彰化縣和美鎮大嘉國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣和美鎮大嘉國民小學　115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校帶動教學活力、兼顧振興與扶弱、以發展學校特色、提供學生適性學習為目標 ，並發展資訊、英語及閱讀，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	校訂課程-閱讀	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	校訂課程-國際教育	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	校訂課程-資訊					20	20	20	20	20	20	20	18
	校訂課程-家鄉特產									20	20	20	18
	校訂課程-品德與生命教育	18	18	18	18								
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程	校訂課程-運動技能									20	20	20	18
其他類課程	議題主題式課程與教育宣導					18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※安全教育(交通安全)：節數：每個年級，每學期 2 節(全學年 4 節課)，並列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

彰化縣和美鎮大嘉國民小學115學年度第一學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養「健康快樂、積極創新、好學向善團結和諧」全人發展的新世紀優質學生，藉由持續推動校本式閱讀活動，搭起孩子競爭力的鷹架。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。				

	5.能閱讀不同國家作者的課外書。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2.教師提問:	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			(1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3.教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及	1.能認識不同的鳥類。 2.能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3.能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、	口語評量 觀察評量	我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 2014/01/27

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。		溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2.教師提問 ⑴從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ ⑵書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ ⑶你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？。 ⑷你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3.教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。		
第 3 週	1	第壹單元美好時刻	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字	1.能透過學到的閱讀策略，歸納故	1.分組進行閱讀。〔內容簡	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅・佛萊希

		第三課客至	人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	事重點。 2. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2.教師提問:		曼 譯者：李毓昭 出版社：晨星 2021/05/12

						(1)書中用什麼形式呈現這個故事? (2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3.教師引導學生思考故事意涵。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
第 4 週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.能認識唐代詩人的生平與作品。 2.能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩	口語評量 觀察評量	唐詩樂遊園（套書） 著：張曼娟、黃羿瓅 出版社：天下文化 2018/03/22

						句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。 65位詩人的生平際遇，205首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2.教師提問： ⑴我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩? ⑵各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ ⑶你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ ⑷你喜歡哪幾首詩？ 3.教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4.教師對本書的運用：書中用平易近		

						人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。		
第5週	1	讀寫練功房1 來自遠方的信	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能認識自己的家鄉特色。 2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

						答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2.教師提問: ⑴這本書描述的故事，人物、地點各為何? ⑵故事的內容分別是什麼？ ⑶五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ ⑷書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第 6 週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.了解運動員需擁有的態度與付出的努力。	1.分組進行閱讀。〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	跑步教我的王者風範 著：關家良一

		的輸家	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.培養願意面對困難的勇氣。	世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2.教師提問: (1)這本書以第幾		譯者：葉東哲、鄭舜瓏出版社：遠流 2012/12/01

						人稱敘寫？ ⑵主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ ⑶為什麼主角面對困境仍不放棄？ ⑷歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3.教師進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第7週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列	1.培養自己的興趣和專長。 2.探索自己對未來的夢想。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的	口語評量 觀察評量	未來工作圖鑑：1創造快樂的世界 著：學研 Plus 譯者： 李彥樺 出版社：小熊 2023/05/31

			達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2.教師提問: ⑴這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業? ⑵為什麼人類的進步，主要來自於先進科技		

						的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ 3.教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。 4.教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第 8 週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.了解太空人的工作內容和相關知識。 2.培養廣泛閱讀的習慣。 3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯・哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2.教師提問: ⑴哈德菲爾曾經受過什麼訓練? ⑵太空人在升空前，需要有哪些準備？ ⑶哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ ⑷你從書中知道哪些關於太空人的知識？ ⑸你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣		

						之處。		
第 9 週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能理解各行各業的重要性。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問: ⑴書中介紹哪些	口語評量 觀察評量	不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 著：艾菈・胡蒂芊蔻 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27

						職業的故事? (2)手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3)為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4)哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。		
第 10 週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	1.遇到問題時，能先觀察與思考。 2.學會解決問題的技術和能力。 3.能體會本書表達的惜物愛物之情。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27

			的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	等目的。		西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精		

						神「學以致用」。 2.教師提問: ⑴這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事? ⑵螺絲起子的功能是什麼? ⑶從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ ⑷哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3.教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
第 11 週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童	1.能認識並了解野外求生的基本技能。 2.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3.養成閱讀習慣，拓展視野。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的	口語評量 觀察評量	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞‧伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23

			的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2.教師提問: ⑴故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何? ⑵主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？		

						(3)主角還遭遇到哪些困難？ (4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第 12 週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.能知道三國時代有哪些歷史人物。 2.能周延、全面的的分析問題，權衡利弊。 3.能閱讀相關書籍，汲取知識。	1.分組進行閱讀。〔內容簡介〕 《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故	口語評量 觀察評量	三國演義（上／下冊）著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2.教師提問: ⑴三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事? ⑵三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ ⑶透過書中故事，你認為諸		

						葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ ⑷在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3.教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4.教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
第 13 週	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2.能養成適應環境、解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記 著：馬克・吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方 2018/06/01

			點。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫．波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2.教師提問: ⑴湯姆為什麼在姑媽家生活？ ⑵湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ ⑶從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ ⑷湯姆運用機智，解決了什麼問題？		

						3.教師總結，並請學生發表。 4.教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。		
第 14 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能有邏輯的思考與推論。 3.能提出解決問題方法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2.教師提問: ⑴福爾摩斯通常有怎樣的裝扮? ⑵福爾摩斯的職	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南‧道爾、久米元一、久米穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文化 2019/03/20

						業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ ⑶福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ ⑷書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。		
第 15 週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能感受文學之美。 3.能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、	口語評量 觀察評量	奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑澎維出版社：國語日報 2009/09/02

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂... 2.教師提問: ⑴這本書改寫的是哪一本古籍的故事? ⑵故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ ⑶對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ ⑷你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3.教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4.教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情		

						感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
第 16 週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能認識國外的作家與經典文學作品。 2. 能體會閱讀的樂趣。 3. 能從書中寫作手法，提升寫作能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險	口語評量 觀察評量	父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01

						的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2.教師提問: ⑴書中描寫的主要內容為何? ⑵從書中可知，作者家人的性格分別為何？ ⑶閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ ⑷作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3.教師總結，學生發表想法。 4.教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的		

						樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2. 教師提問:	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選 編者：張子樟 出版社：親子天下 2022/05/31

						(1)奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇?為什麼？ (2)為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人?為什麼？ (3)人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇?為什麼？ (4)意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排? 3.教師引導學生。 4.教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。		
第 18 週	1	第肆單元文學之窗	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與	1.能運用閱讀策略掌握故事情節與	1.分組進行閱讀。 〔內容簡	口語評量 觀察評量	愛的教育：從生活中學習的成長日記

		語文天地四	揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	涵義。 2.能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。	介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2.教師提問: (1)主角家中有哪		著：愛德蒙多・德・亞米契斯 譯者：目川文化編輯部出版社：目川文化 2020/04/22

						些人? (2)本書內容以哪一種形式體裁呈現? (3)主角的性格如何?舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻?說明原因。 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
第 19 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖	1.培養獨立思考、解決問題的能力。 2.能體會本書表達的意旨。 3.能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22

			義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。		20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2. 教師提問: ⑴書中介紹哪些職業的故事? ⑵這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ ⑶書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ ⑷書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特		

						的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。		
第 20 週	1	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能感受閱讀武俠小說的趣味。 2.能知道武俠小說的特色。 3.能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有	口語評量 觀察評量	江湖，還有人嗎？ 著：張友漁出版社：遠流 2019/06/27

						一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2.教師提問: ⑴依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說? ⑵牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ ⑶粗小皮的職業和工作內容是		

						什麼？ ⑷你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣和美鎮大嘉國民小學115學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養「健康快樂、積極創新、好學向善團結和諧」全人發展的新世紀優質學生，藉由持續推動校本式閱讀活動，搭起孩子競爭力的鷹架。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.探索自己的夢想和目標。 2.培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2.教師提問: ⑴「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想?他們的理念一致嗎？ ⑵阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？	口語評量 觀察評量	天鷹翱翔 著：李潼 出版社：聯經 2021/09/09

						(3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3.教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。		
第2週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識原住民族的生活樣貌。 2.能體察自然之美。 3.培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆・薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2.教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛	口語評量 觀察評量	山豬・飛鼠・撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆・撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26

						魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3.教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。		
第3週	1	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3.能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2.教師提問: (1)本書的「頑皮」是正面意義或負面意	口語評量 觀察評量	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29

						義？ ⑵本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ ⑶你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ ⑷你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3.教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4.教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第4週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2.能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3.能了解每個人都有自己的見解，學習尊重不同的看法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

						體驗機智的校園生活吧！ 2.教師提問： ⑴「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ ⑵你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ ⑶請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ ⑷你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3.教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4.教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第5週	1	第貳單元往夢想起飛 單元引導	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與	1.了解讀書和工作的意義。 2.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3.能用不同角度思考事情，提升解	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴

			的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	決問題的能力。	為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2.教師提問: ⑴主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ ⑵主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ ⑶主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ ⑷你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3.教師引導學生討論，最後進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。		出版社：采實文化 2020/09/24

			文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問: ⑴本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ ⑵書中所舉的暢銷作家，他們成名前都	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白・海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

			文本隱含的因果訊息或觀點。			過著順遂的人生嗎？ ⑶哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ ⑷書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3.教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4.教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第7週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2.培養願意面對失敗的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01

						過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2.教師提問: ⑴本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ ⑵承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ ⑶你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ ⑷你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3.教師總結，並請學生發表自身見解。 4.教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。		
第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春期是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03

			識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2.教師提問: ⑴作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ ⑵你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ ⑶你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ ⑷你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3.教師總結，並請學生發表自身見解。 4.教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		
第9週	1	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.培養勇往直前的決心和毅力。 3.培養跨越阻礙和	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海	口語評量 觀察評量	天地一沙鷗 著：李察．巴哈 譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29

			的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		質疑的堅定無懼。	鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」…… 2.教師提問: ⑴強納森追求的目標是什麼？ ⑵強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ ⑶什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ ⑷強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？		

						3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		
第 10 週	1	第參單元給年輕的你 單元引導	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2.能認識個人特質，探索自身天賦。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2.教師提問: ⑴本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛（Freddy） 出版社：商業周刊 2023/02/02

			文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			⑵本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度? ⑶本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ ⑷本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.養成不批判、能同理他人的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

			容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			等，成長過程遭遇的人生課題。 2.教師提問: ⑴林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ ⑵林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ ⑶林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 ⑷你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3.教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
第 12 週	1	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21

			2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點。	延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2.教師提問: ⑴本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ ⑵你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ ⑶本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由		

						教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 13 週	1	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4.能養成適應環境、解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2.教師提問: ⑴你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ ⑵你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ ⑶本套書哪一冊講述的能力，最吸引你	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術　學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28

						優先翻開閱讀？為什麼？ ⑷你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 14 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，，不讓人生	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10

