

彰化縣縣立洛津國民小學 115 學年度第一學期 五年級彈性學習課程

課程名稱	洛地走讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸一：洛地走讀-藝文時光機				
核心素養	A2 規劃執行與創新應變 B1 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 文化素養與國際理解				
課程目標	1. 認識鹿港的歷史地景與文化特色。 2. 培養學生的觀察力、探究力與表達力。 3. 運用科技工具（AR、數位攝影、簡報製作）進行學習成果呈現。 4. 強化地方認同與文化素養，發展自主學習與團隊合作能力。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-3	3	鹿港印象	C3、B1	地方文化 導入	初步認識鹿港 的地理位置與 文化背景	影片導 讀、討論 交流	問答回 饋、小測 驗	影片、圖卡
4-5	3	廟宇建築探索	C3、A2	宗教文化 體驗	探訪龍山寺、 天后宮等，學 習廟宇建築之 特色與故事	拍攝記 錄、訪談 在地民眾	作品紀 錄、學習 單	地圖、相機
7-9	3	鹿港街道導覽	C1、C3	街區觀察 與導覽	認識老街、九 曲巷等街道歷 史與空間脈絡	自製地 圖、AR 註 記	導覽演 練、觀察 紀錄	筆記冊、AR 工具
10-12	3	藝文工藝體驗	A2、C3	傳統工藝 探索	體驗剪黏、雕 刻、捏麵人等 傳統藝術與技 巧	工坊參 訪、親手 實作	作品評 量、口頭 回饋	材料包
13-15	3	走讀手冊設計	B1、A2	記錄與彙 整能力	彙整走讀內 容，設計個人 或小組走讀手 冊	文案撰 寫、排版 ■設計	成品評 分、同儕 回饋	美編工具、模板
16-18	3	在地故事演說	C1、C3	表達與演 說訓練	練習以說故事 方式呈現鹿港 走讀成果	上台發 表、故事 創演	演說表 現、自評 互評	舞台、簡報檔

課程名稱		津艷五感 -藝起尋鹿	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二:津艷五感-藝起尋鹿					
核心素養		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。					
課程目標		具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。					
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂) 學習活動	學習目標	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一.藝文饗宴	1.心得感想寫作	一.藝文饗宴(主題統整) (一)藝術之美 1.參訪藝術機構	1.能完整寫出心得感想	☐ 語評量 觀察評量 ☐ 語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1			2.心得感想寫作			

第 3 週	1	一.藝文饗宴	1.音樂賞 2.同聲吟唱	一.藝文饗宴(主題統整) (二)音樂之美	1.能快樂賞音樂 2.能隨身體律動 吟唱	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 4 週	1			1.音樂賞 2.同聲吟唱			
第 5 週	1	一.藝文饗宴	1.動手做做看 2.學生觀摩、 欣賞	一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美	1.能創造自己風 格作品 2.能快樂觀摩、 欣賞並說出心得.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 6 週	1			1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞			
第 7 週	1	一.藝文饗宴	1.動手做 2.學生觀摩、 欣賞	一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美	1.能創造自己風 格作品 2.能快樂觀摩、欣 賞並說出心得.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 8 週	1			1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞			
第 9 週	1	二.動滋動滋動 (主題統整)	1.了解各式運 動的特性、實 際練習	二.動滋動滋動(主題統整) (一)介紹常見運動	1.能熱烈各式運 動.並了解其特 性、一要領實際 練習	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 10 週	1			1.利用網路、報章雜誌介紹常見運動 2.了解各式運動的特性、實際練習			
第 11 週	1	二.動滋動滋動 (主題統整)	1.團隊合作、 勝不驕敗不餒 氣度	二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義	1.能充分團隊合 作.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 12 週	1			1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度			
第 13 週	1	二.動滋動滋動 (主題統整)	1.團隊合作、 勝不驕敗不餒 氣度	二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義	1.能充分團隊合 作.	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 14 週	1			1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度			
第 15 週	1	三.與記者有約 (主題統整)	1.畫出心智圖 整理重點	三.與記者有約(主題統整) (一)報紙導讀	1.能畫出自己心 智圖.並整理重點	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 16 週	1			1.了解國語日報的架構、內容版面編排 2.從報紙內容畫出心智圖整理重點			

