

彰化縣和美鎮大嘉國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校帶動教學活力、兼顧振興與扶弱、以發展學校特色、提供學生適性學習為目標，並發展資訊、英語及閱讀，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	校訂課程-閱讀	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	校訂課程-國際教育	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	校訂課程-資訊					20	20	20	20	20	20	20	18
	校訂課程-家鄉特產									20	20	20	18
	校訂課程-品德與生命教育	18	18	18	18								
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程	校訂課程-運動技能									20	20	20	18
其他類課程	議題主題式課程與教育宣導					18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※安全教育(交通安全)：節數：每個年級，每學期 2 節(全學年 4 節課)，並列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第一學期五年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

				中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事 做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養說「不」的勇氣。	1. 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 7. 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。	口語評量 觀察評量	成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27
第 4 週	1	第壹單元品格小	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	1. 能培養閱讀的興	1. 教師先讓學生找	口語評量	綠野仙蹤

		學堂 第三課孔雀錯了	人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	時間閱讀讀本。 2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	觀察評量	著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化

			容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	與寓意。	理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。	3. 小男孩長大後又是如何對待樹？ 4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ 5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ 6. 故事裡哪一段最令你感動？ 7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。		2016/03/31
第 6 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 這本書從哪些面向來介紹樹？ 3. 我們可以怎麼辦別樹的年齡？ 4. 樹對自然環境有什麼影響？ 5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ 6. 樹和人類文明有哪些關係？ 7. 如果你是樹，你	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		想當怎樣的一棵樹？為什麼？ 8. 我們平時可以如何保護樹？ 9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容：	口語評量 觀察評量	阿德蝸的海洋學堂著：阿德蝸出版社 2021/06/09

			切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	(1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的	1. 分組進行閱讀。 2. 書名的「雲之獸」是指什麼？ 3. 牠有什麼樣的傳說？ 4. 牠怎麼消失了？ 5. 我們現在只能在哪裡看見牠的風	口語評量 觀察評量	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18

			使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	能力。 4. 能關懷自然生態。	采？ 6. 你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？ 7. 教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。		
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能培養說「不」的勇氣。	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

						(2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 10 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

			閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

			果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ 3. 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ 4. 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ 5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ 6. 對薩迪德而言，	口語評量 觀察評量	我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		高山有哪些困擾和危險？ 7. 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 8. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。		
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ 3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ 4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。				
第 14 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且了解「戰爭」的殘忍。	1. 分組進行閱讀。 2. 阿勒坡這個地方遭遇了什么事情？ 3. 戰爭帶來了哪些影響？ 4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ 5. 他的行為帶來了什麼影響？ 6. 你從這本書得到	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01

						什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		
第 15 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題氣。	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2) 爸爸提出什麼解決的方法？ (3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	爸爸的 16 封信： 林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20

			點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能感受唐詩之美。	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04

			目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？ 3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？ 4. 狐狸的祕密是什麼？ 5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？ 6. 小王子要求飛行員做什麼事？ 7. 你認為小王子最後去了哪裡？ 8. 你從這本書得到什麼啟發？ 9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	口語評量 觀察評量	小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11
第 19 週	1	讀寫練功房 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略	1. 分組進行閱讀。 2. 格列佛是誰？ 3. 格列佛遭遇到什麼災難？	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記 著：強納生·史威

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	4. 格列佛到過哪些奇特的國家？請介紹那個國家的特色。 5. 你認為格列佛是個怎樣的人？為什麼？ 6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？ 7. 你從這本書得到什麼啟發？ 8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。		佛特、唐琮 出版社：台灣東方 2021/12/01
第 20 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀。 2. 作者如何介紹海	口語評量 觀察評量	我們製造的垃圾 (海洋環境教育繪

			辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步	音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能以實際行動愛護自然環境。	豹和海龜？ 3. 海豹和海龜正在遭受什麼災難？ 4. 海洋中的垃圾怎麼產生的？ 5. 我們可以如何改善海洋的環境？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。	本) 著：蜜雪兒·洛德 出版社：小熊出版 2020/04/15

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 二 學期五年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。				

	4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ （4）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 2 週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ （4）你在這篇文章中，學到了什麼事	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道

		習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。			
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07

			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	思考的能力。 4. 能認識五、六十年前的客莊生活。	(2) 介紹本篇文章的活動內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙	字形檢核 寫字檢核	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠

		光 要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。	蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。	口語評量 觀察評量	著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 2016/07/29

			合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 5 週	1	第壹單元感受生活 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。	字形檢核 口語評量 觀察評量	市場街最後一站 著：馬特·德拉佩尼亞 出版社：小天下 2016/04/20
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）介紹本篇文	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01

		豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	「表達力」。	章的要教的技巧。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		

			6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解「判斷力」的重要。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22

			略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。		
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會到科學的趣味性。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：（1）向大家介紹實驗的主題。（2）請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04

						(3) 向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。		
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。	寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習	寫字檢核 觀察評量 口語評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。		
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能	1. 分組進行閱讀。 2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事最令你印象深刻的？為什麼？ 3. 如果你是連加恩，會選擇到西	寫字檢核 觀察評量 口語評量	愛呆西非連加恩著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01

			國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	改變世界的力量。	非去服務嗎？為什麼？ 4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？ 5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 6. 你從連加恩的身上学到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判	1. 分組進行閱讀。 2. 紅鼻子的工作是什麼？ 3. 如何才能成為「紅鼻子」？ 4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童	寫字檢核 觀察評量 口語評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 2021/05/12

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	思考的能力。 4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。	歡樂？ 5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？ 4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ 5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ 6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ 7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ 8. 你從故事中到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。		2018/08/05
第 15 週	1	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 柯南遇到了什麼事情？ 3. 他是如何解決問題的？ 4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？ 5. 你從故事中到什麼啟發？	寫字檢核 觀察評量 口語評量	世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 2022/04/22

			調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	

			力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 16 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師分配給每一組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）介紹這本書中的古物。（來歷、外形……） （2）故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	觀察評量 口語評量	穿越故宮大冒險（共五冊） 著：鄭宗弦 出版社：小天下 2020/09/07

			習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。 3. 古希臘有哪些特色？請說出二到三樣。 4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。 5. 如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 6. 教師做歸納：古	觀察評量 口語評量	遇見世界古文明系列套書（共三冊） 著：詹姆士·戴維斯 出版社：親子天下 2020/01/02

			略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ 3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ 4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書	觀察評量 口語評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 2021/08/01

						籍，充實自己的世界觀。		
第 19 週	1	讀寫練功房 打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06	

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。				
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從困境中勇敢的走出自己的路。。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得「流氓」的定義是什麼？ 3. 你覺得陳大樂是怎麼樣的人？ 4. 書裡的流氓爸爸做的哪一件事最讓你受不了？為什麼？ 5. 你覺得陳大樂長大以後會變成怎樣的人？這是誰可以決定的？ 6. 如果你是大樂的同學，你會為他做什麼？ 7. 你從故事中到什麼啟發？ 8. 教師做歸納：社會上好多孩子不像我們這樣幸福，我們除了要懂得珍惜我們身邊的幸福之外，也要時常幫助別人。	我的爸爸是流氓 著：張友漁 出版社：親子天下 2011/08/16

			提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第一學期五年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	Can Ben Jump As High As Tony?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師將課文情境掛圖貼於黑板上，並播放 CD。 2. 教師隨著對話和課文情境掛圖，讓學生一邊聽著對話內容，一邊看黑板上的掛圖，有重要單字出現，例如：jump, swim 等，教師指著情境圖的動作或自己做出正確的動作。 3. 播放 CD 讓學生聽課文對話，並每句跟讀一次。	口頭報告、學習單	
第二週	1	Can Ben Jump As High As Tony?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師將課文情境掛圖貼於黑板上，並播放 CD。 2. 教師隨著對話和課文情境掛圖，讓學生一邊聽著對話內容，一邊看黑板上的掛圖，有重要單字出現，例如：jump, swim 等，教師	口頭報告、學習單	

						指著情境圖的動作或自己做出正確的動作。 3. 播放 CD 讓學生聽課文對話，並每句跟讀一次。		
第三週	1	Can Ben Jump As High As Tony?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師說明此活動的內容，並帶學生讀對話內容。 2. 教師將學生分成兩人一組進行角色扮演。 3. 學生可以替換畫線部分的動作和副詞，例如：Can you play basketball? 另一人回答 Yes, I can. I can play basketball almost as well as Andy.	口頭報告、學習單	
第四週	1	Let' s Have A Drink	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD，讓學生聽一遍內容。 2. 教師將課文情境掛圖貼在黑板上，教師指著掛圖的內容，當對話中出現食物單字時，例如：tea, coffee 等，教師指課文情境掛圖並念出單字。 3. 播放 CD 讓學生聽課文對話，並每句跟讀一次。	口頭報告、學習單	

第五週	1	Let' s Have A Drink	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 利用單字圖(字)卡教單字 a glass of, 帶學生念三次並將單字圖(字)卡貼在黑板上，以同樣的方法教其他單字 a piece of, a cup of, a can of, a box of, a bottle of, 並兼顧單數與複數形式。 2. 播放 CD 讓學生跟讀單字，並指出相對應的圖(字)卡幫助學生認識單字。	口頭報告、學習單	
第六週	1	Why Didn' t You Go To The Party Yesterday?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師一邊播放西洋歌曲，一邊傳球；音樂停止時，拿到球的人必須回答兩個問題。全班一起問 Would you like to have a drink? 拿到球的人根據教師手上拿的 Unit2 單字圖(字)卡回答問題， Yes, Id like a glass of iced tea. 全班再一起問 How about a piece of apple pie? 拿到球的人回答後，繼續播音樂和傳球，輪流練	口頭報告、學習單	

						習對話。		
第七週	1	Why Didn' t You Go To The Party Yesterday?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 請學生翻開課本 Let' s Sing 那一頁，播放 CD 讓學生先聽一次。 2. 播放 CD，讓學生再注意聽一次，並跟著 CD 唱，此時教師可分別要求先唱出 Hello, hello, Andy. 然後再加入句子 How are you today? 越加越多直到學生能跟著唱出完整的內容為止。 3. 將全班分為兩組，例如：A 組唱一句，B 組唱下一句，練習輪唱幾次之後可 A、B 組互調。	口頭報告、學習單	
第八週	1	Whose Pants Are These?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師把課文情境掛圖貼在黑板上，並播放 CD。 2. 教師隨著對話內容指著掛圖，讓學生一邊聽著對話內容，一邊看黑板的掛圖。 3. 播放 CD，徵求自願者扮演對話中的人物並表演對話。	口頭報告、學習單	

						4. 播放 CD 讓學生跟讀一次；教師亦可念對話內容，讓學生跟讀。		
第九週	1	Whose Pants Are These?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 請學生翻開課本 Let' s Chant 那一頁，播放 CD 讓學生先聽一次。 2. 播放 CD，讓學生再注意聽一次，並跟著 CD 吟誦。 3. 將全班分為兩組，例如：A 組吟誦一句，B 組吟誦下一句，練習幾次之後可 A、B 組互調。 4. 最後全班在一起吟誦整首韻文。	口頭報告、學習單	
第十週	1	How Tall Are You?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 複習整數數字的單字，並加入其他數字的念法，例如：31 是 thirty-one，78 為 seventy-eight。數字的中間要用破折號-連接。可帶學生從 one 念到 one hundred。 2. 當數字超過一百時，提醒學生要用 and 連接，例如：123	口頭報告、學習單	

						的念法 是 one hundred and twenty-three。		
第十一週	1	How Tall Are You?	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於簡 易日常溝通。 6-II-1 能專注於教 師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事 的理解與省思，提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英 語描述和比較自己 和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比 較他人。 3. 能辨識常用的 連接詞，例如： both...and... 等。	B-III-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文 環境的交互影響，造 成生活空間型態的 差異與多元。	1. 教師複習本課句 型： How tall are you? I ' m centimeters tall. How much does it weigh? It weighs kilograms. 2. 教師教授句型： How tall is it? It' s centimeters/meter tall. How much does it weigh? It weighs kilograms/grams. 3. 教師事先請學生 攜帶測量工具：尺、 秤等，然後找一些 大家熟悉 的東西讓學生分組 測量，例如：書桌、 門及樹等（高度適 合測量的）。	口頭報告、學習 單	
第十二週	1	I Want To Be A Lawyer	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於簡 易日常溝通。 6-II-1 能專注於教 師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事 的理解與省思，提出	1. 能以簡單的英 語描述和比較自己 和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比 較他人。 3. 能辨識常用的 連接詞，例如：	B-III-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文 環境的交互影響，造 成生活空間型態的 差異與多元。	1. 播放 CD 課文對 話，學生跟讀本課 的對話內容。 2. 教師可帶學生 念，並要求聲音、語 調的變化。 3. 我是主角 配合 課本 Let' s Listen	口頭報告、學習 單	

			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	both...and... 等。		and Talk 依序傳遞三個小布偶，一個代表 Jeff，一個代表 Andy，一個代表 Andy 的爸爸；教師播放 CD，音樂停止的時候，拿到布偶的人必須代表角色說出課文情境對話。		
第十三週	1	I Want To Be A Lawyer	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	學生翻開課本 Let's do It 那一頁。請學生兩人一組，一人扮巫師（或仙女），另一個扮凡人。巫師（或仙女）說 It's Chinese New Year! You can make a wish! What do you want to be? 凡人說 I want to be a singer. 接著巫師則手揮魔法棒口中念著 Abracadabra! 實現凡人的願望。	口頭報告、學習單	
第十四週	1	Review 1	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師利用句型（替換）卡複習第一、二課的句型。 配對遊戲 複習課本 Unit 1、Unit 2 單字 教師準備兩份白紙卡，將第一、二課的	口頭報告、學習單	

			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	both...and... 等。		單字各寫在紙卡上，蓋貼於黑板上，再將全班分成兩組，輪流派一位學生到臺前，隨意翻開兩張單字字卡。翻到兩張一樣的字卡，並念出該單字的人該組得一分；沒有翻到成對單字字卡的人，並須把字卡再蓋回去。分數累積最多的組別獲勝。		
第十五週	1	Review 1	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍 Let' s Play 的內容。 2. 將 Let' s Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師指出掛圖上的字句。 3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。 4. 將全班分成兩組，讓學生輪流大聲念出內容。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	Review 2	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 教師帶全班複習第三、四課的單字及句型。	口頭報告、學習單	

			易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	2. 教師分課排出所有單字字卡讓學生齊聲認讀，再隨機編上數字，帶領學生記下單字及其對應數字後，請學生閉上眼睛，教師隨機更改單字順序，測驗學生是否記得每個單字的對應數字。		
第十七週	1	Review 2	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍 Let' s Play 的內容。 2. 將 Let' s Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師用指揮棒指出對話的字句。 3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。 4. 將全班分成三組，擔任情境對話的不同角色，請學生輪流念出對話內容。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	Review 1	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造	教師利用句型（替換）卡複習第一、二課的句型。 配對遊戲 複習課本 Unit 1、Unit 2 單	口頭報告、學習單	

