

課程名稱	在地料理	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	課程強調「在地化、生活化與實作化」，讓學生親自參與從種植到餐桌的完整歷程，培養對土地的情感與對農業工作的尊重。同時融入食物零浪費、永續飲食與在地農產運用等理念，引導學生建立珍惜食物、支持在地農業與友善環境的價值觀，落實學校關懷家鄉、實踐永續與創新學習之課程願景。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進透過農作種植與料理實作，培養學生動手操作能力與健康飲食意識。 A2 系統思考與問題解決能觀察花椰菜生長與食材運用，分析問題並提出解決方法（如零浪費料理設計）。 B1 符號運用與溝通表達運用圖像紀錄、學習單、食譜設計與口頭發表，表達學習成果。 B3 規劃執行與創新應變透過分組合作、料理設計與創意手作，培養規劃能力與創新思考。 C1 人際關係與團隊合作在種植、料理與成果展活動中，培養合作分工與溝通能力。 C2 多元文化與生活應用理解飲食文化多樣性，並將在地農產融入生活應用與飲食選擇。				
課程目標	1. 培養學生觀察與紀錄能力，理解花椰菜生長歷程與農業生產方式。 2. 認識花椰菜的營養價值與在地農業特色，建立食農教育基礎概念。 3. 透過種植與實作活動，體驗農作物從生產到餐桌的完整歷程。 4. 學習花椰菜加工與多元料理方式，提升生活技能與健康飲食素養。 5. 建立食物零浪費與永續飲食概念，培養環境保護與惜食態度。 6. 發展團隊合作、溝通表達與創意設計能力，能完成食譜與成果展作品。 7. 引導學生關懷在地農業，培養支持友善環境與在地農產的行動力。				
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝 術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編 自選 /學習 單 教材	備註
第 1.2 週	2	花椰菜的種植	pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 能認識花椰菜的生長過程並實際種植。	INf-III-4人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	一、花椰菜的成長 1. 說說看，你知道花椰菜的生長過程嗎？ 2. 觀看影片：花椰菜的故鄉——花椰菜這樣長大 (https://www.youtube.com/watch?v=v85F9Q8MifY) 二、依據影片內容，將花椰菜成長卡依序排列。(整地→育苗→整地→定植→根部覆土→摘側芽→施肥→除蟲→覆蓋布套→採收。) 三、實際進行鬆土、定植，種下花椰菜苗。	課堂參與 實作評量		
第 3.4 週	2	花椰菜髮夾製作	2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 知道花椰菜外觀形狀、顏色。 2. 學習用黏土製作花椰菜髮夾。	Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。	一、花椰菜造型比一比 1. 說說看，常見的花椰菜外觀形狀、顏色 2. 老師展示花椰菜圖片 二、花椰菜髮夾教學 1. 取白、蘋果綠黏土混色，搓成手指頭粗，二指節長的圓柱體(身體)，然後插到髮夾細竿 2. 用白、黃色泡泡土搓成0.8-1mm大小圓球，黏至綠色圓柱體上，再黏上黑眼珠。 3. 待黏土乾後用奇異筆畫出鼻子、嘴巴。	課堂參與 實作評量		

第 5.6 週	2	黏土花椰寶	2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1.知道花椰菜外觀形狀、顏色。 2.學習用黏土製作花椰菜寶寶。	Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。	一、展示花椰菜髮夾創作成品，提醒優秀做法 二、黏土花椰寶教學 1.取咖啡色黏土平鋪5mm圓木片。 2.白、蘋果綠黏土混色，分三等份搓成約4mm的圓球二個，與手腳。 3.綠色黏土做圍巾、褲子。 4.用牙籤貫穿頭與身體，避免斷裂，再黏上黑眼珠。 5.取白、黃色泡泡土搓成大小圓球黏到頭上 1.6.加上裝飾即成。	課堂參與 實作評量		
第 7.8 週	2	花椰菜乾製作與花椰菜料理	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	1.知道如何選購花椰菜 2.認識花椰菜營養成分 3.學習製作花椰菜乾與花椰菜料理	Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3團隊合作的技巧。	一、影片欣賞《抗癌首選十字花科之王"花椰菜"挑選、清潔、保存》(1' 10) 二、聰明選購花椰菜 1.顏色亮白，沒有黑點。花蕾變色發黑，代表不新鮮。 2.莖部切面沒有變色。 3.沒有難聞氣味。 4.購買後先不要清洗，密封後存放冰箱，減緩氧化過程。如果有黑點是自然氧化現象，只要黑點不大，聞起來仍新鮮時，通常還能食用，食用前切除黑點即可。 5.請學生檢查攜帶的花椰菜是否符合影片與老師解說。 三、營養多多花椰菜 1.教師說明埔鹽鄉花椰菜產量全國有名，所以要多吃在地新	課堂參與 實作評量		

					鮮食材。而且花椰菜含有維他命A、B、C，還有蛋白質、脂肪、碳水化合物及鉀、鈣、磷、鎂、銅等礦物質，營養價值在蔬菜界是數一數二的高！而且高纖、抗癌的蔬菜！ 四、花椰菜乾製作 1. 介紹花椰菜主要產季為8月～隔年3月，吃不完還能加工保存，是古早人的智慧，也是感恩惜福的作法！ 2. 示範將花椰菜分切成小朵，並撕掉過硬的外皮。並指導學生分切花椰菜、撕外皮。 4. 請阿嬤指導學生協助清洗已分切後的花椰菜，正確清洗方式後裝盆備用。 5. 煮一鍋開水，加入少許鹽→川燙準備的一半花椰菜，待變軟約2分鐘(消毒殺菌、更易曬乾)→撈起瀝乾放置竹篩→太陽連續曝曬，遇陰天則用風扇吹，避免潮濕悶爛！ 6. 教師展示曬花椰菜乾過程照片，讓學生比較。提醒學生製作時要先觀看氣象預報，盡量挑選晴天製作！ 五、氣炸花椰菜 氣炸鍋底略噴油，花椰菜撒上鹽、胡椒粉，略噴油，放入氣炸鍋150度烤10分鐘即可。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 9.10 週	2	古早味菜乾 燒肉	4a-III-3 主動地表現 促進健康的行動。	1、學習製作花椰 菜乾料理	Bb-III-2團隊運作的問 題與解決。 Bb-III-3團隊合作的技 巧。	一、複習花椰菜乾製作流程 二、古早味菜乾燒肉 1. 食材：花椰菜乾、五花肉、 蔥段、蒜末、辣椒、醬油、 鹽、糖、香油、太白粉水 2. 做法： (1) 水煮滾後放入花椰菜乾，以 大火汆燙30秒後即可撈起備 用。 (2) 熱油鍋，放入蒜末，以大 火爆香10秒，再轉中火，放 進五花肉拌炒約30秒。 (3) 轉小火後放入汆燙過的花 椰菜乾一起拌炒約30秒。 (4) 切片辣椒放入同一鍋中， 以小火略做拌炒倒入水。依 序放入鹽、糖、醬油等調味 料，之後轉中小火讓食材滾 約5分鐘直到入味。 (5) 蔥段放入同一鍋中，最後 轉小火加入太白粉水做勾 芡，並淋上香油以中小火略 做拌炒，即可起鍋。	課堂參與 實作評量		
第 11. 12 週	2	花椰菜的多 種烹調 方式	4a-III-1運用多元的 健康資訊、產品與服 務。 3b-III-2 獨立演練大部分的人 際溝通互動技能。	1. 認識花椰菜的 烹飪方法與風味 變化。 2. 學習燙、炒、 烤、蒸、打泥等 不同料理方式。	Ea-III-3 每日飲食指南 與多元飲食文化。 Bb-III-2團隊運作的問 題與解決。	一、喜好蒐集 讓學生投票選出最喜歡的煮法 二、說明五種常見的料理方式 (燙、炒、烤、蒸、打泥) 三、分組進行小量料理實驗 每組選擇不同做法(如 A組 燙、B組炒...), 記錄變化 (顏色、氣味、口感) 四、紀錄口感	學習單：進行口 味評比活動，填 寫味覺紀錄表， 寫下口感與風味 心得。 實作：品嚐不同 料理方式的花椰 菜，記錄風味變 化		

						品嚐不同料理方式的花椰菜， 記錄在學習單上			
第 13. 14 週	2	一點也不浪 費~花 椰菜	4a-III-3 主動地表現 促進健康的行動。 3d-III-1 實踐環境 友善行動，珍惜生態 資源與環境。	1. 善用花椰菜剩 餘部分（如葉、 莖）製作花椰菜 料理，提升自主 飲食能力。 2. 理解食物零浪 費的重要性。	Ea-III-3 每日飲食指南 與多元飲食文化。 Cd-III-4 珍惜生態資源 與環境保護情懷的展 現。	一、問題討論 小組討論：「你吃花椰菜時會 把葉子和莖留下來嗎？它們真 的不能吃嗎？」 二、講解並統整 介紹「全食料理（Whole Food Cooking）」與「食物零浪費」 的理念，並回憶上次課程的各 種烹飪料理，是否可以嘗試運 用在葉子與莖的烹調方式。 三、分組實作 學生實作一道簡單料理（例 如：花椰菜莖炒蛋、花椰菜葉 香蒜拌炒、小炒花椰菜莖丁） 每組使用不同部位進行創意料 理。 四、品嚐與分享 品嚐各組成果，討論哪一部分 的口感最出乎意料、最好吃， 並反思還有什麼食物可以運用 相同的概念。	實作：利用花椰 菜剩餘部分，分 組製作花椰菜小 點心。 評比：同學互相 品嚐並給予回 饋。		
第 15 16. 週	2	在地入花椰 菜	4a-III-1 運用多元的 健康資訊、產品與服 務。	1. 認識在地農牧 發展。 2. 探索花椰菜與 在地特色的連 結。	Ea-III-3 每日飲食指 南與多元飲食文化。	一、資料分析 閱讀埔鹽好行，思考如何結合 在地特色，設計花椰菜料理。 二、集思廣益 討論可以融合花椰菜的農特產 品（例如：糯米、白精靈菇、小 番茄、雞蛋）。	學習單：食譜設 計引導。 閱讀資料： 埔鹽好行（農特產 品部分） https://www.puy-an.gov.tw/df_uf_files/088/109-		

						三、紀錄討論結果	09-10%E5%9F%94%E9%B9%BD%E5%A5%BD%E8%A1%8C%E9%9B%BB%E5%AD%90%E6%AA%94.pdf		
17. 18週	2	花椰菜食譜 編製	2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	應用討論融入在地農特產品結果，進而設計並繪製特色食譜。	Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。	一、食譜編寫教學 介紹食譜書，並分析食譜書的要素 二、回憶與討論 討論如何將上節課的討論結果設計成食譜。 三、分工製作食譜	實作：食譜編列成冊		
19 20週	2 節	花椰菜料理 成果展	2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合運用前面學習的知識與技能，展示學習成果，分享學習心得	Bb-III-2團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3團隊合作的技巧。	一、食材準備 複習食材烹調方式與切法，進行備料。 二、料理實作 分組進行烹煮。 三、成果發表 1.各組品嚐製作的料理，給予評價與心得	成果展：烹飪、擺盤、分享製作心得 創意料理發表會	同學互評與老師講評	

