

一、 本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	生活	我上一年級	2
一下	健體	健康防護罩	2
二上	生活	歲末傳溫情	2
二下	生活	感謝家人我愛您	2
三上	藝術	搭一座彩虹橋	2
三下	社會	家鄉的故事	2
四上	社會	傳統的節慶	2
四下	藝術	動人的樂聲	2
五上	國語	幸福筆記本	2
五下	國語	八歲，一個人去旅行	2
六上	藝術	打開表演新視界	2
六下	藝術	珍藏自己	2

二、 本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	國語	幸福甜蜜蜜	2
一下	生活	五月五慶端午	2
二上	生活	學校附近有什麼	2
二下	生活	奇妙的種子	2
三上	綜合	情緒觀測站	2
三下	藝術	與動物有約	2
四上	自然	地表的靜與動	2
四下	藝術	溫馨感恩情	2
五上	國語	幸福筆記本	2
五下	國語	魔術師爸爸	2
六上	綜合	終生志工行	2
六下	閩南語	我已經大漢	2

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期三年級 品德教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
16~17	搭一座彩虹橋	2	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	問答 學習單	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期三年級 品德教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
16~17	家鄉的故事	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期三年級 生命教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
19~20	情緒觀測站	2	1. 親近不同生物，並尊重生命。 2. 學會發表自己的想法。 3. 能夠仔細聆聽他人的想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。	問答 學習單	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期三年級 生命教育 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
19~20	與動物有約	2	1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生命成長現象的認識。 自我與他人關係的認識。 不同人生階段的成長情形。	問答	

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期三年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 麥向幸福篇	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.能運用五官觀察小麥及相關作物的型態。 2.能學會辨識種子的類型。 3.能知道小麥的營養價值。 4.能認識小麥可做成的麥食。 5.能從活動中體驗農夫的辛勞。 6.能票選班上最喜歡的小麥料理。 7.能認識市面上常見的小麥相關產品。 8.能完成小麥畫的製作。				

	9.能閱讀與食農有關的相關書籍。 10.能學習如何照顧植物。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務	1.能事先準備要上台分享的資料。 2.能夠完成學習檔案。 3.能對同學介紹小麥相關內容。 4.能展示自己創作的作品。 5.能做出一道相關料理分享。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 3 週	3	小麥好詩 (小麥產品的營養價值與好處)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資	1.能熟知食物的種類與營養分類。 2.能說出小麥的營養至少 2 種以上。 3.能體認生活中愛物惜物之重要。 4.能在生活中實踐愛物惜物的具體行動。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 健 Ea-II-1	1. 透過 ppt 及影音,認識食物種類與營養分類 2. 從相關產品的營養標示比較出小麥富含的營養。 3. 能透過表格，培養統整資訊的能力。 4. 能體認小麥是好作物。	1. 能了解簡報中的內容。 2. 能對同學介紹小麥營養價值。 3. 能說出小麥的營養內容。 4. 能完成資訊表格。	1.自製介紹小麥的簡報檔。 2.營養學習單。

			訊、產品與服務。		食物與營養的種類和需求。			
第 4 週~第 5 週	2	小麥好詩 (小麥押韻詩)	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1.能以感官和知覺探索生活中的人、事、物覺察事物及環境的特性。 2.能使用符號表達簡單的語句。 3.能利用仿作出詩句。	國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能透過仿作完成童詩。 2. 能透過查閱書本，培養尋找資訊的能力。 3. 能說出自己對小麥的喜愛。	1.能寫出詩句。 2.能對同學說出自己對小麥的詩句。 4.能在時間內完成一首詩並繳交。	1. 仿作文本 2. 童詩學習單。 3. 童詩分享互評表。
第 6 週~第 8 週	3	小麥好時 (播種的方法與教學準備)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.能夠瞭解播種方法。 2.能按時替小麥澆水。 3.能正確使用澆水容器。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環	1.辨識小麥種子的類型。 2.學會正確種植小麥。 3.選用適合的澆水容器。	1.辨別小麥種子與其他種子的不同。 2.知道照顧小麥植物應注意的事項。 3.對分配的工 作負起責任。	1. 小麥的種子 2. 盆栽 3. 澆水容器

					境的變化會影響植物的生長。			
第 9 週~第 10 週	2	小麥好時 (播種日記圖+文)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1.能按時替小麥澆水。 2.能與同學同心協力、分配工作照顧小麥。 3.能從活動中體驗農夫的辛勞。 4.能遵守團隊的決定，與人合作。 5.能正確紀錄小麥的成長。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.學會小麥的照顧方法。 2.學會耐心及細心照顧植物。 3.參與體驗農夫的辛勞。 4.將小麥播種經過以畫圖加上文字方式紀錄下來。	1.與同學合作協力照顧小麥。 2.按時照顧小麥盆栽。 3.完成播種日記。	1.澆水容器 2.播種紀錄日記
第 11 週~第 14 週	4	小麥好生 (觀察日誌圖+文)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 能正確指出植物的	自 INb-II-6 常見植物的外	1.辨認小麥植物的根、	1.寫出小麥成長的圖	1.觀察紀錄表 2.圖文日記

		文)	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	根、莖、葉部位。 2. 能說出小麥成長的過程。 3. 學會與同學分組合作，完成任務。 4. 能覺察出影響植物的環境及人文因素。 5. 從照顧小麥的成長過程中，培養尊重生命的態度。	部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	莖、葉的部位。 2.製作小麥的成長紀錄。 3.將小麥每天的成長以畫圖方式紀錄下來。	文日記。 2.完成觀察紀錄表。 3.能推論出植物生長差異的因素。	
第 15 週~第 16 週	2	小麥好生 (收成日誌圖+文)	數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做	1.能正確指出植物的根、莖、葉部位。 2.能說出小麥收成的過程。	數 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換	1. 學會耐心及細心照顧植物。 2. 參與體驗農夫的辛勞。 3. 把小麥成	1. 展示自己的小麥成長圖文日記。 2. 能估量收成小麥的公斤數。	1. 觀察紀錄表 2. 圖文日記 3. 小麥測量表

			計算和應用解題。認識體積。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	3.學會與同學分組合作，完成任務。 4.從照顧小麥的成長過程中，培養尊重生命的態度。	算。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。	長的圖文日記分享給同學。	3. 能正確測量小麥重量。	
第 17 週~第 19 週	3	小麥好食 (尋找食譜)	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.能上網搜尋小麥食譜 2.能說出喜愛之小麥食譜的地方。 3.能認識小麥食譜的材料。	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.介紹小麥食譜。 2.舉辦投票活動。 3.票選出最愛的小麥料理。	1.以簡單的語句介紹小麥食譜。 2.投票。	1. 小麥食譜簡報檔。 2.票選單、統計表。
第 20 週	1	小麥好食 (做食物)	綜 1a-II-1 展現自己能力、興	1.認識廚房中常用的鍋	綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1.根據食譜動手 DIY。	1.遵守使用廚房之安	1.廚具 2.小麥產品

			趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	具。 2.能搭配食材，選用適合的鍋具。 3.學會正確使用鍋具。 4.能注意鍋具使用的安全規範。 5.能製作出簡單的小麥料理。 6.學會與同學協力合作之重要。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2.製作小麥相關美食。 3.教師介紹各種廚具的功能與使用方法。	全規則。 2.正確使用鍋具。 3.製作出簡易小麥美食。	3.製作食物的材料
--	--	--	---	--	-----------------------------	---	--	------------------

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第二學期三年級耕讀大城 藝動人生彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	耕讀大城 藝動人生- 好事花生篇	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.能運用五官觀察花生及相關作物的型態。 2.能學會辨識種子的類型。 3.能知道花生的營養價值。 4.能認識花生可做成的麥食。 5.能從活動中體驗農夫的辛勞。 6 能票選班上最喜歡的花生料理。 7.能認識市面上常見的花生相關產品。 8 能完成花生畫的製作。				