第 17 週	1	四.滿室書香(主題統整)	1.找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 18 週	1						
第 19 週	1	四.滿室書香(主題統整)	1.出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表	1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第 20 週	1	四.滿室書香(主題統整)	1.找出主題 2.合作、完成一篇新聞、上台發表 2	四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論 2、找出主題 2 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 2	1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表	□語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單

課程名稱	津艷五感 -高甲戲與絲竹樂之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-高甲戲與絲竹樂之旅				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 系統思考與解決問題 C2 藝術涵養與美感素養 C3 文化素養與國際理解				
課程目標	認識高甲戲與絲竹樂之歷史背景與藝術特質。 運用多元感官體驗（視、聽、觸、嗅、動）深化文化理解。 結合科技工具（如錄音、剪輯、AR 互動）進行創意表達。 透過團隊合作、實作體驗，提升表演與設計能力。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育

						☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-2 週	2	開場與感官啟動	C3	表演藝術導入	認識五感與高甲戲的基礎元素	看戲、聽音、觸摸戲服道具、嗅香環境	口頭回饋、觀察記錄	圖卡、簡報
3-5 週	3	高甲戲的歷史	C3、A1	本土戲曲發展	探討高甲戲的起源、流傳與特色	分組探索、訪談在地耆老	學習單、報告	工作紙、影片
6-8 週	3	臉譜與角色設計	C2、C3	臉譜藝術	認識高甲戲角色與臉譜象徵意涵，進行臉譜創作	彩繪臉譜、設計人物	成品展示、同儕互評	顏料、模板
9-12 週	4	身段動作體驗	A1、C2	表演肢體訓練	學習高甲戲肢體語言與節奏	模仿練習、動作編排	教師觀察紀錄	練習服、影片
13-16 週	4	故事創作與劇本寫作	B1、C3	敘事與表演設計	編寫改編劇本，練習故事創作與腳本撰寫	分組改編高甲故事，撰寫腳本	創作內容與呈現	學習單
17-20 週	4	戲劇演出	A1、C2、C3	綜合表演實作	完成高甲戲短劇演出，結合視覺、動作與聲音	上台演出、小組回饋與自我檢討	演出表現、自評單	舞台布置道具

					表達			
--	--	--	--	--	----	--	--	--

課程名稱	洛躍國際	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☒ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸三：洛躍國際-越國際、越在地				
核心素養	◆ E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 ◆ E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ◆ E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ■ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 □ E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 □ E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 □ E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 ◆ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 - E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
1-5 週	5	認識節慶(一) 中秋節	1.認識中秋節的農曆日期。 2.認識中秋節的由來。 3.能知道中秋節的相關活動。	能聽懂、讀懂字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	感恩	1.影片導讀 2.口語練習 3.學習單	聽說讀寫 實作 口頭報告	動畫引導 自選教材	
6-9 週	4	認識節慶(二) 雙十節	1.認識雙十節的日期和意義。 2.能知道雙十節的相關活動。	能對自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化。	愛國	1.影片導讀 2.口語練習 3.製作國旗	聽說讀寫 實作 口頭報告	動畫引導 自選教材	
10-13 週	4	飲食生活(一)	1.能說出食物名稱。 2.能表達自己的喜好。	能說出常見食物的名稱並表達自己的喜好。	認識臺灣飲食文化	1.影片導讀 2.口語練習 3.學習單	聽說讀寫 實作 口頭報告	自編教材	
14-17 週	4	飲食生活(二)	1.能說出常見水果名稱。 2.認識水果的顏色。 3.能表達自己的喜好。	能說出常見食物的名稱並表達自己的喜好。	認識水果	1.影片導讀 2.口語練習 3.實作	聽說讀寫 實作 口頭報告	自編教材	
18-20 週	3	我們都是一家人	能認識本國原住民的文化特色。	能對自我文化認同的信念，	傳統文化	1.影片導讀 2.口語練習	聽說讀寫 實作	動畫引導 自選教材	

		(認識原住民文化)		並尊重與欣賞 多元文化。		3.文章閱讀 4.學習單	□頭報告	
--	--	-----------	--	-----------------	--	-----------------	------	--