課程名稱		廚藝大師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		課程強調「在地化、生活化與實作化」，讓學生從實際種植與觀察中建立對土地的認識與情感，並進一步理解永續農業、有機農業與食物來源之關聯。透過討論、紀錄與發表，培養學生關懷家鄉、珍惜資源與永續生活的核心價值，落實學校課程願景。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進：透過農作體驗與實作活動，培養學生對環境與自身健康的關注。 A3 適應社會變遷與參與：學習農業生產與消費選擇的關係，提升環境永續與社會責任意識。 B1 符號運用與溝通表達：透過討論、訪談與報告，培養學生的表達能力與資訊處理能力。 1. B3 規劃執行與創新應變：鼓勵學生透過觀察、體驗與行動實踐，解決問題並發展獨立思考。						
課程目標		1. 培養學生觀察、紀錄與探究能力，提升對農業與自然環境的理解。 2. 認識在地農作物與農業生產方式，了解其與生活的關聯。 3. 透過種植與實作活動，體驗農作物生長歷程。 4. 認識有機農業與永續農業概念，建立環境保護與食安意識。 5. 培養合作學習與表達能力，能進行簡單訪談與成果分享。 建立珍惜土地資源與支持在地農業的態度。						
配合融入之 領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 1. ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 2. ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	韭菜認識與 種植	pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	學生能辨識韭菜及其不同品種，了解其生長環境與特性。	Inf-III-4人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	一、觀察與比較：認識韭菜、韭黃、韭菜花的差異與生長特性。 二、感官探索：聞一聞、摸一摸韭菜，記錄其味道與質地。 文化探源：簡介韭菜在不同季節的名稱（如春天的「春韭」）及民間俗諺中「正月蔥，二月韭」的意義。	能闡述韭菜產業現況並整理訪談內容。	
第 2 週	1	韭菜認識與 種植	2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	學生能安全操作農具，體驗種植過程的辛勞，並完成韭菜的初步種植。	Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。	一、農具介紹與安全：認識適合種植韭菜的工具及使用安全。 二、整地與分株：動手鬆土、施肥，學習韭菜的分株種植技巧。 ●設置觀察區：每組規劃一小塊韭菜田，設置生長紀錄牌。	能闡述韭菜產業現況並整理訪談內容。	
第 3 週	1	韭菜手工藝	2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	學生能將對韭菜的觀察轉化為設計圖，掌握基本的縫紉技能，並成功製作出一個韭菜造型娃娃。	Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。	一、造型觀察與設計：觀察韭菜的顏色（綠、白）、形狀（扁長、線條）、紋理，設計自己的韭菜娃娃造型草圖。 1.基礎縫紉教學：利用綠色、白色不織布或棉布剪裁韭菜葉片造型，並縫	完成作品	

						合、填充棉花，製作出立體、飽滿的韭菜娃娃。		
第4-5週	2	韭菜料理	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	學生能了解食材從產地到餐桌的過程，安全且衛生地完成一道韭菜料理。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	一、「韭菜盒子」或「韭菜水餃」食譜分析：分析兩道料理所需的營養成分與食材來源，並記錄下來。 ●動手做料理：在老師指導下，親手切韭菜、拌餡、揉麵、包製、煎/煮成品。	完成料理	
第6-7週	2	韭菜成果展與惜食行動	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	學生能統整各階段學習成果，表達對農作的感恩與惜福，並將食農教育理念付諸實踐。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	一、收成與紀錄：分組採收自己種植的韭菜，並計算產量，記錄耕種心得。 二、成果展佈置：將手工藝作品、生長紀錄、料理照片等彙整佈置，邀請其他班級參觀。 2.惜食分享會：將多餘的韭菜與成品，以「義賣」方式，與家長、校外鄰居分享，推廣「在地當季」與「不浪費」的理念。	能闡述韭菜產業現況並整理訪談內容。	
第8-9節	2	韭菜產業職涯	社-3b-III-1 透過訪談、調查等方式，了解社會事物與環境。 綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。	認識埔鹽在地韭菜產業，探討韭菜產業的多樣化職涯	社-Cb-III-2 家鄉產業的發展與特色。 綜-Bc-III-1 各類職業與生涯發展的關係。	邀請相關韭菜產業從業人員，了解他們的工作內容與薪資結構	能闡述韭菜產業現況並整理訪問相關從業人員訪談內容。	

第10-11節	2	韭菜飲食文化	社-2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。 國-5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題與文化意涵。	深度探究韭菜在在地飲食文化、節慶習俗與文學作品中的意涵	社-Bc-III-1 族群、地區與文化的特色及其形成背景。 國-Bb-III-3 對物或自然的感悟。	邀請相關韭菜產業從業人員，了解他們的工作內容與薪資結構	能說明韭菜的文化意涵與其飲食文化。	
第12-13節	2	韭菜產品開發	綜-2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。	應用所學的料理與加工技能，開發一項新的韭菜產品	綜-Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 科議 N-III-1 創意設計的方法與應用。	蒐集與韭菜相關的諺語、詩詞或小品文，進行意境與文化意涵討論	能提出一項有創意的新韭菜產品，並完成其行銷企劃（命名、文案等）。	
第14-15節	2	產品永續可能	綜-3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社-3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，提出解決策略。	針對韭菜產業的某一議題（如：剩食、包裝、碳排放）提出具體的社區或校園永續行動方案。	綜-Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 社-Af-III-3 個人、社會與環境的永續發展。	將自製的韭菜成品（如：創新韭菜水餃口味）進行商品化模擬；設計宣傳海報或口號。	提案結構完整、論點清晰，展現解決問題的決策能力。	
第16-17節	2	產銷市場模擬	綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點並與他人討論。	透過舉辦小型韭菜市集，讓學生實際體驗農產品銷售與顧客互動的過程。	綜-Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜-Bb-III-3 團隊合作的技巧。	分組選擇一個問題，進行資料探究、可行性評估，撰寫完整的「韭菜永續行動提案書」	能主動向顧客介紹產品特色，並完成簡單的收銀與結算工作。	

彰化縣埔鹽鄉南港國民小學

115學年度

第一學期

彈性學習課程

課程名稱	閱讀活動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，④以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，④與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3.能組織文章論點④連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4.能藉由文本知道理性溝通的重要。				
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
課程架構					
教學期程	節數	教學單元名稱 (校訂或相關領域)	學習表現 學習目標	學習內容(校訂)	學習活動 學習評量 (表現任務) 口頭報告、學習單 自編自選教材/學習單

第 1 週	1	情緒的覺察- 聞官軍收河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㉔表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點㉔連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，㉔提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。 4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」 (1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。 (2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】 (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】	口頭報告、學習單
第2 週	1	先吃雞還是蛋	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㉔表現抑揚頓挫的變化。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點 5. 點㉔連結生活經驗	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	第一意義段→故事背景 Q1：作者用了「跼」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？ A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。 Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？ A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，㉔且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ad-III-4 古典詩文。	第二意義段→發現雞與蛋 Q3：誰想先吃母雞？為什麼？ A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。 Q4：誰想先吃蛋？為什麼？ A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。 第三意義段→互相指責 Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？ A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。 Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？ A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。 第四意義段→故事結尾 Q7：故事的結局是什麼？ A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。		
第 3 週	1	一顆開放的心-視力與偏見	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	第一段→地點、時空背景 Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。 Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。 第二至四段→故事展開 Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？ A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。 Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。 →從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人） Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。	口頭報告、學習單	

						→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第2題		
第4週	1	欣賞的重要	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。（可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行） (3)教師讓學生分組討論下列三問題。 ①作者的主張是什麼？（懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。） ②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。） ③作者的結論是什麼？（有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。） (4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」（第三至五段）中各段落中的「不同觀點」。	口頭報告、學習單	
第5週	1	生命之歌-蒂烈娜	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識鮎魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 5. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗 Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？ A：蒂烈娜是鮎魚，她生活在七家灣溪。 Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？ A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。 第二意義段→遇見流星 Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。 Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。 第三意義段→隨流星飛翔	口頭報告、學習單	

						Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。 第四意義段→同伴鼓勵 Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。 Q7：一直鼓勵蒂烈娜，❹沒有放棄她的是誰？ A：同伴。 第五意義段→挑戰成功 Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。 Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。		
第 6 週	1	蟬鳴	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識鯽魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	第一段→觀察：蟬鳴景象 Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。 第二段→思索：聲嘶力竭 Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？ A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。 第三段→觀察：生命謳歌 Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？ A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。 ※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。 P35 第 3 題	口頭報告、學習單	

						第四段→觀察：生命短暫 Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

第 7 週	1	古文閱讀-亡 鈇意鄰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。 Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。 Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。 Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第 1 題 Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？ P40 第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。 第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。 Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？ A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。 Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：代詞，人或事物的代稱。	口頭報告、學習單
-------	---	---------------	--	--	--	---	----------

第 8 週	1	坦腹東床	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㉔表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。 5. 能認識經典讀本《世說新語》。 6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	Q1：是誰要幫女兒選丈夫？ A：郝太尉。 Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？ A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。 Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？ A：態度從容、隨性。 Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，代指女婿。 Q5：從哪裡可以看出，郝太尉㉔沒有完全相信門生的話？ A：郝太尉專程來到王家考察王羲之這個人。 Q6：你認為郝太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第 1 題 A：（學生自由作答）（可能因為他很真率自然，不刻意求表現。）	口頭報告、學習單	
						→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。 P47 第 2 題 Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。		

第 9 週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，④分辨事實或意見。 2- III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第一段→引詩開場(起) Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。 Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。 Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。 Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。 Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。 Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？ A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。 第三段→和大自然聊天的方式(承) Q8：「綠拇指」是什麼意思？ A：是指善於栽花蒔草的人。 Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？ A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。 Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？ A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。 Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？ A：用各式各樣的顏色借指「百花」。 第四段→最精緻的聊天是讀書(轉) Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？ A：讀書。	口頭報告、學習單	
-------	---	--------------	---	--	--	--	----------	--

						Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？ A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。 Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？ A：譯作家。 →這句話的意思是什麼？P55 第 3 題 (閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品) 第五段→最精緻的聊天是讀書(合) Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？ A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。		
第 10 週	1	美言一句三冬暖	1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，④分辨事實或意見。 2- III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第一段→總起：說好話，得友誼 Q1：作者認為說話是怎樣的工具？ A：人與人情意交通的工具。 Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。 P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。) P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ (不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷) 第二段→分說 1(正)：棒球教練 Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？ A：棒球教練用良好的態度訓練球員。 Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？ A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。 第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾 Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？	口頭報告、學習單	

						A：說話的方式不同。 Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？ A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。 Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？ A：為對方保留面子，以德服人。 第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際 Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？ A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。 Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？ A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。		
第 11 週	1	世界風光-真象的時辰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能認識西班牙鬥牛文化。 2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→真象的時辰 Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69 第 1 題 A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。 Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？ A：第三幕。 Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？ A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。 Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？ A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。 第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛 Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？ A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。 Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？ A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。第四段→窮途末路的牛 Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？ A：窮途末路、強弩之末。	口頭報告、學習單	

						Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？ A：視覺摹寫。 第五段→紅色的意義 Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？ A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。 Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？ A：是鬥牛士激烈的動作。第六段→牛死前的眼神 Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？ A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。 Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？ A：凜然一震。		
第 12 週	1	自我修養-王藍田食雞子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能了解古文中古今用語的差異。 3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	Q1：「雞子」是什麼東西？ A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。 Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。 Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？ A：④且的意思。 Q4：「屐齒跟之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。 Q5：「嗔甚」是什麼意思？ A：非常生氣。 Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？ A：通「納」，放進口中。 Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。 Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。 A：暴躁如雷。 Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？ A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、跟（鞭雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。 Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。	口頭報告、學習單	
				4.		子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。		

第 13 週	1	名人故事-散播藝術的種子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。 3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。 能思考傳播藝術種子的方法與影響。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→朱銘美術館的地點、特色 Q1：朱銘美術館位於哪裡？ A：新北市金山區。 Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？ A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。 第二段→介紹美術館的創辦人 Q5：朱銘的職業是什麼？ A：雕刻工藝品的藝術家。 Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？ A：十九歲。 →但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第 3 題 Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？ A：雕塑家楊英風。 第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩 Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？ A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。 Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？ A：因楊老師的一句話。 Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？ A：以歷史人物及水牛為創作題材。 第四段→精益求精，到國外展出作品 Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？ A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。 Q10：「太極系列」作品有哪些特色？ A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。 Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？ A：法國巴黎的梵登廣場。 →最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推	口頭報告、學習單	
--------	---	--------------	--	---	--	--	----------	--

						論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。 P77 第 1 題 第五段→享譽國際的藝術家 Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？ A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。 第六段→成立美術館的目的 Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？ A：十二年。 Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？ A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。		
第 14 週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㉔表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。 2. 能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。 3. 能學習王戎善於觀察、思考的能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	Q1：故事發生在王戎幾歲時？ A：七歲。 Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？ A：眾多、多個。 Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題 A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。 Q4：「競走」是什麼意思？ A：爭相奔跑。 Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？ A：李子。 →為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題 （因為大家搶著要摘李子。） →為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題 （因為他已經猜到李子是苦的。） Q6：「人問之」的「之」是什麼意思？ A：王戎。 Q7：「取之信然」的「之」是什麼意思？ A：李子。 Q8：從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？P86 第 6 題 A：善於推理的能力。	口頭報告、學習單	

第 15 週	1	童年往事-廁所的故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能認識臺灣早期的廁所演變。 2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。 3. 能用感恩的心珍惜目前所有。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94-95 〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，㊸標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。 3. 教師說明： (1) 作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。 (2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。 (3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，㊸整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。	口頭報告、學習單	
						了無憾恨的方法是什麼？P101 第 3 題 A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。 第四段→舉例 3 Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？ A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。 Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？ A：盼望能活得更好，更有意義。 第五段→結論 Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？ A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。		

第 16 週	1	自我實現-認真的生活	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。 2. 能了解議論文文的形式及功用。 3. 能學習腳踏實地，認真的生活。 4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→主張 Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？P101 第 2 題 A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。 Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。 Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。 第二段→舉例 1 Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？ A：追尋一個和諧優美的心靈境界。 Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？ A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。 第三段→舉例 2 Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？ A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。 Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生	口頭報告、學習單
--------	---	------------	---	---	---	--	----------

第 17 週	1	內心的願望- 沒有一朵雲 需要國界	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㉔表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？ A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。 Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？ A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。 Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？ A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。 Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？ A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。 Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。 Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交	口頭報告、學習單
						談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。 Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。 Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。	

第 18 週	1	母愛的馨香- 唱歌給媽媽聽	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。 2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。 3. 能藉由文本體會母愛的偉大。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧、羞怯、尷尬、不安。 Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？ A：舐犢情深、母愛如山。 Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？ A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。 Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？ A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。 Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？ A：搖籃曲。 Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？ A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。 Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。 A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。	口頭報告、學習單	
--------	---	------------------	---	--	--	---	----------	--

第 19 週	1	內心的願望- 沒有一朵雲 需要國界	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㉔表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？ A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。 Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？ A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。 Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？ A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。 Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？ A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。 Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。 Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。 Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。 Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。	口頭報告、學習單
第 20 週	1	母愛的馨香- 唱歌給媽媽	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	1. 能透過人物的對話，了解人物	Ac-III-4 各類文句表達的情	Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我	口頭報告、學習單

		聽	節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	的感情、語氣及個性。 2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。 3. 能藉由文本體會母愛的偉大。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。 Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？ A：舐犢情深、母愛如山。 Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？ A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。 Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？ A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。 Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？ A：搖籃曲。 Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？ A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。 Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。 A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。	
--	--	---	---	---	--	---	--

課程名稱	閱讀活動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展， ④ 認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力， ④ 透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， ④ 具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， ④ 與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， ④ 認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
					☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，㊸簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㊸表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，㊸學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，㊸流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2.3 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，㊸簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㊸表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，㊸學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，㊸用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，㊸流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 4 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	字形檢核 口語評量	自編教材
			口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	應對，④用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 閱讀理解檢討。	態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 5 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 6 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 7 週	1	動物學校	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 8 週	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，④提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，㊸用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		寫字評量	
第 10 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，㊸簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，㊸表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，㊸學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，㊸用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，㊸流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

第 11 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 12 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，④慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 13 週	1	小熊貓晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	自編教材

			情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	應對，④用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	寫字評量	
第 14 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 15 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 16 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，④學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 閱讀易上手

第 17 週	2	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，④簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，④表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，④學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，④用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，④流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 閱讀易上手
--------	---	-----------	--	---	--	--	---	-------------

課程名稱	電腦資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學 共(20)節 期			
彈性學習課程 規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通， ④ 能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。							
課程目標	1. 資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2. 網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置 活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文	口頭報告、學習單
-------	---	-------	---	---	--	---	----------

						字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第 2 週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 1c-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片 實作題：製作投影片－「我的好朋友」 【主題】尊重他人隱私與智慧財產權 1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。 3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。	口頭報告、學習單	

第 3 週	1	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生	第二課 腦筋急	口頭報告、學	
			集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	活中的應用與對環境與人體的影響 1c-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片— 1. 微調文字的位置 2. 新增與複製投影片 3. 移動投影片 活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用—介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片—投影片放映 實作題：製作一份猜謎簡報檔	習單	

第 4 週	1	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	第三課 新三隻小豬的故事 活動一：能設定投影片切換的效果 3-1 使用快取圖案—	口頭報告、學習單	
			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1.製作故事投影片 2.設定圖片的影子 3.使用繪圖工具 活動二：能為圖片設定動畫 3-3 好玩的動畫效果— 1.動畫設定 2.出場的效果 活動三：能自己畫動畫的路徑 3-4 編輯動畫路徑—介紹如何自訂移動路徑 實作題：製作投影片—「我最愛的童話故事」		

第 5 週	1	scratch - 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題： scratch - 接接樂 【活動一】： 繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。 【活動二】： 設計程式 1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。	口頭報告、學習單	
-------	---	---------------	---	---	--	--	----------	--

第 6 週	1	scratch - 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。 【活動三】： 增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音—新增投影片切換聲音	口頭報告、學習單	

			別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	與插入音效。 活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片—插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間—設定每一張投影片放映的時間。 實作題：製作投影片—「校外教學趣」		
第 8 週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1 裁剪圖片—圖片工具列的裁剪與改變圖片大小 活動二：使用快取圖案做組織圖 1. 使用繪圖圖案呈現小組成員—組織圖的插入與調整 2. 加入連接符 5-2 活動三：使用流程圖呈現調查流程。	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			5-3 使用流程圖呈現工作流程 —新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。 活動四：在投影片中插入及編輯表格 5-4 使用表格呈現調查結果— 1.插入表格，調整顏色 2.調整框線，輸入資料 活動五：使用統計圖表呈現資料 5-5 使用統計圖呈現調查結果— 1.插入統計圖美化統計圖 2.實作題：製作投影片—「全班星座大調查」		
--	--	--	-------------------	--	--	---	--	--

第 9 週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第六課 我的梵谷報告 活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間 6-1 設計母片的背景與文字—進入母片檢視④編輯背景及文字 6-2 設定母片的頁首頁尾—進入母片檢視④插入圖片及頁尾 活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色 6-3 修改母片的樣式—更改單一投影片的背景 活動三：能設計兩種以上的母片格式 6-4 設計第二種	口頭報告、學習單
-------	---	--------	---	---	--	--	----------

						母片樣式—進入母片檢視，新增投影片④設定格式 實作題：使用範例檔④新增一個母片格式		
第 10 週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路霸凌 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 4. Impress 與商用	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置	口頭報告、學習單	

			性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放 —插入互動式圖案 活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站 7-2 連結到檔案—插入超連結連結到其它文件。 7-3 連結到網站—插入超連結連結到網站。 7-4 連結到其他簡報檔—插入超連結連結到其它簡報檔。 活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。 7-5 使用備註稿—使用備註檢視 ④新增備註稿。 實作檔：製作投影片—「鳥朋友」	
--	--	--	--	---	--	--	--

第 12 週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路沉迷 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為	口頭報告、學習單	
第 13 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	常用功能		—1. 匯出 2. 開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔 —匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash檔—匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
--	--	--	---	------	--	---	--	--

第 14 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3. 學生根據影片內容進行分組	口頭報告、學習單	
			Impress，熟悉軟體的主要常用功能			討論 4. 學生上台發表：上網安全的重要性。		

第 15 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	【活動二】：設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。	口頭報告、學習單	

			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	2. 設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。 【活動三】：增加變數 1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2. 執行遊戲。 3. 同學間互相觀摩、學習。		
第 17 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義一介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔 —1. 匯出 2. 開啟網頁檔	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔 —匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash檔 —匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
第 18 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3. 學生根據影片內容進行分組討論 4. 學生上台發表：上網安全	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			的重要性。		
第 19 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 1c-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	

第 20 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本 地不同性別科學	【活動二】：設計程式 1. 設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2. 設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚	口頭報告、學習單	
--------	---	---------------	---	--	---	--	----------	--

課程名稱	電腦資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，④能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。							
課程目標	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 1 章 自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。 活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束 / 共 2 節～ 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。 活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。	口頭報告、學習單	
第2週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	【主題】：行動社群 1. 教師播放有關	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，④ 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別	體，④由基礎 學習 OPENSOT 的 各項操作。	響 Ic-III-4 本量與 改變量不同，由 兩者的比例可評 估	行動社群的動 畫短片。 2. 引導學生分組 討論，進而明		
第 3 週	1		2a-III-2 能初步 辨別適合科學探 究的問題，④能 依據觀察、蒐集 資料、閱讀思考 討論等，提出適 宜探究之問題 2c-III-1 能分析 比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理	3. 藉由 OPENSOT 製 作幻燈片、動 畫、影片等 等。	變化的程度 If-III-1 世界與 本地不同性別科 學家的事蹟與貢 獻	白使用行動社 群應有的安 全、隱私、尊 重觀念，④學 會保護自己。 3. 讓學生進全 民資安素養 網，透過遊戲 及測驗，加深 使用行動社群 的正確觀念與 行 為。		

