

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第一學期六年級萬穗稻香來彈性學習課程

課程名稱	生生不息	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.微笑: 1-1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 1-2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 1-3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。 2.自信: 2-1.藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2-2.認識米雕的技法並進行米雕手作。 3.舞動: 3-1.藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 3-2.認識越南生春捲的作法並進行實作。				
核心素養	B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1.瞭解「中元節」的意義與習俗並認識供品「紅龜粿」的製作方法。 2 認識「看桌米雕」文化。認識米雕的技法並進行米雕手作。 3 認識「越南米食」文化。了解越南生春捲的作法並進行實作。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：中元節鬼門開與關 1.教師詢問學生，中元節期間，家中或你聽過的傳聞，是否有特別交代的禁忌或儀式。 (1)中元普渡、放水燈、搶孤.....。 (2)不能出去玩、要注意安全.....。 2.教師提示，其實中元節並不是只有要拜好兄弟，也有祭田神與祭祖的儀式存在。 二、發展活動：祭田神、祭祖先與祭好兄弟 1.讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 (1)祭田神：由	☐ 頭報告、學習單	●網路檢索中元節介紹。 ●紅龜粿作法。

						來、傳說、儀式、注意事項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 2.請學生發表搜索到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。 三、總結 中元節是華人的傳統節日，「鬼節」聽起來總是那麼毛骨悚然，但其實最早的起源並沒有那麼可怕，反而是與農人的歲時相關，所以有許多普渡用的供品或用品也和稻米相關喔！		
第二週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：中元節鬼門開與關 1.教師詢問學生，中元節期間，家中或你聽過的傳聞，是否有特別交代的禁忌或儀式。 (1)中元普渡、放水燈、搶孤.....。 (2)不能出去玩、要注意安全.....。 2.教師提示，其實	口頭報告、學習單	●網路檢索中元節介紹。 ●紅龜粿作法。

						中元節並不是只有要拜好兄弟，也有祭田神與祭祖的儀式存在。 二、發展活動：祭田神、祭祖先與祭好兄弟 3.讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 (1)祭田神：由來、傳說、儀式、注意事項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 4.請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。 三、總結 中元節是華人的傳統節日，「鬼節」聽起來總是那麼毛骨悚然，但其實最早的起源並沒有那麼可怕，反而是與農人的歲時相關，所以有許多普渡用的供品或用品也和稻米相關喔！		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第三週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：中元節鬼門開與關 1.教師詢問學生，中元節期間，家中或你聽過的傳聞，是否有特別交代的禁忌或儀式。 (1)中元普渡、放水燈、搶孤.....。 (2)不能出去玩、要注意安全.....。 2.教師提示，其實中元節並不是只有要拜好兄弟，也有祭田神與祭祖的儀式存在。 二、發展活動：祭田神、祭祖先與祭好兄弟 5.讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 (1)祭田神：由來、傳說、儀式、注意事項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 6.請學生發表搜查	口頭報告、學習單	●網路檢索中元節介紹。 ●紅龜粿作法。
-----	---	--------	--	---	--	---	-----------------	-----------------------------------

						到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。 三、總結 中元節是華人的傳統節日，「鬼節」聽起來總是那麼毛骨悚然，但其實最早的起源並沒有那麼可怕，反而是與農人的歲時相關，所以有許多普渡用的供品或用品也和稻米相關喔！		
第四週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：阿嬤的紅龜粿 1. 教師複習上一節課堂的討論結論。 2. 教師說明，今天要動手做「紅龜粿」，是中元節的常用祭品之一，本身也是米食的一種。 二、發展活動：動手做做看 1. 教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。 (1) 糯米粉加入半杯的水先揉出一塊粉團壓扁。 (2) 將壓扁的粉糰，入滾水中煮熟。 (3) 將煮熟的粉糰、糖、鹽	口頭報告、學習單	●網路檢索中元節介紹。 ●紅龜粿作法。

						及紅色食用色素加入粉中搓揉（最好戴塑膠手套，避免紅色色素洗不掉）。 (4)剩下的水慢慢加入，直到可揉成光滑的糰糰（水不要一下子全部倒入，慢慢加，以免太濕，水也不一定要全部用完）。 (5)糰糰及內餡各分為小組人數的份數，用糰糰包入內餡（喜歡甜一點的，內餡可多放一點，但要注意不要太滿以免爆開）。 (6)包好的紅龜糰要抹上油，用手壓成模型的雛形，再輪流放入模型中壓平，倒扣出來，並放在防沾紙上。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						(7)做好後，一一排入蒸籠內，水滾後用小火蒸約12分鐘（蒸紅龜粿的火不能太大，以免紋路變模糊了） (8)蒸好後，趁熱在表面刷上油水。 2. 中途等待的時間，教師可準備簡報，介紹中元節除了「紅龜粿」以外，還有哪些常見的祭品；或是除了中元節，「紅龜粿」還會在哪些節慶或場合使用。 三、總結 大家一起欣賞並享用蒸完的紅龜粿。		
第五週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：阿嬤的紅龜粿 1. 教師複習上一節課堂的討論結論。 2. 教師說明，今天要動手做「紅龜粿」，是中元節的常用祭品之一，本身也是米	口頭報告、學習單	●網路檢索中元節介紹。 ●紅龜粿作法。

						食的一種。 二、發展活動：動手做做看 2.教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。 (1)糯米粉加入半杯的水先揉出一塊粉團壓扁。 (2)將壓扁的粉糰，入滾水中煮熟。 (3)將煮熟的粉糰、糖、鹽及紅色食用色素加入粉中搓揉（最好戴塑膠手套，避免紅色色素洗不掉）。 (4)剩下的水慢慢加入，直到可揉成光滑的粿糰（水不要一下子全部倒入，慢慢加，以免太濕，水也不一定要全部用完）。 (5)粿糰及內餡各分為小組人數的份數，用粿糰包入內餡（喜歡甜一點的，內餡可多放一		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						點，但要注意不要太滿以免爆開）。 (6)包好的紅龜粿要抹上油，用手壓成模型的雛形，再輪流放入模型中壓平，倒扣出來，並放在防沾紙上。 (7)做好後，一一排入蒸籠內，水滾後用小火蒸約12分鐘（蒸紅龜粿的火不能太大，以免紋路變模糊了） (8)蒸好後，趁熱在表面刷上油水。 2. 中途等待的時間，教師可準備簡報，介紹中元節除了「紅龜粿」以外，還有哪些常見的祭品；或是除了中元節，「紅龜粿」還會在哪些節慶或場合使用。 三、總結 大家一起欣賞並享		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						用蒸完的紅龜粿。		
第六週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：看桌米雕 1. 教師複習之前中元節的上課內容，介紹除了可以吃的供品如「紅龜粿」以外，也有給好兄弟欣賞的藝術品「看桌米雕」。 2. 教師播放影片或簡報：「看桌米雕藝術」，介紹「看桌米雕」的由來與文化。 (1) 北方：捏麵人。 (2) 南方：捏江米人（江南糯米人）、「明粿（台語音ㄇㄨㄣˊ ㄣㄟˊ）尪仔」。 二、發展活動：米雕小技巧 1. 教師介紹幾種基本手法與技巧。 (1) 球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。 (2) 水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。 (3) 長條形：先將	口頭報告、學習單	● 網路檢索看桌米雕介紹。 ● 「捏麵人」作法。

						土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。 (4)其他 2.公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。 三、總結 看桌米雕在過去不只可以吃，也可以供鬼與供人欣賞，是傳統的文化藝術，期待大家也可以設計出屬於自己獨一無二的米雕！		
第七週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：看桌米雕 1.教師複習之前中元節的上課內容，介紹除了可以吃的供品如「紅龜粿」以外，也有給好兄弟欣賞的藝術品「看桌米雕」。 2.教師播放影片或簡報：「看桌米雕藝術」，介紹「看桌米雕」的由來與文化。 (1)北方：捏麵人。 (2)南方：捏江米人（江南糯米人）、「明粢」（台語音ㄇㄨㄟˊ ㄘㄩㄣˊ）粿	口頭報告、學習單	●網路檢索看桌米雕介紹。 ●「捏麵人」作法。

						仔」。 二、發展活動：米雕小技巧 3.教師介紹幾種基本手法與技巧。 (1)球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。 (2)水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。 (3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。 (4)其他 4.公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。 三、總結 看桌米雕在過去不只可以吃，也可以供鬼與供人欣賞，是傳統的文化藝術，期待大家也可以設計出屬於自己獨一無二的米雕！		
第八週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內	一、引起動機：看桌米雕 1.教師複習之前中元節的上課內容，介紹除了可以吃的供品如「紅龜粿」以外，也有給好兄	口頭報告、學習單	●網路檢索看桌米雕介紹。 ●「捏麵人」作法。

					涵。	弟欣賞的藝術品「看桌米雕」。 2.教師播放影片或簡報：「看桌米雕藝術」，介紹「看桌米雕」的由來與文化。 (1)北方：捏麵人。 (2)南方：捏江米人（江南糯米人）、「明窠」（台語音ㄇㄨㄛˊㄩㄟˊ）埕仔」。 二、發展活動：米雕小技巧 5.教師介紹幾種基本手法與技巧。 (1)球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。 (2)水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。 (3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。 (4)其他 6.公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。 三、總結 看桌米雕在過去不只可以吃，也可以		
--	--	--	--	--	----	--	--	--

						供鬼與供人欣賞，是傳統的文化藝術，期待大家也可以設計出屬於自己獨一無二的米雕！		
第九週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	供鬼與供人欣賞，是傳統的文化藝術，期待大家也可以設計出屬於自己獨一無二的米雕！ 一、引起動機： 1.教師播放「捏麵人教學影片」，讓學生認識較難的螺旋技法。 二、發展活動：動手做做看 1.教師介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。 2.學生動手實作，進行米雕的塑型。 三、總結 大家一起欣賞彼此的作品。	口頭報告、學習單	●網路檢索看桌米雕介紹。 ●「捏麵人」作法。
第十週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機： 1.教師播放「捏麵人教學影片」，讓學生認識較難的螺旋技法。 二、發展活動：動手做做看 2.教師介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。 2.學生動手實作，進行米雕的塑型。 三、總結 大家一起欣賞彼此	口頭報告、學習單	●網路檢索看桌米雕介紹。 ●「捏麵人」作法。