						留下遺憾。 2.教師提問: ⑴你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ ⑵書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ ⑶你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ ⑷你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第 15 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句	1.遇到問題時，能觀察與思考。 2.能學習面對困境、積極求變的精神。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事 著：蘇珊・維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.培養珍惜身邊各種資源的態度。	美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2.教師提問: ⑴主角居住的村莊面臨什麼困境？ ⑵為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ ⑶主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ ⑷你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困		2017/07/28

						地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第 16 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 培養願意面對失敗的勇氣。 2. 學會解決問題的技術和能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2. 教師提問: ⑴怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ ⑵怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ ⑶怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

						⑷讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3.教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
第 17 週	1	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 2.培養分析問題、正向思考的能力。 3.能閱讀相關書籍，汲取知識。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬	口語評量 觀察評量	歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25

			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			復。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問: ⑴這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ ⑵承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ ⑶這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ ⑷承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。		
第 18 週	1	畢業週						

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣和美鎮大嘉國民小學115學年度第一學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	**1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程** **2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)** **3.□其他類課程** **□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學**				
設計理念	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				

課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力							
配合融入之領域或議題	□國語文 ☑英語文 □本土語 □數學 ☑社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 ☑生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ☑國際教育		
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦 A	□頭報告、學習單	

						夢。		
第二週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦 A 夢。	口頭報告、學習單	
第三週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。	口頭報告、學習單	

						流行音樂聞名全球，例如：Psy 的「江南 style」引起模仿熱潮。		
第四週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。	口頭報告、學習單	
第五週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。	口頭報告、學習單	

			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第六週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。	口頭報告、學習單	
第七週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流	口頭報告、學習單	

						練習 A 與 B 句。		
第八週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。	口頭報告、學習單	
第九週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	

第十週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。	口頭報告、學習單	
第十一週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

第十二週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。	口頭報告、學習單	
第十三週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習單	
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護	口頭報告、學習單	

			3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		差異與多元。	神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第十五週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的	口頭報告、學習單	

			3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		差異與多元。	長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第十七週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色	口頭報告、學習單	

			的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第十九週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第二十週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自	口頭報告、學習單	

			的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學115學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	**1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程** **2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)** **3.□其他類課程** **□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學**				
設計理念	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力				
配合融入之領域 或議題	□國語文 ☑英語文 □本土語 □數學 ☑社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 ☑生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ☑國際教育	
表現任務	□頭報告、學習單				

課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(一)Holiyo 闖關遊戲 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第二週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。	口頭報告、學習單	

						3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第三週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私　(2)白色-真理和平　(3)綠色-資源豐富 Q2.印度的首都？ (1)新德里　(2)曼谷　(3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片　(3)青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影	口頭報告、學習單	

						特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
第四週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是越南國旗的象徵? (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2.越南的首都? (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3.越南的特色農產品? (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.越南的適當描述? (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節	口頭報告、學習單	

						Q5.越南的特色景點? (1)西貢聖母聖殿主教座堂 (2)凱旋門　(3)泰姬瑪哈陵		
第五週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵? (1)等邊三角形自由博愛　(2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國 Q2.菲律賓的首都? (1)新德里　(2)曼谷　(3)馬尼拉 Q3.菲律賓的主要出口農產品? (1)白米　(2)椰子　(3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗	口頭報告、學習單	

						中三顆星的代表島嶼? (1)呂宋島　(2)民答那峨島 (3)長灘島		
第六週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是美國國旗的象徵? (1)白色五角星美國的州數 (2)紅白長條建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2.美國的首都? (1)華盛頓　(2)紐約　(3)舊金山 Q3.美國的特色景點? (1)自由女神 (2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4.美國的正確描述? (1)世界大熔爐	口頭報告、學習單	

						(2)世界警察 (3)世界地理教室		
第七週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2.墨西哥的主要語言? (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3.墨西哥的特色景點? (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅	口頭報告、學習單	

第八週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵？ (1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2.下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲 Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？ (1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包 Q4.巴西的首都是哪個城市？ (1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約 Q5.哪一個是巴西的特色景點？ (1)自由女神像	口頭報告、學習單	

						(2)魚尾獅　(3)里約熱內盧基督像		
第九週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主 Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名　(3)地處非洲 Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾　(2)餡餅 (3)炸雞肉包 Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯　(2)伊斯坦堡　(3)里約 Q5.阿根廷的主	口頭報告、學習單	

						要語言？ (1)葡萄牙語 (2)西班牙語 (3)阿拉伯語		
第十週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶 Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家 Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者 Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？ (1)莫斯科 (2)聖彼得堡 (3)新西伯利亞 Q5.哪一個是俄	口頭報告、學習單	

						羅斯的特色建築？ (1)羅浮宮　(2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院		
第十一週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.德國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛　(2)勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主 Q2.德國的首都是哪個城市？ (1)紐約　(2)巴黎　(3)柏林 Q3.德國的代表建築物？ (1)羅浮宮　(2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4.哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸　(2)啤酒　(3)牛角麵包 Q5.請問關於德	口頭報告、學習單	

						國的描述哪項正確？ (1)汽車王國 (2)藝術之都 (3)奧運起源		
第十二週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭　(3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘　(2)凱旋門　(3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無	口頭報告、學習單	

						關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
第十三週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？	口頭報告、學習單	

						(1)道教　(2)基督宗教　(3)佛教		
第十四週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由　(2) 平等　(3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典　(2)巴黎　(3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮　(2)凱旋門　(3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海　(2)愛琴海　(3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑　(3)烤茄	口頭報告、學習單	

						子		
第十五週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色－沙漠 (2)白色－未來 (3)紅色－鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？ (1)開羅　(2)首爾　(3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？ (1)泡菜　(2)油悶蠶豆　(3)油炸鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河　(2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲 Q5.埃及的特色建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔　(3)	口頭報告、學習單	

						人面獅身像		
第十六週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭　(3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘　(2)凱旋門　(3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特	口頭報告、學習單	
第十七週	1	英國和法國文化	5-Ⅲ-3 能聽懂、	1.了解英國和法	B-Ⅲ-2 國小階段	Q1.法國三色旗	口頭報告、學	

		與英語食育對話	讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	的代表意思？ (1)自由、平等、博愛　(2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約　(2)巴黎　(3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮　(2)凱旋門　(3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜　(2)鳳梨　(3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教　(2)基督宗教　(3)佛教	習單	
第十八週	1	畢業週						

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 一 學期六年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	透過了解資訊科技的特性及其對個人與人類社會的影響，以為資訊教育的普及與應用奠定基礎，建立健全的資訊社會。				
配合融入之領域 或議題	☑國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 ☑生活課程 ☑科技			□性別平等教育 ☑人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ☑法治教育 ☑科技教育☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
表現任務	□頭報告、學習單				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途	□頭報告、學習單	

			性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置 活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與插入圖片: 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		

第二週	1	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置 活動四：編輯簡報的文字 1-6 輸入文字與	□頭報告、學習單	

						插入圖片: 1.設定標題文字。 2.插入圖片 。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第三週	1	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片 實作題：製作投影片－「我的好朋友」 【主題】尊重他人隱私與智財權 1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。	口頭報告、學習單	

						3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。		
第四週	1	腦筋急轉彎	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第二課 腦筋急轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片－ 1.微調文字的位置 2.新增與複製投影片 3.移動投影片 活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片－投影片放映 實作題：製作一份猜謎簡報	口頭報告、學習單	

						檔		
第五週	1	腦筋急轉彎	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第三課 新三隻小豬的故事 活動一：能設定投影片切換的效果 3-1 使用快取圖案－ 1.製作故事投影片 2.設定圖片的影子 3.使用繪圖工具 活動二：能為圖片設定動畫 3-3 好玩的動畫效果－ 1.動畫設定 2.出場的效果 活動三：能自己畫動畫的路徑 3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑 實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」	口頭報告、學習單	

第六週	1	scratch －接接樂	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch －接接樂 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。 【活動二】：設計程式 1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。	口頭報告、學習單	
第七週	1	scratch －接接樂	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】：設計程式 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。 【活動三】：增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	用功能		數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。		
第八週	1	校外教學參觀記	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音與插入音效。 活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片－插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間－設定每一張投影片放映的時間。 實作題：製作投影片－「校外教學趣」	口頭報告、學習單	

第九週	1	校外教學參觀記	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1 裁剪圖片－圖片工具列的裁剪與改變圖片大小 活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員－ 1.組織圖的插入與調整 2.加入連接符 活動三：使用流程圖呈現調查流程 5-3 使用流程圖呈現工作流程－新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。 活動四：在投	口頭報告、學習單	

						影片中插入及編輯表格 5-4 使用表格呈現調查結果－ 1.插入表格，調整顏色 2.調整框線，輸入資料 活動五：使用統計圖表呈現資料 5-5 使用統計圖呈現調查結果－ 1.插入統計圖 2.美化統計圖 實作題：製作投影片－「全班星座大調查」		
第十週	1	我的梵谷報告	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本	第六課 我的梵谷報告 活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間 6-1 設計母片的背景與文字－進入母片檢視	口頭報告、學習單	

			的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	並編輯背景及文字 6-2 設定母片的頁首頁尾－進入母片檢視並插入圖片及頁尾 活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色 6-3 修改母片的樣式－更改單一投影片的背景 活動三：能設計兩種以上的母片格式 6-4 設計第二種母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式 實作題：使用範例檔並新增一個母片格式		
第十一週	1	我的梵谷報告	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識簡報軟體，以及簡報	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對	【主題】網路霸凌	口頭報告、學習單	

			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式		
第十二週	1	美麗的飛鳥	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置 活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案 活動三：設定超連結，連到	口頭報告、學習單	

			2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			其他文件檔，或是網站 7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。 7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。 7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。 活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。 7-5 使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。 實作檔：製作投影片－「鳥朋友」		
第十三週	1	美麗的飛鳥	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	【主題】網路沉迷 1.教師帶學生進入「教師網路	□頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為		
第十四週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔－1.匯出 2.開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
第十五週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			的重要性。		
第十六週	1	scratch －打地鼠	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch －打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	
第十七週	1	scratch －打地鼠	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	【活動二】：設計程式 1.設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。	口頭報告、學習單	

			2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。 【活動三】：增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。 3.同學間互相觀摩、學習。		
第十八週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔－1.匯出 2.開啟網頁檔	口頭報告、學習單	

			2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
第十九週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	Impress，熟悉軟體的主要常用功能	家的事蹟與貢獻	討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。		
第二十週	1	scratch －打地鼠	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch －打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 二 學期六年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。				
配合融入之領域 或議題	☑國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 ☑生活課程 ☑科技			□性別平等教育☑人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ☑法治教育 ☑科技教育☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
表現任務	□頭報告、學習單				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	自由軟體與創用 CC	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	第 1 章 自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。	□頭報告、學習單	

			2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/共 2 節～ 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。 活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。		
第二週	1	認識影片製作	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	畫、影片等等。	家的事蹟與貢獻	構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。		
第三週	1	認識影片製作	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。	口頭報告、學習單	
第四週	1	校園植物幻燈秀	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	第 3 章 校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀，開啟	口頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。		
第五週	1	校園植物幻燈秀	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。 活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理					
第六週	1	定格動畫	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 4 章 定格動畫 活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。 活動二：製作前準備(素材) ，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。 活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。	口頭報告、學習單	
第七週	1	定格動畫	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間	口頭報告、學習單	

