

## 彰化縣立原斗國民中小學(國中部)115學年度第一學期九年級國文領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)

**5-1**各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

**5-2**各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

**5-3**議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 南一版                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(5)節 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標   | <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p> |                 |     |      |        |
| 領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>                                                                                              |                 |     |      |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 議題融入 | <p><b>【環境教育】</b><br/>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品J2 重視群體規範與榮譽。<br/>品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br/>品J7 同理分享與多元接納。<br/>品J8 理性溝通與問題解決。<br/>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br/>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br/>生J3 性別與自我之間的關係。<br/>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br/>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b><br/>防J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p><b>【家庭教育】</b><br/>家J3 家人的情感支持。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> |

| <p>多J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> |           |                                                        |                                                                            |                                                                    |                                                                                                |                     |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| 課程架構                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                        |                                                                            |                                                                    |                                                                                                |                     |                                                              |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教學單元名稱    | 學習重點                                                   |                                                                            | 學習目標                                                               | 學習活動                                                                                           | 評量方式                | 融入議題<br>內容重點                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | 學習表現                                                   | 學習內容                                                                       |                                                                    |                                                                                                |                     |                                                              |
| 第一週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 第一課 臺北·淡水 | 2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3<br>依理解的內容，明確表 | Ba-IV-2<br>各種描寫的作<br>用及呈<br>現的效果。◎<br>(抒情文<br>本)<br>◎Bb-IV<br>-1 自我<br>及人際 | 教學重點<br>1.認識地景文學的定義及特色。<br>2.學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。<br>3.培養觀察周遭環境的情懷。 | 引起動機<br>1.教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。<br>2.提問：西元1884年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清 | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習 | 環境教育<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值<br><br>多元文化教育<br>多 J4 了解 |

|  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> | <p>交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科</p> |  | <p>兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)</p> <p>3.提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2.教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> |  | <p>不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                               |  |                                                                                                                            |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的</p> | <p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p> |  | <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                            |                                                                            |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4</p> | <p>庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>（精神文化）</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5<br/>大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2<br/>依據審題、立意、取</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3<br/>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4<br/>依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5<br/>主動創作、自訂題目、闡</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|



|     |           |                                                                  |                                                                           |                                                                    |                                                                                                                 |                     |                                                                          |
|-----|-----------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |           | 述見解，並發表自己的作品。<br>6-IV-6<br>運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。             |                                                                           |                                                                    |                                                                                                                 |                     |                                                                          |
| 第二週 | 第一課 臺北．淡水 | 2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3<br>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的 | Ba-IV-2<br>各種描寫的作用及呈現的效果。◎<br>(抒情文本)<br>◎Bb-IV-1<br>自我及人際交流的感受。<br>◎Bb-IV | 教學重點<br>1.認識地景文學的定義及特色。<br>2.學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。<br>3.培養觀察周遭環境的情懷。 | 引起動機<br>1.教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。<br>2.提問：西元1884年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役) | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習 | 環境教育<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值<br><br>多元文化教育<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的 |

|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                        |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原</p> | <p>-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環</p> |  | <p>3.提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2.教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組</p> |  | <p>文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                                           |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各</p> | <p>境發展的文化內涵。</p> <p>（社群文化）</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p> | <p>方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                            |                                                                   |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p> | <p>他社群的關係。</p> <p>（精神文化）</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | 習效能，<br>整合跨<br>領域知<br>識轉化<br>為解決<br>問題<br>的能力。<br>5-IV-5<br>大量閱<br>讀多元<br>文本，理<br>解議題<br>內涵及<br>其與個<br>人生活、<br>社會結<br>構<br>的關聯<br>性。<br>6-IV-2<br>依據審<br>題、立<br>意、取<br>材、組<br>織、遣詞<br>造句、修 |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3<br/>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4<br/>依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5<br/>主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|     |        |                                                                                             |                                                                                            |                                                                         |                                                                                                                                                                |                           |                                                                                                                               |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | 作品。<br>6-IV-6<br>運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。                                                  |                                                                                            |                                                                         |                                                                                                                                                                |                           |                                                                                                                               |
| 第三週 | 第二課 詞選 | 1-IV-2<br>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>4-IV-3<br>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2<br>理解各類文本 | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-3<br>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、 | 教學重點<br>1.認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。<br>2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。<br>3.領會作品所體現人生際遇與情感。 | 引起動機<br>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。<br>教學活動<br>1.介紹詞的格律<br>2.教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。<br>3.教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。<br>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習<br>作文 | 家庭教育<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br><br><b>生命教育</b><br>生 J2 探討完整的人 |