第 4 週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，④試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，④看影片練習編寫劇本。	口頭報告、學習單	
第 5 週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，④ 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步 辨別適合科學探 究的問題，④能 依據觀察、蒐集 資料、閱讀思考 討論等，提出適 宜探究之問題 2c-III-1 能分析 比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理	體，④由基礎 學習 OPENSOT 的 各項操作。 3.藉由 OPENSOT 製 作幻燈片、動 畫、影片等 等。	響 Ic-III-4 本量與 改變量不同，由 兩者的比例可評 估變化的程度 If-III-1 世界與 本地不同性別科 學家的事蹟與貢 獻	簡介與 XMind 的使用。		
--	--	--	---	--	---	---------------------------	--	--

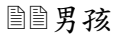
第 6 週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 3 章 校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。	口頭報告、學習單	
-------	---	---------	---	--	--	---	----------	--

第 7 週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。 活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。	口頭報告、學習單	
-------	---	---------	---	--	--	--	----------	--

第 8 週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 4 章 定格動畫 活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，④瀏覽練習範例的腳本。 活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。	口頭報告、學習單	
			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔④預覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。		

第 9 週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，④匯入練習影片。 活動八：分割影片，將影片進行分割，④將練習影片插入。 活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。	口頭報告、學習單
-------	---	------	---	--	--	--	----------

第 10 週	1	👤👤男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 5 章 👤👤男孩(一) 活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入④儲存專案。 活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。 活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。 活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段④設定旋轉效果。	口頭報告、學習單
--------	---	------	---	--	--	--	----------

第 11 週	1	 男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 6 章  男孩(二) 活動五：加上字幕，選擇字幕範本④加入文字 活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。 活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，④加入 logo 字幕及音樂檔。 活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，④上傳至 YouTube。	口頭報告、學習單
--------	---	--	---	--	--	---	----------

第 12 週	1	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	第 7 章 自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔④將範例檔匯入。 活動二：儲存	口頭報告、學習單	
			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	檔案，將專案檔儲存為個人 MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。 活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。 活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。		

第 13 週	1	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【課後練習】將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。 第 8 章 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加影音軌，增加圖片軌④加入照片。 活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式	口頭報告、學習單	
--------	---	-------	---	--	--	--	----------	--

第 14 週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，④建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，④加入子母畫面及動畫式切換畫面。	口頭報告、學習單	

第 15 週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定 屬性 (一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定 屬性 (二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定 屬性 (三)，介紹剪輯屬性：視訊	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，④依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，④能依據觀察、蒐集資	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，④由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。 活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入	口頭報告、學習單	

			料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	等。		軟體中。		
第 17. 週	2	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類， 4 依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題， 4 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體， 4 由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。 活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。 活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景， 4 上傳影片。	口頭報告、學習單	

彰化縣埔鹽鄉南港國民小學 115學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學 與自主學習	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學			
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養		數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
課程目標		1. 能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3. 在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5. 認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6. 了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7. 能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。			

				13.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 14.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15.能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題					
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	備註
第1.2週	2	第1單元 質因數和短除法 1-1 質數和合數、1-2 質因數、1-3 質因數分解、1-4 互質	n-III-3認識因數、倍數、公因數、最小公倍數的意義與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3.能察覺正整數的最大公因數。	單元1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1.教師請學童用6張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2.請兒童把做法用 <u>除法</u> 記下來 6÷1=6 6÷2=3 6÷3=2 6÷6=1 3.請兒童把做法用 <u>乘法</u> 記下來 1×6=6 2×3=6 3×2=6 6×1=6 4.教師透過算式向學童說明：像6÷1=6，6÷2=3，6÷3=2，6÷6=1的算式中，1、2、3、6都能整除6，所以1、2、3、6都叫作6的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學安排自主學習活動

						核，找碴揪錯。 6. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2和3都是6的因數。			
第3週	1	第1單元 質因數和短除法 1-5 ■ 用短除法求出最大公因數、1-6 ■ 用短除法求出最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、公因數、公倍數的意義與計算。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	◆能察覺正整數的公因數。	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 補救教學活動 ●60 和 42 的最大公因數是多少？ 1先分別找找出60和42的因數分別是哪些 2.將相同的因數圈起來找出公因數 3.公因數中，最大的即是最大公因數 60的因數有：(1)、(2)、(3)、4、5、(6)、10、12、15、20、30、60 42的因數有：(1)、(2)、(3)、(6)、7、14、21、42 60和42的公因數有：1、2、3、6 60和42的最大公因數是6。 ●用短除法找出60 和 42 的最大公因數是多少？ $\begin{array}{r} 2 \overline{) 60 \quad 42} \quad \cdots \cdots 2 \text{ 是 } 60 \text{ 和 } 42 \text{ 的共同質因數} \\ 3 \overline{) 30 \quad 21} \quad \cdots \cdots 3 \text{ 是 } 30 \text{ 和 } 21 \text{ 的共同質因數} \\ 10 \quad 7 \quad \cdots \cdots 10 \text{ 和 } 7 \text{ 互質} \\ 2 \times 3 = 6 \cdots \cdots 60 \text{ 和 } 42 \text{ 的最大公因數} \end{array}$ 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 5.歸納：共同的因數中，最大的即是最大公因數。	觀察評 量 操 作 評 量 實 作 評 量 口 頭 評 表 量 發 量	南一版 教科書	對未接 補救學 生安排 主動學習 自活
第4週	1	第2單元 分數的 除法 2-1 ■ 最簡分數、2-2 ■ 同分母分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、公因數、公倍數的意義與計算。 n-III-6 理解分數的意義與計算。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍	◆能察覺正整數的最小公倍數。	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入 補救教學活動 ●用短除法求出找出 24、36 的最小公倍數 $\begin{array}{r} 2 \overline{) 24 \quad 36} \\ 3 \overline{) 12 \quad 18} \\ 7 \overline{) 6 \quad 9} \\ 2 \quad 3 \end{array}$ 2算出最小公倍數 $2 \times 3 \times 7 \times 2 \times 3 = 252$ 3可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，	觀察評 量 操 作 評 量 實 作 評 量 口 頭 評 表 量 發 量	南一版 教科書	對未接 補救學 生安排 主動學習 自活

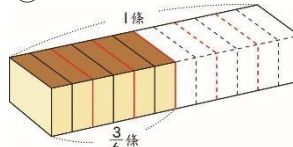
條蛋糕？

① 1條乳酪蛋糕平分成12片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

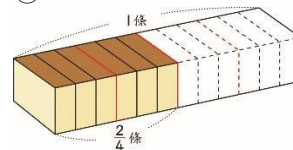


每2片併成1份，共併成6份，3份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每3片併成1份，共併成4份，2份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

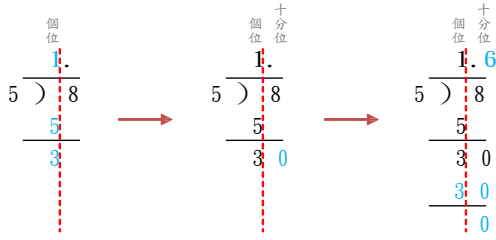
$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

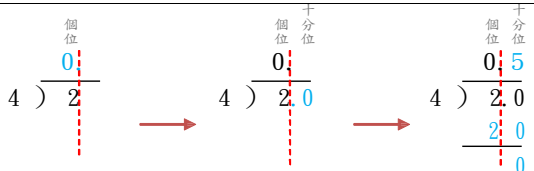
$\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比1大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

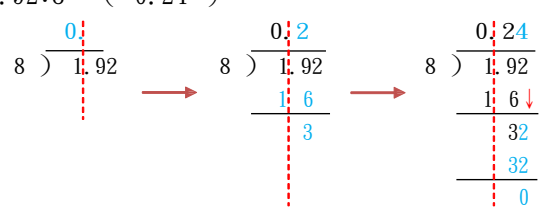
4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯

5. 歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一

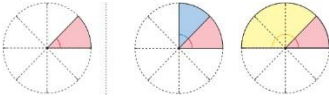
第6週	1	第2單元 分數的 2-5 被除數、和關係的 第3單元 小數的 3-1 整數除以小數	n-III-3認識因質因倍數、倍數、最小公倍數、最大公因數的意義與應用。 n-III-6理解分法算的意義。 n-III-7理解小法除法的意義，能與應用的直式。 n-III-8理解以概合四捨五入進行估算。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法。與短除法。兩數互質的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數、分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用	1. 能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數有問除的小數問題。	個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。 單元2分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的除法運算問題 1. 同分母 教師布題：一袋麵粉重$\frac{9}{10}$ 公斤，每$\frac{3}{10}$ 公斤裝成 1 包，共可裝成幾包？ $\frac{9}{10} \div \frac{3}{10}$ $= 9 \div 3 = 3$ 答：3包 2. 異分母 教師布題：將2公升的汽水，每$\frac{1}{2}$ 公升倒成一杯，共可倒幾杯？ $2 \div \frac{1}{2}$ $= \frac{4}{2} \div \frac{1}{2}$ $= 4 \div 1$ $= 4$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評 量 操 作 評 量 實 量 口 頭 評 表 量	南一版 教科書	對未接受 補救教學 生安排自 主學習活 動
-----	---	---	--	---	--	---	--	--------------------	--

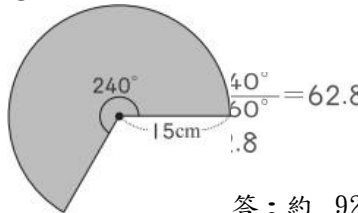
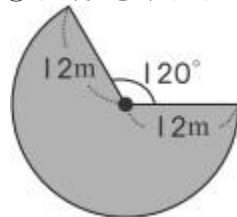
				解題。含使用概數協助解題。					
第7週	1	第3單元的 小數除法的 3-2 小數除以小數、 3-3 被除數、除數和商的關係	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做應用的直式計算。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明。直式計算。合理性。處理被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的應用問題。二步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除法的問題。 2.能解決生活中的小數除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係。	單元3小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$  ①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	南一版 教科書	對未接受 補救教學 生安排活 動

						 ①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。 ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。 ③20÷4=5，在商的十分位記5，餘數記0。 答：0.5個 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第8週	1	第3單元 小數的 除法 3-4 ■ 小數的 概數和 應用	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	單元3小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一一位整數 教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (\quad 0.2 \quad)$ 0.8公升是8個0.1公升， $8 \div 4 = 2$ ，2個0.1公升是0.2公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2公升 2. 二位小數除以一一位整數 教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (\quad 0.07 \quad)$ 0.42公斤是42個0.01公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7個0.01公斤是0.07公斤。	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	南一版 教科書	對未接受 補救教學 生安排自 主學習活 動

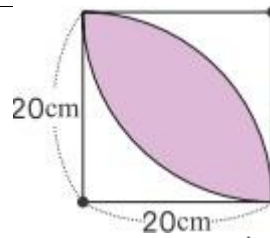
						$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ 答：0.07公斤 3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (\quad 0.24 \quad)$  答：0.24公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第9週	1	第3單元 小數的 3-4 概數 應用	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用	1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	單元3小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取概數可能會混淆 補救教學活動 1. 教師布題：爸爸從臺北開車到高雄，全長402公里，共用了32公升的汽油，每公升汽油可行駛大約幾公里？（用四捨五入法求商到小數第二位） $402 \div 32 = 12.562\cdots$ ≈ 12.56 答：約 12.56 公里 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評 量操 作評 量實 作評 量頭 評 量表 評 量發 量	南一版 教科書	對未接 補救教 生安學 主排自 動學活

