

彰化縣員林市員林國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以跨領域閱讀為本位課程；從低年級起，培養學生國際觀；並以多元展能為課程願景，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	跨域智讀力	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	國際教育	20	20	20	20								
	環境教育					20	20	20	20				
	資訊					20	20	20	20	20	20	20	18
	AI 機器人									20	20	20	18
	員林小文青									20	20	20	18
	生活實驗家									20	20	20	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
其他類 課程	重大議題	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

彰化縣員林市員林國民小學 115 學年度第一學期六年級跨域智讀力彈性學習課程

課程名稱	跨域智讀力	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節 數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。升上中年級的學生已具有一定基礎的語文能力，因此，本學期挑選以台灣本土文化為主軸的讀本，設計一系列課程，使學生透過文本的閱讀與團體討論思考，能在閱讀理解能力及閱讀興趣上獲得提升。更希望將文本故事中，所彰顯正向積極的態度，達到自我認同與內化並能在生活中實踐與應用，達成本校「全人的學生發展」之願景。 同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				

		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標		1. 藉由小說、新詩、散文不同讀本學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。 2. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 3. 藉由閱讀、討論與反思，引導學生尊重多元文化，欣賞每個生命故事的獨特性，進一步實踐關懷與尊重生命的態度。 4. 運用多文本閱讀策略，學習文內概念與其他文本間相關資訊的連結，主動連結文本間概念並建立更統整的連貫關係。 5. 透過家鄉寫真的課程，引導學生深入思考家鄉的意義，提升他們的寫作能力和表達能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-7週	7	一、山豬飛鼠撒可努 -導讀與文本賞析(2節課) -繪製心智圖(4節課) -多文本閱讀(1節課)	【語文領域】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、	【語文領域】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 運用取材、組織及描寫手法，以文字篇章呈現景物與生活的連結。 2. 運用多文本閱讀策略，學習文內概念與其他文本間相關資訊的連結，主動連結文本間概念並建立更統整的連貫	一、導讀與文本賞析 1. 教師以 PPT 介紹排灣族的獵人文化、故事、傳說、器物…等，引起學生閱讀的興趣。 2. 書本內容簡介： (1)講解本書之內容(目錄章節之介紹)。 (2)說明作者的生平經歷、特殊身分及其文學地位。 (3)引導學生尊重其它族群生存的權利。	專注聆聽 口頭發表	1. 讀本《山豬飛鼠撒可努》 2. 教學 PPT 3. 學習單

			推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【社會領域】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	關係。 培養對多元文化的欣賞與包容。	(4)引導學生對原住民文化有正確的態度。 3. 教師導讀：以「飛鼠大學」這篇作為教學導讀示範。 4. 學生閱讀文本 5. 教師以「聊書」的方式與學生探討「飛鼠大學」的文章意旨，以訓練並了解學生閱讀理解的能力。 二、繪製心智圖 1. 說明繪製心智圖之步驟 2. 教師以「飛鼠大學」進行示範 3. 學生自選一個喜歡的章節，繪製心智圖。 4. 小組分享與修正 5. 上台發表 三、多文本閱讀 1. 教師藉由較簡單的範例，引導學生提取上位概念。 2. 學生閱讀兩篇與原住民相關的文章。 3. 學生畫重點並提取共同觀點與訊息。 4. 分組討論，彙整想法，各小組整理出兩篇文章的共	專心閱讀 口頭發表 專注聆聽 完成心智圖並發表 專注聆聽 閱讀理解 小組分享 與討論	
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	--	--

						同訊息，上台發表	口頭發表	
第 8-11 週	4	二、主題閱讀—本土文化 《可能小學愛台灣任務》 -事實與虛構 (2 節課) -觀點發表與分享 (2 節課)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要紀錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本,辨識	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能藉由對台灣早期歷史的了解,分辨故事中事實與虛構的部分。 2. 能經由小組討論,完成結合時間與地點的歷史年表。	一、事實與虛構 1. 引導學生藉由 4 本書的封面封底,推測先後順序,並閱讀人物介紹與目錄。 2. 引導學生了解歷史小說 是小說體裁的一種,遵照歷史事件和人物進行鋪展描述的書寫體,可適當虛構,故事主線順應歷史發展方向,一定程度反映了歷史時期的社會面貌。 3. 以正史《三國志》與演義小說《三國演義》為例,引導學生能理解分辨歷史小說中的真實與虛構 4. 講解學習單作法—在每一章節中擷取一段真實事件,簡述事件過程發展,並標註事件的時間與地點。 二、觀點發表與分享 1. 介紹觀點卡 —我(不)認同…,因為… —我認為…,因為… —我(不)喜歡…,因為…	專心參與討論 能夠根據文本進行預測 能分辨文本中事實與虛構的部分 能運用 4 種不同類型的觀點陳述句型	1. 讀本《可能小學愛台灣任務》1-4 集 2. 教學 PPT 3. 學習單

			文本中重大議題的訊息或觀點。			—我的結論是…，因為… 2. 以共讀章節為例，介紹學生共作與發表 3. 學生繼續閱讀完手邊的書本，並作觀點卡筆記。 4. 學生分為四大組，每次一組與老師討論 8 分鐘，其餘三組交換看不同集數的書本。	能陳述並分享自己的觀點	
第 12-15 週	4	三、風櫃上的演奏會：讀新詩遊台灣(自然篇) -新詩結構賞析(2 節課) -新詩圖文創作(2 節課)	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要	[語文領域] Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 [藝術領域] 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	[語文領域] 1. 讓學生能藉由書中的新詩認識美麗的台灣。 2. 能藉由新詩賞析間接感受文學之美。 3. 創作屬於自己的新詩。 [藝術領域] 視 E-III-3 設計思考與實作。	一、新詩結構賞析 1. 引導學生討論，新詩、古典詩、散文之間的差異 2. 新詩導賞—體味新詩的特點與格式 3. 學生閱讀書籍 4. 請學生分享最喜歡的一首詩及原因。 5. 新詩修辭與意象賞析 6. 學生分組領取學習單，每組必須從新詩中找出關於季節、時間、景點、情緒的描述。 7. 上台朗誦分享 二、新詩圖文創作 1. 引導學生發揮聯想，進行意象的提煉 2. 學生由文本中挑一篇自	能夠賞析新詩之美 能進行新詩創作	1. 讀本《風櫃上的演奏會》 2. 教學 PPT 3. 學習單

			概念。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			己最喜歡的新詩進行仿寫，亦可自行創作。 3. 學生將修改過的詩句謄抄在圖畫紙上，並根據詩文內容繪製背景或插畫。 4. 教師掃描學生作品並展示，請學生輪流上台發表其新詩創作，全班同學一起欣賞討論。		
第 16-20 週	5	四、再見天人菊 -文本深讀與賞析(2 節課) -家鄉寫真(2 節課) -台灣文學地景地圖(1 節課)	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識	【國語】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內	1. 提升學生閱讀理解能力，包括推理、分析和評論能力。 2. 培養學生對文學作品的欣賞與詮釋能力 3. 透過家鄉寫真的課程，引導學生深入思考家鄉的意義，提升他們的寫作能力和表達能力。	一、文本深讀與賞析 1. 教師製作 PPT，與學生討論所了解的澎湖 2. 書本內容簡介 3. 分章節閱讀小說，並討論每個段落的重點、角色和情節。 4. 引導學生思並分組討論書中的主題、訊息和價值觀。 5. 教師以「聊書」的方式與學生探討書中角色的經歷與選擇，藉以訓練並了解學生閱讀理解與表達的能力。 二、家鄉寫真 1. 教師引導學生找出並賞析故事中對澎湖景物描繪並融合情感抒發的寫作技	學生能仔細聆聽老師與同學分享的生活經驗。 能依據現有的線索，進行內容預測的閱讀技巧。 能抒發自己對家鄉的情感，並轉化為文字	1. 讀本《再見天人菊》 2. 教學 PPT 3. 學習單 4. 大張台灣地圖

			文本中議題的訊息或觀點。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	涵。		巧。 2. 引導學生回想家鄉的景色、人物、氛圍，激發對家鄉的情感。 3. 解釋「家鄉寫真」的意義並示範。 4. 分組討論分享員林的特色，互相啟發創作靈感。 5. 學生進行創作。 6. 學生互相交換作文，提供建議和反饋，分享並幫助彼此完善作品。 三、台灣文學地景地圖 1. 學生上網查詢以台灣不同地點為背景的文學作品 2. 學生至圖書館，依所查詢到的書目，挑選書籍閱讀。 3. 學生在便利貼上簡單紀錄所閱讀的書名、作者，以及書中所敘述的 2 項當地特色。 4. 教師準備大張台灣地圖，學生將完成記錄的便利貼，貼在對應的地點，合作完成台灣文學地景地圖。	能彼此欣賞並給予建議。 能知道與他人分享的樂趣。 能依指定任務選書，靜心閱讀 能合作完成班級作品	
--	--	--	--	----	--	---	--	--

彰化縣員林市員林國民小學 115 學年度第二學期六年級跨域智讀力彈性學習課程

課程名稱	跨域智讀力	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。家庭是兒童最早學習的場所，閱讀習慣的養成有賴父母，親子共讀除了能引導孩子領會語言的聲音及意義，也可點亮孩子的心眼，擴大其生活知覺。六年級下學期是小學學習的最後一個階段，本學期挑選以童年回顧與未來展望為主題的讀本，利用能讓兒童感受或體驗日常生活的文本，設計系列課程，連結兒童的內心生活世界，使學生能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力。 同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。				

		綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 2. 藉由閱讀同年齡層孩子立定志向的經過與甘苦談，藉此啟動探索未來志向的動力，學習成功者的特質和性格，反思納入自身的生涯發展。 3. 藉由閱讀與討論，引導認識自我特質、設立目標並學習如何面對挑戰與失敗，培養堅毅、自信與正向思考的態度。 4. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。 5. 運用取材、組織及描寫手法，以文字篇章呈現景物與生活的連結。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-6週	6	一、阿公的八角風箏 -導讀與文本賞析(2節課) -童年時光機(1節課) -童年小檔案(1節課) -童年留聲機(2節課)	《國語》 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 《社會》	《國語》 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生	1、能從照片中認識舊時的鄉村建築及生活器具。 2、能瞭解舊時農村特有的一些活動及鄉土情懷。 3、培養學生懷舊惜福的觀念。 4、學生能將生	(一)導讀與介紹 1.教師先以照片展示70-80年代玩具、用品，詢問學生是否看過、了解其用途。 2.教師將書中介紹的五〇年代活動、物品名稱，展示在投影片中，請學生依字面上的線索推測，描述該活動進	學生能藉由生活經驗，有條理發表想法。	1. 讀本《阿公的八角風箏》 2. 教學PPT 3. 學習單

			2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	活感受融入文藝創作。	行方式或物品的功能用途。 3. 介紹主題書(介紹作者、內文大意、故事年代背景)。 4. 教師以書中「玩橡皮筋」一文進行導讀，讓學生感受五○年代的農村生活景象及童年生活。 5. 學生回家閱讀指定篇章 6. 「阿公的八角風箏」閱讀理解測驗，檢視學生「提取訊息」、「推論分析」、「全文融會貫通」等能力。 (二)〈童年時光機〉 1. 學生回家訪問一名長輩童年時期喜歡或印象深刻的遊戲，並書寫訪談記錄。完成「童年紀趣」閱讀單的「童年時光機」。	學生閱讀文章後，能理解意涵，並完成學習單。 學生能進行採訪，並且有條理紀錄與發表。	
--	--	--	--	-------------------------------	-------------------	---	---	--

					2. 分組分享「童年時光機」中對長輩的採訪內容。 3. 每小組推派 1-2 名同學上台分享採訪內容。 (三)〈童年小檔案〉 1. 引導學生賞析作者細膩的描述，讓讀者能藉由文字於腦海中描繪出栩栩如生的景象。 2. 指導學生書寫「童年紀趣」閱讀單「童年小檔案」，幫童年時「最愛的事物」製作一張檔案卡，畫圖並書寫簡單介紹。 3. 教師批改學生[童年小檔案]，並掃描圖檔，讓學生上台發表，介紹自己童年最喜歡的事物。	學生能賞析作品，並進行創作。	
					(四)〈童年留聲	學生能以自身	

						機〉 1. 播放[童年]歌曲MV，請同學閱讀歌詞，發表歌詞中和自己童年近似與不同之處 2. 引導學生統整歸納改編歌詞需要注意哪些要素。 3. 指導學生完成閱讀單[童年留聲機]，選擇[童年]歌曲中的至少一段進行改編。 4. 學生分組分享[童年]改編版本，並利用平板播放歌曲練唱。 5. 學生錄製合唱影片，教師於課堂播放，學生票選[最佳作詞獎]、[最佳團體演唱獎]	情境，對歌詞進行改編，並利用科技載具錄製合唱影片。	
第 7-8 週	2	二、主題閱讀活動-國際觀 -導讀與介紹 (1 節課) -多元看世界 (1 節課)	[語文領域] 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞	[語文領域] Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論	1. 能藉由對國際間所發生的重要事件，了解國與國之間的關係密切，	(一) 導讀與介紹 1. 請學生翻開封面，會發現有一張簡易版的世界地圖，請找一找 <u>台灣</u> 在哪裡。	學生閱讀文章後，能理解意涵，完成閱讀測驗	1. 讀本《孩子的第一個國際觀學校》 2. 教學 PPT 3. 學習單

			內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 5-III-11 能運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	據，達到說服、建構、批判等目的。	並能透過閱讀多元文本來辨識文本中所揭露的重大議題或觀點。 2. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合，並能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	2. 教師提醒學生對其他國家的認識不能只停留在節慶、美食，應試著瞭解世界各地發生了哪些重要的事件。 3. 導讀篇章《神祕北韓 核武兩難》 4. 學生自行閱讀 5. 發下學習單，學生書寫閱讀測驗。 (二)多元看世界 1. 學生閱讀近期報紙的國際新聞版面，挑選一則新聞，剪下並仔細閱讀發表與分享。 2. 請同學依所學的摘要技巧完成學習單第三大題-新聞摘要與感想。 3. 分組分享同學的新聞摘要與感想，各組選出一篇上台報告。	學生能關心國際新聞，書寫摘要與感想，並與同學交流分享。	
第 9-12 週	4	三、頑皮故事集	[語文領域]	[語文領域]	1. 藉由閱讀童年趣事，回顧自	(一)導讀與介紹	學生能發揮創	1. 讀本《頑

		-導讀與介紹 (1 節課) -反轉的魅力 (2 節課) -我會寫故事 (1 節課)	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 [綜合] 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 [綜合] Ad--III-2 兒童階段的發展歷程。	己生活，體會生活中俯拾即是趣味，並學習作者寫作手法，紀錄生活中的點滴。 2. 學習活用反轉的結構進行創作。	1. 教師導讀故事〈看牙醫〉及〈塗牆記〉前半段 2. 學生分組討論寫下可能的後續發展。 3. 學生分組上台報告故事後續 (二)反轉的魅力 1. 教師說明故事的反轉結構 2. 學生分組找出指定篇章中的反轉情節，學生上台分享所找到的反轉情節，全班一起賞析討論 3. 教師讓學生欣賞影片，藉此了解反轉的劇情結構不僅出現於故事、小說中，在影片的腳本也時常可見。 4. 學生分組討論影片劇情與反轉結構的對應。 (三)我會寫故事 1. 請學生回顧自己	意，根據故事背景，預測結局，並有條理敘述分享。 學生能理解文本，回答教師提問。 學生能進行討論，紀錄小組討論結果，並和其他組別進行分享。 學生能完成心事件書寫，並	皮故事集》 2. 教學 PPT 3. 學習單
--	--	--	--	---	---	---	---	---

						過往經歷，選擇一起類似《頑皮故事集》中有出現反轉的事件，作為創作主題。 2. 分組分享，每組選擇一個故事，並推派一名代表，上台分享。	進行分享。	
第 13-18 週	6	四、小小夢想家 -導讀與賞析 (2 節課) -我的夢想藍圖 (4 節課)	【國語】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【綜合】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	【國語】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【綜合】 Ac-III-2 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。。	1. 藉由同年齡層的孩童職涯探索紀錄，引導學生探索並規劃未來志向。 2. 學習利用圖表規劃夢想藍圖，向未來的目標前進。	(一)導讀與文本賞析 1. 師生共同探討「空想」、「幻想」、「理想」之間的差別，引導學生歸納。 2. 以「想成為小廚師的金波」作為夢想藍圖教學示範。 3. 學生分組討論夢想藍圖結構 4. 學生閱讀文本後，挑選一位夢想家，並書寫出他的夢想藍圖。 5. 小組分享與上台發表 (二)我的夢想藍圖	學生能分析文本結構，並進行分享。 學生能對未來	1. 讀本《小小夢想家》 2. 教學 PPT 3. 學習單

						1. 教師引導學生進行自己的夢想藍圖規畫 2. 學生完成自己的夢想藍圖規畫表 3. 學生與同學、家人分享自己的夢想藍圖規劃表，並請他們留言鼓勵或給予建議。 4. 與學生討論製作藍圖規劃表的優點：設定明確目標、提高動力、細思策略、進度追蹤與調整……等。	有所規畫，並與同學互相勉勵。	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—山豬飛鼠撒可努—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

亞榮隆·撒可努是原住民作家群中極年輕的一位，也是極具特色、潛力無限的作者。他的作品常透過他所崇拜的父親的打獵經驗，傳達族群的智慧和哲理，呈現對排灣族文化的自信與榮耀；尤其因為他的文字極其樸素、純真，兼有故事性和童趣，是極佳的少年讀物。

飛鼠大學以飛鼠上大學的比喻，道出了經驗的累積和知識的學習是極其重要的；相對的獵人也必須觀察自然及自我提升，才能夠在生存競爭的嚴苛考驗下，立於不敗之地。此外，在當前的社會中，可以提供學生對原住民族的認識，對於獵人的文化及其生活的哲學多一分尊重，於族群和諧共處的時代要求有所助益。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程	設計者	六年級閱讀小組	
單元名稱	山豬飛鼠撒可努	總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☒ 自編（說明：校本閱讀讀本-山豬飛鼠撒可努）			
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	六年級
學生學習經驗分析	1、能尊重並欣賞多元文化。 2、已有對原住民(排灣族)文化的先備知識。 3、具備運用有效讀寫策略進行閱讀之能力。			
設計依據				
學科價值定位		培養自我超越的積極態度並能表達對自己生命源頭的感恩。 說明「用心」便能和大自然交會、溝通，應該心存感恩、珍惜大自然。 傳達「夠用就好了」、「唯有付出，才能享用」等觀念學習並學會尊重多元文化。		
領域核心素養		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
單元課程學習重點	學習表現	《國語》 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		

	學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
單元課程目標		3. 運用取材、組織及描寫手法，以文字篇章呈現景物與生活的連結。 4. 運用多文本閱讀策略，學習文內概念與其他文本間相關資訊的連結，主動連結文本間概念並建立更統整的連貫關係。 5. 培養對多元文化的欣賞與包容。
核心素養呼應說明		CI道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度，並開展多元閱讀素養。
	融入單元	環境教育： 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 原住民族教育： 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
與他領域／科目連結		社會領域
教學設備／資源		電腦、單槍、PPT、學習單、書(亞榮隆·撒可努著之山豬飛鼠薩可努)
參考資料		書：山豬飛鼠撒可努 / 耶魯國際文化事業有限公司。 網站：原住民族委員會之原住民族文化發展中心。

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1-2 節課	1、班級共讀(全文概覽)、段落理解、文意掌握。 2、理解文本內容、形式和寫作特色。
	2	第 3-6 節課	1、應用取材、組織及描寫手法間的交互作用。 2、學習任務：「飛鼠大學」心智圖。
	3	第 7 節課	1、多文本閱讀策略