|  |  |                                                                 |                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                               |
|--|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p> |  | <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7.補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業:學生練習習作題目。</p> <p>2.評量:總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p> |  | <p>的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|     |        |                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                |
|-----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |                                                                                                                                 | 的關係。                                                                                                                                   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                |
| 第四週 | 第二課 詞選 | 1-IV-2<br>依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。<br>4-IV-3<br>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2<br>理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-3<br>韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-2<br>各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 | 教學重點<br>1.認識詞的體製與特色, 領略宋詞聲情之美。<br>2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。<br>3.領會作品所體現人生際遇與情感。 | 引起動機<br>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞, 以指導他們對韻文的更深入認識。<br>教學活動<br>1.介紹詞的格律<br>2.教師說明詞的起源、派別, 並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。<br>3.教師介紹作者、題解, 並說明兩首詞的寫作背景。<br>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。<br>5.以課文賞析復習課文。<br>6.帶領同學進行應用與討論。<br>7.補充閱讀宋詞其他經典作品。<br>總結活動<br>1.回家作業: 學生 | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習<br>作文 | 家庭教育<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br><br>生命教育<br>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主 |

|     |        |                         |                                                                                      |                                                    |                                                         |                           |                                                                                                                   |
|-----|--------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | 理解各類文本內容、形式和寫作特色。       | 對物或自然以及生命的感悟。<br>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |                                                    | 練習習作題目。<br>2.評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。 |                           | 體能動性,培養適切的自我觀。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。<br><br>生涯規劃<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 第五週 | 第二課 詞選 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。                                                               | 教學重點<br>1.認識詞的體製與特色,領略宋詞聲情之美。<br>2.學習如何透過文字抒發自身愁緒。 | 引起動機<br>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞,以指導他們對韻文的更深入認識。              | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習<br>作文 | 家庭教育<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事</p> | <p>3.領會作品所體現人生際遇與情感。</p> | <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹詞的格律</li> <li>2.教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</li> <li>3.教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5.以課文賞析復習課文。</li> <li>6.帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7.補充閱讀宋詞其他經典作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> |  | <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |            |                                                                          |                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                                                                            |
|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |            |                                                                          | <p>件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                   |                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                    | <p>進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃<br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>                                                           |
| 第六週 | 第三課 在錯誤中學習 | <p>1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、</p> | <p>教學重點</p> <p>1.了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2.認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。</p> <p>3.培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p> | <p>引起動機</p> <p>1.詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p> <p>2.引導學生進入該課課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述題文、辨認文體。</p> <p>2.講述作者生平。</p> <p>3.概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明</p> | <p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p> | <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                 |                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨</p> | <p>現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> |  | <p>注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> |  | <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                     |                                                                              |                                                                             |                                                                                  |                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                               |
|-----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     | 領域知識轉化為解決問題的能力。                                                              |                                                                             |                                                                                  |                                                                                                                                                |                     | 比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。                                                                                    |
| 第七週 | 第三課 在錯誤中學習<br>第一次段考 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小 | 教學重點<br>1.了解在錯誤中學習的意涵與精神。<br>2.認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。<br>3.培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 | 引起動機<br>1.詢問學生對於「錯誤」的經驗。<br>2.引導學生進入該課課文。<br>教學活動<br>1.講述題文、辨認文體。<br>2.講述作者生平。<br>3.概覽全文、講述全文大意。<br>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。<br>5.以課文賞析復習課文。 | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習 | <b>品德教育</b><br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU5 謙遜包容。<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 EJU7 關懷行善。<br>品 EJU8 公平正義。<br><br><b>生命教育</b><br>生 J2 探討完整的人 |

|  |  |                                                                                                                                                |                                                                                  |  |                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決</p> | <p>說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> |  | <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> |  | <p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |             |                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                           |
|-----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             | 問題的能力。                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                     | 讀文本知識的正確性。<br>閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。                                                                             |
| 第八週 | 第四課 黑與白——虎鯨 | 1-IV-1<br>以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。<br>4-IV-1<br>認識國字至少4,500字, 使用3,500 | Ab-IV-1<br>4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2<br>3,500個常用字的使用。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 | 教學重點<br>1.認識以海洋為題材的文學作品。<br>2.學習以對比手法抒發個人心境與感受。<br>3.培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。 | 引起動機<br>1.可播放海洋世界海豚表演的影片, 以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。<br>2.可藉由圖片介紹各種海豚, 讓同學對於海豚的習性有進一步認識, 有助於同學理解文章。<br>3.在You tube上查詢海上鯨豚觀察影片。<br>教學活動<br>1.概覽全文。<br>2.講述作者廖鴻基的生平。<br>3.講述題文、認識海洋文學。<br>4.講述全文大意。 | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習 | 家庭教育<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J7 運用家庭資源, 規劃個人生活目標。<br><br><b>生命教育</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇 |



