書海** 1. 圖書館禮儀與規範 2. 好書報報 3. 好書看看	**好書共讀** 1. 合作學習-大家一起做料理 2. 生活圖像-好圓好圓的月亮	**遨遊書海** 1 語文萬花筒 2 臺灣風情畫 3.愛的書庫	**漫遊書界** 1 童詩創作 2 說書人-話劇表演	**享受閱讀** 1 我是簡報高手 2 閱讀饗宴	**悅讀與寫作** 1 我的閱讀小書 2 分享與評論
下學期	**與書做朋友** 1. 認識書的分類 2. 好書說說 3. 新書推薦單	**愛書海** 1. 探索世界-小野豬的春天冒險記 2. 好品格-用愛心說實話	**閱來悅棒** 1. 用心生活-童詩創作 2. 說書人—話劇表演	**閱幸福** 1. 主題閱讀 2. 閱讀小主播	**說書樂** 1 探索主題 2 改寫劇本 3 說書人展演	**回顧與展望** 1 校園巡禮 2 服務學習 3 時光膠囊

(一)彰化縣育德國民小學 115 學年度【育德愛閱】三年級課程節數規劃

主題	年級	學期	大單元	小單元	節數
活水書香	三年級	上學期	遨遊書海	1 語文萬花筒	4
				2 處處有真情	5
				3 臺灣風情畫	5
				4 閱讀瞭望台	6
		下學期	閱來悅棒	1 探索世界	3
				2.用心感受	4
				3 用心生活	6
				4 悅讀探照燈	7

彰化縣縣立育德國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

一、彰化縣育德國民小學校訂課程主軸【育德愛閱】課程

課程名稱	活水書香	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	**1.■統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) **3.□其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **品德教育** 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 **生命教育** 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 **閱讀素養教育** 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。				
課程目標	1. 培養獨立閱讀習慣。 2. 提昇寫作能力，激發口語、書寫表達能力。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	自主學習準備活動						
第 2 週 第 3 週 第 4 週 第 5 週	4	第一單元 語文萬花筒	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師帶領學討論童詩中的情意 3. 學生口頭概述書本內容。 4. 學生進行閱讀理解。	口頭評量 分享、報告 自我評量 閱讀護照	1.晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集 2.看笑話學成語 1-6 3.大家來說繞口令

第 6 週 第 7 週 第 8 週 第 9 週 第 10 週	5	第二單元 處處有真情	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II-3 故事、童詩、現代散文等。◎Cb- II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行文本閱讀。 2. 教師運用閱讀策略進行文本摘要。 3. 學生口頭概述書本內容。 4. 教師引導學生進行閱讀理解。	口頭評量 分享、報告 自我評量 閱讀護照	1.青蛙和蟾蜍——好朋友 2.青蛙和蟾蜍——快樂時光 3.新世紀散文家：鍾怡雯精選集
第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週 第 15 週	5	第三單元 臺灣風情畫	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行文本閱讀。 2. 教師運用閱讀策略進行文本摘要。 3. 學生口頭概述書本內容。 4. 教師引導學生進行閱讀理解。	口頭評量 分享、報告 自我評量 閱讀護照	1.臺灣河川之美——淡水河 2.臺灣古蹟之美 3.科學小百科

第 16 週 第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週	6	第四單元 閱讀瞭望臺-小王子	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用國語說簡單的故事。 4. 能揣摩故事內容主角的說話神情及動作。	1. 分組進行文本閱讀。 2. 教師運用閱讀策略進行文本摘要。 3. 學生口頭概述書本內容。 4. 教師引導學生進行閱讀理解。 5. 角色扮演。	口頭評量 分享、報告 自我評量 閱讀護照	1. 伊索寓言 2. 王爾德童話全集——快樂王子 3. 小王子 【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。

