

彰化縣縣立原斗國民中小學國中部 115 學年度第二學期七年級國文領域／科目課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週（5）節，本學期共（100）節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

議題融入

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU3 誠實信用。

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品 EJU6 謙遜包容。

品 EJU6 欣賞感恩。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。							
課程架構							
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字	1. 體會童詩的音樂性及	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與

		巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	動機。 教學活動 1.由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2.教師介紹新詩及童詩的特色。 3.教師介紹作者楊喚。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6.以課文賞析複習課文。 7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與	自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責
--	--	---	---	---	--	--

		式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）		任。
第二週	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 教學活動	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境

		用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱	個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析複習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 8. 主題作文 總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之	的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
--	--	---	---	--	---	--

		讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		夢》)		
第三週	第二課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

		巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我
--	--	---	--	---	--	--

			社群的關係。		麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）	反省。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多元文化 多 J4 了解不同群體間
--	--	--	--------	--	---	---

							如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第四週	第二課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能

		段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。（教師可設計學習單，讓學	力。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各
--	--	---	--	--	---

					生簡單記錄下來)		種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第五週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境

		用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.介紹題解及作者郭泰。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。	的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 品德教育
--	--	---	---	--	---	--

		類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折
--	--	--	---	--	--	--

		章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。				與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，
--	--	---	--	--	--	---

							以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第六週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.介紹題解及作者郭泰。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特

		2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環		的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。 7.主題作文		色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，
--	--	---	--	--	---	--	---

		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資	境發展的文化內涵。				包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、
--	--	---	-----------	--	--	--	---

		訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。					國家風景區及國家森林公園等。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第七週 第一次段考	語文常識一 標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情	引起動機 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。 教學活動	口頭提問 習作練習	閱讀素養 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之

		6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。		感表達及說服力。	1.教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2.介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3.搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4.教師帶領學生完成應用練習。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第八週	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了

		1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 教學活動 1.請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3.介紹題解及作者古蒙仁。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6.請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段	解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
--	--	---	--	--	---	--

		域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7.以課文賞析複習課文。 8.帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 總結活動 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。		
第九週	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500	1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2.學習今昔法（今昔今）的敘述	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科	個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 教學活動 1.請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3.介紹題解及作者古蒙仁。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6.請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
--	--	---	--	--	---	---

		技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		7.以課文賞析複習課文。 8.帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 總結活動 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。		
第十週	第五課 絕句選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2.學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 教學活動 1.教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2.教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀	口頭提問 學習單 習作練習	環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，

		身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資	樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6.教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 7.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 8.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。	包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃
--	--	---	--	--	--	--

		訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			9.以課文賞析複習課文。 10.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。		涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十一週	第五課 絕句選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受	1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2.學習透過摹景、敘事表達情感。 3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 教學活動 1.教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2.教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。	口頭提問 學習單 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、

		各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		3.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6.教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 7.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 8.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 9.以課文賞析複習課文。 10.帶領學生進行應用與討論，以小組方		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
--	--	---	--	--	---	--	--

					式討論並進行分享。 11.主題作文 總結活動 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。		涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十二週	第六課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 教學活動 1.學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2.教師介紹題解及作者張文亮。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段	口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的

		解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。	發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 品德教育 品J7 同理分享與多元接納。 生命教育 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與
--	--	-------------------------------	---	--	---	--

						意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文
--	--	--	--	--	--	---

							化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十三週	第六課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，	引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 教學活動 1.學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2.教師介紹題解及作者張文亮。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝

		讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。	擊。 家庭教育 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 品德教育 品J7 同理分享與多元接納。 生命教育
--	--	--	---	----------------------------	---	---

							生 J3 反思 生老病死與 人生無常的 現象，探索 人生的目的、 價值與意義。 生 J4 分析 快樂、幸福 與生命意義之 間的關係。 生 J5 覺察 生活中的各種 迷思，在生活 作息、健康促 進、飲食運動、 休閒娛樂、人 我關係等課題 上進行價值思 辨，尋求解決 之道。 戶外教育
--	--	--	--	--	--	--	--

							戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十四週 第二次段考	語文常識二 工具書使用法與資料檢索	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。	1.認識工具書的種類與用途。 2.能運用工具書搜尋所需要的資料。	引起動機 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 教學活動 1.介紹工具書內容與使用方法。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中

			Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 用。	3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 活動—網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第十五週	第七課 牛背上的呀喝	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘	引起動機 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，

		情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	以及溝通與衝突處理。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之
--	--	---	--	--	--	--

							道。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十六週	第八課 論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ 教學活動 1.教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2.教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理

		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3.教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 6.以課文賞析複習課	性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
--	--	--	---	---	--

			內涵。		文。 7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 8.主題作文 總結活動 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）		
第十七週	第八課 論語選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ 教學活動 1.教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J1 思考生活、學校

		握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	思想。 2.教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3.教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課	與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
--	--	---	---	--	---

			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		文，並說明本課三則的主旨分別為何。 6.以課文賞析複習課文。 7.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）		
第十八週	第九課 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000	1.藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3.透過對文本內容的反	引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 1.教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突

		情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由	思，以體會父母對子女的慈愛。	所處的時代與生活背景。 2.介紹作者洪醒夫。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。(教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)	處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
--	--	--	---	-----------------------	--	---

		訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	敘述事件與描寫景物間接抒情。				生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
--	--	--	----------------	--	--	--	---

第十九週	第十課 故鄉的桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	【家庭教育】 環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互
------	------------	---	--	--	--	---	--

		6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 防災教育 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。
第二十週 第三次段考	自學一 暑假作業	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1.掌握對話中的訊息。 2.學習時間次序與對話方式的敘述手法。	課前準備 學生依課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單	家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

		式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。		品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行之合一與自我反省。
自學二 茶葉的分類	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.學會閱讀非連續文本的說明內容。	課前準備 學生依課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境	

		科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、	2.複習前幾課所學之說明方法。 3.透過本文增進對茶葉文化的認識。	答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。	分組報告學習單	中使用文本之規則。
--	--	--	--	---	---	---------	-----------

			服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
自學三 值得記憶的小事：日記	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	1.認識書寫日記的目的與功用。 2.運用參考原則編寫個人日記。 3.了解日記的紀錄內容與價值。	課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成日記書寫。	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解	

		感表達及說服力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	環境發展的文化內涵。				自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 閱讀素養 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
--	--	--	-------------------	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：人權教育、海洋教育、品德教育、閱讀素養、民族教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、能源教育、安全教育、防災教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 20 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立原斗國民中小學國中部 115 學年度第二學期七年級國文領域／科目課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週（5）節，本學期共（100）節
課程目標	課程目標： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

重大議題融入

【人權教育】

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【環境教育】

環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU6 欣賞感恩。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
--	--

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的 人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	引起動機 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、	事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各		教學活動 1.講述本課題文大意。 2.教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3.介紹作者李家同。 4.介紹李家同的盲人指導教授。 5.播放課文朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析複習課文。 8.帶領學生進行應用與討論。 9.教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 10.主題作文 總結活動 1.回家作業：學生查詢李家同的作品，	多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 國際教育 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
--	--	--	---	--	---	---

		修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第二週 (春節放假)							
第三週	第一課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2	1.了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2.學習「藉故事中的人物說道理」的寫作	引起動機 1.學生分組然後輪流將眼睛蒙住，並嘗不同的食物或玩	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重

		出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	方式。 3.培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	恐怖箱，體會盲人的感覺。 2.學生分享推荐李家同的作品。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3.介紹作者李家同。 4.介紹李家同的盲人指導教授。 5.播放課文朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析複習課文。 8.帶領學生進行應用與討論。 9.教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。	並欣賞其差異。 多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 國際教育 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
--	--	--	---	---------------------------------------	---	--

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	及生命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		總結活動 1.回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第四週	第二課 背影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發	引起動機 1.準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展

		情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交	情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。	自我評量 學習單	歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
--	--	--	---	--	--	---------------------	---

