

彰化縣縣立洛津國民小學 115 學年度第一學期 六年級彈性學習課程

課程名稱	洛地走讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸一：洛地走讀-鹿城尋跡							
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 多元文化理解與尊重							
課程目標	1. 能透過地圖與資料了解鹿港地理位置與歷史沿革。 2. 能討論鹿港在台灣發展中的角色。							
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☒ 戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

1-2 週	2 節	鹿港在哪裡？	表達觀察與 走訪經驗	地理認識 與歷史初探	能透過地圖與 資料了解鹿港 地理位置與歷 史沿革。 能討論鹿港在 台灣發展中的 角色。	以地圖定 位鹿港位 置，追溯 歷史背 景，討論 鹿港與台 灣發展的 關係。	學習單填 寫、課堂 討論參 與、口頭 報告。	學習單：走讀地 圖、學習單、觀 察紀錄表
3-4 週	2 節	鹿港古城門與街 道	表達觀察與 走訪經驗	街廓系統 與聚落發 展	能描述鹿港街 道與古城門的 分布及特色。 能解釋地理與 歷史如何形塑 聚落發展。	實地探訪 鹿港老 街、九曲 巷、意樓 等地，理 解聚落形 態與人文 脈絡。	觀察紀 錄、地圖 繪製、分 組導覽分 享。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表
5-6 週	2 節	鹿港古蹟巡禮 I	表達觀察與 走訪經驗	龍山寺、 天后宮	能認識龍山寺 與天后宮的歷 史與特色。 能描述古蹟中 的建築符號與 象徵。	實地走讀 古蹟，觀 察建築風 格與宗教 文化。	實地觀察 紀錄、學 習單、小 組簡報。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表
7-8 週	2 節	鹿港古蹟巡禮 II	表達觀察與 走訪經驗	十宜樓、 九曲巷	能說明十宜樓 的歷史背景與 建築形式。 能觀察九曲巷 的空間與防禦 功能。	導覽古街 與古宅， 認識傳統 建築智慧 與巷弄特 色。	照片紀 錄、觀察 回饋單、 導覽練 習。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表

9-10 週	2 節	鹿港工藝之美	表達觀察與 走訪經驗	木雕、金 工、剪黏 藝術	能欣賞傳統工 藝的美學與技 術。 能透過觀察與 訪談記錄匠師 精神。	參訪匠師 工作坊， 實作體驗 工藝技 術。	訪談紀 錄、作品 欣賞報 告。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表
11-12 週	2 節	鹿港宗教信仰	表達觀察與 走訪經驗	王爺信 仰、媽祖 文化	能理解地方信 仰與居民生活 的連結。 能描述宗教節 慶的內容與文 化意涵。	參訪廟 宇、了解 鹿港的民 間信仰與 宗教儀 式。	學習單、 小組問答 與節慶回 顧。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表
13-14 週	2 節	鹿港的港口故事	表達觀察與 走訪經驗	貿易歷 史、鹿港 沒落原因	能說明鹿港成 為貿易港的地 理優勢。 能分析港口轉 移的原因與影 響。	分析古港 口與貿易 路線變 化，討論 鹿港興 衰。	歷史資料 整理、小 組報告。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表
15-16 週	2 節	鹿港人物誌	表達觀察與 走訪經驗	郭子儀、 施世榜等 地方人物	能敘述鹿港歷 史人物的生平 與貢獻。 能模擬人物訪 談與整理資 料。	認識地方 名人對鹿 港發展的 貢獻，創 作小人物 誌。	人物小 報、演說 或角色扮 演。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表
17-18 週	2 節	鹿港文學風華	表達觀察與 走訪經驗	文人與書 院文化	能了解鹿港書 院文化與歷代 文人。 能模仿古文或 詩作撰寫。	介紹鹿港 文風與書 院教育， 進行文學 創作。	創作分 享、小作 品展覽。	走讀地圖、學習 單、觀察紀錄表

課程名稱	安全教育課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚				
核心素養	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。				
課程目標	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 19.20 週	交通安全教育	2	1. 建立安全意識, 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力, 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	

課程名稱		津艷五感 -藝起尋鹿	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二:津艷五感-藝起尋鹿					
核心素養		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。					
課程目標		具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。					
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂) 學習活動	學習目標	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一.藝文饗宴	1.心得感想寫作	一.藝文饗宴(主題統整) (一)藝術之美 1.參訪藝術機構 2.心得感想寫作	1.能完整寫出心得感想	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1						
第 3 週	1	一.藝文饗宴	1.音樂賞 2.同聲吟唱	一.藝文饗宴(主題統整) (二)音樂之美 1.音樂賞	1.能快樂賞音樂 2.能隨身體律動 吟唱	□語評量 觀察評量 □語評量	自編自選教材 /學習單
第 4 週	1						

				2.同聲吟唱		觀察評量	
第 5 週	1	一.藝文饗宴	1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞	一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞	1.能創造自己風格作品 2.能快樂觀摩、欣賞並說出心得.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 6 週	1						
第 7 週	1	一.藝文饗宴	1.動手做 2.學生觀摩、欣賞	一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞	1.能創造自己風格作品 2.能快樂觀摩、欣賞並說出心得.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 8 週	1						
第 9 週	1	二.動滋動滋動 (主題統整)	1.了解各式運動的特性、實際練習	二.動滋動滋動(主題統整) (一)介紹常見運動 1.利用網路、報章雜誌介紹常見運動 2.了解各式運動的特性、實際練習	1.能熱烈各式運動.並了解其特性、一要領實際練習	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 10 週	1						
第 11 週	1	二.動滋動滋動 (主題統整)	1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度	二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度	1.能充分團隊合作.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 12 週	1						
第 13 週	1	二.動滋動滋動 (主題統整)	1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度	二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度	1.能充分團隊合作.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 14 週	1						
第 15 週	1	三.與記者有約 (主題統整)	1.畫出心智圖整理重點	三.與記者有約(主題統整) (一)報紙導讀 1.了解國語日報的架構、內容版面編排 2.從報紙內容畫出心智圖整理重點	1.能畫出自己心智圖.並整理重點	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 16 週	1						
第 17 週	1	四.滿室書香(主題統整)	1.找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	1.能發揮團精神找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 18 週	1						