						的作品。		
第十一週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：食字路口 1.教師詢問學生是否看過與吃過越南料理，並邀請學生分享實心得。 2.詢問學生，為什麼臺灣會有很多的越南料理餐館，這些餐廳的主人是台灣人還是越南人？ 3.引導學生瞭解臺灣有很多新住民與移工都是來自越南，也會將他們的家鄉味帶到臺灣。 4.利用世界地圖，讓學生觀察越南與臺灣的相對地理位置。 二、發展活動：以米立國 1.教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。 (1)金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。 (2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。 (3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。	口頭報告、學習單	●越南美食介紹網站或影片。 ●愈捲愈上手・越南生春捲 DIY。

						(4)越南文"Việt Nam Dân chủ Cộng hòa"，意思是越南民主共和國。 2.教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。 3.教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。 (1)「越南河粉」：和台灣一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。 (2)「越南米粉」（米線）：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。 (3)「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						炸也可生吃。 (4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近1個月，因此被視為過年期間的重要菜色。 三、總結 1.教師播放影片「越南美食 國語版」，補充延伸越南的文化與各區域美食特色。 2.教師統整與複習今日所認識的越南米食種類。		
第十二週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：食字路口 1.教師詢問學生是否看過與吃過越南料理，並邀請學生分享實心得。 2.詢問學生，為什麼臺灣會有很多的越南料理餐館，這些餐廳的主人是台灣人還是越南人？ 3.引導學生瞭解臺	口頭報告、學習單	●越南美食介紹網站或影片。 ●愈捲愈上手・越南生春捲 DIY。

						灣有很多新住民與移工都是來自越南，也會將他們的家鄉味帶到臺灣。 4.利用世界地圖，讓學生觀察越南與臺灣的相對地理位置。 二、發展活動：以米立國 1.教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。 (1)金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。 (2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。 (3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。 (4)越南文"Việt Nam Dân chủ Cộng hòa"，意思是越南民主共和國。 2.教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。 3.教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。 (1)「越南河粉」：和台灣一般的「粿		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。 (2)「越南米粉」（米線）：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。 (3)「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸也可生吃。 (4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近	
--	--	--	--	--	--	--

						1 個月，因此被視為過年期間的重要菜色。 三、總結 1.教師播放影片「越南美食 國語版」，補充延伸越南的文化與各區域美食特色。 2.教師統整與複習今日所認識的越南米食種類。		
第十三週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：食字路口 1.教師詢問學生是否看過與吃過越南料理，並邀請學生分享實心得。 2.詢問學生，為什麼臺灣會有很多的越南料理餐館，這些餐廳的主人是台灣人還是越南人？ 3.引導學生瞭解臺灣有很多新住民與移工都是來自越南，也會將他們的家鄉味帶到臺灣。 4.利用世界地圖，讓學生觀察越南與臺灣的相對地理位置。 二、發展活動：以米立國 1.教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。	口頭報告、學習單	●越南美食介紹網站或影片。 ●愈捲愈上手・越南生春捲 DIY。

						(1)金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。 (2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。 (3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。 (4)越南文"Việt Nam Dân chủ Cộng hòa，意思是越南民主共和國。 2.教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。 3.教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。 (1)「越南河粉」：和台灣一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。 (2)「越南米粉」（米線）：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						(3)「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸也可生吃。 (4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近1個月，因此被視為過年期間的重要菜色。 三、總結 1.教師播放影片「越南美食 國語版」，補充延伸越南的文化與各區域美食特色。 2.教師統整與複習今日所認識的越南米食種類。		
第十四週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和	一、引起動機：好吃的越南美食	口頭報告、學習單	●越南美食介紹網站或影片。

			理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.教師複習上一節課堂的討論結論。 2.教師說明，今天要動手做「越南生春捲」，是越南人的常用米食之一。 二、發展活動：動手做做看 1.教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。 (1)食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜頭、檸檬汁適量。 (2)內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線（家樂福或泰、越超市有賣）。 (3)備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後切成長條。 (4)沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。 (5)米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。 (6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。 三、總結 大家一起欣賞並享	●愈捲愈上手・越南生春捲 DIY。
--	--	--	--	--------------------------------------	---	--	--------------------------

						用包完的「越南生春捲」。		
第十五週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機：好吃的越南美食 1. 教師複習上一節課堂的討論結論。 2. 教師說明，今天要動手做「越南生春捲」，是越南人的常用米食之一。 二、發展活動：動手做做看 1. 教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。 (1) 食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜頭、檸檬汁適量。 (2) 內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線(家樂福或泰、越超市有賣)。 (3) 備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後切成長條。 (4) 沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。 (5) 米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。	口頭報告、學習單	●越南美食介紹網站或影片。 ●愈捲愈上手・越南生春捲 DIY。

						(6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。 三、總結 大家一起欣賞並享用包完的「越南生春捲」。		
第十六週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：猜一猜，誰是愛米王？ 1.教師詢問：我們介紹過不少有米食的國家與地區，你們認為哪裡可能會是最愛米的國家或地區？理由是什麼？ 二、發展活動：數據比較，誰是愛米王？ 1.教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1)印度（亞洲）。 (2)泰國（亞洲）。 (3)越南（亞洲）。 2.教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1)中國（亞洲）。 (2)印度（亞洲）。	口頭報告、學習單	●https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章節第二節「米的周遊列國」 ●http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘

						(3)印尼（亞洲）。 3.教師詢問學生有 沒有哪些國家在排 行榜上不意外，或 是覺得很意外？ 4.教師引導學生從 兩個表中比較，討 論哪個或哪些國家 是愛米一族，是用 什麼標準衡量？ (1) 中國、印尼、孟 加拉等：種得多， 可是卻沒有出口到 別的國家，表示國 內居民吃米的量 多。 (2)美國：自己不吃 米，竟然種米來做 買賣，米是有經濟 價值的作物。 (3) 印度、泰國： 種米、吃米又賣 米。 (4)其他： 三、總結：美國稻 米節 1. 美國國際 稻米節：是位於美 國路易斯安那州的 克勞利市一年一度 慶祝稻米的節日 （當地盛產稻 米），在每年十月 舉行，也是美國最 大的農業節日之 一。第一屆稻米節 舉辦於 1937 年 10 月 5 日，從那時開 始，節日期間共有 兩場遊行：第一場		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						是兒童們的遊行；第二場是總遊行，同時舉辦米飯烹飪大賽、吃飯比賽、趣味競賽和「稻米皇后」等豐富多彩的活動。 2. 稻米在中國起源，米食的習慣也擴散至亞洲各地最明顯，但從排行榜看起來，其實世界各地也有不少種植稻米的國家，稻米為什麼會周遊列過到世界各地，也是值得探究的問題。		
第十七週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：猜一猜，誰是愛米王？ 1. 教師詢問：我們介紹過不少有米食的國家與地區，你們認為哪裡可能會是最愛米的國家或地區？理由是什麼？ 二、發展活動：數據比較，誰是愛米王？ 1. 教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1) 印度（亞洲）。	口頭報告、學習單	● https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」 ● http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB

					(2)泰國（亞洲）。 (3)越南（亞洲）。 2.教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1)中國（亞洲）。 (2)印度（亞洲）。 (3)印尼（亞洲）。 3.教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？ 4.教師引導學生從兩個表中比較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是用什麼標準衡量？ (1) 中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出口到別的國家，表示國內居民吃米的量多。 (2)美國：自己不吃米，竟然種米來做買賣，米是有經濟價值的作物。 (3) 印度、泰國：種米、吃米又賣米。 (4)其他： 三、總結：美國稻米節 1. 美國國際稻米節：是位於美國路易斯安那州的	%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘
--	--	--	--	--	--	---

						克勞利市一年一度慶祝稻米的節日（當地盛產稻米），在每年十月舉行，也是美國最大的農業節日之一。第一屆稻米節舉辦於 1937 年 10 月 5 日，從那時開始，節日期間共有兩場遊行：第一場是兒童們的遊行；第二場是總遊行，同時舉辦米飯烹飪大賽、吃飯比賽、趣味競賽和「稻米皇后」等豐富多彩的活動。 2. 稻米在中國起源，米食的習慣也擴散至亞洲各地最明顯，但從排行榜看起來，其實世界各地也有不少種植稻米的國家，稻米為什麼會周遊列過到世界各地，也是值得探究的問題。		
第十八週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：猜一猜，誰是愛米王？ 1. 教師詢問：我們介紹過不少有米食的國家與地區，你們認為哪裡可能會是最愛米的國家或地區？理由是什麼？	口頭報告、學習單	● https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列

						二、發展活動：數據比較，誰是愛米王？ 1.教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1)印度（亞洲）。 (2)泰國（亞洲）。 (3)越南（亞洲）。 2.教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1)中國（亞洲）。 (2)印度（亞洲）。 (3)印尼（亞洲）。 3.教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？ 4.教師引導學生從兩個表中比較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是用什麼標準衡量？ (1) 中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出口到別的國家，表示國內居民吃米的量多。 (2)美國：自己不吃米，竟然種米來做	國」 ● http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘
--	--	--	--	--	--	---	---

						買賣，米是有經濟價值的作物。 (3) 印度、泰國：種米、吃米又賣米。 (4)其他： 三、總結：美國稻米節 1. 美國國際稻米節：是位於美國路易斯安那州的克勞利市一年一度慶祝稻米的節日（當地盛產稻米），在每年十月舉行，也是美國最大的農業節日之一。第一屆稻米節舉辦於 1937 年 10 月 5 日，從那時開始，節日期間共有兩場遊行：第一場是兒童們的遊行；第二場是總遊行，同時舉辦米飯烹飪大賽、吃飯比賽、趣味競賽和「稻米皇后」等豐富多彩的活動。 2. 稻米在中國起源，米食的習慣也擴散至亞洲各地最明顯，但從排行榜看起來，其實世界各地也有不少種植稻米的國家，稻米為什麼會周遊列過到世界各地，也是值得探究的問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--

第十九週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機： 1. 教師複習上一節課堂的討論內容。 2. 教師播放「稻米環遊世界圖」讓學生觀察米的世界傳播路線，說說看觀察到什麼。 二、發展活動：米的周遊列國 1. 引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P15-18)。 (1) 找出文章中的路線。 (2) 找出文章中提到的排名。 (3) 找出除了亞洲以外，還有哪些大洲或區域吃米。 (4) 找出文章中介紹的異國米食與國家配對。 三、總結 請學生分享自己吃過哪些異國米食，或是想嘗試哪一道異國米食料理。	口頭報告、學習單	● https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」 ● http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘
第二十週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機： 1. 教師複習上一節課堂的討論內容。 2. 教師播放「稻米環遊世界圖」讓學生觀察米的世界傳播路線，說說看觀察到什麼。 二、發展活動：米	口頭報告、學習單	● https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章第二節「米的