課程名稱	安全教育課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚				
核心素養	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。				
課程目標	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	----	------	--------------------	---------------------	------	----

第 19.20 週	交通安全教育	2	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	
-----------------	--------	---	---	--	---	------------	--

課程名稱	津遊閱海(閱讀)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸四：洛鑄品格 津遊閱海-津閱奇航				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。				

配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂) 學習活動	學習目標	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>銀盒金絲 閱讀易上手</u>	(國) 3-3-1。	一、分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	<u>魔鬼與農夫 閱讀易上手</u>	5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	二、小組段落大意發表。 三、請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 四、閱讀理解檢討。 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。	1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	
第 3 週	1	<u>不怕慢，只怕站 閱讀易上手</u>	(國) 2-3-1-2。	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
第 4 週	1	<u>萬花筒世界 閱讀易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-8-1。	1. 小組段落大意發表。 2. 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討	2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	

第5週	1	<u>印地安酋長的信</u> 閱讀易上手	(國) 3-3-1。	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材/學習單
第6週	1	<u>螞蟻雄兵</u> 閱讀易上手	5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？ 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討	1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第7週	1	<u>五隻猴子</u> 閱讀易上手	((國) 3-3-1。	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材/學習單
第8週	1	<u>張衡的故事</u> 閱讀易上手	5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	
第9週	1	<u>給你一雙襪子</u> 閱讀易上手	(國) 3-3-1。	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材/學習單
第10週	1	<u>賣麵的老劉</u> 閱讀易上手	5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！ 1. 分組進行閱讀。	2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

				2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。			
第 11 週	1	<u>是失敗還是成功</u>	(國)	一、分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材 /學習單
第 12 週	1	<u>閱讀易上手</u> <u>多的那一隻</u> <u>閱讀易上手</u>	3-3-1。 5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	二、小組段落大意討論及發表。 三、文中所要呈現的意義是什麼？ 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 四、4. 閱讀理解檢討。	1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	
第 13 週	1	<u>行到水窮處</u>	(國)	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材 /學習單 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
第 14 週	1	<u>閱讀易上手</u> <u>多的那一隻</u> <u>閱讀易上手</u> <u>行到水窮處</u>	3-3-1。 5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。 1. 請同學發表對「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的看法。 2. 請同學發表對「行到水窮處，坐看雲起時」的看法。 5. 3. 教師統整這二課的重點涵義。	1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周人、事、物的尊重與關懷。	觀察評量 口語評量 觀察評量	
第 15 週	1	<u>最珍貴的一棵樹</u>	(國)	1. 分組進行閱讀。	(國)	口語評量	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。
第 16 週	1	<u>閱讀易上手</u> <u>「看見」幸福</u> <u>的樂章</u> <u>閱讀</u> <u>易上手</u>	3-3-1。 5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本課重點：天生我才	1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。	觀察評量 口語評量 觀察評量	

				必有用 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 6. 閱讀理解檢討。	2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。		
第 17 週	1	<u>羅琳與哈利波 特閱讀易上手</u> <u>忠言逆耳 閱讀 易上手</u>	(國) 3-3-1。	● 分組進行閱讀。 ● 小組段落大意討論及發表。 ● 分組討論本文所要表達的意義。 ● 閱讀理解檢討。 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？ 3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 ● 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。	(國) 1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。
第 18 週	1		5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。				

第 19 週	1	<u>潛移默化</u> 閱讀 <u>易上手</u> <u>同舟共濟</u> 閱讀 <u>易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？ 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 4. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	(國) 1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第 20 週	1	<u>一箭雙鵰</u> 閱讀 <u>易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-2。 (國) 3-3-1。 5-3-8-1。。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	(國) 1. 能充分表達意見 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 (國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單

課程名稱		洛藝科創	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸五:玩轉科技 創藝津奇-科技津行						
核心素養		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。						
課程目標		具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦使用與網路 素養（一）	1.能遵守電腦 教室的使用規則 2. 能認識網路 隱私權相關法律，保護個人 及他人隱私。	1.電腦教室的使用規則說明 2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	1.學生能遵守 電腦教室的使 用規則 2.學生能認識 網路隱私權相 關法律，保護 個人及他人隱 私。	1.教師說明電腦教室 的使用規則。 2.教師進行學生座位 安排、開機及操作 要領指導。 3. 認識網路隱私權 相關法律，保護個 人及他人隱私。	☐ 頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單