	9.能閱讀與食農有關的相關書籍。 10.能學習如何照顧植物。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務	1.能事先準備要上台分享的資料。 2.能夠完成學習檔案。 3.能對同學介紹花生相關內容。 4.能展示自己創作的作品。 5.能做出一道相關料理分享。							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	花生好詩 (花生產品的營養價值與好處)	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 健 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	1.能熟知食物的種類與營養分類。 2.能說出花生的營養至少 2 種以上。 3.能體認生活中愛物惜物之重要。 4.能在生活中實踐愛物惜物的	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 健 Ea-II-1	5. 透過 ppt 及影音,認識食物種類與營養分類 6. 從相關產品的營養標示比較出花生富含的營養。 7. 能透過表格，培養統整資訊的能力。 8. 能體認花生是好作物。	5. 能了解簡報中的內容。 6. 能對同學介紹花生營養價值。 7. 能說出花生的營養內容。 8. 能完成資訊表格。	1.自製介紹花生的簡報檔。 2.營養學習單。

				具體行動。	食物與營養的種類和需求。			
第 3 週~第 4 週	2	花生好詩 (花生押韻詩)	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1.能以感官和知覺探索生活中的人、事、物觀察事物及環境的特性。 2.能使用符號表達簡單的語句。 3.能利用仿作出詩句。	國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	4. 能透過仿作完成童詩。 5. 能透過查閱書本，培養尋找資訊的能力。 6. 能說出自己對花生的喜愛。	1.能寫出詩句。 2.能對同學說出自己對花生的詩句。 4.能在時間內完成一首詩並繳交。	4. 仿作文本 5. 童詩學習單。 6. 童詩分享互評表。
第 5 週~第 7 週	3	花生好時 (播種的方法與教學準備)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.能夠瞭解播種方法。 2.能按時替花生澆水。 3.能正確使用澆水容器。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INC-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	1.辨識花生種子的類型。 2.學會正確種植花生。 3.選用適合的澆水容器。	1.辨別花生種子與其他種子的不同。 2.知道照顧花生植物應注意的事項。 3.對分配的工 作負起責任。	4. 花生的種子 5. 盆栽 6. 澆水容器

					自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。			
第 8 週~第 9 週	2	花生好時 (播種日記圖+文)	自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1.能按時替花生澆水。 2.能與同學同心協力、分配工作照顧花生。 3.能從活動中體驗農夫的辛勞。 4.能遵守團隊的決定，與人合作。 5.能正確紀錄花生的成長。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.學會花生的照顧方法。 2.學會耐心及細心照顧植物。 3.參與體驗農夫的辛勞。 4.將花生播種經過以畫圖加上文字方式紀錄下來。	1.與同學合作協力照顧花生。 2.按時照顧花生盆栽。 3.完成播種日記。	1.澆水容器 2.播種紀錄日記
第 10 週~	3	花生好生	自 pe-II-2 能正確	6. 能正確	自 INb-II-6 常見	1.辨認花生植	1.寫出花生	1.觀察紀錄表

第 12 週		(觀察日誌圖+文)	安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	指出植物的根、莖、葉部位。 7. 能說出花生成長的過程。 8. 學會與同學分組合作，完成任務。 9. 能覺察出影響植物的環境及人文因素。 10. 從照顧花生的成長過程中，培養尊重生命的態度。	植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	物的根、莖、葉的部位。 2.製作花生的成長紀錄。 3.將花生每天的成長以畫圖方式紀錄下來。	成長的圖文日記。 2.完成觀察紀錄表。 3.能推論出植物生長差異的因素。	2.圖文日記
--------	--	-----------	--	--	---	--	---	--------

第 13 週~ 第 15 週	3	花生好生 (收成日誌圖+ 文)	數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1.能正確指出植物的根、莖、葉部位。 2.能說出花生收成的過程。 3.學會與同學分組合作，完成任務。 4.從照顧花生的成長過程中，培養尊重生命的態度。	數 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自 INe-II-11 環境的變化會影響植物的生長。	4. 學會耐心及細心照顧植物。 5. 參與體驗農夫的辛勞。 6. 把花生成長的圖文日記分享給同學。	4. 展示自己的花生成長圖文日記。 5. 能估量收成花生的公斤數。 6. 能正確測量花生重量。	4. 觀察紀錄表 5. 圖文日記 6. 花生測量表
第 16 週~ 第 18 週	3	花生好食 (尋找食譜)	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自	1.能上網搜尋花生食譜 2.能說出喜	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與	1.介紹花生食譜。 2.舉辦投票活動。	1.以簡單的語句介紹花生食譜。	2. 花生食譜簡報檔。 2.票選單、統計表。

			己的想法和感受。 綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	愛之花生食譜的地方。 3.能認識花生食譜的材料。	態度。	3.票選出最愛的花生料理。	2.投票。	
第 19 週~ 第 20 週	2	花生好食 (做食物)	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.認識廚房中常用的鍋具。 2.能搭配食材，選用適合的鍋具。 3.學會正確使用鍋具。 4.能注意鍋具使用的安全規範。 5.能製作出簡單的花生料理。 6.學會與同學協力合作之重要。	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.根據食譜動手 DIY。 2.製作花生相關美食。 3.教師介紹各種廚具的功能與使用方法。	1.遵守使用廚房之安全規則。 2.正確使用鍋具。 3.製作出簡易花生美食。	1.廚具 2.花生產品 3.製作食物的材料

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期三年級 街舞藝術及身體律動 彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術及身體律動	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。 加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。 對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。 舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說， 舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。 藉由民俗舞蹈教學提供學生對各國文化的興趣				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				

	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	
課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二) 提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三) 提高生理機能：訓練能夠改善心肺 系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四) 培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	分組表演練習,參與社區活動	
課程架構		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習 (1)-蹲胸頭	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.能了解音樂節拍。 2.熟悉暖身。 3.熟悉身體大律動練習	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

第 2 週	1	基礎律動複習 (2)-手的擺動	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗 試的學習態 度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1. 熟悉身體 大律動練 習 2. 了解上律 動	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 3 週	1	基礎律動複習 (3)-交叉步和滑 步	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗 試的學習態 度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟悉身體大 律動練習 2.了解下律 動。	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 4 週	1	基礎律動複習 (4)-胸口旋轉	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗 試的學習態 度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟悉身體大 律動練習 2.了解肩膀舞 動和變化。	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 5 週	1	進階移動腳法 (1)交叉前進	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比 賽規則。 2c-II-3 表現主動	1.熟悉身體大 律動練習 2.學習	Bc-II-1 暖身、 伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	popcorn 舞步。	蹈。			
第 6 週	1	進階移動腳法 (2)扭扭舞移動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 7 週	1	基礎移動腳法 (3)踢走步	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 8 週	1	基礎移動腳法 (4)踏並步	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作

			性動作技能。					
第 9 週	1	肢體運用(1)民俗舞-鵲子翻身	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(2)民俗舞-雲手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(3)民俗舞-雙飛燕跳躍	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 12 週	1	肢體運用(4)民俗舞-原住民基	12c-II-1 遵守上課規範和運動	1.熟記舞蹈動作	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作

		本步	比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.能配合音樂舞蹈	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	正		
第 13 週	1	肢體運用(5)拍手練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 14 週	1	舞蹈組合(1)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞 -海草舞
第 15 週	1	舞蹈組合(2)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞 -海草舞

			度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。					
第 16 週	1	舞蹈組合(3)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 17 週	1	舞蹈組合(4)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 18 週	1	舞蹈組合(5)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞

第 19 週	1	舞蹈組合(6)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞
第 20 週	1	舞蹈組合(7)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：廣場舞-海草舞

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第 2 學期三年級 街舞藝術及身體律動 彈性學習課程

課程名稱	街舞藝術及身體律動	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	唱唱跳跳是人類的天性本能，是最基礎的娛樂方式,不受社會變遷帶來種種的因素而有影響。 加上人越來越對於休閒活動促進健康的注重，邊歌邊舞，形象直觀，易於被理解和接受。 對身體素質、情感、審美、注意力等方面有著十分重要的意義，明顯促進身心方面的健康成長。 舞蹈是對進行德、智、體、群、美綜合教育的重要手段。以有效教學策略來說， 舞蹈教學透過系統性的引導及教學方法，一開始能培育身體對節奏的敏感性，增強孩子身體全面性的協調能力，更能給孩子美和藝術的薰陶，開發他們的藝術潛能。同時，培養和增強學生的注意力、模仿力、表演能力、形象思維能力等，提升學生的學習效果，實現兒童學習成績的提高，培養孩子的綜合能力，為孩子的身心健康素質全面發展打下基礎。 藉由民俗舞蹈教學提供學生對各國文化的興趣				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-E-B3				