			師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	成生活空間型態的差異與多元。	字 教師準備兩份白紙卡，將第一、二課的單字各寫在紙卡上，蓋貼於黑板上，再將全班分成兩組，輪流派一位學生到臺前，隨意翻開兩張單字字卡。翻到兩張一樣的字卡，並念出該單字的人該組得一分；沒有翻到成對單字字卡的人，並須把字卡再蓋回去。分數累積最多的組別獲勝。		
第十九週	1	Review 1	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍 Let' s Play 的內容。 2. 將 Let' s Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師指出掛圖上的字句。 3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。 4. 將全班分成兩組，讓學生輪流大聲念出內容。	口頭報告、學習單	

第二十週	1	Review 2	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師帶全班複習第三、四課的單字及句型。 2. 教師分課排出所有單字字卡讓學生齊聲認讀，再隨機編上數字，帶領學生記下單字及其對應數字後，請學生閉上眼睛，教師隨機更改單字順序，測驗學生是否記得每個單字的對應數字。	口頭報告、學習單	

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第二學期五年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語”Here’ s your change.”和”Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法（phonics）來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。						
配合融入之領域 或議題		□國語文 ☒ 英語文 □本土語 □數學 ☒ 社會 □自然科學 □藝術 ☒ 綜合活動 □健康與體育 ☒ 生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ☒ 國際教育			
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	It’ s Time For School	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於簡	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢 問他人時間的問句	B- III -2 國小階段所 學字詞及句型的生活溝通。	1 教師將學生分成 數組，每組發給一 套電話傳聲筒。	□頭報告、學習 單	

			易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。	Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	2 教師要求兩人一組，同時分持傳聲筒的一端。 3 教師告訴其中一位學生 (It' s seven o' clock.) 該位學生要將時間利用傳聲筒傳給站在另一端的隊員。 4 該隊員聽到後，要立即跑到隊上，要求每一位隊員都要將自己的手表調整為 7 點鐘。 5. 將學生分組，全班大聲問教師: What do you want?, 教師回答: I want thirty-one pencils. 在最快的時間內收集完教師指定的物品數量，且全組一起數 One, two, ...thirty-one, 正確無誤者得一分。總分最高的隊伍獲勝，並獲得教師的獎勵。		
第二週	1	It' s Time For School	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師將學生分成數組，每組發給一套電話傳聲筒。 2 教師要求兩人一組，同時分持傳聲筒的一端。 3 教師告訴其中一位學生 (It' s seven	口頭報告、學習單	

			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。		o' clock.)該位學生要將時間利用傳聲筒傳給站在另一端的隊員。 4 該隊員聽到後，要立即跑到隊上，要求每一位隊員都要將自己的手表調整為 7 點鐘。 5.將學生分組，全班大聲問教師:What do you want?，教師回答:I want thirty-one pencils.。在最快的時間內收集完教師指定的物品數量，且全組一起數 One, two, ...thirty-one，正確無誤者得一分。總分最高的隊伍獲勝，並獲得教師的獎勵。		
第三週	1	How Much Is It?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師展示數項物品或其圖卡。 2 教師定出各項物品的合理價格，但不讓學生知道。 3 教師將學生分組。 4 教師以?珅 How much is it/are they??珅的句子要每組猜測該項物品的定價。 5 每組輪流	口頭報告、學習單	

				常 生 活 用 語 ” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。		以 ” They’ re/It’ s one hundred dollars.” 或 ” Theyre sixty dollars each.” 的句子猜價錢。		
第四週	1	How Much Is It?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 ” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師與學生將數張桌子併排成一張長桌。 2 教師要求學生拿出要賣的物品，置放在長桌。 3 教師要求各項物品的底價必須定在百元以內。 4 有興趣的買主可以 ” How much is it?” 或” How much are they?” 的句子向物主詢問價錢，而物主則以 ” It’ s/They’ re seventy dollars.” 或” They’ re forty dollars each.” 來回答。	口頭報告、學習單	
第五週	1	What Time Is The Movie?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1 將 Listen and Speak 部分八句重要句子各分成兩	口頭報告、學習單	

			易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。	Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	半，製成字卡。 2 全班 16 人一組。教師將句子分散交給組員，句子起先一律正面朝下，待計時開始時，將句子翻面，每位學生找尋與自己可搭成一句的學生，之後全組需依對話短文先後將句子排好，再由組員將句子念過一次，整個過程才算結束。 3 學生可自願組隊，教師再給自願者加分鼓勵。		
第六週	1	What Time Is The Movie?	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 " Here' s your change." 和 " Thank you." 。 5 能利用字母拼讀	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師將字母拼讀掛圖貼在黑板上，徵求自願的學生上臺拼讀圖上 12 個單字，最快拼讀完成者可獲獎勵。 2 活動亦可分組比賽，採計時接力賽。每組派十二人參加，一人拼讀一字後換下一位拼下一個字，全部十二個字拼讀完，時間較快的組獲勝。	口頭報告、學習單	

				法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。				
第七週	1	How' s The Weather?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師請學生回家仔細想想與各種天氣有關的活動，並將之與天氣結合畫在紙上，帶來學校討論。 T: Please think carefully about the activities you will do in each kind of weather. Draw them on the paper and bring your works to school.	口頭報告、學習單	
第八週	1	How' s The Weather?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師懸掛英語歌曲掛圖，以課本 Learn and Sing 的英文歌曲為學生做統整練習。 T: Let' s sing a song and have fun. 2 教師帶領學生複	口頭報告、學習單	

			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。		誦歌詞。 T: Please repeat the sentences after me.		
第九週	1	What Day Is Today?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 "Here's your change." 和 "Thank you."。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師懸掛歌曲掛圖，帶領學生以本歌曲做重點統整。 T: We know there are seven days in a week, and they are Sunday, Monday, ... (教師開始比指頭，或指著掛圖上的星期名稱) Now let's sing a song to celebrate every beautiful day. 2 教師帶領學生念歌詞幾遍，直到熟練為止。	口頭報告、學習單	
第十週	1	What Day Is Today?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的	教師要求學生提供回家找到的中或英文歌曲，找到最多歌曲的組別可給予獎勵，並請該組合唱給全班聽，亦可	口頭報告、學習單	

			3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 "Here's your change." 和 "Thank you."。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	差異與多元。	播放事先準備好的錄音帶或 CD。教師亦可自行準備數首以備不時之需。相關歌曲可參看資料文庫。		
第十一週	1	Mother's Day Is Coming	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It's Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師將全班分成兩組，每組一次一人上臺，兩邊人員站立講臺兩側。教師念任一個單字，由臺上兩位學生搶答，搶答可採猜拳方式，贏的人找到貼有老師念的生字球將它投到適當的筒中即可得兩分，若投不中或投錯則只得一分，積分越多的組獲勝。	口頭報告、學習單	
第十二週	1	Mother's Day Is Coming	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文	教師要求學生提供回家找到的中或英文關於母親的歌曲，找到最多的組	口頭報告、學習單	

			6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 ” Here’ s your change.” 和 ” Thank you.” 。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	別可給予獎勵，並請該組合唱給全班聽，亦可播放事先準備好的錄音帶或 CD。教師亦可自行準備數首以備不時之需。 T: Did you find any song related to the love of mothers? Ss: Yes. T: Are you ready to sing or play it? Ss: Yes.		
第十三週	1	Don’ t Read In Bed	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 ” Here’ s your change.” 和 ” Thank you.” 。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	待學生熟悉節奏英語之節奏後，教師可以動作將節奏英語中的生字表現出，讓學生去猜其意思。如 cry，教師可做出雙手揉眼睛，想哭的模樣。fight，教師可做出打架的姿勢；yell 的動作是把兩手放在嘴上；sleep well 的動作是把兩個手掌合起來放在臉頰邊，而且眼睛閉起來。	口頭報告、學習單	

				5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。				
第十四週	1	Don' t Read In Bed	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師再次播放本課的錄音帶或 CD，並帶領學生將單字復習一次。對話如下： T: Let' s listen to the tape/CD to review what we learned. Remember the words we learned? What' s this, Joe? Joe: Bed. It' s a bed. T: Good. It' s a bed. Class, don' t read in bed..	口頭報告、學習單	
第十五週	1	Does Bobby wash his face every day?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師可以本課的英文歌曲教唱做為本節課的重點統整。Learn and Sing 的教學 教師將歌曲掛圖掛上，並要求學生仔細看歌詞內容。 T: Look at the chart. Any new words to you? Oh!" Way." Do you know what the	口頭報告、學習單	

				常 生 活 用 語 ” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。		word” way” means in Chinese? It means 「 方式 」 . Now, let’ s read the lyrics of the song. 我們先把歌詞念一遍。This is the way....		
第十六週	1	Does Bobby wash his face every day?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 ” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師將學生分成 3～5 組，並準備相同數量之木棍立在地上。 2 學生必須繞木棍跑 5 圈之後，拿回一張含有 y 或 w 的單字卡，並大聲念出該單字，即得 1 分。 3 比賽以限時賽方式，於限定時間內得分最多的 1 組獲勝。	口頭報告、學習單	
第十七週	1	Don’ t Read In Bed	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	待學生熟悉節奏英語之節奏後，教師可以動作將節奏英	口頭報告、學習單	

			易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 ” Here’ s your change.” 和 ” Thank you.” 。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	語中的生字表現出，讓學生去猜其意思。如 cry，教師可做出雙手揉眼睛，想哭的模樣。 fight，教師可做出打架的姿勢；yell 的動作是把兩手放在嘴上；sleep well 的動作是把兩個手掌合起來放在臉頰邊，而且眼睛閉起來。		
第十八週	1	Don’ t Read In Bed	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It’ s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師再次播放本課的錄音帶或 CD，並帶領學生將單字復習一次。對話如下： T: Let’ s listen to the tape/CD to review what we learned. Remember the words we learned? What’ s this, Joe? Joe: Bed. It’ s a bed. T: Good. It’ s a bed. Class, don’ t read in bed..	口頭報告、學習單	

第十九週	1	Does Bobby wash his face every day?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語 "Here's your change." 和 "Thank you." 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師可以本課的英文歌曲教唱做為本節課的重點統整。 Learn and Sing 的教學 教師將歌曲掛圖掛上，並要求學生仔細看歌詞內容。 T: Look at the chart. Any new words to you? Oh!" Way." Do you know what the word "way" means in Chinese? It means 「方式」. Now, let's read the lyrics of the song. 我們先把歌詞念一遍。This is the way....	口頭報告、學習單	
第二十週	1	Does Bobby wash his face every day?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60～100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師將學生分成 3～5 組，並準備相同數量之木棍立在地上。 2 學生必須繞木棍跑 5 圈之後，拿回一張含有 y 或 w 的單字卡，並大聲念出該單字，即得 1 分。 3 比賽以限時賽方式，於限定時間內	口頭報告、學習單	

				4 能聽懂並會說日常生活用語” Here’ s your change.” 和” Thank you.” 。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。		得分最多的 1 組獲勝。		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第一學期五年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節

彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學	
設計理念	透過了解資訊科技的特性及其對個人與人類社會的影響，以為資訊教育的普及與應用奠定基礎，建立健全的資訊社會。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可 得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。	
課程目標	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	☐ 頭報告、學習單	

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	認 識 簡 報 與 PowerPoint	1c-III-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步辨 別適合科學探究 的問題，並能依	1.資料的處理與 分析：透過應 用軟體的使 用，培養電腦 資料處理的能 力，以為各領 域學習之輔助 工具。 2.網際網路的認 識與應用：培	If-III-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響 Ic-III-4 本量與改 變量不同，由兩 者的比例可評估 變化的程度 If-III-1 世界與本 地不同性別科	【簡報妙用 多】 認識簡報的種 類及簡報的作 用。  介紹簡報的機 會與場所。	☐ 頭報告、學 習單	

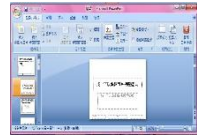
			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	學家的事蹟與貢獻	 播放簡報範例 常見簡報軟體介紹。 <table border="1"><thead><tr><th>軟體名稱</th><th>PowerPoint</th><th>Impress</th></tr></thead><tbody><tr><td>功能</td><td>簡報製作</td><td>簡報製作</td></tr><tr><td>版本更新限制</td><td>有條件下載更新版本</td><td>無限制下載更新版本</td></tr><tr><td>費用</td><td>商業版與教育版</td><td>免費</td></tr><tr><td>軟體屬性</td><td>商業軟體</td><td>自由軟體</td></tr><tr><td>操作使用</td><td>功能多、軟體穩定、版本多且使用方便</td><td>軟體相對較不穩定、版本少、需下載安裝套件</td></tr></tbody></table> ！EXERCISE！ 平時練習：開啟	軟體名稱	PowerPoint	Impress	功能	簡報製作	簡報製作	版本更新限制	有條件下載更新版本	無限制下載更新版本	費用	商業版與教育版	免費	軟體屬性	商業軟體	自由軟體	操作使用	功能多、軟體穩定、版本多且使用方便	軟體相對較不穩定、版本少、需下載安裝套件	
軟體名稱	PowerPoint	Impress																							
功能	簡報製作	簡報製作																							
版本更新限制	有條件下載更新版本	無限制下載更新版本																							
費用	商業版與教育版	免費																							
軟體屬性	商業軟體	自由軟體																							
操作使用	功能多、軟體穩定、版本多且使用方便	軟體相對較不穩定、版本少、需下載安裝套件																							
第二週	1	認識簡報與PowerPoint	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科	【簡報妙用多】 認識簡報的種類及簡報的作用。  介紹簡報的機會與場所。	口頭報告、學習單																		

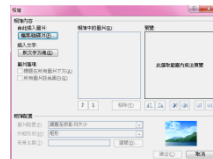
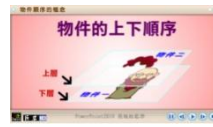
			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	學家的事蹟與貢獻	 播放簡報範例   常見簡報軟體介紹。 <table><tr><th>軟體名稱</th><th>PowerPoint</th><th>Impress</th></tr><tr><td>功能</td><td>簡報製作</td><td>簡報製作</td></tr><tr><td>版本更新限制</td><td>有條件下載更新版本</td><td>無條件下載更新版本</td></tr><tr><td>費用</td><td>商業版與教育版</td><td>免費</td></tr><tr><td>軟體屬性</td><td>商業軟體</td><td>自由軟體</td></tr><tr><td>操作使用</td><td>功能強、軟體穩定、版本多且使用方便</td><td>軟體相對較不穩定、版本少、操作較複雜</td></tr></table> ！EXERCISE！ 平時練習：開啟	軟體名稱	PowerPoint	Impress	功能	簡報製作	簡報製作	版本更新限制	有條件下載更新版本	無條件下載更新版本	費用	商業版與教育版	免費	軟體屬性	商業軟體	自由軟體	操作使用	功能強、軟體穩定、版本多且使用方便	軟體相對較不穩定、版本少、操作較複雜	
軟體名稱	PowerPoint	Impress																							
功能	簡報製作	簡報製作																							
版本更新限制	有條件下載更新版本	無條件下載更新版本																							
費用	商業版與教育版	免費																							
軟體屬性	商業軟體	自由軟體																							
操作使用	功能強、軟體穩定、版本多且使用方便	軟體相對較不穩定、版本少、操作較複雜																							
第三週	1	認識簡報與PowerPoint	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學	PowerPoint。 【簡報動手做】介紹PowerPoint的界面。  教師示範「文	口頭報告、學習單																		