					的周遊列國 1.引導學生閱讀 【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P15-18)。 (1)找出文章中的路線。 (2)找出文章中提到的排名。 (3)找出除了亞洲以外，還有哪些大洲或區域吃米。 (4)找出文章中介紹的異國米食與國家配對。 。三、總結 請學生分享自己吃過哪些異國米食，或是想嘗試哪一道異國米食料理		周遊列國」 ● http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第二學期六年級萬穗稻香來彈性學習課程

課程名稱	臺灣 Follow 米	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 微笑: 辨識進口水果的標籤。體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 2. 自信: 探討加入世界貿易組織 (WTO) 後，楊儒門的白米炸彈客農業抗議事件。了解農民面對與挑戰全球化下的衝擊。 3. 舞動: 認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織 (WTO)、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。 4. 認識臺灣目前的精品米種類。 5. 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 6. 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：水果哪裡來？ 1.教師準備不同水果，包含台灣本土水果與常見的幾種進口水果，或是同一種類水果但分別有台灣產與進口。 2.發下讓學生觀察與比較，讓學生嘗試說出水果的名稱與產地，教師也可指導如何辨識進口水果標籤。 (1)進口國家名稱。 (2)數字（PUL 五碼）：第一碼 9 代表有機，第一碼 8 代表轉基因。 (3)數字（PUL 四碼）：第一碼 3 或 4 代表傳統栽種方式且過程中會使用到農藥；後三碼代表品種、規格與產區等。 3.教師說明在過去並沒有這麼多來自世界各國的水果，即使有也相當昂貴，是因為西元 2002 年加入了世	口頭報告、學習單	● https://video.cloud.edu.tw/video/video_content.php?p=2563 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行 ● https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPIE&list=PLwItru4bLdHw0PBu1HqR8RtZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf f 走進稻香世界第一章

						界貿易組織（WTO）後，才愈來愈多便宜又多樣的農產品進入臺灣。 二、發展活動：WTO 的利與弊 1.教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。 2.教師複習與解說影片中 WTO 成立的理念。 (1)無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。 (2)經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予調適期，允許各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。 (3)經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性：有關農業之出口補貼，及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						貿易市場開放之可預測性。 (4) 促進公平競爭：WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。 (5) 鼓勵發展與經濟轉型：提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。 三、總結： 臺灣因為國際角色比較尷尬，所以在國際角力下要找到自己的競爭力需要花費很多心思，加入國際貿易組織可能有收穫也有犧牲，因此必須要去思考如何利大於弊，以及如何降低受衝擊的結果		
第二週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：水果哪裡來？ 1. 教師準備不同水果，包含台灣本土水果與常見的幾種進口水果，或是同一種類水果但分別有台灣產與進口。 2. 發下讓學生觀察與比較，讓學生嘗試說出水果的名稱與產地，教師也可指導如何辨識進口水果標籤。 (1) 進口國家名稱。 (2) 數字（PUL 五碼）：第一碼 9 代表	口頭報告、學習單	● https://video.cloud.edu.tw/video/content.php?p=2563 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行 ● https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPIE&list=PLwItru4bLdHw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94

						有機，第一碼 8 代表轉基因。 (3)數字（PUL 四碼）：第一碼 3 或 4 代表傳統栽種方式且過程中會使用到農藥；後三碼代表品種、規格與產區等。 3.教師說明在過去並沒有這麼多來自世界各國的水果，即使有也相當昂貴，是因為西元 2002 年加入了世界貿易組織（WTO）後，才愈來愈多便宜又多樣的農產品進入臺灣。 二、發展活動：WTO 的利與弊 3.教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。 4.教師複習與解說影片中 WTO 成立的理念。 (1)無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。 (2)經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予調適期，允許各會員以漸	狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKLG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一 章
--	--	--	--	--	--	--	--

						進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。 (3) 經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性：有關農業之出口補貼，及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。 (4) 促進公平競爭：WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。 (5) 鼓勵發展與經濟轉型：提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。 三、總結： 臺灣因為國際角色比較尷尬，所以在在大國角力下要找到自己的競爭力需要花費很多心思，加入國際貿易組織可能有收穫也有犧牲，因此必須要去思考如何利大於弊，以及如何降低受衝擊的結果		
第三週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互	一、引起動機：水果哪裡來？ 1. 教師準備不同水果，	口頭報告、學習單	● https://video.cloud.edu.tw/video/content/video_content.ph

			社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	包含台灣本土水果與常見的幾種進口水果，或是同一種類水果但分別有台灣產與進口。 2. 發下讓學生觀察與比較，讓學生嘗試說出水果的名稱與產地，教師也可指導如何辨識進口水果標籤。 (1) 進口國家名稱。 (2) 數字（PUL 五碼）：第一碼 9 代表有機，第一碼 8 代表轉基因。 (3) 數字（PUL 四碼）：第一碼 3 或 4 代表傳統栽種方式且過程中會使用到農藥；後三碼代表品種、規格與產區等。 3. 教師說明在過去並沒有這麼多來自世界各國的水果，即使有也相當昂貴，是因為西元 2002 年加入了世界貿易組織（WTO）後，才愈來愈多便宜又多樣的農產品進入臺灣。 二、發展活動：WTO 的利與弊 5. 教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。 6. 教師複習與解說影片中 WTO 成立的理	https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPIE&list=PLwItru4bLdHzw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKLG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一
--	--	--	--	---	--	---	--

						念。 (1)無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。 (2)經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予調適期，允許各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。 (3)經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性：有關農業之出口補貼，及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。 (4)促進公平競爭：WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。 (5)鼓勵發展與經濟轉型：提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。 三、總結：		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						臺灣因為國際角色比較尷尬，所以在國際角力下要找到自己的競爭力需要花費很多心思，加入國際貿易組織可能有收穫也有犧牲，因此必須要去思考如何利大於弊，以及如何降低受衝擊的結果		
第四週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：貿易 94 狂？ 1. 教師播放『貿易 94 狂？！』拼經濟吧第 4 集，延伸認識各種貿易協定的利弊。 2. 引導與討論影片中的概念。 二、發展活動：臺米大考驗。 1. 引導學生閱讀【走進稻香世界第一章節「米的周遊列國」】文章(P19)。 (1) 文章中所提，哪個國家遭逢天災加上政策不當，而失去稻米出口的優勢。（後被印度取代） (2) 找出文章中稻米貿易與政策的考驗：不可以太貴讓窮人吃不起，也不可以太便宜傷害農民。 (3) 找出文章中加入 WTO 後，臺灣稻米產業會受到的衝擊：要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。	口頭報告、學習單	● https://video.cloud.edu.tw/video/content.php?p=2563 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行 ● https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPIE&list=PLwItru4bLdHzw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一

						三、總結 看起來加入 WTO 或簽訂貿易協定或許會讓臺灣的總體經濟增加，但弱勢或成本高的產業則會被嚴重打擊，可是政府礙於公平貿易的約定不能全面干預，身為消費者的我們，面對商品選擇時，應該納入臺灣的經濟考量，或許現在花費高一點點的價格，可以幫助現在的勞工或農民與未來的自己，保有更好的薪水與職業。		
第五週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	一、引起動機：貿易 94 狂？ 1. 教師播放『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集，延伸認識各種貿易協定的利弊。 2. 引導與討論影片中的概念。 二、發展活動：臺米大考驗。 2. 引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P19)。 (1) 文章中所提，哪個國家遭逢天災加上政策不當，而失去稻米出口的優勢。（後被印度取代） (2) 找出文章中稻米貿易與政策的考驗：不可以太貴讓窮人吃不起，也不可以太便宜傷害農民。	口頭報告、學習單	● https://video.cloud.edu.tw/video/video_content.php?p=2563 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行 ● https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPIE&list=PLwItru4bLdHzw0PBu1HgR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BK1G001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章

						(3)找出文章中加入 WTO 後，臺灣稻米產業會受到的衝擊：要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。 三、總結 看起來加入 WTO 或簽訂貿易協定或許會讓臺灣的總體經濟增加，但弱勢或成本高的產業則會被嚴重打擊，可是政府礙於公平貿易的約定不能全面干預，身為消費者的我們，面對商品選擇時，應該納入臺灣的經濟考量，或許現在花費高一點點的價格，可以幫助現在的勞工或農民與未來的自己，保有更好的薪水與職業。		
第六週	1	炸彈與市集	社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其	1.認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2.瞭解農夫市集的運作機制。 3.思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-Ⅲ-2 在經濟	一、引起動機：白米炸彈客 1.教師播放【白米炸彈客】電影預告。 2.教師詢問學生，猜一猜預告中所說的真實事件，可能發生什麼事。 二、發展活動：走一條真心的路 1.教師引導學生觀看影片【走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門】至 15:40，瞭解白米炸彈案始末。 2.教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。	口頭報告、學習單	●白米炸彈客電影預告影片 ●走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門影片 走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學影片

			正確性及價值，並加以描述和解釋。		發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社	(1)正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。 (2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。 (3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。 3.教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。 (1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？ (2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？ (3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？ (4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？ 4.師生討論有無更好或	
--	--	--	------------------	--	---	---	--

						更有效的方法來處理這個議題。 三、總結： 社會上有些弱勢的聲音不容易被聽見，有時會有人用比較激進的手段來讓社會看見議題，如果大家平時就能養成隨時注意社會議題並思考如何解決的態度，或許臺灣也可以變得更好，減少激進事件的發生。		
第七週	1	炸彈與市集	社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1.認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2.瞭解農夫市集的運作機制。 3.思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福	一、引起動機：白米炸彈客 1.教師播放【白米炸彈客】電影預告。 2.教師詢問學生，猜一猜預告中所說的真實事件，可能發生什麼事。 二、發展活動：走一條真心的路 1.教師引導學生觀看影片【走一條真心的路——白米炸彈客 楊儒門】至15:40，瞭解白米炸彈案始末。 2.教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。 (1)正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。 (2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。	口頭報告、學習單	●白米炸彈客電影預告影片 ●走一條真心的路——白米炸彈客 楊儒門影片 走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學 影片

					祉或正當權益。 社 (3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。 3.教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。 (1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？ (2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？ (3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？ (4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？ 4.師生討論有無更好或更有效的方法來處理這個議題。 三、總結： 社會上有些弱勢的聲音不容易被聽見，有時會有人用比較激進的手段來讓社會看見議題，如果大家平時就能養成隨時注意社會議題並思考	
--	--	--	--	--	--	--