第 2 週	1	電子郵件應用	1.能了解電子郵件帳號、密碼設定注意事項。 2.能了解電子郵件格式。 3.能撰寫電子郵件、寄送電子郵件。 4.能進行郵件管理、刪除、垃圾信處理。	1.電子郵件帳號、密碼設定注意事項。 2.電子郵件格式介紹。 3.撰寫電子郵件，寄送電子郵件。 4.介紹郵件管理：刪除、垃圾信處理。	1.學生能了解電子郵件帳號、密碼設定注意事項。 2.學生能了解電子郵件格式。 3.學生能撰寫電子郵件、寄送電子郵件。 4.學生能進行郵件管理、刪除、垃圾信處理。	1.教師說明電子郵件帳號、密碼設定注意事項。 2.教師說明電子郵件格式。 3.學生練習撰寫電子郵件。 4.學生進行郵件管理：刪除、垃圾信處理。	□頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單
第 3 週	1							
第 4 週	1							
第 5 週	1							
第 6 週	1							
第 7 週	1	認識簡報軟體	1.能欣賞簡報範例。 2.能認識簡報軟體功能：標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放	1. 欣賞簡報範例、認識簡報軟體。 2. 認識簡報軟體功能：標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放。	1.學生能欣賞簡報範例。 2.學生能認識簡報軟體各項功能。	1.教師介紹簡報範例。 2.教師介紹認識簡報軟體各功能。 3.學生練習操作簡報軟體。	□頭問答 實作評量	自編自選教材 /學習單
第 8 週	1							
第 9 週	1	自我介紹簡報	1.能利用簡報	1.利用簡報軟體，製作自	1. 學生能	1.教師指導學生	□頭問答	自編自選教材

第 10 週	1	電腦繪圖好處多	軟體，製作自我介紹簡報。	我介紹簡報。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報。	實作評量	/學習單
第 11 週	1							
第 12 週	1							
第 13 週	1		1. 能認識工作畫面。	1. 認識工作畫面。	1.學生能認識工作畫面。	1.教師介紹繪圖軟體工作畫面。	口頭問答	自編自選教材/學習單
第 14 週	1		2. 能了解基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。	2. 了解基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。	2.學生能了解基本功能：畫面大小設定…等。	2.教師介紹基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。	實作評量	
第 15 週	1		3. 能認識圖形檔案格式：jpg、bmp、png	3. 認識圖形檔案格式：jpg、bmp、png。	3.學生能認識圖形檔案格式。	3.教師介紹圖形檔案格式：jpg、bmp、png		
第 16 週	1	電腦繪圖創作	1. 能利用繪圖軟體繪製生活物品。	1. 利用繪圖軟體繪製生活物品。	1. 學生能利用繪圖軟體繪製生活物品。	1. 教師示範利用繪圖軟體繪製生活物品。	口頭問答	
第 17 週	1		2. 能進行電腦繪圖的圖檔管理，分別存成 jpg、png。	2. 電腦繪圖的圖檔管理，分別存成 jpg、png。	2. 學生能進行電腦繪圖的圖檔管理。	2. 教師指導如何進行電腦繪圖的圖檔管理，分別存成 jpg、png。	實作評量	
第 18 週	1							
第 19 週	1							
第 20 週	1							