第 19 週					件，上台發表		
	1	四.滿室書香(主題統整)	1.出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 20 週	1	四.滿室書香(主題統整)	1.找出主題 2.合作、完成一篇新聞、上台發表 2	四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論 2、找出主題 2 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 2	1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單

課程名稱	津艷五感 -高甲戲與絲竹樂之旅	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-高甲戲與絲竹樂之旅				
核心素養	1. A1 系統思考與解決問題 2. A2 規劃執行與創新應變 3. B1 符號運用與溝通表達 4. B2 科技資訊與媒體素養 5. C1 道德實踐與公民意識 6. C2 人際關係與團隊合作 7. C3 文化與多元理解				
課程目標	1. 認識高甲戲與絲竹樂的歷史背景、發展脈絡與文化價值。 2. 體驗戲曲演出、音樂欣賞與簡易實作，提升美感知覺與藝術欣賞能力。 3. 培養表達力與合作能力，能透過戲曲演出、音樂合奏展現學習成果。 4. 結合地方文化脈絡與當代表現方式，提升傳統藝術的認同與創造力。 5. 建立學生對臺灣傳統戲曲與樂器的尊重、欣賞與創意應用。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教	

					育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-2	2	認識高甲戲	傳統戲曲理解與欣賞	高甲戲起源、歷史與特色	認識高甲戲文化背景與表演特性	看戲欣賞、戲劇影片分析、小組討論	問答、筆記	高甲戲簡介學習單
3-5	3	臉譜與角色的祕密	視覺識別與文化理解	臉譜色彩象徵、角色分類	認識臉譜的象徵意義與文化密碼	臉譜設計與創作、角色扮演	臉譜創作評量	臉譜模板、彩繪工具
6-7	2	身段動作初體驗	身體律動與戲劇表現	基本身段與步伐	學習高甲戲身段與基本動作表現	動作練習、動作記錄表	操作評量、觀察紀錄	身段練習表
8-10	3	唱念做打入門	語言表達與戲劇節奏	唱腔、念白、基本節奏	體驗高甲戲的語言節奏與音韻美	唱腔模仿、念白練習、對白創編	表達能力檢核表	劇本節選、錄音設備
11-13	3	小劇場創編	劇情設計與角色發展	小戲劇創作與對白設計	能根據主題創編小劇情並融合角色與身段	小組劇本創作與排練	劇本評量、分組合作	小劇本編輯單
14-16	3	戲曲舞台設計	視覺設計與空間佈置	舞台畫面構成、道具設計	理解傳統舞台美學，學習簡易場景設計	小組設計道具與背景畫	設計圖評分、口語說明	道具素材、舞台草圖紙

17-18	2	彩排總練	團隊合作與整合演出	表演走位、台詞連貫、舞台合作	整合前面學習成果，進行小組排演	完整彩排與時間分配管理	排練觀察紀錄	劇本、服裝道具
19	1	成果展演	表達與藝術呈現	小劇場演出	呈現班級小劇演出成果，分享學習歷程	成果演出、觀眾導覽	表演觀摩單	舞台道具、邀請卡
20	1	回顧與心得	反思與表達	學習歷程整理	回顧整體高甲戲學習與個人成長	填寫學習單、班級分享會	自我評量與同儕回饋	高甲戲學習護照

課程名稱	津遊閱海	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸四：洛鑄品格 津遊閱海-津心悅讀				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。				

配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂) 學習活動	學習目標	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘： 樹先生跑哪去了 童詩－精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌 城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李 昂、路寒袖、林 正盛、鍾文音等 出版社：晨星	(國)	一分組進行閱讀。	(國)	☐ 語評量 觀察評量 ☐ 語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單 自編自選教材 /學習單
第 2 週	1		5-3-2-1	二分組討論最喜歡哪一首詩？	1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。		
			5-3-2-2	三按照組別把這首詩讀出來。	2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。		
			5-3-4-2	藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	3.能主動閱讀不同文類的文學作品。		
			5-3-4-3	1. 分組進行閱讀。	4.能主動閱讀不同題材的文學作品。		
			(國)	2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？	(國)		
			5-3-2-1	一、藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。		
第 3 週	1	黃魚聽雷	(國)	1. 分組進行閱讀。	(國)	☐ 語評量	自編自選教材

第 4 週	1	著：張曼娟 出版社：皇冠出版社 我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。 1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 4. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。	觀察評量 口語評量 觀察評量	/學習單 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第 5 週	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國)	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	(國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第 6 週	1	杜甫夢李白：詩選・印譜・腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。	(國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。

				4. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。		
第 7 週	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	(國)	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材 /學習單
第 8 週	1	畫六朝怪談・聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？ 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 4. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	觀察評量 口語評量 觀察評量	
第 9 週	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、 王光福 出版社：三民	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	一、分組進行閱讀。 二、分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	(國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第 10 週	1	金庸作品集（新修文庫版／全		1. 教師引導學生利用圖書館或			

		72 冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 三、大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。	量	/學習單
第 11 週	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	((國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單 生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 自編自選教材 /學習單
第 12 週	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習			

				的地方。	8.能主動閱讀不同題材的文學作品。		
第 13 週	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記	(國)	7.	(國)	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 14 週	1	著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化 少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。		【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 自編自選教材 /學習單
第 15 週	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。	(國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 16 週	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2	3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最	3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。		自編自選教材 /學習單

			5-3-4-3	深的佳句。 4. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	(國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。		
第 17 週	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持	(國)	1. 分組進行閱讀。	((國)	□語評量	自編自選教材
第 18 週	1	著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社 越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 5. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。	觀察評量 □語評量 觀察評量	/學習單 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 自編自選教材 /學習單 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。

第 19 週	1	KANO (電影原著劇本改編小說)	(國)	一、分組進行閱讀。	(國)	□語評量	自編自選教材 /學習單 【環境教育】 3-3-2 能主動 親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。
第 20 週	1	魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社 圖說體育競技史－從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	二、教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 三、和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 四、教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。 1. 分組進行閱讀。 五、分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。	觀察評量 □語評量 觀察評量	