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	家的事蹟與貢獻	字輸入、複製貼上、插入圖片、文字格式調整、圖片格式調整」等基本操作後，學生練習操作。 ！EXERCISE！ 平時練習：牛刀小試-「個人介紹」簡報。 ！TEST！平時測驗： PowerPoint2010大考驗 		
第四週	1	我的麻吉	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【好友知多少(1)】 認識簡報素材與來源。  學習設定文字大小與色彩。設定項目符號設定。 新增投影片與	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		版面配置。 學習複製投影片。 學習佈景主題與填滿材質。 ！EXERCISE！ 平時練習：牛刀小試-「我的好友」簡報。 製作一頁投影片，簡報我的好友基本資料。		
第五週	1	我的麻吉	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【好友知多少(2)】 插入圖片與設定樣式。 圖片調整：亮度、對比、重新著色 圖片樣式：形狀、框線、效果 圖片排列：旋轉、對齊、上下層 圖片大小：剪裁與長寬設定	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理	文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		 ！EXERCISE！ 平時練習：設定底圖填滿背景。 ！EXERCISE！ 平時練習：學習移除圖片背景。 ！EXERCISE！ 平時練習：學習移除圖片背景。		
第六週	1	網路安全防身術	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報面觀】 瞭解版面設計的原則。 ①標題主題：要正確、字體大、用色清晰且吸引人。 ②版面設計：簡潔、有條理，清楚表達內容。  學習如何使用	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		文字藝術師的文字特效 學習加入項目符號、圖片美術效果 插入動態圖片與文字行距設定。		
第七週	1	網路安全防身術	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報子母片】 什麼是母片 利用母片來製作整份簡報的標題、背景、統一字型、大小、顏色，可以省時省力製作出風格一致的簡報。 設定投影片母片：編輯母片、母片配置、編輯佈景主題、背景、母片檢視。  ! EXERCISE !	口頭報告、學習單	

						平時練習：母片製作。		
第八週	1	動態影音相簿	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【個人相簿】學習如何「資料整理與分享」，善用window 檔案總管。  ！TEST！平時測驗：檔案分類大考驗 學習建立相簿。  ！EXERCISE！ 平時練習：相簿製作。	口頭報告、學習單	
第九週	1	動態影音相簿	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	【組合變形金剛】  學習組合公仔。	口頭報告、學習單	

			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	 ！EXERCISE！ 平時練習：群組公仔圖形。		
第十週	1	動漫故事屋	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【動畫我也行】 動畫概念介紹  動漫故事腳本構思。 設定所有背景。 設定主角與物件位置。	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理	文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第十一週	1	動漫故事屋	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	製作旁白文字與對話圖案。設定共用背景。 插入鏤空邊框。 插入背景音樂與投影片切換。 設定文字藝術師。 設定物件的動畫效果。 動畫效果：進入、強調、結束、影片路徑。  另存 WMV 影片 ！EXERCISE ！ 平時練習：動畫效果設定。	口頭報告、學習單	
第十二週	1	成語小學堂	1c-III-1 能就所蒐	1.資料的處理與	If-III-2 科技在生	【成語遊戲】	口頭報告、學	

			集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	製作互動問答遊戲。 設定背景與標題。 製作題目頁 製作答錯、答對頁。 製作按鈕與超連結。	習單	
第十三週	1	成語小學堂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學	製作按鈕網頁超連結。  設定按鈕動作與切換音效。 ！GAME！遊戲：享受成果-玩成語遊戲。	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	家的事蹟與貢獻			
第十四週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【低碳校園簡報(1)】 瞭解主題與製作流程。 ①定義主題 ②尋找答案 ③運用資訊 ④分類整合 ⑤製作簡報製作題目頁 蒐集整合資料。 文案撰寫原則：簡單扼要、通順 雙母片設計與套用。 圖案複製與對齊均分。	口頭報告、學習單	

				關懷、促進團隊和諧。		設定圖案立體化。		
第十五週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	製作內頁、擷取網頁文字圖片。 ！EXERCISE！ 平時練習：低碳校園簡報製作。 學生分組依據低碳校園製作，龍埔國小校園環境介紹簡報，說明建築、太陽能、雨水等低碳環境。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	輸出簡報檔	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	【簡報變化多】 另存成播放檔 簡報檔輸出成 網頁應用 簡報檔輸出成	口頭報告、學習單	

			性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	Word 文件應用！TEST！平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。		
第十七週	1	輸出簡報檔	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報變化多】 另存成播放檔 簡報檔輸出成網頁應用 簡報檔輸出成Word 文件應用！TEST！平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第十八週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【低碳校園簡報(1)】 瞭解主題與製作流程。 ①定義主題 ②尋找答案 ③運用資訊 ④分類整合 ⑤製作簡報製作題目頁 蒐集整合資料。 文案撰寫原則：簡單扼要、通順 雙母片設計與套用。 圖案複製與對齊均分。 設定圖案立體化。	口頭報告、學習單	
第十九週	1	專題報告(上)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.資料的處理與分析：透過應	If-III-2 科技在生活中的應用與對	製作內頁、擷取網頁文字圖	口頭報告、學習單	

			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	片。 ！EXERCISE！ 平時練習：低碳校園簡報製作。 學生分組依據低碳校園製作，龍埔國小校園環境介紹簡報，說明建築、太陽能、雨水等低碳環境。		
第二十週	1	輸出簡報檔	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【簡報變化多】 另存成播放檔 簡報檔輸出成網頁應用 簡報檔輸出成Word 文件應用 ！TEST！ 平時測驗:期末總測驗-功能大車拼。	口頭報告、學習單	

			料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 二 學期五年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

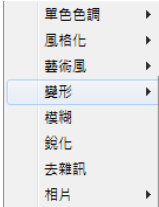
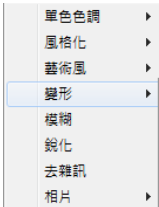
課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		透過了解資訊科技的特性及其對個人與人類社會的影響，以為資訊教育的普及與應用奠定基礎，建立健全的資訊社會。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標		1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		☐ 頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	PhotoCap 初體驗	1c-III-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識	1.資料的處理與 分析：透過應 用軟體的使 用，培養電腦 資料處理的能	If-III-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響 1c-III-4 本量與改	【課前說明】 電腦教室使用 規則 【下載與安裝 PhotoCap 軟	☐ 頭報告、學 習單	

			思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	體】 下載 PhotoCap 主程式 下載 PhotoCap 素材安裝包 安裝 PhotoCap 主程式 安裝 PhotoCap 素材安裝包 【PhotoCap 用處多】 認識 PhotoCap 操作視窗 用 PhotoCap 可以做什麼 開啟 PhotoCap 裁切影像 存檔 ！EXERCISE ！ 平時作業：裁切影像 【文字變化多】 加入文字物件 文字物件屬性設定  調整物件大小與角度 使用照片濾鏡		

						套用濾鏡、遮罩&外框 ! EXERCISE ! 平時作業：文字變化		
第二週	1	PhotoCap 初體驗	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【課前說明】 電腦教室使用規則 【下載與安裝 PhotoCap 軟體】 下載 PhotoCap 主程式 下載 PhotoCap 素材安裝包 安裝 PhotoCap 主程式 安裝 PhotoCap 素材安裝包 【PhotoCap 用處多】 認識 PhotoCap 操作視窗 用 PhotoCap 可以做什麼 開啟 PhotoCap 裁切影像 存檔 ! EXERCISE ! 平時作業：裁	口頭報告、學習單	

						切影像 【文字變化多】 加入文字物件 文字物件屬性設定  調整物件大小與角度 使用照片濾鏡 套用濾鏡、遮罩&外框 ！EXERCISE！ 平時作業：文字變化		
第三週	1	影像變身(1)	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像工具列】 復原 剪下、貼上、複製 檢視比列：放大、縮小、自動、1：1、自訂 正常工作模式、畫面捲動模式、選取放大區域模式 	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第四週	1	影像變身(1)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像功能表(1)】 旋轉版面 影像大小 剪裁 填滿：背景填滿效果（顏色與圖樣）  ! EXERCISE ! 平時作業：剪裁旋轉與背景填滿 【影像功能表(2)】 自動白平衡 色彩平衡 亮度、對比 反相 色階調整、 RGB 調整 調整色相與飽	口頭報告、學習單	

						和度		
第五週	1	影像變身(2)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【濾鏡功能表】  ！EXERCISE ！ 平時作業：油畫效果製作 ！EXERCISE ！ 平時作業：仿古相片製作	口頭報告、學習單	
第六週	1	影像變身(2)	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度	【濾鏡功能表】  ！EXERCISE ！	口頭報告、學習單	

			別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	平時作業：油畫效果製作 ！EXERCISE！ 平時作業：仿古相片製作		
第七週	1	我是攝影師	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【數位相機介紹】 使用規則說明 拍照與對焦 遠近 閃光燈 瀏覽照片 相機電腦連結 複製照片 ！EXERCISE！ 平時作業：生活照	口頭報告、學習單	

			法整理	整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
第八週	1	我是攝影師	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【修片工具】 去除紅眼 柔化肌膚 去除黑斑 打光 粉餅上色 色彩筆刷 仿製筆刷修片 套用外框 ！EXERCISE！ 平時作業：生活照修片	口頭報告、學習單	
第九週	1	個人藝術照	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	【拍攝個人藝術照】 校園拍照去 ！EXERCISE！ 平時作業：原	口頭報告、學習單	

			思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	始圖 利用影像功能修片 利用修片工具修片 增加文字 套用外框 加入影像物件 加入向量圖形物件  ！EXERCISE！ 平時作業：個人藝術照		
第十週	1	個人藝術照	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【拍攝個人藝術照】 校園拍照去 ！EXERCISE！ 平時作業：原始圖 利用影像功能修片 利用修片工具修片 增加文字 套用外框 加入影像物件	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		加入向量圖形物件  ！EXERCISE！ 平時作業：個人藝術照		
第十一週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【多圖外框】 套用多圖外框加入主題文字 ！EXERCISE！ 平時作業：好友多圖外框 【大頭貼DIY】 使用大頭照模版 載入照片 設定形狀 調整選取範圍 加入外框 色彩筆刷 輸出大頭貼 ！EXERCISE！ 平時作業：好友大頭貼	口頭報告、學習單	

第十二週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【多圖外框】 套用多圖外框加入主題文字！EXERCISE！ 平時作業：好友多圖外框 【大頭貼DIY】 使用大頭照模版 載入照片 設定形狀 調整選取範圍 加入外框 色彩筆刷 輸出大頭貼！EXERCISE！ 平時作業：好友大頭貼	口頭報告、學習單	
第十三週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺	口頭報告、學習單	

			的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ！EXERCISE！ 平時作業：批次編輯影像		
第十四週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸 ！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ！EXERCISE！ 平時作業：批	口頭報告、學習單	

				科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		次編輯影像		
第十五週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像格式介紹】 JPG TIF GIF BMP PNG PCL	口頭報告、學習單	
第十六週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	【套索工具】 用套索工具去除背景 ①套索選取 ②魔術棒選取 儲存為 PNG 格	口頭報告、學習單	

			性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	式檔案 ！EXERCISE！ 平時作業：套索照片 【認識圖層】 圖層介紹 PCL 格式 加入相片物件 設定相片屬性 ② 柔邊 ② 透明 ！EXERCISE！ 平時作業：相片合成		
第十七週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸 ！EXERCISE！ 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		頁次同步 ! EXERCISE ! 平時作業：批次編輯影像		
第十八週	1	批次處理	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【影像尺寸】 認識影像尺寸與用途 調整影像大小 批次變更影像尺寸 ! EXERCISE ! 平時作業：批次變更影像尺寸 【批次編輯】 載入照片 照片美化、加入文字與影像物件 頁次同步 ! EXERCISE ! 平時作業：批次編輯影像	口頭報告、學習單	
第十九週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	【影像格式介紹】 JPG	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	TIF GIF BMP PNG PCL		
第二十週	1	影像合成	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討	1.資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【套索工具】 用套索工具去除背景 ①套索選取 ②魔術棒選取 儲存為 PNG 格式檔案 ! EXERCISE ! 平時作業：套索照片 【認識圖層】 圖層介紹	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	能力，以擴展各學習領域之學習。 3.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。		PCL 格式 加入相片物件 設定相片屬性 ③ 柔邊 ②透明 ！EXERCISE！ 平時作業：相片合成		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 一 學期五年級家鄉特產彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	家鄉特產	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1.臺灣的主要糧食——「水稻」與水資源的流動和供給息息相關，因此農田水利建設與灌溉設施是農村重要的景象之一，本主題帶領學生從歌曲與影片中感受農村水資源的意象，也讓學生認識臺灣歷史上重要的幾條古圳道及其建設的歷史人物。 2.傳統農村生活作息往往依循農民曆和節氣時令而進行，帶著學生學習看農民曆，了解地球與太陽的相對距離決定了節氣運行，去認識與感受農村的季節變化與農時，觀察吉凶宜忌也思考科學技術與民間信仰間的關聯與衝突。 3. 不管是黃牛、水牛或現代化的鐵牛，都是農人耕種時的最佳得力助手，我們透過這些「臺灣牛」，也能讓學生認識早期農人的辛苦、現代化工具的便利與耕種的工作內容。 4.欣賞顏水龍的「從農業社會到工業社會」鑲嵌畫作品內容，可以看出作品展現了畫家對農業現代化過程的觀察，我們希望學生也透過學習鑲嵌畫的技法，創作出屬於自己的農村風情畫。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。				

課程目標		1.了解水資源對農村生活的重要性。 2.知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。 3.理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。 4.認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與案例。 5.思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家鄉特產素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單							
課程架構									
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第一週	1	水流田底飼稻仔	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3c-III-1 聆聽	1.了解水資源對農村生活的重要性。 2.知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。 3.理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。 4.認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 配合歌詞，引導學生觀察歌曲 MV 與歌詞內容，指導學生完成學習單。 (1)討論歌曲的場景：位於農村。 (2)找出歌曲中農村的意象包含「作田人（農夫）、稻仔（水稻）、流水（河水或溪	口頭報告、學習單	● https://www.youtube.com/watch?v=6UI7iMNp0Y8&index=4&list=RD_WGliMSyPo 歌曲「望水」 ● http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?cat=1 臺灣水圳文化網 ● http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=280 「石梯坪、達魯岸、阿美長	