一、彰化縣育德國民小學校訂課程主軸【育德愛閱】課程

課程名稱	閱來悅棒	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **品德教育** 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 **生命教育** 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 **閱讀素養教育** 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。				
課程目標	3. 培養獨立閱讀習慣。 4. 提昇寫作能力，激發口語、書寫表達能力。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週 第2週 第3週	3	探索世界《小野豬的春天冒險記》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能覺察環境的變化。 2.能仔細聆聽並掌握故事重點。 3.以完整的語意說出自己對春天的感受。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成希望閱讀護照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《小野豬的春天冒險記》/ 希望閱讀護照
第4週 第5週	2	用心感受 《自己的顏色》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.認識自己的優缺點並接納自己。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成線上閱讀認證。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《自己的顏色》/ 讀步彰化閱讀認證
第6週 第7週	2	用心感受 《我學會感謝》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.觀察並懂得感謝他人的付出。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成希望閱讀護照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《我學會感謝》/ 希望閱讀護照
第8週 第9週	2	用心生活 《森林照相館》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.學習對身邊的人表達愛、傳遞溫暖。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成希望閱讀護照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《森林照相館》/ 希望閱讀護照

第10週 第11週	2	用心生活 《我有友情要出租》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.學習分享及珍惜友誼。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成線上閱讀認證。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《我有友情要出租》/ 讀步彰化閱讀認證
第12週 第13週	2	用心生活 《用愛心說實話》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.學習用適當的語言與人溝通。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成線上閱讀認證。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《用愛心說實話》/ 讀步彰化閱讀認證
第14週 第15週	2	悅讀探照燈 《壞種子愛上圖書館》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.學習分享的喜悅。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成希望閱讀 護照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《壞種子愛上圖書館》/ 希望閱讀護照
第16週 第17週	2	悅讀探照燈 《森林圖書館》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.體會閱讀的快樂	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成線上閱讀認證。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《森林圖書館》/ 讀步彰化閱讀認證
第18週 第19週	2	悅讀探照燈 《最炫的巨人》	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1.能利用注音符號閱讀故事。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.學習分享及珍惜友誼。	1.學生經驗分享 2.全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3.完成希望閱讀護照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	繪本： 《最炫的巨人》/ 希望閱讀護照

第 20 週	1	悅讀探照燈 奶奶的雜貨店	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能利用注音符號閱讀故事。 2. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3. 學會珍惜身邊的人、事、物。	1. 學生經驗分享 2. 全班共讀、討論並回答與文本相關問題。 3. 完成習作題目。	口頭評量 參與討論 紙筆評量	奶奶的雜貨店

彰化縣縣立育德國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

二、彰化縣育德國民小學校訂課程主軸【安全教育交通安全課程】課程

課程名稱	交通安全～安全過馬路	實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演	

		練。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	日常生活安全	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第一週	**一、引起動機** **1.穿越道路的經驗：**教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2.播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 **二、主要活動** 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1.行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2.好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者 。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3.禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 **三、歸納統整** 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。 **～ 第一節結束 ～**	10 分 25 分 5 分	能專心欣賞，並說出摘要。 能清楚表達想法
第十一週	**一、引起動機** 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自	10 分	

	己的禮讓小旗樣式。 **二、主要活動** 1.製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2.展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 **三、歸納統整** 1.實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2.教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。 ～第二節結束～	20 分 10 分	製作創意禮讓小旗 能踴躍參與並完成學習單