課程名稱	洛藝科創	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸五：玩轉科技 創藝津奇-津創基地				

核心素養		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。						
課程目標		具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	英打 ABC (一)	1. 能了解英文打字盤排列規則。 2. 能練習用英文打字。 3. 能了解英文打字大小寫切換方式。	1. 英文打字鍵盤排列規則。 2. 練習用英文打字。 3. 英文打字大小寫切換方式。	1. 學生能了解英文打字盤排列規則。 2. 學生能練習用英文打字。 3. 學生能了解英文打字大小寫切換方式。	1. 教師說明英文打字盤排列規則。 2. 學生練習用英文打字。 3. 學生能了解英文打字大小寫切換方式。	口頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	彰化縣鄉鎮市簡介	1. 能了解彰化縣鄉鎮市行政區域分配。 2. 能練習用 Word 介紹	1. 彰化縣鄉鎮市行政區域分配。 2. 用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的基本資料。 3. 用 Word 介紹彰化縣其	1. 學生能了解彰化縣鄉鎮市行政區域分配。 2. 學生能練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉	1. 教師說明彰化縣鄉鎮市行政區域分配。 2. 學生練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的基	口頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單
第 3 週	1							
第 4 週	1							
第 5 週	1							
第 6 週	1							

			彰化縣其中一個鄉鎮市的基本資料。 3. 能練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 能練習用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。	中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。	鎮市的基本資料。 3. 學生能練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 學生能練習用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。	本資料。 3. 學生練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 學生練習用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。		
第 7 週	1	一則新聞的啟示	1. 能搜尋網路新聞。 2. 能利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。 3. 能展示並解說製作的新聞啟示簡報。	1. 搜尋網路新聞。 2. 利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。(包含標題、新聞超鏈結、新聞摘要、心得、參考來源網址) 3. 展示並解說製作的新聞啟示簡報。(運用投影片切換動畫、自訂動畫…等)	1. 學生能搜尋網路新聞。 2. 學生能利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。 3. 學生能展示並解說製作的新聞啟示簡報。	1. 教師指導學生搜尋網路新聞。 2. 學生利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。 3. 學生能展示並解說製作的新聞啟示簡報。	口頭問答 實作評量	自編自選教材/學習單
第 8 週	1							
第 9 週	1	Scratch 程式設計	1.能熟悉	1.Scratch 程式設計介面複	1.學生能熟悉	1. 教師說明 Scratch	口頭	自編自選教材

第 10 週	1	-接雨水	Scratch 程式設計介面。	習。	Scratch 程式設計介面。	程式設計介面，以及	問答 實作 評量	/學習單
第 11 週	1		2.能了解	2.Scratch 程式設計，接雨水遊戲造型繪製。	2.學生能運用	接雨水程式造型繪型及程式碼撰寫要領。		
第 12 週	1		Scratch 程式設計原理。 3.能利用 Scratch 程式設計接雨水遊戲。	3.Scratch 程式設計，接雨水程式碼撰寫。 4.能進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼偵錯，以及完成後展示。	Scratch 程式設計，接雨水遊戲造型繪製。 3.學生能進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼撰寫。 4.學生能進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼偵錯，以及完成後展示。	2.學生進行 Scratch 程式設計，接雨水遊戲造型繪製。 3.學生進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼撰寫。 4.學生進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼偵錯，以及完成後展示。		
第 13 週	1	知識大考驗	1. 能搜尋網路知識問題。	1. 搜尋網路上知識問題或腦筋急轉彎問題。	1. 學生能搜尋網路知識問題。	1. 教師說明搜尋網路知識問題的方法。	口頭 問答 實作 評量	自編自選教材 /學習單
第 14 週	1		2. 能利用簡報軟體製作知識大考驗。	2. 利用簡報軟體製作知識大考驗簡報，至少包含 2 題問題。	2. 學生能利用簡報軟體製作知識大考驗。	2. 學生能利用簡報軟體製作知識大考驗。		
第 15 週	1		3. 能展示並解說製作的知識大考驗簡報。	3. 能展示並解說製作的知識大考驗簡報。	3. 學生能展示並解說製作的知識大考驗簡報。	3. 學生能展示並解說製作的知識大考驗簡報。		
第 16 週	1	Scratch 程式設計 -消滅病毒	1.能熟悉	1.Scratch 程式設計介面複習。	1.學生能熟悉	1. 教師說明 Scratch	口頭 問答 實作	自編自選教材 /學習單
第 17 週	1		Scratch 程式設計介面。	2.Scratch 程式設計，消滅病毒造型繪製。	Scratch 程式設計介面。	程式設計介面，以及		
第 18 週	1		2.能了解		2.學生能運用	消滅病毒程式造型繪型及程式碼撰寫要		

第 19 週	1		Scratch 程式設計原理。 3.能利用 Scratch 程式設計消滅病毒遊戲。	3.Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼撰寫。(包含分身產生、分身刪除、計分變數運用…等) 4.能進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼偵錯，以及完成後展示。	Scratch 程式設計，消滅病毒遊戲造型繪製。 3.學生能進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼撰寫。 4.學生能進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼偵錯，以及完成後展示。	領。 2.學生進行 Scratch 程式設計，消滅病毒遊戲造型繪製。 3.學生進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼撰寫。 4.學生進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼偵錯，以及完成後展示。	評量	
第 20 週	1							

課程名稱	洛躍國際	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸三：洛躍國際-津采世界				
核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，				