(三) 第 1-2 節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。		
學習目標	理解篇章結構，分析事件的描寫作用及其呈現效果，並明確表達自己的想法。 藉由多元閱讀增進語文能力，並培養快樂的閱讀氣氛。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機：教師製作 PPT 介紹 <u>排灣族</u> 的獵人文化、故事、傳說、器物…等，引起學生閱讀的興趣。		5 分鐘	了解排灣族的獵人文化與特色。
【發展活動】 一、書本內容簡介： (1)講解本書之內容(目錄章節之介紹)。 (2)說明作者的生平經歷、特殊身分及其文學地位。 (3)引導學生尊重其它族群生存的權利。 (4)引導學生對原住民文化有正確的態度。 二、教師導讀： (1)以「飛鼠大學」這篇作為教學導讀示範。 (2)教師先播放「打飛鼠」的影片給學生觀賞，讓學生更能深刻認識「打飛鼠」的實際過程，並了解排灣族人的獵人生活哲學。 (3)教師發下書本(一人一本)，請學生安靜個別閱讀「飛鼠大學」(P. 21~P. 29)這篇文章的內容。		15 分鐘	能說出與作者相關的獵人故事。
		20 分鐘	了解作者寫作本文的用意。
		20 分鐘	能尊重其它族群的生存權。
		20 分鐘	能理解本文的大意。
		20 分鐘	能閱讀出文章的內容。
【總結活動】 教師以「聊書」的方式與學生探討「飛鼠大學」的文章意旨，藉以訓練並了解學生閱讀理解的能力。 一、教師提問，隨機抽籤請學生回答下列問題： 「飛鼠是在什麼季節交配？」 「飛鼠交配的盛況，為什麼在作者上國中的時候消失？」 「為什麼飛鼠是全世界最笨的動物？」 「為什麼飛鼠是最乾淨的動物？」 「飛鼠也有分山地人和平地人是什麼意思？」 「作者父親的獵人哲學是什麼？」 二、 1、教師針對學生口頭回答的答案進行歸納整理並總結說明。		10 分鐘	師生討論

2、預告下節課的上課重點－繪製「飛鼠大學」心智圖。	10 分鐘	專注聆聽
---------------------------	-------	------

教學活動規劃說明			
選定節次	第 3-6 節課	授課時間	160 分鐘
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
學習目標	理解並分析文本寫作技巧間的交互作用，藉以培養選材與組織的能力，透過聆聽與發表強化邏輯思辨，進而能應用於日常生活，以間接抒情方式抒發對物或自然以及生命的感悟。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】			
一、引起動機		10 分鐘	專注聆聽
(1)告知學生今天的學習目標－繪製「飛鼠大學」心智圖。			
(2)回顧上一節課的先備經驗。			
二、說明繪製心智圖之步驟		30 分鐘	專注聆聽
步驟 1：閱讀一次文本(並確定中心概念)。			
步驟 2：找出各段落主要重點(主脈)。			
步驟 3：各段落說明主要重點的次要重點(支脈)。			
附註：除了依照段落順序思考之外，也可以用六何法(人事實地物時情)+發生了什麼問題+解決的過程+結果。			
【發展活動】		30 分鐘	教師示範如何繪製心智圖
一、教師示範：			
1、共讀文章。			
2、確定中心主題。			
3、統整段落主題，行成主脈。			
4、刪除多餘，保留關鍵。			

二、學生個別實際操作繪製心智圖。 學生自選一個喜歡的章節，繪製心智圖。教師於課堂中巡視學生繪製心智圖的狀況，並視狀況對繪製心智圖須協助的學生進行個別指導。 三、分享與學習 1. 學生分組觀摩彼此的心智圖。 2. 小組中選擇一張心智圖上台展示並報告該篇章的大意與感想。 3. 小組內分配任務，每位組員報告一個部分。 【總結活動】 1. 請學生說出製作心製圖的優點：心智圖有助於釐清思緒，還能歸納整理……等。 2. 期待學生能運用心智圖統整閱讀筆記進而會閱讀也愛閱讀。	40 分鐘 40 分鐘 10 分鐘	學生實作 同儕互相欣賞並分享成果 專注聆聽
---	--	---

教學活動規劃說明			
選定節次	第 7 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
學習目標	理解並分析文本寫作技巧間的交互作用，藉以培養選材與組織的能力，透過聆聽與發表強化邏輯思辨，進而能應用於日常生活，以間接抒情方式抒發對物或自然以及生命的感悟。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機 (1) 教師展示兩張圖片，請學生說出圖片的共通之處。 仔細看看這兩張圖片(讀一讀) 找出牠們共同的地方(比一比) 具體的說出共同的地方(說一說)  		8 分鐘	專注聆聽 發表

(2) 學生說出「都是動物」、「都在看書」、「都坐在石頭上」……等片段答案時，引導學生觀察，並描述得更完整：「動物們都快樂在閱讀」、「動物們都從閱讀中獲得樂趣」。

【發展活動】

一、多文本閱讀策略說明：



(一) 讀一讀：讀兩篇



(二)比一比：比共同



(三) 聽一聽：聽共同



(四) 連一連：連具體

(五) 說一說：說新學

二、多文本閱讀實際操作

1、分發每位學生兩篇與原住民相關的文章

(1)聯合國秘書長潘基文：原住民族可成為有力的進步動力

(2) 蔡英文總統代表政府向原住民族道歉。

2、學生閱讀文章並畫出文中重點。

3、比對兩篇文章傳達的共同訊息。

4、分組討論，彙整想法，各小組整理出兩篇文章的共同訊息，

上台發表。

【總結活動】

教師總結，閱讀多篇相關主題的文章，有效運用比較、歸納、統整等能力，才能提升自己的學習能力。

30 分鐘

學生實作
同儕互相欣賞並
分享成果
專注聆聽

2 分鐘

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—可能小學愛台灣任務—

一、課程設計原則與教學理念說明

「可能小學」套書中的主角穿梭時空，以融合知識、冒險、破解謎案，主角穿梭時空在什麼事都可能發生的學校裡，有個怪怪博物館，扭開門就到了荷蘭時代，被誤認為紅毛仔公主，多威風；玩三D生存遊戲，沒想到鄭成功的砲彈真的打過來；連搭捷運上學，捷運也變成蒸汽火車猛吐黑煙；明明在看三D投影，怎麼伸手就摸到了布袋戲臺！愛台灣任務帶讀者上山下海，穿越時空大冒險，重回台灣歷史現場，體驗台灣土地動人的故事！

此課程設計旨在讓學生藉由閱讀小說，產生對台灣早期歷史與文化的興趣。並在閱讀的過程中，引導學生了解歷史小說的寫作手法為真實與虛構交錯，需能分辨書中的歷史真實事件與作者自編情節。再經由編寫年表的學習單，指導學生擷取文本中真實的歷史事件，加深學生對台灣史的印象。最後，再進行觀點卡活動，引導學生在小組中討論分享閱讀後的感想心得。

二、主題說明

領域/科目	語文領域		設計者	六年級閱讀小組
實施年級	六年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
主題名稱	可能小學愛台灣任務			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。		
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。		
核心素養	總綱	C3 多元文化與國際理解		
	領綱	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。		
議題融入	實質內涵	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。		
	所融入之單元			
與其他領域/科目的連結		國語文、社會領域		
教材來源		可能小學愛台灣任務		

教學設備/資源		單槍、PPT、學習單	
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
事實與虛構	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。	2. 能藉由對台灣早期歷史的了解，分辨故事中事實與虛構的部分。 2. 能經由小組討論，完成結合時間與地點的歷史年表。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。	
<u>觀點發表與分享</u>	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於小團體中發表
	學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

三、單元一設計

教學單元活動設計			
單元名稱	事實與虛構	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	六年級閱讀小組		
學習目標	1. 能連結舊經驗進行文本推測		
學習表現	5-III-6 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本, 辨識文本中重大議題的訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。		
領綱核心素養	C3多元文化與國際理解		
核心素養呼應說明	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本, 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養, 以認同自我文化, 並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化, 關心全球議題。		
教學活動內容及實施方式			備註
一、引起動機：(15 分鐘) 1. 學生藉由封面圖畫與書名, 推測四本書籍的先後順序。 2. 閱讀封底簡介, 瞭解四本書共同的背景設定。 3. 閱讀人物介紹, 引導學生了解人物介紹可作為閱讀文本時的索引。 二、發展活動：(25 分鐘) 1. 學生分為四組, 每組 6-7 人, 各組閱讀不同集數 各組分別領 1-4 集書本, 自行安靜閱讀。閱讀順序以故事內容為先, 閱讀完故事再看「超時空報馬仔」、「絕對可能任務」。 課堂結束, 教師將書籍收回。			評量重點：學生專心程度, 能否參與討論 能夠根據文本進行預測 評量重點：學生能靜心閱讀書本

四、單元二設計

教學單元活動設計			
單元名稱	事實與虛構	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	六年級閱讀小組		
學習目標	1.能藉由對台灣早期歷史的了解，分辨故事中事實與虛構的部分。 2.能經由小組討論，完成結合 時間與地點的歷史年表。		
學習表現	5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。		
領綱核心素養	C3多元文化與國際理解		
核心素養呼應說明	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。		
教學活動內容及實施方式			備註

一、引起動機（5 分鐘） 1. 引導學生了解歷史小說就是小說體裁的一種，遵照歷史事件和人物進行鋪展描述的書寫體，可適當虛構，故事主線順應歷史發展方向，一定程度反映了歷史時期的社會面貌。 2. 以正史《三國志》與演義小說《三國演義》為例，比較部分的區別，讓學生能理解分辨歷史小說中的真實與虛構。 (參考：https://kknews.cc/history/59qlep8.html) 二、發展活動（30 分鐘） 1. 講解學習單作法—在每一章節中擷取一段真實事件，簡述事件過程發展，並標註事件的時間與地點。 2. 原本全班分為四大組，閱讀不同書籍，每一大組再分為兩小組，分別負責書中的前半與後半章節。 三、統整活動（5 分鐘） 1. 海報展示與閱讀分享。	1. 學生能根據閱讀經驗，提出實例 2.能透過小組討論，完成分配書本的大事年表
---	---

五、單元三設計

教學單元活動設計			
單元名稱	觀點發表與分享	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	六年級閱讀小組		
學習目標	1.能藉由對台灣早期歷史的了解，分辨故事中事實與虛構的部分。 2.能經由小組討論，完成結合 時間與地點的歷史年表。		
學習表現	5-III-6 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。		
領綱核心素養	C3多元文化與國際理解		
核心素養呼應說明	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		備註	
一、引起動機（15 分鐘） 1.介紹觀點卡： —我(不)認同……，因為…… —我認為……，因為…… —我(不)喜歡……，因為…… —我的結論是……，因為…… 2.以課本〈空城計〉為例，引導學生發表 例一：我不同意（孔明的做法），因為（太過於冒險，如果司馬懿沒有如他所預期的疑心病那麼重，後果將不堪設想）。 例二：我喜歡（孔明臨危不亂的性格），因為（我很容易緊張，而且通常一緊張就出錯，我想學習孔明的冷靜） 3.請幾位學生就近其所閱讀的文本（課文亦可），練習發表 4.提醒學生之後有抽觀點卡發表的活動，提醒學生在閱讀時可一邊思考或書寫下四張觀點卡的想法 二、發展活動（25 分鐘） 1.學生繼續閱讀完手邊的書本，並作觀點卡筆記。		評量重點：學生專心程度，能否參與討論 評量重點：學生能靜心閱讀書本	
試教成果或教學提醒			
參考資料	（若有請列出）		
附錄			

六、單元四設計

教學單元活動設計			
單元名稱	觀點發表與分享	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	陳美慧、蕭雪伶、李怡甄、李宛儒		
學習目標	1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於小團體中發表		
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
領綱核心素養	C3多元文化與國際理解		
核心素養呼應說明	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		備註	
一、 引起動機（5 分鐘） 1. 再次提醒學生觀點卡的內容與發表方式。 2. 學生分為四大組，每次一組與老師討論 8 分鐘，其餘三組交換看不同集數的書本。 二、 發展活動（35 分鐘） 1. 老師輪流與不同組的學生討論書本內容，學生輪流抽取觀點卡，針對所抽卡片上的提示發表想法。 2. 未輪到討論的組別，組員安靜等待，閱讀書籍。		1.能專心聆聽，做好分組討論準備 2.能發表自己的觀點，同組組員發表時，能專注聆聽 3.能專心閱讀書籍	
試教成果或教學提醒			
參考資料	（若有請列出）		
附錄			

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—風櫃上的演奏會—

一、課程設計原則與教學理念說明

澎湖向來予人風大的印象，本書從風撥弄一把海石洞和海溝的吉他開始，加入和聲的潮汐、岩石、夕陽、古厝、水柱、水族、潮汐等等，形成了熱鬧但不壅塞的演奏會。雖然好似每一樣東西都各自發出了聲音，但卻極富層次感，宛如精妙的卡農。

在大自然如此完美的演出中，又巧妙地以澎湖人用來砌屋築牆的特殊石材點出所在地點澎湖，而且這個澎湖在漫天旋律中，是如飛蝶般輕盈而美好。

最後，這場風櫃上的演奏會，不僅是台上奏得熱鬧，台下的聽眾（觀眾）也被攪和了進去，潮水鼓掌、水族騷動、連安靜而錯落的岩石也想開口邁步，是一種雙向的交會，營造出平面文字裡可愛的動態感。

二、主題說明

領域/科目	彈性學習課程		設計者	六年級閱讀小組
實施年級	六年級		總節數	共 4 節， 80 分鐘
主題名稱	風櫃上的演奏會：讀新詩遊台灣(自然篇)			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的内容。		
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		
核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養。		
	領綱	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
議題融入	實質內涵	體認實境學習樂趣；增進學科、環境和人之間連結的思考與批判能力；涵育永續發展理念。		
	所融入之單元			
與其他領域/科目的連結		國語文		
教材來源		風櫃上的演奏會 余欣娟、林菁菁、陳沛淇著 幼獅文化出版社		
教學設備/資源		電腦、單槍		
單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
新詩賞析		學習表現	[語文領域] 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。	1、讓學生能藉由書中的新詩認識美麗的台灣。 2、能藉由新詩賞析間接感受文學之美。 3、創作屬於自己的新詩。

三、統整活動：(10 分鐘) 1、教師發下主題書本「風櫃上的演奏會」。 2、請學生翻開目錄頁，教師針對目錄頁的內容做引導介紹，讓學生先挑選自己有興趣的篇目進行閱讀。 3、請學生個別安靜閱讀。 -----第一節課結束----- 一、引起動機：(10 分鐘) 1、請學生說一說，最喜歡的一首詩，為什麼？ 二、發展活動-新詩修辭與意象賞析：(30 分鐘) 1、學生分組領取學習單，每組必須從新詩中找出關於季節、時間、景點、情緒的描述。 第一組:春天、早晨、山林、花、喜 第二組:夏天、中午、河海、草、怒 第三組:秋天、黃昏、城市、昆蟲、哀 第四組:冬天、夜晚、鄉村、鳥獸、樂 三、統整活動：(10 分鐘) 1、學生上台報告，朗誦詞句。(10 分鐘) -----第二節課結束-----	三、【評量重點】 能認識並欣賞新詩 能經由觀摩與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣 一、【評量重點】 學生能仔細觀賞與聆聽 二、【評量重點】 能認識並賞析新詩
--	--

四、單元二設計

教學單元活動設計	
教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機：(10 分鐘) 1、播放「靜夜星空」動畫，並請學生一起朗讀。 連結網址：https://www.youtube.com/watch?v=YwZkjd2LkXc 2、請學生說說看這首詩描寫了哪些事物？ 二、發展活動：(60 分鐘) 《》發揮聯想—意象的提煉 1、請學生由文本中挑一篇自己最喜歡的新詩進行仿寫。 2、教師批改學生新詩訪寫作品後發回，學生進行修改。 3、學生將修改過的詩句謄抄在圖畫紙上，並根據詩文內容繪製背景或插畫。 三、統整活動：(10 分鐘) 1、教師掃描學生作品並展示，請學生輪流上台發表其新詩創作，全班同學一起欣賞討論。 2、教師予以口頭回饋並肯定學生之作品。	一、【評量重點】 學生能仔細觀賞與聆聽 二、【評量重點】 鼓勵學生練習寫作新詩 三、【評量重點】 能欣賞和分享彼此的作品 能勇於發表自己的創作想法及作品

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—再見天人菊—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

友誼是使童年歲月發光、閃亮的最重要的因素，也是行走在人生道路時不可或缺的補給！它讓人感受溫暖、難以忘懷。

本書敘述七位少年在年少痴狂時，立下了二十年後再見的約定。無論這樣的約定要再現實生活中實踐是如何的不易，但「同心斷金」的信念，情深無限，終是讓人神往！李潼以洗鍊的文筆、浪漫的情懷鋪陳了這一段見證生命歷程的故事。

本課程旨在引導學生深入閱讀理解並賞析《再見天人菊》，進行家鄉寫真，讓學生在寓教於樂中獲得知識和啟發。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	六年級閱讀小組	
單元名稱	再見天人菊		總節數	共 5 節，200 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☒ 自編（說明：校本閱讀讀本-再見天人菊）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習經驗分析	1、能閱讀長篇小說。 2、學生對澎湖的風土有基本認識。 3、具備運用有效讀寫策略進行閱讀之能力。				
設計依據					
學科價值定位		養閱讀興趣、提升文學素養，深化學生對臺灣地理、歷史、文化的認識，並擴展對人生、情感和社會議題的理解。			
領域核心素養		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
單元課程學習重點	學習表現	《國語》 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。			
	學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。			

		Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
單元課程目標		1. 提升學生閱讀理解能力，包括推理、分析和評論能力 2. 培養學生對文學作品的欣賞與詮釋能力 3. 透過家鄉寫真的課程，引導學生深入思考家鄉的意義，提升他們的寫作能力和表達能力。
核心素養呼應說明		C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度，並開展多元閱讀素養。
	融入單元	
與他領域／科目連結		社會領域
教學設備／資源		電腦、單槍、PPT、學習單、書(亞榮隆·撒可努著之山豬飛鼠薩可努)
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1-2 節課	1、班級共讀(全文概覽)、段落理解、文意掌握。 2、理解文本內容、形式和寫作特色。
	2 第 3-4 節課	1、應用景物描繪並融合情感抒發的寫作技巧。 2、學習任務：家鄉寫真
	3 第 5 節課	台灣文學地景地圖

(三) 第 1-2 節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	《國語》 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣		

	多元豐富的文化內涵。		
學習目標	1. 提升學生閱讀理解能力，包括推理、分析和評論能力 2. 培養學生對文學作品的欣賞與詮釋能力		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機：教師製作 PPT，與學生討論所了解的澎湖，風土民情、美食景點皆可。		10 分鐘	口頭發表
【發展活動】 一、書本內容簡介： (1) 簡介《再見天人菊》作者的生平經歷、特殊及其文學地位 (2) 引導學生閱讀《再見天人菊》並認識澎湖地理位置的文化 (3) 簡介故事背景，激發學生對書籍的興趣。		20 分鐘	專注聆聽。
二、學生依教師指定進度閱讀書籍		20 分鐘	專注閱讀
三、教師導讀與賞析： (1) 分章節閱讀小說，並討論每個段落的重點、角色和情節。 (2) 引導學生思並分組討論書中的主題、訊息和價值觀。		20 分鐘	分組討論
【總結活動】 教師以「聊書」的方式與學生探討書中角色的經歷與選擇，藉以訓練並了解學生閱讀理解與表達的能力。		10 分鐘	師生討論

教學活動規劃說明			
選定節次	第 3-4 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	《國語》 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
學習內容	《國語》 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
學習目標	透過家鄉寫真的課程，引導學生深入思考家鄉的意義，提升他們的寫作能力和表達能力。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註

【準備活動】 一、引起動機 (1)教師引導學生賞析書中對澎湖風土民情的細膩介紹。 【發展活動】 一、教師引導學生找出並賞析故事中對澎湖景物描繪並融合情感抒發的寫作技巧。 二、家鄉寫真 (1)引導學生回想家鄉的景色、人物、氛圍，激發他們對家鄉的情感。 (2)解釋「家鄉寫真」的意義，示範一段描述家鄉的寫作範例。 (3)學生分組，討論分享員林的特色，互相啟發創作靈感。 (4)教導學生如何組織文章結構，選擇生動的詞語和描寫方式，使作文更具生動感。 (5)學生互相交換作文，提供建議和反饋，幫助彼此完善作品。 【總結活動】 鼓勵學生繼續關注家鄉，在書寫家鄉的過程中，一定要把自己對家鄉的情感融入其中寫出更多感人的家鄉寫真作品。	5 分鐘	專注聆聽
	10 分鐘	專注聆聽
	60 分鐘	學生實作 同儕互相欣賞並 分享成果
	5 分鐘	專注聆聽