			他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	案例。 5.思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。		水)、埤圳、水圳」等。 (3)歌曲中提到「阿公」，並連結到作田人。 (4)引導學生從歌詞與第二題農村元素的答案中去思考，「望水」歌曲中的水指的應該是流水（河水或溪水）、埤圳、水圳中的水。 (5)引導學生思考歌詞的大意與隱藏的意涵。 可能希望水不受污染，線索：水圳永永遠遠袂破病。 可能希望水不被政府財團搶奪，可以永遠給子孫使用。 線索：政府財團要來這搶奪這條百年歷史		老的水田夢」 大自然季刊 NO.110, P26 ●https://www.youtube.com/watch?v=P38dwTqCcSs 海稻米的願望 ●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站 ●https://e-river.wra.gov.tw/E 河川知識服務網

						的水圳、阮要讓子孫久久長長生活在這片的水寶地。可能希望水永遠可以灌溉土地種出糧食，養活子孫，線索：阮要讓子孫久久長長生活在這片的水寶地、流入土地飼土地 讓咱的糧食好開花。		
第二週	1	水流田底飼稻仔	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。社 3c-III-1 聆聽	1.了解水資源對農村生活的重要性。 2.知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。 3.理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。 4.認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 配合歌詞，引導學生觀察歌曲 MV 與歌詞內容，指導學生完成學習單。 (1)討論歌曲的場景：位於農村。 (2)找出歌曲中農村的意象包含「作田人（農夫）、稻仔（水稻）、流水（河水或溪	口頭報告、學習單	●https://www.youtube.com/watch?v=6UI7iMNp0Y8&index=4&list=RD_WGliMSyPo 歌曲「望水」 ●http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?cat=1 臺灣水圳文化網 ●http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=280 「石梯坪、達魯岸、阿美長

			他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	案例。 5.思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。	水)、埤圳、水圳」等。 (3)歌曲中提到「阿公」，並連結到作田人。 (4)引導學生從歌詞與第二題農村元素的答案中去思考，「望水」歌曲中的水指的應該是流水（河水或溪水）、埤圳、水圳中的水。 (5)引導學生思考歌詞的大意與隱藏的意涵。 可能希望水不受污染，線索：水圳永永遠遠袂破病。 可能希望水不被政府財團搶奪，可以永遠給子孫使用。 線索：政府財團要來這搶奪這條百年歷史	老的水田夢」 大自然季刊 NO.110, P26 ●https://www.youtube.com/watch?v=P38dwTqCcSs 海稻米的願望 ●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站 ●https://e-river.wra.gov.tw/E 河川知識服務網

						的水圳、 阮要讓子孫久久長長生活在這片的水寶地。可能希望水永遠可以灌溉土地種出糧食，養活子孫，線索：阮要讓子孫久久長長生活在這片的水寶地、 流入土底飼土地 讓咱的糧食好開花。		
第三週	1	水流田底飼稻仔	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1.了解水資源對農村生活的重要性。 2.知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。 3.理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。 4.認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	配合「農田水利兒童網」中的「臺灣古圳道」、「臺灣水利人物」兩個主題，引導學生分組閱讀「八堡圳」、「瑠公圳」、「曹謹」（曹公圳）、「嘉南大圳」等不同水圳故事頁面。依不同水圳故	口頭報告、學習單	●https://www.youtube.com/watch?v=6UI7iMNp0Y8&index=4&list=RD_WGliMSyPo 歌曲「望水」 ●http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?cat=1 臺灣水圳文化網 ●http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=280 「石梯坪、達魯岸、阿美長

			社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	重要的人物與案例。 5.思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。	響。	事完成學習單第六大題題目。 邀請各組口頭報告自己所閱讀的水圳故事。 引導學生思考除了灌溉農田以外，水圳還可以有什麼功能？		老的水田夢」 大自然季刊 NO.110, P26 ● https://www.youtube.com/watch?v=P38dwTqCcSs 海稻米的願望 ● http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站 ● https://e-river.wra.gov.tw/E 河川知識服務網
第四週	1	農村歲時曆	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3d-III-3. 分	利用農民曆查找生活資訊。知道節氣變化是因著太陽與地球的距離不同而產生氣候變化。理解農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。思考科學與信仰間的衝突與取捨。	自 Inc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互	教師詢問進行統計找出全班最感興趣的項目，並作名詞解釋，完成學習單第二題。 (1)找出當年當月與當日之天干地支，介紹十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支：子、丑、寅、	口頭報告、學習單	● http://www.nongli.info/ 農民曆查詢網 ● https://kids.coa.gov.tw/index.php 農業兒童網 ● https://www.hko.gov.hk/gts/time/stemsandbranches.htm 天干地支 ● http://www.persimmonbooks.com.tw/modules/newbb/viewforum.php?forum=1

			享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		影響。	卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。 (2)找出當日宜忌事項，討論或解釋各項目。 師生討論我們需要全然相信農民曆上所列的適宜或忌諱事項嗎？	29 結婚、搬家、開市、生小孩，第一次挑日子就該懂的農民曆常識：好命、好運、好風水，一本搞懂，一生受用！ ●https://www.youtube.com/watch?v=6OA9QpMa0Co&list=RD6OA9QpMa0Co&index=1 二十四節氣歌 ●https://www.youtube.com/watch?v=5YngJ9-17EM 24 節氣怎麼來?跟著太陽走－民視新聞 ●https://www.youtube.com/watch?v=2Ql7GHRNv28 「二十四節氣」聽起來好傳統？其實節氣可是超科學產物 ●https://m.gollatw/yuce/ershisiji

								eqi/55654.html 24 節氣諺語——閩南話 24 節氣諺語
第五週	1	農村歲時曆	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3d-III-3. 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	利用農民曆查找生活資訊。知道節氣變化是因著太陽與地球的距離不同而產生氣候變化。理解農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。思考科學與信仰間的衝突與取捨。	自 Inc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	播放影片【24 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞】，了解二十四節氣如何劃分。翻閱農民曆，小組分配計算每一個節氣的天數是否相同，驗證影片所述。 播放影片【「二十四節氣」聽起來好傳統？其實節氣可是超科學產物】，介紹冬至、夏至、春分、秋分時，地球與太陽的距離與角度決定日出日落的位置。找一找今天所屬節氣、日出	口頭報告、學習單	●http://www.nongli.info/農民曆查詢網 ●https://kids.coa.gov.tw/index.php農業兒童網 ●https://www.hko.gov.hk/gts/time/stemsandbranchesc.htm天干地支 ●http://www.per-simmonbooks.com.tw/modules/newbb/viewforum.php?forum=129結婚、搬家、開市、生小孩，第一次挑日子就該懂的農民曆常識：好命、好運、好風水，一本搞懂，一生受用！ ●https://www.youtube.com/watch?v=6OA9QpM

						日落時間與節氣說明，並找出該節氣適合耕種作物與捕撈魚類。 分春、夏、秋、冬四大分組閱讀節氣俗諺，從中挑選一個歲時諺語，並寫下代表含義，完成後與同學分享。		a0Co&list=RD6OA9QpMa0Co&index=1 二十四節氣歌 ●https://www.youtube.com/watch?v=5YngJ9-17EM24 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞 ●https://www.youtube.com/watch?v=2QI7GHRNv28 「二十四節氣」聽起來好傳統? 其實節氣可是超科學產物 ●https://m.gollatw/yuce/ershisiji/eqi/55654.html 24 節氣諺語——閩南話 24 節氣諺語
第六週	1	台灣牛與鐵牛	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中	分辨水牛與黃牛的異同。理解臺灣牛在農村的重要性與意義，並思考台灣牛的未來。認識農用工具	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。自 INd-III-6 生物種類具有多樣性; 生物生存環境亦	教師製作黃牛與水牛介紹的簡報。 (1)介紹黃牛：荷西時期，由荷蘭人從海外較有大規模引進，並在台南	口頭報告、學習單	●http://www.an.grin.tlri.gov.tw/pig_all.htm 台灣牛圖像 ●https://www.facebook.com/BeishanBackpackerInn/videos/1784

			的位置與意義。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	的演變與機械種類。	具有多樣性。	與高雄設立「牛頭司」專門管理牛隻養蓄及繁殖。 (2) 水牛：台灣水牛為沼澤型水牛，源自1624年後由荷蘭人從爪哇引進外，現存水牛大多為清領時期移民自中國大陸所攜進。 (3) 觀察清代番社采風圖【耕種】、【遊車】、【糖廓】：請孩子觀察圖片中的人與牛正在進行的活動，並請各小組發表觀看到什麼。 教師統整各組分享並解說各圖代表的意義：【耕種】、【遊車】兩幅都可看得出來	853865143021/黃牛的叫聲 ●https://www.youtube.com/watch?v=-wgTSb2ZU-c 水牛的叫聲 ●https://www.angrin.tlri.gov.tw/taiwan/cattle/cow13.html 台灣黃牛史 ●http://www.sciencehistory.url.tw/download/1716.pdf 荷據時期臺灣牛隻的引進與飼育 ●http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm 番社采風圖 ●http://www.tanews.org.tw/ 台灣動物新聞網 ●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站

						平埔族在耕作與運輸上仰賴水牛。【糖廓】則是漢人用牛作為製糖工作的助手。 (4)兩種牛皆可耕田，黃牛適合旱田，水牛適合水田，因為水牛的汗腺數遠少於黃牛，因此水牛習慣泡水降溫，水牛在烈日下工作一段時間後，主人就會牽到農田排水渠道或水塘泡水，黃牛只要牽到樹下休息即可，因此不方便泡水的地方就不太適合養水牛。 (5)在肉用方面，以往由於獎勵農耕，多禁止殺牛，因農村勞力多來		

						自牛。惟在其年老力衰、無法再供役用時，方可宰殺供肉用。黃牛因較偏於肉用型，肉質較佳，故臺灣屠宰黃牛較水牛多。 思考與討論： 當牛沒有耕作價值時，應該如何處置？ (1)牛的養老院：現代社會農業機械化，如農人捨不得宰殺自己的耕牛，可能會面臨無處可處的處境，部分縣市有設立「老牛之家」，提供牛隻的安養去處。 (2)黃牛因為有食用的價值還會養殖，但水牛可能愈來愈		

						少。		
第七週	1	台灣牛與鐵牛	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	分辨水牛與黃牛的異同。 理解臺灣牛在農村的重要性與意義，並思考台灣牛的未來。 認識農用工具的演變與機械種類。	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存環境亦具有多樣性。	教師準備「從水牛到鐵牛」與「新農具」影片。 先播放「從水牛到鐵牛」，針對傳統農具部分稍作介紹。 (1)請孩子觀察影片中水牛與鐵牛各自具有哪些的功能，並要搭配哪些工具，參照填入學習單。 (2)影片播放後，教師針對學生不了解的傳統農具進行生詞或名詞介紹。 犁：耕翻土地所用的農具。 耙：一種簡單的舊式農具，由一條橫木上附平行尖齒（鐵齒或木	口頭報告、學習單	●http://www.angrin.tlri.gov.tw/pig_all.htm 台灣牛圖像 ●https://www.facebook.com/BeishanBackpackerInn/videos/1784853865143021/ 黃牛的叫聲 ●https://www.youtube.com/watch?v=-wgTSb2ZU-c 水牛的叫聲 ●https://www.angrin.tlri.gov.tw/taiwan/cattle/cow13.html 台灣黃牛史 ●http://www.sciencehistory.url.tw/download/1716.pdf 荷據時期臺灣牛隻的引進與飼育 ●http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm 番社采風圖

			等察覺問題。			齒），加上長柄構成，可使地面土塊平整、地上物聚攏或散開。 碌碡：用石頭做成的圓筒形農具。以石為圓筒形，中貫以軸，外施以木框，曳行而轉壓之，用以碾平場地或碾壓穀類。 再播放「新農具」，讓學生對於現代化農具做更深入的了解。 (1)請孩子觀察新農具的名稱，各自具有哪些的功能，參照填入學習單。 討論傳統農具演變至現代化農具的優缺點。		●http://www.tanews.org.tw/台灣動物新聞網 ●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站

第八週	1	美麗的臺灣農村	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	閱讀美麗的台灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。 認識鑲嵌畫技法與作品。 以「美麗的台灣農村」為主題進行鑲嵌畫創作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。 (1)介紹鑲嵌畫的起源與歷史。 (2)介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。 (3) 介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。 (4)小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。 設計自己的鑲嵌畫草稿。 (1)底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。 (2)請學生規劃與預估自己要使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。	口頭報告、學習單	●https://blog.xuite.net/bar095108/twblog1/125962145-%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AF%87%EF%BC%9A%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B%E8%B2%BC%E7%95%AB 工藝教學篇：馬賽克貼畫

第九週	1	美麗的臺灣農村	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	閱讀美麗的台灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。 認識鑲嵌畫技法與作品。 以「美麗的台灣農村」為主題進行鑲嵌畫創作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。 (1)介紹鑲嵌畫的起源與歷史。 (2)介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。 (3) 介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。 (4)小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。 設計自己的鑲嵌畫草稿。 (1)底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。 (2)請學生規劃與預估自己要使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。	口頭報告、學習單	●https://blog.xuite.net/bar095108/twblog1/125962145-%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AF%87%EF%BC%9A%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B%E8%B2%BC%E7%95%AB 工藝教學篇：馬賽克貼畫

第十週	1	秋收稻禾藝起來	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	認識表演藝術團體【雲門舞集】與【優人神鼓】。 透過秋收稻穗藝術節的展演活動觀察稻田與土地之美。 觀察與分析秋收稻穗藝術節的展演活動的表演元素與稻田主題間的連結。 透過肢體動作展現「稻田」主題之表演藝術作品。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	配合「《藝想世界》天地為舞台 優人神鼓台東池上演出《時間之外》」影片中的表演片段，引導學生觀察新聞解說與演出內容，找一找哪些表演會讓你聯想到與農村或稻田的元素。 配合「20131113《藝想世界》雲門 40 舞作《稻禾》台東池上稻浪間演出」影片中的表演片段，引導學生觀察新聞解說與演出內容，找一找哪些表演會讓你聯想到與農村或稻田的元素。 (1)場地位在稻	口頭報告、學習單	●http://chihshanarts-org.weebly.com/home.html 臺東縣池上鄉文化藝術協會 ●https://www.youtube.com/watch?v=5vt1rAJcDHM 台灣 Hi 起來 池上秋收藝術節 ●https://www.youtube.com/watch?v=pdqpnX-YEjI 秋收在池上 人心美 看板人物 20161120 (完整版) ●https://www.peopo.org/news/355927 台灣好基金會與稻浪中的優人神鼓 25 分鐘版 ●https://www.youtube.com/watch?v=N3VSAr3qNIU 《藝想世界》天地為舞台 優人神鼓台

