

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣員林市靜修國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校靜思修藝・幸福啟航、以愛在師生心中滋長・美在校園角落蔓延為課程願景，並發展鐵道文化特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	生活啟英	20	20	20	20								
	啟英閱讀					20	20	20	20				
	電腦					20	20	20	20	20	20	20	18
	書法					20	20	20	20				
	鐵道校訂課程	4	4	4	4	3	3	3	3	16	16	16	16
						(融入書法、藝術領域)							
安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
其他類 課程	辦理全校性、全年級或班群 學習 宣導活動	18	18	18	20	6	6	6	6	20	20	20	14
	聽說讀寫易起來	8	8	8	7	4	4	4	4				
	邏輯運算悠遊趣	8	8	8	7	5	5	5	5				
	悅讀偕作									12	12	32	28
	墨香鐵道心之旅									20	20		
	E 齊 update									30	30	30	30
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

課程名稱	快樂安全行		實施年級	6 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健體 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇、 交通安全入口網			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 7 週	【第一節 危險知多少-2】 活動三 晴天安全？雨天危險？ （一）教師提問並請學生發表。 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ （二）教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。 1. 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI 2. 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y （三）教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表： 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ （四）教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。 1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？ 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？ 統整活動 活動四 教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。 （一）行人安全做法： 1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。 2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。 3. 確認有無移動的燈光。 4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。	35 5	□語評量 □語評量
--------------	---	--------------------	-------------------------

	(二) 駕駛安全做法： 1. 開啟車燈增加自身能見度。 2. 自行車騎士使用反光配備。 3. 降低車速與前車保持安全距離。 4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。 6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。 【第二節 道路安全行】 引起動機 活動一 環境大不同 (一) 教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。 (二) 教師展示「道路環境」圖卡，並提問圖片是什麼樣的道路呢？ 1. 無號誌路口。 2. 無號誌路段。 3. 彎道。. 發展活動 活動二 行走智多星 (一) 教師提問並請學生發表：娜娜在上述3種道路情境中 穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？ (二) 教師歸納學生回答並補充說明： 1. 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。 (三) 教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 1. 停：停在安全的地方等待。 2. 看：看看號誌和車輛。 3. 聽：聽聽交通的聲音。 4. 想：想想安全的做法。	5	
		30	

課程名稱	認識車輛死角與內輪差		實施年級	6 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	一、能認識內輪差。 二、能了解車輛死角的範圍與原因。 三、能認識正確的行路安全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健體 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇、 交通安全人口網			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

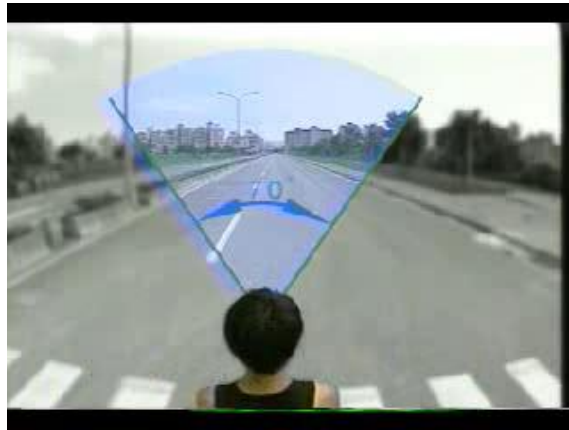
第 7 週	一、引起動機： 1. 藉由教學動畫認識何謂”內輪差”，及沒有注意內輪差的可能結果。 2. 播放影片”認識內輪差” 二、發展活動： 一、認識什麼是”車輛視野死角” 1.在面向前的狀態下，人利用眼睛及後視鏡所能看見的部分，叫做”視野”。 2.即使利用後視鏡，仍然會出現看不見的死角，就稱為”視野死角”。	5 30	能專心聆聽 口頭評量 能專心聆聽
--------------	--	--------------------	---------------------------------------

二、認識視野範圍：(播放影片)