彰化縣縣立育德國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

二、彰化縣育德國民小學校訂課程主軸【安全教育交通安全課程】課程

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">交通安全～辨識道路的危險</td><td>實施年級</td><td>三 年級</td></tr>
<tr><td>彈性學習課程類別</td><td colspan="3">■統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程 □其他類課程</td><td>總節數</td><td>2 節</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據（核心素養）</td></tr>
<tr><td colspan="4">領綱核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="4">健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</td><td colspan="2">A2 系統思考與解決問題</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1. 辨識道路環境常見的危險。
2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。
3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。</td></tr>
<tr><td>跨領域</td><td colspan="5">學習重點</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="3">學習內容</td></tr>
<tr><td>健體
領域</td><td colspan="2">健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</td><td colspan="3">健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</td></tr>
<tr><td>綜合
領域</td><td colspan="2">綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</td><td colspan="3">綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。
綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="2">學習主題</td><td colspan="3">實質內涵</td></tr>
<tr><td>安全教育議題</td><td colspan="2">A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。
A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。</td><td colspan="3">1. 危險感知能力
2. 交通事件應變</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="5">交通安全教育指引手冊</td></tr>
<tr><td>學習資源</td><td colspan="5">電腦投影設備</td></tr>
<tr><td>進度(週次)</td><td colspan="3">學習活動 教學流程</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td>第一週</td><td colspan="3">一、引起動機
觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。
二、發展活動
(一)活動一：常見的道路危險情境</td><td>6 分</td><td></td></tr>
</table>

	1.問題與討論： (1)問題1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看版……等。 (2)問題2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2.小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1.過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2.行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3.行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。	15分 15分 4分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●參與態度 能專注聆聽。

	(2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4.歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。		
第十一週	**一、引起動機** 1.穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2.播放168交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 **二、主要活動** 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1.行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2.好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候3大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步3動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者 。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3.禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 **三、歸納統整** 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10分 25分 5分	**●參與態度** **能專心欣賞，並說出摘要。** **●參與態度** **能清楚表達想法**

彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 第一學期

社團名稱	**創意美術社**	教學者	**王莉**
年級	三、四、五、六年級	場地	綜合教室

課程目標	啟迪學生的藝術潛能和興趣,同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係,傳承文化與創新藝術。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	校慶展覽 學生美展

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學準備週	教學準備週
2	美的開始	介紹各式顏料、用具之使用方法
3	美的進行曲	繪畫技巧指導、海報創作引導
4	美的進行曲	繪畫技巧指導、海報創作引導
5	美的進行曲	繪畫技巧指導、菸害、藥物濫用防制創作
6	美的進行曲	繪畫技巧指導、菸害、藥物濫用防制創作
7	美的進行曲	繪畫技巧指導、菸害、藥物濫用防制創作
8	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-創意靜物
9	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-創意靜物
10	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-創意靜物、線條設計
11	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-象形字設計彩繪
12	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-象形字設計彩繪
13	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-象形字設計彩繪
14	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-風車設計
15	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-風車設計
16	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-風車設計

17	美的延伸	母語繪本創作、彩繪燈籠
18	美的延伸	母語繪本創作、彩繪燈籠
19	美的延伸	母語繪本創作、彩繪燈籠
20	總複習週	作品分享 總複習

彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 第二學期

社團名稱	**創意美術社**	教學者	**王莉**
年級	三、四、五、六年級	場地	綜合教室
課程目標	啟迪學生的藝術潛能和興趣,同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係,傳承文化與創新藝術。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	校慶展覽 學生美展

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學準備週	教學準備週
2	美的開始	壓克力顏料與油畫布之應用
3	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-春天
4	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-春天
5	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-春天
6	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-春天
7	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-馬
8	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-馬

9	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-大蝴蝶、海中水母
10	美的進行曲	繪畫技巧指導、創作主題-大蝴蝶、海中水母
11	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-大蝴蝶、海中水母
12	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-蝴蝶、水母、南瓜
13	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-蝴蝶、水母、南瓜
14	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-點線面練習、禪繞畫
15	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-點線面練習、禪繞畫
16	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-點線面練習、禪繞畫
17	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-木棉花、美人花
18	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-木棉花、美人花
19	美的延伸	繪畫技巧指導、創作主題-木棉花、美人花
20	總複習週	作品分享 總複習

彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 第一學期

社團名稱	**烏克麗麗社**	教學者	**劉力嘉**
年級	三、四、五、六年級	場地	圖書室
課程目標	啟迪學生的音樂潛能和興趣, 培養音樂素養，懂得欣賞並學到的演奏技能或者欣賞態度且從中培養的美感與氣質，應用到其他科目與生活上	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。
核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	校慶及星光大道展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學準備週	教學準備週
2	音樂素養起步走	烏克麗麗各部位名稱，彈唱姿勢介紹