	具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	
課程目標	(一)促進動作協調：舞蹈需要全身各部位的配合，通過音樂與舞蹈動作的和諧達成動作協調性的訓練，使學習者有更敏銳的節奏感。 (二)提高身體素質：使神經系統的結構和機能發生適應性改善，促進視覺、聽覺、肢體感覺等各感覺機能的提高，使大腦更靈活、健全，反應更迅速，動作更靈敏。 (三)提高生理機能：訓練能夠改善心肺 系統的結構和功能，減少患心臟病的危險性，降低血壓和增加骨骼密度，同時使人精力和體力更加充沛，不易疲勞。 (四)培養自信心：展演時能培養學習者當中表演的能力，使學習者不怯場，表現力強，增強自信心和更好的心理素質。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	分組表演練習,參與社區活動	
課程架構		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	基礎律動複習 (1)-頭肩胸腳	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動	1.能了解音樂節拍。 2.熟悉暖身。 3.熟悉身體大	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞	拍子觀念解說 舞蹈動作分解 動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	律動練習	蹈。			
第 2 週	1	基礎律動複習 (2)-手的擺動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	3. 熟悉身體大律動練習 4. 了解上律動	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 3 週	1	基礎律動複習 (2)-身體搖擺&手擺動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	5. 熟悉身體大律動練習 6. 了解上律動	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 4 週	1	基礎律動複習 (3)-側滑步 &running Man	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟悉身體大律動練習 2.了解下律動。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 5 週	1	基礎律動複習 (4)-反拍練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽	1.熟悉身體大律動練習	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	2.了解肩膀舞動和變化。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	正		
第 6 週	1	進階移動腳法(1) 側點步移動	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟悉身體大律動練習 2.學習 popcorn 舞步。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 7 週	1	進階移動腳法(2) 停走步練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 8 週	1	進階移動腳法(3) 搖擺步前進和後退	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作

第 9 週	1	進階移動腳法(4) 騎馬步前進和後退	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比賽 規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗試 的學習態度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟記舞蹈動 作 2.能配合音樂 舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸 展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 10 週	1	肢體運用(1)民俗 舞-划船動作	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比賽 規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗試 的學習態度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟記舞蹈動 作 2.能配合音樂 舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸 展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 11 週	1	肢體運用(2)民俗 舞-狩獵投擲動 作	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比賽 規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗試 的學習態度。 3c-II-1 表現聯合 性動作技能。	1.熟記舞蹈動 作 2.能配合音樂 舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸 展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作
第 12 週	1	肢體運用(3)民俗 舞-踩踏步練習	2c-II-1 遵守上課 規範和運動比賽 規則。 2c-II-3 表現主動 參與、樂於嘗試 的學習態度。 3c-II-1 表現聯合	1.熟記舞蹈動 作 2.能配合音樂 舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸 展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動 與模仿性創作舞 蹈。	舞蹈動作分解 動作練習和矯 正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞 基礎動作

			性動作技能。					
第 13 週	1	肢體運用(4)民俗舞-印地安步	12c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 14 週	1	肢體運用(5)重踏拍練習	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：民俗舞基礎動作
第 15 週	1	舞蹈組合(1)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 16 週	1	舞蹈組合(2)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正,隊形編排	實作評量 觀察評量	自編：good boy

			的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。					
第 17 週	1	舞蹈組合(3)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 18 週	1	舞蹈組合(4)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作 2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 19 週	1	舞蹈組合(5)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.熟記舞蹈動作	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy
第 20 週	1	舞蹈組合(6)	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	2.能配合音樂舞蹈	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動	舞蹈動作分解動作練習和矯正	實作評量 觀察評量	自編：good boy

			2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		與模仿性創作舞蹈。			
--	--	--	---	--	-----------	--	--	--

彰化縣縣立大城國民小學 115 學年度第一學期三年級 科技融入資訊教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	科技融入資訊教育- 生生用平板	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.了解電腦教室使用規範。 2.能了解 iPad 基本操作 3.能學會電腦的基本操作。 4.能用中打進行記錄文字。 5.能用小畫家畫出心中的圖畫。				

配合融入之領域或議題		■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週~第 2 週	2	1.使用電腦的基本觀念。	國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	1.了解電腦教室使用規範。	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品 E1 良好生活習慣與德行	1.討論為什麼有禁止事項。 2.討論為什麼有要求的行為。	1.能說出為什麼有禁止事項。 2.能理解為什麼有要求行為。	1.電腦教室注意事項
第 3 週~第 5 週	3	iPad 基本操作-按鍵功能	國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	1.了解 iPad 實體按鍵的作用	資 E1 認識常見的資訊系統 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全	1.嘗試將 iPad 關機、重新開機及調整音量大小	1.能將 iPad 關機及開機 2.能調整音量大小聲	1.操作過程 PPT
第 6 週~第 8 週	3	iPad 基本操作-功能選單	英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.分辨是否開啟飛航模式、AirDrop、WiFi、藍芽、	資 E1 認識常見的資訊系統 能 E5	1.開啟和關閉飛航模式。 2.使用 AirDrop 接收檔案及傳	1.能開關飛航模式 2.能順利接收檔案及傳送	

				鎖定旋轉及 AirPlay。 2.學習開啟 AirDrop，接收穿送檔案	認識能源於生活中的使用與安全	送檔案給老師 3.藍芽與畫面旋轉鎖定的開啟與關閉 4.把畫面投放到教室的電視和 AppleTV	正確的檔案給正確的對象 3.能開關藍芽功能與畫面旋轉鎖定 4.能把畫面投放到正確裝置	
第 9 週~第 11 週	3	1.電腦的基本操作	英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.能夠將電腦開機及正確關機。 2.能夠將視窗移動及調整大小與關閉。 3.檔案位置的辨識與移動。	資 E1 認識常見的資訊系統。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	1.正確將電腦開機及關機。 2.把視窗調到指定大小並移動到指定位置。 3.找到指定的檔案。 4.移動檔案到指定地點。	1.能正確進行基本操作	1.操作過程 PPT。
第 12 週~第 14 週	3	1.中文打字	國 3-II-2 運用注音符號，檢 索資訊，吸收新知。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種	1.能切換輸入法。 2.能利用小鍵盤輸入標點符號。 3.學會記事本的存檔與讀黨。	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.將小麥觀察紀錄的文字打在記事本。	1.能切換到正確輸入法。 2.能夠打出正確的標點符號。 3.能將自己的紀錄打成電子檔並存	1.操作過程 PPT。 2.練習用檔案

			標點符號。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	4.能用中打進行記錄文字。			檔。 4.能接續前回進度繼續檔案編輯。	
第 15 週~第 16 週	2	1. 小畫家畫圖	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.學會小畫家的存檔與讀檔。 2.了解各種畫筆的使用。 3.學會幾何圖形的使用方式	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.各種筆觸練習。 2.幾何圖形使用練習。 3.小麥印象作圖。	1.能確實練習各種筆觸。 2.能確實練習各種幾何圖形使用。 3.能畫出小麥印象。	1.操作過程 PPT。 2.練習用檔案

彰化縣縣立大城國民小學 114 學年度第二學期三年級 科技融入資訊教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	科技融入資訊教育- 生生用平板	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.自學與管理：讓學生體驗閱讀的樂趣、學習找出重點具、提高識字量和閱讀速度，以奠定閱讀的基礎。 2.思辨與探索：透過食物觀察探索植物的奧秘。 3.溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力。 4.尊重與接納：了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 5. 關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.學習使用網路應有的禮貌。 2.學會在網路上保護自己避免受到傷害與觸法。 3.iPad 輸入法。 4.能利用 Windows 常用快速鍵。 5.能進行 Windows 常用設定修改。 6.能存取網芳電腦檔案。				