1.駕駛人在車輛靜態時， 雙眼視野可達 210 度。



但是真正清楚可看到的範圍只有 70 度



2.當車輛速度在每小時 40 公里時，
視野縮小至 100 度。

3.車輛速度在每小時 70 公里時，
視野縮小至 65 度。

4.車輛速度在每小時 100 公里時，
視野只剩下 40 度了

結論：車速愈快，駕駛人的視野範圍可是
會愈小，更需要注意視野死角。

能專心聆
聽

(三) 教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表： 1. 從自己家到學校經過哪些路口？ 2. 除了路口，還有哪些危險路況 3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？（例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。） (四) 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單	5	□語評量 紙筆評量
--	----------	-------------------------

課程名稱	國語 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計15節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組教學，其他學生自主學習及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
2	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
4	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
5	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 ● 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 ● 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
6	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 ● 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 ● 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 ● 找一項自己喜歡吃的美食。

	句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	- 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 - 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
8	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
9	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 - 學習單~ 美食變變變
10	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單~ 美食變變變
11	第二單元品嘗美食的滋味 第六課珍珠奶茶 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 - 小組討論出家鄉(社區)的美食。 - 蒐集資料了解該美食的食譜。 - 以簡報製作該食譜。 - 分組報告食譜。
12	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 - 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 - 作業：心得報告
15	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 以簡報說明。
16	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師

	且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	- 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 - 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 - 完成學習單~三國心理師
17	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
19	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 - 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ - 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 - 小組輪流發表。 - 共同表決哪個方法最為可行。
20	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 - 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ - 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 - 小組輪流發表。 共同表決哪個方法最為可行。

課程名稱	國語 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計15節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救教學者進行補救教學，其他學生作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
2	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 完成學習單~動物明星
3	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 ● 完成學習單~○○樂遊卡
4	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 完成學習單~○○樂遊卡
5	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 ● 標語發表，並說明宣導的目的。
7	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈

	4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	現。 ● 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
9	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 ● 學習單~養蚵人家。
11	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 ● 完成學習單~○○是□□的滋味。
12	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 完成學習單~○○是□□的滋味。
13	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的10件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 ● 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
14	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的10件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
15	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 ● 調整執行計畫。
16	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 調整執行計畫。

17	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 ● 從主角身上學習到什麼精神。
18	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 從主角身上學習到什麼精神。

課程名稱	數學 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	課程理念	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>15</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	A.運用《因材施教》學習拍 、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
3-5	▲6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。 ▲6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 ▲6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
6-8	▲6-n-03能認識兩數互質，並將分數約成最簡分數。 ▲6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
9-11	▲6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 ▲6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
12-14	▲6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 ▲6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果
15-17	▲6-a-01 能理解等量公理。 ▲6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 ▲6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性	- 老師分配相關單元任務 - 學生利用平板進行自主學習 - 老師檢核學生自主學習成果

課程名稱	數學 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	課程理念	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>15</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式 與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	A.運用《因材施教》學習拍 、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
2-4	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
5-7	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
8-10	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
11-13	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
14-16	▲6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 ▲6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 ▲6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果

彰化縣員林市靜修國民小學 115 學年度 第一學期 六年級 悅讀偕作 彈性課程教學計畫表

一、本領域每次學習節數（2）節共（14）節。

二、本學期學習目標：

- 1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
- 2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
- 3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
- 4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
- 5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
- 6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
- 7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

四、本學期課程內涵：

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1次	2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	與歷史有約 1.教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3.學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。 4.老師說明寫作大綱 5.學生練習寫作	2	翰林版閱讀教材 延伸作品 網路資源	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 次	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 【人權教育】 2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	與媒體有約 1.本課作者為一知名媒體人，可讓學生了解媒體在社會上所扮演的角色。 2.請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3.試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4.學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。 5.老師說明寫作大綱 6.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 新聞稿範例	口頭評量 採訪稿	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 3 次	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	溫情處處有 1.請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2.此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3.延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4.可結合時事，探討「情、理、法」的問題。 5.老師說明寫作大綱 6.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料 三篇文章	口頭評量	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 4 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	大家來讀詩 1.本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5.學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－詩歌	口頭評量	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 5 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	閱讀音樂家 1.能閱讀馬友友的生平事蹟。 2.能聆聽馬友友的音樂。 3.能透過想像，融入於音樂的情境中。 4.能利用機會，欣賞音樂表演。 5.能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6.能培養聆聽音樂時的正確態度。 7.老師說明寫作大綱 8.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 馬友友音樂	口頭評量 聆賞態度	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第6次	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	<u>跑道</u>	口頭評量	
第7次	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	<u>論語不一樣</u>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	