|     |             |                                                                                                                          |                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |             | <p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> |      | <p>5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>8.補充閱讀其他海洋文學作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> |      | <p>與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> |
| 第九週 | 第四課 黑與白——虎鯨 | 1-IV-1                                                                                                                   | Ab-IV-1                                                                                          | 教學重點 | 引起動機                                                                                                                                                                                                                                             | 口頭提問 | 家庭教育                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p> | <p>1.認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2.學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3.培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p> | <p>1.可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2.可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3.在You tube上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概覽全文。</p> <p>2.講述作者廖鴻基的生平。</p> <p>3.講述題文、認識海洋文學。</p> <p>4.講述全文大意。</p> <p>5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>8.補充閱讀其他海洋文學作品。</p> | 學習單<br>習作練習 | <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                        |                                                               |                                                         |                                                               |                                                                                                                            |                              |                                                                                                  |
|-----|------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        | 5-IV-3<br>理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3<br>靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | 情。<br>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。               |                                                               | 總結活動<br>1.回家作業:上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章,學生藉機閱讀一些文章。<br>2.評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。<br><br>作文<br>參考習作「寫作練功坊」。 |                              | 生涯規劃<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 第十週 | 第五課 與宋元思書<br>(1-3冊模擬考) | 2-IV-1<br>掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。<br>4-IV-1<br>認識國字至少4,500字,使用  | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、虛字、古今義 | 教學重點<br>1.認識駢文的文體特色。<br>2.學習「先總述,後分述」的寫景手法。<br>3.培養欣賞山水美景的品味。 | 引起動機<br>播放富春江相關影片、照片等,並介紹其特色。<br>教學活動<br>1.請學生簡單瀏覽課文,完成課前預習。<br>2.教師介紹題解及吳均生平,亦可介紹寫作之時代背景。                                 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>習作練習 | 性別平等性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。<br><br><b>品德教育</b><br>品 J3 關懷生活環境                             |

|  |  |                                                |                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交</p> |  | <p>3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |  | <p>與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的</p> |
|--|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |           |                                                                                                  |                                                                                       |                                                                |                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                       |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |                                                                                                  | 通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。                                                                   |                                                                |                                                                                                                                                                         |                              | 習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                                                                  |
| 第十一週 | 第五課 與宋元思書 | 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 教學重點<br>1.認識駢文的文體特色。<br>2.學習「先總述, 後分述」的寫景手法。<br>3.培養欣賞山水美景的品味。 | 引起動機<br>播放富春江相關影片、照片等, 並介紹其特色。<br>教學活動<br>1.請學生簡單瀏覽課文, 完成課前預習。<br>2.教師介紹題解及吳均生平, 亦可介紹寫作之時代背景。<br>3.介紹本文文體及出處, 並說明本文風格特色。<br>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。<br>5.以課文賞析復習課文。 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>習作練習 | 性別平等性 J12 省思與他人的性別權力關係, 促進平等與良好的互動。<br><br><b>品德教育</b><br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br><br><b>生命教育</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面 |

|      |          |               |                                                                                                                   |                   |                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                 |
|------|----------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          |               | <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |                   | <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |              | <p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> |
| 第十二週 | 第六課 人生逆境 | 1-IV-1<br>以同理 | Ab-IV-4<br>6,500個                                                                                                 | 教學重點<br>1.了解作者如何看 | 課前準備<br>學生依「自學引導」                                                                                                          | 口頭提問<br>參與態度 | <p>品德教育</p> <p>品 EJU4</p>                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                              |     |                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p> | <p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類</p> | <p>待人生逆境。</p> <p>2.掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。</p> <p>3.培養面對人生逆境的正確態度。</p> | <p>及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> | 學習單 | <p>自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |          |                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                 |
|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          | 內容、形式和寫作特色。                                                                                                                 | 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                 |
| 第十三週 | 第六課 人生逆境 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1</p> | <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批</p> | <p>教學重點</p> <p>1.了解作者如何看待人生逆境。</p> <p>2.掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。</p> <p>3.培養面對人生逆境的正確態度。</p> | <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> | 口頭提問<br>參與態度<br>學習單 | <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> |



|      |                      |                                                              |                                                                |                                                      |                                                                                                                  |                              |                                                                              |
|------|----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      | 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。           | 判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |                                                      |                                                                                                                  |                              |                                                                              |
| 第十四週 | 語文常識 對聯<br><br>第二次段考 | 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-4 | 教學重點<br>1.認識對聯的意義與種類。<br>2.學習應用對聯的時機。<br>3.運用對聯表達情意。 | 引起動機<br>1.請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。<br>2.教師補充說明學生帶來的對聯範例。<br>教學活動<br>1.介紹對聯種類。<br>2.介紹對聯小故事。<br>3.介紹對聯作法與書寫格律。<br>總結活動 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>習作練習 | 多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我民族文化。<br>多 J7 探討我民族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 |