3	悅音進行曲	認識烏克麗麗及拿法、學習調音、認識音階 1
4	悅音進行曲	音階練習 短 slow soul 刷法
5	悅音進行曲	音階練習 長 slow soul 刷法
6	悅音進行曲	左手按弦姿勢練習(彈唱 C 大調音階)
7	悅音進行曲	和弦介紹及練習(生日快樂歌)
8	悅音進行曲	和弦互換練習
9	悅音進行曲	順階和弦的應用(太湖船)
10	悅音進行曲	認識 C 大調八和弦
11	悅音進行曲	C 和弦順階三和弦(聖誕鈴聲)
12	跨界飛舞音樂會	運動會烏克麗麗才藝表演 走位、彩排
13	跨界飛舞音樂會	運動會烏克麗麗才藝表演 走位、彩排
14	跨界飛舞音樂會	運動會烏克麗麗才藝表演 走位、彩排
15	跨界飛舞音樂會	曲目練習-放個大招給你看
16	跨界飛舞音樂會	曲目練習-放個大招給你看
17	跨界飛舞音樂會	曲目練習-黑桃 A
18	跨界飛舞音樂會	曲目練習-黑桃 A
19	跨界飛舞音樂會	期末才藝表演 總複習
20	總複習週	總複習週

彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 第二學期

社團名稱	**烏克麗麗社**	教學者	**劉力嘉**
年級	三、四、五、六年級	場地	圖書室

課程目標	啟迪學生的音樂潛能和興趣, 培養音樂素養，懂得欣賞並學到的演奏技能或者欣賞態度且從中培養的美感與氣質，應用到其他科目與生活上	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。
核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	校慶及星光大道展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學準備週	教學準備週
2	音樂素養起步走	烏克麗麗各部位名稱，彈唱姿勢介紹
3	悅音進行曲	認識烏克麗麗及拿法、學習調音、認識音階 1
4	悅音進行曲	音階練習 短 slow soul 刷法
5	悅音進行曲	音階練習 長 slow soul 刷法
6	悅音進行曲	左手按弦姿勢練習(彈唱 C 大調音階)
7	悅音進行曲	和弦介紹及練習(生日快樂歌)
8	悅音進行曲	和弦互換練習
9	悅音進行曲	順階和弦的應用(太湖船)
10	悅音進行曲	認識 C 大調八和弦
11	悅音進行曲	C 和弦順階三和弦(聖誕鈴聲)
12	烏克麗麗嘉年華	指法綜合練習(歌曲-寶貝)
13	烏克麗麗嘉年華	指法綜合練習(歌曲-寶貝)
14	烏克麗麗嘉年華	曲目練習-聽我說謝謝你
15	烏克麗麗嘉年華	曲目練習-聽我說謝謝你
16	烏克麗麗嘉年華	曲目練習-黑爵士
17	烏克麗麗嘉年華	曲目練習-黑爵士
18	烏克麗麗嘉年華	曲目練習-造飛機、歡樂頌

19	烏克麗麗嘉年華	期末才藝表演 總複習
20	總複習週	總複習週

彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 第一學期

社團名稱	**程式設計社**	教學者	**林睿彬**
年級	三、四、五、六年級	場地	電腦教室
課程目標	1.培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2.培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3.分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4.學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	評量方式 (學習表現)	期末成果展

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學準備週	教學準備週
2、3	小小程式設計師	1.認識 Scratch 與執行程式 2.鍵盤控制角色
4、5	孫悟空變變變	1.了解角色的造型 2.了解迴圈的概念 3.學習變換造型程式 4.認識流程圖
6、7	神奇的生日蛋糕	1.程式設計的步驟 2.舞台背景和角色造型 3.寫程式的技巧 4.程式基本結構 4.換造型和重複迴圈