		7.能製作數位化花生種植日誌。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務		1.能確實進行操作練習。 2.能夠完成指定操作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	1.網路禮儀與安全。	綜 3a-III-1 辨識周遭環境保護自己。的 潛藏危機，運用各 項資源或 策略化解 危機。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與 情感 表達，並運用同理心 增 進人際關係。	1.學習使用網路應有的禮 貌。 2.學會在網路上保護自己避 免受到傷害與 觸法。	人 E10 認識隱私權與 日常生活的 關 係。 品 E1 良好生活習慣 與 德行 安 E2 了解危機與安 全。 資 E7 使用資訊 科技與他人建 立良好的互動 關係。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏 危機的方法。	1.觀看宣導影 片並說出影片 重點。 2.討論案例中 狀況應該如何 做。	1.能說出影 片重點。 2.能參與討 論。	1.宣導影片。 2.新聞案例。

					綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
第 4 週~第 6 週	3	iPad 輸入法	國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.學習中文輸入法 2.學習英文輸入法 3.學習語音輸入 4.學習手寫輸入	資 E1 認識常見的資訊系統。	1.用中文輸入法打一段國語課文 2.用英文輸入法打一段英文課文 3.用語音輸入一段文本 4.用手寫輸入一段文本	1.能卻輸入文字	1.操作過程 PPT。
第 7 週~第 9 週	3	電腦的進階操作	英 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。	1.能利用 Windows 常用快速鍵。 2.能進行常用設定修改。	資 E1 認識常見的資訊系統。	1.畫面放大與旋轉練習。 2.解析度、主題、工作列設定。	1. 能認真練習操作 2. 能將設定修改成要求狀態。	1.操作過程 PPT。 2.鍵盤程式。
第 10 週~第 12 週	3	英文打字	英 5-II-1 能正確地認讀	1.能依照範文於記事本中用	資 E6 認識與使用資訊	1. 將介紹花生範文的文字	1.能將範文完成打字。	1.英文介紹花生文章

			與聽寫 26 個字母。	英文打出介紹花生文生	科技以表達想法。	打在記事本。		
第 13 週~第 16 週	4	WordPad 教學	國 3-II-2 運用注音符號，檢 索資訊，吸 收新知。 國 6-II-1 根據表達需 要，使 用各種 標點符號。 國 6-II-4 書寫記敘、應 用、 說明事物 的作品。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺 元素， 並表達自己的 情感。	1.能夠對文字排版。 2.能將圖片配合文章。 3.能製作花生種植日誌 4.網芳電腦檔案存取。	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 視 E-II-2 媒材、技法及工 具知能。	1.文字排版練習 2.加入圖檔及圖片排版練習。 3.花生種植日誌數位化。 4.將檔案保存於教師電腦。	1.能認真練習操作。 2.花生種植日誌完成情況	1.操作過程 PPT。 2.練習用電子檔

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	1. 認識太鼓，身體律動培養	
4	1. 太鼓手腳姿勢的訓練，身體律動的培養	
5	1. 初學基本動作 2. 初學基本拍二分四分	
6	1. 基本拍四分二分速度變化 2. 基本姿勢	
7	1. 戀戀沖繩無伴奏 A 二聲部締鼓	
8	1. 分部訓練 2. 動作要求、角度教學	
9	1. 戀戀沖繩無伴奏 BC 2. 隊形變化	
10	1. 戀戀沖繩無伴奏 D 2. 二聲部締鼓 D	
11	1. 戀戀沖繩~段落時間計算	

	2. 流暢性的訓練	
12	1. 戀戀沖繩無伴奏 E 2. 前奏與 A 段整合	
13	1. 戀戀沖繩無伴奏 F 2. 前奏與 A 段 B C 整合	
14	1. 戀戀沖繩無伴奏 G 2. B CF 整合	
15	綜合練習與檢測	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	太鼓	教 學 者	陳豐賓 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	微風廣場
課 程 目 標	能體會身體律動與太鼓節奏配合之美。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1. 基本四拍(8 字)左右律動 2. 輪奏概念練習/複習舊曲	
4	1. 鼓邊敲擊/鼓面封閉 2. 節奏練習	
5	1. 基本八拍 左右律動 2. 高八拍 四分音符 160	
6	1. 基本八拍左右律動變化 2. 弓箭步與手臂伸展擊鼓	
7	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第一段 締鼓 樂器分部	
8	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第一段	

9	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓一 締鼓第一段	
10	1. 節奏混搭練習 2. uuu 第 A 段/左右貼耳二拍	
11	1. 無伴奏曲目一鏡 2. 宮鼓第二段 締鼓第二段	
12	1. uuu 第二段 2. A B 配 CD 組合	
13	1. uuu 第三段 2. C 段節奏組合	
14	1. 年級分組 ABC 段 2. uuu 音樂鬆曲組合	
15	綜合練習與檢測	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	王聲翰 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	巧固球的起源 巧固球的體能訓練~折返跑、短距離衝刺	
4	巧固球的規則 巧固球的傳球訓練~傳球要領	
5	巧固球的傳球訓練~傳球動作與時機	
6	巧固球的接球訓練~接球 法	
7	巧固球的接球訓練~頭部以上接球	
8	巧固球的接球訓練~胸腹部位接球	
9	巧固球的接球訓練~膝蓋部位接球	
10	巧固球的接球訓練~與身體側面接球	

11	傳接球綜合練習	
12	巧固球的射網~個人射網	
13	巧固球的射網~正面射網	
14	巧固球的射網~左右邊射網	
15	綜合練習與檢測	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	巧固球	教 學 者	王聲翰 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	球場
課 程 目 標	學習巧固球的基本技巧、動作要領與巧固球各式比賽動作。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	巧固球的接球訓練~接反彈球需知	
4	巧固球的傳接球~原地間傳接球練習法	
5	巧固球的傳接球~移位傳接球練習法	
6	巧固球的傳接球~三角四組傳接球練習法	
7	巧固球的射網~二人或三人組合射網	
8	巧固球的射~反方向射網	
9	巧固球的射網~側身射網	

10	巧固球的規則與裁判法	
11	巧固球的佔位與防守~防守教學	
12	巧固球的佔位與防守~救球法	
13	巧固球的攻防移位~隊型：三、一、三	
14	巧固球的攻防移位~半場隊型	
15	綜合練習與檢測	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	扯鈴基本配備、常識及安全介紹	
4	交叉運鈴	
5	開線運鈴	
6	運鈴綜合練習	
7	基本動作教學~螞蟻上樹	
8	基本動作教學~金上架	
9	螞蟻上樹與金上架綜合練習	
10	基本動作教學~直上青雲	
11	基本動作教學~平沙落雁	
12	直上青雲與平沙落雁綜合練習	

13	基本動作教學~金蟬脫殼	
14	基本動作教學~金手指	
15	分組基本動作綜合練習	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社 團 名 稱	扯鈴	教 學 者	陳佳信 老師
年 級	三 四 五 六 年 級	場 地	操場
課 程 目 標	能學會扯鈴技巧，與同儕互相合作、認真練習。		
核 心 素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學 習 表 現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
3	基本動作教學~蜘蛛結網	
4	基本動作教學~左右逢源	
5	基本動作教學~二仙傳道	
6	基本動作教學~八仙過海	
7	分組基本動作綜合練習	
8	基本動作教學~大輪迴	
9	基本動作教學~大鵬展翅	
10	基本動作教學~繞手、繞腰	
11	基本動作教學~金龍繞玉柱	

12	分組基本動作綜合練習	
13	上下運鈴、迴圈運鈴、基本動作串聯	
14	雙人動作介紹及練習	
15	雙人動作介紹及練習	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1.介紹桌球運動起源及發展 2.介紹桌球器材與分組	
4	1.講解執拍及姿勢指導 2.基本球感練習	
5	1.執拍及姿勢指導與調整 2.基本控制球練習	
6	1.執拍及姿勢指導與調整 2.球感與基本控制球綜合練習	
7	1.桌球發球動作及指導練習	
8	1.發無旋轉長球之動作及練習	
9	1.球感與控制球分組競賽 2.發球分組對練	
10	1.發無旋轉長球之動作及練習 2.桌球正手發球動作及指導練習	
11	1.桌球正手發球動作及指導練習	

	2.發球分組對練	
12	1.介紹直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
13	1.發球分組對練 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
14	1.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
15	1.分組綜合檢測	