彰化縣縣立洛津國民小學 115 學年度第二學期 五年級彈性學習課程

課程名稱	洛地走讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸一：洛地走讀-藝文時光機				
核心素養	A2 規劃執行與創新應變 B1 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 文化素養與國際理解				
課程目標	1. 認識鹿港的歷史地景與文化特色。 2. 培養學生的觀察力、探究力與表達力。 3. 運用科技工具（AR、數位攝影、簡報製作）進行學習成果呈現。 4. 強化地方認同與文化素養，發展自主學習與團隊合作能力。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-3 週	3	導覽再設計	A2、B1	導覽路線設計	運用地圖與數位工具重新設計鹿港文化導覽	小組規劃、實地演練	規劃內容、成果呈現	地圖工具、路線卡
4-6 週	3	數位攝影與剪輯	B1、A2	數位媒體應用	學習基礎攝影技巧與影片剪輯	拍攝影片、練習剪輯	成品評比	平板、剪輯 App
7-9 週	3	AR 互動導覽製作	B1、C3	擴增實境設計	將導覽內容轉化為 AR 互動學習素材	使用平台設計 AR 卡片	使用回饋、測驗	平板、AR 平台
10-12 週	3	我的鹿港影片	A2、C3	自主專題製作	彙整走讀資料，自主發想影片主題與內容	分組拍攝、剪輯創作	專題作品評量	相機、腳本設計
13-15 週	3	成果展籌備	A2、B1	展示規劃設計	策劃成果展內容，設計展區與互動體驗	展區分工、布置實作	任務完成度觀察	材料工具
16-18 週	2	落地走讀展演	C1、C3	綜合成果發表	進行成果展與走讀分享，邀請家長與社區參與	導覽解說、影片放映、展演活動	展演觀察、問卷回饋	成果手冊、展板

課程名稱		津豔五感 -高甲戲與絲竹樂之旅		實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-高甲戲與絲竹樂之旅							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 B1 系統思考與解決問題 C2 藝術涵養與美感素養 C3 文化素養與國際理解							
課程目標		認識高甲戲與絲竹樂之歷史背景與藝術特質。 運用多元感官體驗（視、聽、觸、嗅、動）深化文化理解。 結合科技工具（如錄音、剪輯、AR 互動）進行創意表達。 透過團隊合作、實作體驗，提升表演與設計能力。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

1-3 週	3	絲竹樂啟蒙	C3	民族音樂概論	認識絲竹樂的樂器種類與演奏方式	聽賞傳統樂曲、觀察樂器	問答回饋、小測驗	音樂片段、樂器模型
4-6 週	3	樂器探索實作	A1、C2	樂器結構學習	探索常見絲竹樂器（笛、二胡、琵琶等）並嘗試演奏	實際操作、音色模擬	演奏體驗紀錄	樂器、學習單
7-9 週	3	音樂節奏訓練	A1、B1	音樂律動訓練	培養節奏感與合作默契	節奏遊戲、擊樂合奏	小組互評	打擊樂器、節奏卡
10-13 週	4	編曲創作工作坊	B1、C2	音樂創作	使用簡易數位音樂工具（如 BandLab）進行編曲體驗	數位平台操作、錄音剪輯	音樂作品評分	平板、App 工具
14-17 週	4	配樂與劇情結合	B1、C3	跨域創作	將音樂與故事劇情結合，設計劇場配樂	分組製作音樂場景	合作表現與創作成果	腳本、音效素材
18-20 週	3	展演與回饋	A1、C2、C3	綜合成果發表	舉辦「津豔五感」藝術展演與分享	音樂演出、展覽解說、小組發表	演出紀錄、觀眾回饋	成果單、展演設備