				面積：圓面積，但應用時只處理弧長或面積。		答：約 301.44 平方公分 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第12週	1	第5單元 比和比值 5-1 ■ 比、5-2 ■ 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能表述、觀察、與解題，如尺、速率、等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與類量的比之義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。	單元5比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項補救教學活動 1. 教師布題：求出下面各數的比值 ① $22:34$ $22 \div 34$ $= \frac{22}{34} = \frac{11}{17}$ 答： $\frac{11}{17}$ ② $810:720$ $810 \div 720 = \frac{810}{720} = \frac{9}{8}$ 答： $\frac{9}{8}$ 或 $1\frac{1}{8}$ 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	南一版 教科書	對未接受 補救教學 生安排自 學活
第13週	1	第5單元 比和比值 5-3 ■ 相等的比、 5-4 ■ 比的应用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能表述、觀察、與解題，如尺、速率、等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與類量的比之義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 了解比的相等關係。 2. 認識最簡單整數比。 3. 應用比和有關係的問題。	單元5比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題補救教學活動 ● 藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題：老師買了140顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 2. 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 3. 學童回答：3+4=7，所以是3：7 4. 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 5. 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量 發表評 量	南一版 教科書	對未接受 補救教學 生安排自 學活

						$140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到60顆 6.教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答： $140 - 60 = 80$ ，答：80顆 7.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 8.教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 9.學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $= 60 : 80 = 3 : 4$ ，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。			
第14週	1	第6單元 扇形長和面積 6-1 圓心角、弧長和面積 6-2 扇形長和面積	S-III-1 理解三角形、平行四邊形面積計算。 S-III-2 認識圓周率，理解圓周長與面積之關係。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割法說明圓面積公式。知道以下三個相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆理解扇形長和面積的關係	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 補救教學活動 1.教師布題：把圓心角 45° 和 90° 或 180° 的扇形疊疊看，當圓心角改變時，扇形面積會怎麼變化？  2.學生回答：圓心角變 2 倍，面積也變 2 倍。圓心角變 4 倍，面積也變 4 倍。 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受 補救教學 生安排 主動學習
第15週	1	第6單元 扇形長和面積 6-3 複合圖形的面積	S-III-1 理解三角形、平行四邊形面積計算。 S-III-2 認識圓周率，理解圓周長、面積、圓周長、面積。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割法說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。	◆理解扇形面積的求法及其運用。	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 補救教學活動 1.教師布題：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一版教科書	對未接受 補救教學 生安排 主動學習

			扇形面積與弧長之計算方式。	積。知道以下三個相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		①求出塗色部分的扇形的周長。  答：約 92.8 公分 ②下圖塗色部分的面積，大約是幾平方公尺？  $360^{\circ} - 120^{\circ} = 240^{\circ}$……塗色部分的圓心角 $240^{\circ} \div 360^{\circ} = \frac{2}{3}$……圓心角 240° 的扇形是 $\frac{2}{3}$ 圓的扇形 $12 \times 12 \times 3.14 = 452.16$……圓面積 $452.16 \times \frac{2}{3} = 301.44$……$\frac{2}{3}$ 圓的扇形面積 答：約 301.44 平方公尺 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	發表評量		
第16週	1	第6單元 扇形面積 6-3 複合圖形的面積	S-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 S-III-2 認識圓周率，理解圓周長與圓面積之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用圓面積公式求扇形面積。知道以下三個相等：(1)圓心角：360；	◆理解複合圖形面積的求法。	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 補救教學活動 1. 教師布題： 右圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受補救教學學生安排自主活動

(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。



$$20 \times 20 \times 3.14 \times \frac{1}{4} = 314 \cdots \text{扇形的面積}$$

$20 \times 20 = 400 \cdots \cdots$ 的面積

$314 \times 2 - 400 = 228$ ……兩個  - 1 個  等於  的面積

答：約 228 平方公分

2 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯

理解比較，以、題、例、基
 係的能表述、
 並、與率、度、
 關係，觀察、量
 例義觀計如尺準

N-6-7解題：速度的比值與應用的速度能換算到小單位（小含區速）的距離。時間=速度×時間。比例思考。

進、小數分算、速及間、速以普
用、換義、解式、速數列算解驗
分、的能、接較、率位、用的、的行檢
秒、的直比、能、公單、的關係當進並合
時、率其接、的速單、率相關恰、題理
1. 數行時的率其接、的速單、率相關恰、題理、性。
2. 率的直接比較、能、公單、率相關恰、題理、性。
3. 率及其接、的速單、率相關恰、題理、性。
4. 率與其接、的速單、率相關恰、題理、性。
5. 率與其接、的速單、率相關恰、題理、性。

單元7速率

【活動 時間換算】

【活動 認識秒素、分速、時速】

學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆

補救教學活動

1.教師布題:透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係

2.教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

3.

距離相同		
姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

4.

時間相同		
姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

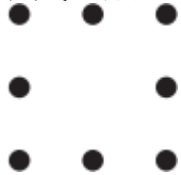
5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢

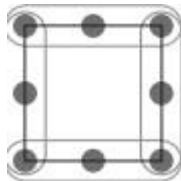
觀	察	評
量	作	評
操	作	評
量	實	評
實	量	評
量	口	評
口	頭	評
量	發	評
發	表	評
量		

南一版
教科書

受學自活
接教排習
未救安學
對補生主動

						核，找碴揪錯 6. 教師歸納：時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。			
第18週	1	第7單元速率 7-3 ■ 速率單位的換算、7-4 ■ 速率的應用	n-III-9理解比例關係的意義，並能依據以、觀察、表述、例基、計算、與率、比、準量等。	N-5-16解題：時間的乘除問題。小範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2. 能理解速率的導出單位的記法，並解決生活問題。	單元7速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 1. 教師布題： 秒速 25 公尺 = 分速 (1.5) 公里 = 時速 (90) 公里 2. 情境布題：小駱去登山，從山下到山腰走了 6 公里，花了 4 小時，從山腰到山頂走了 3 公里，花了 1 小時。小駱登山的平均速率是幾公里／時？ $6+3=9$ $4+1=5$ $9\div5=1.8$ 答：1.8 公里／時 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受教學安排的學生主動
第19週	1	第8單元數量關係 8-1 ■ 間隔問題	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並能用文字或符號表述，協助推理與解題。	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡	◆ 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	單元8數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加1或是減1 補救教學活動 1. 教師布題： ① 在道路的一旁，每隔 25 公尺種1棵樹，道路的頭尾兩端都不種，共種了30棵樹，這條道路全長幾公尺？ 簡化問題” a. 如果只種 1 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數=1，間隔數=1+1=2 路長=25×(1+1)=50 B. 如果只種 2 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數=2，間隔數=2+1=3 路長=25×(2+1)=75 回到原問題 棵數=30，間隔數=30+1=31 路長=25×(30+1)=775 答：長 775 公尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受教學安排的學生主動

				問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境中的數量關係，用文字或符號列出關係式。		2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯			
第20週	1	第8單元 數量關係 8-2方陣問題	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原	◆能發現數字的規律，並應用列表規律解題。	單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 補救教學活動 1.教師布題：用8顆棋子可以排成每邊 3 顆棋子的空心正方形，如右圖。如果要排成每邊 25 顆棋子的空心正方形，共要幾顆棋子？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 量評量 口頭評量 發表評量	南一版教科書	對未接受教學的學生安排主動學習

			題。	理、加法原 理或其混 合；(3)較 複雜之情 境：如年齡 問題、流水 問題、和差 問題、雞兔 問題。 R-6-2數量關 係：代數與 函數的前置 經驗。從具 體情境或數 量模式之活 動出發，做 觀察、推 理、說明。 R-6-3數量關 係的表示： 代數與函數 的前置經驗。 將具體情境 或模式中的 數量關係以 文字、符號 列出數量關 係式。		先簡化問題 每邊 3 顆棋子， 4 個邊共有 $3 \times 4 = 12$ (顆)，再扣掉重複 算的 4 個角 $3 \times 4 - 4 = 8$  回到原問題： $25 \times 4 - 4 = 96$ 答：共要 96 顆棋子 2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢 核，找碴揪錯			
	第 8 單元 數量關係 8-3規律 性問題	n-III-10嘗試 將較複雜的情 境或模式中的 數量關係以算 式正確表述， 並據以推理或 解題。 r-III-3觀察情	N-6-9解題： 由問題中的 數量關係， 列出恰當的 算式解題 (同R-6- 4)。可包含 (1) 較複雜	◆能發現數 字和圖形的 規律，並應 用列表找規 律解題	單元8數量關係 【活動 規律性問題】 學童可能出現學習問題：重複計算的數量忘記減掉 補救教學活動 1. 教師布題： 每邊長 6公分的正三角形，如右圖的 方式橫著排列。連接32個正三角形，周長是幾公分？	觀察評 量 操作評 量 實作評 量 口頭評 量	南一版 教科書	對未接受 補救教學 學生安排 自主活動	

境或模
數量關
用文字
正確表
助推理
題。

的模
座位排
式)；(2)
較複雜
數：乘
理：乘
理或加
法原
理或其
混合
；(3)較
複雜之
情境：
如年齡
問題、
流水差
問題、
和差免
問題。
R-6-2
數量關
係：代
數與函
數的前
置經驗。
從具體
情境或
數量模
式之活
動出發
，做觀
察、推
理、說
明。
R-6-3
數量關
係的表
示：代
數與函
數的前
置經驗。
將具體
情境或
數量模
式關以
文字或
符號關
係的關
式。



2. 教師詢問學生：看圖先了解每增加一個三角形要增加角條邊

3. 學生回答

正三角形個數（個）	1	2	3	4	5
周長（公分）	18	24	30	36	42

$\xrightarrow{+6}$ $\xrightarrow{+6}$ $\xrightarrow{+6}$ $\xrightarrow{+6}$

每增加一個正三角形，會增加2條邊

3. 回到原問題解題

$$32 - 1 = 31$$

$$18 + 6 \times 31 = 204$$

第1個正三角形周長

每多排1個正三角形，周長增加的長度

共增加31個正三角形

答：204 公分

發表評
量

課程名稱	數學補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學			
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養		數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
課程目標		1. 能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4. 了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題			

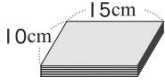
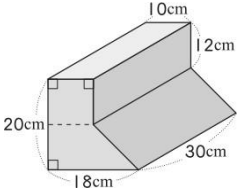
						7. 認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響 8. 會繪製縮圖和放大圖。 9. 認識比例尺。 10. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。 11. 能認識圓形圖。 12. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 13. 能解決圓形圖相關的問題。 14. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 15. 能理解生活中的可能性			
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育					
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	備註
第1週	1	單元1四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解	R-6-1 數的計算規律： 小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規	1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 解決分數的四則混合多步驟問題。	單元1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 $1. \text{教師布題：有一塊面積} 3\frac{2}{3} \text{ 公頃的農地，其中的} \frac{4}{7} \text{ 作為放牧區，放牧區以外的} \frac{7}{8} \text{ 用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。}$ 2. 教師說明：放牧區以外的佔農地的(1	觀察評量 操作評量 量 實作評量 口頭評量 發表評量		對未接受補救教學生安排自主學習活動