彰化縣員林市靜修國民小學 115 學年度 第二學期 六年級 悅讀偕作 彈性課程 教學計畫表

一、本領域每次學習節數（2）節，共（16）節。

二、本學期學習目標：

- 1.自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。
- 2.養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。
- 3.展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。
- 4.立生涯規畫的理念與終身學習的態度。
- 5.過語言互動，因應環境，適當應對進退。
- 6.欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。
- 7.習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。
- 8.發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。

三、本學期課程內含：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 次	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	與作家有約 1.本課作者子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼? 2.教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5.請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡? 6.想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢? 7.老師說明寫作大綱 8.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	
第 2 次		學生完成寫作	1			

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	與歷史有約 1.教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3.教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4.教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5.請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 次	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	與歷史有約 1.教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3.教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4.教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5.請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	
第 3 次		1. 老師說明寫作大綱 2. 學生練習寫作	2			

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 4 次	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	大家來讀詩 1.本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2.教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3.教師可以介紹本詩的格律。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	
第 5 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	與作家有約 1.本課作者吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼? 2.教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5.請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡? 6.想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢 7.老師說明寫作大綱 8.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 6 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	想想大樹 1.請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受? 2.請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼? 3.請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4.老師說明寫作大綱，.請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料	口頭評量 藝術創作 朗讀	

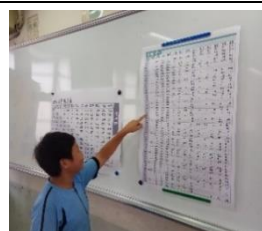
教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 7 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	珍重再見 1. 請學生回想在國小六年點滴，寫下印象最深刻的內容 2. 學生完成寫作。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 朗讀 作文	
第 8 次		1. 請全班學生輪流分享自己的作品。 2. 分享完作品後，請學生說說最喜歡哪位同學的作品。	2			

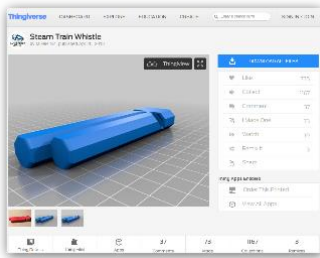
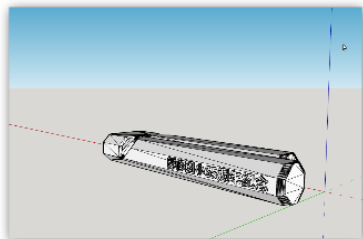
鐵道校本特色課程方案架構

方案名稱	愛戀靜修鐵道 • 開啟幸福旅程		
方案理念	RAIL- 培育勇於探索、行動、創新且具備生活美感的鐵道小子		
方案願景	「愛在師生心中滋長 • 美在校園角落蔓延」 、 「靜思修藝 • 幸福啟航」		
教學年段	低年級	中年級	高年級
課程主題名稱	鐵道尋寶	鐵道藝想	鐵道遊學
課程目標	1. 能認識鐵道文化園區的景點。 2. 透過閩客語的教學，讓學生熟悉火車的相關歌曲、念謠。 3. 透過閩客語的教學，讓學生實際演練搭乘火車時車上的播音。	1. 透過老師的引導在藝術與人文領域-音樂進行創作、展演與遊戲。 2. 透過老師的引導在藝術與人文領域-美勞進行創作與欣賞。 3. 讓學生實際利用瓦當設計鐵道文字戳章。 4. 讓學生利用石膏拓印車站站名且瞭解集集支線各站特色。 5. 透過遊戲，讓學生認識台灣頭等與一等車站及其特色。	1. 學生認識台灣鐵道相關發展後，透過實際操作、規劃、實地踏查鐵道之旅。 2. 透過網路科技學會相關購票、領票、退票等相關流程。 3. 學生能自行製作出電子輪播鐘及動畫簡報並上傳至網站，分享學校的靜修鐵道文化園區。 4. 運用 3D 列印技術列印火車汽笛。
教學主題內容	# 走訪靜修鐵道文化園區 # 火車數來寶 # 台客大會串	# 火車大放 Song # 鐵定要秀 # 欲蓋彌章 # 荒野大票客 # 驛動的心 # 靜修鐵道大富翁	# 細說臺灣鐵道 # 購票猴塞雷 # 靜修鐵道靚麻豆 # 鐵道遊學（扇形車庫/車埕） # 3D 列印汽笛
教學領域/節數	彈性課程/8 本土語言/4	藝術/44 彈性課程/6	社會/2 電腦課/5 彈性課程/32
核心素養	身心素質與自我精進	藝術涵養與美感素養	科技資訊與媒體素養
評量檢核	實作、分享 多元評量	多元評量、分組合作、展演、實作	多元評量、分組合作與實地踏查、實機操作