教學活動規劃說明			
選定節次	第 5 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	《國語》 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
學習內容	《國語》 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
學習目標	學生選讀以台灣不同地點為故事背景的文學作品，以了解多元豐富的文化內涵。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註

【準備活動】 一、引起動機 教師前一週先請學生上網查詢以台灣不同地點為背景的文學作品，小說、散文皆可。 【發展活動】 一、教師帶學生至圖書館，學生依所查詢到的書目，挑選書籍閱讀。 二、教師分發每生一張便利貼，提醒學生簡單紀錄所閱讀的書名、作者，以及書中所敘述的 2 項當地特色。 三、上課時間未閱讀完的書籍，學生可借回家繼續閱讀。 【總結活動】 教師準備大張台灣地圖，請學生完成記錄的便利貼，貼在對應的地點，完成台灣文學地景地圖。	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	專注聆聽 靜心閱讀並完成紀錄 學生實作 同儕互相欣賞並 分享成果
---	--------------------------------------	---

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—阿公的八角風箏—

一、課程設計原則與教學理念說明

阿公的八角風箏飛在天空中，多麼的搶眼！三十篇透著濃濃泥土味兒的散文，有都市小朋友從未見過的農村習俗，還有淡淡哀傷的人事變遷，一幕幕的景象飛逝，如同一個早期鄉村的縮影。透過作者的眼睛，彷彿也看到阿貴、三叔公、阿紅姊、秋姑……。這一本書真實保留了五十年代的想法、生活和夢想，使我們想尋找從前的時候，能比較容易穿越時空回到那個簡樸的年代。

書中的每個故事都是作者的兒時回憶，取材來自四、五十年代桃園市「橫崗背」的人、事、物。透過作者的介紹，讓我們更加瞭解過去的農村生活，也教我們應該要知足惜福。

二、主題說明

領域科目	彈性學習課程		設計者	六年級閱讀小組	
單元名稱	阿公的八角風箏		總節數	共__6__節，_240_分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：校本閱讀讀本-阿公的八角風箏）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習經驗分析	1、能尊重並欣賞多元文化。 2、具備運用有效讀寫策略進行閱讀之能力。				
設計依據					
學科價值定位		運用取材、組織及描寫手法，以文字篇章呈現景物與生活的連結。 詮釋取材、組織及描寫手法間的交互作用。			
領域核心素養		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
單元課程學習重點	學習表現	《國語》 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 《藝術與人文》 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享			

		美感經驗。
	學習內容	《國語》 c-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 《藝術與人文》 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
單元課程目標		1、能從照片中認識舊時的鄉村建築及生活器具。 2、能瞭解舊時農村特有的一些活動及鄉土情懷。 3、培養學生懷舊惜福的觀念。 4、學生能將生活感受融入文藝創作
核心素養呼應說明		C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度，並開展多元閱讀素養。
	融入單元	
與他領域／科目連結		社會領域
教學設備／資源		電腦、單槍、PPT、學習單、書
參考資料		

三、第 1-2 節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	《國語》 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
學習內容	《國語》 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		

學習目標	1、能從照片中認識舊時的鄉村建築及生活器具。 2、能瞭解舊時農村特有的一些活動及鄉土情懷。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、引起動機： 1、教師以投影片展示七〇、八〇年代童年時期的玩具、零食照片，詢問學生是否看過，了解功能、用途。 2、教師將書中介紹的五〇年代活動、物品名稱，展示在投影片中，請學生依字面上的線索推測，描述該活動進行方式或物品的功能用途。 3、學生進行推測時，教師不告知正確與否。但要求盡量描述清楚詳細。 二、發展活動 1、介紹主題書(介紹作者、內文大意、故事年代背景)。 2、教師以書中「玩橡皮筋」一文進行導讀，讓學生感受五〇年代的農村生活景象及童年生活。 3、小朋友安靜個別閱讀。教師引導學生瞭解，本書著重在描述鄉村間的人土情懷，並藉以認識舊時的農村習俗。 三、總結活動 1、指定閱讀進度-P100 2、提醒學生確認書中所介紹的物品、活動和先前同學推測的一樣嗎？下周進行分享		10 分鐘	發表與聆聽
----第一節課結束----		20 分鐘	專心聆聽 安靜閱讀
----第一節課結束----		10 分鐘	發表與聆聽
一、引起動機：(15 分鐘) 1. 教師展示書中介紹的五〇年代活動、物品名稱，請學生上台分享閱讀後對其認知，描述活動進行方式或物品的功能用途。 二、發展活動 1、教師以書中「阿公的八角風箏」一文進行導讀，引導學生賞析作者細膩的描述，讓讀者能藉由文字於腦海中描繪出栩栩如生的景象。 2、「阿公的八角風箏」閱讀理解測驗，檢視學生「提取訊息」、「推論分析」、「全文融會貫通」等能力。 三、總結活動 1、指定閱讀進度-結束 2、發下[童年紀趣]閱讀單，請學生回家完成[童年時光機]:訪問一名長輩童年時期喜歡或印象深刻的遊戲，並書寫訪談記錄。		分享與聆聽	閱讀理解測驗

第 3-4 節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第 3-4 節課	授課時間	160 分鐘
學習表現	《國語》 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 《社會》 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
學習內容	《國語》 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《社會》 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
學習目標	1、能瞭解舊時農村特有的一些活動及鄉土情懷。 2、培養學生懷舊惜福的觀念。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、引起動機：			完成指定作業
1、教師檢視學生是否完成[童年紀趣]閱讀單[童年時光機]		5 分鐘	
二、發展活動：			
1、學生分組分享[童年時光機]中對長輩的採訪內容		60 分鐘	專心聆聽
2、每小組推派 1-2 名同學上台分享採訪內容			分享交流
3、詢問學生，如果 20 年後，你的小孩也做這樣的採訪，你會想分享什麼呢？			完成閱讀單
4、指導學生書寫[童年紀趣] 閱讀單[童年小檔案]，幫童年時「最愛的事物」製作一張檔案卡，畫圖並書寫簡單介紹。（卡通、零食、遊戲、玩具、運動……皆可。）			
三、統整活動：(20 分鐘)		15 分鐘	上台發表
教師批改學生[童年小檔案]，並掃描圖檔，讓學生上台發表，介紹自己童年最喜歡的事物。			專心聆聽

第 5-6 節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第 5-6 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	《國語》 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《藝術與人文》		

	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		
學習內容	《國語》 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 《藝術與人文》 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		
學習目標	1、培養學生懷舊惜福的觀念。 2、學生能將生活感受融入文藝創作		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、引起動機： 1、播放[童年]歌曲 MV，請同學閱讀歌詞，發表歌詞中和自己童年近似與不同之處		10 分鐘	完成指定作業
二、發展活動： 1、播放[童年]歌曲改編版，詢問若要改編歌詞需要注意哪些要素。 2、教師統整歌詞改編要素 3、指導學生完成閱讀單[童年留聲機]部分，選擇[童年]歌曲中的至少一段進行改編 4、學生分組分享[童年]改編版本，並利用平板播放歌曲練唱。 5、各組錄製合唱影片，上傳至教師指定雲端空間。		55 分鐘	專心聆聽 分享交流 完成閱讀單
三、統整活動： 教師播放合唱影片，學生票選[最佳作詞獎]、[最佳團體演唱獎]…等獎項。		10 分鐘	專心聆聽、賞析 與評比

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—孩子的第一個國際觀學校—

一、課程設計原則與教學理念說明

身為海島型的國家，台灣人更需要走出去，在越來越多人討論「放眼全球」的同時，究竟該如何讓孩子成為具國際觀的人呢？培養孩子的「國際觀」，幾乎是全球化時代必要的能力。我們要告訴孩子的國際觀是要孩子去感受世界，並積極的思考：「當我們面對困境時，我們能夠為這個世界做些什麼？」

國際知名趨勢大師大前研一，對國際觀下了這樣的定義：「知道世界發生什麼事，並且對這些事有提出觀點的能力。」在全球化的影響下，某件事情的發生，如同蝴蝶效應般，一路發展下去，終究會影響到台灣。因此，對國際事務關心，思考受國際情勢波及的因應之道，是每個國民都必須具備的能力。

二、主題說明

領域/科目		彈性學習課程	設計者	六年級閱讀小組
實施年級		六年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
主題名稱		孩子的第一個國際觀學校		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
核心素養	總綱	C3 多元文化與國際理解		
	領綱	國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	實質內涵	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。		
	所融入之單元			
與其他領域/科目的連結		國語文		
教材來源		國語日報出版社 劉必榮著 孩子的第一個國際觀學校		
教學設備/資源		電腦、單槍、閱讀單		
單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標

國際觀的建立	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。	1、能藉由對國際間所發生的重要事件，了解國與國之間的關係密切，並能透過閱讀多元文本來辨識文本中所揭露的重大議題或觀點。 2、能將閱讀材料與實際生活經驗相結合，並能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
	學習內容	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	

三、單元設計

教學單元活動設計	
教學活動內容及實施方式	備註
一、引起動機：(10 分鐘) 1. 將書發下，小朋友一人一本。 2. 請小朋友翻開封面，會發現有一張簡易版的世界地圖，請找一找台灣在哪裡。 3. 老師說明： 「大家還記得 2011 年發生在日本的 311 地震嗎？當時福島核電廠發生輻射外洩，距離事發地點 2200 公里的我們也都很擔心會深受影響。知道嗎？隨著時代的改變，國與國之間的關係，已經越來越密切。對於其他國家的了解，我們不能只停留在認識世界各地節慶，或者品嚐各國美食，我們必須試著瞭解世界各地發生了哪些重要的事件。」 二、發展活動：(15 分鐘) 1. 老師說明： 「現在，我們一起來讀這本書吧！請翻開 126 頁，我們一起來讀《神祕北韓 核武兩難》(p126—p129)，讀完後老師會發給每人一張閱讀單，上面會有相關的 5 題閱讀測驗，可以來測測你讀懂多少喔！」 2. 老師帶領全班共讀《神祕北韓 核武兩難》，並視情況進一步說明，但盡可能不要說明太多，因為要培養學生的閱讀能力。 3. 發下閱讀單，一人一張。學生閱讀書籍後完成<u>第一大題的閱讀測驗</u>。 三、統整活動：(15 分鐘) 1. 檢討閱讀測驗 2. 呼籲學生關心國際事件，請學生閱讀近期國語日報(其他報紙亦可)國際新聞版面，挑選一則新聞，剪下並仔細閱讀，下週上課帶來討論。 -----第一節課結束----- 一、引起動機：(10 分鐘) 1. 請幾位同學分享帶來的剪報主題。 2. 複習 5W1H 的摘要技巧。	一、【評量重點】學生是 否能夠根據文本進行預測 二、【評量重點】學生能 仔細聆聽 三、【評量重點】 學生能用心精讀，記取細 節，深究內容，開展思路 一、【評量重點】學生是 否了解摘要技巧。

二、發展活動：(25 分鐘) 1.請同學依所學的摘要技巧完成學習單第三大題-新聞摘要與感想。 2.分組分享同學的新聞摘要與感想，各組選出一篇上台報告。 三、統整活動：(5 分鐘) 教師鼓勵學生閱讀「國際新聞」，抱持開放接納不同事物的心態，主動接觸和了解更多外面世界。 ----第二節課結束	二、【評量重點】學生是否能完成新聞摘要與感想
---	-------------------------------

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—頑皮故事集—

一、課程設計原則與教學理念說明

《頑皮故事集》是透過頑童眼光所呈現出來溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。是醫師作家侯文詠為不笨不乖的青少年朋友開出來促進發育的一帖營養劑，同時也是為了正在變笨變乖的大朋友開出來提神醒腦的一帖清涼劑。

《頑皮故事集》是深受大小讀者喜愛、歷久不衰的經典童年故事。教師引導學生藉由閱讀故事回顧自己的童年趣事，並進而賞析幽默、反轉等寫作手法為文章帶來的魅力。

二、主題說明

領域科目	彈性學習課程		設計者	六年級閱讀小組	
單元名稱	頑皮故事集		總節數	共 4 節， 240 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☒ 自編（說明：校本閱讀讀本-頑皮故事集）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習經驗分析	1、能回顧並有條理描述自己生活中的趣事。 2、具備運用有效讀寫策略進行閱讀之能力。				
設計依據					
學科價值定位		1. 藉由童年趣事書寫，引導學生回顧自己的童年經歷。 2. 學習利用反轉的結構進行創作。			
領域核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
單元課程學習重點	學習表現	《國語》 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 《綜合》 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。			
	學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 《綜合》 Ad--III-2 兒童階段的發展歷程。			

單元課程目標		藉由閱讀童年趣事，回顧自己生活，體會生活中俯拾即是趣味，並學習作者寫作手法，紀錄生活中的點滴。
核心素養呼應說明		B1 符號運用與溝通 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
議題融入	實質內涵	
	融入單元	
與他領域／科目連結		綜合領域
教學設備／資源		電腦、單槍、PPT、學習單、書
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	1、班級共讀、段落理解、文意掌握。
	2	第 2-3 節課	1、反轉的藝術
	3	第 4 節課	1、我會寫故事。 2、發表與分享。

(三) 第 1 節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	《國語》 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 《綜合》 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程。		
學習內容	《國語》 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 《綜合》 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。		
學習目標	理解篇章結構，分析事件的描寫作用及其呈現效果，並明確表達自己的想法。 藉由多元閱讀增進語文能力，並培養快樂的閱讀氣氛。		
教學活動內容及實施方式			時間
【準備活動】			
一、引起動機：請學生回憶自己生活中的趣事，分享描述。			10 分鐘
【發展活動】			
一、猜猜故事的結局：			
(一)教師導讀故事〈看牙醫〉及〈塗牆記〉前半段			
1. 看牙醫－妹妹有很多蛀牙，所以很害怕看牙醫，哥哥卻很喜歡一起跟去，因為牙醫阿姨總會給他糖果餅乾。這一天，哥哥又陪妹妹去看牙醫，妹妹嚇得大哭，哥哥英勇地坐上醫療椅做示範，			30 分鐘
			討論、發表與聆聽

結果…… 2. 塗牆記—莊聰明非常調皮，被楊老師處罰後懷恨在心，在校園的牆壁上寫楊老師的壞話。楊老師看到後非常生氣，讓班上所有同學寫下「楊老師很壞」五個字，對照筆跡找兇手，但牆壁上的字莊聰明是用左手寫的，他覺得自己一定可以逃過老師的追查，結果…… (二)學生分組討論寫下可能的後續發展，提醒學生本書為兒童故事，情節設定須符合現實生活，但書名為「頑皮」，可能有出乎意料的發展。 (三)學生分組上台報告故事後續，並票選最趣味的構想， 【總結活動】 教師發下書本，請學生讀一讀〈看牙醫〉及〈塗牆記〉的後續發展。並請學生回家讀完本書。 -----第一節課結束-----	5 分鐘	閱讀
--	------	----

(三) 第 2-3 節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2 - 3 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	《國語》 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 《綜合》 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程。		
學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 《綜合》 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。		
學習目標	理解篇章結構，分析事件的描寫作用及其呈現效果，並明確表達自己的想法。 藉由多元閱讀增進語文能力，並培養快樂的閱讀氣氛。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機：請學生分享最喜歡的一篇故事，並說明喜歡的理由。		10 分鐘	分享與聆聽

【發展活動】 一、教師說明故事的反轉結構：創意作品的一個意想不到的情節發展或結局，它可能包含一個令人驚訝的反諷，或者通過揭示有關人物或情節的新資訊，使讀者或人們從不同的角度回顧故事。 二、學生分組找出指定篇章中的反轉情節。 三、學生上台分享所找到的反轉情節，全班一起賞析討論。 【總結活動】 學生完成閱讀單中第一大題：選出一則故事，寫出故事中的幽默情節與反轉情節。 -----第二節課結束----- 【準備活動】 一、引起動機：學生分享學習單上填寫的反轉、幽默情節。 【發展活動】 一、教師揭示常見的反轉結構。 反轉的劇情結構 <table><tr><td> 起 設置懸疑感 *開篇即是令人意外傻眼的獵奇感。 </td><td> 承 反轉A *從邏輯到反邏輯的，對於讀者來說，就是從預期到打破預期。 </td><td> 轉 反轉B *新階段的開端，往往又預示著普通邏輯的再次到來。提煉出符合「意料之外，情理之中」的反轉元素。 </td><td> 合 解疑+(伏筆) 故事內核的（最終）呈現，除了繼續給到讀者驚奇外，同時也承擔著部分讓其「掩卷沈思」的功用。 </td></tr></table> 二、教師讓學生欣賞影片《世界奇妙物語：數學的傍晚》，藉此了解反轉的劇情結構不僅出現於故事、小說中，在影片的腳本也時常可見。 三、學生分組討論影片劇情與反轉結構的對應。 【總結活動】 請學生構思一則生活中的事件，應用反轉結構編寫成短篇故事。 -----第三節課結束-----	起 設置懸疑感 *開篇即是令人意外傻眼的獵奇感。	承 反轉A *從邏輯到反邏輯的，對於讀者來說，就是從預期到打破預期。	轉 反轉B *新階段的開端，往往又預示著普通邏輯的再次到來。提煉出符合「意料之外，情理之中」的反轉元素。	合 解疑+(伏筆) 故事內核的（最終）呈現，除了繼續給到讀者驚奇外，同時也承擔著部分讓其「掩卷沈思」的功用。	30 分鐘 10 30 分鐘 5	討論、發表與聆聽 分享與聆聽 討論、發表與聆聽
起 設置懸疑感 *開篇即是令人意外傻眼的獵奇感。	承 反轉A *從邏輯到反邏輯的，對於讀者來說，就是從預期到打破預期。	轉 反轉B *新階段的開端，往往又預示著普通邏輯的再次到來。提煉出符合「意料之外，情理之中」的反轉元素。	合 解疑+(伏筆) 故事內核的（最終）呈現，除了繼續給到讀者驚奇外，同時也承擔著部分讓其「掩卷沈思」的功用。			

（三）第 4 節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明

選定節次	第 4 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	《國語》 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 《綜合》 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程。		
學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 《綜合》 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。		
學習目標	理解篇章結構，分析事件的描寫作用及其呈現效果，並明確表達自己的想法。 藉由多元閱讀增進語文能力，並培養快樂的閱讀氣氛。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機：複習前一節課所提示的反轉結構。與學生討論故事的基本元素，如角色、情節、背景等，並強調在反轉結構中的重要性。		5 分鐘	分享與聆聽
【發展活動】 一、選擇故事主題 請學生回顧自己過往經歷，選擇一起類似《頑皮故事集》中有出現反轉的事件，作為創作主題。 二、構思故事大綱 引導學生構思大綱，包括開頭、發展和結尾，並確保有反轉結構的元素在其中。 三、寫作故事草稿 － 學生開始寫作故事的草稿，可以根據大綱逐步填充細節，確保故事有起伏和反轉點。		25 分鐘	討論、書寫
四、學生分組分享故事，接受同儕反饋和建議，進行修正和改進。 【總結活動】 學生完成作品並繳交， -----第四節課結束-----		10 分鐘	分享與修正

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—小小夢想家—

一、課程設計原則與教學理念說明

十二歲的孩子能做些什？在我們生活周遭，十二歲的孩子心裡可有夢想？在他們的眼裡如何理解這個世界？這本書有趣的地方，就在呈現了十二個十二歲左右的孩子，以堅定、自信、滿富魄力的態度，暢談他們對未來的夢想。

書中的孩子並不是天才，但是面對未來，特別的是他們以超越成人的價值看待世界，說起夢想他們比大人更為具體、實際，對夢想的追求也比想像中更為明確。他們知道自己想要做什麼，所以與其空想，倒不如理出途徑，用心的去完成。