			依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。 活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。 活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。		
第八週	1	嗯嗯男孩	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	第 5 章 嗯嗯男孩(一) 活動一：建立	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。 活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。 活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。 活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。		
第九週	1	嗯嗯男孩	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學	第 6 章 嗯嗯男孩(二) 活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字 活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	畫、影片等等。	家的事蹟與貢獻	顏色。 活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。 活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。		
第十週	1	自製 MV	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 7 章 自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。 活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。 活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。		
第十一週	1	自製 MV	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【課後練習】 將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。 第 8 章 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式		
第十二週	1	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。	口頭報告、學習單	

第十三週	1	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一) ，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	口頭報告、學習單	
第十四週	1	獨一無二	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。 活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入	口頭報告、學習單	

			料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	等。		軟體中。		
第十五週	1	獨一無二	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。 活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。 活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入	口頭報告、學習單	

			思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第十七週	1	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一) ，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			設定→屬性 (三)，介紹剪輯 屬性：視訊		
第十八週	1	畢業週						

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第一學期六年級家鄉特產彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	家鄉特產	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.華人的節日不少都是從農人的歲時節氣起源演變而來，本主題配合暑假結束接近「中元節」，除了讓學生瞭解中元節的起源與「祭田神」有關之外，也一起認識與動手實做米食「紅龜粿」與米手作「看桌米雕」文化。 2.越南是臺灣新住民與移工人口的主要來源國家之一，因此臺灣街頭的越南美食餐館也如雨後春筍般展店，成為異國美食的一大選項，不可不知的是越南也以米食立國，常見的河粉、米線或春捲等，都是以米為原料製成，本主題中我們除了越南的米食介紹以外，也帶領學生進行越南的生春捲實作。 3.在主題的最後，希望帶領學生透過各類管道，如分析數據、讀圖、閱讀理解等，認識與分析稻米與世界各國的關係，並認識與欣賞世界各國米文化。				

本教育階段總綱核心素養或校訂素養	●B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 ●C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
課程目標	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2.從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家鄉特產素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第一週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2.從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 ⑴祭田神：由來、傳說、儀式、注意事	□頭報告、學習單	https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/好兄弟拜了沒？為了即將到來的中元節獻上牲禮 維基百科條目：中元節與盂蘭盆節 https://www.stor

						項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。		m.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://rulichsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF 紅龜粿
第二週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2.從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內	讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。	口頭報告、學習單	https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/好兄弟拜了沒？為了即將到來的中元節獻上牲禮維基百科條

				3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	涵。	⑴祭田神：由來、傳說、儀式、注意事項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。		目：中元節與盂蘭盆節 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://rulichsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF 紅龜粿
第三週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2.從網路資料檢索，瞭解「中	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因	教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。 ⑴糯米粉加入半杯的水先揉出一塊粉團壓扁。	口頭報告、學習單	https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/好兄弟拜了沒？為了即將到來的中

			文化的多樣性。	元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	⑵將壓扁的粉糰，入滾水中煮熟。 (3)將煮熟的粉糰、糖、鹽及紅色食用色素加入粉中搓揉（最好戴塑膠手套，避免紅色色素洗不掉）。 (4)剩下的水慢慢加入，直到可揉成光滑的粿糰（水不要一下子全部倒入，慢慢加，以免太濕，水也不一定要全部用完）。 (5)粿糰及內餡各分為小組人數的份數，用粿糰包入內餡（喜歡甜一點的，內餡可多放一點，但要注意不要太滿以免爆開）。 (6)包好的紅龜		元節獻上牲禮 維基百科條目：中元節與盂蘭盆節 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://rulichsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF 紅龜粿

						粿要抹上油，用手壓成模型的雛形，再輪流放入模型中壓平，倒扣出來，並放在防沾紙上。 (7)做好後,一一排入蒸籠內，水滾後用小火蒸約 12 分鐘（蒸紅龜粿的火不能太大，以免紋路變糢糊了） (8)蒸好後，趁熱在表面刷上油水。 2. 中途等待的時間，教師可準備簡報，介紹中元節除了「紅龜粿」以外，還有哪些常見的祭品；或是除了中元節，「紅龜粿」還會在哪些節慶或場合使用。		

第四週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2.認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師介紹幾種基本手法與技巧。 ⑴球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。 (2)水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。 (3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。 (4)其他 公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。	口頭報告、學習單	http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_see_table.html 看桌 https://www.youtube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0 看桌米雕藝術 https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd 謝源張米雕祭鬼神 https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D%E6%BA%90%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a 傳指尖技藝 謝

								源張的米雕故事 https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309 信小美術班實作看桌米雕 中元祭向下紮根 https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8 捏麵人教學影片 http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm 捏麵人（作法與道具準備）
第五週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2.認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。 2.學生動手實作，進行米雕的塑型。	口頭報告、學習單	http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_see_table.html 看桌 https://www.youtube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0 看桌米雕藝術 https://www.peoplenews.tw/new

								s/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd 謝源張米雕祭鬼神 https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D%E6%BA%90%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a 傳指尖技藝 謝源張的米雕故事 https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309 信小美術班實作看桌米雕 中元祭向下紮根 https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9

								H8 捏麵人教學影片 http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm 捏麵人（作法與道具準備）
第六週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2.認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。 ⑴金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。 (2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。 (3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。 (4)越南文"Việt NamDân chủCộng hòa，意思是越南民主共和國。 教師引導學生從越南國徽中	口頭報告、學習單	維基百科：越南條目 http://libraryworkk.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/31408/world_1.html 各國米食 https://dq.yam.com/post.php?id=1557 團圓的滋味 越南粽子飄香好過年 https://www.youtube.com/watch?v=_F-_1r6hmCg 越南美食 國語版 http://shin915kimo.pixnet.net/blog/post/9572372 【涼食】愈捲愈上手・越南生春捲 DIY

						的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。 教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。 ⑴「越南河粉」：和台灣一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。 (2)「越南米粉」（米線）：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特		

						性。 (3) 「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸也可生吃。 (4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型		

						的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近 1 個月，因此被視為過年期間的重要菜色。		
第七週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2.認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。 ⑴食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜頭、檸檬汁適量。 ⑵內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線（家樂福或泰、越超市有賣）。 (3)備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後	口頭報告、學習單	維基百科：越南條目 http://libraryworks.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/31408/world_1.html 各國米食 https://dq.yam.com/post.php?id=1557 團圓的滋味 越南粽子飄香好過年 https://www.youtube.com/watch?v=_F-_1r6hmCg 越南美食 國語版 http://shin915kimo.pixnet.net/blog/post/9572372 【涼食】愈捲愈上手・越南

						切成長條。 (4)沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。 (5)米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。 (6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。		生春捲 DIY
第八週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2.閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 ⑴印度（亞洲）。 (2)泰國（亞洲）。 (3)越南（亞洲）。	口頭報告、學習單	https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章 維基百科：稻米（稻米產量前 20 名國家—2016 年(百萬噸)） http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD

						教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 ⑴中國（亞洲）。 (2)印度（亞洲）。 (3)印尼（亞洲）。 教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？ 教師引導學生從兩個表中比較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是用什麼標準衡量？ ⑴中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出		%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘 https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf 粗米（2015 數據）

						口到別的國家，表示國內居民吃米的量多。 (2)美國：自己不吃米，竟然種米來做買賣，米是有經濟價值的作物。 (3)印度、泰國：種米、吃米又賣米。 (4)其他：		
第九週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2.閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P15-18)。 ⑴找出文章中的路線。 ⑵找出文章中提到的排名。 (3)找出除了亞洲以外，還有哪些大洲或區域吃米。 (4)找出文章中	口頭報告、學習單	https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章 維基百科：稻米（稻米產量前 20 名國家—2016 年(百萬噸)） http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD

						介紹的異國米食與國家配對。		%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘 https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf 粗米（2015 數據）
第十週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2.認識世界貿易組織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。 教師複習與解	口頭報告、學習單	https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&pid=312886 認識世界貿易組織 https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content.php?p=2563 加入國際組織

				米產業的衝擊。		說影片中 WTO 成立的理念。 ⑴無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。 (2) 經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予調適期，允許各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。 (3) 經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性： 有關農		與世界同行(上)：WTO 自由行 https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822 水果上的標籤貼紙有玄機！ 你能解讀嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPlE&list=PLwItru4bLdHzw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章

						業之出口補貼，及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。 (4) 促進公平競爭： WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。 (5)鼓勵發展與經濟轉型： 提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。		
第十一週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領	1. 辨識進口水果的標籤。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及	引導學生閱讀【走進稻香世	口頭報告、學習單	https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?

			域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	2.認識世界貿易組織（WTO）、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織（WTO）、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P19)。 ⑴文章中所提，哪個國家遭逢天災加上政策不當，而失去稻米出口的優勢。（後被印度取代） (2)找出文章中稻米貿易與政策的考驗：不可以太貴讓窮人吃不起，也不可以太便宜傷害農民。 (3)找出文章中加入 WTO 後，臺灣稻米產業會受到的衝擊：要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。		nodeID=337&pid=312886 認識世界貿易組織 https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content.php?p=2563 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行 https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822 水果上的標籤貼紙有玄機！ 你能解讀嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VPlE&list=PLwItru4bLdHzw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走

								進稻香世界第一章
第十二週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 瞭解農夫市集的運作機制。 思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承	教師引導學生觀看影片【走一條真心的路__白米炸彈客楊儒門】至15:40，瞭解白米炸彈案始末。 教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。 ⑴正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。 (2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。 (3)趣味面（無	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=2oclX8_B0Gk 白米炸彈客電影預告 https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE【歷史上的今天】20051019001005 6_白米炸彈客楊儒門 判刑七年半 https://www.youtube.com/watch?v=7luf16UziWg 走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門 https://www.youtube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI2013.11.23中天的藝想世界 走過悲傷楊儒門打造台灣農業顯學

					擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的)：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。 教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。 ⑴加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民		

						與弱勢，應該選擇加入嗎？ (2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？ (3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？ (4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？ 師生討論有無更好或更有效的方法來處理這個議題。		
第十三週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看	認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 瞭解農夫市集的運作機制。 思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包	教師引導學生觀看影片【 走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】播到9:35，進行思考與討論。 ⑴觀察到現在的楊儒門，態	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=2oclX8_B0Gk 白米炸彈客電影預告 https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE【歷史上的今天】

			法。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	擇。	容與相互尊重。 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	度和過去有什麼不同？ (2)觀察到現在的楊儒門，作法和過去有什麼不同？ (3)觀察到現在的楊儒門，價值觀和過去有什麼不同？ 教師引導學生觀看影片【 走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】播放14:45~結束，進行思考與討論。 ⑴楊儒門推動了幾個農夫市集？（三個） (2)農夫市集有什麼特色？ (3)你有逛過農夫市集或類似的農夫市集嗎？ 師生討論 ⑴楊儒門過去與現在的作		20051019001005 6_白米炸彈客 楊儒門 判刑七年半 https://www.youtube.com/watch?v=7luf16UziWg 走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門 https://www.youtube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI2013.11.23 中天的藝想世界 走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學