高年級教學主題：鐵道遊學

課程一：上學期 2 節（融入社會課）

鐵道遊學-認識台灣鐵道歷史、購票猴塞雷					
課程內涵		利用報章雜誌及網路資訊了解台灣鐵道發展，且透過運用資訊課程與技術，讓孩子能夠使用網路科技，了解與操作火車訂票系統及相關知識。			
教學單元		清末到現代的台灣鐵道建設、車種比一比、車次大搜查、彈指神功買票趣			
核心素養		身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、科技資訊與媒體素養			
教學目標		1. 了解台灣鐵道歷史 2. 能利用多元媒體 3. 能感恩先人的付出			
教學策略		走讀體驗、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習、合作學習、創意發表			
教學過程					
R			A		
	閱讀相關鐵道歷史資料	學生自行查詢出車種票價		利用網路媒體查詢鐵道歷史	學生依到站時間找出適合的車次
I			L		
	學習單書寫與探討	全班進行查車票比賽		認識現代化鐵道(高鐵、捷運、輕軌…)	學生至火車時刻表網站做查詢
學生實踐成果					
		蒸汽火車懷舊	認識現代化鐵路發展	學生已能自行上網查詢及訂購車票	
評量檢核		口語表達：能簡略說明台灣鐵道的歷史發展。 實作評量：利用網路媒體查詢各種台鐵列車相關資訊。 學習單：閱讀鐵道課外書籍並書寫學習單。			
回饋與省思		學生：1. 喜歡《鐵支路懷舊小旅行》這本書，書中描寫的苗栗鐵道公園很有趣。 2. 原來利用網路可以查詢很多相關的照片及影片，比課本豐富一百倍。			
		家長：很多日治時期的高山林鐵已經荒廢或拆除，孩子只能從網路懷舊了。小朋友有能力可以參與家庭旅遊的討論，並提出自己的看法與意見。			
		教師：大部分的學生喜歡閱讀有關鐵道的課外書籍。除了電腦的虛擬購票平台，如能親臨便利商店或車站，定能更增加生活經驗與技能。			

嘟嘟嘟-3D 列印火車汽笛				
課程內涵	引導學生以網路搜尋並且實際 3D 列印的模式，自行加入 3D 文字，列印火車汽笛，並實際吹奏火車汽笛。			
教學單元	Thingiverse 網站的介紹、利用 Thingiverse 網站搜尋 3D 列印物件、加入 3D 文字教學、3D 列印成品			
核心素養	資訊科技與媒體素養、系統思考與解決問題			
教學目標	1 能運用資訊科技進行網路搜尋 2 能運用資訊科技自行加入 3D 文字 3 能實際運用資訊科技進行 3D 列印			
教學策略	合作學習、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習			
教學過程	教師首先簡介 Thingiverse 網站與使用技巧，讓學生先對 Thingiverse 網站有大致上的瞭解，接著指導學生利用 Thingiverse 網站搜尋火車汽笛 3D 列印物件，並且搭配 SketchUp 2017 將火車汽笛 3D 列印物件上加入 3D 文字，再實際以 3D 列印將成品列印出來，最後再搭配學校活動以實際吹奏火車汽笛，將課堂所學實際應用生活中。			
R			A	
	利用 Thingiverse 網站找尋 3D 物件			實際以 3D 列印將成品列印出來
I			L	
	全班學生於學校活動吹奏火車汽笛			學習使用軟體加入 3D 文字
學生實踐成果				
	加入 65 週年校慶文字	全班試吹完成的火車汽笛	全班學生於學校活動吹奏火車汽笛	
評量檢核	口語表達：能說出 3D 列印的流程步驟 實作評量：能實際以 3D 列印將成品列印出來，並於學校活動吹奏火車汽笛 創作發表：能用軟體加入創作的 3D 文字			