|  |  |                                               |                                                                                                                         |  |                       |  |               |
|--|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|---------------|
|  |  | <p>寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br/>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br/>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p> |  | <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> |  | <p>文化實踐力。</p> |
|--|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|---------------|

|      |           |                                                                |                                                          |                                                                          |                                                                                                           |              |                                                             |
|------|-----------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
|      |           |                                                                | 勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |                                                                          |                                                                                                           |              |                                                             |
| 第十五週 | 第七課 余光中詩選 | 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字, 使用3,500 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇    | 教學重點<br>1.認識余光中所寫景物詩的特色。<br>2.學習在景物的敘寫中融入哲思。<br>3.觀察自然景物之美, 引發對物象的想像與思考。 | 引起動機<br>讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩, 以指導他們對新詩的更深入認識。<br>教學活動<br>1.介紹作者及其寫作背景。<br>2.教師展示和本課相關之圖片, 如明德水庫、飛瀑等, 並可補充與課文有 | 口頭提問<br>習作練習 | 環境教育環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><br>家庭教育家 J2 探討社會與自然環境對 |

|      |           |                                                                                                      |                                                                                                                               |      |                                                                                                                                                   |      |                                                     |
|------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|
|      |           | <p>字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |      | <p>關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領同學進行應用與討論。</p> <p>6.補充閱讀余光中其他作品。</p> <p>總結活動<br/>回家作業：學生練習習作題目。</p> |      | <p>個人及家庭的影響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> |
| 第十六週 | 第七課 余光中詩選 | 2-IV-1                                                                                               | Ab-IV-1                                                                                                                       | 教學重點 | 引起動機                                                                                                                                              | 口頭提問 | 環境教育                                                |

|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                                                            |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個</p> | <p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p> | <p>1.認識余光中所寫景物詩的特色。</p> <p>2.學習在景物的敘寫中融入哲思。</p> <p>3.觀察自然景物之美,引發對物象的想像與思考。</p> | <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩,以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2.教師展示和本課相關之圖片,如明德水庫、飛瀑等,並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3.教師帶領學生閱讀課文,補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4.以課文賞析復習課文。</li> <li>5.帶領同學進行應用與討論。</li> <li>6.補充閱讀余光中其他作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業:學生練習習作題目。</p> | <p>習作練習</p> | <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係,並善用社區資源。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                           |                                                                                      |                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                     |
|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                           | 人生活、社會結構的關聯性。                                                                        | 食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                     |
| 第十七週 | 第八課 生於憂患死於安樂<br>(1-4冊模擬考) | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。<br>4-IV-3 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語 | 教學重點<br>1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。<br>2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。<br>3.培養居安思危的處世態度。 | 引起動機<br>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事, 由學生講述, 教師補充, 特別提示困境中發憤有為, 可以印證本課題旨的事蹟。<br>教學活動<br>1.講述題文、辨認文體。<br>2.講述作者孟子生平及其思想。<br>3.概覽全文、講述全文大意。<br>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>小組報告<br>習作練習<br>作文 | 環境教育<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><br>海洋教育<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br><br>品德教育<br>品 EJU2 |

|  |  |                                                                                                             |                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> |  | <p>注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業: 學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量: 總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p> | <p>孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                    |  |  |                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  | <p>生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>戶外教育<br/>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>閱讀素養<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |              |                                                                                                     |                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                                                                                        |
|------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |              |                                                                                                     |                                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                            | 性。<br>閱 J5 活用<br>文本，認識<br>並運用滿足<br>基本生活需<br>求所使用之<br>文本。                                                                               |
| 第十八週 | 第八課 生於憂患死於安樂 | 1-IV-3<br>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3<br>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-3<br>能運用字典或辭典了 | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-4<br>非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 教學重點<br>1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。<br>2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。<br>3.培養居安思危的處世態度。 | 引起動機<br>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。<br>教學活動<br>1.講述題文、辨認文體。<br>2.講述作者孟子生平及其思想。<br>3.概覽全文、講述全文大意。<br>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。<br>5.以課文賞析復習課文。 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>小組報告<br>習作練習<br>作文 | 環境教育<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><br>海洋教育<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br><br><b>品德教育</b><br>品 EJU2<br>孝悌仁愛。<br>品 EJU3<br>誠實信用。 |