			並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			田間、舞台佈置有稻梗……。 (2)鼓聲與穀浪都像浪潮拍打……。 (3)表演前都會去田邊走路…… (4)棍子拍打像是在田間驅趕鳥兒…… (5)客家祖先渡海來台開墾…… (6)（同學自由發表） 播放在室內演出的稻禾，讓學生感受兩者不同的氛圍，詢問學生比較喜歡哪一個場地的演出，理由是什麼。		東池上演出《時間之外》 ●https://www.youtube.com/watch?v=dLys7Y6_dqU&t=3s 優人神鼓「池上秋收稻穗藝術節時間之外」演出全紀錄(2015) ●https://www.youtube.com/watch?v=wII53xAYs4s20131113 《藝想世界》雲門 40 舞作《稻禾》台東池上稻浪間演出 ●https://www.youtube.com/watch?v=ijQ3VXRIQ9U&list=RD8HnOE9XMErY&index=2 稻禾室內演出（片段） ●https://www.youtube.com/watch?v=rFZgn4AClNo&list=PLutXJLCnj-

								U39J5pTnSwc6Kw-pO8Oq0vC&index=62018 池上秋收稻穗藝術節 雲門舞集 林懷民經典舞作「松煙」 https://www.youtube.com/watch?v=Hb3sV6J6Rr0&list=RDijQ3VXRIQ9U&index=19 雲門流浪者之歌（片段）
第十一週	1	秋收稻禾藝起來	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	認識表演藝術團體【雲門舞集】與【優人神鼓】。 透過秋收稻穗藝術節的展演活動觀察稻田與土地之美。 觀察與分析秋收稻穗藝術節的展演活動的表演元素與稻田主題間的連結。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂暖身：準備一段大自然音樂，讓學生在空間中任意走動，不觸碰其他人。 老師隨機出題請學生自由發揮想像，做出動作。 (1)想像自己在巡視稻田、正在插秧、除草……。	口頭報告、學習單	●http://chihsanarts.org.weebly.com/home.html 臺東縣池上鄉文化藝術協會 ●https://www.youtube.com/watch?v=5vt1rAJcDHM 台灣 Hi 起來 池上秋收藝術節 ●https://www.youtube.com/watch?v=pdqpnX-

			藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	透過肢體動作展現「稻田」主題之表演藝術作品。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	(2)想像自己是田間的小鳥、蟲子、福壽螺.....。 (3)想像自己是秧苗正在生長、稻穗隨風飄動、豐收的稻穗.....。 邀請學生發表自己的創意、想法與心得。 分組活動：2-4人為組，認養主題創作，並介紹小組的創作理念與想法。 (1)農夫驅趕小鳥、下雨天歡欣鼓舞、颱風天搶收.....。 (2)墾地、春耕、夏耕、秋收...。	YEJl 秋收在池上 人心美 看板人物 20161120 (完整版) ●https://www.peopo.org/news/355927 台灣好基金會與稻浪中的優人神鼓 25分鐘版 ●https://www.youtube.com/watch?v=N3VSAr3qNIU 《藝想世界》天地為舞台 優人神鼓台東池上演出《時間之外》 ●https://www.youtube.com/watch?v=dLys7Y6_dqU&t=3s 優人神鼓「池上秋收稻穗藝術節時間之外」演出全紀錄(2015) ●https://www.youtube.com/watch?v=wII53xAYs4s 20131113 《藝想世界》

								雲門 40 舞作 《稻禾》台東 池上稻浪間演 出 ●https://www.youtube.com/watch?v=ijQ3VXRIQ9U&list=RD8HnOE9XMErY&index=2 稻禾 室內演出（片 段） ●https://www.youtube.com/watch?v=rFZgn4AClNo&list=PLutXJLCnj-U39J5pTnSwc6Kw-pO8Oq0vC&index=62018 池上 秋收稻穗藝術 節 雲門舞集 林懷民經典舞 作「松煙」 ●https://www.youtube.com/watch?v=Hb3sV6J6Rr0&list=RDijQ3VXRIQ9U&index=19 雲門流 浪者之歌（片

								段)
第十二週	1	田間的納斯卡線	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	介紹在土地上作畫的案例與方式。 認識單一線條構圖與限定顏色配置色彩的繪圖並進行創作。 能說明自己的創作構想與理念。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	利用「看見・齊柏林基金會」網頁，簡介齊柏林先生的生平與貢獻。 播放「《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映」、「《看見台灣 06》花絮邁步向前篇」兩部影片，引導學生觀察齊柏林先生當初在設計稻田大腳丫時的創作理念。 (1)使用麥田圈的方式製作。 (2)腳踏實地去看台灣美麗的土地。 (3)鼓勵大家勇敢向前，一起共同為台灣美好的環境努力。	口頭報告、學習單	●https://youtu.be/o5X4khiJrQ 這個巨大古老的奇異地畫，傳說是外星人繪製的!!?國家地理帶您一起揭秘【納斯卡線】短片精華版 ●https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BA%B3%E6%96%AF%E5%8D%A1%E7%BA%BF%E6%9D%A1 維基百科：納斯卡線條 ●https://www.youtube.com/watch?v=os7qEVllwPg 【靈異象限】電影預告 ●https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BA%A5%E7%94%B0%E5%9C%88 維基百科：麥田

						(4) (同學自由發表)。	圈 ●https://www.chipolin.org/看見・齊柏林基金會 ●https://www.youtube.com/watch?v=NXT9Kc56ZVI《看見台灣06》花絮邁步向前篇 ●https://www.youtube.com/watch?v=sfTImxiqtG8&list=PLBYH50cLQUhyNze6UOUd9LT9160m1eTJn《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映 ●https://youtu.be/3spC8gmhvxM《新聞》這比麥田圈厲害多了 ●https://good-hokkaido.info/z/h/rice-paddy-art-asahikawa/【稻田藝術在旭川】用 6 種不

								同顏色的水稻創作的藝術作品 ●https://youtu.be/XWeqXBgG0dY 苑裡彩繪稻田 西遊記人物驚豔登場【央廣新聞】 ●https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=IyuTGB2yshw 彩繪、幽浮圈圈 整個稻田都是我的畫布 ●https://kknews.cc/world/qqr2x3r.html 日本瓦拉藝術節
第十三週	1	田間的納斯卡線	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝	介紹在土地上作畫的案例與方式。 認識單一線條構圖與限定顏色配置色彩的繪圖並進行創作。 能說明自己的創作構想與理	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地	創作方式一：老師示範與解釋納斯卡線式的一筆畫圖形，可以鼓勵每一個學生先用草稿構圖，再思考如何用一筆完成圖形創作。	口頭報告、學習單	●https://youtu.be/o5X4khiJrQ 這個巨大古老的奇異地畫，傳說是外星人繪製的!!?國家地理帶您一起揭秘【納斯卡線】短片精華版 ●https://zh.wiki

			術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	念。	及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	創作方式二：以紫、黃、白、綠四個顏色為限，進行圖案的設計與創作。 分組活動：以小組為單位，互相分享自己設計的圖案與理由。		pedia.org/wiki/%E7%BA%B3%E6%96%AF%E5%8D%A1%E7%BA%BF%E6%9D%A1 維基百科：納斯卡線條 ●https://www.youtube.com/watch?v=os7qEVllwPg 【靈異象限】電影預告 ●https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BA%A5%E7%94%B0%E5%9C%88 維基百科：麥田圈 ●https://www.chipolin.org/ 看見 • 齊柏林基金會 ●https://www.youtube.com/watch?v=NXT9Kc56ZVI 《看見台灣06》花絮邁步向前篇 ●https://www.youtube.com/watch?v=sfTImxiqtG

								8&list=PLBYH50cLQUhyNze6UOUd9LT9160m1eTJn 《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映 ● https://youtu.be/3spC8gmhvxM 《新聞》這比麥田圈厲害多了 ● https://good-hokkaido.info/z/rice-paddy-art-asahikawa/ 【稻田藝術在旭川】用 6 種不同顏色的水稻創作的藝術作品 ● https://youtu.be/XWeqXBgG0dY 苑裡彩繪稻田 西遊記人物驚豔登場【央廣新聞】 ● https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=IyuTGb2yshw 彩繪、

								幽浮圈圈 整個稻田都是我的畫布 ●https://kknews.cc/world/qqr2x3r.html 日本瓦拉藝術節
第十四週	1	作伙呷辦桌	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並	透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。 透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。 規劃與設計班級辦桌。	綜合 Bb-III-3 團體中的角色探索。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 社會 Bc-III-1 族群或	老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。 老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說出理由。 (1)用文創做買賣，環保與天然。 (2)稻田裡吃晚餐與體驗農村的特殊活動。 (3)佈置與擺	口頭報告、學習單	●https://youtu.be/Vew7BMIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹 ●http://mail.jws.h.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香 ●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/ 【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？ ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/ 史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺 ●https://woman.sysme.org.tw/Ar

			與他人合作。		地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	盤，環境的搭配美感等。		http://www.ho.usearch.net/to/read?id=397 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！ http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144 「稻田裡的餐桌計劃」，令人返樸歸真的幸福果食 https://youtu.be/hhBT6LTocHc 20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台灣 小創新稻田裡的餐桌 https://youtu.be/X7bUIOU-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農村找出路 https://youtu.b

								e/0wtV_hR4so0 【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計劃】 ● https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗 ● https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞
第十五週	1	作伙呷辦桌	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。 透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。 規劃與設計班級辦桌。	綜合 Bb-III-3 團體中的角色探索。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與	小組活動：進行各組的辦桌擺設。 (1)各組擺好座位，並清點道具。 (2)先進行小組場佈與擺盤。 (3)抬餐桶後，各組輪流裝盤，進行最後擺飾。	口頭報告、學習單	● https://youtu.be/New7BMIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹 ● http://mail.jws.h.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香 ● http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/ 【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？ ● https://www.ne

			社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		wsmarket.com.tw/blog/41970/ 史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺 ●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/Article_Detail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞 ●http://www.hoousearch.net/to/read?id=397 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！ ●http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144 「稻田裡的餐桌計劃」，令人返樸歸真的幸福果食 ●https://youtu.be/hhBT6LT0cHc 20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台

								灣 小創新稻田裡的餐桌 ● https://youtu.be/X7bUIOU-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農村找出路 ● https://youtu.be/0wtV_hR4so0 【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計畫】 ● https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗 ● https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞
第十六週	1	農村走讀趣	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社會	透過數位閱讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。 學習規劃農村體驗旅程。	綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	學生利用「農村風情網」兒童版網站，自由瀏覽並選擇自己感興趣的農村體驗地點與項目，完成學習單。	口頭報告、學習單	● https://rural.swcb.gov.tw/ 農村風情網 ● https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版

			2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。			
第十七週	1	農村走讀趣	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	透過數位閱讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。 學習規劃農村體驗旅程。	綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生	小組活動：進行各組的簡報製作。 (1)教師將學生分組，讓同組學生討論並挑選照片，共同完成一份電腦簡報的製作。 (2)小組陸續完成後決定報告順序。	口頭報告、學習單	●https://rural.swcb.gov.tw/ 農村風情網 ●https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版

			3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		活空間的使用有 關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	(3)小組播放簡報分享。		
第十八週	1	作伙呷辦桌	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。 透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。 規劃與設計班級辦桌。	綜合 Bb-III-3 團體中的角色探索。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與	老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。 老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說	口頭報告、學習單	●https://youtu.be/Vew7BMIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹 ●http://mail.jws.h.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香 ●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/ 【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？ ●https://www.ne

			社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	出理由。 (1)用文創做買賣，環保與天然。 (2)稻田裡吃晚餐與體驗農村的特殊活動。 (3)佈置與擺盤，環境的搭配美感等。		wsmarket.com.tw/blog/41970/ 史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺 ●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/Article_Detail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞 ●http://www.hoousearch.net/to/read?id=397 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！ ●http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144 「稻田裡的餐桌計劃」，令人返樸歸真的幸福果食 ●https://youtu.be/hhBT6LT0cHc 20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台

								灣 小創新稻田裡的餐桌 ● https://youtu.be/_X7bUIOU-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農村找出路 ● https://youtu.be/0wtV_hR4so0 【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計畫】 ● https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗 ● https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞
第十九週	1	作伙呷辦桌	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與	透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。 透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。	綜合 Bb-III-3 團體中的角色探索。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意	小組活動：進行各組的辦桌擺設。 (1)各組擺好座位，並清點道具。 (2)先進行小組場佈與擺盤。	口頭報告、學習單	● https://youtu.be/Vew7BMIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹 ● http://mail.jws.h.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香

			判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	規劃與設計班級辦桌。	實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	(3)抬餐桶後，各組輪流裝盤，進行最後擺飾。	●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？ ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺 ●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/Article_Detail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞 ●http://www.housearch.net/to/read?id=397 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！ ●http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144「稻田裡的餐

								桌計劃」，令人返樸歸真的幸福果食 ● https://youtu.be/hhBT6LTOcHc 20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台灣 小創新稻田裡的餐桌 ● https://youtu.be/_X7bUIOU-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農村找出路 ● https://youtu.be/0wtV_hR4so0 【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計畫】 ● https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗 ● https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞 ● https://rural.sw
第二十週	1	農村走讀趣	綜合	透過數位閱	綜合	學生利用「農	口頭報告、學	

			2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。 學習規劃農村體驗旅程。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	村風情網」兒童版網站，自由瀏覽並選擇自己感興趣的農村體驗地點與項目，完成學習單。	習單	cb.gov.tw/ 農村風情網 ●https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 二 學期五年級家鄉特產彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	家鄉特產	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1.吃飯好？還是吃麵好？雖然臺灣處於南方以米飯為主食，但飲食日漸西化後，這個問題常常是許多人生活的大哉問，本課透過這個提問，讓學生利用網路資源，練習用關鍵字去尋找相關資訊，並透過比較與分析，來思考到底是吃飯好？還是吃麵好？ 2.除了農夫以外，要吃到一鍋好飯的背後還有神秘的幕後藏鏡米達人—「米穀檢驗員」和「品飯師」的貢獻，我們透過認識這兩種職業的工作內容，也能學習到應該怎麼挑選新鮮又健康的好米，才能吃得健康又安全。 3.挑完米後，我們應該要如何煮出一鍋好吃的飯呢？從量米、洗米到煮飯，本課就要好好的帶學生對「米」斤斤計較，成為厲害的「煮飯達人」，也學習如何更健康的好好吃飯。 4.再好吃的飯，有時候還是難免有剩下的時候，但是臺灣剩食問題嚴重，除了浪費以外，廚餘回收也成為令人苦惱的問題，如果我們能把剩飯變成其他好吃的料理，就可以減少一些剩食問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並 透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2 d 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
課程目標	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2.從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家鄉特產素養 ☒ 多元文化教育	

					☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	飯麵之交	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2.從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	全班討論要如何知道吃飯還是吃麵比較健康？ (1)比較熱量、營養素、哪一種容易吃飽、比較容易變胖.....。 (2) 引導可以參考六大營養素的含量。 (3)食物中的六大營養素分類與功能介紹。讓學生自行用「白米」、「麵條」關鍵字上網搜尋兩者營養素，並記錄在學習單中。	口頭報告、學習單	https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36 衛生福利部國民健康署（均衡飲食） http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/ 我的健康餐盤 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量