課程名稱	津艷五感 -藝起尋鹿	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二:津艷五感-藝起尋鹿				
核心素養	1. A1 系統思考與解決問題：學生透過探索鹿港文化脈絡、藝術演變與工藝技法，理解事物背後的邏輯關係與社會脈動。 2. A2 規劃執行與創新應變：在藝術地圖、導覽設計與工藝創作中練習規劃、操作與調整策略。 3. B1 符號運用與溝通表達：透過圖像、語言、身體與媒材，將對鹿港文化的理解具象化，提升跨媒介表達能力。 4. B2 科技資訊與媒體素養：應用數位工具搜尋資料、設計學習單或製作展覽文宣，理解資訊運用的意義。 5. C1 道德實踐與公民意識：在小組合作與導覽實作中，實踐尊重、互助與公共參與精神。 6. C2 人際關係與團隊合作：透過分組任務、共創展覽等合作活動，培養溝通與協作能力。 7. C3 文化與多元理解：認識鹿港多元宗教、族群與工藝風貌，提升文化欣賞力與包容態度。				
課程目標	1. 認識鹿港的歷史背景與文化地景，建立學生的地方文化意識。 2. 探索與體驗鹿港在地的傳統藝術與工藝，理解其美學價值與文化意涵。 3. 透過創作、戲劇、導覽與展覽等多元方式，培養學生的藝術表達與實作能力。 4. 鼓勵團隊合作與任務分工，提升學生的溝通協調與問題解決能力。 5. 引導學生反思個人學習歷程，發展對傳統文化的欣賞與尊重。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-2 週	2	藝起開場：認識鹿港	地理歷史與文化理解	鹿港地圖、老街、宗教、工藝簡介	認識鹿港人文地景、建立學習動機與文化感知	任務卡導入、文化拼圖、互動影片與導覽	小組報告、問答	學習單 A、鹿港文化圖卡
3-4 週	2	藝術探源：工藝美學初探	傳統工藝欣賞與實作	木雕、彩繪、香火與信仰工藝	理解鹿港工藝特色與美感表現	木雕拓印、門神彩繪、廟宇觀察任務	拓印成果、作品說明	學習單 B、木雕紙、彩筆等
5-6 週	2	篆刻與符號創作	符號解讀與藝術創作	龍鳳圖騰、個人印記設計	以圖騰與篆刻為媒介認識自我與文化意涵	圖騰吊飾、印章篆刻體驗	成品展示、創作歷程記錄	圖騰卡、印石與刻刀
7-8 週	2	戲劇文化與操偶體驗	戲劇理解與合作展演	布袋戲歷史、故事創編與表演設計	學習戲劇與操作技巧並呈現文化故事	布袋戲故事設計、小劇場演出	表演評分、腳本內容分析	手偶材料、舞台紙板
9-11 週	3	鹿港故事與導覽設計	論述與導覽練習	故事書寫、導覽路線規劃	編寫導覽冊、展現文化說書與解說能力	景點導覽冊製作、小組口說練習	導覽冊設計與發表	導覽學習單、書寫模板
12-14 週	3	藝術地圖與學習整合	視覺統整與創意表現	學習地圖繪製、藝術與工藝總結	整合所學製作鹿港藝術地圖	地圖創作、小組簡報展示	地圖構圖、口頭發表	地圖紙、圖文素材
15 週	1	匠師現身說法	訪談與紀錄能力	藝術傳承與匠師精神	與工藝師互動、記錄心得與觀察	訪談紀錄與回饋單	訪談學習單、攝影記錄	

16-17 週	2	我的藝術創作與展覽準備	創作實作與佈展設計	個人藝術品創作與展覽規劃	創作一件具文化意涵的藝術小品，並籌備成果展	創作與展場佈置、展覽規劃	創作成果評比、布展評分	各式創作媒材、展覽用品
18 週	1	成果展：藝起展現風采	表達與導覽能力	學生導覽與作品展示	分享作品與文化故事，展現學習歷程與表達力	成果展導覽與演說	觀眾問答與導覽表現	導覽稿、展板、作品展示
19-20 週	2	回顧與反思	統整與自我評估	學習回顧與心得整理	回顧本學期學習歷程並進行自我評價與期末分享	心得撰寫、學習護照填寫	自我評量與分享交流	學習護照、心得單

課程名稱		津遊閱海(閱讀)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸四：洛鑄品格 津遊閱海-津閱奇航					
核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。					
課程目標		具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。					
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂) 學習活動	學習目標	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	馬克・吐溫 的幽默人生 閱讀易上手	(國) 3-3-1。 5-3-2 能。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克・吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	(國) 1. 能充分表達意見。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	自編自選教材 /學習單
第2週	1	傳奇人物紀 曉嵐閱讀易	(國) 2-3-2-4。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意發表。	(國) 1. 能簡要歸納所聆	字形檢核 口語評量	自編自選教材 /學習單