						法，你比較認同哪一種？ (2)如果你是楊儒門，會後悔當初放白米炸彈嗎？ (3)如果當初沒有放白米炸彈，楊儒門的命運有沒有可能不同？		
第十四週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	認識臺灣目前的精品米種類。 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】

						（不要使用東津萌米的包裝） 介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 ⑴「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？ (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？		東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！！(下)

第十五週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	認識臺灣目前的精品米種類。 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。 分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。 分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 ⑴「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？ (2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？ (3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？ (4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！！(下)
第十六週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主	認識農業議題歌曲，並分析	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲	教師詢問學生，印象中有	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSyPo 水田

			題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	歌詞內容。	劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由回答) 2.教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。 3.教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 ⑴歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 ⑵歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 ⑶歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「 《東津萌米─穗姬		https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米 https://youtu.be/39Kje3dBHwM 快樂來作田

						PLUS》主題曲Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。 4.教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。 ⑴歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 ⑵針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。		
第十七週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用	教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。 解說自評與互評技巧與注意事項。 每組上台除了展演以外，要回饋一組展演內容給予講	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米 https://youtu.be/39Kje3dBHwM 快樂來作田

			並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。		表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	評。 各組報告與展演，在進行交叉回饋。		
第十八週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	認識臺灣目前的精品米種類。 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。（不要使用東津萌米的包裝）	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！！(下)

						介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 ⑴「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？ (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？		
第十九週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	認識臺灣目前的精品米種類。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=7

			作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	解規則。 分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。 分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 ⑴「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？ (2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？ (3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？ (4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？		6492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo 《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88 【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！！(下)
第二十週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)	教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米

			式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。		與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	回答） 2.教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。 3.教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 ⑴歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 ⑵歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 ⑶歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「 《東津萌米─穗姬PLUS》主題曲Seeds of Smile」，演唱者		https://youtu.be/39Kje3dBHwM 快樂來作田

						【薛南】。 4.教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。 ⑴歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 ⑵針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第二學期 六年級 家鄉特產 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	家鄉特產	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	六年級最後一個學期，學生對於「稻米」與「農村」大小事的學習與掌握已經達到了最後階段，本主題期待以「校園小農夫」的方式，讓學生角色扮演「真正的農夫」，透過實際的耕種體驗，面對與解決一般農夫可能遭遇到的辛勞與煩惱。 為了讓學生對於自己的稻米植株更有認同感與使命感，本主題也透過讓學生命名、設計 Logo 與立約的過程，加強學生對稻米植株的情感面向。 到田裡有許多不速之客，有的對農民有益，但有的可是讓農民避之唯恐不及，本主題透過認識稻田常見的動植物，讓學生瞭解外來種入侵與如何學習運用科學實驗的精神防治外來種入侵兩大概念。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 ●C2 人際關係與團隊合作 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與 同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	分組討論為自己所種的米命名，並設計專屬 Logo。 分組合作進行農夫體驗「撥土」的工作。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家鄉特產素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
表現任務	□頭報告、學習單				
課程架構					

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	農夫初體驗	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	分組討論為自己所種的米命名，並設計專屬 Logo。 分組合作進行農夫體驗「撥土」的工作。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	讓學生分組為自己所種的米命名、設計 Logo，並進行上色與護貝，固定至木插上。 小組成員同時分配進行育苗工作（部分步驟需在課後進行） ⑴將稻穀用熱水浸泡催熟（60 度 C 左右）。 ⑵數天後等待發芽，可放入鋪有培養土之育苗杯，並附上土壤。 (3)數天後等待秧苗形成。	口頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第二週	1	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學	分組合作設計農夫的誓約。 進行農夫體驗「插秧」的工	自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方	許下農夫的誓約 ⑴請與小組夥伴在秧苗旁共	口頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A

			習科學的樂趣。	作。	法。	同擬定誓約。 ⑵誓約可以放入米或夥伴的名字。 (3)如有需求，可以微調誓約的字句。		3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第三週	1	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作設計農夫的誓約。 進行農夫體驗「插秧」的工作。	自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	讓學生分組進行插秧工作 ⑴用鏟子或手再進行一次翻土，確認土壤鬆軟。 ⑵將水倒入花盆，變成小水田。 (3)分配秧苗的間距，避免水田過度擁擠。 (4)將秧苗直插入水田中，微壓根部令其穩固。 (5)請學生對整理好的小水田朗誦小組誓詞。	口頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第四週	1	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與	認識稻田間的	自 INg-III-2 人	教師詢問學	口頭報告、學	http://library.taiwanschoolnet.or

			合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	有害動植物。 進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 介紹稻田的外來種入侵危機。	類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	生，以農夫的身份來說，可能會擔心哪些問題？教師將問題列在黑板上，並歸類哪些部分是插秧完畢後，現階段要面對的問題。 ⑴施肥。 ⑵除草。 (3)抓害蟲。 (4)灌溉。 (5)其他。 引導學生歸納出農田裡的黑名單有雜草和害蟲，因此進行農事體驗的時候，也要學習辨認。 教師介紹除草的目的和方法。 教師介紹到田間比較會出現的動物。 ⑴白名單：蜻蜓、蜘蛛、泥	習單	g/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9O21Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=lnC1ORyDIEo 彰化稻田驚見澳洲螯蝦 恐釀生態浩劫| 華視新聞 20180509 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)

						鰍、青蛙、白鷺鷥等等，它們會吃掉許多危害水稻的昆蟲。 ⑵黑名單：蝗蟲、葉蟬和蚜蟲、福壽螺、螟蛾與麻雀，這些害蟲通常會啃食稻米的各個部位。		
第五週	1	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	認識稻田間的有害動植物。 進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 介紹稻田的外來種入侵危機。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【 福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。 (1)福壽螺為何會被引進台灣？ ⑵為何會被棄養？ (3)福壽螺為何可怕？ (4)用農藥防治	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9O21Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=lnC1ORyDIEo 彰化稻田驚見澳洲螯蝦 恐釀生態浩劫| 華視新聞 20180509

						福壽螺的後遺症為何？ (5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？		https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
第六週	1	藥？不藥？	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 透過實際案例，學習如何運用科學的實驗精神尋求外來種解決方案。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師詢問學生，是否記得【福壽螺不福壽】影片中提供的解決之道。 教師帶領學生閱讀「防治福壽螺 用對方法省本又健康」新聞文章，請學找出文章中的重要概念。 ⑴使用農藥的缺點。 ⑵除了農藥以外，目前還有	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9O21Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://youtu.be/

						哪幾種方法可以防治福壽螺？ 生物防治法。 撿除螺卵。 阻隔入侵。 教師另外播放【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】、【胖烏鰡護「美人腿」 採「生態法」抑制福壽螺】、【稻田噴灑苦茶粕 防治福壽螺危害】、【 防治福壽螺用對方法省本又健康 】等新聞影片，讓學生輔助學習。		GoTlI1aGAGs 養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機 YouTube https://www.youtube.com/watch?v=1FdFBPDX_Dg 胖烏鰡護「美人腿」 採「生態法」抑制福壽螺－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=ynev8Hy2O2I 稻田噴灑苦茶粕 防治福壽螺危害 https://www.youtube.com/watch?v=Vg0hq0cCg_4 撿福壽螺賺錢 清寒戶 1 公斤可換 8 元 http://www.epochtimes.com/b5/15/3/3/n4378315.htm 防治福壽螺 用對方法省本又健康 https://www.youtube.com/watch

								?v=twKjCGENyVk 頑強福壽螺小農新法計誘自投羅網 20151116 公視晚間新聞 https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
第七週	1	藥？不藥？	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 透過實際案例，學習如何運用科學的實驗精神尋求外來種解決方案。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【 福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。 (1)福壽螺為何會被引進台灣？ ⑵為何會被棄養？ (3)福壽螺為何可怕？ (4)用農藥防治福壽螺的後遺	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9O21Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://youtu.be/

						症為何？ (5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？		GoTlI1aGAGs 養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機 YouTube https://www.youtube.com/watch?v=1FdFBPDX_Dg 胖烏鰡護「美人腿」 採「生態法」抑制福壽螺－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=ynev8Hy2O2I 稻田噴灑苦茶粕 防治福壽螺危害 https://www.youtube.com/watch?v=Vg0hq0cCg_4 撿福壽螺賺錢 清寒戶 1 公斤可換 8 元 http://www.epochtimes.com/b5/15/3/3/n4378315.htm 防治福壽螺 用對方法省本又健康 https://www.youtube.com/watch

								?v=twKjCGENyVk 頑強福壽螺小農新法計誘自投羅網 20151116 公視晚間新聞 https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
第八週	1	良田種什麼？	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評	認識與分析比較臺灣農地改作其他用途的案例。 能提出對臺灣農地改作其他用途的論點或想法。	社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	教師將學生分成四個組別，分成「農地種花」、「農地變濕地」、「農地種房」、「農地種電」四個組別。 利用電腦或平版，讓各組去尋找農地蓋做該用途的資料，並完成學習單中的矩陣圖表格。 ⑴改為該用途的起因為何？ ⑵支持的理	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=Lyl85JvhWDY 新景點? 種向日葵賺觀光財? 農民:綠肥啦! https://news.tvbs.com.tw/life/420681 休耕農地變花海　民眾「驚艷」 https://ourisland.pts.org.tw/content/%E4%BC%91%E8%80%95%E5%9C%B0%E4%B8%8A%E7%A8%AE

			估與選擇合適的解決方案。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			由。 (3)不支持的理由。 (4)輿論的走向為何？ (5)請學生發表看完資料後自己的立場。 (6)請找一篇短篇文章或五分鐘內影片輔佐報告內容。		%E4%BB%80%E9%BA%BC 休耕地上種什麼 https://www.youtube.com/watch?v=fuoqu3bJaNI 賴在成龍溼地的候鳥（5 分鐘精華版） https://www.youtube.com/watch?v=30qCPpoa8Nc 十年，改變的開始-成龍濕地環境經營成果回顧 https://www.readr.tw/project/farmhouse/萬畝農舍良田起 https://innews.pts.org.tw/?p=4340 田地種房 第 418 集 https://www.youtube.com/watch?v=vP84-pfTXhw 我們的島 第 931 集【農電共生系列 1】光電板下

								的新鮮事 (2017-11-20) https://www.youtube.com/watch?v=BI2dmpUwTH0 熱線 屋頂種電 再生能源;太陽能板降溫集電;農地種電 嚴檢亂象;綠能政策生態考驗 https://www.youtube.com/watch?v=ESZpv_Dzhzc【新聞深一度】農田長出太陽能板！不種田改種電「變相掠奪」農地｜三立新聞台 https://www.newsmarket.com.tw/land-factory/ 二次農地沉淪錄
第九週	1	良田種什麼？	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不	認識與分析比較臺灣農地改作其他用途的案例。	社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規	學生進行「農地種花」、「農地變濕地」、「農地種房」、	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=Lyl85JvhWDY 新景點? 種向日葵賺觀光