								可會相差 2 倍 啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/【臺灣吧 EP7】吃飯還是吃麵好？——你不知道的臺灣

								飲食史
第二週	1	飯麵之交	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2. 從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	全班討論要如何知道吃飯還是吃麵比較健康？ (1)比較熱量、營養素、哪一種容易吃飽、比較容易變胖.....。 (2) 引導可以參考六大營養素的含量。 (3)食物中的六大營養素分類與功能介紹。讓學生自行用「白米」、「麵條」關鍵字上網搜尋兩者營養素，並記錄在學習單中。	口頭報告、學習單	https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36 衛生福利部國民健康署（均衡飲食） http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/ 我的健康餐盤 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼

								好，一起吃台灣米吧！ https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%EF%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/【臺灣吧EP7】吃飯還是吃麵好？——你不知道的臺灣飲食史
第三週	1	神秘的米達人	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的	1.透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。	自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特	活動一：米穀檢驗員。 (1)播放影片「【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家	口頭報告、學習單	●https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶

		正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	2.能舉例說明如何挑選健康好米。 3.能運用酸鹼指示劑，實際檢測稻米新鮮度。	性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	嚐」： 12:30~17:00。 (2)教師製作簡報：介紹米界柯南「米穀檢驗員」的工作。 ●米刺採樣、均分，確保取樣有代表性。 ●水分烘乾，確保水分含量降至 13%，避免發霉或發芽。 ●容重測試，找出空包彈比例。 ●測酸鹼程度，逮出不新鮮的米穀。 ●眼力大考驗：品質檢驗和立即判定 活動二：選出好鮮稻 (1)教師製作簡報介紹 BTB-MR 酸鹼指示劑，與 BTB-MR 多粒米試管	島好米大家嚐 https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/ 米界柯南大挑戰 專業米穀檢驗員 https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976 用 BTB 試劑測試溶液的酸鹼性 (教學影片) http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870 酸鹼指示劑 (Acid-Base Indicators) http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html 午餐食米新鮮度檢測 ●https://www.caa.gov.tw/ws.php?id=2447247 「CNS15214 N4201, 稻米酸

					法呈色標準色卡與實驗流程。 (2)公糧米需經農糧署抽測合格後，標準是BTB-MR 酸鹼值需達 7.0 以上，才算是新鮮好稻。 (3)每組發下對照色卡，並領取與小組人數相當之試管數量與調配好之BTB-MR 酸鹼指示劑，並標上編號。 (4)小組實作：學生各自將自帶的米投入一個未使用之試管中搖晃，靜置後比較顏色。 (5)勾選哪幾包米符合新鮮好米。	鹼值檢驗法－BTB-MR 試驗法」申請成為ICC 國際標準歷程 https://kknews.c/c/zh-tw/news/oyevoxp.html 如何鑑定稻米的新鮮度？ https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6gPM10 點靈》幫米分等級 「品飯員」挑嘴成職業 即時新聞 新聞壹電視 NextTV 複製 ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/吃飯是一種專業 品飯員為台灣米把關 ●https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/5852105347吃飯也要有本

								事！你吃的好米都是這些人把關的 ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/ 全國名米產地冠軍賽評比標準 ●https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&sub_theme=article&id=2314 107年臺灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄 147 號大獲全勝
第四週	1	神秘的米達人	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 pe-III-1 能了解自變項、應變	1.透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。 2.能舉例說明如何挑選健康好米。 3.能運用酸鹼指示劑，實際檢	自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	活動一：吃飯大王「品飯員」 (1)播放影片「【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐」：17:10～20:30。 (2)介紹吃飯大王「品飯員」	口頭報告、學習單	●https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐 https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/ 米界柯南大挑戰 專業米穀檢

		項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	測稻米新鮮度。		的工作，與簡報介紹稻米的評比標準。 ●外觀規格：外型完整度。 ●蛋白質含量：蛋白質少，米質較軟，反之則較高。 ●糙米的性狀：米的均勻度、飽滿程度、光澤度。 ●官能品評：看煮後的光澤度、聞米的香味、吃Q度與黏性。 活動二：誰是米界冠軍 (1)分組活動：學生用盤子盛裝自己帶的米，貼上標籤並編號，進行小組內評比。 ●米的完整度：觀察哪一盤米粒整體最完整，沒有斷		驗員 https://video.clo.ud.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976 用 BTB 試劑測試溶液的酸鹼性（教學影片） http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870 酸鹼指示劑 (Acid-Base Indicators) http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html 午餐食米新鮮度檢測 ●https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447247 「CNS15214 N4201, 稻米酸鹼值檢驗法—BTB-MR 試驗法」申請成為 ICC 國際標準歷程 https://kknews.c

					裂。 ●米的顆粒：觀察顆粒大小，每顆有無一致或落差甚多。 ●米的光澤度：觀察米粒的外表光澤度或黯淡。 ●米的香味：是否可以聞出香味。 (2)小組裁定各組勝出的米，再進行全班冠軍評比，選出最優質好米。		c/zh-tw/news/oyevoxp.html 如何鑑定稻米的新鮮度？ https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6gPM10 點靈》幫米分等級「品飯員」挑嘴成職業 即時新聞 新聞壹電視 NextTV 複製 ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/ 吃飯是一種專業 品飯員為台灣米把關 ●https://www.fodnext.net/science/scsource/paper/5852105347 吃飯也要有本事！你吃的好米都是這些人把關的 ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/

								全國名米產地冠軍賽評比標準 ●https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&sub_theme=article&id=2314 107年臺灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄 147 號大獲全勝
第五週	1	健康好味道	數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。 2.能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。 3.能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。	數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	教師解說學習單的步驟，（農改場品飯評比標準），並讓學生練習計算。 (1)教師可準備一包米、標準量杯、刮棒，示範或讓學生練習量米的動作。 (2)以一杯米兩碗的份量，讓學生計算自己家中一餐要煮多少量的米。 (3)教師將一包	口頭報告、學習單	●https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐 ●https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pI 煮飯秘訣 ●https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23 米日一里的不敗煮米法 ●https://www.newsmarket.com.t

						米的重量列在黑板，讓學生計算自己家人一包米可以吃幾餐。 (4)量水，用米：水=1:1.25的計算出自己家的飯量應該加多少水。		<u>w/blog/77773/</u>好吃白飯怎麼煮？專家教你六步驟 <u>https://kknews.c/c/health/y8kxxxa.html</u> 我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大米！
第六週	1	健康好味道	數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。 2.能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。 3.能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。	數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	教師製作簡報：介紹怎麼避免吃到損害健康的米。 (1)常更換吃不同產地的米。 (2)多吃含鋅食物，減少重金屬「鎘」吸收。 (3)按食用方式挑選搭配的米種。 (4)選用免洗米可以避免因洗米而流失養分。 (5)糙米更具有均衡營養的功	口頭報告、學習單	●<u>https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM</u>【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐 ●<u>https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pI</u> 煮飯秘訣 ●<u>https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23</u> 米日一里的不敗煮米法 ●<u>https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/</u>好吃白飯怎麼

						能。 (6)存放要防潮、防濕、防蟲、儘早吃完。		煮？專家教你六步驟 https://kknews.c/c/health/y8kxxxa.html 我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大米！
第七週	1	剩飯也有春天	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1.認識臺灣的剩食議題。 2.能舉例說明如何用行動支持減少剩食的倡議。 3.能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。	活動一：剩菜食堂。 (1)教師播放「剩菜食堂」影片。 (2)全班討論影片中倡議什麼觀念？ 活動二：米冰淇淋。 (1)教師示範搜尋「剩飯」、「剩飯料理」等關鍵字找一找網路剩飯料理的食譜。 (2)教師示範搜尋「剩飯 冰淇淋」關鍵字找出米冰淇淋的作法。	口頭報告、學習單	● https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts1Cc 獨立特派員 第 568 集 (剩菜食堂) ● https://www.youtube.com/watch?v=OWYWshO_hYs 獨立特派員 第 560 集 (剩食·歸處·解方) ● https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=-gwHZqAeLPg 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆 60 座 101 世界翻轉中第

						(3)教師示範製作米冰淇淋，再放入冰箱等下次上課再食用。 ●製作的原則是：牛奶、鮮奶油、白飯的比例是 2 : 1 : 1。 ●舉例：剩飯 100g、鮮奶油 3 匙、鮮奶 200g、糖 3 匙，放入果汁機打至無顆粒，再放入容器中放入冷凍庫。		44 集 20161023 ●https://www.thenewslens.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZlt_vxhoFUestzUggk 台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登亞洲浪費大國 ●https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭王月 生活智慧王 EP428 料理 ●http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B 剩飯冰淇淋
第八週	1	剩飯也有春天	綜 2c-III-1 分析	1.認識臺灣的剩	綜 Bc-III-1 各類	活動一：剩飯	口頭報告、學	● https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22

			與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	食議題。 2.能舉例說明如何用行動支持減少剩食的倡議。 3.能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。	資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。	料理大 P K (1)觀看同學拍攝分享的剩飯料理影片。 (2)學生間回饋心得。 活動二：剩食何去何從 (1)教師播放「剩食·歸處·解方」影片片段。 (2)簡單歸納影片提到的幾個解決剩食的方法。 ●社區冰箱。 （愛享冰箱） ●食物銀行。 ●馬上吃的食物盡量選即期品，避免馬上到期被丟掉。 （保存期限久的還有機會被賣掉） (2)引用「非洲豬瘟」時事，廚餘禁餵豬的	習單	h?v=SCh3jNtslCc 獨立特派員第 568 集 (剩菜食堂) ●https://www.youtube.com/watch?v=OWYWsHO_hYs 獨立特派員 第 560 集 (剩食·歸處·解方) ●https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=-gWHZqAeLPg 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆 60 座 101 世界翻轉中第 44 集 20161023 ●https://www.thenewslens.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZlt_vxhoFUestzUggk 台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登

						狀況下也讓廚餘更加無處可去。 (3)全班討論：我們應該從哪裡開始，可以從自己讓剩食變少。		亞洲浪費大國 ●https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭王月 生活智慧王 EP428 料理 ●http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B 剩飯冰淇淋
第九週	1	米的守護神	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。 知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師再讓學生逛一次藝廊，但要針對以下提問觀察，再請同學佐證圖片細節回答問題： (1)這些神像身上有哪些特徵？ (2)你覺得這些圖片裡包含幾	口頭報告、學習單	https://www.boeks.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://ergis.rchss.sinica.edu.tw/ 文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝） http://www.boe

						種神明？（有幾種神） (3)祭祀的對象可能是誰？ (4)祭祀的目的為的是什麼功用？ (5)哪些人會信仰？ 教師針對學生的回答回饋、追問、整理。		ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html 五穀王生 https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php 五穀農神 https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwuN4U20090612 神農大帝教耕耨百草 農民藥商奉為行神 http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/114729398 有博士學位的神明 - 神農大帝
第十週	1	米的守護神	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人	認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。 知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特	全班閱讀「發明種稻方法的人」文章，學生先自己記錄重點，再兩兩配對討論文章架構與重點，	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/ 文化資源地理

			文環境與生活方式的互動關係。		色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	找出學習單答案。 教師帶領討論，閱讀與引導文章重點。 (1)神農大帝做了哪些事讓百姓想要紀念祂。 (2)神農大帝是哪些人的守護神。 (3)神農大帝還有哪些別名。 (4)神農大帝的臉色有幾種變化？教師並補充解說三種顏色的意義。 綠臉（也有說是白臉）意味神農早年嘗百草，而面有菜色（慘白）。 黑臉長鬚者則意指農神因嘗劇毒藥草，全身中毒發黑而喪命，故代表嘗百草制醫		資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝） http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html 五穀王生 https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php 五穀農神 https://www.youtube.com/watch?v=Q4lIntwuN4U 20090612 神農大帝教耕耨百草 農民藥商奉為行神 http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/114729398 有博士學位的神明 - 神農大帝

						書。 紅臉造型則代表發明了教民放火燒山野、生火熟食。		
第十一週	1	米的身世之謎	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	能知道目前世界最早的稻米耕種地。 能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。 能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。 能理解植物基因保存之必要。	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	教師準備「走進稻香的世界：第一章第一節稻米的身世」文章讓學生閱讀第二部分：「從野草變食物」。 (1)全班討論從「野生稻」變成「栽培稻」的歷程經過哪些階段。 (2)教師用圖片介紹「野生稻」與「栽培稻」的差異。 (3)全班分配組別，各分配其中一個階段，將其圖像化，畫在白板或圖畫紙上。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 維基百科：「稻米」條目 http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm 野生稻復育資訊 https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/ 絕跡「鬼稻」重現台大校園成功復耕 http://kplant.biodiv.tw/%E9%87%E7%94%9F%E7%A8%BB/%E9%87%E7%94%9F%E7%A8%BB.htm 野生稻

第十二週	1	米的身世之謎	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	能知道目前世界最早的稻米耕種地。能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。能理解植物基因保存之必要。	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	教師製作簡報從外觀、為何消失、為何有復育價值等方面介紹鬼稻（紅鬚稻）。 (1)外觀：紅色長鬚、長得像野草、稻穗少、米粒小、常有空包蛋等。 (2)生長地點：紅鬚稻可發現於沼澤濕地，開放的渠道，沼澤性的草原，沿湖與河岸邊，或者在於稻田的邊緣，一般可見於水深 0.2-4 公尺的範圍，生長於強光，黏壤土與黑土中。 (3)消失原因：鬼稻多生長在自然、無汙染的環境中，對	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 維基百科：「稻米」條目 http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm 野生稻復育資訊 https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/ 絕跡「鬼稻」重現台大校園成功復耕 http://kplant.biodiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB.htm 野生稻

						野生環境適應力強，但空包彈多，幾乎結穗一周，就會掉光光，味道也不好吃。鬼稻一旦與栽培稻雜交，就會開始無法適應野生環境，進而衰弱、滅絕；但反之亦然，栽培稻若與鬼稻雜交，也會開始變『空心』、容易掉落，味道也變差，現代商業栽培的農田裡，多半難容鬼稻。以前農民覺得，這麼快就掉光，是被鬼吃掉了嗎？所以將其稱之『鬼稻』。 (4)為何有復育價值： 鬼稻和水稻雜交後的第一代，多半		

						看起來口感不佳、不具商業價值，但部分植株卻潛藏了美味基因，經過多次交配後，可能生出全新良品。而且部分鬼稻更含有對抗白葉枯病、稻熱病的基因，能讓栽培稻免於「全軍覆沒」在病蟲害之下的慘狀。		
第十三週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華	教師播放影片「穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年」。教師帶領學生討論影片中的南科遺址重點，並完成學習單內容。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南科考古遺址 https://nchdb.bo