		<u>上手</u>	3-3-1。	7. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 8. 閱讀理解檢討。	聽的內容。 2. 能充分表達意見。	態度評量 閱讀理解 觀察評量	
第3週	1	<u>周瑜鬥諸葛亮</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-8-1。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能充分表達意見。 2. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	口語評量 態度評量 觀察評量 字形檢核	自編自選教材 /學習單 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。
第4週	1	<u>創意點子王</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-10。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。	(國) 1. 能充分表達意見。 2. 能思考並體會文章中解決問題的過程。	字形檢核 口語評量 態度評量 觀察評量 閱讀理解 寫字檢核	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第5週	1	<u>創意點子王</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-10。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	(國) 1. 能充分表達意見。 2. 能思考並體會文章中解決問題的過程。	口語評量 觀察評量 態度評量 資料蒐集	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第6週	1	<u>戴嵩畫牛</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 2-3-2-1。 5-3-2-1。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2. 能養成主動閱讀	寫字檢核 觀察評量 態度評量 閱讀理解 口語評量	自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教

				5. 教師統整本課重點：術業有專攻。	課外讀物的習慣。	字形檢核	育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第 7 週	1	<u>五餅二魚的奇蹟</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 3-3-1。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能充分表達意見。	口語評量 觀察評量 態度評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解	自編自選教材 /學習單
第 8 週	1	<u>水立方與鳥巢</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 5-3-8。 5-3-7。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	寫字檢核 字形檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第 9 週	1	<u>水立方與鳥巢</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 2-3-1。 。	1. 分組進行「鳥巢」及「水立方」圖片及資料。 2. 分組發表及分享。	(國) 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	口語評量 觀察評量 態度評量	自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第 10 週	1	<u>圖書館搬家</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀	寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	自編自選教材 /學習單

				奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	的內容，並分享心得。	閱讀理解 字形檢核	
第 11 週	1	<u>臺灣西瓜達人</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 1-3-3。 3-3-3-3。	3. 分組進行閱讀。 4. 小組段落大意討論及發表。 5. 請同學說一說：「 <u>陳文郁</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2. 能有條理有系統的說話。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核	自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第 12 週	1	<u>可樂傳奇</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 3-3-1。 5-3-2。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「 <u>潘博頓</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能充分表達意見。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核	自編自選教材 /學習單
第 13 週	1	<u>偏見的影響力</u> <u>閱讀易上手</u>	(國) 3-3-2-1。 5-3-3-1。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	觀察評量 態度評量 口語評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解	自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。

第 14 週	1	<u>村婦巧對 閱讀 易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。 6. 教師統整第八~十課課涵義。 7. 教導學生平日的言行舉趾應注意事項。 8. 表揚優良品性學生，以為其他學生之模範。	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	觀察評量 態度評量 口語評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解	自編自選教材 /學習單
第 15 週	1	<u>農夫與魔鬼 閱 讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	3. 分組進行閱讀。 4. 小組段落大意討論及發表。 5. 故事中的農夫有什麼地方值得我們學習？ 6. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。分享心得。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 閱讀理解	自編自選教材 /學習單
第 16 週	1	<u>佩洛普斯娶親 閱讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編自選教材 /學習單
第 17 週	1	<u>鶯歌的傳說 閱 讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	4. 本課故事內容繪圖設計。 5. 小組發表並欣賞之	(國) 1. 能簡要歸納所聆	觀察評量 口語評量	自編自選教材 /學習單 【環境教育】

					聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	態度評量	1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
第 18 週	1	<u>讓路於蝶 閱讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	觀察評量 口語評量 態度評量 字形檢核 寫字檢核 閱讀理解	自編自選教材/學習單 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。
第 19-20 週	1	<u>皇帝修寺廟 閱讀易上手</u>	(國) 2-3-2-4。 5-3-8。	4. 分組進行閱讀(一)。 5. 小組段落大意討論及發表(一)。	(國) 1. 能簡要歸納所聆聽的內容。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	觀察評量 字形檢核 寫字檢核	自編自選教材/學習單 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。

課程名稱		洛躍國際	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☒ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸三：洛躍國際-越國際、越在地						
核心素養		◆ E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 ◆ E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ◆ E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ■ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 □ E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 □ E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 □ E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 ◆ E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習目標	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