	關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
課程目標	國語：藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 英語：二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 四、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 社會：四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 自然：四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。 藝術：三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 綜合：一、發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。 三、辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	奔牛節與鬥牛士	1.複述西班牙重點資訊 2.摘要奔牛節與鬥牛士 3.了解相關節慶引發的爭議 4.從動物福祉與傳統保存省思該文化	國語 1-III-1 英語 3-III-4 英語 8-III-3	西班牙地理人文、鬥牛文化、奔牛節文化、動物福祉、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 03 週	1	男鹿半島的生剝	1.認識日本重點資訊 2.認識生剝與日本其他新年習俗 3.不同文化裡的「鬼」	國語 2-III -2 英語 8-III -4	日本地理人文、過年習俗(初詣、求籤、吉夢)、男鹿半島生剝鬼、中國歐洲西班牙的鬼、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 04 週	1	新年的水桶挑戰	1.認識泰國重點資訊 2.認識潑水節的由來 3.了解潑水節相關重要知識	國語 6-III -5 社會 1b-III -3	泰國地理人文、潑水節歷史、週邊有潑水節國家介紹、節日相關知識、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 05 週	1	國慶日熱狗單挑	1.認識美國重點資訊 2.了解獨立戰爭爆發的原因 3.認識熱狗堡大賽的相關資訊	國語 5-III -8 英語 4-III -2	美國地理人文、北美 13 州殖民地、獨立宣言與獨立戰爭、擁槍傳統、熱狗堡大賽、歷次大賽勝利者、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 06 週	1	英國北海小英	1.認識英國重點資訊 2.了解蘇格蘭、英格蘭、愛爾蘭三地差異	國語 5-III -10 綜合活動 3c-III-1	英國地理人文、蘇格蘭英格蘭愛爾蘭三地歷史、維京文化與蘇	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單

		雄	3.了解維京文化圈與蘇格蘭火節		格蘭火節、北歐神話、關鍵一句。	4.發表活動 5.開口說上傳		
第 07 週	1	萬眾矚目運動去	1.認識 NBA、MLB、NFL、NHL 四大職業聯盟。 2.瞭解四種運動之簡易規則。 3.了解運動員生涯養成，與待遇。	英語 1-III -9 社會 1a-III -2	認識四種運動的重要英語單字、認識四種運動的「名物」、由小聯盟養成到大聯盟球員的生涯介紹、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 08 週	1	騎上庇里牛斯山	1.認識法國重點資訊。 2.了解環法賽歷史。 3.認識車隊與各種「衫」的差異。 4.認識禁藥在競賽中的角色。	英語 1-III -12 社會 3b-III -2	法國地理人文、環法自由車賽路線、車隊制度、領騎衫意義、歷年重大禁藥事件、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 09 週	1	竿位起跑方格旗	1.認識房車比賽的賽事類別。 2.認識機車比賽的賽事類別。 3.了解競賽規則。 4.認識台灣賽車運動發展。	英語 2-III -9 社會 1b-III -1 綜合活動 2b-III-1	四輪賽事：拉力、NASCAR、F1；二輪賽事：曼島 TT、SBK、MOTOGP；競速規則、台灣賽車運動、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 10 週	1	我宅我迷我驕傲	1.知道「宅」的正確含義。 2.了解漫畫如何從無到有的創作過程。 3.認識「萌」和「同人」文化。 4.認識動漫文化帶給日本的軟實力。	社會 1b-III -2 社會 1c-III -2	認識動漫宅、軍武宅、模型宅；由週刊連載、單行本、動畫化、腰斬、責任編輯認識日漫產程；萌與同人誌；日漫受歡迎情況、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單

第 11 週	1	遜尼什葉清真寺	1.了解回教的簡史。 2.認識遜尼派與什葉派，及其紛爭。 3.認識世界上主要回教國家。 4.認識清真食品認證制度。	社會 2a-III -2 社會 2b-III -2 社會 2c-III -3	回教源流歷史介紹、遜尼派與什葉派、世界上主要穆斯林國家、清真食品制度認識、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單
第 12-13 週	2	英國 尼爾蓋曼-第十四道門	1.能說出「第十四道門」重點情節。 2.能解說卡洛琳行動的背後原因。 3.能解釋書中人物的互動過程。	社會 3c-III -2 社會 3d-III -3	第十四道門人物與情節、卡洛琳與中輟生類比、尼爾蓋曼對童書的看法、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單 3.「第 14 道門」書籍或摘錄本
第 14-15 週	2	英國 羅德達爾-瑪蒂達	1.能說出「瑪蒂達」重點情節。 2.能解說瑪蒂達行動的背後理由。 3.能解釋瑪蒂達最後選擇和老師住的理由。		瑪蒂達人物與情節、故事初階板與進階版比較(瑪蒂達與魔女嘉莉比較)、霸凌情境應對、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單 3.「馬蒂達」書及或摘錄本
第 16-17 週	2	日本 荒川弘-百姓貴族	1.能說出「百姓貴族」的意涵。 2.能解說日本北海道和台灣農耕型態的差異。 3.能解釋台日從農人口減少的原因。	綜合活動 2c-III-1 綜合活動 2d-III-2 綜合活動 3d-III-1	農產分級制度與規格外品、菜金菜土現象、農耕型態分類、農產經銷制度、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單 3.「百姓貴族」書籍或電子檔
第 18-19 週	2	澳洲	1.能說出二次世界大戰期間納粹集中營重點知識。 2.能解說莉賽爾在戰事變化下的行為應對原因。	國語 1-III -1 英語 3-III -4 英語 8-III -3	偷書賊人物與情節、納粹集中營歷史、窩藏或被協助逃亡的猶太人、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單 3.「偷書賊」書籍或摘錄本

		馬克斯蘇薩克-偷書賊	3.能解釋書中情節先後次序及因果。			5.開口說上傳		
第 20 週	1	中國 馬伯庸-帝國最後的榮耀	1.能說出萬曆朝鮮之役的重點知識。 2.能解說明國、朝鮮、日本三國的立場差異。 3.能解釋戰爭之後三國的發展。	國語 2-III -2 英語 8-III -4	萬曆朝鮮之役經過、萬麗朝鮮之役重要人物、萬曆朝鮮之役戰後影響、關鍵一句。	1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳	1.完成學習單 2.開口說上傳	1.自編教材 2.學習單 3.「帝國最後的榮耀」摘錄本