			同觀點或意見。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	能提出對臺灣農地改作其他用途的論點或想法。	範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	「農地種電」分組報告。 每個項目皆要安排不同人報告，小組合計五分鐘，他組回饋兩分鐘。		財? 農民:綠肥啦! https://news.tvbs.com.tw/life/420681 休耕農地變花海　民眾「驚艷」 https://ourisland.pts.org.tw/content/%E4%BC%91%E8%80%95%E5%9C%B0%E4%B8%8A%E7%A8%AE%E4%BB%80%E9%BA%BC 休耕地上種什麼 https://www.youtube.com/watch?v=fuoqu3bJaNI 賴在成龍溼地的候鳥（5 分鐘精華版） https://www.youtube.com/watch?v=30qCPpoa8Nc 十年，改變的開始-成龍濕地環境經營成果回顧 https://www.readr.tw/project/far

								mhouse/萬畝農舍良田起 https://innews.pts.org.tw/?p=4340 田地種房 第418 集 https://www.youtube.com/watch?v=vP84-pfTXhw 我們的島 第 931 集 【農電共生系列 1】光電板下的新鮮事 (2017-11-20) https://www.youtube.com/watch?v=BI2dmpUwTH0 熱線 屋頂種電 再生能源;太陽能板降溫集電;農地種電 嚴檢亂象;綠能政策生態考驗 https://www.youtube.com/watch?v=ESZpv_Dzhzc【新聞深一度】農田長出太陽能板！不種田改種電

								「變相掠奪」農地｜三立新聞台 https://www.newsmarket.com.tw/land-factory/ 二次農地沉淪錄
第十週	1	尋找里山	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	認識里山倡議的背景、概念與精神。 認識符合里山精神的案例。 理解政府推行「里山動物列車」的理念與目的。 理解里山精神與概念，並以此進行設計思考創作彩繪車廂主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	播放【2018 里山好食節】影片讓學生觀賞，讓學生猜一猜「里山」是什麼地方。 教師播放【里山倡議動畫】影片讓學生觀賞，讓學生瞭解「里山」到底是什麼地方，最早源自何處，以及核心概念是什麼。 教師詢問過去學到的經驗裡，有哪些例子有符合里山的精神？ 教師播放【台灣真善美】農	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=CfLsXdWyvg8 里山動物彩繪列車空拍影片 https://www.youtube.com/watch?v=BOIw25YeFBs 里山動物彩繪列車誕生過程 https://www.mydesy.com/twrail 台鐵換新裝，穿山甲、草鴞領頭的里山動物列車發車了！ https://www.facebook.com/watch/?v=10155304985816193 【2018 里山好

						村復興!尋找台灣里山精神《1「里山倡議」在台灣》】影片讓學生觀賞。 提問與討論： (1)臺灣多數是哪個年齡層人口在從事耕作？ (2)台灣糧食自給率 32%的意思指的是什麼？ (3)農田廢耕最主要的原因為何？ (4)要怎麼樣達到「友善耕作」？		食節】影片 https://www.youtube.com/watch?v=wRpx1xja1Hg 里山倡議動畫 https://www.youtube.com/watch?v=VIpvfySunL0 2014.5.25【台灣真善美】農村復興!尋找台灣里山精神《1「里山倡議」在台灣》
第十一週	1	尋找里山	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同	認識里山倡議的背景、概念與精神。 認識符合里山精神的案例。 理解政府推行「里山動物列車」的理念與	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創	教師引導學生思考，林務局聯合台鐵共同打造「里山動物列車」的原因，為什麼要這樣做？ 播放【里山動	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=CfLsXdWyvg8 里山動物彩繪列車空拍影片 https://www.youtube.com/watch?v=BOIw25YeF

			的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意 的多樣性表現。	目的。 理解里山精神與概念，並以此進行設計思考創作彩繪車廂主題。	意實踐。	物彩繪列車誕生過程】影片讓學生觀賞，讓學生瞭解彩繪列車誕生的過程。 現在里山動物彩繪列車其實已經停駛了，但如果要再合作推出新一代的里山彩繪列車，除了以臺灣的動物來表現以外，還可以有什麼具代表性的物種或圖像。 請學生用想到的物種或圖像來設計自己的里山彩繪列 車。		Bs 里山動物彩繪列車誕生過程 https://www.mydesy.com/twrail 台鐵換新裝，穿山甲、草鴞領頭的里山動物列車發車了！ https://www.facebook.com/watch/?v=10155304985816193 【2018 里山好食節】影片 https://www.youtube.com/watch?v=wRpx1xja1Hg 里山倡議動畫 https://www.youtube.com/watch?v=VIpvfySunL02014.5.25【台灣真善美】農村復興!尋找台灣里山精神《1「里山倡議」在台灣》
第十二週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進	分組合作進行農夫體驗「割	視 E-III-3 設計思考與實作。	讓學生分組為自己所種的米	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.or

			行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園小農夫農事體驗展版。 整理稻米成長記錄本。	自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	收割，技術指導左手必須手心朝外，握住一小叢稻子，右手拿著刀，在離地約十公分處，以 45 度的角度，斜斜的割下稻子。 讓學生分組為自己所種的米打穀，收集打好的穀粒。 請學生觀察打好的穀粒，複習與運用以前學過的辨識方式品評。 帶領學生回憶剛開始進行種稻體驗活動至今的點點滴滴，分享心得與想法。		g/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影--種稻體驗打穀
第十三週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與	分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物	發下海報紙，學生分組完成內容。 ⑴介紹米的名字、專屬	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊

			合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	小農夫農事體驗展版。 整理稻米成長記錄本。	及栽培養殖的方法。	Logo、主人立的誓約內容。 ⑵每個歷程代表性的記錄照片。 (3)給夥伴與給米小孩的一段話。 整理稻米成長記錄本。		https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影--種稻體驗打穀
第十四週	1	流動的饗宴	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	分組合作規劃執行米食餐會餐點設計與製作。 表達對師長教導的感謝之情。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	讓學生分組「主持組」、「場佈組」、「甜點組」、「鹹點組」、「主食組」、「飲品組」等。 讓學生分組討論，共同設計與挑選菜單。 教師組間巡視，確認各組菜單內容與確認準備可行性。 全班共同與確定菜單的內容。	口頭報告、學習單	無

第十五週	1	流動的饗宴	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	分組合作規劃執行米食餐會餐點設計與製作。 表達對師長教導的感謝之情。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	由主持人向師長介紹今日的餐點名稱，並請大家謝謝準備的同學。 邀請前來的師長勉勵同學。 大家享用餐點。	口頭報告、學習單	無
第十六週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園小農夫農事體驗展版。 整理稻米成長記錄本。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	讓學生分組為自己所種的米收割，技術指導左手必須手心朝外，握住一小叢稻子，右手拿著刀，在離地約十公分處，以 45 度的角度，斜斜的割下稻子。 讓學生分組為自己所種的米打穀，收集打	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影--種稻體驗打穀

						好的穀粒。 請學生觀察打好的穀粒，複習與運用以前學過的辨識方式品評。 帶領學生回憶剛開始進行種稻體驗活動至今的點點滴滴，分享心得與想法。		
第十七週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園小農夫農事體驗展版。 整理稻米成長記錄本。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	發下海報紙，學生分組完成內容。 ⑴介紹米的名字、專屬 Logo、主人立的誓約內容。 ⑵每個歷程代表性的記錄照片。 (3)給夥伴與給米小孩的一段話。 整理稻米成長記錄本。	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影--種稻體驗打穀
第十八週	1	畢業週						

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 一 學期六年級運動技能彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	運動技能	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.結合生活情境的整合性學習 2.發展適合其年齡應有的體育認知 3.培養日常生活中之各種身體活動能力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.培養耐力跑的基本能力。 2.訓練耐力跑的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技			☑性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ☑運動技能素養 ☑多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
表現任務	□頭報告、學習單				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	耐力跑-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和	1.培養耐力跑的基本能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基	(1)直線、彎道慢跑	□頭報告、學習單	

			要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	2.訓練耐力跑的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	教師說明並示範直線慢跑動作要領，良好的跑步能力，再加上呼吸的配合。 跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要輕鬆慢跑，同時規律呼吸。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。 隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便下一排學童練習。		

						依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 接著練習彎道慢跑六十公尺，教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 (2)直線加彎道慢跑 教師說明並示範直線加彎道慢跑動作要領，維持慢跑速度後配合規律呼吸。 練習方式為慢跑直線六十公尺，持續彎道慢跑六十公尺。		

						請學童們排列整齊後，成直向排列練習，接著依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。。練習約五到七遍。		
第二週	1	耐力跑-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1.培養耐力跑的基本能力。 2.訓練耐力跑的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)直線、彎道慢跑 教師說明並示範直線慢跑動作要領，良好的跑步能力，再加上呼吸的配合。 跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要輕鬆慢跑，同時規律呼吸。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。 隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在	口頭報告、學習單	

						一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便下一排學童練習。 依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 接著練習彎道慢跑六十公尺，教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 (2)直線加彎道		

						慢跑 教師說明並示範直線加彎道慢跑動作要領，維持慢跑速度後配合規律呼吸。 練習方式為慢跑直線六十公尺，持續彎道慢跑六十公尺。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習，接著依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。。 練習約五到七遍。		
第三週	1	耐力跑-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規	1.培養耐力跑的基本能力。 2.訓練耐力跑的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動	(1)耐力跑 PART1 教師說明並示範耐力跑 PART1 練習，目的在於用穩定的速度，完成長遠的距離。	口頭報告、學習單	

			律運動習慣，維持動態生活。		作。	練習方式為跑跑走走操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，跑步方式為慢跑一百五十公尺後，再行走五十公尺，如此循環三趟。 提醒學童若要超前前者，須由右方跑道超越，以兼顧安全與規則。 教師在起跑線後一百公尺設一角錐，提醒學童慢跑一百五十公尺後，改為行走。 將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。		

						教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。 (2)耐力跑 PART2 教師說明並示範耐力跑 PART2 練習，希望學童加強體力，完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢跑操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，如此循環三趟。 提醒學童若無法跑完三圈，在第二圈結束前五十公尺再行走，到第三圈時再開始慢跑。 將全班分成三排，第一排慢跑約五十公尺		

						後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第四週	1	跳投-籃球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球跳投能力。 二、訓練學童籃球跳投動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 原地運球後上籃 說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，再接著兩步上籃。準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。 教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步	口頭報告、學習單	

						距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領練習。 教師吹哨後，第一位學童開始練習，上籃學童練習結束，負責撿球在交給下一位同學。 教師在學童練習時，適當地給予動作指導。 練習約五到七遍。 (2)　傳球後原地上籃 說明傳球動作，傳球者位於罰球線附近，準備傳球給藍下的隊友，動作為兩手持球，手臂彎曲將球置於胸前，傳球時以手肘力量，		

						往傳球方向推出，接球者接球後，轉往籃下上籃。 上籃動作正常為右腳第一步，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃，若離籃下太近，直接以左腳一步上籃。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。 練習方式為一排排在罰球線後方，另一排在右邊籃下，由第一位學童前進一步後準備練習。 練習約三到五遍。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		