8、9	獨角仙覓食記	1.開始設計遊戲程式思考規劃、流程圖 2.加特效的綺麗舞台 3.舞台座標和定位 4.按鍵控制移動 5.隨機取數選蛋糕 6.互動提示和音效讓角色動起來
10、11、12、13	百變造型師	1.了解座標的概念 2.認識條件式【如果】圖層指令
14、15、16、17	爆米花樂趣多	1.認識分身製造器 2.來段背景音樂 3.產生分身和變身 4.角色跟著滑鼠移動 5.顏色偵測和爆米花 6.多重條件 vs 鍋邊爆
18、19、20	青蛙賽跑	1.認識廣播。 2.輸入的概念。 3.加入音效。

彰化縣縣立育德國民小學　115 學年度 第二學期

社團名稱	**程式設計社**	教學者	**林睿彬**
年級	三、四、五、六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	評量方式 (學習表現)	期末成果展

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	教學準備週	教學準備週
2、3	小小程式設計師	1.複習 Scratch 與執行程式 2.鍵盤控制角色
4、5、6、7	一起來接蘋果	1.程式也有蟲蟲危機 2.廣播開始玩遊戲 3.蘋果由樹上掉落 4.變數的設定和使用 5.倒數計時&再玩一次 6.學會除錯蟲 debug
8、9、10、11	預防流感動畫	1 認識製作動畫的步驟。 2.認識背景變換與轉場。 3.設定按鈕。 4.換造型和重複迴圈
12、13、14、15	終極密碼	1.了解亂數。 2.了解變數。 3.知道 2 選 1 條件式的邏輯。
16、17、18	英打問答	1.懂得邏輯運算。 2.學會字串的設計。 3.學會加入音效。 4.認識擴充功能（文字轉語音）。
19、20	打鼓達人	1.認識分身。 2.認識音樂擴充功能。 3.知道【不成立】的邏輯運算。 4.學會製作計時器。 5.認識顏色碰撞的判斷。

三、彰化縣育德國民小學校訂課程主軸【其他類課程】

本校其他類課程以社區踏查、食農教育、藝文饗宴為主軸發想，並以社區產業蕎麥花發想，結合社區、社團及各方資源開立豐富多元的學習，打造全方位學習，展現學校特色，豐富學生視野，使校園生活更加多采多姿。

1、彰化縣育德國民小學 115 學年度【其他類課程】　三年級課程總表

其他類活動

上 學 期	校慶&星光大道展演(配合學校活動)(2 節) 走讀外竹(6 節) 蕎見二林(8 節)
下 學 期	校慶&星光大道展演(配合學校活動)(2 節) 走讀外竹(6 節) 蕎見二林(8 節)

2、彰化育德國小校訂課程 【走讀外竹】進度表：

主題	活動月份	課程內容
瞭解在地社區與文化脈絡	115 年 11 月	走讀「至靈聖宮」
		走讀「林爐故居」
	115 年 12 月	走讀「詹鼎榻榻米」
		走讀「福壽洪家麵線工廠」
	116 年 2 月	走讀「三井育苗場」
		走讀「快樂酒莊」
解說牌製作	116 年 3、4 月	全里解說牌製作示範
		各景點解說牌文草擬
	116 年 5 月	各景點解說牌文草擬
		草案修正
		完成解說牌