回饋與省思	學生：3D 列印真是神奇，居然可以把一條塑膠線，印成立體的哨子，而且還能吹出和火車汽笛一樣的聲音，讓我大開眼界。感謝老師和學校讓我們能學習這麼先進的科技，增廣我的見聞。
	家長：看到孩子用 3D 列印的笛子，將火車的汽笛聲吹出來，著實讓人感到很神奇。學校相當用心，除了平時的教學之外，還引入這麼新穎的科技教學，讓我的孩子獲益良多。
	教師：學生能實際學會利用 3D 列印，將網路上找到的 3D 物件，加上簡單的 3D 文字，列印出自己的作品，儼然就是一個小創客。也希望藉由這樣的課程，培養孩子的創造力，將自己的無限想像，轉化成實際成品，培育出有創造力的主人翁，造福社會。

課程三：上學期 8 節課

鐵道遊學-藝度空間					
課程內涵		讓學生從在地特色及鐵道文化中培養空間感			
教學單元		1 幾度空間 2 員林你我他 3 創意鐵道園區 4 靜修鐵道理想國			
核心素養		系統思考與解決問題、藝術涵養與美感素養			
教學目標		1 能認識 2D 與立體空間的差異。 2 能說出員林特色景觀。 3 能融入鐵道文化，畫出空間設計圖。 4 能完成靜修理想國創意模型。			
教學策略		創意發表、PBL 學習、主題式探索學習、合作學習			
教學過程		1 讓學生認識 2D 與 3D 的差異，試著培養空間感。 2 利用生活經驗連結，成為作品一部分。 3 引導學生將車站結構與周遭環境融入作品。 4 以模型方式，打造靜修鐵道理想國。			
R			A		
I			L		

學生實踐成果			
評量檢核	1 口語表達：能分享生活中的各式空間。 2 口語表達：能說出員林有哪些特色空間。 3 創作發表：能結合鐵道文化，畫出空間設計圖。 4 創作發表：能做出靜修鐵道理想國模型。		
回饋與省思	教師：適時將高年級的美感視野從 2D 提升到 3D 立體層面，由在地生活事物著手，讓鐵道文化課程更親近學生。讓學生成為靜修空間規劃師，加入獨一無二的創意，打造專屬鐵道理想國。		

課程四：下學期 5 節課（資訊課）

鐵道遊學-靜修鐵道靚麻豆					
課程內涵		引導學生以健康活力的模樣，手持自製展示板，搭配各區特色為背景，利用電腦製作電子輪播時鐘及動畫簡報，再透過網際網路，將靜修鐵道文化園區分享給更多的朋友。			
教學單元		絢麗招牌照過來、你管可愛我管帥、靜修鐵道輪播鐘、靜修鐵道影幢幢			
核心素養		人際關係與團隊合作、藝術涵養與美感素養、科技資訊與媒體素養			
教學目標		1. 透過簡介，讓孩子能夠了解靜修鐵道園區各區文化背景與意涵 2. 學生能利用電腦繪圖軟體繪製各區名稱標題看板 3. 讓孩子能創作活力十足的合照姿勢，展現團體合作與自信表現 4. 學生能利用電腦製作電子輪播時鐘及動畫簡報			
教學策略		PBL 學習、合作學習、創意發表			
教學過程					
R			A		
	學生運用繪圖軟體設計展示板			學生設計活力十足的合照姿勢	
I			L		
	製作靜修鐵道輪播鐘看板素材			自製行銷電子書動畫	

學生實踐成果	 
學生自製電子輪播鐘及行銷靜修鐵道電子書	
評量檢核	口語肢體表達：學生能設計出生動、活潑、有趣的團體照拍照姿勢 實作評量：學生能共同完成手製標題看板 創作發表：學生能自製電子輪播鐘及行銷靜修鐵道電子書
回饋與省思	學生： 大家一起設計拍照姿勢真有趣，而且我也是學校鐵道小小導覽員呢！
	家長： 孩子對鐵道文化有深刻了解，回到家也急著把經驗分享給家人。
	教師： 讓孩子以主人的立場，設計行銷學校鐵道文化的媒體文宣，不僅自身充實了相關知能，也讓孩子自覺上樂於扮演著推廣鐵道文化的助手。