						如何解決的態度，或許臺灣也可以變得更好，減少激進事件的發生。		
第八週	1	炸彈與市集	社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1.認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2.瞭解農夫市集的運作機制。 3.思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社	一、引起動機：白米炸彈客 1.教師播放【白米炸彈客】電影預告。 2.教師詢問學生，猜一猜預告中所說的真實事件，可能發生什麼事。 二、發展活動：走一條真心的路 1.教師引導學生觀看影片【走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門】至15:40，瞭解白米炸彈案始末。 2.教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。 (1)正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。 (2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。 (3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他	口頭報告、學習單	●白米炸彈客電影預告影片 ●走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門影片 走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學影片

						聲援他、良心犯、被總統特赦。 3.教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。 (1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？ (2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？ (3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？ (4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？ 4.師生討論有無更好或更有效的方法來處理這個議題。 三、總結： 社會上有些弱勢的聲音不容易被聽見，有時會有人用比較激進的手段來讓社會看見議題，如果大家平時就能養成隨時注意社會議題並思考如何解決的態度，或許臺灣也可以變得更好，減少激進事件的發生。		
第九週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2.瞭解農夫市集的運作機制。	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主	一、引起動機：人不輕狂枉少年 1.教師複習白米炸彈客事件的討論。 2.詢問學生認為現在的	口頭報告、學習單	●白米炸彈客電影預告影片 ●走一條真心的路——白米炸彈客楊儒門影片

			社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	3.思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社	楊儒門在做些什麼？ 二、發展活動：打造農夫市集 1.教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學】播到 9:35，進行思考與討論。 (1)觀察到現在的楊儒門，態度和過去有什麼不同？ (2)觀察到現在的楊儒門，作法和過去有什麼不同？ (3)觀察到現在的楊儒門，價值觀和過去有什麼不同？ 2.教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學】播放 14:45~結束，進行思考與討論。 (1)楊儒門推動了幾個農夫市集？（三個） (2)農夫市集有什麼特色？ (3)你有逛過農夫市集或類似的農夫市集嗎？ 3.師生討論 (1)楊儒門過去與現在的作法，你比較認同哪一種？ (2)如果你是楊儒門，會後悔當初放白米炸彈嗎？ (3)如果當初沒有放白米炸彈，楊儒門的命運有可能不同？ 三、總結 過去已經做過的事件無	走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學 影片
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	-----------------------------

						法再重頭來過，但我們可以從他人的案例中學習如何做決定，楊儒門的選擇雖然曾經採取激烈的方式，但他也勇於承擔自己的人生，出獄後的他改變了自己的想法與做法，但愛農民的心沒有改變，他的人生也值得做為借鏡。		
第十週	1	炸彈與市集	社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	1.認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2.瞭解農夫市集的運作機制。 3.思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社	一、引起動機：人不輕狂枉少年 1.教師複習白米炸彈客事件的討論。 2.詢問學生認為現在的楊儒門在做些什麼？ 二、發展活動：打造農夫市集 1.教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】播到 9:35，進行思考與討論。 (1)觀察到現在的楊儒門，態度和過去有什麼不同？ (2)觀察到現在的楊儒門，作法和過去有什麼不同？ (3)觀察到現在的楊儒門，價值觀和過去有什麼不同？ 2.教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】播放 14:45~結束，進行思考與討論。 (1)楊儒門推動了幾個	口頭報告、學習單	●白米炸彈客電影預告影片 ●走一條真心的路——白米炸彈客楊儒門影片 走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學影片

						農夫市集？（三個） (2)農夫市集有什麼特色？ (3)你有逛過農夫市集或類似的農夫市集嗎？ 3.師生討論 (1)楊儒門過去與現在的作法，你比較認同哪一種？ (2)如果你是楊儒門，會後悔當初放白米炸彈嗎？ (3)如果當初沒有放白米炸彈，楊儒門的命運有沒有可能不同？ 三、總結 過去已經做過的事件無法再重頭來過，但我們可以從他人的案例中學習如何做決定，楊儒門的選擇雖然曾經採取激烈的方式，但他也勇於承擔自己的人生，出獄後的他改變了自己的想法與做法，但愛農民的心沒有改變，他的人生也值得做為借鏡。		
第十一週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中	1.認識臺灣目前的精品米種類。 2.介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 3.體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 4.學習如何用創新方式推廣傳統稻米	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美	一、引起動機：臺灣精品站出來 1.課前請學生先在家觀看自家買的米包裝，記下自家吃的米的型號。 2.教師播放「臺灣精品米」簡報介紹各型號的臺灣精品米主題地圖與品種。 3.詢問學生哪些人家中	口頭報告、學習單	●臺灣精品米型號與簡介 ●東津萌米（官方網站）

			美感與創意的多樣性表現。	產業。	感的運用與創意實踐。	吃的米符合提到的臺灣精品米。 二、發展活動：醜米大翻身 1.教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 2.教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。（不要使用東津萌米的包裝） 3.介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 (1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？ (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？ 三、總結： 課後設計一個米包裝袋封面，另外有興趣的同學也可以自行上「東津萌米」網站，試玩該網站所推出的遊戲，下次可以和同學分享試玩的	
--	--	--	--------------	-----	------------	---	--

第十二週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.認識臺灣目前的精品米種類。 2.介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 3.體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 4.學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	心得。 一、引起動機：臺灣精品站出來 1.課前請學生先在家觀看自家買的米包裝，記下自家吃的米的型號。 2.教師播放「臺灣精品米」簡報介紹各型號的臺灣精品米主題地圖與品種。 3.詢問學生哪些人家中吃的米符合提到的臺灣精品米。 二、發展活動：醜米大翻身 1.教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 2.教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。（不要使用東津萌米的包裝） 3.介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 (1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？ (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些	口頭報告、學習單	●臺灣精品米型號與簡介 ●東津萌米（官方網站）
------	---	-------	--	--	--	--	----------	---------------------------------------

						顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？ 三、總結： 課後設計一個米包裝袋封面，另外有興趣的同學也可以自行上「東津萌米」網站，試玩該網站所推出的遊戲，下次可以和同學分享試玩的心得。		
第十三週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.認識臺灣目前的精品米種類。 2.介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 3.體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 4.學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	一、引起動機：臺灣精品站出來 1.課前請學生先在家觀看自家買的米包裝，記下自家吃的米的型號。 2.教師播放「臺灣精品米」簡報介紹各型號的臺灣精品米主題地圖與品種。 3.詢問學生哪些人家中吃的米符合提到的臺灣精品米。 二、發展活動：醜米大翻身 1.教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 2.教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。（不要	口頭報告、學習單	●臺灣精品米型號與簡介 ●東津萌米（官方網站）

						使用東津萌米的包裝) 3.介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 (1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？ (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？ 三、總結： 課後設計一個米包裝袋封面，另外有興趣的同學也可以自行上「東津萌米」網站，試玩該網站所推出的遊戲，下次可以和同學分享試玩的心得。		
第十四週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.認識臺灣目前的精品米種類。 2.介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 3.體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 4.學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	一、引起動機：「東津萌米」稻米養成遊戲體驗 1.教師詢問學生課後是否有進行「東津萌米」稻米養成遊戲體驗。 2.邀請有試玩的學生分享心得。 二、發展活動：「東津萌米」桌遊體驗 1.教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。 2.分組體驗「東津萌	口頭報告、學習單	●臺灣精品米型號與簡介 ●東津萌米（官方網站）

						米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。 3.分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 (1)「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？ (2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？ (3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？ (4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？ 三、總結 「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引比較多的年輕族群，不見得是家中主要的買米人，但至少開拓了其他年齡層的客源，從這個案例，我們也學習到傳統產業其實可以結合創新的方式，讓更多的年輕人喜歡與接觸，甚至推廣到國外。		
第十五週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	一、引起動機： 1. 複習前幾堂課認識幫助農民的方式。 (1)有用激烈的手段讓社會看見農村議題。 (2)創辦農夫市集增加農夫產銷，也讓消費者認識農民。 (3)用創新的行銷，如動漫來包裝傳統的稻米產業，增加年輕客源。 2.提示這一堂課我們會認識其他為農民努力的方式。	口頭報告、學習單	(1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。

			美感與創意的多樣性表現。		綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 二、發展活動：為農民唱歌 1. 教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。（學生自由回答） 2. 教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。 3. 教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 (1) 歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2) 歌曲「大家攞吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3) 歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4) 歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。 4. 教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。 (1) 歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 (2) 針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。 三、總結 提醒學生下次上課進行分組上臺，以及確認報告的注意事項。	
--	--	--	--------------	--	---	--

第十六週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	一、引起動機： 1. 複習前幾堂課認識幫助農民的方式。 (1)有用激烈的手段讓社會看見農村議題。 (2)創辦農夫市集增加農夫產銷，也讓消費者認識農民。 (3)用創新的行銷，如動漫來包裝傳統的稻米產業，增加年輕客源。 2.提示這一堂課我們會認識其他為農民努力的方式。 二、發展活動：為農民唱歌 1. 教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由回答) 2.教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。 3.教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 (1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。	口頭報告、學習單	(1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。
------	---	-------	---	-------------------	---	---	----------	---

						4.教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。 (1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 (2)針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。 三、總結 提醒學生下次上課進行分組上臺，以及確認報告的注意事項。		
第十七週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	一、引起動機： 1. 複習前幾堂課認識幫助農民的方式。 (1)有用激烈的手段讓社會看見農村議題。 (2)創辦農夫市集增加農夫產銷，也讓消費者認識農民。 (3)用創新的行銷，如動漫來包裝傳統的稻米產業，增加年輕客源。 2.提示這一堂課我們會認識其他為農民努力的方式。 二、發展活動：為農民唱歌 1. 教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。（學生自由回答） 2.教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。	口頭報告、學習單	(1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。

						3.教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 (1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。 4.教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。 (1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 (2)針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。 三、總結 提醒學生下次上課進行分組上臺，以及確認報告的注意事項。		
第十八週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用	一、引起動機： 1.教師詢問各組的準備狀況，安排上台的順序。 二、發展活動： 1.教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。 2.解說自評與互評技巧與注意事項。 3.每組上台除了展演以	口頭報告、學習單	(1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津

			體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	外，要回饋一組展演內容給予講評。 4.各組報告與展演，在進行交叉回饋。 三、總結 講師講評本節課報告與展演內容，最後引用「大家攏吃臺灣米」的歌詞中所提到，只要臺灣人都願意吃臺灣米，哪管 WTO 或是貿易協定，都不會太影響我們的農村產業，本主題介紹了很多讓臺灣農產品更好或是幫助農夫的方式，身為消費者我們應該好好支持，如果有一天長大有機會接觸農村產業，或許也可以有更創新的方式來行銷臺灣農村產業。		萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。
--	--	--	---	--	---	---	--	--