					文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			ch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000005 五間厝南遺址 https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U 穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年 60 分鐘 20151226 https://www.youtube.com/watch?v=wqIIjNOxrgM 2014.05.11 【台灣演義】台灣前史 http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要農業經濟植物，

								多係荷人引進
第十四週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	教師讓學生閱讀「走進稻香的世界：第一章第一節稻米在臺灣」第二部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。 (1)荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人來台協助耕種。 (2)清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南考古遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000005 五間厝南遺址 https://www.youtube.com/watch?v=IbURlaM714U 穿越台灣五千年—考古揭祕

								part 1 南科遺址穿越五千年 60 分鐘 20151226 https://www.youtube.com/watch?v=wqIIjNOxrgM 2014.05.11 【台灣演義】 台灣前史 http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進
第十五週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	教師將學生分成兩類組別，各自閱讀「蓬萊米之父磯永吉」與「蓬萊米之母末永仁」的故事。教師帶領學生討論發表各自看到的文章。 (1)請學生發表兩人各自的貢獻，教師整理在黑板上。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=5ljfIrATSfM 我們的島 第 888 集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRa

			以描述和解釋。		響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	(2)師生討論比較兩人的關係，以及貢獻相同與相異之處。		Rg 異人的足跡 II 磯永吉（影片） http://bfs.pts.org.tw/~web03/foot/s/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉（文章） https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A 【農夫與他的田】 20140607 - 蓬萊米返鄉的故事 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種 苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？ https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.gv

								m.com.tw/article.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w7lY3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei
第十六週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美 TED 演講。 教師引導與解說。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=5ljfIrATSfM 我們的島 第 888 集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 異人的足跡

			以描述和解釋。		響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。			II 磯永吉（影片） http://bfs.pts.org.tw/~web03/foot/s/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉（文章） https://www.youtube.com/watch?v=XMslab-Nj9A【農夫與他的田】 20140607 - 蓬萊米返鄉的故事 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？ https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.gvm.com.tw/article

								e.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w7lY3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei
第十七週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變	教師播放影片「穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年」。教師帶領學生討論影片中的南科遺址重點，並完成學習單內容。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南科考古遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archae

					遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			logicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000005 五間厝南遺址 https://www.youtube.com/watch?v=IbURLaM714U 穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年 60 分鐘 20151226 https://www.youtube.com/watch?v=wqIIjNOxrgM 2014.05.11 【台灣演義】台灣前史 http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進

第十八週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	教師讓學生閱讀「走進稻香的世界：第一章第一節稻米在臺灣」第二部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。 (1)荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人來台協助耕種。 (2)清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://www.wikiwand.com/zh-mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南科考古遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000005 五間厝南遺址 https://www.youtube.com/watch?v=IbURlaM714U 穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺

								址穿越五千年 60 分鐘 20151226 https://www.youtube.com/watch?v=wqIIjNOxrgM 2014.05.11 【台灣演義】 台灣前史 http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進
第十九週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	教師將學生分成兩類組別，各自閱讀「蓬萊米之父磯永吉」與「蓬萊米之母末永仁」的故事。教師帶領學生討論發表各自看到的文章。 (1)請學生發表兩人各自的貢獻，教師整理在黑板上。 (2)師生討論比	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=5ljfIrATSfM 我們的島 第888集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 異人的足跡

					社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	較兩人的關係，以及貢獻相同與相異之處。	II 磯永吉（影片） http://bfs.pts.org.tw/~web03/foot/s/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉（文章） https://www.youtube.com/watch?v=XMslab-Nj9A【農夫與他的田】 20140607 - 蓬萊米返鄉的故事 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？ https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.gvm.com.tw/article

								e.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w7lY3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei
第二十週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美 TED 演講。 教師引導與解說。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=5ljfIrATSfM 我們的島 第 888 集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 異人的足跡

					社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。			II 磯永吉（影片） http://bfs.pts.org.tw/~web03/foot/s/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉（文章） https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A【農夫與他的田】 20140607 - 蓬萊米返鄉的故事 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？ https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.gvm.com.tw/article

								e.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w7lY3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 一 學期五年級運動技能彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	運動技能	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1.結合生活情境的整合性學習				

		2.發展適合其年齡應有的體育認知 3.培養日常生活之各種身體活動能力						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		1.培養接力的基本能力。 2.訓練接力的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 運動技能素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		☐ 頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	接力-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1.培養接力的基本能力。 2.訓練接力的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)直線快跑 教師說明並示範直線快跑動作要領，良好的起跑能力，再加上快速的衝刺。 採用蹲式起跑，在起跑線前左腳在前、右腳在後，起跑時前腳蹬、後腳跨。	☐ 頭報告、學習單	

						跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要盡力快跑。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便下一排學童練習。 依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 (2)彎道後直線		

						快跑 教師說明並示範彎道後直線快跑動作要領，掌握起跑速度後盡力往前，並加快擺臂動作，在彎道前進時，加大擺臂動作。練習方式為彎道三十公尺，接著直線三十公尺，全長距離為六十公尺。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。練習約三到五遍。		
第二週	1	接力-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體	1.培養接力的基本能力。 2.訓練接力的基本動作。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與	(1)直線快跑 教師說明並示範直線快跑動作要領，良好	口頭報告、學習單	

			活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	的起跑能力，再加上快速的衝刺。 採用蹲式起跑，在起跑線前左腳在前、右腳在後，起跑時前腳蹬、後腳跨。 跑步距離六十公尺，從起跑開始到結束，都要盡力快跑。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。 隊伍依照跑道規劃排列，每一列隊伍排在一條跑道上，讓學童能夠依循跑道行進。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習。 學童練習結束後，請由左右未練習的空地返回，以方便		

						下一排學童練習。 依序讓下一排學童練習，直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 (2)彎道後直線快跑 教師說明並示範彎道後直線快跑動作要領，掌握起跑速度後盡力往前，並加快擺臂動作，在彎道前進時，加大擺臂動作。 練習方式為彎道三十公尺，接著直線三十公尺，全長距離為六十公尺。 教師吹哨後，請第一排學童開始練習，接著依序讓下一排學童練習，		

						直到全班練習完畢。 練習約三到五遍。		
第三週	1	接力-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1.培養接力的基本能力。 2.訓練接力的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)走路接力練習 教師說明並示範接力練習，目的在於用最短的時間，完成接棒的動作。 說明接力練習的動作要領，傳棒者跑步時以最快的速度，交接力棒給已經起跑完成的接棒者。 練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約五公尺。 傳棒者左手持接力棒，左手對準接棒者的	口頭報告、學習單	

						右肩前進，準備交棒時，右腳往前跨，接著左手往前伸，把接力棒交到接棒者的右手。 接棒者在等待時，左腳前、右腳後，身體由右向後轉，觀察傳棒者的動向，待傳棒者快到時，將右手往後伸，掌心向上，接到棒子後，將接力棒由胸前換到左手，接著右腳往前跨。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習，前後左右調整距離。 第一排學童前進五公尺後停止，依照接棒者的動作要		

						領，準備接棒。 第二排學童依照傳棒者的動作要領，準備傳棒。 教師吹哨後開始練習，結束後第二排學童留在原先的一排學童的準備位置，改當接棒者，第三排學童當傳棒者。 依此順序，讓全班學童練習完畢。 (2)慢跑接力練習 將學童練習距離改為二十公尺。 第一排學童前進二十公尺後停止，依照接棒者的動作要領，準備接棒。 教師吹哨後，		

						請學童開始練習，直到全班練習完畢。 練習約五到八遍。		
第四週	1	上籃-籃球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球上籃能力。 二、訓練學童籃球上籃動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)運傳球後中距離投籃 教師說明運傳球後中距離投籃，連貫運球和傳球動作。練習方式為兩人一組，一人在底線附近運球，一段時間後持球傳給另一人在罰球線附近投籃。 教師說明並示範運球約十秒鐘後，持球把球握好後瞄準傳球給同學投籃。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。 依序在球場中	口頭報告、學習單	

						排好，一排排在底線附近，另一排在罰球線後方，由第一位學童前進一步後準備練習。 教師吹哨後第一位學童開始練習，投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。 (2)運傳球後近距離擦板投籃 教師說明運傳球後近距離擦板投籃。 練習方式為兩人一組，一人在罰球線附近運球，一段時間後持球傳給另一人在籃下附近投籃，讓		

						球擦板進籃框。 教師說明並示範運球約十秒鐘後，持球把球握好後瞄準籃板投籃。 請學童們一排排在罰球線後方，另一排排在籃框右邊約二公尺左右排列後，以兩排方式練習。 依序在球場中排好，由第一位學童前進一步後練習。 練習約三到五遍。		
第五週	1	上籃-籃球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維	一、培養學童籃球上籃能力。 二、訓練學童籃球上籃動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰	(1)原地上籃 教師說明和示範上籃練習動作，目的在利用助跑方式近距離擦板投籃。 說明上籃練習動作要領，練	口頭報告、學習單	

			持動態生活。	應該要做好暖身活動。	術。	習助跑的方式，幫助身體更接近籃框，此時再做投籃的動作，增加投進的機率。練習方式為面對籃板，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後持球前進，第一步左腳向前，第二步右腳，第三步左腳往前，接著彎膝蓋起跳，於空中時投籃。 教師示範後，請學童準備練習。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以一排方式練習。 教師在學童練習時，適當地給予動作指導。 練習約六到八		

						遍。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)原地運球後上籃 教師說明和示範原地運球後上籃動作，目的在結合運球時能穩定持球，再接著投籃。 說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，再接著兩步上籃。準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。 教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領		

						練習。 教師吹哨後，第一位學童開始練習。 教師在學童練習時，適當地給予動作指導。 練習約五到七遍。		
第六週	1	射門-足球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童足球射門的能力。 二、訓練學童足球射門的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)S 行帶球 教師說明並示範 S 行帶球動作要領，利用腳尖或腳側帶球，將球帶到彎曲的方向行進。 練習方式為距離十五公尺，每五公尺放一角錐，讓學童以 S 行帶球往前到第十五公尺的角錐後繞行折返。 請學童們排列整齊後，成直向排列練習。	口頭報告、學習單	

						隊伍依照球場規劃排列，每一列隊伍左右保持距離，讓學童能夠依循路線行進。 教師吹哨後，開始 S 行帶球，運球至最後一個角錐處繞過角錐返回，帶球到第二排學童前停止運球，再將球交給第二排的同學。 依序再換第二排、第三排...，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)三角傳球 練習方式為三人一組，以三		

						角形的方式排列，每一人距離約六公尺。學童聽到教師哨聲後開始以順時鐘方向練習傳接球，練習約五分鐘。接著再改成逆時鐘傳球，教師走動到各組給予指導。全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第七週	1	射門-足球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童足球射門的能力。 二、訓練學童足球射門的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)原地射門 PART1 教師說明並示範原地射門動作，目的在於能準確地將球踢到正確的方向，並適時地加強力道。射門動作要領，運用右腳踢球動作，踢中正確的擊球	口頭報告、學習單	

						點，使得足球順利地前進。準備動作為左腳前、右腳後，右腳在足球的正後方約一步的距離。練習動作為左腳膝蓋微彎，接著右腳往前踢球，用右腳尖上踢中正確的擊球點。請學童們排列整齊後，左右調整寬度，成橫向排列練習。 教師帶全班學童到適合射門練習的牆壁前十公尺位置。請第一排學童前進到牆壁前五公尺停止，將球放好，做好準備動作。教師吹哨後請學童開始練習射門，教師就		

						近給予指導，練習約二分鐘。 (2)原地射門 PART2 請學童實際地射，試著加長距離踢球，練習踢球方向更準確。 利用兩個角椎，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。 請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。 第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準備射門。 練習約兩分鐘，換下一排		

						練習，全班練習三到五遍。		
第八週	1	發球-排球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童排球發球的能力。 二、訓練學童排球發球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)你拋我擊 教師說明此項練習，主要是練習瞄準對向來球，能夠擊中擊球點，接球者擊中後，在球反彈時接住球。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 教師示範你拋我擊練習動作，並說明注意事項。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離三到四公尺。 教師吹哨後，第一、三排學	口頭報告、學習單	

						童拋球給第二、四排學童練習，接著再由第二、四排學童拋球給第一、三排學童練習。 練習約二到三分鐘，練習時教師就近給予指導。 再換下一排學童練習，一直到全班練習完畢。 (2)相互擊球 教師說明並示範相互擊球動作要領，擊球能瞄準並將球回擊到對方附近，也讓對方回擊。 練習方式為兩人一組，其中一人持球，開始時將球拋到對方附近，讓對方以低手擊球的方式回		

						擊。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 在操場中，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離二到三公尺。 教師吹哨後，第一、三排學童開始拋球練習，球落地時，在由持球的學童拋球繼續練習。 練習約三到五分鐘，練習時教師就近給予指導。		
第九週	1	發球-排球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展	一、培養學童排球發球的能力。 二、訓練學童排球發球的動作。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	(1)發球動作練習 教師說明並示範發球動作，目的在於利用手臂的力量，	口頭報告、學習單	

			個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	將球擊到長遠的距離。 說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。 教師示範發球動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。 開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行的位置。 請學童先不拿球練習發球動作，以橫排方式前後左右調整位置，保持		

						距離。 教師喊口令後，請學童練習動作，教師走動就近給予指導。 練習二到三分鐘。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)擊牆發球練習 教師說明並示範擊牆發球動作，目的在於用正確的動作，擊到正確的位置。 說明擊牆發球動作要領，能用右手正確地擊到擊球點，讓球往斜前方前進。 教師示範擊牆發球動作，做好發球前準備		

						動作，距離牆壁約六公尺，準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。 以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。 練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。		
第十週	1	發球-羽球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球發球的能力。 二、訓練學童羽球發球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)正手肩上揮拍練習 教師說明並示範羽球運動的正手肩上擊球，練習用手臂帶動球拍擊球。 說明正手肩上擊球動作要領，移動右腳到適當位置準備擊球後，將	口頭報告、學習單	

						手臂抬到右肩上方，揮拍擊球後到左下方，接著右腳往前。 準備動作為兩腳微微張開，小手臂抬起。 練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。 教師依據口令讓學童練習揮拍動作，再就近給予指導。 練習三到五分鐘。 (2)自拋肩上擊球 教師說明此項練習，主要是練習利用手臂的力量擊球，能夠擊中擊球點，並能運用球拍，將球往		

						前擊出一段距離。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童左手拋球向上，右手順勢用正手肩上擊球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。 接著再由第二排學童練習，到全班練習完畢。 練習六到八趟。		

第十一週	1	發球-羽球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球發球的能力。 二、訓練學童羽球發球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球揮拍練習 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出羽球。 教師示範球揮拍練習動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手連同球拍身往後下方，左手持羽球，向右移對準右手成直線往正前方。 開始動作為左腳膝蓋前彎，左手順勢放下	口頭報告、學習單	

						羽球，右手接著揮拍擊球，讓球往前方前進。 練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。 教師依據口令讓學童練習發球揮拍動作，再就近給予指導。 練習三到五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)發球 教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽球。 請學童們排列整齊後，依序		