		確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	8.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10.以課文賞析複習課文。 11.請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業) 12.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，		
--	--	---	---	--	--	--

					加強學生不足的地方。		
第五週	第二課 背影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2.應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3.體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	引起動機 1.準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2.比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3.教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4.徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 教學活動 1.講述本課文體，並說明其性質。 2.講解學習重點。 3.說明作者寫作此文的動機。 4.介紹作者朱自清。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、	5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.整理文中出現的職業名。 8.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9.特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10.以課文賞析複習課文。 11.請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業) 12.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂		
--	--	--	---	--	--	--

			道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		上發表。練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第六週	第三課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	引起動機 1.根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2.除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 教學活動 1.請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告	品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		2.教師播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析複習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？		生涯規劃 涯J9 社會變遷與工作教育環境的關係。
--	--	---	--	--	--	--	---

		章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第七週 第一次段考	第三課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對	1.了解土芭樂獨特的生存策略。 2.學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3.領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	引起動機 1.根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2.除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 教學活動 1.請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2.教師播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 3.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析複習課文。	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告	品德教育 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 生涯規劃 涯 J9 社會變遷與工作教育環境的關係。

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		5.帶領學生進行應用與討論。 6.主題作文 總結活動 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？		
第八週	語文常識一 認識漢字的造	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-1 4,000 個常用	1.認識漢字造字法則，了解漢字形體的	引起動機	參與態度 合作能力	資訊教育 資 E3 應

	字法則 出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	演變。 2.能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	1.事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2.請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1.引導學生討論文字是何人所創。 2.說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3.利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4.簡介許慎《說文解字》。 5.介紹六書。 6.學生練習應用練習。 總結活動	口頭評量 作業評量 學習單	用運算思維描述問題解決的方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
--	--	---	--	--	------------------------------	---

					1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第九週	第四課 溪頭的竹子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2.學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3.體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	引起動機 1.教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2.教師課前準備幾張「竹子」的图片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？ 教學活動	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

		文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5.以課文賞析複習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7.教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。		
--	--	---	--	--	--	--	--

					8.帶領學生讀延伸閱讀文章，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十週	第五課 律詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	引起動機 1.引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2.請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1.複習近體詩的格律、介紹律詩。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 環境教育 環 J3 經由

		用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3.指名學生說出五律與七律的區別。 4.介紹作者王維(可說小故事)。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7.介紹作者杜甫(可簡介「詩史」的緣由)。 8.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 9.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10.以課文賞析複習兩首詩。 11.比較本課兩首詩的異同。 12.帶領學生進行讀後引導與討論。		環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
--	--	---	--	---	--	------------------------------

			具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		13.介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：請學生回家查詢清明節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十一週	第五課 律詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1.認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2.學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3.體會友情的可貴，培養人際關懷。	引起動機 1.引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面

		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		2.請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1.複習近體詩的格律、介紹律詩。 2.引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3.指名學生說出五律與七律的區別。 4.介紹作者王維(可說小故事)。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7.介紹作者杜甫(可簡介「詩史」的緣由)。 8.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 9.介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。	對挑戰的能力與態度。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
--	--	---	--	--	--	--

			◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		10.以課文賞析複習兩首詩。 11.比較本課兩首詩的異同。 12.帶領學生進行讀後引導與討論。 13.介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14.學生練習應用練習。 15.主題作文 總結活動 1.回家作業：請學生回家查詢清明節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	
--	--	--	---	--	---	--

第十二週	第六課 劉墉 寓言作品選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真才實學、涵養心性。	引起動機 1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 教師說明寓言特色。 2. 介紹作者。 3. 說明課文注釋、生難字詞等。 4. 講解段落大意。 5. 以課文賞析複習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章。 8. 教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
------	-----------------	--	---	---	--	--	---

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化		伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
--	--	--	--	--	---	--	--

			內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十三週	第六課 劉墉 寓言作品選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用	1.認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2.學習把道理寄寓在故事中的說理手法。	引起動機 1.課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2.請學生分享寓言故事有哪些特色。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育