彰化縣北斗鎮萬來國小 115 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1.■統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		透過萬來願景：「微笑」、「自信」、「舞動」讓學生了解在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。						
核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域 或議題		□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 ■科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

1	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。	口頭報告、學習單	
2	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy的「江南 style」引起模仿熱潮。	口頭報告、學習單	

3	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。 4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。	口頭報告、學習單	
4	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
5	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。	(1)國旗介紹：又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越	口頭報告、學習單	

			簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。		
6	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	
7	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。	口頭報告、學習單	

			惑的現象及社會議題。			(2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。		
8	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	
9	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀 律 與 進 步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世	口頭報告、學習單	

						界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。		
10	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
11	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。	口頭報告、學習單	

						伏特加酒是該國的「國寶酒」。		
12	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習單	
13	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	口頭報告、學習單	
14	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞	1.了解日本和韓國的文化特質	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指	口頭報告、學習單	

			及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
15	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。	口頭報告、學習單	
16	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入	口頭報告、學習單	

			的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	溝通能力	造成生活空間型態的差異與多元。	Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
17	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	口頭報告、學習單	
18	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。	口頭報告、學習單	

			出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
19	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。	口頭報告、學習單	
20	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成	口頭報告、學習單	

						任務。		
--	--	--	--	--	--	-----	--	--

彰化縣北斗鎮萬來國小 115 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過萬來願景：「微笑」、「自信」、「舞動」讓學生了解在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
核心素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力				
配合融入之領域 或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	1	日本和韓國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解日本和韓 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	(一)Holiyo 闖關 遊戲 1.學生分組合作 手持行動載具 掃描指定之國 家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密 逃遊戲翻轉平 台進行互動評 量。 3.闖關成功後， 獲得指定徽 章，截圖給教 師檢查即完成 任務。	口頭報告、學 習單	
2	1	日本和韓國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現	1.了解日本和韓 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪些是 泰國國旗的象 徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3) 紅色-熱帶 Q2.泰國的首 都？ (1)吉倫波 (2) 曼谷 (3)馬尼 拉 Q3.泰國的特色	口頭報告、學 習單	

			象及社會議題。			食物？ (1)錦葵布丁 (2)生魚片 (3) 青木瓜沙拉 Q4.泰國的適當 描述？ (1)氣候涼爽 (2)佛教國家 (3)潑水節 Q5.泰國出口 的主要農作物？ (1)水稻 (2)蘋 果 (3)麵粉		
3	1	泰國和印度文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解泰國和印 度的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	1.學生分組合作 手持行動載具 掃描指定之國 家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密 逃遊戲翻轉平 台進行互動評 量。 3.闖關成功後， 獲得指定徽 章，截圖給教 師檢查即完成 任務。	口頭報告、學 習單	
4	1	泰國和印度文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型，	1.了解泰國和印 度的文化特質 2.區辨國際文化	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。	Q1.下列哪些是 印度國旗的象 徵？	口頭報告、學 習單	

			並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)橘色-勇氣無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2.印度的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
5	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的	Q1.哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太	口頭報告、學習單	

			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	3.具備全球視野的溝通能力	交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	陽 Q2.越南的首都? (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3.越南的特色農產品? (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.越南的適當描述? (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5.越南的特色景點? (1)西貢聖母聖殿主教座堂 (2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵		
6	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵? (1)等邊三角形 自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國	口頭報告、學習單	

						Q2.菲律賓的首都? (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.菲律賓的主要出口農產品? (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼? (1)呂宋島 (2)民答那峨島 (3)長灘島		
7	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是美國國旗的象徵? (1)白色五角星 美國的州數 (2)紅白長條 建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2.美國的首都? (1)華盛頓 (2)	口頭報告、學習單	

			象及社會議題。			紐約 (3)舊金山 Q3.美國的特色景點? (1)自由女神 (2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4.美國的正确描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教室		
8	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2.墨西哥的主要語言? (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3.墨西哥的特色景點? (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特	口頭報告、學習單	

						色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅		
9	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵？ (1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2.下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲 Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？ (1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包 Q4.巴西的首都是哪個城市？ (1)巴西利亞	口頭報告、學習單	

						(2)聖保羅 (3)里約 Q5.哪一個是巴西的特色景點？ (1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3)里約熱內盧基督像		
10	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主 Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲 Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅 (3)炸雞肉包 Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾	口頭報告、學習單	

						利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約 Q5.阿根廷的主要語言？ (1)葡萄牙語 (2)西班牙語 (3)阿拉伯語		
11	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶 Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家 Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者 Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？ (1)莫斯科 (2)聖彼得堡 (3)新西伯利亞 Q5.哪一個是俄	口頭報告、學習單	

						羅斯的特色建築？ (1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院		
12	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.德國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主 Q2.德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林 Q3.德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4.哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包 Q5.請問關於德國的描述哪項正確？ (1)汽車王國	口頭報告、學習單	

						(2)藝術之都 (3)奧運起源		
13	1	英國和法國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解英國和法 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪一個 不是英國國旗 的守護神？ (1)白底紅色十 字旗-聖喬治 (2)藍底白色交 叉十字旗-聖安 德魯 (3)紅色交叉十 字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個 不是英國的國 土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3) 蘇格蘭 Q3.下列哪一個 是英國的代表 建築物？ (1)大笨鐘 (2) 凱旋門 (3)東 京晴空塔 Q4.下列哪一個 人物和英國無 關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特	口頭報告、學 習單	
14	1	英國和法國文化	5-III-3 能聽懂、	1.了解英國和法	B-III-2 國小階段	Q1.法國三色旗	口頭報告、學	

		與英語食育對話	讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教	習單	
15	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛	口頭報告、學習單	

			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	的溝通能力	影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子		
16	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色－沙漠 (2)白色－未來 (3)紅色－鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？ (1)開羅 (2)首	口頭報告、學習單	

						爾 (3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？ (1)泡菜 (2)油悶蠶豆 (3)油炸鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲 Q5.埃及的特色建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔 (3)人面獅身像		
17	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國	口頭報告、學習單	

			象及社會議題。			土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
18	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？	口頭報告、學習單	

						(1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣北斗鎮萬來國小 115 學年度第一學期六年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別	1.■統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3..□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
設計理念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標							
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務	□頭報告、學習單						
課程架構							
週次	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途	□頭報告、學習單	

		性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置 活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第二週	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置 活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文	口頭報告、學習單	
-----	-------	---	---	--	---	-----------------	--

					字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第三週	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片 實作題：製作投影片－「我的好朋友」 【主題】尊重他人隱私與智慧財產權 1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。 3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。	口頭報告、學習單	
第四週	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-III-2 科技在生	第二課 腦筋急	口頭報告、學	

		集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片－ 1.微調文字的位置 2.新增與複製投影片 3.移動投影片 活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片－投影片放映 實作題：製作一份猜謎簡報檔	習單	
第五週	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	第三課 新三隻小豬的故事 活動一：能設定投影片切換的效果 3-1 使用快取圖案－	口頭報告、學習單	

		2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1.製作故事投影片 2.設定圖片的影子 3.使用繪圖工具 活動二：能為圖片設定動畫 3-3 好玩的動畫效果一 1.動畫設定 2.出場的效果 活動三：能自己畫動畫的路徑 3-4 編輯動畫路徑一介紹如何自訂移動路徑 實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」		
第六週	scratch – 接接樂	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與	主題：scratch – 接接樂 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。 【活動二】：	口頭報告、學習單	

		料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	悉軟體的主要常用功能	貢獻	設計程式 1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。		
第七週	scratch – 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。 【活動三】： 增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。	口頭報告、學習單	
第八週	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音	口頭報告、學習單	

		別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	與插入音效。 活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片－插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間－設定每一張投影片放映的時間。 實作題：製作投影片－「校外教學趣」		
第九週	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1 裁剪圖片－圖片工具列的裁剪與改變圖片大小 活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員－	口頭報告、學習單	

		較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			1.組織圖的插入與調整 2.加入連接符 活動三：使用流程圖呈現調查流程 5-3 使用流程圖呈現工作流程—新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。 活動四：在投影片中插入及編輯表格 5-4 使用表格呈現調查結果— 1.插入表格，調整顏色 2.調整框線，輸入資料 活動五：使用統計圖表呈現資料 5-5 使用統計圖呈現調查結果— 1.插入統計圖 2.美化統計圖 實作題：製作		
--	--	-------------------	--	--	---	--	--

					投影片－「全班星座大調查」		
第十週	我的梵谷報告	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第六課 我的梵谷報告 活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間 6-1 設計母片的背景與文字－進入母片檢視並編輯背景及文字 6-2 設定母片的頁首頁尾－進入母片檢視並插入圖片及頁尾 活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色 6-3 修改母片的樣式－更改單一投影片的背景 活動三：能設計兩種以上的母片格式 6-4 設計第二種	口頭報告、學習單	

					母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式 實作題：使用範例檔並新增一個母片格式		
第十一週	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路霸凌 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式	口頭報告、學習單	
第十二週	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置	口頭報告、學習單	

		性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案 活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站 7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。 7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。 7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。 活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。 7-5 使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。 實作檔：製作		
--	--	--	--	--	--	--	--

					投影片－「鳥朋友」		
第十三週	美麗的飛鳥	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路沉迷 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為	口頭報告、學習單	
第十四週	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔	口頭報告、學習單	

		論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	常用功能		－1.匯出 2.開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
第十五週	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組	口頭報告、學習單	

		據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	Impress，熟悉軟體的主要常用功能	家的事蹟與貢獻	討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。		
第十六週	scratch – 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch – 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	
第十七週	scratch – 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	【活動二】：設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。	口頭報告、學習單	

		2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。 【活動三】： 增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。 3.同學間互相觀摩、學習。		
第十八週	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔	口頭報告、學習單	

		較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
第十九週	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全	口頭報告、學習單	

		探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			的重要性。		
第二十週	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	

彰化縣北斗鎮萬來國小 115 學年度第二學期六年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別	1.■統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
設計理念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。						
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務	□頭報告、學習單						
課程架構							
週次	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	自由軟體與創用 CC	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並	1.認識 ezgo 作 業系統。 2.認識自由軟 體，並由基礎	If-Ⅲ-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響	第 1 章 自由軟 體與創用 CC 活動一：了解 自由軟體，介	□頭報告、學 習單	

		依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。 活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/共 2 節～ 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。 活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。		
第二週	自由軟體與創用 CC	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本	【主題】：行動社群 1.教師播放有關行動社群的動畫短片。 2.引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安	口頭報告、學習單	

		的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	作幻燈片、動畫、影片等等。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。 3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。		
第三週	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。	口頭報告、學習單	
第四週	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。	口頭報告、學習單	