3、彰化縣育德國小校訂課程 【蕎見二林】食農教育教案設計內容：

(1)、單元課程架構表

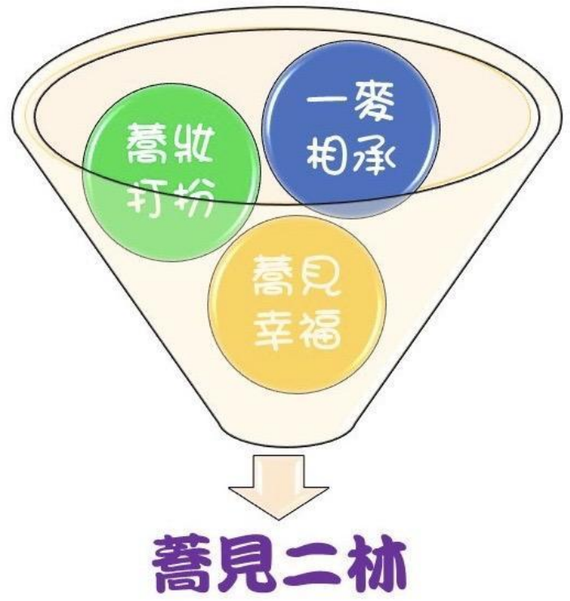
單元名稱	節數	教學重點*
蕎妝打扮	6	於校園網室中實際種植蕎麥，讓學生認識苦蕎和甜蕎的差異處，並運用蕎麥種子和蕎麥花，結合藝術課程創作蕎麥藝術作品。
一麥相承	10	實作與記錄家鄉傳統蕎麥食品，傳承在地特色，並藉由食譜設計，發想出一道蕎麥結合在地農產品之美食，於餐桌上實現地產地銷的概念。
蕎見幸福	4	參與公所辦理蕎麥文化季展演活動及蕎麥成長、產品展示攤位，展現本校蕎麥食農教育推展成果。

(2)單元教學活動設計表

教案名稱	蕎見二林	**設計者**	徐麗鈴
學習領域	生活課程 自然與科技領域 健康與體育領域 藝術領域	**時間**	800 分鐘/20 節
學習對象	低、中、高年級	**人數**	65 人
食農教育概念面項	■農業生產與環境 ■飲食健康與消費 ■飲食生活與文化	**食農教育學習內容**	在地農業生產與特色 農業生產方法 農業生產與環境 全球糧食問題 認識食物 飲食的均衡與健康 地產地銷 在地飲食特色 分享與感恩 飲食與文化的傳承

主題農產品	品項：　二林在地蕎麥

課程願景圖（或課程系統架構圖）及課程設計理念



單元設計理念	1. 二林鎮有三寶—蕎麥、紅薏仁和葡萄，蕎麥為二林鎮重要的雜糧作物，育德國小所在的外竹社區為蕎麥主要產區之一，因此課程設計由「農業生產與環境」出發，在專家指導下，於校園網室中親自栽種蕎麥並學習其種植方法，讓學生透過觀察，並利用蕎麥種子和蕎麥花結合藝術課程創作蕎麥藝術作品。

	2.在「飲食、健康與消費」面向中，透過社區家長及樂林食物銀行志工的指導，實作蕎麥麵、饅頭等相關美食，協助進行記錄，保存在地麥食特色。並藉由食譜設計，發想出一道蕎麥結合在地農產品之美食，於餐桌上實現，體現地產地消的意涵。 3.最後配合二林鎮蕎麥文化季，展現平日種植及記錄蕎麥生長與美食製作成果，並安排「志忠阿伯與他的田」實地參訪，進行友善耕地農事體驗，學習與周遭生物和平共處，並規劃惜食教育，透過多元的課程讓大家對珍惜食物有更深刻的體會，並養成學童均衡飲食、節能減碳的習慣。

12 年課綱	**表現標準**	【生活課程】 ✦內容標準： 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1.清楚有條理地表達住家、校園及學校附近 環境的特色。 2.能使用感官觀察辨認與比較事、物與環境 的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分 享，感受創作的樂趣。總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感 受與想法。 【自然與科技領域】 ✦內容標準： INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。能理解生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。