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-社團活動與技藝課程計畫

社團名稱	桌球	教學者	康充棟 教練
年級	三四五六年級	場地	視聽教室
課程目標	桌球基礎動作紮根，培養桌球運動興趣。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
3	1.球感與基本控球練習 2.發球分組練	
4	1.發無旋轉長球練習 2.桌球正手發球練習	
5	1.直（橫）拍反手拍擋球練習 2.推球、擋球執拍及姿勢指導與調整	
6	1.直（橫）拍反手拍推球動作及練習 2.直（橫）拍反手拍擋球動作及練習	
7	1.拉球執拍及姿勢指導與調整	
8	1.拉球執拍及姿勢指導與調整 2.介紹直（橫）拍正手拍拉球動作及練習	
9	1.正手拍拉球腳步移動指導與練習	
10	1.反手拍拉球腳步移動指導與練習	
11	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習	

12	1.正反手拍拉球腳步移動綜合練習 2.正反手拍拉球執拍及姿勢指導與調整	
13	1.正反手拍推拉球多球練習	
14	1.多球混合練習	
15	1.分組綜合檢測	

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程 交通安全教育 課程計畫

課程名稱	交通安全教育-安全過馬路	實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度， 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。		
跨領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。	1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人	

	馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	5 分	
週次	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 18 週	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分 20 分 10 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程 交通安全教育 課程計畫

課程名稱	交通安全教育-辨識道路的危險	實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度， 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。		
跨領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。	1. 危險感知能力	

	A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	2. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
週次	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 17 週	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。	5 分 	

	通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	3 分 2 分	●實作表現 能踴躍參與並說出內輪差 ●參與態度 能專注聆聽。
週次	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 18 週	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車	10 分 20 分	●能確實完成學習單。

	(2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	10 分	
--	--	------	--

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-環境教育課程計畫

課 程 名 稱	環境教育-空氣汙染真可怕	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	中年級	教 學 者	中年級老師
課 程 目 標	現在臺灣的天空常看不到藍天白雲，總是灰濛濛一片，因環境充斥著各種污染源，導致空氣不再新鮮，空氣汙染問題日益嚴重，不但對環境帶來威脅，人體健康也會受到危害。本活動將教導小朋友了解新鮮空氣的重要性，認識空氣汙染的原因及影響，並能調查分析社區空氣汙染，並教導如何降低空氣汙染，且認識空氣品質旗，提醒注意每日的空氣品質，以便採取相關防護措施。		
核 心 素 養	自然科學 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	學 習 目 標	1. 了解空氣對人體的重要性。 2. 知道所處環境的空氣概況。 3. 了解空氣汙染的主要汙染源及其影響。 4. 認識空氣汙染防制的方法。 5. 了解空氣品質指標，以及空氣品質旗幟標示的內容。

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 1 週	* 課前準備 1. 教師先自行上網搜尋空氣汙染的相關影片，如國家環境毒物研究中心~毒不添下~環境汙染的相關影片：空氣汙染知多少、小空的星期天、隱形的殺手…等。 2. 叮嚀學童回家觀察家裡的汽機車貼有什麼貼紙。 3. 請學童觀察所處的社區是否有空氣汙染的情況。 一、引起動機 教師戴著口罩上課，並詢問學童：您什麼時候會戴口罩？如生病時、鼻子過敏時、坐機車時、週遭空氣不好時、環境有臭味時…。透過活動，讓學童查覺當空氣不好而影響我們身體時，我們就會戴上口罩，並介紹口	

罩的正確戴法。

教師進一步引導說明人們無時無刻都需要呼吸，所以空氣對人類是非常重要的，因此空氣品質的好壞更影響著人類的健康。

二、主要活動

1. 教師播放國家環境毒物研究中心~毒不添下~“空氣汙染知多少”的影片（14" 44），並就影片進行簡單說明，讓學童了解空氣關係著我們的健康，而且空氣汙染在臺灣已經是一個不得不正視的環境問題。

2. 教師引導全班進行討論，並適時加以說明：

(1) 什麼是空氣汙染？（或稱為大氣汙染，指一些危害人體健康及周邊環境的物質對大氣層所造成的汙染。這些物質可能是氣體、固體或液體懸浮物等，例如：灰塵、煙煙、微粒等有害氣體）

(2) 造成空氣汙染的原因有哪些？

- 固定式汙染源：如工廠、煙囪固定在同一地點的汙染源。
- 移動式汙染源：指會因本身而改變位置的汙染源，如汽、機車排放的廢氣。
- 空氣汙染行為：因為燃燒而產生的汙染源，如拜拜燃燒紙錢等。

(3) 造成臺灣空氣汙染的主要原因有哪些？

- 工廠亂排放廢氣、粉塵。
- 汽、機車所排放的廢氣、煙。
- 隨意燃燒稻草的煙霧及噴灑農藥的農藥味道。
- 廟會或節慶所施放的煙火、燃燒金紙所產生的煙霧、粉塵。
- 飼養動物的排泄物所產生的氣體。
- 從臺灣區域以外移入的汙染來源，如中國大陸的廢氣、沙塵暴。

(4) 空氣汙染會造成什麼影響？

- 對人體的傷害：不良的空氣品質，會造成咳嗽、痰多、呼吸困難等症狀，嚴重的還可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症。
- 對環境的影響：破壞臭氧層，使地球的臭氧保護層減弱，無法遏阻紫外線對生物的傷害；空氣中的酸性物質與雨水結合而成酸雨，破壞土壤使植物的生長受限，甚至破壞建築物，建物維修保護困難，使金屬腐蝕生鏽，降低湖水的 pH 值，影響水中生物，破壞生態。石化燃料燃燒後所產生之 CO₂ 氣體，會造成溫室效應使地表溫度逐漸增加，使地球暖化，造成各種災害。

(5) 如何防治空氣汙染？（都市的空氣汙染，90%來自汽機車排放的廢氣，因此政府規定汽機車禁止使用含鉛汽油，並且要定期做排氣檢測，人們可以多搭乘公車、捷運等大眾運輸工具，減少汽機車的使用；另外，

	也可以多種植植物來改善空氣品質) 3. 引導小組討論社區觀察的結果： (1) 社區裡，從哪邊可以看出空氣污染的情形？（樹葉上的灰塵、家裡玻璃窗上的灰塵，路上的黑煙、有人抽菸…等） (2) 社區中哪裡污染情形最為嚴重？（路口、工地、工廠…等） (3) 社區空氣污染的污染源有哪些？（汽機車所排放的黑煙、工地的灰塵、煮飯的油煙…） (4) 對附近的環境和居民健康可能造成什麼影響？（呼吸不順暢、感覺有臭味…等） 4. 教師引導說明我們生活的環境多少都存在著空氣污染，而且空氣污染造成很大的影響，因此防制空汙是很重要的。在空氣污染情形嚴重時，應盡量減少外出，若一定要外出，也請戴上口罩，將傷害降至最低。汽機車一定要定期接受排氣檢測（如果有定期受檢，汽機車上就貼有「車輛排氣管制」、「排氣檢驗」的貼紙），平時不任意燃燒樹葉和垃圾，人人都可以向環保局舉發排出黑煙的汽、機車和工廠，家中可以多種植綠色植物，一同改善空氣品質。 5. 教師引導學童分組討論： (1) 空氣污染是什麼樣子？（會聞到臭味、天空會灰濛濛、看到許多煙霧…） (2) 該如何判定今天的空氣品質好壞？（用眼睛、鼻子判斷，或行政院環保署空氣品質監測網觀看空氣品質…） 6. 教師引導說明要判定今日的空氣品質好壞，適不適合從事戶外活動，是不是會傷害人體，有時是無法用眼睛、鼻子來判斷，因為很多空氣污染源是肉眼看不到的，因此可以透過行政環保署-空氣品質監測網、空氣品質 APP 的管道得知今日空氣的空氣品質。現在校園也會根據空氣品質監測網的資訊插上空氣品質旗，透過不同的旗幟顏色來告訴師生今日的空氣品質。 7. 教師利用網路的資訊引導說明空氣品質旗的判定標準及類型： (1) 判定標準： • 空氣污染指標(PSI)：危害人們健康的氣體，包括懸浮粒子(PM10)值、一氧化碳、二氧化碳、臭氧。 • 細懸浮粒子(PM2.5)：指比灰塵還要小的污染物，口罩無法阻擋的顆粒，2.5 指的是粒子的直徑 2.5 微米（等於 0.00025 公分），而每次呼吸時，便會大量吸入，造成人體身體不適。可能來自日益增多的汽機車廢氣，也可能來自工廠的煙囪廢煙，或是由其他國家飄散而來的。 (2) 類型： • 綠旗：空氣品質良好，可以多到戶外活動。 • 黃旗：空氣品質普通，仍可以到戶外活動，但敏感族群需要時要戴上口罩。	
--	---	--