		思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻			
第五週	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 3 章 校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。	口頭報告、學習單	
第六週	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識 ezgo 作業系統。	If-III-2 科技在生活中的應用與對	活動二：加入檔案到時間	口頭報告、學習單	

		料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。 活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。		
第七週	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 4 章 定格動畫 活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。 活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。 活動三：匯入連續檔案，匯	口頭報告、學習單	

		法整理			入練習範例檔並預覽。		
					活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。		
第八週	定格動畫	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。 活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。 活動九：匯入聲音檔，將範	口頭報告、學習單	

					例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。		
第九週	嗯嗯男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 5 章 嗯嗯男孩(一) 活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。 活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。 活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。 活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。	口頭報告、學習單	
第十週	嗯嗯男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識 ezgo 作業系統。	If-III-2 科技在生活中的應用與對	第 6 章 嗯嗯男孩(二)	口頭報告、學習單	

		料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字 活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。 活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。 活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。		
第十一週	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本	第 7 章 自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。 活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人	口頭報告、學習單	

		的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	作幻燈片、動畫、影片等等。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。 活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。 活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。		
第十二週	自製 MV	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【課後練習】 將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。 第 8 章 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加	口頭報告、學習單	

		探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			影音軌，增加圖片軌並加入照片。 活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式		
第十三週	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫	口頭報告、學習單	

					式切換畫面。		
第十四週	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	口頭報告、學習單	
第十五週	獨一無二	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。 活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。	口頭報告、學習單	

		探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理					
第十六週	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三： YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。 活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。 活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。	口頭報告、學習單	
第十七週	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動	口頭報告、學習單	

		據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	畫、影片等等。	家的事蹟與貢獻	素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第十八週	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	口頭報告、學習單	

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第一學期六年級邏輯思維彈性學習課程

課程名稱	邏輯思維	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本教學採用數位學習平臺因材網進行自主學習四學策略引導,讓學生透過各種圖像表徵理解及教具操作。 教師在課堂前,透過指派數位平臺的單元診斷任務(前測:卷一)與知識結構任務,即時掌握學生的學習狀況、並檢視其自學成效,根據學生的學習狀況進行課堂任務的指派;課堂後,教師指派單元診斷任務(後測:卷二),了解學生單元學習後的學習成效,並針對其未學會或未熟悉的知識概念進行補救教學,相較於傳統式指派紙本作業、電子書講授式的教學方式,更能有效的針對學生的學習難點進行教與學。本單元數位工具的使用,依據四學歷程說明如下: 1. 課前預習:讓學生利用因材網提供多邊形數概念影片進行自學,並利用平臺報表了解個別學生及全班在影片瀏覽紀錄、練習題作答結果、錯誤類型等數據,並可分析自學學習單的紀錄狀況,分析全班學生此概念的理解程度。 2. 組內共學:教師將題目放置 Canva,並透過連結分享題目給學生,讓學生於組內利用扣條教具與附件,讓學生透過實際操作,理解並掌握概念的由來,並嘗試解題與在組內分享。 3. 組間互學:小組完成解題任務後,將討論結果截圖,透過 Apple Tv 與大屏分享平板畫面,同時由老師指派同學上台進行組內討論結果分享,其餘組別於同儕分享時,給予即時回饋。組長於同學分享完畢後,至完成因材網的組間檢核表,並將小組畫面傳至因材網討論區。 4. 教師導學:教師根據學生分享討論的結果,給予即時回饋,並於課堂結束前,再次強調概念,藉以加深學生的印象。 5. 課後評量:透過因材網的單元診斷測驗功能,讓師生雙方都能立即得到評量結果與需補救的概念,教師可適性進行補救教學,學生也可利用節點影片提供進行適性學習,讓自己的學習更加完善。另外,輔以均一教育平臺的任務指派,讓學生精熟該單元概念。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 數-E-A2:具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。				

	●B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1:具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常 1. 數位公民/自我成長 具備健康的科技工具使用習慣與態度,嘗試自主學習。 2. 數位共好/包容協作 具備運用數位工具與他人建立溝通及互動之能力,並能同理他人感受。 ●C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2:樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
課程目標	6-n-01 能認識質因數。 6-n-02 能利用質因數分解找出兩數的最小公倍數。6-n-03 能認識兩數互質的意義,並將分數約成最簡分數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義,並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算,並解決生活中的問題。 6-n-09 能認識比和比值,並解決生活中的問題。 6-n-10 能了解相等的比。 6-n-06 能用直式處理小數除法的計算,並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中,對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法),並做加、減、乘、除之估算。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03[同 6-n-14]能理解圓面積與圓周長的公式,並計算簡單扇形的面積。 6-n-11 能理解常用導出量單位的記法,並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-04 能認識面與面的平行與垂直,線與面的垂直,並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 6-a-01 能理解等量公理。

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	質因數分解和短除法	6-n-01 能認識質因數。	<u>6-n-01-S01</u> ： <u>能辨識質數與合數。</u>	能認識質因數。	因材網教學媒體 活動名稱：過斬擊將 活動內容：數字分解成兩個因數，直到數字皆為質數。先帮大家複習一下小學數學。所謂質數就是一個正整數，除了本身和 1 以外並沒有任何其他因子。例如 2，3，5，7 是質數，而 4，6，8，9 則不是，後者稱為合數。在遊戲中，帶有數字	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台	

						的球會不斷落下，玩家必須判斷那顆球是否為質數。如果不是質數，玩家必須向上斬擊將合數的球給回擊出去，在此同時合數的球會依據因數分寫分裂成兩個質數。如果是質數，玩家則是要讓球掉落地面即可加分。		
第 2 週	1	質因數分解和短除法	6-n-02 能利用質因數分解找出兩數的最小公倍數。	<u>6-n-02-S01</u>： <u>能利用質因數分解找出兩數的最大公因數。</u>	學生選出最大公因數，評量學生利用質因數分解求最大公因數的能力。	因材網教學媒體 活動名稱：刺破氣球 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/30058352/%e6%95%b8%e5%ad%b8/1%e4%b8%8a2-2%e6%9c%80%e5%a4%a7%e5%85%ac%e5%9b%a0%e	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、	因材網，均一平台

						6%95%b8%e8%88%87%e6%9c%80%e5%b0%8f%e5%85%ac%e5%80%8d%e6%95%b8	教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 3 週	1	分數的除法	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。	6-n-04-S01 能在具體情境中，解決整數除以真分數的問題。	能理解除數為分數的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	因材網教學媒體 活動名稱：飛機遊戲 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/20098365/%E6%9C%80%E7%B0%A1%E5%88%86%E6%95%B8	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台
第 4 週	1	分數的除法	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	6-n-04-S02 能在具體情境中，解決分數除以分數的問題。	能用直式處理除數為小數的計算，並解決生活中的問題。	因材網教學媒體 活動名稱：問答遊戲 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/157260	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。	

						08/%E5%88%86%E6%95%B8%E9%9A4%E6%B3%95	組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 5 週	1	比值	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。	6-n-09-S02 能了解相等的比。	能認識比和比值，並解決生活中的問題。	因材網教學媒體 活動名稱：畫格子 活動內容：方格紙一張(5 x 5)、自製骰子一顆（骰子上面標示比例，如 1：2 可自行決定）、紅筆、藍筆各一支。遊戲方式：先決定先後順序，決定後，先者擲骰子後 依其所骰出的比例在方格紙上畫出矩形，如骰出 1：2 即為長寬	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台

						比 1：2 為的 矩形； 依序輪 流進行；最後 無法於方格紙 上畫出矩形者 即為輸家。		
第 6 週	1	比值	6-n-10 能了解相 等的比。	6-n-10-S02 能 利用正比關係解 決生活中問題。	能了解相 等的比。	因材網教學媒 體 活動名稱：配 對遊戲 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/61153938/%e9%85%8d%e5%b0%8d%e9%81%8a%e6%88%b2%e7%9b%b8%e7%ad%89%e7%9a%84%e6%af%94	練習題 動態評量教學 組內共學:能 確實操作教 具、與組員分 享想法,並歸 納學習重點。 組間共學:上 台分享小組的 討論結果、組 間評分表、 教師觀察學生 聆聽學習狀 況。	因材網，均一 平台
第 7 週	1	小數除法	6-n-06 能用直 式處理小數除 法的計算，並 解決生活中的 問題。	6-n-06-S01 能用直式 處理整數 除以一位 小數且能 除盡的除 法計算。	能用直式處理 小數除法的計 算，並解決生 活中的問題。	因材網教學媒 體 活動名稱：答 題遊戲 活動連結：因 材網 https://adl.e	練習題 動態評量教學 組內共學:能 確實操作教 具、與組員分 享想法,並歸	因材網，均一 平台

						du. tw/hero/Co urseMenu/Cont estInfoDetail /7246	納學習重點。 組間共學:上 台分享小組的 討論結果、組 間評分表、 教師觀察學生 聆聽學習狀 況。	
第 8 週	1	小數除法	6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。	6-n-07-S01 能在具體情境中，對小數在指定位數利用無條件進入法取概數。	能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數（含四捨五入法），並做加、減、乘、除之估算。	活動名稱：比比看，誰最大 活動內容：每組先發下 5 個數，每組學生利用+、-、$\times$、$\div$的運算符號，組合出一個算式 組合出最大結果的學生發表想法	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台
第 9 週	1	<u>扇形面積</u>	6-s-03[同 6-n-14]能理解圓面積與圓周長	6-s-03-S01 [同 6-n-14-S01]	能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡	因材網教學媒體 活動名稱：問	練習題 動態評量教學	因材網，均一平台

			的公式，並計算簡單扇形的面積。	能理解圓周率是圓周長和直徑之比值，並知道圓周率大概為3.14。	單扇形的面積。	答測驗 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/26997441/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e5%9c%93%e5%bd%a2%e6%89%87%e5%bd%a2%e9%9d%a2%e7%a9%8d	組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 10 週	1	<u>速率</u>	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。	6-n-11-S01 了解導出量單位的記法與意義。	能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。	因材網教學媒體 活動名稱：排名順序 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/26997441/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e5%9c%93%e5%bd%a2%e6%89%87%e5%bd%a2%e9%9d%a2%e7%a9%8d	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況	

							況。	
第 11 週	1	<u>速率</u>	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。	6-n-12-S02 進行速度常用單位間的化聚。	能認識速度的意義及其常用單位。	因材網教學媒體 活動名櫚：查找匹配項 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/34548467/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b8%e4%b8%8ach8	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台
第 12 週	1	<u>形體關係和柱體表面積</u>	6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。	6-s-01-S01 知道 n 邊型的內角和 ($n < 6$)。	能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。	因材網教學媒體 活動名櫚：查找匹配項 遊戲連結： :https://wordwall.net/tc/resource/34532940/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組	因材網，均一平台