1-6 週	6	探索節慶 (一)	1.認識東方國家鬼節 2.認識東方鬼節特色 3.理解東方鬼節習俗 4.節慶作品製作 5.閱讀成果發表	能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。能聽懂簡易故事及短劇的主要內容，並使用於簡易日常溝通。	認識東方鬼節	5. 影片導讀 6. 口語練習 7. 文章閱讀 8. 體驗活動	聽說讀寫 實作 口頭報告	3. 課本 4. 自編教材
7-11 週	5	探索節慶 (二)	1.認識西方國家鬼節 2.認識西方鬼節特色 3.理解西方鬼節習俗 4.節慶作品製作 5.閱讀成果發表	能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。能聽懂簡易故事及短劇的主要內容，並使用於簡易日常溝通。	認識西方鬼節	1. 影片導讀 2. 口語練習 3. 文章閱讀 4. 體驗活動	聽說讀寫 實作 口頭報告	3. 課本 4. 自編教材
12-16 週	5	跨文化體驗(一)	1.認識西方樂器 2.認識音樂之都-Vienna,Austria 3.認識音樂神童-Mozart 4.美感體驗-音樂饗宴 5.讀者劇場	認識外國風土民情，能以正確的發	美感體驗-認識音樂之都 Vienna	5. 影片導讀 6. 口語練習	聽說讀寫 音樂欣賞	2. 課本 2. 自編教材
17-20週	3	跨文化體驗 (二)	認識西方糕點 認識波蘭傳統美食-波蘭餃 了解英國生活文化-下午茶 生活體驗-下午茶擺盤與品嘗 讀者劇場	認識外國風土民情，能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	生活體驗-認識西方糕點與品嘗禮儀	影片導讀 2.口語練習 3. 文章閱讀 4. 體驗活動	聽說讀寫 實作 口頭發表	2. 課本 2. 自編教材

課程名稱		安全教育課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2)節	
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚					
核心素養		●生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界 的連結，產生自我感知並能 對自己有正向的看法，學習 照顧與保護自己的方法。 ●生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺 察自己、他人和環境的關 係，省思自己所應扮演的角 色，體會生活禮儀與團體規 範的意義，並學習尊重他 人、愛護生活環境及關懷生命					
課程目標		一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。					
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第	交通安全教育	2	七、能瞭解交通安全的基本	●生活-E-A1	提示：從學校附近的地圖來	口頭問答	

19. 20 週			概念。 八、知道自己上學與放學路線。 九、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 十、能從自己本身做起，遵守交通規則。 十一、 能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 十二、 能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。	●生活-E-C1	看，有哪些是你上學與放學經過的地方？ 有哪些地方是有比較危險的呢？（老師從旁說明指導） 提示：交通安全的基本概念，上學與放學中的交通安全事項 提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變	實作評量	
-------------	--	--	---	----------	--	------	--

課程名稱		洛藝科創	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸五:玩轉科技 創藝津奇-科技津行						
核心素養		自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。						
課程目標		具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	電腦使用與網路 素養(二)	1.能了解簡易 電腦故障排除	1.常見電腦故障原因。 2. 尊重自己、尊重他人，	1.學生能 了解簡易	1.教師說明簡易電 腦故障排除的方	☐ 頭問答	自編自選教材 /學習單

			2. 能尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論。 3. 能善用網路分享學習資源與心得。	遵守網路上應有的道德禮儀， 3. 不過度使用電腦遊戲，避免網路沉迷。	電腦故障排除。 2..學生能尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀。 3.學生能善用網路分享學習資源與心得。	法。 2. 遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論。 3. 網路分享學習資源與心得。 4. 了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響。 5. 辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。	實作評量	
第 2 週	1	Scratch 程式設計	1.能了解 Scratch 程式設計介面。	1.Scratch 程式設計介面。	1. 學生能了解 Scratch 程式設計介面。	1. 教師說明 Scratch 程式設計介面。	口頭問答	自編自選教材
第 3 週	1	-姓名動畫	2.能了解 Scratch 程式設計原理。	2.Scratch 程式設計原理。	2.學生能了解 Scratch 程式設計原	2. 教師說明 Scratch 程式設計原理。	實作評量	/學習單
			3.能利用 Scratch 程式設計姓名動	3.Scratch 程式設計姓名動畫。		3.學生利用 Scratch 程式設計姓名動畫		

第 18 週	1		報。	響如何？	納、解釋等。			
第 19-20 週	2			丁、要如何解決或防治？	3. 學生能利用簡報軟體，將搜尋內容製作成簡報。			