	• 橘旗：空氣品質不良，對敏感族群不健康，要避免劇烈運動，必要時要戴上口罩。 • 紅旗：空氣品質不良，對所有族群不健康，避免到戶外活動，並請戴上口罩。 • 紫旗：空氣品質非常不良，所有人都可能產生較嚴重的健康影響，一般民眾應減少戶外活動，學生應立即停止戶外活動，並將課程調整於室內進行。 • 咖啡旗：空氣品質惡劣，對人體健康造成危害，一般民眾應避免戶外活動，室內應緊閉門窗，必要外出應配戴口罩等防護用具。 8. 教師指導學童完成「打擊空汙」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明空氣品質跟我們有很大的關係，空氣不好會影響人體，也會破壞環境。根據衛生署的調查顯示，近年來學童罹患氣喘比例大增，和空氣品質變差有直接的關係，因此空氣汙染是大家需要特別關心的環境議題。身為地球的一分子，空氣汙染的防制要從本身做起，我們可以多種植樹木、家中的汽機車做好定期排氣檢測、多搭乘公共運輸、不要抽煙、舉發亂排放廢氣的工廠…等，如果遇到空氣品質差的日子，要戴上口罩，避免到戶外劇烈活動，以維護自己的身體健康。	
--	---	--

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-環境教育課程計畫

課 程 名 稱	環境教育-垃圾知多少	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	中年級	教 學 者	中年級老師
課 程 目 標	人類於生活中製造出許多垃圾，因此垃圾問題是台灣現今棘手的環保議題之一，垃圾不但會汙染環境，如沒做好資源回收，也無行中浪費許多寶貴的資源。本活動讓學童了解生活中垃圾的產生與人類有很大的關係及垃圾對環境所造成的影響，並瞭解臺灣的垃圾現況，了解垃圾分類及資源回收的好處，期望透過實際處理垃圾的行動，學習從生活中實踐資源回收，共同為可以永續共存的地球盡一分心力。		
核 心 素 養	自然科學 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	學 習 目 標	1. 知道垃圾與環境的關係。 2. 認識臺灣地區的垃圾現況。 3. 了解垃圾分類的重要性及做法。 4. 了解資源回收方式，並實際處理生活中製造的垃圾。

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 1 週	* 課前準備 教師先準備一些可回收的物品，如塑膠袋、保特瓶、紙類、塑膠杯… 一、引起動機	

教師拿夾子將垃圾桶內的垃圾一一夾出，並問同學這些垃圾是誰製造的？借由此活動讓學童知道垃圾的產生大多是在日常生活不知不覺中製造出來，如果你從事的活動愈多，可能產生的垃圾就愈多。

二、主要活動

1. 教師引導全班共同討論生活中常見的垃圾種類：

- (1) 垃圾桶常見的垃圾有哪些？
- (2) 回想看看，你一天製造哪些垃圾？
- (3) 你家裡每天製造多少垃圾？常見的垃圾有哪些？

2. 教師引導說明垃圾與環境的關係：

- (1) 如果垃圾被亂丟，環境就會髒亂，不僅破壞環境景觀，甚至會孳生蚊蟲，而傷害人類的健康
- (2) 如果地球都被垃圾佔滿了，我們的生活會變成什麼樣呢？堆積如山的垃圾如果不處理，經過風吹雨淋、貓狗亂咬之後，垃圾亂飛，會發出臭味，進而產生環境汙染。

3. 教師展示一些垃圾（塑膠袋、保特瓶、紙類、塑膠杯…）說明垃圾與人類生活行為的關係：

- (1) 過去人們的生活不像現代這麼便利，常常是自己提著桶子或罐子去購物，且比較不注重東西包裝，相對的所製造的垃圾就較少。
- (2) 現代生活便利，塑膠製品常常用完即丟，產品包裝也愈來愈精美繁複，且現代人習慣東西用過以後就丟掉，使得垃圾越來越多。

4. 教師引導說明臺灣每人每日約製造 1.1 公斤的垃圾，每年臺灣所製造的垃圾量近 2100 萬噸，若把這些垃圾平鋪在 36000 平方公里的土地上，大約可堆成 1.7 公尺高，正好可淹沒 2100 萬人。可見垃圾量非常驚人，如果不妥善處理垃圾，我們將生活在垃圾堆裡了。

三、歸納統整

教師歸納說明垃圾處理不當會導致惡臭，還會孳生病媒、傳播疾病，如果亂丟棄在河川會汙染水源，對環境和人類健康都造成很大的危害，因此除了要妥善處理垃圾之外，人們也應減少垃圾的產生，做好資源回收、垃圾減量的工作，才是最好的辦法。

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程 性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治課程計畫

課 程 名 稱	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治-做自己真好	教 學 時 間	3 節(120 分鐘)
年 級	中年級	教 學 者	外聘講師或專任教師
課 程 目 標	受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識男、女不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。		
核 心 素 養	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健康與體育 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	學 習 目 標	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 18 週	＊課前準備 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。 一、引起動機 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上臺於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生→帥氣，女生→溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。 二、主要活動 1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童問題比出○或×： (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。 請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。 2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論： (1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？ (2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？ (3) 馬克思後來有什麼發現？ 3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。 4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨	

	一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。 三、歸納統整 教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。	
第 19 週	* 課前準備 提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。 一、引起動機 請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。 二、主要活動 1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」 2. 教師引導學童共同討論： (1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？ (2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？ (3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？ (4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？ 3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。 4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。 三、歸納統整 教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。	
第 20 週	* 課前準備 1. 教師準備《紅公雞》繪本。	

一、引起動機

教師引讀《紅公雞》繪本內容：一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，出於對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了任務，孵出一隻小雞。

二、主要活動

1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論：

- (1) 你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？
- (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？
- (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？

2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。

3. 教師引導全班共同討論：

- (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？
- (2) 自己家裡的家事是如何分配？
- (3) 你做得最好的家事是哪一項？
- (4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？
- (5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒）

4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程 性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治課程計畫

課 程 名 稱	性別平等、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治-拒絕性侵害	教 學 時 間	3 節(120 分鐘)
年 級	中年級	教 學 者	外聘講師或專任教師
課 程 目 標	認識性騷擾、性騷擾的意涵，了解其可能的狀況，才能遠離性騷擾、性侵害，讓學童能夠平安、健康的成長。本活動透過故事引導學童認識性騷擾、性侵害的情況，了解什麼情況下容易發生性騷擾、性侵害的事件，如果遇到類似情況，就要提高警覺，才能讓自己遠離危險，並透過各種狀況劇的演練，培養學童有保護自己的能力。		
核 心 素 養	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健康與體育 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 綜合活動 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健	學 習 目 標	1. 認識性騷擾、性侵害的意義。 2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。 3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。 4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。

	康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
--	---	--	--

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 18 週	一、引起動機 老師說一個故事引起學童的興趣，故事大綱： 小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。 二、主要活動 1. 教師引導學童共同討論故事的情節： (1)小峻的行為如何？ (2)如果你是小美，該怎麼辦？ (3)小峻的行為是否構成性騷擾？ 2. 教師引導全班共同討論： (1)除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？ (2)當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？ (3)與人相處時怎麼做才是彼此尊重？ 3. 教師引導學童分組討論性騷擾的觀念： (1)什麼樣的行為算是性騷擾？（性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示 的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，如講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣	