書中的孩子有人想成為廚師、有人想成為體操手、有人想成為詩人、畫家、魔術師……以孩子看孩子，這本書適合十二歲上下的孩子，從中激發實現夢想的勇氣。

二、主題說明

領域科目	彈性學習課程		設計者	六年級閱讀小組	
單元名稱	小小夢想家:12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子		總節數	共__6__節，_240__分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他_____） ☒ 自編（說明：校本閱讀讀本-山豬飛鼠撒可努）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習經驗分析	1、能說出未來志向，並對未來有所規劃。 2、具備運用有效讀寫策略進行閱讀之能力。				
設計依據					
學科價值定位		藉由閱讀同年齡層孩子立定志向的經過與甘苦談，藉此啟動探索未來志向的動力，學習成功者的特質和性格，反思納入自身的生涯發展。學生若能及早擬好人生志向，更能對未來聚焦，堅定朝夢想前進。			
領域核心素養		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
單元課程學習重點	學習表現	《國語》 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 《綜合》 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。			

	學習內容	《國語》 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 《綜合》 Ac-III-2 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。
單元課程目標		1. 藉由同年齡層的孩童職涯探索紀錄，引導學生探索並規劃未來志向。 2. 學習利用圖表規劃夢想藍圖，向未來的目標前進。
核心素養呼應說明		CI道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
議題融入	實質內涵	
	融入單元	
與他領域／科目連結		綜合領域
教學設備／資源		電腦、單槍、PPT、學習單、書
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第 1-3 節課	1、班級共讀、段落理解、文意掌握。 2、分析小小夢想家的夢想藍圖。
✓	2	第 4-6 節課	1、建立自己的夢想藍圖。 2、發表與分享。
		第 6 節課	1. 圖書館[真人圖書館]講座

(三) 第 1-2 節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節課	授課時間	80 分鐘
學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然及生命的感悟。		
學習目標	理解篇章結構，分析事件的描寫作用及其呈現效果，並明確表達自己的想法。 藉由多元閱讀增進語文能力，並培養快樂的閱讀氣氛。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機：請學生回憶自己一、二年級時，未來想從事的工作是什麼？和現在一樣嗎？			分享與聆聽

【發展活動】 一、書本內容簡介： (1)請學生說說「空想」、「幻想」、「理想」之間的差別。 (2)介紹讀本基本資料 二、教師導讀： (1)以「想成為小廚師的金波」這篇作為夢想藍圖教學導讀示範。 (2)學生分組討論夢想藍圖結構:夢想、夢想的起點、努力付出、克服挫折、12歲里程碑、未來行動計畫……等 (3)教師展示夢想藍圖空白版並提問，學生發表篇章結構。 (4)學生自行選擇一位夢想家，並書寫出他的夢想藍圖。 (5)學生上台分享完成的夢想藍圖。 【總結活動】 教師以「聊書」的方式與學生探討「夢想藍圖」的意義，並藉以訓練並了解學生閱讀理解的能力。	10 分鐘	
	10 分鐘	發表與聆聽
	90 分鐘	發表、閱讀單、分享
	10 分鐘	發表

教學活動規劃說明			
選定節次	第 3-6 節課	授課時間	160 分鐘
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
學習目標	理解並分析文本寫作技巧間的交互作用，藉以培養選材與組織的能力，透過聆聽與發表強化邏輯思辨，進而能應用於日常生活，以間接抒情方式抒發對物或自然以及生命的感悟。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、引起動機 學生分享在閱讀過小小夢想家們的生涯規畫與實踐後，對自己未來的夢想是否更為清晰明確。		10 分鐘	專注聆聽
【發展活動】 一、學生完成自己的夢想藍圖規畫表 二、找一位同學分享自己的夢想藍圖規劃表，並請他留言鼓勵或建議。		90 分鐘	學生實作

三、回家和家人分享自己的夢想藍圖規劃表，並請他留言鼓勵或建議。 【總結活動】 1. 請學生說出製作藍圖規劃表的優點：設定明確目標、提高動力、細思策略、進度追蹤與調整……等。	20 分鐘	同儕互相欣賞並 分享成果 專注聆聽
---	--------------	----------------------------------

員林國民小學 115 學年度 第 一 學期 六 年級 電腦 彈性學習課程 (校訂課程)

學習主題名稱 (中系統)	電腦-Inkscape 向量繪圖	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	引導學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 學生能使用 AI 生成圖片，使用資訊科技解決生活中的問題。 5. 學生能認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、製作「燈籠魚」圖案、「小企鵝起步走」卡通圖案、「魔術師舞台秀」、「動物徽章」、「生日卡」、「節能減碳」海報、「高鐵蛇梯圖」、「我的作品集」簡報。				

課程架構脈絡圖

電腦繪圖（第一～三課）
（7節）

學會操作 Inkscape

能發揮創意填色

繪製向量圖，在幾何形體
中察覺數學概念

生活小物製作（第四～
五課）
（5節）

製作個人徽章，展現自
己的創意與特色

設計生日卡，傳達對他
人的祝福

簡報桌遊我會做（第六
～七課）
（6節）

製作搶救冰原危機海報，
宣導節能減碳的重要

高鐵蛇梯棋桌遊

我的作品展（第八課）
（2節）

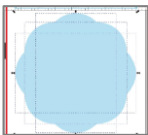
學會操作Canva製作簡報

編排與整理自己的作品集

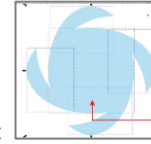
教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、進入 Inkscape 電腦繪 圖世界 （議 題：海 洋教 育）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識點陣圖與向量圖的差異。 2. 能操作繪圖軟體 Inkscape，使用筆刷塗鴉、填色。 3. 認識免費圖庫，並能從英語系網站中觀察圖片等資訊，猜測英語文代表的意義。 4. 會使用瀏覽器翻譯網站。 5. 完成「燈籠魚」圖案。	一、準備活動 - 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 - 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 - 學生學會下載與安裝 Inkscape。  二、發展活動 活動一：認識介面 (1) 學生開啟，認識操作介面。 活動二：大家來塗鴉 (1) 學生使用【書法工具】麥克筆形狀的筆刷，嘗試在畫布上塗鴉，熟悉用滑鼠當作畫筆的操控方式。 活動三：填色練習 (1) 學生開啟黑白線條稿【01-燈籠魚-線條稿.svg】。 - 學生能根據需要，調整顯示比例。 - 學生從調色盤取色、填色。	1. 軟體操作：能執行 Inkscape 來繪圖與填色。 2. 口頭問答：能說出向量圖形的特色。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體【認識 Inkscape 介面】

						(4) 學生能填色邊框或填充。 (5) 學生使用筆刷繪畫，完成燈籠魚。 4. 活動四：免費 SVG 圖庫 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 pixabay.com 網站，認識免費圖庫的使用原則。 (2) 學生下載圖形，用 Inkscape 開啟，練習解散群組、修改圖片。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手]開啟練習檔案，完成海底世界的線稿填色，並將其與燈籠魚組合成圖片。		
第 3~4 週	2	二、小企鵝起步走	資訊 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資訊 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	資訊 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 認識布林運算。 2. 能繪製線對稱的幾何圖形，能水平或垂直翻轉圖形。 3. 能操作路徑相加，思考如何組合成需要的圖形。 4. 完成「小企鵝起步走」卡通圖案。	一、準備活動 1. 教師提問：有看過卡通嗎？你有想過卡通圖案是怎麼畫的嗎？ 2. 教師說明藉由觀摩、臨摹、簡化、繪製的流程，來仿製卡通圖案。 3. 學生從課本閱讀幾何圖形的組合能形成卡通圖案。 4. 學生從課本觀察路徑的【布林運算】功能，做圖形的聯集、交集...等，能做出各種圖形變化。 5. 教師介紹布林運算的應用，例如搜尋引擎的【布林字元】、數學的文式圖。  二、發展活動 1. 活動一：畫企鵝的頭部 (1) 學生能繪製橢圓形並填色，製作企鵝的頭部。 (2) 學生能操作再製物件。 (3) 學生能操作路徑相加。  (4) 學生刪除節點，改變形狀。 (5) 學生用矩形畫嘴巴。	1. 口頭問答：能說出仿製卡通圖案的流程。 2. 操作評量：能繪製圖形、操作路徑相加。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						嘴巴是這樣畫出來的：  (6) 學生操作圖形旋轉與變形。 (7) 學生用鋼筆工具繪製路徑，並以路徑分割圖形。 (8) 學生能群組物件。 (9) 學生能對齊與分佈排列物件。 2. 活動二：畫企鵝的身體 (1) 學生畫長方形、橢圓，排出企鵝的身體。 (2) 學生安排圖層上下順序。 (3) 學生用三角形畫手與翻轉圖形。 (4) 學生用鋼筆工具畫腳掌。 (5) 學生操作路徑交集，將腳掌與橢圓型組合成圓底腳掌。 3. 活動三：存檔 (1) 學生將頁面調整成內容大小。 (2) 學生將企鵝存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手]繪製小雞誕生的卡通圖案。		
第 5~7 週	3	三、魔術 師 舞 台 秀	資訊 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資訊 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	資訊 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 知道立體圖案受光源的影響。 2. 藉由調整輪幅比(spoke ratio)，能理解比中牽涉到的倍數關係。 3. 能說出漸層的應用。 4. 將平面的圖形變成富有立體感的圖形。 5. 藉由繪製與複製圖案，實際體會平面圖形的全等意義。 6. 完成「魔術師舞台秀」。	一、準備活動 1. 教師介紹平面圖案與立體圖案的差別。 2. 學生能觀察並說出光源與陰影的方向關係。 二、發展活動 1. 活動一：小企鵝變裝秀 (1) 學生開啟之前繪製的小企鵝圖形。 (2) 學生使用鋼筆工具繪製一段貝茲曲線，在肚子上畫出分隔線，準備當作衣服的位置。 (3) 學生使用路徑分割，將企鵝的肚子分割成衣服區域與身體區域。 (4) 學生自由填色衣服區域，繪製領結與鈕扣。 2. 活動二：加入漸層色彩 (1) 學生認識漸層，說出起點、終點的關係，描述放射性漸層與線性漸層的定義。 (2) 學生繪製放射漸層，套用到衣服、身體各	1. 口頭問答：能說出如何製作出立體感的圖案。 2. 操作評量：能繪製漸層表現立體圖案。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

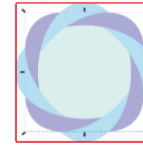
						處。 (3) 學生繪製漸層在臉部製作陰影。 (4) 學生認識透明度，將漸層調整透明度，可製作光暈或光線的效果。 (5) 學生繪製漸層，製作蘋果肌光暈。 3. 活動三：繪製舞台 (1) 學生設定橫式版面。 (2) 學生繪製三個節點的漸層，製作背景底圖。 (3) 學生使用已知漸層技巧，畫出立體的圓柱舞台。 (4) 學生使用透明度漸層，製作出聚光投射在舞台的效果。 (5) 學生組合舞台與企鵝。 4. 活動四：加入閃亮星星 (1) 學生繪製星形，設定頂角與輪幅比，調整星星的形狀。 (2) 學生繪製放射漸層，在企鵝底下加入陰影。 (3) 完成存檔。 三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [我是高手]將前面課程畫過的海底世界，改成立體感的圖案吧！		
第 8~10 週	3	四、酷炫 動物徽章	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資識 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	- 設計徽章、服裝造型。 - 體驗 AI 繪圖生成器，線上網站產生圖片。 - 完成「動物徽章」。	一、準備活動 - 教師提問：有看過徽章嗎？在哪裡看過呢？你覺得徽章的用途是什麼？ - 學生觀看課本的徽章圖案，認識徽章創作。  二、發展活動 1. 活動一：繪製徽章 (1) 學生繪製橢圓形，並使用變形旋轉，每次旋轉 45 度、再製一個圖形，組合成這樣的  形狀：	- 口頭問答：說出徽章的意義。 - 操作評量：能操作圖案旋轉、剪裁。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 - 老師教學網站影音互動多媒體

- (2) 學生使用形狀建立工具，將前一步圖案的指定重疊區域選取、保留，製作成特殊圖



形：

- (3) 將圖案填色、群組。
(4) 將群組的圖形再製、旋轉 45 度。
(5) 組合兩個圖形，完成徽章底圖。



2. 活動二：點陣圖轉成向量圖

- (1) 學生匯入老師指定檔案。
(2) 學生學生使用路徑下的描繪點陣圖，設定偵測模式為【亮度截止】，修改臨界值，就能將點陣圖繪製成向量圖。
(3) 學生刪除原本的圖案。
(4) 學生上色向量圖。
(5) 學生修改向量圖，加入新的表情、服裝造型。



3. 活動三：圖片剪裁

- (1) 學生將小老虎與徽章底圖圖層上下安排好順序。
(2) 學生學生選擇【物件/剪裁/設定裁剪】，讓小老虎置入徽章中。



4. 活動四：加入濾鏡效果

- (1) 學生將徽章底圖的八角形底色部分再製一份。
(2) 學生將徽章邊框與再製的八角形底色部分加入濾鏡。
(3) 完成存檔。

5. 活動五：AI 繪圖生成器

						(1) 學生認識 MyEdit 網站，知道 AI 繪圖生成器的用處。 (2) 學生輸入關鍵字，讓 AI 生成圖片。 (3) 學生與同儕分享 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手]利用 AI 生成的圖像，加上徽章底圖，自製徽章。		
第 11~12 週	2	五、獨一無二的生日卡 (議題：品德教育)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會運用繪圖軟體去除背景的技巧。 2. 學會繪製美術文字，裝飾卡片。 3. 學會設計背景圖樣。 4. 學會製作卡片，傳達祝福的意義。 5. 完成「生日卡」。	一、準備活動 1. 教師提問：有製作過卡片送給誰嗎？當時的狀況是如何的？卡片是用什麼方式製作的？ 2. 教師說明使用 Inkscape 製作祝福卡。  二、發展活動 1. 活動一：去除相片的背景 (1) 學生操作 Inkscape 開啟照片。 (2) 學生操作放大鏡工具，放大需要的區域。 (3) 學生使用鋼筆工具，沿著臉部和要保留的部分繪製曲線，完成要裁剪的邊框。 (4) 學生複選邊框與照片，設定【物件/剪裁/設定裁剪】，將圖片去背。 2. 活動二：公仔組合 (1) 學生載入範例的公仔身體圖片。 (2) 學生調整到合適的位置，組合並儲存。 3. 活動三：繪製美術文字 (1) 學生使用文字工具輸入文字。 (2) 學生調整樣式美化文字。 (3) 學生操作【路徑/物件轉成路徑】，將文字轉成圖片。 (4) 學生操作【路徑/分離路徑】，將字母分隔成一個個圖片。 (5) 學生加入插圖，裝置在文字合適的位置上。 (6) 學生全選並群組所有圖形，再製一份作為邊框，加粗邊框、設定色彩，完成美術字。	1. 口頭問答：能說出去除背景的方法。 2. 操作評量：能操作鋼筆繪製範圍、去除背景。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 4. 活動四：圖樣填色製作背景 (1) 學生將裝飾文字檔案的版面改成橫向。 (2) 學生匯入範例【圖樣】。 (3) 學生將物件轉成圖樣。 (4) 學生設定填充與邊框，設定縮放 x、y 與偏移 x、y，以圖樣填充矩形。  (5) 學生組合所有圖，完成卡片並存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 13~15 週	3	六、搶救冰原危機 (議題：環境教育、能源教育)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 能 E2 了解節約能源的重要。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	1. 能透過藝術創作，表達對生命的關懷，認識環境保護的重要性。 2. 能創作清楚表達主題的海報。 3. 完成「節能減碳」海報。	一、準備活動 1. 教師說明全球暖化造成冰川融化的現況。 2. 學生體會住在冰川地區的企鵝失去家園的危機。 3. 教師說明製作海報來宣導節能減碳，降低全球暖化的速度。  二、發展活動 1. 活動一：製作海報標題 (1) 學生設定海報的尺寸。 (2) 學生能說出常用的海報尺寸，以及常用的文書尺寸。 (3) 學生輸入文字，調整文字間距，旋轉文字做編排。 (4) 學生在文字中置入冰山圖片，設定裁剪，讓文字有冰山顏色效果。 (5) 學生在文字加上火燄濾鏡。	1. 口頭問答：能說出海報包含哪些元素。 2. 操作評量：能製作海報，傳達主題。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 2. 活動二：製作海報插圖 (1) 學生認識遮罩效果。知道使用白色、黑色、彩色、漸層、透明度...等的遮罩差異。 (2) 學生匯入地球圖片。 (3) 學生繪製白色矩形，設定遮罩到矩形和地球。 (4) 學生設定濾鏡為陰暗與發光，讓地球圖片更立體。 (5) 學生匯入企鵝、泳圈圖片，組合圖案，使用鋼筆工具、路徑相加、遮罩工具，製作將企鵝放入游泳圈內的效果。 (6) 學生繪製圖樣填充的背景，使用較淺淡的顏色，並加上漸層黑白遮罩，製作由下到上的淡入效果。 3. 活動三：繞著圖形跑的文字 (1) 學生沿著圖片輪廓畫一條曲線。 (2) 學生使用文字工具輸入文字。 (3) 學生複選文字與曲線，設定【文字/放置在路徑上】。 (4) 最後加上製作人的姓名文字，完成存檔。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [我是高手] 使用圖庫的環保素材，完成另一種節能減碳的海報； 		
第 16~18 週	3	七、高鐵路梯棋桌遊 (議題：人權教育)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同	1. 能閱讀心智圖傳達的重點。 2. 能注意到高鐵帶給人們生活的便利。 3. 能操作繪圖軟體繪製蛇梯圖。	一、準備活動 1. 教師引導學生閱讀課本的心智圖，認識蛇梯棋桌遊設計的結構。 2. 教師引導學生從路線圖認識高鐵的站點。 二、發展活動 1. 活動一：製作遊戲路線圖 (1) 學生開啟參考線，拉出 Y 軸參考線。	1. 口頭問答：能說出蛇梯棋的結構。 2. 操作評量：能沿著線條繪製重複的圖案。	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	層面的影響。	4. 能使用各種技巧，完成藝術創作。 5. 完成「高鐵蛇梯圖」。	(2) 學生使用鋼筆工具，在參考線以上的區域繪製路線圖。 (3) 學生使用節點工具，選取整個路線圖，設定【使選取的節點自動平滑】，並調整曲線的彎度。 (4) 學生繪製一條黑線當作鐵軌，複選路線圖與鐵軌，使用【擴充功能/從路徑生成/圖樣沿置路徑...】，讓鐵軌沿著路線圖產生。 (5) 學生選取路線圖，設定邊框樣式、圓端點，將邊框轉成路徑。 (6) 學生更名並鎖定圖層為路線圖，再開啟新圖層為站名。 (7) 學生繪製圓形，當作高鐵站名底圖。 (8) 學生加入文字，將路徑分離、解散群組，以對齊與分佈的技巧，將高鐵站名底圖與文字組合。 2. 活動二：繪製蛇和梯子 (1) 學生新增蛇梯圖層。 (2) 學生畫一條曲線，從新竹到嘉義站，使用路徑特效的【神奇邊框】，調整曲線的粗細，並畫上眼睛，看起來更像蛇。 (3) 學生使用再製、水平翻轉等技巧，複製蛇梯到板橋和彰化站中間。 (4) 學生繪製直線作為梯子，放在台北到台中站，並繪製橫線作為階梯，使用等距分布的技巧，讓梯子間格排列。 3. 活動三：加入遊戲規則說明 (1) 學生輸入文字作為規則說明。 (2) 學生繪製圓角矩形，作為標題底圖。 (3) 學生將規則文字中的站點用圓角矩形強調。 (4) 學生匯入小樹、火車、房子，完成蛇梯圖。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 19~20 週	2	八、 Canva 作品大 集合	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資識 p-III-3 運用資	資識 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資識 D-III-2 系統	1. 認識使用簡報整理個人作品的方法。 2. 實際使用 Canva 製作簡報。	一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 線上網站。 2. 學生觀察課本圖形，認識 Canva 的應用。 3. 教師說明本課規劃。	1. 口頭問答：能說出 Canva 的應用。 2. 操作評量：	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互

		訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	化數位資料管理方法。 資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3. 完成「我的作品集」。	我的專案規劃 在製作前，先大致規劃一下製作的內容。本課的規劃是以 1-7 課的成果各一頁，加上頁首，頁尾共 9 頁。 頁首 內容 1-7 頁 頁尾	能操作 Canva 製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	動多媒體【認識 Canva 介面】
					二、發展活動 1. 活動一：認識操作介面 (1) 學生使用 Google 帳號登入 Canva，認識主畫面介面。 (2) 學生開啟照片拼貼的範本，認識範本操作介面。 2. 活動二：建立我的專案 (1) 學生了解作品集的設計規劃。 (2) 學生知道將之前的作品轉成 jpg 或透明背景的 png 檔案後，使用到簡報中。 (3) 學生建立簡報。 (4) 學生能修改文字、加入陰影效果。 (5) 學生能搜尋與加入圖片。 (6) 學生完成第一頁簡報。 (7) 學生儲存專案，認識專案保存在雲端的概念。 3. 活動三：製作作品集 (1) 學生能上傳自己的作品圖，插入簡報中。 (2) 學生進入【元素/AI 影像產生器】，輸入描述，讓 AI 產生文字。 (3) 學生認識智慧財產權的概念，知道 Canva 免費圖片的使用限制。 (4) 學生完成第二頁簡報設計、存檔。 4. 活動四：完成作品集 (1) 學生完成第 3~10 頁，再刪除原本範本中的第 9 頁。 (2) 學生加入過場特效動畫。 (3) 學生能下載簡報成為 mp4 影片。 (4) 學生知道如何從 Canva 交作業。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		

						2. [我是高手] 製作一張感謝卡，謝謝老師。		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

員林國民小學 115 學年度 第二學期 六年級 電腦 彈性學習課程 (**校訂課程**)

學習主題名稱 (中系統)	電腦- PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將				

		PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。 5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝 PhotoCap。 7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。 5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。 7. 能描述 PhotoCap 工作檔	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、

			感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	4. 學會批次處理。	與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	戲】。	【認識 PhotoCap 的工作檔】。
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圖形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人

			過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	科議 N-II-1 科技與生活的關係。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	圖、標題與內文。	3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~18 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、生涯)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。	1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣立員林國民小學 115 學年度第 1 學期六年級 AI 機器人 彈性學習 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	AI 機器人- 廣達 Quno 板基礎方案學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程以「<u>Quno 板</u>」為核心，結合 Quno 智慧控制板與 Qblock 圖形化程式設計，引導學生透過實際操作與專題實作，建立基礎程式設計與智慧控制概念。課程由淺入深，從 Scratch 專案製作、Quno 板基本操作開始，逐步延伸至 RGB 燈、按鈕控制、超音波感測、蜂鳴器及伺服馬達等感測元件應用，讓學生在動手做的歷程中理解科技與生活的關聯。 課程設計強調「做中學」與「問題解決導向」，透過生活化情境，例如紅綠燈控制、倒車雷達及智慧停車場系統，引導學生思考科技如何改善日常生活，並培養觀察分析、邏輯推理與跨領域整合能力。同時透過小組合作與成果發表，增進學生溝通表達、創意思考與團隊合作素養，落實科技教育與 STEAM 精神。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

課程目標	1. 認識 Quno 智慧控制板及各項感測元件的功能與應用。 2. 學會使用 Qblock 圖形化程式設計進行基礎控制與操作。 3. 能運用 RGB 燈、按鈕、超音波、蜂鳴器與伺服馬達完成指定任務。 4. 培養學生運算思維、邏輯推理與問題解決能力。 5. 透過專題實作培養科技應用、創意思考與團隊合作能力。 6. 能整合多項感測元件完成智慧停車場專題作品並進行成果發表。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	1. 能正確操作 Quno 板與 Qblock 程式設計介面。 2. 能完成 RGB 燈、按鈕、蜂鳴器及超音波感測器等基礎控制程式。 3. 能利用感測元件完成紅綠燈、倒車雷達等生活化應用作品。 4. 能整合按鈕、LED、超音波與伺服馬達完成智慧停車場系統。 5. 能於成果發表中清楚說明作品功能、程式邏輯與設計理念。 6. 能與組員合作完成專題製作並進行問題修正與優化。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1	一、電腦教室規範與設備介紹 (議題：資訊)	科議 k-III-1 說明常見科技產品的 科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展	資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。	了解電腦教室規範與資訊設備安全操作	壹、準備活動：教師說明課程內容與學習目標，介紹電腦教室使用規範與資訊安全觀念。 貳、教學活動：示範設備正確開關機流程、器材使用方式與座位安排。 參、綜合活動：學生進行教室設備認識活動並完成安全規範問答。	口頭回答、課堂觀察	教室規範簡報

			現學習資訊科技的正向態度。	資 議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。				
第 2 週	1	二、Scratch 專案製作與練習 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 資 議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	能完成 Scratch 專案基本操作	壹、準備活動：介紹 Scratch 介面與角色功能。 貳、教學活動：示範角色移動、背景切換與事件積木操作。 參、綜合活動：學生完成簡易互動動畫。	操作練習	Scratch 介紹簡報
第 3 週	1	三、Scratch 專案製作與練習 (二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能運用 Scratch 製作基礎動畫	壹、準備活動：複習角色與事件控制。 貳、教學活動：示範角色動畫與聲音效果加入方式。 參、綜合活動：學生設計個人化動畫作品。	口頭問答、 程式實作	Scratch 介紹簡報
第 4 週	1	四、Scratch 專案製作與練習 (三) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1	能完成 Scratch 互動程式設計	壹、準備活動：介紹條件判斷與重複積木。 貳、教學活動：示範互動遊戲設計流程。 參、綜合活動：學生完成	口頭問答、 程式實作	Scratch 介紹簡報

			問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		簡易互動小遊戲。		
第 5 週	1	五、認識 Quno 與 Qblock (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能認識 Quno 板與 Qblock 介面	壹、準備活動：介紹 Quno 板用途與智慧控制概念。 貳、教學活動：教師示範 Qblock 操作介面與程式下載方式。 參、綜合活動：學生完成 LED 測試程式。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 6 週	1	六、認識 RGB LED (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能控制 RGB 燈變化效果	壹、準備活動：介紹 RGB 三原色原理。 貳、教學活動：示範 RGB 燈控制與顏色切換程式。 參、綜合活動：學生設計不同燈光效果。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 7 週	1	七、紅綠燈 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方	能設計紅綠燈控制程式	壹、準備活動：討論生活中的交通號誌。 貳、教學活動：示範紅黃	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

			資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。		綠燈切換邏輯與延遲控制。 參、綜合活動：學生完成紅綠燈模擬系統。		
第 8 週	1	八、認識按鈕 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能使用按鈕控制 LED	壹、準備活動：介紹按鈕輸入概念。 貳、教學活動：示範按鈕控制 LED 開關程式。 參、綜合活動：學生完成按鈕互動功能。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 9 週	1	九、按鈕控制 LED (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1	能利用按鈕控制燈光效果	壹、準備活動：複習按鈕控制原理。 貳、教學活動：設計按鈕切換燈光顏色與模式。 參、綜合活動：學生展示	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

			問題。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。		個人化燈光設計。		
第 10 週	1	十、認識超音波感測器 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能使用超音波感測距離	壹、準備活動：介紹超音波感測原理與應用。 貳、教學活動：示範距離讀取與警示功能。 參、綜合活動：學生完成距離警報程式。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報
第 11 週	1	十一、認識蜂鳴器 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂	能使用蜂鳴器播放聲音	壹、準備活動：介紹蜂鳴器與聲音原理。 貳、教學活動：示範播放音階與聲音控制。 參、綜合活動：學生完成聲音提示功能。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報

				元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。				
第 12 週	1	十二、蜂鳴器音樂播放 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能利用蜂鳴器播放音樂	壹、準備活動：複習音階與節奏概念。 貳、教學活動：示範簡易旋律程式設計。 參、綜合活動：學生設計短篇音樂作品。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 13 週	1	十三、倒車雷達(一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 音 E-II-3 讀譜	能整合超音波與蜂鳴器	壹、準備活動：討論倒車雷達生活應用。 貳、教學活動：示範距離感測與聲音警示整合。 參、綜合活動：學生完成倒車警示系統。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

			法，表現創作主題。	方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。				
第 14 週	1	十四、倒車雷達（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能優化倒車警示系統	壹、準備活動：複習超音波與蜂鳴器控制。 貳、教學活動：加入不同距離的聲音變化。 參、綜合活動：學生測試並調整警示效果。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報
第 15 週	1	十五、認識伺服馬達（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的	能控制伺服馬達運作	壹、準備活動：介紹伺服馬達用途與原理。 貳、教學活動：示範角度控制與旋轉方式。 參、綜合活動：學生完成馬達動作測試。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報

				介紹與體驗。				
第 16 週	1	十六、伺服馬達控制（一） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能利用按鈕控制伺服馬達	壹、準備活動：複習按鈕與馬達控制。 貳、教學活動：設計按鈕控制馬達轉動角度。 參、綜合活動：學生完成自動門模擬。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 17 週	1	十七、伺服馬達控制（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能整合多種元件完成作品	壹、準備活動：說明元件整合概念。 貳、教學活動：整合 LED、按鈕與馬達控制。 參、綜合活動：學生完成互動控制作品。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 18 週	1	十八、綜合應用—停車場系統 1 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能完成停車場系統專題	壹、準備活動：介紹智慧停車場功能。 貳、教學活動：整合超音波、LED 與伺服馬達。 參、綜合活動：學生完成停車場進出控制。。	口頭問答、 專題實作	Quno 介紹簡報 專題規劃單
第 19 週	1	十九、綜合應用—停車場系統 2 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	能優化智慧停車場功能	壹、準備活動：複習專題功能需求。 貳、教學活動：加入聲音提示與燈號變化。	口頭問答、 程式實作 成果完成度	Quno 介紹簡報 專題成果單

			用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 科 議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。		參、綜合活動：學生修正並優化專題功能。		
第 20 週	1	二十、成果發表與展示 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 科 議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能發表與分享專題成果	壹、準備活動：整理專題成果與發表內容。 貳、教學活動：學生上台展示作品並說明設計理念。 參、綜合活動：進行同儕互評與課程回饋。	成果發表、同儕互評	發表評分表

彰化縣立員林國民小學 115 學年度第 2 學期六年級 AI 機器人彈性學習 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	AI 機器人- 廣達 Quno 板精進方案學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程以「智慧生活應用」為核心，結合 Quno 智慧控制板與 Qblock 圖形化程式設計，透過循序漸進的感測器操作與專題實作，引導學生從基礎硬體認識、程式邏輯建立，到感測元件整合應用，培養學生運算思維與科技素養。課程內容以生活情境為導向，例如人體感應、光線感測、溫濕度偵測及智慧警報等應用，讓學生能將資訊科技與真實問題連結，提升學習動機與創造力。最後透過「Quno 智慧小屋守護者」專題發表，鼓勵學生統整所學，發展自主學習、合作溝通及問題解決能力。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

課程目標		7. 認識 Quno 智慧控制板及各項感測元件功能。 8. 學會運用 Qblock 進行基礎程式設計與除錯。 9. 能整合感測器、燈光、聲音與馬達完成作品。 10. 培養運算思維、邏輯推理與問題解決能力。 11. 透過專題實作提升創意設計與團隊合作能力。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		RGB 燈與按鈕控制、蜂鳴器聲音控制、紅外線感測器應用、溫濕度感測器、8x8 LED 點矩陣、光敏電阻應用、滾珠開關應用、感測器完成智慧警報功能、智慧小屋守護者。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單	
第 1 週	1	一、認識電腦教室規範與 Quno 板 (議題：資訊)	科議 k-III-1 說明常見科技產品的 科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	了解電腦教室規範與 Quno 板基本功能	壹、準備活動：教師說明電腦教室使用規範、設備安全注意事項與課程內容，引導學生思考智慧科技在生活中的應用。 貳、教學活動：介紹 Quno 智慧控制板外觀、連接方式與各項元件功能，示範如何正確操作與連接設備。 參、綜合活動：學生分組觀察 Quno 板元件並完成元件配對活動，分享自己最有興趣的感測器功能。	口頭回答、課堂觀察	Quno 介紹簡報、元件認識單	

第 2 週	1	二、介紹如何使用 AI 寫程式：能操作 Qblock 進行基礎程式設計 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。	使用 AI 寫程式並操作 Qblock 進行基礎程式設計	壹、準備活動：複習 Quno 板操作方式、介紹如何使用 AI 寫程式。 貳、教學活動：介紹 Qblock 介面與積木功能、教學使用 AI 寫程式。 參、綜合活動：利用 AI 寫程式完成基礎 LED 控制程式。	口頭回答、操作練習	Quno 介紹簡報
第 3 週	1	三、介紹如何使用 AI 寫程式：RGB 燈與按鈕控制 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能用 AI 寫程式並匯入到 Quno 板控制 RGB 燈並使用按鈕切換效果	壹、準備活動：介紹 RGB 燈三原色原理與按鈕控制方式。 貳、教學活動：教師示範使用 AI 寫程式並匯入到 Quno 板並以 Qblock 設計按鈕切換燈光程式，引導學生調整顏色變化。 參、綜合活動：學生完成不同燈光模式設計並展示個人創意燈效。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報
第 4 週	1	四、介紹如何使用 AI 寫程式：呼吸燈效果設計 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法	能用 AI 寫程式並匯入到 Quno 板使其有呼吸燈效果	壹、準備活動：介紹 PWM 控制與亮度漸變概念。 貳、教學活動：教師示範使用 AI 寫程式並匯入到 Quno 板並完成呼吸燈程式設計與迴圈控制方式。 參、綜合活動：學生利用 AI 寫程式調整燈光變化速度與顏色，完成個人化呼	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	與創作表現類型。		吸燈效果。		
第 5 週	1	五、蜂鳴器聲音控制 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能使用蜂鳴器播放聲音與旋律	壹、準備活動：介紹蜂鳴器功能與音階概念。 貳、教學活動：教師示範播放音階與簡易旋律程式，說明聲音控制方式。 參、綜合活動：學生設計簡短旋律並加入按鈕觸發功能。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報
第 6 週	1	六、超音波感測器 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換	能使用超音波進行距離感測	壹、準備活動：引導學生討論生活中的距離感測應用。 貳、教學活動：介紹超音波感測器原理，示範距離讀取與數值顯示程式。 參、綜合活動：學生設計距離過近警示功能並測試感測效果。	口頭問答、程式實作	Quno 介紹簡報

				算。 科議 P-II-2 工具與材料的 介紹與體驗。				
第 7 週	1	七、蜂鳴器聲音 應用 (議題：資訊、 科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能設計不同聲音 警示效果	壹、準備活動：複習蜂鳴器音階與節奏控制。 貳、教學活動：設計不同警示音與提示音效果，說明條件判斷應用。 參、綜合活動：學生製作情境式警報音並分享設計理念。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 8 週	1	八、伺服馬達控制 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意	能控制伺服馬達 完成指定動作	壹、準備活動：介紹伺服馬達結構與角度控制概念。 貳、教學活動：教師示範控制馬達旋轉角度與動作流程。 參、綜合活動：學生完成自動門或擺動裝置設計。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

			的經驗與觀察。	解決 科議 P-II-2 工具與材料的 介紹與體驗。 科議 A-III-1 日 常科技產品的 使用方法。				
第 9 週	1	九、紅外線感測器應用 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能運用紅外線感測人體移動	壹、準備活動：介紹人體感應與智慧家居應用。 貳、教學活動：示範人體感應觸發燈光與聲音效果。 參、綜合活動：學生設計自動感應燈系統。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 10 週	1	十、紅外線進階應用 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能整合感測器與警示功能	壹、準備活動：複習紅外線感測器功能。 貳、教學活動：整合紅外線感測器與蜂鳴器完成警報系統。 參、綜合活動：學生測試並優化感應範圍與警報效果。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 11 週	1	十一、溫濕度感測器 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	能讀取與判讀溫濕度資料	壹、準備活動：介紹環境監測與智慧農業應用。 貳、教學活動：教師示範讀取溫濕度數值與顯示方	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

			用運算思維解決問題。	資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科 議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。		式。 參、綜合活動：學生記錄教室環境數據並進行比較分析。		
第 12 週	1	十二、環境監測應用 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科 議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能應用溫濕度資料進行環境監測	壹、準備活動：複習感測器資料判讀方式。 貳、教學活動：設計溫濕度警示功能與環境監測程式。 參、綜合活動：學生分享不同環境下的感測結果。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 13 週	1	十三、8x8 LED 點矩陣 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科 議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能製作點矩陣動畫效果	壹、準備活動：介紹點矩陣原理與像素概念。 貳、教學活動：教師示範圖案與文字顯示方式。 參、綜合活動：學生設計專屬圖案並展示成果。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 14 週	1	十四、點矩陣動畫設計 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資 議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資 議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科 議 P-II-2 工具與材料的	能製作點矩陣動畫效果	壹、準備活動：複習點矩陣顯示功能。 貳、教學活動：設計跑馬燈與動畫切換效果。 參、綜合活動：學生完成動畫作品並進行分享。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

				介紹與體驗。				
第 15 週	1	十五、光敏電阻應用 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能利用光敏電阻感測光線變化	壹、準備活動：討論生活中的自動照明設備。 貳、教學活動：介紹光敏電阻原理與亮度讀取方式。 參、綜合活動：學生設計天黑自動亮燈功能。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 16 週	1	十六、光線感測進階 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能設計智慧照明控制程式	壹、準備活動：複習光線感測功能。 貳、教學活動：設計智慧照明與節能控制程式。 參、綜合活動：學生測試不同光線環境下的變化。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報
第 17 週	1	十七、滾珠開關應用 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能利用滾珠開關進行震動感測	壹、準備活動：介紹震動與傾斜感測概念。 貳、教學活動：教師示範滾珠開關與警報功能整合。 參、綜合活動：學生完成防盜警示程式。	口頭問答、 程式實作	Quno 介紹簡報

			題。					
第 18 週	1	十八、專題整合 (一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 音 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 科議 P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。	能整合多種感測器完成專題	壹、準備活動：說明專題製作目標與分組方式。 貳、教學活動：整合人體感應、燈光與蜂鳴器完成智慧警報功能。 參、綜合活動：學生測試並修正程式問題。	專題實作	專題規劃單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣立 員林 國民小學 115 學年度第一學期六年級 員林小文青 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	員林小文青	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	1. 書法是中華文化獨有的特色，它是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現。透過修習書法的過程中，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養，也能陶冶性情、提升專注力、訓練耐性及觀察力。 2. 寫作的目的在於鍛鍊溝通、表達力，是一種「表情達意」的方式。透過文字，精準的將自己腦海中的想法和意見表達出來，達到溝通的目的。此外，寫作還可以幫助我們記錄心情與想法，是一個抒發情緒的方式。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	(一) 能書寫楷書七言絕句詩。 (二) 能書寫楷書七言絕句詩，並以水墨畫插圖。 (三) 能書寫楷書七字習寫與創作。 (四) 能完成「談合作、臺灣美食童詩、一則故事的省思、寫一封信給 000」四篇文章。				
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	書法: 楷書七言絕句詩練習與創作 1	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書形體結構的書寫方法	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	1. 觀賞影片: 七言絕句書法示範。 2. 帶領學生討論書寫七言絕句時, 應留意的細節。 3. 從字帖上選一首喜歡的七言絕句, 用毛筆寫在有格子的紙上。	實作評量	https://reurl.cc/QRn2V5 歐陽詢楷書集唐詩字帖
第 2 週	1	書法: 楷書七言絕句詩練習與創作 1	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主, 毛筆為輔, 掌握楷書形體結構的書寫方法	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	1. 觀賞影片: 七言絕句書法示範。 2. 帶領學生討論書寫七言絕句時, 應留意的細節。 3. 從字帖上選一首喜歡的七言絕句, 用毛筆寫在有格子的紙上。	實作評量	https://reurl.cc/QRn2V5 歐陽詢楷書集唐詩字帖
第 3 週	1	寫作: 談合作	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能在首段運用格言或諺語。 2. 能用正面及反面事例進行論述。 3. 能根據事例提出具體的方法。 4. 能在末段重申論點, 前後呼應。	1. 請學生依據「合作」主題蒐集正反面事例、格言或諺語。 2. 利用習作進行思路引導, 擬定議論文之寫作大綱。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 4 週	1	寫作: 談合作	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能在首段運用格言或諺語。 2. 能用正面及反面	1. 請學生依據「合作」主題蒐集正反面事例、格言	實作評量	國語習作