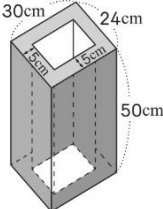
			題。 r-III-2 熟 練 數 (含 分 數 、 小 數) 的 四	律 。（2） 整 數乘除 計 算 及 規 律， 因分數 運算更容易 理 解 。 (3)	7)				
--	--	--	---	---	------------	--	--	--	--

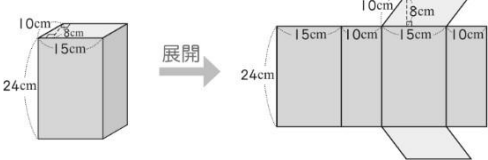
			則混合計算。	逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		$3\frac{2}{3} \times (1 - \frac{4}{7}) \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{3} \times \frac{3}{7} \times \frac{7}{8}$ $= \frac{11}{8} = 1\frac{3}{8}$ 答：1$\frac{3}{8}$ 公頃 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第2.3週	1	單元1四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用題。 r-III-2 熟練（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘	1. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 4. 解決小數的四則混合多步驟問題。	單元1 四則混合運算 【活動 小數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題 補救教學活動 ● 在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：1個蘋果重0.26公斤，5根香蕉重0.625公斤，1個蘋果和1根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：1根香蕉重（0.625÷5）公斤 $0.26 + 0.625 \div 5$ $= 0.26 + 0.125$ $= 0.385$ 答：0.385公斤 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		對不按文補救教學 生安排自主學習活動

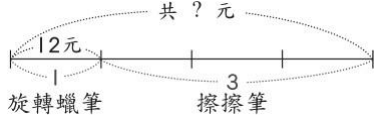
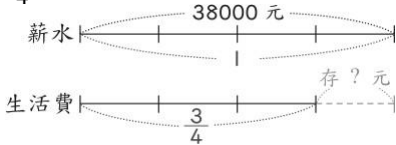
			法和除法的 計算實為一 體。併入其 他教學活 動。					
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

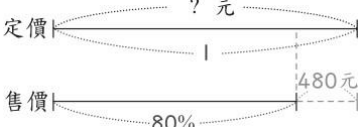
第4週	1	單元1四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律並四合與解題。r-III-2 練習（含、數、數）四合計算。 -1 各種規則，助混算用熟數分小的混算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	單元1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：長$8\frac{1}{3}$公尺、寬4.2公尺的長方形客廳面積，比面積$24\frac{2}{3}$平方公尺的房間大幾平方公尺？ 2. 教師說明：把$\frac{1}{3}$化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。 $8\frac{1}{3} \times 4.2 = 24\frac{2}{3}$ $= \frac{25}{3} \times \frac{21}{5} = \frac{74}{3}$ $= \frac{105}{3} - \frac{74}{3}$ $= \frac{31}{3} = 10\frac{1}{3}$ 答：$10\frac{1}{3}$平方公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：$9.9 + 9.9 \times 99 = ()$ 2. 教師說明： $9.9 + 9.9 \times 99$ $= 9.9 \times (1 + 99)$ $= 9.9 \times 100 = 990$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評 量操作評 量實作評 量口頭評 量發表評	接受學自活 未救安排習 對補生主動
-----	---	-----------	---	--	--	--	-------------------------------------	----------------------------------

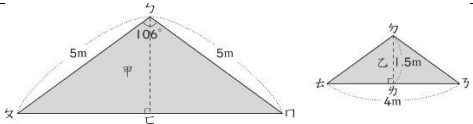
第5週	1	單元2柱體的體積和表面積	s-III-3 從活理間與關簡體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 s-III-4 理解角柱正、方與的與積算（方長體圓體表的積面計的方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高4公分時，體積是幾立方公分？  2. 教師說明：15×10表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高4公分表示長方體的柱高。 15×10×4＝600 答：600立方公分 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評 量 操 作 評 量 實 作 評 量 口 頭 評 量 表 評 量 發 量	對未接 補救學 生安學 主學習 動
第6週	1	單元2柱體的體積和表面積	s-III-3 從活理間與關簡體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 s-III-4 理解角柱	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。	1.能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。 2.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3.能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？ 	觀察評 量 操 作 評 量 實 作 評 量 口 頭 評 量 表 評 量 發 量	對未接 補救學 生安學 主學習 動

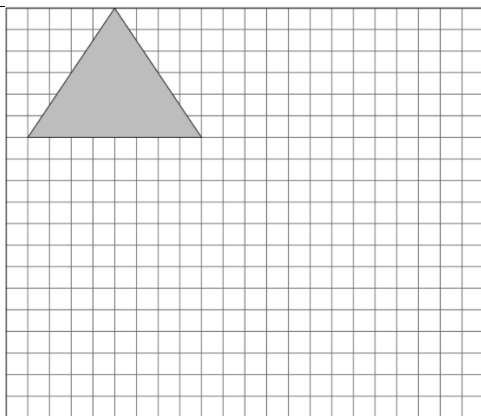
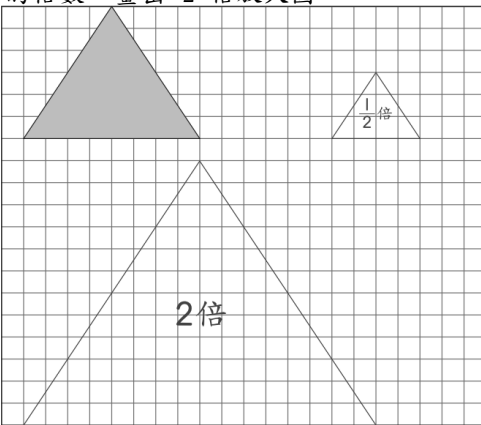
			(含體) 方長體圓體表的方	正、方與的與積算	簡單複合形體體積。	2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積$\times$柱高求體積。 $10 \times 12 = 120$ $20 - 12 = 8$ $(10 + 18) \times 8 \div 2 = 112$ $(120 + 112) \times 30 = 6960$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高50公分，每邊的厚度都是5公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 $30 \times 24 \times 50 = 36000 \quad \dots\dots \text{大長方體柱的體積}$ $30 - 5 \times 2 = 20$ $24 - 5 \times 2 = 14$ $20 \times 14 \times 50 = 14000 \quad \dots\dots \text{小長方體柱的體積}$ $36000 - 14000 = 22000$ 答：22000立方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第7週	1	單元3柱體的體積和表面積	s-III-3 操作，從活理	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱	1. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。 2. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量		對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			空間與關係的性質。 S-III-4 解柱（含方體圓柱）的體積表的方式。	中面與關係單形性。 理角正、方與的與積算	和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	公式算出三角柱的表面積。 3. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	● 2個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。 2個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240$ ……2個底面積 $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200$ ……側面面積 $240 + 1200 = 1440$ 答：1440平方公分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	量口頭評 量發表評 量		
第8週	1	單元3基 準量和 比較量	n-III-9 解關係意義，能觀察、描述、與、例、速率、基、準、量等。	理例的並以表計解如、例、速、準、量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	單元3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ● 比較量÷基準量＝比值（倍） 1. 教師布題：小亞準備了兩把傘，紅傘長30公分，綠傘長90公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長90公分是基準量還是比較量？ 2. 教師說明：$90 \div 30 = 3$，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的3倍，綠傘的長90公分是比較量。 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量＝比值（倍）。 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也	觀察評 量操作評 量實作評 量口頭評 量發表評 量		對未接 補救教 生安排 主學習 動活

第9週	1	單元3基準量和比較量	n-III-9 理解比例的關係，並能觀察、表計算題比比尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 3. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	可以小組互相檢核，找碴揪錯。 單元3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖解決兩量加的問題。 1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，<u>小明</u>各買一枝，共要付幾元？ 2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的 (1+3) 倍。  12元 旋轉蠟筆 3 擦擦筆 共 ? 元 $12 \times (1+3) = 48$ 答：48 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用線段圖解決兩量減的問題。 1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的 $\frac{3}{4}$ 倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可存幾元？ 2. 教師說明：把薪水當作1，生活費是 $\frac{3}{4}$，每個月存起來的錢就是薪水的 $(1 - \frac{3}{4})$ 倍。  38000 元 薪水 生活費 存 ? 元 $\frac{3}{4}$	觀察評 量操作評 量實作評 量口頭評 量發表評		
-----	---	------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---	---	-------------------------------------	--	--

						$38000 \times (1 - \frac{3}{4}) = 9500$ 答：9500 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第10週	1	單元3 基準量和比較量 體積	n-III-9 理解比例的關係，並能觀察、描述、計算題比比尺、度量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	單元3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的 $(1 - 80\%)$ 倍。  $480 \div (1 - 80\%) = 2400$ 答：2400 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 量表評量		
第11週	1	單元4 放大圖和尺、縮小圖、比例、整數、除數、以整數	n-III-9 理解比例的關係，並能觀察、描述、計算題，	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 3. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 4. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 5. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。 1. 教師布題：甲圖是乙圖的2倍放大圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 量表評量		

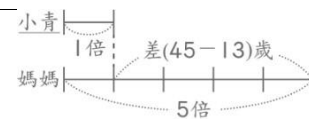
			如率、尺、比、應、邊、成、比、例。 S-III-7 平面圖的與應用。	應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。		 2. 教師說明： ① 甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的2倍。 ② $\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄅ} = 106^\circ$，$\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄅ} = 37^\circ$，$\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄅ} = 37^\circ$，對應角都一樣大。 ③ 乙圖的面積是3平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的4倍，所以甲圖的面積是12平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長$\times$放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積$\times$放大（縮小）倍數$\times$放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。			
第12週	1	單元4放大圖、縮圖和尺、比例、整數、小數、除、以、整、數	n-III-9 解關係，能觀察、描述、與、率、尺、度、基、準	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 補救教學活動 ● 把原圖的邊所占的方格數放大為y倍或縮小為$\frac{1}{y}$倍。 1. 教師布題：把下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖和2倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

			s-III-7 認識圖放義用。	認面縮意應	題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。		 2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$ 倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$ 倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊 2 倍的格數，畫出 2 倍放大圖。 			
第13週	1	單元4放大圖、縮圖和比例尺生活中	n-III-9 解比例關係	理例的	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應	1.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3.能藉由縮圖和比例尺，估算出	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量		

		的大單位	義能觀察、述算題比比尺、度量等。s-III-7 認識圖放義用。	並以表計解如、例速準認面縮意應	用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	實際長度或距離。 4. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：在比例尺 $\frac{1}{5000000}$ 的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾公里？ 2. 教師說明：比例尺 $\frac{1}{5000000}$ 表示縮圖上 1 公分，實際長 5000000 公分 $5000000 \times 4.2 = 21000000$ 21000000 公分 = 210 公里 答：約 210 公里 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	量口頭評 量發表評 量		
第14週	1	單元5怎樣解題	n-III-10 嘗試複情模的關算確，據	-10 將雜境式數係式表並	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 1. 教師布題：小青今年13歲，媽媽今年45歲，幾年前，媽媽的年齡是小青的5倍？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把小青現在的年齡當1倍。	觀察評 量操作評 量實作評 量口頭評 量發表評 量		