	服、偷看上廁所……) (2)如果遇到性騷擾時，該怎麼辦？ 三、歸納統整 老師歸納說明與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，並可以找可信任的人請求協助。	
第 19 週	一、引起動機 老師說一個情境故事，故事大綱如下： 小美自己一個人在家看電視，這時候隔壁的王叔叔來了，發現小美的爸爸、媽媽不在，就坐在小美的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，小美很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來王叔叔的手開始摸小美的大腿，小美終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸爸、媽媽回來了。 二、主要活動 1. 老師依上述情境故事，引導全班討論： (1)為什麼小美要大叫「不要摸我」呢？（小美覺得很不舒服、意識到有危機出現……） (2)如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果？（可能會被性侵害……） (3)如果你是小美，在王叔叔摸你的時候，你要怎麼做？（馬上告訴他自己不喜歡這樣、趕快離開現場、找信任的人報警 110 處理……） (4)王叔叔的行為構成性侵害嗎？ 2. 播放有關「認識性侵害」的宣傳短片（如教育部配發的《寶貝歷險記》或《寶貝愛你》）供學生觀賞。 3. 老師引導學童共同討論： (1)什麼叫做「性侵害」？怎樣的行為就是性侵害？（「性侵害」指「性侵害犯罪防治法」所稱性侵害犯罪之行為。凡是任何涉及性的意涵之行為且令當事人不舒服，均被視為性侵害。一般是指用脅迫、恐嚇或其他違反被害人意願的方法與被害人發生性行為。嚴重的性侵害行為包括：性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。「性侵害」被視為是所有暴力行為中最具殺傷力的，會造成受害者身體及心靈上的嚴重傷害。） (2)怎樣的人可能對你性騷擾、性侵害？他們是男生或是女生？（男生女生都有可能，有可能是陌生	

	人，也有可能是你認識的人，包括家人、親戚朋友……) (3)什麼地方容易發生性騷擾、性侵害？（沒有人的地方、陰暗的角落、偏僻的地方、私人房間、甚至擁擠的鬧區、公車上……) (4)他們會利用什麼方式對你性侵害？（假裝成說是爸媽的朋友、假裝問路、用金錢或糖果誘拐、躲在偏僻的地方下手……) 三、歸納統整 老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，可能來自陌生人或熟人，且可能是男性也可能是女性，應隨時提高警覺，並學習自我保護，了解適當的處理方法。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為，而別人摸你的身體，令你感到不舒服時，也要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。	
第 20 週	一、引起動機 老師播放網路上有關性侵害防治影片，如《身體我最大》(中年級)，讓學童了解對身體有自主權，任何人都不可隨便侵犯我的身體。 引導全班共同討論： 1. 叔叔用了哪些方式讓小雨愈來愈信任他？ 2. 叔叔對小雨做了那些不好的事情？ 3. 事後，小雨應該怎麼做比較好？ 二、主要活動 1. 老師引導全班討論平時如何保護自己，使自己免於被性騷擾、性侵害： (1)上廁所時門要關好。關好門，再換衣服。 (2)不要落單或獨自一人玩耍。 (3)不要去陰暗危險的地方。 (4)不隨便接受或飲用來路不明的食物或飲料。 (5)不要和異性單獨相處在房間內或偏僻的地方。 (6)遇到不舒服的碰觸就要大聲說不要。 (7)遇到壞人或有人對你毛手毛腳要趕快跑開，跑到人多的地方求救。 (8)隨身攜帶「哨子」，遇有緊急狀況立即可以使用。 2. 老師指導學童分組討論：如果不幸遇到有人意圖要對你性騷擾、性侵害時，該怎麼辦？ (1)不要慌張，保持冷靜。	

	(2)勇敢、堅決的說「不」。 (3)想辦法脫困離開現場。 (4)往人多的地方或便利商店尋求大人協助。 三、統整活動 教師引導歸納平時要多注意周遭環境，學會保護自己，才能免於被性侵害。如果遇到有人意圖要碰觸你的身體，令你感到到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。	
--	--	--

115 學年度第 1 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-家庭暴力防治課程計畫

課 程 名 稱	家庭暴力防治-除暴小英雄	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	中年級	教 學 者	外聘講師
課 程 目 標	中年級的孩子已經學過很多關於家暴的求助方法。因此希望透過本活動，讓學生能夠辨識身邊受暴者可能出現的徵兆。並且讓學生能夠練習抒發情緒，學會舒壓。希望學生能夠保護自己，也不要成為加害者。		
核 心 素 養	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健康與體育 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人權教育	學 習 目 標	1. 辨識遭遇家暴者會出現的情形。 2. 同理受到家暴者的心情。 3. 學會尋求保護的方法。 4. 學會抒發情緒的方法。

	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 品德教育 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
--	--	--	--

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 2 週	一、引起動機 教師講述《小熊的故事》，請學生專心聆聽，猜猜看故事的主角是遇到了什麼情況？ 小熊是小智班上的同學，個性活潑開朗，平常總是和大家一起玩。可是當小熊請假一天後，再到學校裡面時，卻變得不一樣了。小智看到小熊下課時，在教室的角落裡，用力的打著他最心愛的北極熊娃娃，還一邊說著：「你一點都不聽話，看我怎麼修理你！」當小智靠近想要找小熊玩的時候，小熊又很兇地把小智推開，然後很快的跑走了，班上的其他小朋友都安慰小智，認為小熊只是心情不	

好。

隔天當小智想找小熊玩騎馬打仗，因此帶著掃把去找小熊，沒想到小熊一看到掃把就很緊張，大聲對小智說：「不要靠近我，我不要玩了。」接著又很快的跑走了，小智真的覺得小熊變得好奇怪。

當大家下課時討論起小熊的情形時，小剛也說在上體育課的時候，小剛不小心把球打到小熊身上，小熊痛的哇哇大叫，可是當小剛要陪小熊去健康中心擦藥時，小熊又不願意。但是小剛有看到小熊的身體上有一大片瘀青，對小熊感到很抱歉，害小熊受傷這麼嚴重，想要伸手扶小熊起來，小熊看到小剛的手卻非常害怕。小剛也覺得小熊真的好奇怪。

住在小熊家附近的小貓說以前小熊都會邀請他到小熊家玩，可是最近都說家裡有事不能玩，而且活潑可愛的小熊妹妹現在都躲在小熊背後，也不再跟他們一起玩了。大家都想知道，小熊到底怎麼了？

二、主要活動

1. 除暴小英雄

(1)教師發下學習單，請學生找出小熊到底怎麼了，並且寫下自己找到的線索。

(2)教師請小朋友發表自己找到的線索，並說明為什麼這個線索會讓你找到答案。

①打自己心愛的娃娃，並且說出因為「你一點都不聽話，看我怎麼修理你！」

②害怕掃把。

③身上有瘀青，卻不願意去擦藥。

④害怕小剛的手。

⑤不再讓同學到家裡玩。

⑥小熊妹妹會躲在小熊身後。

(3)請全班共同說出小熊遇到的問題。

(4)請學生說出遭遇家暴時，可以撥打的電話有哪些？110、113、其他家人的電話。

(5)請學生回答如果自己是小智，在自己的能力範圍內，可以怎麼幫助小熊？

①打電話給保護專線〈113〉。

②打電話告訴警察〈110〉。

③告訴老師、社工阿姨或叔叔……等。

④多陪他，給予精神支持鼓勵。

2. 不是你的錯

(1)教師講述故事，請學生仔細聆聽。

小智和小剛一直不停的關心小熊，終於知道小熊身上的瘀青原來是被爸爸打的，爸爸說小熊不聽話，所以就動手打小熊，還跟小熊說是因為小熊不聽話，所以不可以跟其他人說，不然他會被同學笑，還會交不到朋友。所以小熊都不敢說。

當小智詢問小熊到底是做錯什麼事情時，小熊說有時候是因為回家功課不會寫，爸爸就罵他很笨，都沒有用功讀書；有時候爸爸要她出去買香菸和酒回來，商店老闆不賣他，就被爸爸罵說他很沒用，連買東西都不會……

(2)教師提問，學生舉手回答。

- ①小熊爸爸因為小熊的作業沒寫就動手打人，你覺得這樣好嗎？為什麼？
- ②小熊買不到香菸和酒就被爸爸打，你覺得這是小熊的錯嗎？為什麼？
- ③小熊爸爸罵小熊很笨、很沒用、笨得像豬……，你覺得這些話會讓小熊有什麼樣的感受？為什麼？

(3)教師說明：

- ①許多時候其實小熊沒有錯，但是小熊爸爸卻不停的跟小熊說是因為小熊犯錯才要管教小熊，這只是小熊爸爸給自己找的打人的藉口，因為他知道打人是錯的，所以想要減輕自己的罪惡感。
- ②像小熊爸爸這樣不斷的辱罵小熊，就算沒有動手打小熊，也算是精神上的家暴。
- ③許多時候，被家暴的人就像小熊一樣，雖然沒有犯錯，仍然有可能被打，而且會因為受到威脅或是恐嚇，而不敢將被家暴的事情講出來，如果小朋友發現可能是被家暴的線索，要記得跟老師或家長講，讓我們一起來幫助這些人。