						8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b86%e4%b8%8ach9	間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。。	
第 13 週	1	<u>形體關係和柱體表面積</u>	6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。	6-s-04-S01 能認識面與面的平行。	能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。	因材網教學媒體 活動名櫚：我是觀察家 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/29126794/%E5%9E%82%E7%9B%B4%E8%88%87%E5%B9%B3%E8%A1%8C3d1%E9%9D%A2%E8%88%87%E9%9D%A2%E7%B7%9A%E8%88%87%E9%9D%A2%E7%9A%84%E9%97%9C%E4%BF%82-%E8%AA%B2%E7%BF%92	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 14 週	1	<u>等量公理</u>	6-a-01 能理解等量公理。	6-a-02-S02 運用等量公理的觀念解決分	能理解等量公理。	因材網教學媒體 活動名櫚：真假遊戲	練習題 動態評量教學 組內共學:能	因材網，均一平台

				數單步驟 未知數符 號的算式 之加減問 題，並延 伸至加減 互逆觀 念。		遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/34547136/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b8%e4%b8%8ach10	確實操作教 具、與組員分 享想法,並歸 納學習重點。 組間共學:上 台分享小組的 討論結果、組 間評分表、 教師觀察學 生聆聽學習 狀況。	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第二學期六年級邏輯思維彈性學習課程

課程名稱	邏輯思維	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(12)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本教學採用數位學習平臺因材網進行自主學習四學策略引導,讓學生透過各種圖像表徵理解及教具操作。教師在課堂前,透過指派數位平臺的單元診斷任務(前測:卷一)與知識結構任務,即時掌握學生的學習狀況、並檢視其自學成效,根據學生的學習狀況進行課堂任務的指派;課堂後,教師指派單元診斷任務(後測:卷二),了解學生單元學習後的學習成效,並針對其未學會或未熟悉的知識概念進行補救教學,相較於傳統式指派紙本作業、電子書講授式的教學方式,更能有效的針對學生的學習難點進行教與學。本單元數位工具的使用,依據四學歷程說明如下: 1. 課前預習:讓學生利用因材網提供多邊形數概念影片進行自學,並利用平臺報表了解個別學生及全班在影片瀏覽紀錄、練習題作答結果、錯誤類型等數據,並可分析自學學習單的紀錄狀況,分析全班學生此概念的理解程度。 2. 組內共學:教師將題目放置 Canva,並透過連結分享題目給學生,讓學生於組內利用扣條教具與附件,讓學生透過實際操作,理解並掌握概念的由來,並嘗試解題與在組內分享。 3. 組間互學:小組完成解題任務後,將討論結果截圖,透過 Apple Tv 與大屏分享平板畫面,同時由老師指派同學上台進行組內討論結果分享,其餘組別於同儕分享時,給予即時回饋。組長於同學分享完畢後,至完成因材網的組間檢核表,並將小組畫面傳至因材網討論區。 4. 教師導學:教師根據學生分享討論的結果,給予即時回饋,並於課堂結束前,再次強調概念,藉以加深學生的印象。 5. 課後評量:透過因材網的單元診斷測驗功能,讓師生雙方都能立即得到評量結果與需補救的概念,教師可適性進行補救教學,學生也可利用節點影片提供進行適性學習,讓自己的學習更加完善。另外,輔以均一教育平臺的任務指派,讓學生精熟該單元概念。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 數-E-A2:具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 ●B1 符號運用與溝通表達				

	數-E-B1:具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常 1. 數位公民/自我成長 具備健康的科技工具使用習慣與態度,嘗試自主學習。 2. 數位共好/包容協作 具備運用數位工具與他人建立溝通及互動之能力,並能同理他人感受。 ●C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2:樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	
課程目標	6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05[同 6-n-15]能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-a-04[同 6-n-13]能利用常用的數量關係,列出恰當的算式,進行解題,並檢驗解的合理性。 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響,並認識比例尺。 6-n-05 能在具體情境中,解決分數的兩步驟問題,並能併式計算。 6-a-04[同 6-n-13]能利用常用的數量關係,列出恰當的算式,進行解題,並檢驗解的合理性。 6-d-01 能整理生活中的資料,並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料,並繪製成折線圖。 6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖,並能整理生活中的資料,製成圓形圖。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>柱體的體積</u>	6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。	6-s-01-S05 能算出複合形體的體積。	能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。	因材網教學媒體 活動名稱：餅乾禮盒 活動內容：利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒 找出哪一種餅乾禮盒的體積最大	練習題 動態評量教學 組內共學：能確實操作教具、與組員分享想法，並歸納學習重點。 組間共學：上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台
第 2 週	1	<u>柱體的體積</u>	6-s-05[同 6-n-15]能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。	6-s-05-S02 [同 6-n-15-S02] 能計算角柱的體積為底面積與高的乘積。(包含底面為三角形、	能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。	因材網教學媒體 活動名稱：我是小偵探 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/42558561/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9	練習題 動態評量教學 組內共學：能確實操作教具、與組員分享想法，並歸納學習重點。 組間共學：上	因材網，均一平台

				平行四邊形、梯形)。		c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b86%e4%b8%8bch1	台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 3 週	1	<u>基準量和比較量</u>	6-a-04[同 6-n-13]能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	6-a-04-S07 [同 6-n-13-S07] 基準量與比較量的應用-兩量之和。	能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	因材網教學媒體 活動名稱：折扣 活動方式：運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 分享所查到或所觀察到的情境	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網
第 4 週	1	<u>縮圖和比例尺</u>	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	6-s-02-S07 能依比例尺表示，依據地圖上實測，算出兩地	能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	因材網教學媒體 活動名稱：小測驗 遊戲連結： https://wordw	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分	因材網，均一平台

				的實際距離。		all.net/tc/resource/43633126/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b86%e4%b8%8bch4	享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 5 週	1	<u>四則混合運算</u>	6-n-05 能在具體情境中,解決分數的兩步驟問題,並能併式計算。	6-n-05-S04 能在具體情境中,解決含括號的分數四則運算的問題,並能併式計算。	能在具體情境中,解決分數的兩步驟問題,並能併式計算	因材網教學媒體 活動名詞:線上遊戲 遊戲連結: https://wordwall.net/tc/resource/44911828/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b86%e4%b8%8bch5	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。。	因材網,均一平台
第 6 週	1	<u>怎樣解題(二)</u>	6-a-04[同 6-n-13]能利用常	6-a-04-S02	能在具體情境中,解決分數	因材網教學媒體	練習題 動態評量教學	因材網,均一平台

			用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	[同 6-n-13-S02] 能列出多步驟的算式解決『和不變』的問題。	的兩步驟問題，並能併式計算	活動名詞：線上遊戲 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/44916276/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b86%e4%b8%8bch6	組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 7 週	1	<u>怎樣解題(二)</u>	6-a-04[同 6-n-13]能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	6-a-04-S03 [同 6-n-13-S03] 能列出多步驟的算式解決『差不變』的問題。	能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算	因材網教學媒體 活動名稱：設計題目 活動內容：先個別設計一題有關年齡的問題 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 共同給予回饋	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生	因材網

							聆聽學習狀況。	
第 8 週	1	<u>怎樣解題(二)</u>	6-a-04[同 6-n-13]能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	6-a-04-S04 [同 6-n-13-S04] 能列出多步驟的算式解決『積不變』的問題。	能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算	因材網教學媒體 活動名稱：動物點點名 活動內容：利用雞兔點點名的雛型，各組自行設計另一款有兩種動物的遊戲 小組分別試玩自己設計的遊戲	練習題 動態評量教學 組內共學：能確實操作教具、與組員分享想法，並歸納學習重點。 組間共學：上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網
第 9 週	1	<u>怎樣解題(二)</u>	6-a-04[同 6-n-13]能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	6-a-04-S05 [同 6-n-13-S05] 能列出多步驟的算式解決『比例關係』的問題。	能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算	因材網教學媒體 活動內容：心智圖 活動方式：運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型	練習題 動態評量教學 組內共學：能確實操作教具、與組員分享想法，並歸納學習重點。 組間共學：上台分享小組的	因材網

						上臺分享自己的想法	討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 10 週	1	<u>統計圖表</u>	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。	6-d-01-S03 能將實際生活中的現成的資料彙整成一般長條圖。	能整理生活中的資料，並製成長條圖。	因材網教學媒體 活動名詞：報讀長條圖 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/61579524/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e5%a0%b1%e8%ae%80%e9%95%b7%e6%a2%9d%e5%9c%96	練習題 動態評量教學 組內共學：能確實操作教具、與組員分享想法，並歸納學習重點。 組間共學：上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	因材網，均一平台
第 11 週	1	<u>統計圖表</u>	6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。	6-d-02-S02 能夠報讀出有序資料所繪製成的統計圖。	能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。	因材網教學媒體 活動名詞：長條圖與折線圖 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/re	練習題 動態評量教學 組內共學：能確實操作教具、與組員分享想法，並歸	因材網，均一平台

						source/36383475/%e6%95%b8%e5%ad%b8/%e9%95%b7%e6%a2%9d%e5%9c%96%e8%88%87%e6%8a%98%e7%b7%9a%e5%9c%96	納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。	
第 12 週	1	<u>統計圖表</u>	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	6-d-03-S03 能夠繪製出圓形圖。	能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	因材網教學媒體 活動名詞：問答遊戲 遊戲連結： https://wordwall.net/tc/resource/45061814/%e5%8d%97%e4%b8%80%e5%9c%8b%e5%b0%8f%e6%95%b8%e5%ad%b8%e4%b8%8bch7	練習題 動態評量教學 組內共學:能確實操作教具、與組員分享想法,並歸納學習重點。 組間共學:上台分享小組的討論結果、組間評分表、 教師觀察學生聆聽學習狀況。。	因材網，均一平台

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第一學期六年級萬來悅讀彈性學習課程

課程名稱	萬來悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過萬來願景：「微笑」、「自信」、「舞動」讓學生了解因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 15~16 週	2	美好時刻	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌
第 17~18 週	2	文學之窗	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3.教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	口語評量 觀察評量	畫六朝怪談・聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化
第 19~20	2	成長記事	1-III-1 能夠聆聽他	c-III-1 標點符號在	1.藉由閱讀提升自	1.分組進行閱讀。	口語評量	魯賓遜漂流記

週			人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上学到了哪些啟示。	觀察評量	著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀
---	--	--	---	--	---	--	------	-------------------------------