以推理或解題。
r-III-3 觀察或中量係用或正述助與

雜的模式
(如座位排列模式)；
(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。
連結 R-6-2、R-6-3。
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。
從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。
R-6-4 解題：由問題



$$45 - 13 = 32 \text{ 年齡差}$$

$$32 \div (5 - 1) = 8$$

$$13 - 8 = 5$$

答：5 年前

3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。

				中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第15週	1	單元5怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活	觀察評量 操作評量 實作評量		

			中的難免問題。 1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12 個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？ 2. 教師說明： $15 \times 12 = 180 \quad \cdots \cdots 12 \text{ 個小孩有 } 180 \text{ 塊}$ $180 - 160 = 20 \quad \cdots \cdots \text{比 } 160 \text{ 塊多 } 20 \text{ 塊}$ $15 - 10 = 5 \quad \cdots \cdots 1 \text{ 個小孩換成 } 1 \text{ 個大人會少 } 5 \text{ 塊}$ $20 \div 5 = 4 \quad \cdots \cdots \text{大人的數量}$ $12 - 4 = 8 \quad \cdots \cdots \text{小孩的數量}$ 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	口頭評 量發 表評 量		
		數的關算確，以或推解 係式表並推解 觀境式數關並字號表協理 題。 當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模（如座位排列模）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，				

				做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第16週	1	單元5怎樣解題	n-嘗試複情模的或中量以正述據理題。 III-3 觀察或中量係用或正述助與 -10 將雜境式數係式表並推解 觀境式數關並字號表協理題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模（如座位排列模）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。R-6-2 數量關係：代數與函數的前 ◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：<u>小如</u>的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？ 2. 教師說明： $85 \times 4 = 340$ ……4次的總分 $340 - 90 - 84 - 82 = 84$ 答：84 分 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評 量操作評 量實作評 量口頭評 量發表評 量		
------	---	---------	---	--	---	--	--	--

置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、

				雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。					
第17.週	2	單元5怎樣解題	n-III-10 嘗試複模的情境中的數量以正述據理題。r-III-3 觀察或中量係用或正述助與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模（如座位排列模）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：阿光每分鐘走 72 公尺，阿信每分鐘走 64 公尺，如果阿信先走 6 分鐘，阿光才從後面追趕，幾分鐘後，阿光會追上阿信？ 2. 教師說明： $64 \times 6 = 384$ $72 - 64 = 8$ $384 \div 8 = 48$ 答：48 分鐘 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：有一條河流的水流速率是 2 公里／時，貨船在靜水中的船速是 18 公里／時，貨船在這條河流中，從甲地逆流而上，經過 4 小時到達乙地，甲、乙兩地的距離是幾公里？ 2. 教師說明： $18 - 2 = 16$ ……逆流船速 $16 \times 4 = 64$ 答：答：64 公里 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評 量 操 作 評 量 實 作 評 量 口 頭 評 量 表 評 量		

2、R-6-3。
R-6-2 數量
關係：代
數與函數的
前置經驗。
從具體情境
或數量模式
之活動出
發，做觀
察、推理、
說明。R-6-
4 解
題：由問題
中的數量關
係，列出恰
當的算式解
題（同 N-6-
9）。可包
含（1）較
複雜的模式
（如座位
排列模
式）；
（2）較複雜
的計數：
乘法原理、
加法原理
或其混
合；（3）
較
複雜之情

				境： 如年 齡問題、 流水問題、 和差問題、 雞兔問題。 連結 R- 6- 2、R-6-3。					
					1.				

課程名稱	國語補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學			
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養		國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。			

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
		課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	備註

第1.2週	2	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	●能分辨形近字並造詞。	1.針對本課較難的字與形近的作討論及練習。 2.教師請學生就難字及形近字練習造詞。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 量 口頭評量	對教學主 未接生學 受安活 補排動 救自
-------	---	------------------------	---	---	--------------------	---	---	---

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4創作童詩及故事。	Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第3週	1	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1觀察生活情境的變化，培	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。	●能細膩的描寫連續動作。	1.教師讓學生從課文中找出細膩描寫動作的文句。 2.教師請學生根據課本第22頁的圖片，練習描寫連續的動作。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第2課	對未接受補救教學生安排自主學習活動

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第4週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700個，使用2,200個常用字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。	●能運用學到的方法，讀懂古詩。	1.教師說明讀古典詩文的方 法。（搭配課 文加油站第 30頁） 2.教師引導學生 回到課文詩 句，練習圈出 不懂的詞並運 用學到的方 法，解釋語詞 的意思。 3.師生共同檢討 詞義。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國 語隨堂演練第3 課	對未接受補救 教學生安排自 主學習活動

			分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第5週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，累積說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	● 能知道律詩格式，以及律詩和絕句的差異。	1. 教師指導學生閱讀課本語文天地第34-35頁說明內容。 2. 教師幫學生複習學過的絕句課文。 3. 請學生就學到的絕句與律詩格式，比較兩者的異同。	觀察評量 態度評量 口頭評量		

			應對。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-4直接抒情。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第6週	1	讀寫練功房1 來自遠方的信	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1認識常用國字至少2,700個，使用2,200個字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-2人際交流的情感。	●能認識電子郵件格式並寫一封電子郵件。	1.教師請學生閱讀課文，說明出現電子郵件的原因以及電子郵件的格式。 2.教師請學生比較電子郵件與傳統書信的不同。 3.請學生練習寫一封電子郵件給家人或同學。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版讀寫練功房學習單	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12運用圖書館（室）、科技館與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。					
第7週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能用課文中的新詞造句。	1.教師指導學生運用工具書查閱課文的新詞。 2.教師請學生說出語詞意思，並練習造句。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練4課	

			義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第8週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認	●能知道「設問」開頭，當有什麼效果。	1.教師請學生朗讀課文第一段，說明是「設問」。 2.教師說明用「設問」當作開頭，有什麼效果。（配合第52頁加油站） 3.教師請學生閱	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練5課	

			輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4說明文本的結構。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		讀習作第38-39頁文章，並判斷是哪一種設問開頭。			
第9週	1	第貳單元工作圖像	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-1 2,700個常用字的字	●能用課文中的四字語詞造	1.教師請學生查找課文中語詞	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語隨堂演練6課	

		第六課登月先鋒 簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我策提問、推論等隱略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材	形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	句。	的意思，並說一說。 耳熟能詳：聽得非常熟悉，而能詳盡地說出來。 道不足為奇：不值得奇怪。 大吃一驚：形容非常驚訝意外。 載歌載舞：邊唱歌，邊跳舞。形容盡情歡樂。 反其道而行之：採取與常態不同的或相反的辦法行事。 大海撈針：比喻東西很難找到或事情難以完成。 2.教師請學生用上述語詞分別造句。 3.師生共同討論句子的正確性及合理性。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
--	--	---	---	-----------	--	-------------------------------	--	--

			料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養力、思考寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第10週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3讀懂與學本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。	Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	●能判斷不同人稱敘述運用在寫作中。	1.教師帶領學生閱讀語文天地二第62-63頁內容，說明用不同的人稱敘述的方式。 2.教師請學生運用所學，練習過前學過的課文屬於哪一種人稱敘寫。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
第11週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	●能認識議論文並能根據文類特點和論點進行選擇。	1.教師引導學生找出本課的結構。 1.教師說明議論的表述方式，	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練7課	

			容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5認識議論文文本的特徵。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，	個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3議論文文本的結構。	以及議論類型的文章，通常包含哪些部分。 2.教師訂定寫作題目，請學生練習選擇符合寫作題目的點和論據。			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我策問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第12週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3判斷內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700個，使用2,200個。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-63,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散	●能仿寫課文中的句子。	1.教師以課文句子為例：紅色火花，由小火花移動，長成大蟲，變成了火蟲。 2.教師說明，本句將周遭環境事物改以「轉」呈現，以「轉」賦予事物生命，寫出其動作或行為。 3.教師設定事物，請學生進行仿作。 4.請學生與同學交換仿作的句	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第8課	

			4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的作品。 6-III-4創作童詩及故事。	文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		子，彼此分享並提供意見。			
第13週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	●能知道課文的中心情節，並推論勢力的發展。	練習故事接龍 1.根據課文文意及段落的描述，整理出三	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量	配合南一版國語隨堂演練第9課	

			容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-4創作童詩及故事。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	方勢力的關係圖。 2. 讓學生發揮創意，想想三、四年後，自己將如何發展故事接龍。	口頭評量		
--	--	--	---	--	--	------	--	--

			6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。						
第14週	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能就學過的課文，運用圖式作筆記整理重點。	1.教師帶領學生閱讀二筆地像做筆記時，說明哪些可用哪些方式整理重點。 2.教師請學生試用圖表整理第八課主角的生火過程。 3.參考課本第96頁，檢核整理的內容重點。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
第15週	1	讀寫練功房2 名偵探福爾摩斯	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能找出文中病句並修改。	1.教師帶領學生認識偵探小說。 2.根據課文中的提問，讓學生找出文中病句，並練習修改。 3.師生共同檢討修改的內容。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版讀寫練功房學習單	

			的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第16週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	● 能知道閱讀文的方法，能言文並能翻成白話文。	1. 引導學生精讀文言文，並查閱工具書，其中讀文、領會其義、蘊含的道理與寓意。 2. 教師可準備聊齋志異原文，讓學生當作練習翻成白話文。	寫字檢核量 字形檢核量 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練10課	

			現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學本。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7修改、潤飾作品內容。	文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第17週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文	●能用課文中的句型造句。	1.教師說明「……反而……」、「又是……又是……」句型的用法。 2.請學生找出課本中的句子。 3.教師請學生進行轉折句、並列句的練習。 4.師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練11課	

			文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。	句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第18週	1	第肆單元文學 之 第十二課少年筆耕	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，累積說話材料。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表	●能用課文中的四字語詞造句。	1.教師請學生查找課文中四字語詞的意思，並說一說。 2.教師請學生用上述語詞分別造句。 3.師生共同討論句子的正確性	字形檢核 寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練12課	

			2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作	音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	及合理性。			
--	--	--	--	---	-------	--	--	--

			步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第19週	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4古典詩文。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能認識古典詩文的特色。	1.教師帶領學生念讀課本第128-129頁內容。 2.說明古典詩文的特色。 3.請學生依據這些特色，從本冊古典詩文中找出例子。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
第20週	1	閱讀充電站1 你可能不知道的職業	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。	●能查找資料並分享有興趣的職業。	1.教師引導學生閱讀文章。 2.教師請學生選擇一種有興趣的職業，上網查找並分享。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單	

			維能力，積累說話材料。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12運用圖書館（室）、科技館與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-7數位辭典的運用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4說明文本的結構。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