課程五：下學期 16 節課

鐵道遊學之扇形車庫、車埕任我行					
課程內涵	引導學生以規劃扇形車庫鐵道遊學並且實際到訪探查的模式，自行查詢火車時刻表，規劃扇形車庫（半日）、車埕（一日）遊學，實際購票搭火車至扇形車庫、車埕遊學，將日常所學實際應用於生活中～				
教學單元	規劃扇形車庫半日&車埕一日鐵道遊學、查詢火車車次時間及票價、一起去扇形車庫&車埕				
核心素養	資訊科技與媒體素養、藝術涵養與美感素養				
教學目標	1 能運用資訊科技進行行程規劃 2 能運用資訊科技進行火車時刻查尋 3 能實際規劃行程並進行實地踏查				
教學策略	實地踏查、合作學習、走讀體驗、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習				
教學過程	教師首先簡介靜彰化扇形車庫/南投車埕車站歷史文化背景與意涵，讓學生先對扇形車庫/車埕車站有大致上的瞭解，接著指導學生利用電腦規劃扇形車庫半日遊學/車埕車站一日行程，並且善用資訊科技查詢相關火車車次與票價，並分組討論最適合的行程安排，然後再以實際搭乘火車至彰化扇形車庫/車埕進行半日/一日遊學，將課堂所學實際應用生活中。				
R			A		
	鐵道特色餐廳前合影留念	學生搭乘紙箱王小火車環繞車埕		完成今天的任務，探查扇形車庫成功	全班學生於車埕站前進行合照紀念

I			L		
	從高處俯瞰扇形車庫的全貌	學生於火車站月台準備搭車前往車埕		能了解扇形車庫的運作實況	學生實際進行購票（員林至車埕）
學生實踐成果					
		學生從規劃、購票、實際搭車，完成扇形車庫/車埕鐵道遊學之旅			
評量檢核		口語表達：能說出扇形車庫的歷史典故與車庫的功用 實作評量：學生需自行買票進站 創作發表：學生分組報告行程規劃，並上台發表規劃內容			
回饋與省思		學生： 扇形車庫是彰化有名的鐵道景點，這次機會去深入了解它，並實際去觀察它運作的方式，讓我們對扇形車庫有更深入的認識。			
		家長： 現在孩子都會主動規劃火車行程的家庭旅遊，而且還會上網去預購車票。這樣的成長與改變讓我們很感動，也謝謝學校這麼用心的辦學。			
		教師： 學生學會了實際規劃鐵道遊學，並且完成扇形車庫主題探索之旅。看到學生在這歷程中的成長與改變，讓人覺得一切的辛苦都值得了，這也正是教育最迷人之處。			

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣員林市靜修國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	身體保健	1	宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。	健體 E-A1 健體 E-A2	一、量身高體重視力 二、潔牙 三、洗手	實際演練 觀察評量	得視情況 調整實施 日期
3	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	實際操作	得視情況 調整實施 日期
6	人權教育	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 你和我-有關差異的活動 2. 認識世界人權宣言的內容及所涵蓋的權利	發表 同儕觀察	得視情況 調整實施 日期
8-10	校慶運動會	8	1. 願意參與團體活動。 2. 能與同學合作進行團體遊戲。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	一、校慶運動會預演 二、趣味競賽練習	實際演練 觀察評量	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	能源教育	1	1. 認識地球的常見能源資源。 2. 提升節約能源的情操。	能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	節約能源的方式	口頭評量	得視情況 調整實施 日期
12	性侵害犯罪防治	2	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念	我該怎麼辦：拒絕性犯罪。	口頭評量、 實作評量	得視情況 調整實施 日期