彰化縣縣立洛津國民小學 115 學年度第二學期 六年級彈性學習課程

課程名稱	洛地走讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸一：洛地走讀-鹿城尋跡				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 多元文化理解與尊重				
課程目標	本課程結合本校人文關懷與在地連結願景，透過鹿港走讀行動，引導學生理解家鄉文化，培養觀察、表達與統整能力。 • 能撰寫導覽文稿並組織走讀內容。 • 能規劃導覽分工並模擬演練。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-2 週	2 節	鹿港老街導覽實作	表達觀察與走訪經驗	導覽設計與分組規劃	能撰寫導覽文稿並組織走讀內容。 能規劃導覽分工並模擬演練。	導覽稿撰寫練習，設計走讀路線與角色分工。	導覽草稿、小組合作紀錄。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
3-4 週	2 節	鹿港建築美學	表達觀察與走訪經驗	洋樓、合院、街屋	能辨識不同類型的建築風格。 能說明建築如何反映時代背景。	走訪不同風格建築，理解歷史與生活樣貌。	照片紀錄、建築繪圖與簡報。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
5-6 週	2 節	鹿港飲食文化	表達觀察與走訪經驗	傳統小吃與飲食歷史	能描述鹿港代表性飲食與文化內涵。 能完成飲食紀錄與口述報告。	訪談在地小吃店，認識鹿港的飲食特色與歷史演變。	飲食訪談單、影片紀錄。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
7-8 週	2 節	鹿港民俗活動 I	表達觀察與走訪經驗	元宵、迎王平安祭	能認識民俗節慶活動的意義。 能紀錄參與觀察與心得反思。	參與與觀察傳統節慶儀式，整理活動流程。	心情札記、小組分享。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
9-10 週	2 節	鹿港民俗活動 II	表達觀察與走訪經驗	龍舟、乞龜、陣頭文化	能說明鹿港民俗活動的種類與精神。	探索與模擬傳統民俗活動，	小劇場演出、民俗問答遊	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表

					能與同儕合作進行節慶角色扮演。	體驗文化精神。	戲。	
11 週	1 節	鹿港與世界的連結	表達觀察與走訪經驗	移民史與文化交流	能整理鹿港與國際互動的歷史。 能比較過去與現代文化交流樣貌。	探討鹿港的國際貿易與移民故事，訪談移居家庭。	訪談報告、文化比較圖表。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
12 週	1 節	我在鹿港的日常紀錄	表達觀察與走訪經驗	實地觀察與生活書寫	能觀察並記錄生活中的地方特色。 能撰寫具感情的圖文作品。	用照片與文字紀錄鹿港日常風景與故事。	攝影集、生活札記。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
13 週	1 節	我的導覽稿	表達觀察與走訪經驗	練習導覽與同儕回饋	能完成導覽文並清楚表達內容。 能針對回饋進行改善與調整。	草擬導覽內容，接受同儕建議修正強化。	導覽文完成度、回饋運用情形。。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
14 週	1 節	導覽模擬與角色分工	表達觀察與走訪經驗	公開演練	能熟練導覽內容並自然呈現。 能與夥伴協力完成導覽活動。	模擬導覽流程，練習站位、語調與互動。	實地演練觀察紀錄、錄影回饋。	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表
15-16 週	2 節	鹿港走讀成果發表會	表達觀察與走訪經驗	導覽成果呈現與展覽	能自信地展現學習成果。 能組織並美化	對外導覽走讀成果，展出	導覽評分表、觀眾問卷、展	走讀地圖、學習單、觀察紀錄表

					成果資料。	照片與學習歷程。	覽設計成果。	
--	--	--	--	--	-------	----------	--------	--

課程名稱	津艷五感 -藝起尋鹿	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-藝起尋鹿				
核心素養	1. A1 系統思考與解決問題：學生透過探索鹿港文化脈絡、藝術演變與工藝技法，理解事物背後的邏輯關係與社會脈動。 2. A2 規劃執行與創新應變：在藝術地圖、導覽設計與工藝創作中練習規劃、操作與調整策略。 3. B1 符號運用與溝通表達：透過圖像、語言、身體與媒材，將對鹿港文化的理解具象化，提升跨媒介表達能力。 4. B2 科技資訊與媒體素養：應用數位工具搜尋資料、設計學習單或製作展覽文宣，理解資訊運用的意義。 5. C1 道德實踐與公民意識：在小組合作與導覽實作中，實踐尊重、互助與公共參與精神。 6. C2 人際關係與團隊合作：透過分組任務、共創展覽等合作活動，培養溝通與協作能力。 7. C3 文化與多元理解：認識鹿港多元宗教、族群與工藝風貌，提升文化欣賞力與包容態度。				

課程目標		1. 認識鹿港的歷史背景與文化地景，建立學生的地方文化意識。 2. 探索與體驗鹿港在地的傳統藝術與工藝，理解其美學價值與文化意涵。 3. 透過創作、戲劇、導覽與展覽等多元方式，培養學生的藝術表達與實作能力。 4. 鼓勵團隊合作與任務分工，提升學生的溝通協調與問題解決能力。 5. 引導學生反思個人學習歷程，發展對傳統文化的欣賞與尊重。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-2 週	2	藝起開場：認識鹿港	地理歷史與文化理解	鹿港地圖、老街、宗教、工藝簡介	認識鹿港人文地景、建立學習動機與文化感知	任務卡導入、文化拼圖、互動影片與導覽	小組報告、問答	學習單 A、鹿港文化圖卡
3-5 週	3	藝術探源：工藝美學初探	傳統工藝欣賞與實作	木雕、彩繪、香火與信仰工藝	理解鹿港工藝特色與美感表現	木雕拓印、門神彩繪、廟宇觀察任務	拓印成果、作品說明	學習單 B、木雕紙、彩筆等
6-7 週	2	篆刻與符號創作	符號解讀與藝術創作	龍鳳圖騰、個人印記設計	以圖騰與篆刻為媒介認識自我與文化意涵	圖騰吊飾、印章篆刻體驗	成品展示、創作歷程記錄	圖騰卡、印石與刻刀
8-9 週	2	戲劇文化與操偶體驗	戲劇理解與合作展演	布袋戲歷史、故事創編與表演設計	學習戲劇與操作技巧並呈現文化故	布袋戲故事設計、小劇場演出	表演評分、腳本內容分析	手偶材料、舞台紙板