		出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用	字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真才實學、涵養心性。	教學活動 1. 教師說明寓言特色。 2. 介紹作者。 3. 說明課文注釋、生難字詞等。 4. 講解段落大意。 5. 以課文賞析複習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章。 8. 教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。	生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
--	--	--	---	--	---	---

		仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制		2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
--	--	------------------------	--	--	---	--	--

			度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十四週 第二次段考	語文常識二 漢字演變與書法欣賞	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2.分辨漢字書寫的主要書體。 3.欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	引起動機 1.請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2.教師補充說明其他書法名家碑帖。 3.教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數

		氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		學生各書體在哪裡曾經看過。 教學活動 1.介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2.說明書法練習的功用及其影響力。 3.敘述漢字書體的流變及特點何在。 4.介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5.播放王羲之、張旭的動畫CD。 6.學生練習應用練習。 7.主題作文 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單	位資源整理方法。
--	--	---	--	--	---	-----------------

					的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十五週	第七課 負荷	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2.學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3.透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	引起動機 1.教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2.請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3.教師介紹陀螺的由來。 4.學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。 教學活動 1.複習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2.講述題文大意。 3.介紹《向孩子說》一書。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

		寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		4.介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5.略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8.可特別加強說明詩中的情意。 9.以課文賞析複習課文。 10.補充關於親情的成語。 11.帶領學生進行應用與討論。 12.請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。 總結活動		
--	--	--	---	--	---	--	--

					1.回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十六週	第八課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.了解誇飾修辭法。 2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3.體會生活中的物外之趣。	引起動機 1.根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？ 2.請學生分享自己童年時的有趣經驗。 教學活動 1.請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能

		驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3.教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。 4.以課文賞析複習課文。 5.帶領學生進行應用與討論。 6.帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動		力與態度。
--	--	--	---	--	---	--	-------

					1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十七週	第九課 謝天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2.學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3.能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	引起動機 1.請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2.老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3.老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4.同學發表其他中西不同觀點的例子。 教學活動	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J9 知行合一與自我反省。

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2.講述本文大要。 3.介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7.補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8.同學練習應用練習。 9.老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 總結活動		生命教育 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
--	--	---	--	--	--	--

			◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十八週	第十課 示愛	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2.認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3.藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	課前準備 學生依課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

		點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關				
--	--	--	---	--	--	--	--

第十九週	自學一 賣油翁	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	係。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因	1.了解文言文簡潔的特質。 2.學習藉故事人物說道理的寫作方式。 3.領會「熟能生巧」的道理。	課前準備 學生依課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
------	---------	--	--	--	--	---------------------------------------	---

		寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二十週 第三次段考	自學二 食蔥 有時	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1.從不同面向描寫物體，並連結生活情境。	課前準備 1.學生依「自學引導」及課文中「提	參與態度 口頭評量 作業評量	家庭教育 家J1 分析家庭的發展

		切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、	音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	2.學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3.結合文本情境，感知生活情趣。	問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2.詢問學生與蔥有關的問題。 3.學生競答飲食相關成語。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.學生分組討論，並互相補充不足之處。 3.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4.學生完成文本分析及應用練習。 5.介紹飲食文學。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7.補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。	學習單	歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
--	--	--	--	---	---	-----	---

		修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	類、定義等寫作手法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		8.請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。		
	自學三 跨時空的對望：淺談文言文翻譯	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非	1.認識文言文的特性 2.運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3.將文言文翻譯能力運用在日常生活	引起動機 1.請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。 2.播放影片：記承天夜遊 教學活動 1.進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。 2.簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。	口頭評量 作業評量 參與態度	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3.講解文言文的特性 4.分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。 5.請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。 6.講解文言文翻譯步驟 7.講解記承天夜遊作者與文章內容 8.帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生	中使用文本之規則。
--	--	---	--	--	--	------------------

					不足的地方。		
--	--	--	--	--	--------	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：人權教育、海洋教育、品德教育、閱讀素養、民族教育、生命教育、法治教育、科技教育、資訊教育、能源教育、安全教育、防災教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 20 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。