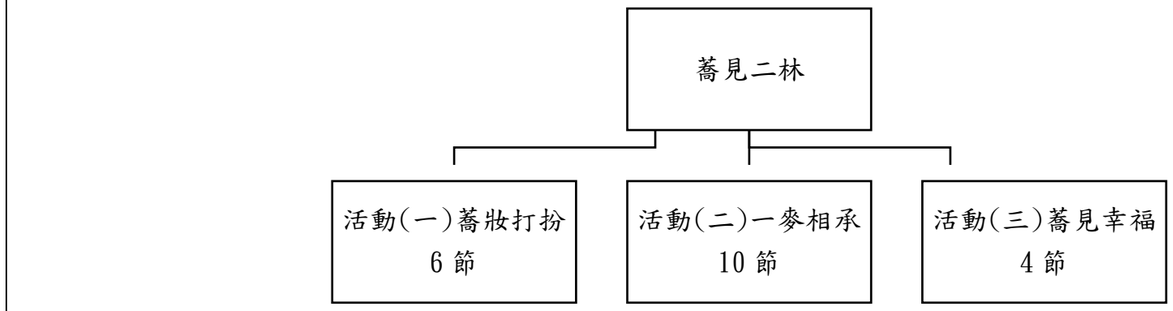
		INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生 存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。能理解人類生存與生活需依賴自然環境中的各種有限資源，需要珍惜使用。 【健康與體育領域】 ✦情意主題：能積極覺察與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為，樂於接受健康的生活規範，非常願意養成個人健康習慣。 【藝術領域】 ✦表現－媒介技能 能適當地探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。
	內容標準	【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【自然與科技領域】 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 【健康與體育領域】 情意主題 【藝術領域】 表現－媒介技能
議題融入		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

<table>
<tr><td>單元目標</td><td>1.種植並了解在地蕎麥的生長歷程。

2.認識在地傳統蕎麥飲食文化。

3.藉由友善農法學習愛惜食物與土地。</td><td>學習目標</td><td>1-1 了解蕎麥種植方法與田間管理。
1-2 能成功種植蕎麥，並學習觀察。
1-3 能運用蕎麥種子、蕎麥花及麥梗創作藝術作品。
2-1 能製作蕎麥麵、蕎麥饅頭，並能記錄在地飲食文化。
2-2 能設計一道蕎麥菜餚，並了解地產地消的意涵。
2-3 了解飲食均衡的概念及益處。
3-1 能舉出友善農法的特色。
3-2 能說出蕎麥田之生態鏈。
3-3 學習珍惜土地與食物，並養成節能減碳的習慣。</td></tr>
<tr><td>學生
學習條件分析</td><td colspan="3">學生熟悉校園附近社區環境及作物生長狀況，認識蕎麥成長歷程並參加過幾屆蕎麥文化季活動，對蕎麥有親切感，且本校校訂課程即為蕎見二林，學生自己種植苦蕎和甜蕎，並運用蕎麥創作藝品，也學習使用蕎麥來做美食，例如：蕎麥麵、蕎麥餅乾、蕎麥麵包等。</td></tr>
<tr><td>教學前準備</td><td>教師準備：
教學簡報 PPT、繪本、學習單、投影設備、平板、課程材料、農具、校園網室、引入社區與專業資源、安排參訪。</td><td colspan="2">學生準備：平板、文具用品。</td></tr>
<tr><td>教材來源
（或參考資料）</td><td colspan="3">1.網路資源：蕎麥栽培與應用專輯
https://kmweb.coa.gov.tw/files/document/312687/d1b7750e1865882293f879eac3b7756f_v1.pdf

2.網路資源：二林鎮農會-二林好物 http://www.rlfa.org.tw/r0402.aspx</td></tr>
<tr><td colspan="4">單元架構與時間分配</td></tr>
</table>