3. 心情變色龍

(1)教師提問，學生舉手回答

- ①故事中的小熊自己被打之後，也會動手打北極熊娃娃，你覺得這是什麼原因呢？
- ②你是否有曾經想要動手打人的時候？這個時候你的心情是怎樣的呢？
- ③我們都知道動手打人是不對的行為，可是在很生氣的時候又會想要動手打人，請你說說看，這種時候有什麼方法可以幫助你，不要動手呢？

(2)教師總結：當我們想要動手時，可以利用跑步、聽音樂、畫畫等，做自己喜歡的事來轉移心情，讓自己不再那麼憤怒，也就比較不會動手打人了。

三、歸納統整

當身邊的人遇到家庭暴力事件時，如果我們能夠早點發現線索，就可以早點提供他們幫助。另外我們也要學會宣洩情緒的方法，讓自己不要處於憤怒的狀態，才不會想打人，長大之後才不會成為動手施

	暴の人。	
--	------	--

115 學年度第 2 學期-彰化縣大城國小彈性學習校訂課程-家庭暴力防治宣導課程計畫

課 程 名 稱	家庭暴力防治-快逃，火山爆發了！	教 學 時 間	1 節(40 分鐘)
年 級	中年級	教 學 者	外聘講師
課 程 目 標	利用故事引導學生深入同理遭遇家暴者的心情變化，複習之前所學過的求救方式，確認學生能加以運用，並且讓學生透過故事了解使用暴力不但沒有辦法表現出自己的強大，反而會失去友情及親情，期待學生能夠學會正確的紓壓方式，避免成為下一位加害者。		
核 心 素 養	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健康與體育 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	學 習 目 標	1. 知道遇到家暴的求助方法。 2. 同理其他人的情緒。 3. 學會正確的紓壓方法。

	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 品德教育 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
--	--	--	--

教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
第 2 週	一、引起動機 教師講述網路資源《小虎的故事》，請學生仔細聆聽。 二、主要活動 1. 小虎的故事 (1) 教師針對小虎的故事，進行提問，引導學生察覺故事中人物的情緒。當學生將關鍵的情緒說出來	

時，教師便將情緒字卡張貼於黑板。

①小虎的爸爸看到家人沒有等他吃飯，有什麼感覺？你覺得為什麼小虎爸爸會有這種感覺？

②小虎媽媽為什麼會要小虎姊弟先吃飯？

③當小虎爸爸把飯菜摔到地板上時，小虎媽媽會有什麼感覺？為什麼？

④小虎向爸爸頂嘴之後，如果沒有躲到房間裡，可能會遇到什麼事？

⑤如果你是小虎，你會向爸爸頂嘴嗎？為什麼？

⑥小虎姊弟躲在房間裡有什麼感覺？

⑦早上小虎到學校後，為什麼又生氣、又難過又害怕？

⑧排長被小虎推了一下，他會有什麼樣的感覺？

(2)教師總結：遇到不同的事情時，我們都會不一樣的情緒反應，有時候開心，有時候生氣，當然也有傷心難過的時候，像小虎爸爸就是有著生氣的情緒，又不會調整自己的心情，才會害大家不敢接近他。而小虎來到學校之後，因為自己的功課沒做完，被排長詢問時，感到生氣，就動手推排長，讓排長也會感到生氣，這就是把不好的情緒感染給其他人，只會讓整個班級的氣氛越來越糟，因此我們現在要來想一想，怎麼幫助小虎，讓小虎可以放心地來上學呢？

2. 快逃，火山爆發了！

(1)請學生分組討論，共同完成學習單。

(2)請各小組上臺發表討論結果，教師於小組發表後，針對發表內容進行指導。

(3)確認學生已經知道保護自己的方法後，教師提問下列問題，請學生進行搶答對或錯，答對者可以選擇號碼，進行賓果遊戲。

①當小虎爸爸在生氣時，小虎要勇敢地頂嘴，讓爸爸知道他做錯了。

②小虎爸爸動手打人時，要保護自己的頭部、胸部和腹部，避免身體嚴重受傷。

③小虎可以打電話到 113 婦幼保護專線求救。

④小虎媽媽要小虎姊弟到房間裡寫功課，是為了保護小虎姊弟，所以小虎姊弟應該要乖乖聽話，趕快躲進房間。

⑤小虎沒寫功課可以跟老師說明原因，避免被罵，並且向老師求救。

⑥小虎媽媽被爸爸打是一件很丟臉的事，最好不要讓其他人知道。

⑦如果把家暴的情形讓警察知道，爸爸就會被抓去關，所以絕對不能講出來。

3. 情緒高手

(1)教師提問以下問題，請學生回答。

	①小虎爸爸生氣時會有什麼舉動？生氣就可以罵人及動手打人嗎？ ②小虎爸爸不尊重家人的想法及感覺，都用罵人和打人的方式來威脅家人要聽話，並且證明自己很厲害，你覺得他的家人會覺得小虎爸爸很厲害嗎？還是會有其他的感受呢？為什麼？ ③當你生氣的時候，你會有什麼樣的舉動？你覺得這種舉動合適嗎？為什麼？ (2)請學生思考，如果有壓力或是情緒不好、很生氣的時候，可以做些什麼事情來紓解壓力？請學生將想到的方法紀錄在學習單上。 (3)師準備氣球及打氣筒，利用氣球充氣表示壓力越來越大，請學生逐一說出紓壓的方法，當學生答案正確時，就將氣球內的空氣放出，表示紓壓，當學生無法說出紓壓方式時，就利用打氣筒不斷打氣，表示壓力越來越大，如果氣球爆破，就代表舒壓失敗，導致發生可怕的暴力事件。 三、歸納統整 教師總結：平時我們要多練習控制自己的情緒，找到正確的舒壓的方式，不要讓自己被憤怒控制，尊重身邊的每一個人。使用暴力讓對方屈服，表面上看起來好像很強大，但是實際上失去了友情及親情，而且還代表自己沒有能力控制情緒，才會出現失控的行為。所以要能夠做自己的主人，控制自己的情緒和行為，才是真正強大的人喔！	
--	---	--

三年級各彈性學習課程，應呼應學校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

項目	呼應學校背景	呼應課程願景目標 多元 創新 活力 尊重	呼應特色發展
統整性主題探究課程-耕 讀大城藝動人生	1. 位於彰化縣西南角的大城鄉。 2. 農村、漁村文化純樸有仁風。 3. 具有在地農業相關資源。	1. 多元：食農教育，多元課程。 2. 創新：精進學習，創新思考。 3. 活力：體驗學習，展現活力。 4. 尊重：感恩教育，分享關懷。	1. 發展學校食農特色。 2. 發展學校閱讀特色。
統整性主題探究課程-街 舞藝術身體律動	1. 農村學生個性普遍善良純樸，可塑性高。 2. 學校重視學生多元智慧發展。	1. 多元：街舞藝術，多元課程。 2. 創新：才藝探索，創新思考。 3. 活力：肢體律動，展現活力。 4. 尊重：表演藝術，文化素養。	1. 發展街舞藝術特色。 2. 提供學生展演舞台。
統整性主題探究課程-科技融入資訊教育	1. 學生文化刺激不足，提升學生數位能力。 2. 因應時代潮流，提升學生科技力。	1. 多元：科技融入，多元課程。 2. 創新：數位科技，創新思考。 3. 活力：結合課程，展現活力。 4. 尊重：善用科技，網路素養。	1. 發展學生成為數位公民。 2. 發展科技智慧園地。
社團活動	1. 學生背景多元，弱勢單親家庭多，重視自我生命價值的認識。 2. 家庭環境弱勢，學生需要發展多元才藝。	1. 多元：社團活動，多元課程。 2. 創新：才能探索，創新思考。 3. 活力：建立自信，展現活力。 4. 尊重：認識自己，尊重他人。	1. 發展多元社團活動。 2. 體現校園氛圍的真善美。 3. 發展學生矯健體能。 4. 發展學校多元文化特色。