			步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		事例進行論述。 3. 能根據事例提出具體的方法。 4. 能在末段重申論點，前後呼應。	或諺語。 2. 利用習作進行思路引導，擬定議论文的寫作大綱。 3. 學生自行創作。		
第 5 週	1	寫作： 談合作	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能在首段運用格言或諺語。 2. 能用正面及反面事例進行論述。 3. 能根據事例提出具體的方法。 4. 能在末段重申論點，前後呼應。	1. 請學生依據「合作」主題蒐集正反面事例、格言或諺語。 2. 利用習作進行思路引導，擬定議论文的寫作大綱。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 6 週	1	書法： 楷書七言絕句詩練習與創作 1	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	1. 觀賞影片：七言絕句書法示範。 2. 帶領學生討論書寫七言絕句時，應留意的細節。 3. 從字帖上選一首喜歡的七言絕句，用毛筆寫在有格子的紙上。	實作評量	https://reurl.cc/QRn2V5 歐陽詢楷書集唐詩字帖
第 7 週	1	寫作： 臺灣美食童詩(題目自訂)	6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能蒐集寫詩的相關資料。 2. 能寫出有序列性詩句，並修潤文句。 3. 能運用想像力，寫出譬喻句或擬人句。 4. 能恰當的分行、用詞精簡。	1. 請學生說出課文童詩的趣味與創意。 2. 利用習作進行思路引導，學習將事實與想像結合，寫成詩句的策略。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 8 週	1	寫作：	6-III-4 創作童詩	Ad-III-3 故事、童	1. 能蒐集寫詩的相	1. 請學生說出課	實作評量	國語習作

		臺灣美食童詩(題目自訂)	及故事。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	關資料。 2. 能寫出有序列性詩句，並修潤文句。 3. 能運用想像力，寫出譬喻句或擬人句。 4. 能恰當的分行、用詞精簡。	文童詩的趣味與創意。 2. 利用習作進行思路引導，學習將事實與想像結合，寫成詩句的策略。 3. 學生自行創作。		
第 9 週	1	寫作： 臺灣美食童詩(題目自訂)	6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能蒐集寫詩的相關資料。 2. 能寫出有序列性詩句，並修潤文句。 3. 能運用想像力，寫出譬喻句或擬人句。 4. 能恰當的分行、用詞精簡。	1. 請學生說出課文童詩的趣味與創意。 2. 利用習作進行思路引導，學習將事實與想像結合，寫成詩句的策略。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 10 週	1	書法： 楷書七言絕句詩練習與創作 2	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-9 楷書形態結構要領。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 觀賞影片：認識水墨山水畫。 2. 請學生在宣紙上練習用毛筆作畫。 3. 用毛筆寫一首七言絕句，並在空白處畫上與詩意相關的插圖。	實作評量	https://reurl.cc/GjZaYv
第 11 週	1	書法： 楷書七言絕句詩練習與創作 2	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-9 楷書形態結構要領。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 觀賞影片：認識水墨山水畫。 2. 請學生在宣紙上練習用毛筆作畫。 3. 用毛筆寫一首七言絕句，並在空白處畫上與詩意相關的插	實作評量	https://reurl.cc/GjZaYv

第 12 週	1	書法： 楷書七言絕句詩練習與創作 2	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	圖。 1. 觀賞影片：認識水墨山水畫。 2. 請學生在宣紙上練習用毛筆作畫。 3. 用毛筆寫一首七言絕句，並在空白處畫上與詩意相關的插圖。	實作評量	https://reurl.cc/GjZaYv
第 13 週	1	書法： 楷書七言絕句詩練習與創作 2	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 觀賞影片：認識水墨山水畫。 2. 請學生在宣紙上練習用毛筆作畫。 3. 用毛筆寫一首七言絕句，並在空白處畫上與詩意相關的插圖。	實作評量	https://reurl.cc/GjZaYv
第 14 週	1	寫作： 一則故事的省思	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能選取一則故事，並簡述內容。 2. 能將故事與自己的行為作連結。 3. 能寫出對自己平常行為的省思與期許。	1. 請學生蒐集故事，並思考其中的寓意或啟示。 2. 利用習作進行思路引導，了解文章結構要點。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 15 週	1	寫作： 一則故事的省思	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能選取一則故事，並簡述內容。 2. 能將故事與自己的行為作連結。 3. 能寫出對自己平常行為的省思與期許。	1. 請學生蒐集故事，並思考其中的寓意或啟示。 2. 利用習作進行思路引導，了解文章結構要點。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 16 週	1	寫作：	6-III-3 掌握寫作	◎Ba-III-1 順敘	1. 能選取一則故事，並簡述內容。	1. 請學生蒐集故	實作評量	國語習作

		一則故事的省思	步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	與倒敘法。	2. 能將故事與自己的行為作連結。 3. 能寫出對自己平常行為的省思與期許。	事，並思考其中的寓意或啟示。 2. 利用習作進行思路引導，了解文章結構要點。 3. 學生自行創作。		
第 17 週	1	書法： 七字春聯習寫	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 2. 自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 看影片學習手寫春聯七字春聯。 2. 學生在紅紙上練習書寫，教師巡視行間並指導。	實作評量	https://reurl.cc/M4Y2m3
第 18 週	1	書法： 七字春聯習寫	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。 2. 自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 看影片學習手寫春聯七字春聯。 2. 學生在紅紙上練習書寫，教師巡視行間並指導。	實作評量	https://reurl.cc/MO12ap https://reurl.cc/Vzpnpn
第 19 週	1	寫作： 寫一封信給 000	6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能從一本喜愛的小說找出一個角色。 2. 能掌握書信的格式。 3. 能連結事件，敘述對人物的想法與感受。 4. 能表達人物對自己的影響，並提出對人物的期盼。	1. 請學生從小說中找一個想對他傾訴想法的人物。 2. 利用習作進行思路引導，掌握書信內文的寫作要點。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 20 週	1	寫作： 寫一封信給 000	6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能從一本喜愛的小說找出一個角色。 2. 能掌握書信的格式。 3. 能連結事件，敘	1. 請學生從小說中找一個想對他傾訴想法的人物。 2. 利用習作進行思路引導，掌握	實作評量	國語習作

					述對人物的想法與感受。 4. 能表達人物對自己的影響，並提出對人物的期盼。	書信內文的寫作要點。 3. 學生自行創作。		
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 員林 國民小學 115 學年度第二學期六年級 員林小文青 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	員林小文青	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 書法是中華文化獨有的特色，它是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現。透過修習書法的過程中，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養，也能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力。 2. 寫作的目的在於鍛鍊溝通、表達力，是一種「表情達意」的方式。透過文字，精準的將自己腦海中的想法和意見表達出來，達到溝通的目的。此外，寫作還可以幫助我們記錄心情與想法，是一個抒發情緒的方式。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	(一) 能書寫楷書五言絕句詩。 (二) 能將春聯紙摺出七格，並用楷書寫出七字春聯。 (三) 能完成「旅行教會我的事、一張舊照片、如何成為更好的自己」三篇文章。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	書法: 隸書基本筆畫練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2.能正確掌握隸書的筆畫、筆順和結構。	1.隸書的橫、豎、撇、捺、折、勾、點的寫法。 2.用隸書書寫「永」字,與自己的名字。	實作評量	https://reurl.cc/Z2oEVp
第 2 週	1	書法: 隸書基本筆畫練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2.能正確掌握隸書的筆畫、筆順和結構。	1.隸書的橫、豎、撇、捺、折、勾、點的寫法。 2.用隸書書寫「永」字,與自己的名字。	實作評量	https://reurl.cc/Z2oEVp
第 3 週	1	寫作: 旅行教會我的事	6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	1.能有順序的描述事件,寫出人、事、景物。 2.能呼應事件進行省思。 3.能記下旅行中的感想或體悟。	1.請學生分享旅行中學會的事情。 2.利用習作進行思路引導,學會審題、取材與省思方法。 3.學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 4 週	1	寫作: 旅行教會我的事	6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	1.能有順序的描述事件,寫出人、事、景物。 2.能呼應事件進行省思。 3.能記下旅行中的感想或體悟。	1.請學生分享旅行中學會的事情。 2.利用習作進行思路引導,學會審題、取材與省思方法。 3.學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 5 週	1	寫作: 旅行教會我的事	6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	1.能有順序的描述事件,寫出人、事、景物。 2.能呼應事件進行省思。 3.能記下旅行中的	1.請學生分享旅行中學會的事情。 2.利用習作進行思路引導,學會審題、取材與省	實作評量	國語習作

			作品內容。		感想或體悟。	思方法。		
第 6 週	1	寫作： 旅行教會我的事	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能有順序的描述事件，寫出人、事、景物。 2. 能呼應事件進行省思。 3. 能記下旅行中的感想或體悟。	3. 學生自行創作。 1. 請學生分享旅行中學會的事情。 2. 利用習作進行思路引導，學會審題、取材與省思方法。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 7 週	1	書法： 隸書基本筆畫練習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。 2. 能正確掌握隸書的筆畫、筆順和結構。	1. 隸書的橫、豎、撇、捺、折、勾、點的寫法。 2. 用隸書書寫「永」字，與自己的名字。	實作評量	https://reurl.cc/Z2oEVp
第 8 週	1	寫作： 一張舊照片	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能回溯照片故事，用「現在、過去、現在」結構敘寫。 2. 能描寫照片人物動作、表情或對話等細節。 3. 能完整敘述照片事件的起因、經過和結果，並抒發感想。	1. 請學生拿一張舊照片與同學分享難忘的事件。 2. 利用習作進行思路引導，掌握「現在、過去、現在」的寫作結構。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 9 週	1	寫作： 一張舊照片	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能回溯照片故事，用「現在、過去、現在」結構敘寫。 2. 能描寫照片人物動作、表情或對話等細節。 3. 能完整敘述照片事件的起因、經過和結果，並抒發感想。	1. 請學生拿一張舊照片與同學分享難忘的事件。 2. 利用習作進行思路引導，掌握「現在、過去、現在」的寫作結構。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作

第 10 週	1	寫作： 一張舊照片	6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 6-III-7 修改、潤飾 作品內容。	◎Ba-III-1 順敘 與倒敘法。	1. 能回溯照片故 事，用「現在、 過去、現在」結 構敘寫。 2. 能描寫照片人物 動作、表情或對 話等細節。 3. 能完整敘述照片 事件的起因、經 過和結果，並抒 發感想。	1. 請學生拿一張 舊照片與同學 分享難忘的事 件。 2. 利用習作進行 思路引導，掌握 「現在、過去、 現在」的寫作結 構。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 11 週	1	寫作： 一張舊照片	6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 6-III-7 修改、潤飾 作品內容。	◎Ba-III-1 順敘 與倒敘法。	1. 能回溯照片故 事，用「現在、 過去、現在」結 構敘寫。 2. 能描寫照片人物 動作、表情或對 話等細節。 3. 能完整敘述照片 事件的起因、經 過和結果，並抒 發感想。	1. 請學生拿一張 舊照片與同學 分享難忘的事 件。 2. 利用習作進行 思路引導，掌握 「現在、過去、 現在」的寫作結 構。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 12 週	1	書法： 隸書基本筆畫練習	4-III-5 習寫以硬 筆字為主，毛筆 為輔，掌握楷書 形體結構的書寫 方法。	Ab-III-9 楷書形 體結構要領。	1. 能以正確的運筆 的方法書寫毛筆 字。 2. 能正確掌握隸書 的筆畫、筆順和 結構。	1. 隸書的橫、豎、 撇、捺、折、勾、 點的寫法。 2. 用隸書書寫 「永」字，與自 己的名字。	實作評量	https://reurl.cc/Z2oEVp
第 13 週	1	書法： 隸書基本筆畫練習	4-III-5 習寫以硬 筆字為主，毛筆 為輔，掌握楷書 形體結構的書寫 方法。	Ab-III-9 楷書形 體結構要領。	1. 能以正確的運筆 的方法書寫毛筆 字。 2. 能正確掌握隸書 的筆畫、筆順和 結構。	1. 隸書的橫、豎、 撇、捺、折、勾、 點的寫法。 2. 用隸書書寫 「永」字，與自 己的名字。	實作評量	https://reurl.cc/Z2oEVp
第 14 週	1	書法： 隸書成語習寫與創 作	4-III-5 習寫以硬 筆字為主，毛筆 為輔，掌握楷書 形體結構的書寫	Ab-III-9 楷書形 體結構要領。	1. 能以正確的筆法 和間架書寫春 聯。 2. 自我要求寫出工 整的毛筆字。	1. 看影片學習手 寫四字詞的國 字間距。 2. 學生在紅紙上	實作評量	https://reurl.cc/OG29Yr

			方 法。			練習書寫成語，教師巡視行間並指導。		
第 15 週	1	寫作： 如何成為更好的自己	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能清楚提出論點。 2. 能舉出三到四個讓自己變得更好的具體方法。 3. 能在末段重申論點。 4. 能修改、潤飾作品內容。	1. 利用習作人物的對話，引導學生思考如何成為更好的自己。 2. 利用習作進行思路引導，構思議論文的各段內容要點。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 16 週	1	寫作： 如何成為更好的自己	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能清楚提出論點。 2. 能舉出三到四個讓自己變得更好的具體方法。 3. 能在末段重申論點。 4. 能修改、潤飾作品內容。	1. 利用習作人物的對話，引導學生思考如何成為更好的自己。 2. 利用習作進行思路引導，構思議論文的各段內容要點。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 17 週	1	寫作： 如何成為更好的自己	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能清楚提出論點。 2. 能舉出三到四個讓自己變得更好的具體方法。 3. 能在末段重申論點。 4. 能修改、潤飾作品內容。	1. 利用習作人物的對話，引導學生思考如何成為更好的自己。 2. 利用習作進行思路引導，構思議論文的各段內容要點。 3. 學生自行創作。	實作評量	國語習作
第 18 週	1	寫作： 如何成為更好的自己	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能清楚提出論點。 2. 能舉出三到四個讓自己變得更好的具體方法。 3. 能在末段重申論點。	1. 利用習作人物的對話，引導學生思考如何成為更好的自己。 2. 利用習作進行思路引導，構思	實作評量	國語習作

			明、符合主題的作品。		4. 能修改、潤飾作品內容。	議論文的各段內容要點。 3. 學生自行創作。		
--	--	--	------------	--	----------------	---------------------------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 員林 國民小學 115 學年度第一學期年級 生活實驗家 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	生活實驗家	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	1. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，貼近學生生活情境脈絡下動手操作生活相關實驗，從做中學。 2. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學習及主動學習，提升學習效果。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	1. 認識大氣中水的各種形態，例如：雲、霧、雨、雪、露、霜等天氣現象的成因。 2. 了解大自然中水循環的過程，察覺水循環與天氣變化之間的關係。 3. 判讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 4. 認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線和各種方面符號及其代表的意義。 5. 判讀衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯，了解冷鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。 6. 認識颱風的天氣符號、颱風路徑圖及颱風警報發布概況表，且認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 7. 認識物質的性質會隨溫度不同而改變、物質熱脹冷縮的現象並了解其運用。 8. 了解傳導、對流以及輻射及其生活運用，和了解生活中保溫與散熱的方法，並藉此解決生活周遭的問題。 9. 認識流水作用對地表形貌的影響，察覺河段上游、中游與下游有不同的地貌和彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的地貌。 10. 察覺覺岩石、礦物在生活中的應用。 11. 認識岩石風化作用，了解土壤是岩石風化後產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質。 12. 知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。				

		13. 認識通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 14. 察覺影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 15. 知道電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質，和電磁鐵在日常生活中的影響。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編教材	
第 1-5 週	5	一、多樣的 天氣 變化	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣	1. 藉由觀察，認識大氣中水的各種形態的水。 2. 藉由資料，得知衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 3. 透過資料，認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 4. 藉由判讀衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯，了解冷鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。 5. 透過資料，認識颱風的天氣符號以及颱風相關的各種天氣圖表，包含衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖、颱風警報發布概況表。 6. 藉由實際查詢歷史颱風資料進行探究學習。 7. 透過資料，了解颱風	1. 複習水的形態變化，並認識大氣中水的各種形態的水。 2. 知道衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 3. 認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 4. 了解冷鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。 5. 認識颱風的天氣符號以及颱風相關的各種天氣圖表，包含衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖、颱風警報發布概況表。 6. 知道判讀颱風資料。 7. 認識颱風所帶來的災害和危險。 8. 知道颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量		

				壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	所帶來的災害和危險。 8. 透過學習颱風來臨前後，需要準備的防颱工作。		
第 6-10 週	5	二、熱對物質的影響	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的構造與功用。	1. 透過發現生活中的例子，理解物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 2. 利用設計科學探究活動，驗證液體有熱脹冷縮的現象。 3. 透過觀察，發現茶壺不同的主體和把手會是不同材質製作的。 4. 透過熱的傳導實驗，發現用火加熱後熱會由高溫處傳導到低溫。 5. 透過實驗，了解水中的熱對流。 6. 藉由討論，了解各種材料的保溫效果會不同。 7. 藉由討論，能說出生活中各種散熱的方法。	1. 知道物質有不同性質，性質會隨溫度而改變。 2. 知道液體有熱脹冷縮的現象。 3. 知道茶壺不同的主體和把手會是不同材質製作的。 4. 知道熱會由高溫處傳導到低溫。 5. 知道水的熱對流。 6. 知道各種材料的保溫效果會不同。 7. 知道生活中各種散熱的方法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第 10-15 週	5	三、變動的大地	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與	INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運	1. 藉由觀察，發現河流各段景觀不同，並與流水實驗的各種現象做比較。	1. 認識河流各段景觀不同。 2. 認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。 3. 認識生活中常見的礦物種類。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

			他人的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	2. 藉由實驗，了解流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。 3. 藉由資料，了解生活中常見的礦物種類。 4. 藉由資料，知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 5. 藉由資料，知道岩石和礦物在日常生活中的應用。	4. 知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、條痕等。 5. 知道岩石和礦物在日常生活中的應用。		
第 16-20 週	5	四、奇妙的電磁世界	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1. 經由實驗操作，探討影響指北針偏轉的原因。 2. 透過資料，知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 3. 藉由閱讀，知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 4. 透過實驗，討論使指北針指針偏轉的原因。 5. 引導學生觀察電流的方向及電線的位置，對於指北針指針偏轉方向的影響。 6. 藉由實驗，了解通電的線圈是否也具有磁性，是否能使指北針產生偏轉。	1. 知道影響指北針偏轉的原因。 2. 知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 3. 知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 4. 知道通電電線會使指北針指針偏轉。 6. 知道通電的線圈是否也具有磁性，也能使指北針產生偏轉。 7. 知道通電線圈能吸起迴紋針。 8. 知道通電線圈（將小鐵棒放入通電的線圈中），並引導學生觀察，像一般的磁鐵也具有N極和S極。 9. 知道電磁鐵的概念。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					7.經由實驗，了解通電的線圈如何才能吸起迴紋針。 8.經由實驗，線圈（將小鐵棒放入通電的線圈中）是否像一般的磁鐵也具有N極和S極。 9.經由實驗，認識電磁鐵的概念。		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣立 員林 國民小學 115 學年度第二學期五年級 生活實驗家 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	生活實驗家	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主 ☐ 補救教學課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，貼近學生生活情境脈絡下動手操作生活相關實驗，從做中學。 2. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學習及主動學習，提升學習效果。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。				
課程目標	1. 認識槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2. 認識定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3. 認識輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4. 認識齒輪的構造，當齒輪密合轉動齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與輪齒數有關。 5. 認識皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中。 6. 認識相同物種組成的群體成為族群，和認識特定區域內，多個族群結合的群體稱為群集。 7. 發現不同的環境條件會影響生物的種類與分布。 8. 發現生物間彼此的互動關係，可以分為競爭、共生和寄生等關係。 9. 認識生產者、消費者和分解者，和認識生態系是指生物與非生物相互作用，不斷進行能量流轉與物質交換，形成自給自足的系統。 10. 認識地球是由空氣、陸地、海洋及其生存生物所組成，生物生存範圍可達海平面上下垂直 10 公里。 11. 察覺生物多樣性對人類生活的重要性，和外來入侵種對臺灣生態的危害與影響。 12. 認識地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。				