教學計畫			
時間	**學習目標**	**教學流程/ 教學內容**	**教學資源/ 教學評量**
第一~二節 80 分鐘	1-1 了解蕎麥種植方法與田間管理。 1-2 能成功種植蕎麥，學習觀察。	**活動一：（蕎妝打扮）** (一)邀請社區專家向學生解說蕎麥之種植方法、注意事項與日常管理工作，並且實際種下苦蕎與甜蕎。 (二)學生以班級分組，在學校架設之網室中並完成翻土、播種與施肥，並做觀察紀錄。 (三)教師引導學生如何觀察蕎麥之成長過程，並用平板紀錄，做「蕎麥生長日記」。	蕎麥種植材料(苦蕎與甜蕎種子)與農具、校園網室、平板。/學生能種下苦蕎與甜蕎，每週拍攝記錄於平板中。
第三~六節 160 分鐘	1-3 能運用蕎麥種子、蕎麥花及麥梗創作藝術作品。	(四)教師介紹蕎麥種子、蕎麥殼蕎麥花與麥梗用途，並製作蕎麥手工皂。	蕎麥麥梗、麥殼、蕎麥花、美術用紙。/學生能完成藝術創作作品並展示。

		(五)藝文領域教師教導學生運用蕎麥花做乾燥花，並運用麥梗等進行創意畫作。	
第一節 40 分鐘 第二節 40 分鐘	2-1 學生能透過數位平板載具認識社區經濟作物-蕎麥。 2-2 學生能透過實地踏查認識社區重要的經濟作物，並分組討論，提出想了解蕎麥相關的問題。	**活動二：（一麥相承）** 數說蕎麥 (一)結合平板載具，老師使用 Jamboard 讓學生認識社區經濟作物~蕎麥。 並分組進行討論，提出想進一步了 解蕎麥相關的問題。 向前”麥”進 (二)學生進行分組後進入蕎麥花田，並利用平板拍攝、記錄蕎麥的外觀、生長環境及特色。 (三)小組進行討論並針對蕎麥提出問題。	平板載具/參與討論 觀察評量/ Google 蕎麥觀察記錄表單
教學計畫			
時間	**學習目標**	**教學流程/ 教學內容**	**教學資源/ 教學評量**
第三~五節 120 分鐘	2-3 學生針對想了解的問題訪談二林鎮鎮長，並參觀農會蕎麥相 關產品展售。	小記者出擊 (四)羅列出各組上一節課討論出擬採訪鎮長的問題。 (五)分組採訪提問，同組學生紀錄及拍攝照片 (六)前往農會展售中	平板載具/觀察評量

第六~十節 200 分鐘	2-4 能製作蕎麥麵、蕎麥饅頭，並能記錄在地飲食文化。	心，了解蕎麥相關產品展售。分組利用平板拍攝記錄並觀察展售中心有哪些蕎麥相關的產品。 我是小廚師 (七)邀請社區專家來示範如何製作手打蕎麥麵與蕎麥饅頭。 (八)學生透過教師的協助，依照步驟完成蕎麥麵與蕎麥饅頭。 (九)品嚐時間：能說出蕎麥麵與蕎麥饅頭的滋味，並學習帶回家與家人分享。 (十)小小記者：設計相關問題，探訪社區民眾，以文字或影像記錄家鄉蕎麥美食的文化與特色。 (十一)教師介紹地產地消與碳足跡的概念。	教學簡報、烹調材料、平板、投影設備、繪本、學習單。
第一節 40 分鐘	3-1 能舉出友善農 法的特色。 3-2 能說出蕎麥田之生態鏈。	**活動三：（蕎見幸福）**(一)教師介紹友善環境耕作法。 (二)藉由圖卡請學生排列出蕎麥田的生態圈與食物鍊。 (三)介紹食物鏈能量與毒素轉移過程。 (四)實地參訪「阿忠伯與他的田」，進行友善耕地農事體驗。	教學簡報、平板、投影設備、繪本、學習 單/認真聽講並完成學習單、分享

教學計畫			
時間	**學習目標**	**教學流程/ 教學內容**	**教學資源/ 教學評量**
第二~四節 120 分鐘	3-3 學習珍惜土地 與食物，並養成節能減碳的習慣。	(五)教師引導學生將參訪心得記錄於學習單。 (六)教師藉由繪本傳遞惜食的觀念，並引導學生說出珍惜食物的好處與浪費食物的壞處。 (七)學生舉出一種愛惜食物或土地的方法，並實踐於生活中。 (八)教師總結。	