第五週	1	跳投-籃球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球跳投能力。 二、訓練學童籃球跳投動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)跳投 教師說明並示範跳投動作，訓練學童在中距離以外，利用跳躍投籃拉近與籃框的距離。 說明跳投動作要領並示範動作，在中距離以外持好球後，右腳往前一部，左腳跟進併攏，接著兩腳同時彎膝蓋跳躍，在空中投籃。 練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。 第一排學童持球，教師吹哨	口頭報告、學習單	

						後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。 第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習跳投。 每位學童練習約三到五遍。 (2)原地運球後跳投 教師說明並示範原地運球後跳投動作，除了訓練跳投之外，還要練習運球後持球的穩定動作。 說明原地運球後跳投動作要領並示範動作，準備動作為左腳前、右腳後雙手持球，開始時右手原地運球三		

						下，然後持球，接著做跳投動作。 練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。 第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。 第二排學童依序撿球，然後到第一排後方準備練習原地運球後跳投，每位學童練習約三到五遍。		
第六週	1	頂球-足球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	一、培養學童足球頂球的能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。	(1)原地射門 請學童練習射門，試著正確	口頭報告、學習單	

			3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	二、訓練學童足球頂球的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	踢球，練習踢球方向更準確。 利用兩個角椎，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。 隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右保持距離。 兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。 請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。 第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準備射門。 練習約兩分鐘，換下一排練習，全班練習三到五遍。 教師依據練習		

						情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)傳球後射門 教師說明並示範傳球後射門動作要領，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後練習射門。 利用兩個角椎，置於二十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。 請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。 兩人一組，先請第一組的學童到角錐後方約十公尺的位置負責撿球。 其他組別就練習位置準備練習，待教師吹		

						哨後開始。 練習四到六遍。 教師於學童練習時，就近給予指導。		
第七週	1	頂球-足球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童足球頂球的能力。 二、訓練學童足球頂球的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)向上頂球 教師說明並示範向上頂球動作，在高空練習用額頭頂球。 說明向上頂球動作要領，身體移動到足球下方的位置，準確地用額頭頂球。 示範向上頂球練習，雙手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到反彈後，再將球接住。 請全班學童調	口頭報告、學習單	

						整左右距離，成橫排練習。 第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。 學童練習時，教師適時就近給予指導。 (2)向前頂球 教師說明並示範向前頂球動作，在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作要領，將足球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。		

						示範向前頂球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習。 第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。		

第八週	1	高手托球-排球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童排球高手托球的能力。 二、訓練學童排球高手托球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)擊牆發球練習 教師說明並示範擊牆發球動作，說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。 準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。 開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行位置。 教師示範擊牆發球動作，做好發球前準備動作，距離牆壁約六公尺，	口頭報告、學習單	

						準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。 以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。 練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。 (2)相互發球 教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。 說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。 練習方式為兩人一組，兩人距離約六公		

						尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，接球學童試著把球用手接住，換接球學童發球，對面的同學接球。 教師吹哨後開始練習，並就近對學童給予指導。 練習約六到八分鐘。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第九週	1	高手托球-排球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童排球高手托球的能力。 二、訓練學童排球高手托球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)向上高手托球 教師說明並示範向上高手托球動作，在空中練習雙手托球。 說明向上高手托球動作要領，身體移動	口頭報告、學習單	

				一起運動。		到排球下方的位置，準確地用雙手托球。 示範向上高手托球練習，雙手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，以雙手手指圍成球體約三分之二圓，瞄準排球以手臂力量並掌握托球時機向上托球，等球碰到反彈後，再將球接住。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習。 第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直		

						到全班練習完畢。 (2)向前高手托球 教師說明並示範向前高手托球動作，在高空利用高手托球作傳球的動作。 說明向前高手托球動作要領，將排球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合托球的位置，準確地用雙手托球讓球向前。 示範向前高手托球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用雙手瞄準排球並用雙手托		

						球，使球向斜前上方行進，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習。 第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第十週	1	正手低手擊球-羽球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球正手低手擊球的能力。 二、訓練學童羽球正手低手擊球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球 教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽球。 請學童們排列整齊後，依序在球場中排好，左右保持適當距離，由	口頭報告、學習單	

						第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。 依序由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。 (2)發球回擊 教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。 說明發球和回擊動作要領，發球控制好力道，讓球落進		

						對面學童附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範。 練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，對面學童試著把球用球拍擊回。 教師吹哨後開始練習，時間約三分鐘，發球與接球學童再互換練習動作。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		

第十一週	1	正手低手擊球-羽球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球正手低手擊球的能力。 二、訓練學童羽球正手低手擊球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)正手低手向上擊球 教師說明並示範正手低手向上擊球動作，練習用正手方式，以手臂力量由下往上擊球。 說明正手低手向上擊球動作要領，球拍移動到羽球下方的位置，準確地用手臂揮拍向上擊球。 示範正手低手向上擊球練習，左手持球向上拋球到頭頂上方約一公尺，待球落下時，以右手持拍，瞄準羽球以手臂力量並掌握擊球時機向上擊球，等球由高處落下，再將球接住。	口頭報告、學習單	

						請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後向後轉，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。 (2)正手低手向前擊球 教師說明並示範正手低手向前擊球動作，在學會低手擊球後，再利用身體讓羽球向前。 說明正手低手向前擊球動作要領，將羽球拋到身體右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持		

						球拍擊球讓球向前。 示範正手低手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後停止，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第十二週	1	各式傳球-樂樂棒球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和	一、培養學童樂樂棒球各式	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基	(1)擊滾地球跑壘	口頭報告、學習單	

			要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	傳球的能力。 二、訓練學童樂樂棒球各式傳球的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。 說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。 請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。 教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。 (2)接滾地球傳一壘		

						教師說明並示範接滾地球傳一壘的動作，連結接球和傳球的動作。 訓練學童接到滾地球後，能迅速地並瞄準方向傳球。 教師示範接滾地球傳一壘，一位學童協助在一壘接球，接著示範在一壘接球，一位學童接滾地球並傳球。 請全班分成三排，第一排丟滾地球，第二排練習接滾地球並傳球，第三排練習在一壘接球。 第一排學童在本壘位置面向內野，準備朝第二排方向丟滾地球；第二排學童在二壘		

						和三壘之間位置面向本壘，準備接滾地球再傳向一壘；第三排學童一腳踩在一壘壘包，另一腳往前面向第二排學童，準備接球。		
第十三週	1	各式傳球-樂樂棒球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球各式傳球的能力。 二、訓練學童樂樂棒球各式傳球的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)內野傳二壘後，再傳一壘 教師說明並示範內野傳二壘後，再傳一壘動作，練習接球後能迅速傳球。 說明接傳球動作要領，兩手確實接到球後，右手再穩定持球，準確地往目標傳球。 示範內野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人	口頭報告、學習單	

						佔本壘位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔一壘位置。請本壘學童持球往內野拋，教師接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往一壘。 練習方式為將全班分成四排，第一排學童持球在本壘及後方，第二排在二、三壘間的內野及後方，第三排在二壘及後方，第四排在一壘及後方。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。 教師要提醒學		

						童注意安全，避免練習時發生危險。 (2)外野傳二壘後，再傳本壘 教師說明並示範外野傳二壘後，再傳本壘動作，練習接球後能迅速傳球。 示範外野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔內野位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔本壘位置。請內野學童持球往外野投擲，教師在外野接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往本壘。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分		

						鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。		
第十四週	1	正手擊球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。 二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球 教師說明並示範發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再	口頭報告、學習單	

						換下一組學童練習。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)正手揮拍練習(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。 說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。 教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作		

						四，右腳往左一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。 練習約三到五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十五週	1	正手擊球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。 二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)正手揮拍練習(連續動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作之後，能準確地擊球。 說明正手擊球動作要領，球拍移動到桌球後方的位置，準確地用手臂揮拍向前擊	口頭報告、學習單	

						球。 示範正手擊球連續動作，右腳向右跨一步，轉腰、右手往後移動準備擊球，轉腰、右手往前擊球右腳往左一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習連續動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。 練習約三到五分鐘。 (2)正手向前擊球 教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。 說明正手向前擊球動作要		

						領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。 請兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌可兩組練習，一人持球練習正手擊		

						球，對面學童用手接球後再練習。 練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第十六週	1	快、慢速捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童快、慢速捷泳的能力。 二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)划手換氣 學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配	口頭報告、學習單	

						合鼻子吐氣 後，練習右邊 換氣。 依序換第二排 學童下水練 習，依序讓全 班練習完畢。 練習六到八 遍。 若學童熟練右 邊的換氣動 作，則可練習 左邊的換氣動 作。 教師吹哨後， 請學童練習換 氣動作一到二 分鐘。 練習六到八 遍。 (2)換氣捷泳 教師說明並示 範換氣捷泳的 動作，主要藉 由打水漂浮水 面，划手讓身 體前進，並在 途中換氣以持 續前進。 說明換氣捷泳		

						動作要領，首先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。 練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。		

						練習約三到五趟。		
第十七週	1	快、慢速捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童快、慢速捷泳的能力。 二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)快速捷泳 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習打水與划手的協調性，並能夠順暢地配合動作以持續快速前進。 說明快速捷泳動作要領，首先背向池壁蹬牆漂浮，之後開始迅速打水並划手前行，途中盡量閉氣，待需要時再換氣。 教師示範快速捷泳的動作，距離二十五公尺，試著途中換一次氣即可，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再	口頭報告、學習單	

						練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。 練習快速捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 (2)耐力捷泳 1. 教師說明並示範快速捷泳的動作，主要練習捷泳與換氣的協調性，動作能夠順暢地配合呼吸以持續穩定前進。 2. 教師示範耐力捷泳的動作，試著划兩		

						次手換一次氣，練習換氣配合左手前伸時身體側擺，將嘴巴露出水面吸氣。 3. 教師示範耐力捷泳的動作，距離五十公尺，捷泳時動作放慢，試著途中固定換氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習快速捷泳，提醒學童依據要領練習。 5. 練習耐力捷泳，快到終點岸邊時上岸，回到原來練習位置。		

						6. 練習約三到五趟。		
第十八週	1	正手擊球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。 二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球 教師說明並示範發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童	口頭報告、學習單	

						練習。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)正手揮拍練習(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。 說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。 教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左		

						一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。 練習約三到五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十九週	1	正手擊球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動正手擊球的能力。 二、訓練學童桌球運動正手擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)正手揮拍練習(連續動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作之後，能準確地擊球。 說明正手擊球動作要領，球拍移動到桌球後方的位置，準確地用手臂揮拍向前擊球。	口頭報告、學習單	

						示範正手擊球連續動作，右腳向右跨一步，轉腰、右手往後移動準備擊球，轉腰、右手往前擊球右腳往左一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習連續動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。練習約三到五分鐘。 (2)正手向前擊球 教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。 說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋		

						到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。 請兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌可兩組練習，一人持球練習正手擊球，對面學童		

						用手接球後再練習。 練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第二十週	1	快、慢速捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童快、慢速捷泳的能力。 二、訓練學童快、慢速捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)划手換氣 學童先在岸上練習划手換氣，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣	口頭報告、學習單	