|  |  |                                                                                                   |                                                                                                                                           |  |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中</p> |  | <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |  | <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                      |  |  |                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  | <p>進全人健康與幸福的方法。</p> <p>戶外教育<br/>戶 J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>閱讀素養<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。<br/>閱 J5 活用文本, 認識</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |           |                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                |
|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |                                                 | 並運用滿足基本生活需求所使用之文本。                                                                                                             |
| 第十九週 | 閱讀課 我的太魯閣 | <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容, 明確</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ (抒情文本)</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情</p> | <p>教學重點</p> <p>1.了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗</p> <p>2.學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</p> <p>3.培養珍惜自然環境的情懷</p> | <p>引起動機</p> <p>播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀, 砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's迷路旅行」影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生簡單瀏覽課文, 完成課前預習。</p> <p>2.教師介紹題解及陳列生平, 亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3.介紹本文文體及出處, 並說明本文風格特色。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明</p> | <p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> | <p>環境教育環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切</p> |

|  |  |                                                                                                     |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                            |  |                                                                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為</p> | <p>感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、</p> |  | <p>注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論,以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業:學生練習習作題目。</p> <p>2.評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。</p> <p>作文<br/>參考習作「寫作練功坊」。</p> |  | <p>的自我觀。</p> <p>戶外教育<br/>戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                    |                                                                                                       |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織</p> | <p>生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文</p> |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                         |                                                                                      |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭</p> | <p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化)</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                  |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|



|      |          |                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                      |                                                                                      |
|------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|      |          | 6-IV-6<br>運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。                                                               |                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                   |                                      |                                                                                      |
| 第二十週 | 自學一 定伯賣鬼 | 1-IV-2<br>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4<br>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的 | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-1<br>標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3<br>文句表 | 教學重點<br>1.認識「志怪小說」的特色<br>2.辨析作者如何以對話推動故事情節、塑造人物形象<br>3.培養臨危不亂的機智與保護自己的警覺心 | 引起動機<br>讓學生分組蒐集人們對鬼的看法，可以是文學作品、影視作品裡的鬼，或是古今中外的鬼故事。分組進行報告，分享各式各樣的鬼故事，認識鬼的各種不同形象。<br><br>教學活動<br>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。<br>2. 教師介紹六朝志怪小說，亦可介紹寫作之時代背景。 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>小組報告<br>習作練習 | 閱讀素養教育<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br><br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並 |

|  |  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p> | <p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> |  | <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |  | <p>了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，</p> | <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術</p> |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|       |         |                                                                                                            |                                                                                                           |                                                                     |                                                                                                                                            |                                           |                                                                                               |
|-------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |         | 並發表自己的作品。                                                                                                  | 、信仰、思想等文化內涵。                                                                                              |                                                                     |                                                                                                                                            |                                           |                                                                                               |
| 第二十一週 | 自學二 大明湖 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言 | 教學重點<br>1.認識對聯在古典小說中的作用<br>2.學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。<br>3.能領略周遭自然環境與人文之美。 | 課前準備<br>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文,並請學生寫下各題的答案。<br><br>教學活動<br>1.學生分組討論,並互相補充不足之處。<br>2.教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答,並視情況補充。<br>3.學生完成文本分析及應用練習。 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>習作練習<br>學習單<br>作文 | 環境教育<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><br>戶外教育<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 |

|  |                   |                                                                                |                                                                                                                             |                   |                  |              |                 |
|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|--------------|-----------------|
|  |                   | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |                   |                  |              |                 |
|  | 自學三 知識與表達的盛宴：專題報告 | 1-IV-4 靈活應                                                                     | Ab-IV-4 6,500個                                                                                                              | 教學重點<br>1.認識專題報告的 | 課前準備<br>學生自行閱讀課文 | 口頭提問<br>小組討論 | 資訊教育<br>資 E6 認識 |

|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                         |                                                                                                                                |                                                |                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p> | <p>常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> | <p>使用時機與撰寫要領。</p> <p>2.了解如何訂定專題報告的主題與架構。</p> <p>3.能運用本課所學擬定專題報告的架構。</p> | <p>,並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組討論,並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答,並視情況補充。</p> <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> | <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> <p>分組報告</p> <p>學習單</p> | <p>與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                          |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>聯性。</p> <p>5-IV-6<br/>運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> <p>6-V-6<br/>觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品,學習多元類型的創作。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期20週、下學期20週), 如行列太多或不足, 請自行增刪。

## 彰化縣公(私)立國民中學115學年度第二學期九年級國文領域／科目課程

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3以一個檔上傳同一區域)

**5-1**各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

**5-2**各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

**5-3**議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 南一版                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(100)節 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標   | 1、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>2、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。<br>3、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>4、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>5、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>6、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>7、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>8、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。       |                 |     |      |                   |
| 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |                 |     |      |                   |
| 重大議題融入 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。                                                                                                                                                                                                                          |                 |     |      |                   |