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第二學期六年級萬來悅讀彈性學習課程

課程名稱	萬來悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過萬來願景：「微笑」、「自信」、「舞動」讓學生了解因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				

核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。							
配合融入之領域或議題	☒國語文☐英語文☐本土語☐數學☐社會☐自然科學☒藝術☐綜合活動☐健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☐多元文化教育☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 13~14 週	2	運動場上	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。	口語評量 觀察評量	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社

			人感受和思維能力，積累說話材料。	意。	6. 能說出故事或文章大意及主旨。	4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。		
第 15~16 週	2	生活即景	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能和別人分享閱讀的心得。 3. 能體會作者的生活型態。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特著 出版社：小知堂文化出版
第 17~18 週	2	徜徉書海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	世說新語一回味 無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

					5. 能培養閱讀各種 古代經典名作的 興趣。			
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

彰化縣北斗鎮萬來國小 115 學年度第二學期 六年級 交通安全 彈性學習課程

課程名稱	交通安全教育- 危險停看聽	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	1.掌握文章主旨，透過多元體驗與實行，學會處理日常生活中的問題。 2.運用課程所學知識，對於交通安全基本認知。 3.經由交通安全教育，了解人與自然的關係，學習愛護大自然及生活的環境。							
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。							
課程目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。							
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 19 週	1	危險停看聽	健體 3b- II -3 運用 基本的生活技 能，因應不同的 生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活 動事故傷害預 防與安全須 知。	(1) 不同交 通方式潛 藏著不同的 危險， 也有許多	1.生活中 常見交通 方式 (1) 教師引 導學童討	能踴躍參與 討論並發 表。	交通安全教育指引手冊-教 具學習單檔

					要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。	論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。		
第 20 週	1	危險停看聽	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	(1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事	(2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全 網站宣導 影片—	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔

				綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。	《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。		
--	--	--	--	------------------------------------	---	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣北斗鎮萬來國小 115 學年度第二學期 六年級 交通安全 彈性學習課程

課程名稱	交通安全教育- 守法不機車	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	1.掌握文章主旨，透過多元體驗與實行，學會處理日常生活中的問題。 2.運用課程所學知識，對於交通安全基本認知。 3.經由交通安全教育，了解人與自然的關係，學習愛護大自然及生活的環境。							
核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。							
課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。							
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 17 週	1	守法不機車	健體 3b-III-3 能 於引導下，表 現基本的決策 與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活 動事故傷害預 防與安全須 知。	兒童身 形小， 容易處 於視野 死角	(一)活動 一：兒 少事故 與交通 事件的	能踴躍參與 討論並發 表。	交通安全教育指引手冊-教 具學習單檔

					內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	探究 1.教師揭示「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						中、 衝進 路中 2.教師歸 納：兒 少事故 傷害最 高的運 輸事 故。而 兒少主 要交通 事故類 型是穿 越道路 中、衝 進路 中。 3.學生觀 看影片「 兒童乘 坐機車 小撇步」 並 4.學生發 表，教 師歸納 補充乘 坐機車 的注意 事項。 (1)騎乘 機車要		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						戴合格安全 帽。 (2)機車 限乘二 人車速 要放慢 (3)禁止 三貼、 禁止站 立於踏 板、禁 止站立 於後座 (4)不騎 乘在大 車視線 死角或 內輪差 範圍區		
第 18 週	1	守法不機車	綜合 3a -III- 1 辨識周遭環境 的潛藏危機，運 用各項資源或策 略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的 危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛 藏危機的方 法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資 源或策略。	行 人的通 行空間 和權益 都必須 被保 障，了 解行人 步行的 困難與 危險 後，提	(二)活動 二：馬 路上的 過關祕 笈 1.觀看「 易混淆 的交通 號誌教 學」，或 是運用 交通號	能積極參與 遊戲並熟記 交通標誌。	交通安全教育指引手冊-教 具學習單檔

					醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2.學生用平板遊戲 (Android-APP)：新交通安全達人 3.全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板上，教師喊123翻牌，教師公布答案，學生計		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						分到計分紙。 (2)進行12張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3.發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4.情境題：有		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						等。		
--	--	--	--	--	--	----	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度 第 一 學期

社團名稱	書法之美	教 學 者	各年級授課教師
年 級	六年級	場 地	書法教室
課程目標	1. 能具備基礎書法寫作能力 2. 能養成欣賞書法家及其作品的的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校長期推動學生書法教育，讓學生能具備基礎書法能力，並能體會書法之美。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	書寫作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	一、認識中國書法(一)	1. 能知道古代書法名家相關的故事。
2	二、認識中國書法(二)	1. 能知道古代書法名家相關的故事。
3	三、人部和亻部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
4	四、刀部和力部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
5	五、口部和凵部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
6	六、土部和士部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
7	七、女部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
8	八、宀部和穴部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
9	九、山部和凵部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
10	十、複習和觀摩	1. 能欣賞同學的書法，分享學習成果。 2. 能對書法產生興趣。
11	十一、充電時間	1. 能欣賞歐體碑帖的特色。 2. 能知道臨摹碑帖的方法。
12	十二、臨帖練習	1. 能欣賞歐體碑帖的特色。 2. 能知道臨摹碑帖的方法。

13	十三、广部和疒部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
14	十四、心部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
15	十五、手部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
16	十六、支部和攴部的練習	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
17	十七、複習和觀摩	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
18	十八、充電時間	1. 能欣賞歐體碑帖的特色。
19	十九、春聯	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
20	二十、春聯	1. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	書法之美	教學者	各年級授課教師
年 級	六年級	場 地	書法教室
課程目標	1. 能具備基礎書法寫作能力 2. 能養成欣賞書法家及其作品的的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校長期推動學生書法教育，讓學生能具備基礎書法能力，並能體會書法之美。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	書寫作品

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	一、中國書法故事	1. 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。
2	二、我國文字的演進	1. 能知道我國文字的演進。 2. 能知道 <u>中國</u> 書法家的故事。

3	三、月部和肉部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
4	四、木部和禾部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
5	五、水部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
6	六、火部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
7	七、示部和衣部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
8	八、竹部和艸部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
9	九、複習和觀摩	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
10	十、充電時間	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
11	十一、糸部和幺部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
12	十二、言部和音部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
13	十三、辵部和廴部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
14	十四、邑部和阜部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
15	十五、門部和鬥部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
16	十六、馬部和鳥部的練習	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
17	十七、複習和觀摩	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
18	二十、分享和回饋	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第 1 學期 六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、 災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
2	身 高 體 重 視 力 測 量	1	了解生長發育情形	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活 問題的思考能力，並透過體驗與 實踐，處理日常生活中運動與健 康的問題。	了解生長發育情形	實際操作	
3	家暴防治	1	知道遭遇家暴的正確 處理方法	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人 文環境變遷，關注生活問題及其 影響，並思考解決方法。	他可以尋求什麼單位幫忙呢？ ※學校、村里辦公室、社會局、 警察局、婦幼隊或是撥打 113 專 線。	口頭回答	家 暴 防治

4~10	戶外教學	7	1. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活動。	●B1 符號運用與溝通表達 綜合-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 ●C2 身心素質與自我精進 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1. 加強校內教學與社會資源之聯繫，擴充學生知識領域，增進見聞，充實生活內容，以提高教學效果。 2. 延伸教學於校外，與生活連結，在活動中快樂學習，以實際參觀印證課內所學。 3. 藉由參觀活動，拓展學童敏銳觸角，充實學習內容，以增進學校教育之目的。 4. 培養學生愛鄉、愛土的情操。 5. 使學生能對日常生活中的事物有系統的觀察與探究、發現及解決問題	學習單 行為表現	
11~17	運動會	7	1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1. 討論運動會前、中、後有哪些事項要完成。 2. 思考在運動會中，哪些人要參與。 3. 探討在團隊合作中，應該注意哪些事情。	行為表現	
18	反毒宣導	1	學會正確用藥的五大核心能力。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	教師呈現糖果、藥丸、飲料及感冒糖漿的圖片，請學生猜一猜，這些圖片裡的東西是什麼？待學生舉手發表後，教師再宣布答案。	口頭回答	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣北斗鎮萬來國民小學 115 學年度第 2 學期 六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
2	水域安全 宣導	1	培養關懷海洋、愛護海洋的態度。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	兩人一組，共同閱讀文章：「世界海洋日：團結就是守護海洋的力量」，並將重點畫線。	實際操作	
3-5	歡樂童年- 闖關活動 大進擊	3	1. 以活潑闖關活動促進師生關係之成長。 2. 將知識、技能與習慣融合於趣味化的闖關學習活動中，提高學習興趣與效果。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	1. 慶祝兒童節，寓教於樂，鼓勵兒童積極參與各項活動，促進兒童身心均衡發展。 2. 透過共同參與之活動，達到普遍慶祝、共同學習之目的。	闖關卡	

6~12	戶外教學	7	1. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活動。	●B1 符號運用與溝通表達 綜合-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 ●C2 身心素質與自我精進 綜合-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1. 加強校內教學與社會資源之聯繫，擴充學生知識領域，增進見聞，充實生活內容，以提高教學效果。 2. 延伸教學於校外，與生活連結，在活動中快樂學習，以實際參觀印證課內所學。 3. 藉由參觀活動，拓展學童敏銳觸角，充實學習內容，以增進學校教育之目的。 4. 培養學生愛鄉、愛土的情操。 5. 使學生能對日常生活中的事物有系統的觀察與探究、發現及解決問題。	學習單 行為表現	
13-16	才藝表演	4	才藝表演以學生為主體，不論是創作的主題，展演的方式和內容等，期望學生都能透過自主性的討論與互動相互學習，讓週遭的形、色、聲都充滿創新和驚喜的各種可能。讓孩子在多元的教學情境裡，開啟更大的藝術智慧寶庫外，更懂得勇於發表、合作學習、積極參與、發揮才藝、促進友誼、感恩惜福，共同營造屬於自己最難忘的「才藝表演」。	B3 藝術涵養與美感素養 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 核心內容為創意、尊重、生活、合作、勇氣、感恩，正是據以落實全方位人文素養的藝術學習，期待以建立學生多元思維與勇敢的執行力，開拓視野，放眼天下為最終價值。	1. 透過親、師、生及各社團之成果發表，展現本校特色及兒童平時學習成果與才藝。 2. 能經由學習共同體的分組討論後凝聚共識，合力完成各班「才藝表演」的籌劃工作。 3. 能督促自己認真練習，為表演做準備。 4. 能經由節目練習，培養與同學合作學習的精神。 5. 能藉由表演，欣賞同學的各項才藝，學習他人的優點。	行為表現	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。