13	環境教育	1	愛護環境的重要性。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 觀看影片 2. 提問與分享 3. 海報創作	口頭評量 實作評量	得視情況 調整實施 日期
14	毒品危害防制	1	認識毒品的危害，並遠離毒品。	健體-E-A1	1. 簡報介紹 2. 提問與分享	口頭評量	得視情況 調整實施 日期
14	性別平等教育	2	1. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。 2. 了解家庭成員的角色分工，不受性別限制。 3. 學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表現。	一、認識不同性別者的特質。 二、增進自我肯定。 三、學習尊重他人。	口頭評量	得視情況 調整實施 日期
15	生涯規劃教育	1	了解個人特質、興趣與工作環境。	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	一、真人圖書館 二、提問與分享	認真聆聽 口頭評量	得視情況 調整實施 日期
15	家庭暴力防治	1	認識家庭暴力，並知道如何處置	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	一、觀看影片 二、提問與分享	1. 專心聆聽 2. 實際操作	得視情況 調整實施 日期

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣員林市靜修國民小學 第 二 學期 六 年級 課程名稱：辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	身體保健	1	宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。	健體 E-A1 健體 E-A2	一、量身高體重視力 二、潔牙 三、洗手	實際演練 觀察評量	得視情況 調整實施 日期
3	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	實際操作	得視情況 調整實施 日期
6	人權教育	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 我是誰？—有關責任的活動 2. 人物介紹(人權鬥士-甘地)	發表 同儕觀察	得視情況 調整實施 日期
13	環境教育	1	愛護環境的重要性。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 觀看影片 2. 提問與分享 3. 海報創作	口頭評量 實作評量	得視情況 調整實施 日期
14	毒品危害防制	1	認識毒品的危害，並遠離毒品。	健體-E-A1	1. 簡報介紹 2. 提問與分享	口頭評量	得視情況 調整實施 日期
14	性別平等教育	1	1. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。 2. 學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	1. 觀看彩虹遊行的新聞 2. 認識彩虹旗的意義 3. 提問與分享	口頭評量	得視情況 調整實施 日期

15	生涯規劃教育	1	了解個人特質、興趣與工作環境。	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 升學輔導講座 2. 提問與分享	認真聆聽 口頭評量	得視情況 調整實施 日期
5、7、 8、9、 10、16	班級共讀活動	7	透過全班共讀，理解書籍內容，融入生活實踐，反思並改進。	A1 身心素質與自我精進	1. 閱讀指定書籍 2. 利用 Kahoot，讓學生利用平板回答問題，藉此驗收學生閱讀書籍的狀況。 (資訊教育-生生有平板) 3. 進行討論活動反思	仔細閱讀 回答問題	得視情況 調整實施 日期

彰化縣員林市靜修國民小學 115 學年度第 1 學期六年級彈性學習電腦課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。				

	4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。							
配合融入之領域或議題	☑國語文 ☑英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☑數學 ☑社會 ☐ 自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☑科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☑環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題:資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。 5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝 PhotoCap。 7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題:資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。 4. 學會批次處理。	5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。 7. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-2 能使用視	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。			9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。		
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、科技、生涯)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 藝 1-III-2 能使用視	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。		6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。	戲】。	
第 18~20 週	3	八、臺灣著名景點寫真書 (議題:資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 3. 學會裝訂寫真書。	1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 2. 能套用寫真書模版。 3. 能刪減頁面與安排頁次。 4. 能加入照片與調整順序。 5. 能改變底圖。 6. 能變更照片形狀與設定柔邊。 7. 能刪減與加入物件。 8. 能設計藝術字。 9. 能儲存寫真書專案。 10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 11. 能描述如何裝訂寫真書。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣員林市靜修國民小學 115 學年度第 2 學期六年級彈性學習電腦課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	Canva 多媒體小神通	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。				

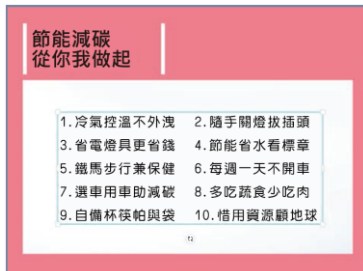
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、「動畫感謝卡-謝謝你」、「動態電子相簿(照片拼貼範本)-我們的學校生活」、「影像留言-祝你生日快樂」、「連環漫畫-輕鬆看防疫」、「心智圖-桌遊規劃」、「卡牌設計-動物卡牌桌遊」、「視覺資訊圖表與簡報-全球暖化」、「影片創作-我的家鄉」、「進階影片創作-世界美食聯合國」。									
課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單			
第 1~3 週	3	一、認識 Canva (議題：資訊、品德、法治)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會搜尋與收藏範本。 4. 會製作動畫卡片。 5. 學會下載與分享作品。	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。  5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。	1. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 2. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	1. 巨岩 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】			