					事			
10-12 週	3	鹿港故事與導覽設計	論述與導覽練習	故事書寫、導覽路線規劃	編寫導覽冊、展現文化說書與解說能力	景點導覽冊製作、小組口說練習	導覽冊設計與發表	導覽學習單、書寫模板
13 週	1	藝術地圖與學習整合	視覺統整與創意表現	學習地圖繪製、藝術與工藝總結	整合所學製作鹿港藝術地圖	地圖創作、小組簡報展示	地圖構圖、口頭發表	地圖紙、圖文素材
14 週	1	匠師現身說法	訪談與紀錄能力	藝術傳承與匠師精神	與工藝師互動、記錄心得與觀察	訪談紀錄與回饋單	訪談學習單、攝影記錄	
15 週	1	我的藝術創作與展覽準備	創作實作與佈展設計	個人藝術品創作與展覽規劃	創作一件具文化意涵的藝術小品，並籌備成果展	創作與展場佈置、展覽規劃	創作成果評比、布展評分	各式創作媒材、展覽用品
16 週	1	成果展：藝起展現風采	表達與導覽能力	學生導覽與作品展示	分享作品與文化故事，展現學習歷程與表達力	成果展導覽與演說	觀眾問答與導覽表現	導覽稿、展板、作品展示
17-18 週	2	回顧與反思	統整與自我評估	學習回顧與心得整理	回顧本學期學習歷程並進行自我評價與期末分享	心得撰寫、學習護照填寫	自我評量與分享交流	學習護照、心得單

課程名稱	津豔五感 -高甲戲與絲竹樂之旅	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津豔五感-高甲戲與絲竹樂之旅				
核心素養	A1 系統思考與解決問題 A2 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 文化與多元理解				
課程目標	1. 認識高甲戲與絲竹樂的歷史背景、發展脈絡與文化價值。 2. 體驗戲曲演出、音樂欣賞與簡易實作，提升美感知覺與藝術欣賞能力。 3. 培養表達力與合作能力，能透過戲曲演出、音樂合奏展現學習成果。 4. 結合地方文化脈絡與當代表現方式，提升傳統藝術的認同與創造力。 5. 建立學生對臺灣傳統戲曲與樂器的尊重、欣賞與創意應用。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-2 週	2	認識絲竹樂	傳統音樂理解與欣賞	絲竹樂器種類、背景與風格	認識臺灣傳統器樂的組成與特色	聆聽示範、影片欣賞、器樂分類	問答、小組整理	絲竹樂器介紹單、分類表
3-5 週	3	認識樂器：吹拉彈打	器樂結構與音色辨識	各類器樂構造與演奏方式	瞭解樂器基本構造並分辨音色與功能	樂器探索站、聽辨活動	音色聽辨單	各式小樂器或圖片素材
6-8 週	3	打擊樂節奏練習	節奏感與合奏配合	打擊節奏、拍子與律動練習	建立節奏感與團體合奏基礎	節奏敲打遊戲、口令打擊練習	合奏整齊度檢核	小鼓、拍子棒
9-11 週	3	吹奏初體驗	音高控制與旋律模仿	簡易吹奏樂器（嗩吶、笛子等）練習	體驗傳統旋律與氣息控制	吹奏練習、旋律模仿遊戲	吹奏正確性	教學樂器、旋律卡
12-13 週	2	小合奏排練	團隊合作與節奏統整	編排簡易樂段	協同安排與演奏傳統旋律或簡化曲目	小組分段練習、整體排練	合奏流暢度評量	樂譜與練習單
14-15 週	2	音樂故事創作	敘事能力與情境表達	音樂搭配劇情設計	學習用音樂建構故事場景與情感	音效設計、故事分組創編	情境設計創意評量	音樂故事編輯單
16 週	1	成果排練	創作統整與舞台設計	展演練習、演出節奏安排	整合演奏與戲劇情節，準備期末成果展	綜合排練、器樂配合戲劇動作	排練流程表	劇本、場記單

17-18 週	2	成果展演	舞台表達與藝術展現	音樂與表演成果發表	展現學期音樂與戲劇整合能力	班級成果演出	觀眾與教師評量	成果表單、展演邀請卡
---------	---	------	-----------	-----------	---------------	--------	---------	------------

課程名稱		津遊閱海(閱讀)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸四：洛鑄品格 津遊閱海-津心悅讀					
核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
課程目標		具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。					
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂)	學習內容(校訂) 學習活動	學習目標	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1		(國)	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材

第 2 週	1	漫畫唐詩說・宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化 宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3	2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。	觀察評量 口語評量 觀察評量	/學習單
第 3 週	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國)	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	(國) 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 4 週	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特・卡特著 出版社：小知堂文化出版	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法	5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。		

				寫出大自然的情景。 4. 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。1 1		
第 5 週	1	張曉風精選集	(國)	1. 分組進行閱讀。	國)	字形檢核	自編自選教材
第 6 週	1	張曉風 出版社：九歌 攀登生命巔峰— 精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。1 1	口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	/學習單
第 7 週	1	石頭的笑臉	(國)	1. 分組進行閱讀。	1 國)	字形檢核	自編自選教材
第 8 週	1	作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥	5-3-2-1 5-3-2-2	2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？	1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	寫字檢核 口語評量	/學習單

		出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日 世說新語一回味 無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化	5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 1	觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第 9 週	1	昆蟲記 法布爾 著出版	(國) 5-3-2-1	1. 分組進行閱讀。	1 國)	寫字檢核	自編自選教材
第 10 週	1	社：婦女與生活 社 科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版 社	5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。 3. 分組進行閱讀。 4. 分組簡短的闡述書中的內容。 5. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？	1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速	口語評量 觀察評量 口語評量 寫字檢核 口語評量 觀察評量	/學習單

				引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 1		
第 11 週	1	海底兩萬哩	(國)	1. 分組進行閱讀。	國)	寫字檢核	自編自選教材
第 12 週	1	儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社 三國演義—彩繪 中國經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。 1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。1	觀察評量 口語評量 寫字檢核 觀察評量 口語評量	/學習單
第 13 週	1	三國演義赤壁之戰 (新版)	(國)	1. 分組進行閱讀。	1 國)	寫字檢核	自編自選教材
第 14 週	1	道思 著	5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2	2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收	1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速	觀察評量 口語評量 字形檢核	/學習單