						後，練習右邊換氣。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 練習六到八遍。 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。 教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。 練習六到八遍。 (2)換氣捷泳 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。 說明換氣捷泳動作要領，首		

						先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。 練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五		

						趟。		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學115學年度第_二_學期六年級運動技能彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	運動技能	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1.結合生活情境的整合性學習 2.發展適合其年齡應有的體育認知 3.培養日常生活中之各種身體活動能力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.培養田徑綜合應用的能力。 2.訓練田徑綜合應用的動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技			☑性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ☑運動技能素養 ☑多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
表現任務	□頭報告、學習單				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	田徑綜合應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體	1.培養田徑綜合應用的能力。 2.訓練田徑綜合應用的動作。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與	(1)快跑接力練習 教師說明並示範快跑接力動	□頭報告、學習單	

			活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	作，強調接力的過程能用最短的時間完成，就是最好的接力。 說明快跑接力的動作要領，需要傳棒與接棒者在熟練接力方式後，兩人不斷地練習，才容易達成順暢的接力過程。 示範快跑接力，接棒者要估計當傳棒者離接棒者多少距離時要開始起跑，讓兩者都在移動時，順利傳接棒。 練習方式為三人一組，分別為第一、二、三棒，第一棒練習傳棒，第二棒練習傳接棒，第三棒練習接棒。		

						練習三到五遍後，第一棒改當第二棒；第二棒改當第三棒；第三棒改當第一棒，讓每位學童都能熟悉傳接棒。 請學童尋找適當的跑道練習，教師到學童的練習場地，就近給予指導，練習時間約八到十分鐘。 (2)耐力跑 教師說明並示範耐力跑練習，希望學童加強體力，完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢跑操場三圈，通常小學操場距離為兩百公尺，如此循環三趟。 將全班分成三		

						排，第一排慢跑約五十公尺後，換第二排；在五十公尺後換第三排，依此順序讓全班學童練習完畢。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習，位置只要靠近起跑線即可。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第二週	1	籃球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球進階應用能力。 二、訓練學童籃球進階應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 運球後上籃 教師說明並示範運球後上籃動作，練習運球後持球，接著兩步上籃。 說明運球後上籃動作要領，準備上籃時，於左腳在前時持球，接著右	口頭報告、學習單	

				身活動。		腳往前，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃。 練習方式為單排進行，請學童排在右邊 45°三分線附近的距離，由第一位學童前進一步後準備練習。 教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。 (2) 原地運球後跳投 教師說明並示範原地運球後跳投動作，除了訓練跳投之外，還要練習		

						運球後持球的穩定動作。 說明原地運球後跳投動作要領並示範動作，準備動作為左腳前、右腳後雙手持球，開始時右手原地運球三下，然後持球，接著做跳投動作。 一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在籃下準備撿球。 第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，學童練習跳投結束後，移動至籃下那一排後方協助撿球。 第二排學童依		

						序撿球，然後到第一排後方準備練習原地運球後跳投，每位學童練習約三到五遍。		
第三週	1	籃球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球進階應用能力。 二、訓練學童籃球進階應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)傳球後、前進上籃 教師說明並示範傳球後、前進上籃動作，練習學童們偕同進攻的配合。說明傳球者位於罰球線位置附近，準備傳球給右前方隊友上籃。教師先示範傳球者，請一位學童協助示範上籃者，傳球者站在罰球線位置附近，上籃者站在右方45°三分線附近。 傳球者持球，待上籃者起跑	口頭報告、學習單	

						後，判斷適當時間傳球，讓隊友能接球後順利上籃。 教師再示範上籃者，請一位學童協助示範傳球者，待上籃者起跑後，判斷適當時間傳球，上籃者於接球後，能調整適當腳步上籃。 練習方式為一個籃框為一組，將學童分成兩排，第一排排在罰球線後方約一步的距離，第二排排在右方 45° 三分線準備上籃。 (2)傳球後，定點跳投 教師說明並示範傳球後，定點跳投，說明傳球者位於籃		

						下附近，準備傳球給罰球線位置隊友跳投。 教師先示範傳球者，請一位學童協助示範跳投者，傳球者站在籃下位置附近，跳投者站在中央三分線位置附近。 傳球者持球，待跳投者起跑後，判斷適當時間傳球。 教師再示範跳投者，請一位學童協助示範傳球者，待跳投者起跑後，判斷適當時間傳球，跳投者於接球後，能調整腳步跳投。 練習方式為一個籃框為一組，將學童分		

						成兩排，第一排排在籃下位置準備傳球，第二排排在中央三分線準備跳投。		
第四週	1	足球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童足球高階應用的能力。 二、訓練學童足球高階應用的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)兩人帶球前進 教師說明並示範兩人帶球前進動作要領，利用腳尖或腳側帶球，行進時適時傳球給旁邊隊友。 練習方式為距離二十公尺，兩人一組，兩人同時前進，讓學童邊帶球邊傳球前進，到二十公尺後結束折返。 請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。 隊伍依照球場規劃排列，每	口頭報告、學習單	

						一組隊伍左右保持距離，讓學童能夠依循路線行進。 教師吹哨後，開始兩人前進帶球，結束後折返時將球交給下一位同學，練習四至六遍。 (2)向前頂球 教師說明並示範向前頂球動作，在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作要領，將足球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。 示範向前頂球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺		

						處，待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額頭瞄準足球輕輕碰觸，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 第一排學童前進五公尺後面向牆約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後再換下一排，直到全班練習完畢。		
第五週	1	足球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規	一、培養學童足球高階應用的能力。 二、訓練學童足球高階應用的動作。 三、在戶外的環境中，懂得	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基	(1)傳球後帶球射門 教師說明並示範傳球後帶球射門動作，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後帶	口頭報告、學習單	

			律運動習慣，維持動態生活。	適應環境，行動自如。	本動作及基礎戰術。	球尋找適當時機射門。 說明傳球後帶球射門動作要領，練習隊友團隊合作進攻。 利用兩個角椎，置於三十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。 視場地大小設置數個球門，讓學童們能分組練習。 三人一組，兩人練習傳接球，另一人於球門後方撿球。 教師吹哨後，各組開始練習，練習結束後，撿球者改練習傳球、射門者改去撿球、傳球者改		

						去射門，如此循環結束後，再換下一組。 (2)拋球後向前頂球 教師說明並示範拋球後向前頂球動作，學習兩人配合以頂球作傳球或射門的動作。 說明拋球後向前頂球動作要領，一人將足球拋到身體斜前上方，另一人腳步移動到適合頂球的位置，準確地用額頭向前頂。 教師分別示範傳球和向前頂球練習，傳球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，頂球待球落下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用額		

						頭瞄準足球向前頂。 兩人一組，一人以拋球方式傳球，另一人向前頂球，再由傳球者接球。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排面對面，第三、四排面對面，距離約三公尺。 教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘。		
第六週	1	排球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維	一、培養學童排球高階應用的能力。 二、訓練學童排球高階應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)拋球回擊 教師說明並示範拋球回擊的練習。 說明拋球和回擊動作要領，拋球控制好力道，讓球落進想要的位置；	口頭報告、學習單	

			持動態生活。	紀相仿的鄰居一起運動。		回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。 教師示範拋球動作，請一位學童接發球，請學童注意拋球方法；再請學童協助拋球，教師示範接球動作，判斷好落點，以低手擊球方式接球。 練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合距離。第一排面向第二排，第三排面向第四排，距離約五公尺。 由第一、三排學童持球，準備拋球，第二、四排準備接球 持球學童要將		

						球拋到對面同學附近，接球學童試著用低手擊球將球回擊往上後，再把球用手接住。 (2)向前高手托球 教師說明並示範向前高手托球動作，在高空利用高手托球作傳球的動作。 說明向前高手托球動作要領，將排球拋到身體斜前上方，腳步移動到適合托球位置，準確地用雙手托球讓球向前。 示範向前高手托球練習，雙手持球向斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落		

						下時，左腳往前一步，上半身前傾，再用雙手瞄準排球並用雙手托球，使球向斜前上方行進，等球碰到牆壁反彈後，再將球接住。 第一排學童前進五公尺後面向牆壁約三公尺，準備練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第七週	1	排球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童排球高階應用的能力。 二、訓練學童排球高階應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)低手接發球 教師說明並示範低手接發球動作，目的在於判斷對方發球的落點後，用低首擊球方式傳球給隊友。 說明低手接發	口頭報告、學習單	

				一起運動。		球動作要領，判斷並移動到球落點的前方，準備低手擊球，再準確傳球到隊友附近的位置。 練習方式為三人一組，教師分別示範發球者、接發球者，請兩位學童協助示範。 三人位置成三角形，發球者與接發球者面對面，距離約六公尺，接發球者與接球者面對面，距離約三公尺。 教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘，結束後再輪轉位置練習，直到所有位置練習完畢。 各組練習時，		

						教師到各組觀察並給予適時指導。 (2)一高一低相互擊球 教師說明並示範一高一低相互擊球動作，讓學童熟悉動作並練習團隊合作。 說明一高一低相互擊球動作要領，一人低手擊球到對方頭部上方，另一人高手托球到對方前面一步的位置。 教師分別示範低手擊球和高手托球，請一位學童協助示範。 兩人一組，一人低手擊球，另一人高手托球，再由低手擊球者接球。 請全班學童調		

						整左右距離，成橫排練習，第一、二排面對面，第三、四排面對面，距離約三公尺。 教師吹哨後開始練習，練習時間約兩分鐘。 結束後再輪轉位置練習。		
第八週	1	羽球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球高階應用的能力。 二、訓練學童羽球高階應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)相互發球 教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。 說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。 練習方式為兩人一組，兩人距離約八公	口頭報告、學習單	

						尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，球落地後，對面學童把球用手撿起，換接球學童發球，對面的同學撿球。 教師吹哨後開始練習，時間約五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)正手低手向前擊球 教師說明並示範正手低手向前擊球動作，在學會低手擊球後，再利用身體讓羽球向前。 說明正手低手向前擊球動作要領，將羽球拋到身體右斜		

						前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手低手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方拋球到頭頂上方約一公尺處，待球落下時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準羽球並用低手擊球，使球向斜前上方行進。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一排學童前進五公尺後停止，準備練習，教師吹哨後開始練習，練習時間約三		

						分鐘。		
第九週	1	羽球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球高階應用的能力。 二、訓練學童羽球高階應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球後低手擊球 教師說明並示範發球後正手低手向前擊球動作，發球落點的控制及用正手低手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方前面，讓對方能夠以低手的方式向前擊球，然後低手擊球的人要先判斷球的落點，移動之後在適當的位置擊球。 示範練習方式為兩人一組面對面，距離約八公尺，持球的人發球，讓對方的人用正手低手向前擊	口頭報告、學習單	

						球，當球落到原發球的學童附近落地後，再撿球準備繼續練習。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排學童面對面，第三、四排學童面對面，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘，結束後請兩位學童交換練習動作。 待學童熟練後，可連續相互擊球。 (2)低手肩上相互擊球 教師說明並示範低手肩上相互擊球動作。 說明發球的落點位置在對方位置上方，讓對方能夠以肩		