		13. 認識溫室效應對全球環境暖化的影響。 14. 認識水汙染、空氣汙染的危害與防治方法。 15. 認識碳足跡與水足跡所代表的環境意涵。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編教材	
第 1-7 週	7	一、巧妙的施力工具	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 透過觀察翹翹板，認識槓桿原理。 2. 透過實際操作學習槓桿原理。 3. 透過觀察和資料，了解槓桿原理應用在生活中。 4. 透過實驗，知道當兩個齒輪密合時，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5. 透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。	1. 認識槓桿原理。 2. 知道槓桿原理應用在生活中的工具。 3. 認識齒輪的構造，知道兩個齒輪密合時，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 4. 了解腳踏車傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量		

			pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
第 8-13 週	6	二、地球的環境與生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 Ne-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1. 透過資料，認識生存在相同環境的同樣物種稱為「族群」。 2. 透過資料，認識不同族群生存在同一環境中相互依賴，構成群集。 3. 透過長期觀察，能夠推測影響所觀察的族群生長情形的原因。 4. 透過資料，了解動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。 5. 透過資料，發現生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 6. 透過資料，發現能量會藉由進食在生物間流轉。 7. 藉由資料，觀察海洋環境及其生存生物，探討生物間的互動關係。 8. 藉由資料，認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 9. 藉由資料，了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。	1. 知道生存在相同環境的同樣物種稱為「族群」。 2. 知道不同族群生存在同一環境中相互依賴，構成群集。 3. 了解影響所觀察的族群生長情形的原因。 4. 知道動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。 5. 知道生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 6. 了解能量會藉由進食在生物間流轉。 7. 知道生物間的互動關係。 8. 認識掠食、寄生、競爭、共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 9. 了解地球是由空氣、陸地和海洋和生活在其中的生物所組成的生物圈。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 14-18 週	5	三、我們只有一個地球	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考	INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的	1. 藉由資料，了解外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。 2. 藉由資料，認識水汙染的危害與防治方法。 3. 藉由資料，認識空氣汙染的危害與防治方法。 4. 藉由資料，了解人類活動對自然環境的影響。	1. 認識外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響 2. 認識水汙染的危害與防治方法。 3. 認識空氣汙染的危害與防治方法。 4. 了解人類活動對自然環境的影響。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

		資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 an-III-2 發現許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	生物種類。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	5. 藉由資料，了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。 6. 藉由資料，培養學童正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 7. 藉由討論，選擇適切環境議題，進行探究主題報告與同學交流想法。	5. 了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。 6. 知道正確對待環境態度，落實對環境友善行動。 7. 選擇適切環境議題，進行探究主題報告與同學交流想法。		
--	--	---	---	--	---	--	--

參考表(五)跨領域 彰化縣縣立員林國民小學 115 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 能說出自己騎乘腳踏車的相關經驗。 2. 能透過案例分析腳踏車交通事故的發生原因，並避免意外發生。 3. 建立正確騎乘腳踏車的禮儀與安全，進而實踐在日常生活中。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合 領域	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項源或策略化解危機。		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健體 領域	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	安全教育		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	自編			
學習資源				

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1、2	【活動一】經驗分享 - 教師請學生自由發表關於騎乘腳踏車的經驗。包括自己騎腳踏車，或是乘坐家人騎的腳踏車。 - 教師提問： - 你會騎腳踏車嗎？什麼時候學會的？你會騎著車到哪兒？ - 騎腳踏車或坐在腳踏車上，是怎樣的感覺？ - 你覺得腳踏車是一種安全的交通工具嗎？為什麼？	20 分鐘	- 口語表達 - 上課參與度
	【活動二】驚險一瞬間 - 教師發下學習單，並播放影片，請學生把影片重點紀錄在學習單上。 - 教師提問：影片中這些腳踏車的意外，要怎樣才能避免？ - 請學生根據自己的經驗或是影片的內容，說出自己的想法。	20 分鐘	
	【活動三】愛上安心騎 - 教師播放影片——愛上安心騎，請學生自己觀看，並記下重點。 - 教師提問： - 你會穿什麼樣的服裝騎腳踏車？騎腳踏車要注意服裝穿著嗎？為什麼？ - 影片中提到的「腳踏車禮儀」，有哪些你已經做到的？有哪些你還沒有注意到的？ - 不注意這些騎乘腳踏車的安全與禮儀，可能會發生什麼意外？為什麼？	20 分鐘	
	【活動四】反省與結論 - 教師指導學生根據影片內容，記下騎乘腳踏車的禮儀，並記錄在學習單上。 - 教師總結：自行車是方便、簡單、環保的交通工具，騎乘時同樣要注意禮儀、交通號誌等，才能平安的回家。	20 分鐘	

參考表(五)跨領域 彰化縣縣立員林國民小學 115 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全		實施年級	六年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1. 能規畫彰化縣旅遊所搭乘的交通工具。 2. 能認識彰化縣交通建設與生活的關係。 3. 能針對彰化縣交通建設的未來提出具體建議。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
綜合 領域	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
健體 領域	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題	安全教育	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	自編			
學習資源				

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1、2	【活動一】交通工具助我行 1. 教師提出旅遊起點與終點，請小組學生依據旅遊路線，規畫可搭乘的交通工具種類，並分組報告。 2. 全班票選出最想搭乘哪一組的交通工具，共同分享該組被選擇的理由。	30 分鐘	1. 口語表達 2. 上課參與度
	【活動二】交通建設與生活 1. 教師展示學生所提出的交通工具的建設圖片。 2. 討論與分享： (1) 你曾經使用過彰化縣的哪些交通建設？請說明使用的時機與心得。 (2) 這些交通建設，對於我們的生活帶來哪些改變？	10 分鐘	
	【活動三】交通建設的未來發展 1. 教師播放「員林鐵路高架化」報導，並討論： (1) 鐵路高架化的優缺點是什麼？ (2) 你喜歡鐵路高架化嗎？請說明理由。	20 分鐘	
	【活動四】交通建設的未來發展 1. 請小組學生思考彰化縣還有哪些需要改善的交通建設？請組員根據改善意見，規畫交通建設的新願景。 2. 小組輪流分享規畫成果。 3. 教師總結：交通建設對家鄉的發展扮演很重要的角色，對人們的生活影響很大。將來有機會可以把想法提供給政府，讓家鄉更進步。	20 分鐘	

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立員林國民小學

第二學期 六年級

課程名稱：重大議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註								
3	品德教育	1	1. 閱讀古典童話，從童話角色的行為，省思自己平時待人處事的態度。 2. 透過表演，演繹展現良好品德的正確態度。 3. 培養反省的能力，能對自己與他人的行為做出正確的評價。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。	【活動一】故事接力賽 1. 將全班分成兩組，輪流說出熟悉的故事名稱，教師把故事名稱紀錄在黑板上，直到黑板上有 10 個以上的故事為止。 2. 兩組一組一句，在 10 句話以內，說出故事大概的內容。 【活動二】大家來找碴 1. 教師將學生四人分成一組，每組負責討論一到兩個故事。 (1) 這些熟悉的故事，你都滿意故事的結局嗎？ (2) 故事的角色有哪些做的不好的地方，假如他們改進，故事會怎麼發展？ 2. 可利用下列表格，整理說話的重點。 <table border="1"><tr><td>故事名稱</td><td></td></tr><tr><td>角色名字</td><td></td></tr><tr><td>角色行為上的缺點</td><td></td></tr><tr><td>角色可以怎麼改進</td><td></td></tr></table> 【活動三】翻轉故事演一演 1. 教師將學生根據討論的結果，演出故事新版。新版的故事中，角色的缺點都已經被修正，故事的結局也大不相同。 2. 鼓勵與回饋。 【活動四】小祕密留言版 1. 教師發下學習單，請學生根據學習單的提示，在留言版上，為故事中的角色留言。 2. 教師提問： (1) 這些故事角色需要改進的地方，有哪些也是你應該改進的地方？ (2) 假如你身邊有像故事主角這樣的朋友，你可以怎麼幫助他？ 3. 指導學生完成學習單。 4. 重點歸納：從故事中的角色，我們可以看到自己的某些缺點，當我們為角	故事名稱		角色名字		角色行為上的缺點		角色可以怎麼改進		問答 實際操作	
故事名稱															
角色名字															
角色行為上的缺點															
角色可以怎麼改進															

					色留言提醒時，也同時要反省自己，這樣才能做得更好。		
4	教師節 (品德教育)	1	1. 能夠描述老師所說的話中，影響自己最深遠的一句話。 2. 能清楚口述令自己最懷念的老師的特徵和性格描述。 3. 能根據老師的五官特徵，現場以鉛筆素描寫生。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	【活動一】感念師恩 1. 全班學生共同回想老師說過的話中影響自己最深遠的一句話是什麼？ 2. 為什麼這句話會影響你？ 3. 說一說最令人懷念的老師之趣事或溫馨的事。 【活動二】畫我恩師 1. 老師在教室前提供小朋友素描。 2. 請小朋友仔細觀察五官，抓住其一最明顯的特徵素描。 3. 作品分享、賞析。	口語表達 實際操作	
5	兩公約施行法	1	1. 瞭解人權代表的意義，以及人權的發展與演進。 2. 瞭解兩公約及兒童權利公約的意義，及其保障的對象與各種基本人權。 1. 當自己或他人的人權受到危害時，能主動求助，維護自己與他人的人權。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【活動一】影片欣賞-《人權的故事》 1. 教師播放影片，請學生仔細觀看。 2. 教師提問： (1) 說一說，你覺得「人權」是什麼？ (2) 影片中有哪些人的人權可能受到了侵害？ (3) 我們的人權有受到保障嗎？你知道哪些法律或條文、公約保障我們的人權？ 【活動二】影片欣賞-《童話裡的人權》 1. 教師播放影片，請學生仔細觀看。 2. 教師提問： (1) 童話裡的主角，他的哪些人權受到侵犯？ (2) 如果你是他，你會怎麼做，以爭取自己的權益？ 【活動三】完成學習單 1. 教師指導學生完成學習單。 2. 完成學習單後，請學生宣讀學習單的最後一部分。 1. 教師做總結歸納。	口語表達 上課參與度	
6	人權法治教育	1	1. 了解毒品對人的傷害，能勇敢拒絕毒品。 2. 認識毒品種類，能拒絕毒品的誘惑。 3. 懂得保護自己，不受毒品的侵害。	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E10 關注校園安全的事件。	【活動一】勇敢拒毒我最行 1. 教師從新聞事件中擷取跟毒品有關的內容，請學生看完之後，發表自己對影片人物的想法。 (1) 影片中的人物，為什麼要吸毒？ (2) 吸毒對他們的身體，有怎樣的影響？ (3) 假如身邊有吸毒的人，你該怎麼勸告他們？ 2. 教師歸納：鼓勵學生從新聞事件中，得到相關的警惕，並且知道吸毒是錯	發表 同儕觀察	

					誤的行為。 【活動二】動畫欣賞-《勇敢的小豬》 1. 教師播放反毒繪本勇敢的小豬，請學生一邊看，一邊記住影片重點。 https://www.youtube.com/watch?v=NU-TGuFeI-o 2. 教師發下學習單，請學生完成學習單上「問題設計」的部分。 3. 分組活動：讓學生在小组內，針對所寫下的問題提問。 4. 教師請學生發表，從這段影片中，你學到了什麼？					
7	口腔衛生暨視力保健教育	1	1. 能覺察自己日常生活中用眼、口腔清潔的習慣是否正確。 2. 能了解正確保健視力和口腔的行為。 3. 能體認保健視力和口腔的重要性，並加以維護。	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【健體領域】 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	【活動一】視力一級棒 1. 教師播放 PPT，請學生仔細觀看。 2. 教師逐一說明 PPT 內容，讓學生發表生活相關的經驗。 3. 教師統整歸納，指導學生完成學習單。 4. 教師針對學習單答案解說，或請學生說明。 【活動二】視力保健 action 1. 配合視力保健 PPT 第六頁，做出正確的坐姿、閱讀姿勢與執筆姿勢。  2. 兩兩一組，分別做正確的姿勢，並且相互檢核。 【活動三】我的牙齒棒棒棒 1. 教師提問牙痛的相關經驗。 2. 教師請學生帶家中的牙刷一枝，漱口杯一個，並發下學習單，配合學習單播放 PPT。 3. 一邊播放 PPT，一邊就 PPT 的內容與學生討論，幫助學生理解刷牙、運用牙線等工具保持牙齒清潔的方法。	口語表達 上課參與度				
8、9	性別平等教育	2	1. 認識不同性別的人在職業上的成就。 2. 理解職業與志向，不因性別受限。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性	【活動一】職業猜一猜 1. 教師把下列十五種職業做成小卡，張貼在黑板上，請學生先仔細看上面的職業名稱。 <table><tr><td>醫生</td><td>護士</td><td>卡車司機</td></tr></table>	醫生	護士	卡車司機	問答 實際操作 上課參與度	
醫生	護士	卡車司機								

			3. 尊重每個在各自崗位認真工作的人物，不因性別而有不一樣的評價。	別的限制。	<table><tr><td>廚師</td><td>售貨員</td><td>搬運工人</td></tr><tr><td>美容師</td><td>美髮師</td><td>工程師</td></tr><tr><td>幼稚園老師</td><td>修路工人</td><td>服裝設計師</td></tr><tr><td>軍人</td><td>健身教練</td><td>攝影師</td></tr></table> 2. 教師提問： (1) 聽到這些職業，你第一印象會想到這位工作者是「男士」還是「女士」？ (2) 教師發下學習單，請學生把自己的答案寫在學習單上。 3. 請學生上臺發表，說出自己的想法。 【活動二】職業大觀園 1. 教師播放幾段傑出工作者的影片，請學生仔細觀看。 2. 每播放一段影片，教師即根據影片內容提問： (1) 這是介紹哪一種職業？ (2) 就你的印象，這項工作者應該是男性還是女性？ (3) 影片中的工作者是男性還是女性？ 3. 五段影片看完，教師請學生想一想：在生活中，你有看過哪些工作崗位上的工作者，他的性別跟你原本料想的不同？有「更適合男生的工作」或者「更適合女生的工作」嗎？ 【活動三】完成學習單 1. 教師提問： (1) 哪段影片讓你印象最深刻，為什麼？ (2) 將來你想從事的職業是什麼？為什麼？ 2. 指導學生完成學習單。	廚師	售貨員	搬運工人	美容師	美髮師	工程師	幼稚園老師	修路工人	服裝設計師	軍人	健身教練	攝影師	與度
廚師	售貨員	搬運工人																
美容師	美髮師	工程師																
幼稚園老師	修路工人	服裝設計師																
軍人	健身教練	攝影師																
10、11	性侵害防治	2	1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【活動一】我該怎麼辦？ 1. 教師引導：說明一則有關性侵害的真實案件，讓學童了解性侵害隨時都會發生，有些時候我們可以預防，但有時候如真的不幸發生時，我們應該可以怎麼做？ 2. 老師引導說明如果遇上了性侵害，可以怎麼做： (1) 堅決的立即制止：明白清楚大聲制止「你要幹什麼！」或者是：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止。 (2) 製造聲音：引起旁人注意，如踢車子、拿手邊的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。 (3) 快跑及求援：保持冷靜，虛應對方，有機會就跑，跑到附近討救兵，	口語表達 實際操作												

					如便利商店、速食店…。 (4) 找人幫忙協助：告訴你相信的人，並說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法阻止加害者。 3. 老師引導學童認識「人體最脆弱的十個要害」，讓學童如果遇到危險時，可攻擊加害者脆弱地方，讓自己逃脫的機會： (1) 請學童分組討論你覺得人體最脆弱的地方，並上台分享。 (2) 老師歸納說明人體最脆弱的十個要害：太陽穴、印堂或眉心、顴骨、人中、下巴、頭骨底(耳下部分)、喉結、睪丸、膝關節、腹腔神經叢(心中或胸口)。 【活動二】保護自己小妙招 1. 老師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧也非常重要，利用附件一的圖片，引導說明每個攻擊技巧： (1) 運用自己的身體： ①手指—可戳擊對方眼睛 ②指甲—可抓襲歹徒臉部、喉嚨。 ③肘部—可撞擊歹徒胸部。 ④膝蓋—可頂撞歹徒襠部。 ⑤哨子—哨子是最便宜但效果最大。 ⑥嘴巴高聲尖叫。 (2) 運用防身配備：如市售防身器，或一旦發生狀況可大聲吹哨子求援，哨子配戴方式不宜掛在胸前，像掛項鍊一樣，妥善的做法應把他當手鐲，戴在手腕上。 (3) 利用附近的材料：如石頭、磚塊、木棍、樹枝、沙子等攻擊歹徒的要害。 (4) 使用隨身物品：如利用隨身尖銳物品，如：髮夾、別針、高跟鞋、或雨傘等。 2. 讓學童實際演練自我防衛的技巧，多一份練習，實際用上時才能更佳的技巧，才能有效幫助自己逃離險境。		
12	國防教育	1	1. 認識現代新科技的特色。 2. 了解科技對現代戰爭的影響。	【國防教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	【活動一】影片欣賞-《廣島原爆七十年》 1. 觀看影片-《廣島原爆七十年》第一節前影片三分鐘。 2. 問題與討論。 【活動二】認識現代新科技 1. 介紹現代新科技	發表 同儕觀察	

					(1) 隱形技術：教師以「哈利波特」一書中的隱形斗篷，為學生說明現代科技技術——隱形技術與原理。 (2) 駭客技術：教師以「勒索病毒」事件，為學生說明現代科技技術——駭客技術 (3) 基因工程技術：教師以國立科學工藝博物館的生物科技面面觀中的影片，來說明基因工程技術。 (4) AI 人工智慧技術：教師以網路影片人工智慧技術，來說明人工智慧技術。 2. 現代新科技與軍事發展的結合 (1) 隱形技術：例如美國 B-2 轟炸機 (2) 駭客技術：例如癱瘓銀行系統擾亂國家金融 (3) 基因工程技術：例如生化武器 (4) AI 人工智慧技術：例如機器人從軍 3. 現代軍事新科技與人類的道德問題 (1) 隱形技術運用到軍事武器上可能會產生哪些道德問題？ (2) 駭客技術運用到軍事武器上可能會產生哪些道德問題？ (3) 基因工程技術運用到軍事武器上可能會產生哪些道德問題？ (4) AI 人工智慧技術運用到軍事武器上可能會產生哪些道德問題？ 4. 教師歸納：現代新科技的發展，讓民眾看見進步的現象，但是，大家也要關注運用到軍事武器上，對國家安危造成的影響，以及會不會產生人類的道德問題。		
13、14	家庭教育 (代間教育)	2	1. 主動關懷家族成員。 2. 規畫假期家人的共同活動，培養家人彼此的默契。 3. 完成家庭日的活動邀請函，主動展現對家人的關懷。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	【活動一】誰來晚餐 1. 教師提問：假如有個機會，你可以跟任何人一起開心的吃一頓晚餐，你想跟誰一起吃晚餐？為什麼？ 2. 小組討論後各自發表。 3. 教師播放影片-《誰來晚餐？》，學生觀看完之後，教師提問： (1) 影片中，爸爸、媽媽、小孩，最想一起吃晚餐的對象，有什麼不一樣？ (2) 他們想共進晚餐的對象，跟你相同嗎？看完影片後，你有什麼想法 【活動二】歡樂好點子 1. 教師將學生分組，每組討論兩個家人可以一起進行的活動（一個適合戶外進行，一個適合室內進行） 2. 小組用表演的方式，演出本組想到的活動方式，再讓同學猜一猜。	問答 實際操作	