第 4~5 週	2	二、我們的學校生活（議題：資訊、品德）	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。	一、準備活動 - 教師說明動態電子相簿的概念。 - 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 - 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、發展活動 - 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 - 學生上傳照片並加入到設計中。 - 學生在 Canva 中將照片去背。 - 學生修改標題文字。  - 學生能新增頁面。 - 學生加入各種動畫。 - 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  - 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 - 學生鎖定物件避免修改。 - 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  - 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 - 學生下載與分享作品。 三、綜合活動 - 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。	- 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 - 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 - 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	- 巨岩 - Canva 多媒體小神通 - 老師教學網站影音互動多媒體
---------	---	---------------------	---	--	--	--	--	--

						2. 學生從課本習題複習所學。		
第 6~8 週	3	三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。	一、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 二、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。  6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。  10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 2. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 巨岩 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 9~10 週	2	四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健 Fb-III-3 預	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯	一、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 二、發展活動 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。	1. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 2. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 3. 多媒體測驗：	1. 巨岩 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	防性健康自我照護的意義與重要性。	角色與表情。	4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 7. 學生修改對話框 三、綜合活動 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。	【第四課測驗遊戲】。	
第 11~13 週	3	五、動物卡片桌遊 (議題：資訊、科技、品德)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 認識什麼是桌遊。 2. 學會創作卡牌遊戲。 3. 學會設計心智圖。 4. 學會製作卡牌。	一、準備活動 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 二、發展活動 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。 8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。	1. 口頭問答：說出什麼是桌遊。 2. 操作評量：能製作桌遊卡牌。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	1. 巨岩 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 三、綜合活動 - 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 - 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ - 學生從課本習題複習所學。		
第 14~16 週	3	六、全球暖化 (議題：資訊、環境、能源)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圖形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	- 認識與學會設計視覺資訊圖表。 - 能選擇合適的配圖支持論點。 - 學會製作簡報。 - 學會用圖表傳達資訊。	一、準備活動 - 教師說明全球暖化的主題。 - 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二、發展活動 - 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 - 學生修改背景顏色。 - 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 - 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 - 學生能複製與平均分配元素。 - 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。  - 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 - 學生認識簡報模板介面。	- 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 - 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 - 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	- 巨岩 - Canva 多媒體小神通 - 老師教學網站影音互動多媒體

					9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。 <table><tr><td>住宅</td><td>11%</td></tr><tr><td>能源</td><td>14.5%</td></tr><tr><td>運輸</td><td>14%</td></tr><tr><td>工業</td><td>48.9%</td></tr><tr><td>其他</td><td>11.6%</td></tr></table> 14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。  15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 三、 綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。	住宅	11%	能源	14.5%	運輸	14%	工業	48.9%	其他	11.6%	
住宅	11%															
能源	14.5%															
運輸	14%															
工業	48.9%															
其他	11.6%															
第 17~18 週	2	七、我的家鄉 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入	一、 準備活動 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。	1. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 2. 操作評量：能剪輯影片。 3. 多媒體測驗：	1. 巨岩 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影								

			社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 品 EJU6 欣賞感恩。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。  第 1 頁 - 封面  第 2 頁 - 簡介  第 3 頁 - 視訊 1  第 4 頁 - 視訊 2  第 5 頁 - 視訊 3 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。  第 3 頁  第 4 頁  第 5 頁  第 6 頁 - 片尾 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。	【第七課測驗遊戲】。	音互動多媒體
第 19~20 週	2	八、世界美食聯合國（議題：資訊、國際）	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製	一、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。	1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 2. 操作評量：能製作影片牆。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	1. 巨岩 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

作。

英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。

英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。

濾鏡。

6. 知道搜尋元素技巧。



- 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。
- 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。
- 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。



- 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
- 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



- 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
- 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



- 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						 10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。  11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。 三、 綜合活動 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。 2. 學生從課本習題複習所學。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。