課程名稱	國語補救教學與自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期 共(17)節
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學			
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養		國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
課程目標		1.能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2.能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。			
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 術 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 生命教育教育 ☒ 安全教育 ☒ 生涯規劃教育教育 ☒ 人權教育 ☐ 法治教育 ☐ 防災教育 ☒ 家庭教育 ☒ 環境教育 ☐ 科技教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際 ☐ 海洋教育 ☒ 品德 ☒ 資訊教育 ☒ 能源 ☒ 多元文化教育
	課程架構				

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	備註
第1週	1	第壹單元童年你我他	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能掌握單元主題及內容。	1.教師引導學生用單元名稱及各課名稱推論內容主題。 2.教師請學生仔細觀察單元頁圖片及敘述。 3.教師請學生分享童年經驗。	觀察評量 態度評量 口頭評量		對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我策問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第2.3週	1	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能歸納出文中主角的心情變化。	1.教師帶領學生閱讀課文。 2.請學生練習找出的主角挑戰單車的心情變化。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第1課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

第4週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能用運用課文中的句型造句。	1.教師說明課文中的句型。 2.請學生運用句型造句。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第2課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動
第5週	1	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切、妥當的回應。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	●能認識字的不用多意義，並運用造詞。	1.教師請學生查找「聞」「走」的不同意思。 2.請學生找出這兩字在課文中的意思。 3.請學生分別用不同的意思造詞，並分享。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第3課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	國族及其他社群的關係。					
第6週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能認識「直接描寫」和「間接描寫」，並運用在寫作中。	1.帶領學生閱讀課本第34-35頁，了解什麼是「直接描寫」和「間接描寫」，以及這兩種描寫的效果為何。 2.請學生比較兩者差別。 3.請學生練習從課文中找出「直接描寫」和「間接描寫」的句子。	觀察評量 態度評量 口頭評量	對未接受補救教學學生安排自主學習活動	

			觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第7週	1	第貳單元往夢想起飛	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bd-III-1 以事實、理論為論	●能掌握單元主題及內容。	1.請學生閱讀第貳單元，並觀察圖片。 2.教師請學生說一說圖中有什麼，並推測本單元各課內容。 3.請學生就自己的興趣與專長，分享自己的夢想。	觀察評量 態度評量 口頭評量		對未接受補救教學學生安排自主學習活動

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
 5-III-5 認識議論文本的特徵。
 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達

據，達到說服、建構、批判等目的。
 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
 Bd-III-3 議論文本的結構。
 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

			清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4創作童詩及故事。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第8週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	●能整理課文結構，找出三種逐夢的方式。	1.教師帶領學生閱讀課文，並歸納出課文結構。 2.教師說明本課分逐夢的方式。 3.請學生找出三種對應這三種方式的例子。(配合課本第46頁加油站)	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練4課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我策問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考能力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。					
第9週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 故事、童	●能知道故事大意的轉折點。	1. 教師帶領學生閱讀課文。 2. 請學生試著說出故事情節大意。	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語隨堂演練5課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3培養寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4創作童詩及故事。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		3.教師說明故事中故轉折，會讓學生更精采。請學生找出本課的轉折點。	觀察評量 態度評量 口頭評量		
第10週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作	●能認識「演講稿」。	1.教師引導學生認識「演講稿」。 2.教師請學生說一般文章有何不同。 3.配合第62頁加油站，請學生想一想，演講時可以用哪些動作、	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練6課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		表情幫助表達？			
第11週	1	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5認識議論文本的特徵。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3議論文本的結構。	●能知道「比較閱讀」的方法。	1.教師帶領學生閱讀語文天地第66-67頁內容。 2.教師說明，將同主題的文章並列比較，可以對主題有更深入的了解。 3.教師可以從學過的課文中，挑選主題相近的文章，請學生練習比較相同和相異處。	觀察評量 態度評量 口頭評量		對未接受補救教學學生安排自主學習活動
第12週	1	第參單元給年輕的你	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、	●能掌握單元主題及內容。	1.教師請學生閱讀第參單元的單元	觀察評量		

			簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	頁。 3. 請學生觀察圖中物品，思考意思和代表的聯想。 4. 請學生發表想法，師生共同討論。	態度評量 口頭評量		對未接受補救教學學生安排自主學習活動
--	--	--	--	--	---	-------------------------	--	---------------------------

			5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。						
第13週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能運用聯想的事物描寫人物。	2.教師說明透過聯想的事物，可以更具體呈現人物的心境、性格。 3.教師舉課文的例子說明。 4.請學生設定一個人物，進行聯想，用聯想的事物描寫人物。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第7課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第14週	1	參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能運用課文中的句型造句。	2.教師說明課文中的句型。 3.請學生運用句型造句，並分享。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第8課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6練習各種寫作技巧。						
第15週	1	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	●能運用課文中的語詞造句。	1.教師請學生查找課文中分色語詞的意思。 2.教師請學生運用語詞造句。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第9課	對未接受補救教學學生安排自主學習活動

			內容。 6-III-2培養思考 力、聯想力等寫 作基本能力。 6-III-6練習各種 寫作技巧。 6-III-8建立適切 的寫作態度。	Bb-III-4直接抒 情。 Cb-III-2各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。					
第16週	1	第參單元給年輕 的你 語文天地三	2-III-1觀察生活 情境的變化，培 養個人感受和思 維能力，積累說 話材料。 5-III-10結合自己 的特長和興趣， 主動尋找閱讀材 料。 6-III-2培養思考 力、聯想力等寫 作基本能力。	Ac-III-4各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3故事、童 詩、現代散文、 少年小說、兒童 劇等。 Bb-III-2人際交流 的情感。	●能認識名言佳 句，並運用名言 佳句給予祝福。	1.請學生蒐集與畢 業有關的名言佳 句，並說一說代 表的意思。 2.教師說明畢業祝 福的意義。 3.請學生設定要贈 送畢業祝福的對 象，寫下名言佳 句作為祝福。	觀察評量 態度評量 口頭評量		對未接受補救教 學安排自主學 習活動
第17.週	2	閱讀充電站1 駁風逐夢的男孩	1-III-2根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽 解對方所傳達的 情意，表現適切 的回應。 2-III-5把握說話 內容的主題、重 要細節與結構選 輯。 2-III-6結合科技 與資訊，提升表 達的效能。 4-III-1認識常用 國字至少2,700 字，使用2,200 字。	Ab-III-6 3,700個 常用語詞的使 用。 Ab-III-7數位辭典 的運用。 Ac-III-4各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3故事、童 詩、現代散文、 少年小說、兒童 劇等。 Ba-III-1順敘與倒 敘法。 Cb-III-2各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群	●能認識傳記式 的寫作方式，並 能寫出達成夢想 的行動。	1.教師帶領學生透 過本文，認識人 物傳記的寫作方 式。 2.引導學生感受主 角為實現夢想所 付出的努力。 3.教師請學生分享 自己的夢想及為 何，以及必須付 出和行動。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀 充電站學習單	對未接受補救教 學安排自主學 習活動

			4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	的關係。					
--	--	--	-------------------------------	------	--	--	--	--	--

彰化縣埔鹽鄉南港國民小學 115學年度第1學期六年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	家庭教育(講座)	2	1. 了解孝順的意義。 2. 學習孝順的行為， 4 實踐於生活中。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解 4 遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重 4 維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	教師播放網站上幾個二十四孝故事動畫，讓學童了解古時人們孝順父母的行為。	口頭回答	
3	身高體重測量	1	了解生長發育情形	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力， 4 透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	了解生長發育情形	實際操作	
4-5	性侵害犯罪防治(講座)	2	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害， 4 破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機 4 尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素 4 能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	問答	
6-9	劍湖山校外教學(戶外教育)	4	1. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活動。	A1 身心素質與自我精進國-E-A1 B1 符號運用與溝通表達國-E-B1 C2 人際關係與團隊合作生活-E-C1	【國語】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。	1. 課堂參與 2. 口頭報告	自編

10	資訊教育 -生生用 平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 4. 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，④能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 3. 實際操作	
11	安全教育 -交通安 全	1	1. 能列舉上、放學回家情境必須遵守的安全注意事項。 2. 能知悉校內的規定，於規定的時間及指定地點上、放學。（生活） 3. 能說出自己上學方式及跟家長約定好的放學回家方式。 4. 能在教師與家長的引導之下，遵守交通規則，注意人身安全。 5. 能說出導護老師的工作是維護學童安全，④記得打招呼的禮貌。 6. 能列舉出上學情境中，搭乘汽機車和公車的安全注意事項。 7. 能說出放學時應該注意的事項。 8. 能說出④演練遇到突發事件（沒人接、陌生人、受傷……）時，合宜的求助方式。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，④透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解④遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	Ba-I-1 上下學情境的安全須知。	4. 情境演練	
12	水域安全宣 導(講座)	1	了解環境的整體性：山、河流、平原與海洋的關係。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解④遵守道德規範，培養公民意識。	認識海域環境，④了解其受汙染可能造成的生態問題。	口頭回答	

13	防災防震宣導(講座)	1	知道地震儀可記錄地震	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解④遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重④維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	「向大地震學習」第一集「認識地震」	口頭回答	
14-17	性別平等	2	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，④避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	覺察④消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，④學習發掘個人特質與潛能。	問答 情境模擬	
18	特教宣導(講座)	1	了解視障者在生活上不便之處，④適時給予幫助	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	服務對象的了解與適切服務。	口頭回答	
19-20	家暴防治	2	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，④關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，④提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，④知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 情境模擬	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育 (愛的滋味)	3	了解均衡飲食的重要性。 學會自製餐點。 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，④能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 實際操作	
4	交通安全教育	1	學會遵守交通規則④落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，④透過體驗與實踐解決日常生活問題。	認識行人與車輛的互相禮讓，遵守交通規則，維護交通安全。	口頭回答	
5-7	性侵害犯罪防治(講座)	3	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，④破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	覺察生活環境中的潛在危機④尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素④能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	問答	
8	視力保健	1	了解生長發育情形	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，④透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	了解生長發育情形	實際操作	
9-11	環境教育宣導(講座)	3	認識④了解社區環境。 透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法 ④落實之。 主動④積極參與愛鄉的各項行動。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，④提出合宜的改善方法。	問答 情境模擬	

12-16	性別平等	4	能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能認識隱私權，④懂得自我保護。 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，④想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，④加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，④運用同理心增進人際關係。	問答 情境模擬	

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據(核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度， ㉔ 透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力， ㉔ 透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			● A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性， ㉔ 於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-ⅢⅢ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -ⅢⅢ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-ⅢⅢ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-ⅢⅢ-2 辨識環境潛藏危機的方法。綜合 Ca-ⅢⅢ-3 化解危機的資源或策略。		

融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動教學流程	時間	評量方式	

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據(核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力， ④ 透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度， ④ 透過體驗與實踐解決日常生活問題。			● A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動教學流程	時間	評量方式	

第五週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網 兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 2.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 3.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 4.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」❹ 5.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」❹說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦❹下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	20 分 40 分 20 分	能踴躍參與討論❹發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論❹發表。
------------	--	-------------------------------------	---