					3. 教師將每組提供的活動點子整理好，作為下一節課的活動的資料。 【活動三】我們的「家庭日」 1. 教師發下學習單，引導學生閱讀學習單任務。 2. 教師提問： (1) 你們一家人上一次一起從事休閒活動，是哪時候？到哪裡？活動的方式是什麼？為了什麼原因？ (2) 家人一起活動，你對家人彼此的默契有什麼幫助？ (3) 你期待下一次家人一起做什麼呢？為什麼？ 3. 分組討論，交換意見，再各自規畫屬於自己的家庭日活動。 4. 小組內發表自己規畫的活動，其他同學給予意見。 5. 教師請幾位學生分享自己的家庭日活動計畫，並給予相關提醒。		
15、16	運動會前賽	2	1. 願意參與團體活動。 2. 能與同學合作進行團體遊戲。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1. 運動會趣味競賽練習 2. 運動會總預演		
17、18	家庭暴力防治	2	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【活動一】愛我，不要暴我 1. 教師講述故事-《家暴目睹兒小虎》 2. 認識家暴目睹兒，了解目睹兒可能出現的症狀。 (1) 感到煩躁。 (2) 做惡夢。 (3) 焦慮，害怕找不到媽媽。 (4) 不敢睡覺。 3. 教師講述繪本-《象爸爸噴火了》，讓學生尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 (1) 侵略性變強，習慣使用暴力。 (2) 焦慮。 (3) 無法集中精神。 4. 教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 5. 教師歸納：目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者。 6. 請學生分組討論以下問題，並上台報告。 (1) 身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ (2) 你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ (3) 你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。	口語表達 實際操作	

					【活動二】認識家暴保護令 1. 教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？ 2. 請學生發表自己的答案，教師針對學生答案加以解說。 3. 教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員，家暴防治法規定的家庭成員有： (1) 配偶或前配偶。(如：夫、妻；前夫、前妻) (2) 現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。(如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等) (3) 現為或曾為直系血親或直系姻親。(如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等) (4) 現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁系姻親。(如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等) 4. 教師提問： (1) 當遭遇家暴時，有哪些求助管道？ (2) 當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？ (3) 常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？ 5. 認識保護令。 6. 教師歸納：遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人。		
19	生命教育	1	1. 閱讀生命教育標語，領悟標語的意涵。 2. 解讀標語運用的時機，能在恰當的時候激勵自己與他人。 3. 建立正向積極的人生觀，締造充實而快樂的人生。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生。	【活動一】影片欣賞-《密碼女孩》 1. 引起動機：假如你是個「目不能視、口不能言、身不能行，只剩下聽覺」的人，你該怎麼辦？假如周圍有這樣的人，你會用怎樣的眼光看他？ 2. 教師播放影片-《密碼女孩》。 3. 教師提問： (1) 影片中哪一段讓你印象特別深刻，為什麼？ (2) 影片主角的容貌與笑容，讓你有怎樣的感覺？為什麼？ 【活動二】找到我的勵志標語 1. 教師發下學習單，請學生仔細讀一讀學習單上的勵志標語。 2. 請學生圈選最適合自己的三則標語。 3. 教師抽點學生上臺發表，說出自己選了哪三則，並說明原因。 【活動三】為自己打氣	口語表達 上課參與度 實際操作	

				【品德教育】 品 E6 同理分享。	1. 教師指導學生用第二人稱的方式，寫一段話為自己打氣，文中運用自己圈選的三個句子之一。 2. 完成作品後，請學生交互朗讀給同學聽。											
20	環境教育	1	4. 明白家鄉所面臨的環境問題。 5. 思考家鄉環境問題的解決知道。 6. 察覺社會變遷帶來的環境問題。	【環境教育】	【活動一】我愛彰化 1. 教師與學生討論本地的環境問題。教師提問： (1) 假如有人想到彰化旅遊，你會怎麼介紹這裡？ (2) 你覺得住在彰化好不好？為什麼？ (3) 我們彰化地區，有什麼環境問題需要改善？ 【活動二】新聞追追追 1. 教師準備彰化地圖，發下學習單，帶領學童閱讀新聞內容-新聞追追追。 2. 學生閱讀新聞，並畫下重點。 3. 指導學生運用曼陀羅思考方式，組織新聞的相關重點。 <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>◎彰化市、和美鎮稻田全汙染 彰化 10 間電鍍廠偷排毒廢水</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 【活動三】新聞追追追-2 1. 請學生事先透過上網、訪問親友、閱讀報章雜誌等，搜尋相關的彰化地區環境議題的新聞。 2. 教師提問： (1) 這則新聞的時間、地點分別是什麼？請你從地圖中，標示出新聞相關的地點。 (2) 工廠所做的違法事情是什麼？請推測為什麼他們要這麼做？ (3) 這個汙染事件，對本地環境有什麼影響？會造成怎樣的損失？ (4) 為什麼明知會有這些傷害，工廠卻還要這麼做？ (5) 讀到這則新聞，你有什麼樣的感受？假如有機會跟這些工廠的人對話，你會想問他們什麼？ (6) 這是西元二〇一三年的新聞，時至今日，你覺得我們彰化地區的環境問題，已經得到改善了嗎？ (7) 想一想，我們彰化地區，還有哪些環境問題？					◎彰化市、和美鎮稻田全汙染 彰化 10 間電鍍廠偷排毒廢水					口語表達 實際操作	
	◎彰化市、和美鎮稻田全汙染 彰化 10 間電鍍廠偷排毒廢水															

彰化縣縣立員林國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：重大議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	品德教育	1	1. 能欣賞不同文化活動的特色。 2. 能與同學分工完成小組任務。 3. 能從文化衝突事件中，體會相互尊重的重要性。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【活動一】臺灣文化活動之旅 1. 影片欣賞-《老外推薦：你不能錯過的 10 個臺灣節慶》。 2. 小組討論： (1) 你欣賞或不欣賞哪些文化活動？請說明理由。 (2) 對於不欣賞的文化活動，應該採取怎樣的態度比較好？ (3) 你覺得自己家鄉有哪些文化活動值得推薦？請說明理由。 3. 學生分組討論想參與還沒有機會參加的國內外文化活動。 【活動二】網路無國界 1. 教師帶學生到電腦教室查網路資料。 2. 請學生根據小組討論的搜尋目標，搜尋該地文化活動的特色。 3. 小組同學分工：將重點節錄在學習單內、將文化活動相關照片或影片製作成 PPT。 【活動三】多元文化面面觀 1. 請小組學生輪流報告簡報內容，並接受同學自由提問。 2. 同學報告的文化活動中，請學生票選最想參加的文化活動，並提出想參加的原因。 3. 教師播放-《進香團全武行 宋江陣火爆械鬥》影片。 4. 教師提問： (1) 這場文化活動中的衝突事件是如何引起的？ (2) 遇到衝突事件，應該怎麼做才符合民主社會的理性溝通原則？ 5. 引導學生以欣賞、尊重的態度面對不同文化活動。	問答 實際操作	
4	戶外教學 (環境教育) (九族文化村)	1	1. 能孕育愛鄉情懷。 2. 能養成學生追根究底、飲水思源的科學探索精神。 3. 能培養學生欣賞、觀察的能力，提昇人文素養。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方	【活動一】親近大自然 1. 讓學生認識社區的樣貌與環境，瞭解自己的生長環境，地理景觀、植物生態、人文特色。 2. 讓學生更親近他們所處的環境，培養對社區的關懷。	口語表達 上課參與度 實際操作	

				環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
5	環境教育	1	1. 知道家鄉環境汙染的問題。 2. 知道人人都可以盡一己之力保護家鄉環境。 3. 能付出行動保護周遭環境。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	【活動一】家鄉環境汙染問題—稻米 1. 請學生說說自己家鄉曾面臨的環境汙染問題，以及是否得到改善與解決。 2. 影片欣賞-《一期稻作檢驗 彰化和美又出現”鎘米”》、《重金屬鎘，對健康會造成什麼危害？》、《農地危機解除！》報導。 3. 教師提問： （1）農田為什麼會出現鎘汙染？ （2）農田被鎘汙染的後果是什麼？ （3）汙染問題該如何解決？ 【活動二】為家鄉環境盡一分心 1. 小組學生共同討論並完成學習單： （1）我們居住的社區目前有哪些環境汙染問題？ （2）我們可以為社區的環境做什麼努力？ 2. 小組學生討論環境保護的行動計畫，並於完成後發表行動成果。 3. 鼓勵學生付諸環保行動，為家鄉盡一分心力。	口語表達 實際操作
6、7	人權法治教育	2	1. 知道兒童享有人權的法律保障。 2. 辨識家庭暴力事件，並學習尋求保護的方法。 3. 能知道人權宣言的內容，並檢視自己和他入是否得到應有的尊重。	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權	【活動一】認識兒童人權 1. 請學生說一說什麼是兒童人權？ 2. 影片欣賞-《欺負我年紀小嗎？兒童人權》。 3. 教師提問： （1）法律保障兒童擁有哪些權利？ （2）你覺得自己有哪些權利被剝奪？ （3）當權利受損時，可以怎麼做？ 4. 影片欣賞-《什麼是人權》。 【活動二】馬拉拉的力量 1. 影片欣賞-《最年輕諾貝爾獎得主 馬拉拉的傳奇命名》報導。 2. 教師提問：	發表 同儕觀察

				利公約對兒童基本需求的維護與支持。	(1) 馬拉拉得到什麼獎項？她對世界的貢獻是什麼？ (2) 馬拉拉的力量與兒童人權有什麼關聯？ 3. 影片欣賞-《人權第二十六條：接受教育的權利》。 【活動三】認識人權宣言 1. 請學生說一說除了已經提過的人權宣言，還有哪些人權需要被保護？ 2. 教師播放其他未看過的人權宣言，並逐一跟學生討論、提出看法。 3. 請學生檢視學習單上的人權宣言條約，評估哪幾項已經有明確的保障，哪幾項還需要大家的努力。		
8、9	性別平等教育	2	1. 能瞭解傳統性別角色的限制。 2. 能破除家庭、學校與社會中的性別歧視。 3. 能看見自己的優勢能力，不被性別限制。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	【活動一】男女大不同？ 1. 引起動機：請學生思考傳統社會對男性或女性有哪些期待或限制？ 2. 小組進行歸納統整，條列出期待與限制的項目。 【活動二】傳統社會對性別角色限制產生的傷害 1. 影片欣賞-《斷開習俗歧視鎖鏈》 2. 教師提問： (1) 傳統社會對女性有哪些期待？ (2) 這些期待對女性產生哪些限制或傷害？ (3) 傳統社會對男性有哪些期待？ (4) 這些期待對男性產生哪些限制或傷害？ (5) 如何才能破除傳統社會對性別角色的限制？ 3. 影片欣賞-《男生女生不一樣嗎？》 4. 教師提問： (1) 這段影片讓你對於性別限制產生怎樣的看法？ (2) 看完影片後，找到破除傳統社會對性別角色限制了嗎？請說一說。 【活動三】活出生命的價值 1. 認識自我：請學生寫出自己的優勢能力，並體認性別不會限制自己的發展。 2. 同儕分享與回饋：小組學生輪流分享自己的優勢能力與生命的目標，組員給予正向回饋。	問答 實際操作 上課參與度	
10	生命教育	1	1. 能知道各行各業成功的秘訣。 2. 能知道自己的興趣與專長。 3. 能透過與人合作的方	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	【活動一】有夢你最美 1. 請小組學生先書寫再分享自己的興趣與專長。 2. 全班進行職業類別分類：統計學生將來可能從事的行業別。 3. 請學生舉出每種行業的成功人士代表。 【活動二】名人講堂	發表 同儕觀察	

			式，主動展現長才。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	1. 影片欣賞-《103 年名人講堂精華篇》。 2. 完成學習單。 3. 教師提問： (1) 這些名人的生命信念是什麼？ (2) 哪一句話最能觸動你的心？為什麼？ 4. 教師歸納：為自己規畫努力的方向與願景，應一步一腳印逐步完成。		
11	急救教育	1	1. 學習哈姆立克急救法的實施時機與方法。 2. 能關心並用正確的方式照顧身邊的親友。	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	【活動一】救命一瞬間 1. 引起動機：請學生說一說吃東西時，是否曾經發生過任何不適的狀況？當時的處理方式是什麼？ 2. 請學生閱讀學習單上的新聞報導。 3. 教師提問： (1) 老人為什麼會噎死？ (2) 給予長者的食物應該留意什麼？ (3) 醫師建議應該給老人施予哪種急救法？ 4. 影片欣賞-《冷靜 10 歲童哈姆立克急救法救阿祖》。 5. 教師提問： (1) 男孩用什麼方法救他阿的祖？ (2) 哈姆立克急救法最主要的目的是什麼？ 【活動二】認識哈姆立克急救法 1. 影片欣賞-《新北市政府消防局-哈姆立克急救法》。 2. 教師提問： (1) 輕度異物哽塞時，要如何處理？ (2) 重度異物哽塞時，要如何處理？ (3) 若是異物無法順利排出時，必須改用哪種急救法？ 3. 請學生利用以布偶為急救對象練習對話與急救動作，避免學生無法控制力道而傷害同學。 4. 影片欣賞-《寶寶哈姆立克》教學影片，讓學生知道寶寶的急救方式與大人不同。	實際操作 上課參與度	
12	國防教育	1	1. 能知道新聞的真與假。 2. 能追查新聞的真與假。 3. 能判斷謠言對國家的	國防教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	【活動一】吹牛大賽 1. 教師說明吹牛遊戲規則，並開始遊戲。 2. 討論與分享：不知道對方說的撲克牌張數正不正確，很怕對方說假，又怕對方是真的，最後反而讓自己輸了全局。 3. 教師歸納：謠言常會破壞團體的和諧，如果是國家遭受謠言攻擊，很有機	發表 同儕觀察	

			危害。		會造成紛爭。 【活動二】謠言追追追 1. 教師提問：謠言散播的管道有哪些？ 2. 教師舉例網路謠言 (1) 例一：磁鐵懸掛高處下面黏大鐵塊，可預測地震。 (2) 例二：衛福部疾管署開發中藥包抗流感。 3. 教師說明：網路謠言輕則造成個人傷害，重責造成國家傷害。 4. 體驗遊戲：以訛傳訛 (1) 教師將口令卡紙交給每組第一位。 (2) 第一位將口令內容，以比手畫腳方式轉傳第二位，第二位再轉告第三位，以此類推，直至最後一位。 (3) 最後一位說出內容，最準確的一組獲勝。 (4) 小組討論遊戲後的發現。 5. 教師歸納：網路謠言是鬆動民眾信心的作法，採用心理戰的方式，使民眾對事情改變價值，輕則影響個人，重則影響國家內政，甚至造成重大傷害。 6. 完成學習單。		
13、14	家庭教育 (代間教育)	2	1. 了解並尊重家庭成員的特質。 2. 能針對家人的特質相互體諒對方。 3. 能實踐愛的行動，主動關懷家人的需求。 4. 『真人圖書館-電競說書人』邀請具特殊生命經歷的講者，與讀者進行面對面交流及經驗分享，拓展讀者視野。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	【活動一】影片欣賞-《每個家人都不同》 1. 教師提問：你的家人有哪些特質？ 2. 完成學習單第1部分。 3. 影片欣賞-《每個家人都不同》。 4. 教師提問： (1) 劇中的女兒、爸爸、媽媽各有什麼特質？ (2) 劇中人物為什麼會發生衝突事件？ (3) 衝突事件最後怎麼落幕的？誰提供良好的協助？ (4) 怎麼做才能讓家人正向看待彼此？ 5. 訪問活動：透過訪問家人真實的想法，了解是否真正認識自己的家人。 【活動二】重新認識家人 1. 請小組學生分享訪問後的結果。 2. 師生共同討論： (1) 如果會出現前後書寫的內容不一致，可能的原因是什麼？ (2) 訪問中，有沒有產生什麼特別的事件或想法？ (3) 訪問後，自己與家人的關係有沒有產生變化？	問答 實際操作	

					(4) 這個活動對自己有什麼意義？ 【活動三】啟動家庭的愛 1. 影片欣賞-《每個家人都不同》。 2. 教師提問： (1) 劇中的弟弟、姐姐、媽媽、爸爸被愛的方式各是什麼？ (2) 你喜歡的被愛方式是什麼？請說明理由。 3. 請學生書寫學習單第二部分，寫出家人被愛的需求。 4. 鼓勵學生實踐愛家人的行為，每周至少一次。											
15、16	家庭暴力防治	2	1. 知道家暴發生時的求助管道。 2. 會擬定自保計畫。 3. 繪製海報進行家暴防治宣導。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【活動一】家暴-我知道 1. 教師發下九宮格紙，寫下關於家暴的聯想。 2. 全班討論與分享。 <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>家暴</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 【活動二】自保計畫 1. 教師統整關於家暴的求救方式。 (1) 打電話到 113 或 110 求救。 (2) 打電話給親人或可信任的人求救。 (3) 直接向親人求救。 (4) 如果有生命危險時，直接逃離家中向其他人求救。 2. 教師提問：有哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己。 (1) 發生激烈的爭吵、口角。 (2) 對方的表情、聲音或態度變得兇惡，讓人心生恐懼。 (3) 喝醉，開始歇斯底里，出現怪異的舉止。 (4) 出現威脅、恐嚇的字眼。 (5) 開始破壞物品。(如：摔東西、踢東西或打寵物) (6) 開始尋找利器。(如：走進廚房找刀子) 3. 教師歸納：因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。 4. 教師說明關於自保計畫相關注意事項。 (1) 自保計畫不見得每一次都會成功。 (2) 自保計畫的失敗不是學生做得不好，本來保護孩子就是大人的責任。					家暴					口語表達 實際操作	
	家暴															

					(3) 在自保計畫中，不要試著自己去阻止暴力行為。 (4) 自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。 (5) 情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。 5. 學生擬定自保計畫，並完成學習單。 6. 學生分享學習單上的內容。 【活動三】家暴防治小尖兵 1. 教師說明防治家暴海報製作的內容與步驟： (1) 反家暴標語。 (2) 反家暴的內容插圖。 (3) 遇到家暴時的求救方式。 2. 學生繪製海報。 3. 小組成員上台進行家暴防治宣導。 4. 於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。		
17、18	性別平等教育侵害防治	2	1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2. 了解遭受性侵害的求助管道。 3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	【活動一】防狼有一套 1. 影片欣賞--《直覺》 2. 教師提問： (1) 影片哪些行為是性騷擾的行為？ (2) 遇到相關事情，該怎麼辦？ 3. 教師說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵。 4. 影片欣賞--《身體篇-向性騷擾說"不"》 5. 教師歸納：當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害人當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。 【活動二】網路世界大野狼 1. 故事欣賞：網路世界的大野狼 (六年級的小明在線上遊戲遇到一個大哥哥，大哥哥送他很多虛擬寶物，接著要求小明拍一張自拍照，並說「這是我們好朋友之間的秘密，不能告訴爸媽喔」。) 2. 教師提問：這時候小明該答應嗎？為什麼？ 3. 影片欣賞：《美嗎?要不要開視訊?》 4. 教師說明：根據統計，多數的性侵害與性剝削事件發生在「熟人」	U0	

					或「網路認識的人」之間。 (1) 常見誘騙手法分析： ○ 物質利誘：用遊戲點數、名牌禮物、金錢交換條件。 ○ 情感勒索：用「你如果不拍，就是不把我當朋友/男女朋友」來施壓。 ○ 祕密約定：要求建立「不能告訴任何人的祕密」以孤立受害者。 (2) 數位性別暴力防線： ○ 絕對不拍：不拍攝自己的隱私部位。 ○ 絕對不寄：不將任何私密照片或影片傳給任何人（包含男女朋友、好朋友）。 ○ 絕對不留：收到別人的私密照時，不轉傳、不觀看、立刻刪除並舉報。 5. 小組討論：求救對對碰 (1) 情境 1：和網友約見面，對方突然把車子開到偏僻的地方。 <i>正確做法</i>：尋找藉口在人多的超商下車、暗中撥打電話、善用 110 視訊報案 APP。 (2) 情境 2：發現自己的不雅照被傳到網路社群。 <i>正確作法（三不一要）</i>：不要刪除證據（截圖留存網址）、不要答應對方更多要求、不要獨自恐懼、要立刻向師長或警方求助。		
--	--	--	--	--	--	--	--