性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【環境教育】

環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

【品德教育】

品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品EJU6 謙遜包容。

品J7 同理分享與多元接納。

品EJU8 關懷行善。

品EJU9 公平正義。

品J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【家庭教育】

家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

【生涯規劃教育】

涯J3 覺察自己的能力與興趣。

涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯J8 工作/教育環境的類型與現況。

涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

| <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> |            |                                                                                                                                        |                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程架構                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                        |                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                  |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 教學單元名稱     | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                 | 學習目標                                                            | 學習活動                                                                                                            | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                            |                                                                 |                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                  |
| 第一週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 第一課 一棵開花的樹 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。<br>2.學習詠物寓情的寫作手法。<br>3.培養從生活事物連結個人感觸的情懷。 | 引起動機<br>讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。<br>教學活動<br>1.介紹作者及其寫作背景。<br>2.教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 | 口頭提問<br>習作練習 | 閱讀素養教育<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br><br><b>生命教育</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往 |

|     |                         |                                                                                                      |                                                                                                |                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         | 社會結構的關聯性。                                                                                            |                                                                                                |                                                                             | <p>3.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。</p> <p>6.補充閱讀席慕容其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業:學生練習習作題目。</p> <p>2.評量:總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p> |              | <p>, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突, 尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 第二週 | 第一課 一棵開花的樹<br>(1-5冊模擬考) | <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字, 使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>1.理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。</p> <p>2.學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3.培養從生活事物連結個人感觸的</p> | <p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩, 以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者及其寫作背景。</p>                                                                                                                      | 口頭提問<br>習作練習 | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>                                     |

|     |        |                                                                 |                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        | 段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 |                                             | 情懷。                           | 2.教師展示和本課相關之圖片, 如油桐樹開花照片等, 並可補充與課文有關之詩歌或小故事。<br>3.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。<br>4.以課文賞析復習課文。<br>5.帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。<br>6.補充閱讀席慕蓉其他作品。<br>總結活動<br>1.回家作業: 學生練習習作題目。<br>2.評量: 總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。 |                     | <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突, 尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 第三週 | 第二課 曲選 | 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。                               | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、 | 1.學習散曲小令的形式特色。<br>2.學習融情於景的寫作 | 引起動機<br>讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞, 以指導他們對韻文                                                                                                                                                                                          | 口頭提問<br>學習單<br>習作練習 | 閱讀素養教育<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>手法。</p> <p>3.體會兩首小令所抒發的情感。</p> | <p>的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5.以課文賞析復習課文。</li> <li>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>7.補充閱讀元曲其他作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口</li> </ol> | <p>中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    | 頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 第四週 | 第二課 曲選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1.學習散曲小令的形式特色。</p> <p>2.學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3.體會兩首小令所抒發的情感。</p> | <p>引起動機<br/>讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹曲的格律與沿革。</p> <p>2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> | <p>口頭提問<br/>學習單<br/>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b><br/>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br/>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育<br/>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯 J4 了解自己的人格特質與價值</p> |

|     |        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                           |                                    |                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |                                                                    | <p>7.補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>                                              |                                    | <p>觀。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>                                                                                                                           |
| 第五週 | 第二課 曲選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉</p> | <p>1.學習散曲小令的形式特色。</p> <p>2.學習融情於景的寫作手法。</p> <p>3.體會兩首小令所抒發的情感。</p> | <p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹曲的格律與沿革。</p> <p>2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> | <p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與</p> |

|     |          |                                                                                          |                                                                                          |                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                                                                                                               |
|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                                                                          | <p>由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                     |                                                                 | <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7.補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |                                              | <p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |
| 第六週 | 第三課 人間情分 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代</p> | <p>1.認識多標題的散文與其寫作特色。</p> <p>2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p> <p>3.珍惜人與</p> | <p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概覽全文。</p> <p>2.講述作者張曼娟的生平。</p>                                                                                                       | <p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>生命教育</p>                                                          |