		出版社：人類文化 世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣	5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。 1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 1	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第 15 週	1	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版	(國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。	1 (國) 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	寫字檢核 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量	自編自選教材 /學習單
第 16 週	1	君偉上小學 6： 六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌	5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。 1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？	3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。		

					7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。		
第 17-18 週	2	晨讀 10 分鐘： 啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下 我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶	((國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2	1. 分組進行閱讀。 1. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 2. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。 1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻?為什麼? 3. 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的?並告訴學生珍惜短短的相處時間。	1 國) 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。	觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量	自編自選教材 /學習單

課程名稱		洛藝科創	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸五:玩轉科技 創藝津奇-津創基地						
核心素養		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。						
課程目標		具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	英打 ABC (二)	1. 能了解鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 能練習用英打配合數字及符	1. 鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 英打配合數字及符號。 3. 運用英文大小寫打字。	1. 學生能了解鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 學生能	1. 教師說明鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 學生能練習用英打配合數字及符號。 3. 學生能靈活運用英文大小寫	口頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單

			號。 3. 能靈活運用英文大小寫打字。		練習用英打配合數字及符號。 3. 學生能靈活運用英文大小寫打字。	打字。		
第 2 週	1	自由軟體介紹	1. 能認識什麼是自由軟體。 2. 能認識常見的自由軟體。 3. 能運用自由軟體製作月曆。	1. 認識什麼是自由軟體。 2. 認識常見的自由軟體。(OpenOffice、Inkscape、TuxPaint...等) 3. 能運用自由軟體 Writer 製作當月份月曆。	1. 學生能認識什麼是自由軟體。 2. 學生能認識常見的自由軟體。 3. 學生能運用自由軟體製作月曆。	1. 教師說明什麼是自由軟體。 2. 教師介紹常見的自由軟體。 3. 學生能運用自由軟體製作月曆。	口頭問答 實作評量	自編自選教材 / 學習單
第 3 週	1							
第 4 週	1	Inkscape 入門	1. 能認識 Inkscape 操作介面。 2. 瞭解 Inkscape 工具箱	1. 認識 Inkscape 操作介面。 2. 瞭解 Inkscape 工具箱	1. 學生能認識 Inkscape	1. 教師說明 Inkscape 操作介面。	口頭問答 實作評量	自編自選教材 / 學習單
第 5 週	1							
第 6 週	1							

第 7 週	1	與應用	面。	的各項功能。	操作介	2. 教師示範		
第 8 週	1		2. 能瞭解	3. 運用 Inkscape 繪製向	面。	Inkscape 工具		
第 9 週	1		Inkscape 工具箱的各項功能。	量圖作品。(魚、波浪、花朵)	2. 學生能瞭解 Inkscape 工具箱的各項功能。	箱的各項功能。		
			3. 能運用 Inkscape 繪製向量圖作品。		3. 學生能運用 Inkscape 繪製向量圖作品。	3. 學生能運用 Inkscape 繪製向量圖作品。		
第 10 週	1	計算成績 So Easy	1. 能熟悉 Excel 操作介面。	1. 熟悉 Excel 操作介面。	1. 學生能熟悉 Excel 操作介面。	1. 教師替學生複習 Excel 操作介面。	口頭問答 實作評量	自編自選教材/學習單
第 11 週	1		2. 能運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。	2. 運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。(先打等號，再進行數字的四則運算)	2. 學生能運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。	2. 學生運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。		
第 12 週	1		3. 能運用 Excel 內建函數進行成績計算及順序排列。	4. 運用 Excel 內建函數進行成績計算及順序排列。(利用 SUM、AVERAGE、RANK 函數進行儲存格計算及排順序)	3. 學生能運用 Excel 內	3. 學生運用 Excel 內建函數進行成績計算及順序排列。		
第 13 週	1							

					建函數 進行成 績計算 及順序 排列。			
第 14 週	1	短影片創作	1. 能熟悉影像處理軟體操作介面。	1. 熟悉影像處理軟體操作介面。(Photocap)	1. 學生能熟悉影像處理軟體操作介面。	1. 教師替學生複習影像處理軟體操作介面。	口頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單
第 15 週	1			2. 能運用影像處理軟體進行個人照片美編。(文字美化、物件設定半透明、去背人像加入合成)	2. 學生能運用影像處理軟體進行個人照片美編。	2. 學生能運用影像處理軟體進行個人照片美編。		
第 16 週	1			3. 能運用影像處理軟體進行影片製作及展示。(利用 OpenShot 影片編輯器製作短影片，並配上音樂)	3. 學生能運用影像處理軟體進行影片製作及展示。	3. 學生能運用影像處理軟體進行影片製作及展示。		
第 17-18 週	2							

課程名稱		洛耀國際	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸三：洛躍國際-津采世界				
核心素養		國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標		具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構						
教學進度	節 數	教學單元名稱	) 學習目標	學習內容(校訂學習活動)		評量方式
			1.複述西班牙重點資訊	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動：		

第 1-2 週	2	奔牛節 與鬥牛士	2.摘要奔牛節與鬥牛士 3.了解相關節慶引發的爭議 4.從動物福祉與傳統保存省思該文化	1.以奔牛節和鬥牛影片引起學生動機。 2.以投影片介紹西班牙相關簡要重點知識。 三、綜合活動： 1.介紹何謂「動物福祉」。 2.請學生從動物福祉角度思考奔牛節和鬥牛之相關爭議。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5. 個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
第 03 週	1	男鹿半島的 生剝	1.認識日本重點資訊 2.認識生剝與日本其他新年習俗 3.不同文化裡的「鬼」	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由介紹漢武帝開始讓學生困惑，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹日本、生剝及其他新年習俗重點知識。 三、綜合活動： 1.介紹不同文化中鬼的形象。 2.請學生發表自己對鬼的看法。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
第 04 週	1	新年的 水桶挑戰	1.認識泰國重點資訊 2.認識潑水節的由來 3.了解潑水節相關重要知識	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由華人圍爐與潑水照片類比，作為引起動機。 2.以投影片介紹泰國、潑水節及其他新年習俗重點知識。 三、綜合活動： 1.泰國習俗介紹：短期出家、小費給法、泰皇。 2.請學生發表自己對傳統過年習俗的好惡。 3.完成學習單。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳

				4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	
第 05 週	1	國慶日 熱狗單挑	1.認識美國重點資訊 2.了解獨立戰爭爆發的原因 3.認識熱狗堡大賽的相關資訊	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由熱狗堡大賽影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹比賽選手的策略，與歷屆冠軍。 三、綜合活動： 1.介紹美國國慶日的由來。 2.請學生發表自己對北美十三州與擁槍傳統的看法。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
第 06 週	1	英國 北海小英雄	1.認識英國重點資訊 2.了解蘇格蘭、英格蘭、愛爾蘭三地差異 3.了解維京文化圈與蘇格蘭火節	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由英國維京節影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹英國重點知識，並介紹英倫三島。 三、綜合活動： 1.介紹北愛爾蘭與英國的衝突，與脫歐爭議。 2.請學生類比台灣割讓日本的抗日運動與英國對抗維京。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
	1	萬眾矚目	1.認識 NBA、MLB、NFL、NHL 四大職業聯盟。 2.瞭解四種運動之簡易規則。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由 NBA Highlight 影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹四大運動聯盟。	■口頭發表 ■學習單

第 07 週		運動去	則。 3.了解運動員生涯養成，與待遇。	三、綜合活動： 1.由王建民職涯，介紹職業運動員的養成。 2.老師介紹四大運動聯盟的有趣知識(NHL 允許打架)。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■分組報告 ■成果上傳
第 08 週	1	騎上 庇里牛斯山	1.認識法國重點資訊。 2.了解環法賽歷史。 3.認識車隊與各種「衫」的差異。 4.認識禁藥在競賽中的角色。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由環法自由車賽影片引起動機。 2.以投影片介紹環法自由車賽 三、綜合活動： 1.介紹車隊組成、破風手、各種衫的含義。 2.老師請學生省思為何會有禁藥使用，是否應當？ 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
第 09 週	1	竿位起跑 方格旗	1.認識房車比賽的賽事類別。 2.認識機車比賽的賽事類別。 3.了解競賽規則。 4.認識台灣賽車運動發展。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由 NBA Highlight 影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹四大運動聯盟。 三、綜合活動： 1.由王建民職涯，介紹職業運動員的養成。 2.老師介紹四大運動聯盟的有趣知識(NHL 允許打架)。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
	1		1.知道「宅」的正確含義。 2.了解漫畫如何從無到有的	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由「我好興奮阿」影片，作為本節引起動機。	■口頭發表

第 10 週		我宅我迷 我驕傲	創作過程。 3.認識「萌」和「同人」文化。 4.認識動漫文化帶給日本的軟實力。	2.以投影片介紹「宅」其實是專精的意思。 三、綜合活動： 1.介紹萌與賣萌的意涵。 2.老師介紹同人誌文化，及日本動漫在世界受歡迎景況。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
第 11 週	1	遜尼什葉 清真寺	1.了解回教的簡史。 2.認識遜尼派與什葉派，及其紛爭。 3.認識世界上主要回教國家。 4.認識清真食品認證制度。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由「開齋節」影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹遜尼派與什葉派差別。 三、綜合活動： 1.介紹齋戒月以及開齋節。 2.清真食品認證與新南向計畫的關連性。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
	2	英國尼爾蓋曼 -第十四道門	1.能說出「第十四道門」重點情節。 2.能解說卡洛琳行動的背後原因。 3.能解釋書中人物的互動過程。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.觀看第十四道門電影預告，請學生預測情節發展。 2.老師透過投影片簡介書籍情節。 三、綜合活動： 1.學生省思：家裡缺乏愛，我能怎麼辦。 2.一起討論尼爾蓋曼對童書的看法。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
12-13 週					

14-15 週	2	英國羅德達爾 -瑪蒂達	1.能說出「瑪蒂達」重點情節。 2.能解說瑪蒂達行動的背後理由。 3.能解釋瑪蒂達最後選擇和老師住的理由。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.由瑪蒂達電影預告影片，作為本節引起動機。 2.分發大綱式學習單，讓學生參閱書籍完成。 三、綜合活動： 1.在不同環境下遇到霸凌可以怎麼處理。 2.討論瑪蒂達行動的理由。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
16 週	1	日本荒川弘 -百姓貴族	1.能說出「百姓貴族」的意涵。 2.能解說日本北海道和台灣農耕型態的差異。 3.能解釋台日從農人口減少的原因。	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.由學生自行觀看本書 5 分鐘，作為本節引起動機。 2.學生發表，「百姓貴族」一詞的含義是什麼。 三、綜合活動： 1.由書中倒掉牛奶的案例，思考台灣有無出現類似事件。 2.討論農業從業人口減少的原因。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
	2	澳洲 馬克斯蘇薩克 -偷書賊	1.能說出二次世界大戰期間納粹集中營重點知識。 2.能解說莉賽爾在戰事變化下的行為應對原因。 3.能解釋書中情節先後次序及	一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.由 X 戰警萬磁王童年影片介紹納粹集中營。 2.以投影片介紹偷書賊一書情節。 三、綜合活動： 1.一開始就揭示結局的寫法，是否有影響閱讀樂趣？	■口頭發表 ■學習單 ■分組報告 ■成果上傳
17-18週					

			因果。	2.從書中的民眾生活，如何解釋納粹德國的暴行？ 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。	
--	--	--	-----	--	--

課程名稱	安全教育課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚				
核心素養	●生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界 的連結，產生自我感知並能 對自己有正向的看法，學習 照顧與保護自己的方法。 ●生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺 察自己、他人和環境的關 係，省思自己所應扮演的角 色，體會生活禮儀與團體規 範的意義，並學習尊重他 人、愛護生活環境及關懷生命				
課程目標	一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 17.18 週	交通安全教育	2	一能瞭解交通安全的基本概念。 二知道自己上學與放學路線。 三能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四能從自己本身做起，遵守交通規則。 五能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。	●生活-E-A1 ●生活-E-C1	提示：從學校附近的地圖來看，有哪些是你上學與放學經過的地方？ 有哪些地方是有比較危險的呢？（老師從旁說明指導） 提示：交通安全的基本概念，上學與放學中的交通安全事項 提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變	☐ 頭問答 實作評量	