						上的方式向前擊球，然後將球擊到對方前面位置，讓對方用低手擊球。 示範練習方式為兩人一組面對面，距離約八公尺，持球的人發球，讓對方的人用正手肩上向前擊球，當球落到原發球的學童附近落地後，再撿球準備繼續練習。 請全班學童調整左右距離，成橫排練習，第一、二排學童面對面，第三、四排學童面對面，教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。		
第十週	1	樂樂棒球高階應	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養學童	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)擊滾地球跑	口頭報告、學	

		用	動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	樂樂棒球高階應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球高階應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	壘 教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。 說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。 示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。 請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打	習單	

						擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。 (2)外野傳二壘後，再傳本壘 教師說明並示範外野傳二壘後，再傳本壘動作，練習接球後能迅速傳球。 範外野接球傳二壘練習，請三位學童協助示範，一人佔內野位置，另一人佔二壘位置，最後一位佔本壘位置。 請內野學童持球往外野投擲，教師在外野接球後，將球傳往二壘，二壘學童再將球傳往本壘。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分		

						鐘。 練習結束後，各排輪轉交換練習位置。		
第十一週	1	樂樂棒球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球高階應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球高階應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)各式接球 教師說明並示範打擊者打擊後，防守者能接球後迅速傳球。 說明各式接球動作要領，防守者練習判斷球的方向及落點，待接住球後，傳球到在壘包上的隊友。 示範練習方式為將全班分成兩組，一組練習打擊，另一組練習防守。 打擊者將球座高度調整到腰部左右練習，防守者平均散佈到內野和外野練習接球。	口頭報告、學習單	

						若球擊到內野區域，防守者接到球後將球傳到一壘，若球擊到內野區域，防守者接到球後將球傳到二壘。 教師可利用座號分成兩組練習。 打擊方學童練習完後，攻守交替。 提醒學童務必注意安全，如接球時避免跌倒或碰撞，以及跑壘時要避免碰撞。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)簡易棒球賽 教師說明簡易棒球賽規則及注意事項。 規則一，打擊者打擊後跑		

						壘，到一壘得一分、到二壘得二分、到三壘得三分、到本壘得四分。 規則二，雙方打擊人次要一樣多，且不得重複，若差一人，則由教師隨機選取一人打擊。 規則三，總分計算較高者為優勝。 提醒學童比賽樂趣重於勝負，請遵守比賽規則。 教師依據比賽情形，給予說明或提醒比賽內容。		
第十二週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	(1)發球回擊 教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接	口頭報告、學習單	

			個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	球。 說明發球控制力道，讓球能成功完成，落進對面學童桌面中線附近位置；回擊判斷球的落點，做好反手擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。 請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。 兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張球桌兩組練習。 練習時間約三		

						分鐘，結束後換下一組練習。 (2)正手向前擊球 教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。 說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈		

						時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。 一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。 練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第十三週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 一正一反相互擊球 教師說明並示範一正一反相互擊球動作，發球落點的方向控制及用反手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方反手位置，讓	口頭報告、學習單	

						對方能夠以反手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方用正手方式擊球。 示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方反手位置附近，讓對方的人用反手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 結束後請兩位學童交換練習動作。 請各組輪流到球桌上，讓全班學童能練習。		

						練習時，教師到各組巡視並給予指導。 (2)正手相互擊球 教師說明並示範正手相互擊球動作，發球落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方正手位置，讓對方能夠以正手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方也用正手方式擊球。 示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方正手位置附近，讓對方的人用正		

						手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十四週	1	捷泳綜合應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童捷泳綜合應用的能力。 二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)閉氣捷泳 1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。 2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。 3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆	口頭報告、學習單	

						漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。 4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。 5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 6. 練習約三到五趟。 (2)換氣捷泳 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。 說明換氣捷泳動作要領，首		

						先將身體漂浮，之後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，提醒學童依據要領練習。 練習換氣捷泳，快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置，練習約三到五趟。		

第十五週	1	捷泳綜合應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童捷泳綜合應用的能力。 二、訓練學童捷泳綜合應用的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)一百公尺接力 教師說明一百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游二十五公尺。 說明二十五公尺捷泳要領，動作要順暢，才容易持續前進。 規則一，每位學童游二十五公尺，接棒學童背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。 規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。	口頭報告、學習單	

						提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。 活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。 教師於比賽期間，隨時注意選手情形。 (2)兩百公尺接力 教師說明兩百公尺接力規則及注意事項，由四位學童組成一隊，每位游五十公尺。 說明五十公尺捷泳要領，換氣要順暢，才容易持續前進。 規則一，每位學童游五十公尺，接棒學童		

						背靠池壁等待，待與傳棒同學手掌拍手掌後，才可以開始前進。 規則二，第四位學童游向終點時，手觸碰到池壁即完成比賽，最先到的組別為優勝。 提醒學童此次比賽以樂趣為主，過程中要特別注意安全，尤其要注意避免嗆水。 活動結束後，教師再根據比賽情形提醒學童應注意事項。 教師於比賽期間，隨時注意選手情形。		
第十六週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。	(1)發球回擊 教師說明並示範發球回擊的	口頭報告、學習單	

			3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	練習，目的在於練習發球能力和練習接球。 說明發球控制力道，讓球能成功完成，落進對面學童桌面中線附近位置；回擊判斷球的落點，做好反手擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。 請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。 兩人一組，兩人面對面在球桌後方，一張		

						球桌兩組練習。 練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。 (2)正手向前擊球 教師說明並示範正手向前擊球動作，在學會正手擊球後，再實際擊球練習讓桌球向前。 說明正手向前擊球動作要領，將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方，右腳移動到適合擊球的位置，準確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手向前擊球練習，左手持球向右斜前上方桌面約		

						六十公分處拋球到桌面上方，待球反彈時，右腳往前一步，上半身前傾，再用右手持球拍瞄準桌球並用正手擊球，使球向斜前下方行進。 一人持球練習正手擊球，對面學童用手接球後再練習。練習時間約兩分鐘，再換別組練習，直到全班練習完畢。		
第十七週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 一正一反相互擊球 教師說明並示範一正一反相互擊球動作，發球落點的方向控制及用反手向前擊球的團隊練習。	口頭報告、學習單	

			持動態生活。	球。		說明發球的落點位置在對方反手位置，讓對方能夠以反手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方用正手方式擊球。 示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位置在對方反手位置附近，讓對方的人用反手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 結束後請兩位學童交換練習動作。 請各組輪流到		

						球桌上，讓全班學童能練習。 練習時，教師到各組巡視並給予指導。 (2)正手相互擊球 教師說明並示範正手相互擊球動作，發球落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊練習。 說明發球的落點位置在對方正手位置，讓對方能夠以正手的方式向前擊球，然後將球擊到對方正手位置，讓對方也用正手方式擊球。 示範練習方式為兩人一組在球桌前面對面，持球的人發球，落點位		

						置在對方正手位置附近，讓對方的人用正手向前擊球，擊球至對方正手位置，如此反覆練習。 教師吹哨後開始練習，練習時間約三分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十八週	1	畢業週						

彰化縣和美鎮大嘉國小115學年度第一學期六年級彈性學習課程 校本課程-議題主題式課程與教育宣導課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	議題主題式課程與教育宣導	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程四類規範	1.□統整性探究課程（□主題□專題□議題） 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.☑其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流☑自治活動☑班級輔導☑學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過討論及繪本介紹讓學生了解次序之重要性				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 3. 增進實踐生命價值的行為。 4. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷生態環境與周遭人事物。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 7. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 ■防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		

表現任務	專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、口頭問答。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	2	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	

4~6	家庭暴力防治	3	1.了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2.了解「家庭暴力」的定義。 3.能調整自己的心態，並關心他人。 4.能列舉協助家庭問題的方法。 5.能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6.面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	
7~9	性別平等教育 (做自己真好)	3	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯E4 認識自己的特質與興趣。	4. 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	

10	生命教育	1	1. 親近不同生物，並尊重生命。 2. 學會發表自己的想法。 能夠仔細聆聽他人的想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	3. 了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。	問答 學習單	
11	交通安全--追風少年 GO	1	1.學習自行車的基本檢查與保養。 2.學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 3.認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	

12~13	反毒宣導	1	1.識別毒品偽裝形式。 2.辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3.了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	
14	藥物濫用宣導	1	1.認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2.瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3.能夠正確使用藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。	問答 學習單	

15~16	品格教育	2	1.認識禮貌的行為。 2.覺察自己生活中有禮貌的行為。 3.能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E1　良好生活習慣與德行。 品 E3　溝通合作與和諧人際關係。 品 E7　知行合一。	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	問答 學習單	
17~18	校園人權小護士	2	1.了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2.提高警覺，避免發生意外。 3.熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
19~20	生命教育 成長的故事	2	1.能了解母親孕育自己的情況。 2.能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3.表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣和美鎮大嘉國小115學年度第二學期六年級彈性學習課程 校本課程-議題主題式課程與教育宣導課程計畫(☑普通班□特教班)

課程名稱	議題主題式課程與教育宣導	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(16)節
彈性學習課程四類規範	1.□統整性探究課程（□主題□專題□議題） 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.☑其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流☑自治活動☑班級輔導☑學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	透過討論及繪本介紹讓學生了解次序之重要性				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 3. 增進實踐生命價值的行為。 4. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷生態環境與周遭人事物。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 7. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。				

配合融入之 領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 ■防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、口頭問答。	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (超級辯一辯)	2	1.能省察親子間溝通不良的原因。 2.能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3.能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的 互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	

4~6	家庭暴力防治	3	1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 性騷擾與性侵害的自我防護。	問答	
7~9	性別平等教育 (大家一起來)	3	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答	

10	生命教育 (愛與尊重)	1	1.認識自己的特性，肯定自己。 2.學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3.學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生命成長現象的認識。 自我與他人關係的認識。 不同人生階段的成長情形。	問答	
11	交通安全--有距離才安全	1	1.了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 2.學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 3.學習並演練安全穿越路段的方法。 4.學習交通事故傷害的急救方式與設施。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危 機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 學習單	

12~13	反毒宣導	1	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能近一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。	閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 自我管理策略。 對周遭人事物的關懷。	問答	
14	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1.學會運用用藥安全的五不原則。 2.瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3.能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	

15~16	品格教育 (孝順三部曲)	2	1.能分享自己和家人互動的生活經驗。 2.能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3.能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	
17~18	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1.能知道校園霸凌的種類。 2.能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3.能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）	問答 學習單	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發

彰化縣和美鎮大嘉國民小學　115 學年度　第一學期　　校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	●A2 系統思考與解決問題

課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 **二、主要活動** 1.生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 **三、歸納統整** 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單

彰化縣和美鎮大嘉國民小學　115 學年度　第二學期　　校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	●A2 系統思考與解決問題

課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 **二、發展活動** (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 **二、發展活動** (一)活動一：馬路上的指路人 1.觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2.教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3.小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1.觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2.學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3.全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3.發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4.情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三.歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單