|  |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>人之間美麗且可貴的情分。</p> | <p>3.講述題文、認識文體。</p> <p>4.講述全文大意。</p> <p>5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8.補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> | <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |          |                                                                                                   |                                                                                                |                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                              |                                                                                                               |
|-----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                                                                                   |                                                                                                |                                                                      | <p>電線桿上的麻雀，是鳥中的凡夫俗子，樸素的外衣，貌不驚人，平凡的生活，庸庸碌碌。沒有太多的掌聲，也不是大家矚目的焦點。但牠們站在城市的高點，冷眼旁觀著人們的生活，腦子會流轉些什麼念頭？可以運用「擬人法」，站在麻雀的觀點來思考，也可站在「人」的觀點，去設想麻雀的想法。請從簡單平易的生活體會裡，提煉豐富的寫作素材，記錄點點滴滴的感受，分享真誠美好的人間情味。</p> |                                              |                                                                                                               |
| 第七週 | 第三課 人間情分 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1.認識多標題的散文與其寫作特色。</p> <p>2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p> <p>3.珍惜人與人之間美麗</p> | <p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概覽全文。</p> <p>2.講述作者張曼娟的生平。</p>                                                                                          | <p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>, 使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。</p> | <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>且可貴的情分。</p> | <p>3.講述題文、認識文體。</p> <p>4.講述全文大意。</p> <p>5.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8.補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業: 上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章, 學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2.評量: 總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> | <p>人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                 |                                                                                                   |                                                                                                |                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                 |                                                                                                              |
|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |                                                                                                   |                                                                                                |                                                                          | <p>電線桿上的麻雀，是鳥中的凡夫俗子，樸素的外衣，貌不驚人，平凡的生活，庸庸碌碌。沒有太多的掌聲，也不是大家矚目的焦點。但牠們站在城市的高點，冷眼旁觀著人們的生活，腦子會流轉些什麼念頭？可以運用「擬人法」，站在麻雀的觀點來思考，也可站在「人」的觀點，去設想麻雀的想法。請從簡單平易的生活體會裡，提煉豐富的寫作素材，記錄點點滴滴的感受，分享真誠美好的人間情味。</p> |                                                 |                                                                                                              |
| 第八週 | 第四課 項鍊<br>第一次段考 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3.體悟追逐虛榮浮華所</p> | <p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p>                                                                  | <p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規</p> |

|  |  |                                                                |                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>帶來的禍害。</p> | <p>3.介紹本文文體及出處, 並說明風格特色。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業: 學生練習習作題目。</p> <p>2.評量: 總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p> | <p>則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |        |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                           |
|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                      |                                        | <p>與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育<br/>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br/>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br/>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>              |
| 第九週 | 第四課 項鍊 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘</p> | <p>1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p> | <p>引起動機<br/>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。<br/>教學活動<br/>1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。<br/>2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。<br/>3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> | <p>口頭提問<br/>小組討論<br/>參與態度<br/>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育<br/>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>品德教育</b><br/>品 EJU1 尊重生命。</p> |

|  |  |           |                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 社會結構的關聯性。 | <p>與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |  | <p>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業:學生練習習作題目。</p> <p>2.評量:總結本課已教過的知識, 或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況, 加強學生不足的地方。</p> |  | <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育</p> |
|--|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                 | <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>                                                                                              |
| 第十週 | 第五課 水神的指引<br>(1-6冊模擬考) | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1.認識台灣原住民文學。</p> <p>2.學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3.培養珍惜自然資源的環保意識。</p> | <p>引起動機</p> <p>1.回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概覽全文。</p> <p>2.講述作者的生平。</p> <p>3.講述題文、認識原住民文學。</p> <p>4.講述全文大意。</p> <p>5.教師帶領學生閱讀課文,補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> | <p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> |



|  |  |  |                                            |  |                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> |  | <p>7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> |  | <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |           |                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                              |
|------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                    |                                                 | <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 第十一週 | 第五課 水神的指引 | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新</p> | <p>1.認識台灣原住民文學。</p> <p>2.學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3.培養珍惜自然資源的環保意識。</p> | <p>引起動機</p> <p>1.回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概覽全文。</p> <p>2.講述作者的生平。</p> | <p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道</p>                                                                     |

|  |  |                                                                           |                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> |  | <p>3.講述題文、認識原住民文學。</p> <p>4.講述全文大意。</p> <p>5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.以課文賞析復習課文。</p> <p>7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |           |                  |                     |               |                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------|------------------|---------------------|---------------|-------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |                  |                     |               |                   |              | <p>社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 第十二週 | 第六課 常保好奇心 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字 | 1.認識「好奇心」的來源與 | 引起動機<br>讓學生先搜集古今中 | 口頭提問<br>小組討論 | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文</p>                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反</p> | <p>重要性。</p> <p>2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p> | <p>外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述題文、辨認文體。</li> <li>2.講述作者生平。</li> <li>3.概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5.以課文賞析復習課文。</li> <li>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>參與態度</p> <p>小組報告</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p> | <p>本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |           |                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                             |                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |           |                                                                                                     | <p>映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>                              |                                                                             |                                                                                 |                                                                       | <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 第十三週 | 第六課 常保好奇心 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> | <p>1.認識「好奇心」的來源與重要性。</p> <p>2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3.解放好奇的本能，養成主動求知</p> | <p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> | <p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>小組報告</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>                                                                             |



|  |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>的習慣。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述題文、辨認文體。</li> <li>2.講述作者生平。</li> <li>3.概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5.以課文賞析復習課文。</li> <li>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                                             |
|------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                                                           |                      | <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>                                           |
| 第十四週 | 自學一 湖心亭看雪<br>第二次段考 | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cc-IV-1 各</p> | <p>1.認識晚明小品文的特色。</p> <p>2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</p> <p>3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p> | <p>引起動機</p> <p>1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2.上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述題解和作者生平。</p> <p>2.講述題文、認識文體。</p> <p>3.講述全文大意。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> | <p>口頭提問<br/>習作練習</p> | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育</p> |

|                   |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                          | 習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                                                            | 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                         |                                                                                                                    | 5.以課文賞析復習課文。<br>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。<br><br>總結活動<br>1.回家作業：學生練習習作題目。<br>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 |                                                                                                                                    | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |
| 自學二 玫瑰樹根<br>第二次段考 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 | 1.理解作者想傳達的人生哲理。<br>2.學習記敘時的多種結尾方式。<br>3.體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。 | 課前準備<br>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。<br>教學活動<br>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。<br>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>習作練習<br>學習單<br>作文                                                                                   | 閱讀素養教育<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br><br>生命教育<br>生 J2 探討完整的 |                                                                                           |

|                 |                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                        | 類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                               | 小說、劇本。<br>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |                                                                                                                    | 3.學生完成文本分析及應用練習。<br>作文<br>請以「XXX的獨白」為題，用第一人稱「我」的觀點寫一篇文章，述說經歷、感受與體悟。 |                                                                                                                                    | 人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 自學三 勤訓<br>第二次段考 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目 | 1.了解「勤」對人生的重要性。<br>2.複習論點、論據、論證的觀念。<br>3.培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。                                                     | 課前準備<br>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。<br>教學活動<br>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。<br>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 | 口頭提問<br>小組討論<br>參與態度<br>習作練習<br>學習單<br>作文                           | 閱讀素養教育<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足 |                                                                                                                         |

|  |  |                                                                   |                                                                                                                                    |  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  | <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>你認為通往成功的路上，哪些是重要的條件？這些要素有什麼特性？請以「成功的要素」為題，提出你的看法，並說明你的理由。</p> | <p>基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>品德教育</b></p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                                                                         |
|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                                                                                                                               |             | 品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 EJU5 謙遜包容。<br>品 EJU6 欣賞感恩。                                                                                                            |
| 第十五週 | 我的座右銘 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。<br>2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1. 認識「座右銘」的性質與作用。<br>2. 能寫作勵志短文。<br>3. 能體會修養品德的重要性。 | 引起動機<br>教師補充「座右銘」的由來。<br>教學活動<br>1. 老師分享常見的座右銘。<br>2. 老師準備「座右銘」一文, 並請同學閱讀後回答學習單上的問題。<br>3. 同學分享自己的座右銘。<br>4. 分組討論, 詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。<br>總結活動<br>1. 教師解說、訂正學習單。<br>2. 同學把自己的座右 | 口頭評量<br>學習單 | 閱讀素養教育<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境 |

|      |         |                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                               |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                                | <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                                      |                                                                         | <p>銘作成簡單的書籤。</p> <p>參考影片：</p> <p>1. 10個關於《態度決勝✓》的英文座右銘   JRLEE</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M">https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M</a></p> |         | <p>中使用文本之規則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>                           |
| 第十六週 | 聊齋選讀：雨錢 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建</p> | <p>1.認識蒲松齡及其著作。</p> <p>2.明白短篇文言小說的寫作方式。</p> <p>3.能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。</p> | <p>引起動機</p> <p>本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪些人物。</p> <p>教學活動</p> <p>本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布</p>                            | 口頭評量學習單 | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往</p> |

|      |      |                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                          |                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                          |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>                         | <p>構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |                                                                          | <p>局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動</p> <p>「學習單」完成之後, 教師可就作品之優劣加以品評與指正, 再擇優數篇作品, 予以張貼公布, 使學生一同分享, 讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>               |             | <p>, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突, 尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> |
| 第十七週 | 尋找幸福 | <p>1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>                                           | <p>1.了解蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。</p> <p>2.能以簡單的故事, 寫出深刻的意涵。</p> <p>3.培養面對家中長輩的</p> | <p>引起動機</p> <p>1.老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞</p> <p>2.老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。</p> <p>3.於教室中將學生進行適當分組, 之後進行討論活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.老師先讓學生閱讀</p> | 口頭評量<br>學習單 | <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的</p>                                                            |



|  |  |                                                                                                                                                              |                                                                                             |       |                                                                                                                                                                 |  |                                                                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | , 使用3,500字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 | ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 合理態度。 | 蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。<br>2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？<br>3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。<br>4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。<br>5.老師補充說明。<br>總結活動<br>活動結束後, 綜合全班同學的學習單, 將優秀作品予以張貼公布, 與他人共同分享。 |  | 人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突, 尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可(上學期20週、下學期20週), 如行列太多或不足, 請自行增刪。