						在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。 依序再由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。		
第十二週	1	跑壘-樂樂棒球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	一、培養學童樂樂棒球應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。 三、在團體活	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑	(1)接滾地球 教師說明並示範接滾地球動作要領，接球時要盡量面向球，避免球穿越到後方。	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	分性球類運動基本動作及基礎戰術。	說明動作要領，以左手在下接球，右手在上保護身體。待左手接到球之後，再交給右手準備傳球。 練習方式為兩人一組，一位持球投滾地球，另一位練習接滾地球。請學童們排列整齊後，左右保持適當距離第一排面對第二排，第三排面對第四排，距離約十公尺。 教師吹哨後，請第一、三排持球的學童投滾地球，讓第二、四排學童練習接球。第二、四排學童接完球之後，也回投滾地		

						球，讓第一、三排學童練習接球。 (2)接高飛球 教師說明並示範接高飛球動作要領，接球時要預測球的路徑，並行進到落點位置接球。 說明動作要領，首先要判斷高飛球落點，迅速行進到落點附近位置準備，待球落地前將球接住。 練習方式兩人一組，距離約十二公尺，持球學童以拋球方式，將球拋到接球同學前方約三到五步的距離，讓學童練習。		
第十三週	1	跑壘-樂樂棒球	1d-III-1 了解運	一、培養學童	Ab-III-1 身體組	(1)揮棒跑壘	口頭報告、學	

			動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	樂樂棒球應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	教師說明並示範揮棒跑壘動作，目的在於揮棒後球棒放置，以及跑壘練習。 說明揮棒跑壘動作要領，揮完棒應迅速地於左手邊放置球棒，接著立刻往一壘方向快跑。 示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。 請學童成縱向排列練習，成四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。	習單	

						教師吹哨後，請學童完成揮棒、置棒再跑壘，結束後要從右邊迴轉再踩壘包一次返回。 依序換下一排練習，直到全班練習完畢。練習約三到五趟，教師在學童練習時就近給予指導。 下課前，教師依據練習情形，對學童們給予說明或提醒練習內容。 (2)擊滾地球跑壘 教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。 說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰		

						部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。 請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。 教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。		
第十四週	1	發球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維	一、培養學童桌球運動中發球的能力。 二、訓練學童桌球運動中發球的動作。 三、在課堂上	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰	(1)反手向前擊球 教師說明並示範反手向前擊球動作要領，以反手的姿勢面向桌球，利用手臂的力量將球擊出。 教師說明準備	口頭報告、學習單	

			持動態生活。	認真讀書，到球場上歡樂玩球。	術。	動作為兩腳平行張開，兩手小手臂抬起。練習動作為反手向前擊球動作要領，動作為將左膝蓋往左，轉拍面至反手，揮拍擊球，恢復準備動作。 練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。 教師依據口令讓學童練習分解動作，再就近給予指導。 練習約二到三分鐘。 (2)反手互相擊球 教師說明並示範反手相互擊球動作要領，試著將球擊到	

						對面的桌面，讓對面的學童回擊過來。 說明反手相互擊球動作要領，為兩個人一組面對面，一人持球，將球從高處落下，再從桌面反彈時擊球，將手臂向前推，讓球能向前移動到越過球網後再落下，對面學童再用反手擊球動作將球回擊過來。 請學童依序在球桌前排好，一桌可分成兩組練習。 教師吹哨後，學童們開始練習兩分鐘，教師就近給予指導。 依序再換之後的各組，直到		

						所有學童練習完畢。 教師依據口令讓學童練習連續動作，再就近給予指導。		
第十五週	1	發球-桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中發球的能力。 二、訓練學童桌球運動中發球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出桌球。 教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球	口頭報告、學習單	

						約三十公分，在球落下時將球擊出。 準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。 示範分解動作一，膝蓋微彎後向上；動作二，向上拋球約三十公分；動作三，擊球；動作四，回復成擊球的準備動作。 請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。 練習時間二到三分鐘。 (2)桌上發球		

						教師說明並示範桌上發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。		
第十六週	1	閉氣捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和	一、培養學童捷泳划手的能	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基	(1)岸上划手 1. 教師說明並	口頭報告、學習單	

			要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	力。 二、訓練學童捷泳划手的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	示範划手的動作要領，為藉由雙手的划水，產生的水流造成推力前進。 2. 說明划手的動作要領，如同划船時的船槳，划水讓船前進。 3. 教師示範準備動作為兩手平伸，划手動作為右手由前往下向後划，將手臂抬到水面上方，以手掌帶動手臂往前伸，右手划手完成，準備換左手划。 4. 請學童成橫向排列練習，成四排橫隊練習，前後左右調整成適當位置準備練習。 5. 教師喊口令後，請學童練	

						習划手動作，再就近給予指導。 6.練習約三到五分鐘。 (2)夾腳浮板划手 教師說明並示範夾腳浮板划手的動作要領，利用輔具讓下半身浮在水面，學習划手讓身體前進。 說明夾腳浮板划手的動作要領，將腳浮板夾在大腿之間，待下半身利用夾腳浮板漂浮後，開始練習划手。 提醒學童夾腳浮板休息時的站立方式有兩種，一種是用雙手用力壓水再彎膝蓋後站立，另一種為		

						雙腳張開，待夾腳浮板脫離後，再壓水站立。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手，依據要領練習。 練習約三到五趟。		
第十七週	1	閉氣捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童捷泳划手的能力。 二、訓練學童捷泳划手的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)閉氣捷泳 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆	口頭報告、學習單	

						漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。 練習徒手打水快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。 (2)划手換氣 1. 學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。		

						2. 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。 3. 第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 4.請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 5. 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 6. 練習六到八遍。 7. 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作。		

						8. 教師吹哨後，請學童練習換氣動作一到二分鐘。 9. 練習六到八遍。 10. 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。		
第十八週	1	發球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中發球的能力。 二、訓練學童桌球運動中發球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)反手向前擊球 教師說明並示範反手向前擊球動作要領，以反手的姿勢面向桌球，利用手臂的力量將球擊出。教師說明準備動作為兩腳平行張開，兩手小手臂抬起。練習動作為反手向前擊球動作要領，動作為將左膝蓋往左，轉拍面至	口頭報告、學習單	

						反手，揮拍擊球，恢復準備動作。 練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。 教師依據口令讓學童練習分解動作，再就近給予指導。 練習約二到三分鐘。 (2)反手互相擊球 教師說明並示範反手相互擊球動作要領，試著將球擊到對面的桌面，讓對面的學童回擊過來。 說明反手相互擊球動作要領，為兩個人一組面對面，一人持球，將		

						球從高處落下，再從桌面反彈時擊球，將手臂向前推，讓球能向前移動到越過球網後再落下，對面學童再用反手擊球動作將球回擊過來。 請學童依序在球桌前排好，一桌可分成兩組練習。 教師吹哨後，學童們開始練習兩分鐘，教師就近給予指導。 依序再換之後的各組，直到所有學童練習完畢。 教師依據口令讓學童練習連續動作，再就近給予指導。		
第十九週	1	發球-桌球	1d-III-1 了解運	一、培養學童	Ab-III-1 身體組	(1)發球(分解動	口頭報告、學	

			動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	桌球運動中發球的能力。 二、訓練學童桌球運動中發球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出桌球。 教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將球擊出。 準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持	習單	

						球，右手持拍向後。 示範分解動作一，膝蓋微彎後向上；動作二，向上拋球約三十公分；動作三，擊球；動作四，回復成擊球的準備動作。 請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。 練習時間二到三分鐘。 (2)桌上發球 教師說明並示範桌上發球練習動作。 說明發球規則，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌		

						面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。		
第二十週	1	閉氣捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童捷泳划手的能力。 二、訓練學童捷泳划手的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需	(1)岸上划手 1. 教師說明並示範划手的動作要領，為藉由雙手的划水，產生的水流造成推力前進。 2. 說明划手的動作要領，如	口頭報告、學習單	

					換氣三次以上) 與簡易性游泳比賽。	同划船時的船槳，划水讓船前進。 3.教師示範準備動作為兩手平伸，划手動作為右手由前往下向後划，將手臂抬到水面上方，以手掌帶動手臂往前伸，右手划手完成，準備換左手划。 4. 請學童成橫向排列練習，成四排橫隊練習，前後左右調整成適當位置準備練習。 5.教師喊口令後，請學童練習划手動作，再就近給予指導。 6.練習約三到五分鐘。 (2)夾腳浮板划手 教師說明並示		

						範夾腳浮板划手的動作要領，利用輔具讓下半身浮在水面，學習划手讓身體前進。 說明夾腳浮板划手的動作要領，將腳浮板夾在大腿之間，待下半身利用夾腳浮板漂浮後，開始練習划手。 提醒學童夾腳浮板休息時的站立方式有兩種，一種是用雙手用力壓水再彎膝蓋後站立，另一種為雙腳張開，待夾腳浮板脫離後，再壓水站立。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準		

						備練習夾腳浮板划手，依據要領練習。練習約三到五趟。		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第 二 學期五年級運動技能彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		運動技能	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		1.結合生活情境的整合性學習 2.發展適合其年齡應有的體育認知 3.培養日常生活中之各種身體活動能力						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		1.培養團隊接力的基本能力。 2.訓練團隊接力的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 運動技能素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		☐ 頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	團隊接力-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體	1.培養團隊接力的基本能力。 2.訓練團隊接力的基本動作。 3.盡力完成活動	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身	(1)走路接力練習 教師說明並示範接力練習，目的在於了解	☐ 頭報告、學習單	

			活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	運動相關知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	接棒的過程，並完成接棒的動作，傳棒者跑步時以最快的速度，交接力棒給已經起跑完成的接棒者。 練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約五公尺。 傳棒者左手持接力棒，左手對準接棒者的右肩前進，準備交棒時，右腳往前跨，接著左手往前伸，把接力棒交到接棒者的右手。 接棒者在等待時，觀察傳棒者的動向，待傳棒者快到時，將右手往		

						後伸，掌心向上，接到棒子後，將接力棒由胸前換到左手，接著右腳往前跨。 請學童們成橫向排列練習，前後左右調整距離。 第一排學童前進五公尺後停止，依照接棒者的動作要領，準備接棒，第二排學童依照傳棒者動作要領，準備傳棒。 教師吹哨後開始練習，結束後第二排學童留在原先的一排學童的準備位置，改當接棒者，第三排學童當傳棒者。 (2)慢跑接力練習		

						練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約十五公尺。 第一排學童前進十五公尺後停止，先擔任接棒者。 教師吹哨後，請學童依序開始練習，直到全班練習完畢。 練習約五到八遍。		
第二週	1	團隊接力-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1.培養團隊接力的基本能力。 2.訓練團隊接力的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)走路接力練習 教師說明並示範接力練習，目的在於了解接棒的過程，並完成接棒的動作，傳棒者跑步時以最快的速度，交接力棒給已經起	口頭報告、學習單	

						跑完成的接棒者。 練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約五公尺。 傳棒者左手持接力棒，左手對準接棒者的右肩前進，準備交棒時，右腳往前跨，接著左手往前伸，把接力棒交到接棒者的右手。 接棒者在等待時，觀察傳棒者的動向，待傳棒者快到時，將右手往後伸，掌心向上，接到棒子後，將接力棒由胸前換到左手，接著右腳往前跨。		

						請學童們成橫向排列練習，前後左右調整距離。 第一排學童前進五公尺後停止，依照接棒者的動作要領，準備接棒，第二排學童依照傳棒者動作要領，準備傳棒。 教師吹哨後開始練習，結束後第二排學童留在原先的一排學童的準備位置，改當接棒者，第三排學童當傳棒者。 (2)慢跑接力練習 練習方式請學童兩人為一組，一人在前當傳棒者、另一人在後當接棒者，距離約		

						十五公尺。 第一排學童前進十五公尺後停止，先擔任接棒者。 教師吹哨後，請學童依序開始練習，直到全班練習完畢。 練習約五到八遍。		
第三週	1	籃球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童籃球進階應用能力。 二、訓練學童籃球進階應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 原地上籃 教師說明和示範上籃練習動作，目的在利用助跑方式近距離擦板投籃。 說明上籃練習動作要領，練習助跑的方式，幫助身體更接近籃框，此時再做投籃的動作，增加投進的機率。 練習方式為面對籃板，在右	口頭報告、學習單	

						邊籃板下約三步距離，面向籃框後持球前進，第一步左腳向前，第二步右腳，第三步左腳往前，接著彎膝蓋起跳，於空中時投籃。 教師示範後，請學童準備練習。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以一排方式練習。 教師在學童練習時，適當地給予動作指導。 練習約六到八遍。 (2) 原地運球後上籃 教師說明和示範原地運球後上籃動作，目的在結合運球時能穩定持		

						球，接著投籃。 說明原地運球後上籃動作要領，運球三次後持球，接著兩步上籃。 準備動作為左腳前、右腳後，雙手持球。 教師示範練習方式，在右邊籃板下約三步距離，面向籃框後做好準備動作，開始時依據動作要領練習。 教師吹哨後，第一位學童開始練習。 練習約五到七遍。		
第四週	1	籃球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項	一、培養學童籃球進階應用能力。 二、訓練學童籃球進階應用	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身	(1)傳球後原地上籃 教師說明和示範傳球後原地上籃動作，練	口頭報告、學習單	

			運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	運動相關知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	習兩人一組的團隊默契。 說明傳球動作，傳球者位於罰球線附近，準備傳球給藍下的隊友，動作為兩手持球，手臂彎曲將球置於胸前，傳球時以手肘力量，往傳球方向推出，接球者接球後，轉往籃下上籃。 上籃動作正常為右腳第一步，左腳第二步膝蓋彎曲後，躍起上籃，若離籃下太近，直接以左腳一步上籃。 請學童們尋找籃框排列整齊後，以兩排方式練習。 練習方式為一		

						排排在罰球線後方，另一排在右邊籃下，由第一位學童前進一步後準備練習。 教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。 (2)運球後上籃 教師說明並示範運球後上籃動作，練習運球後持球，接著兩步上籃。 說明運球後上籃動作要領，準備上籃時，於左腳在前時持球，接著右腳往前，左腳第二步膝蓋彎		

						曲後，躍起上籃。 練習方式為單排進行，請學童排在右邊 45° 三分線附近的距離，由第一位學童前進一步後準備練習。 教師吹哨後第一位學童開始練習，上籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 練習約三到五遍。		
第五週	1	足球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規	一、培養學童足球進階應用的能力。 二、訓練學童足球進階應用的動作。 三、在戶外的環境中，懂得	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基	(1)原地射門 PART1 教師說明並示範原地射門動作，目的在於能準確地將球踢到正確的方向，並適時地加強力道。	口頭報告、學習單	

			律運動習慣，維持動態生活。	適應環境，行動自如。	本動作及基礎戰術。	射門動作要領，運用右腳踢球動作，踢中正確的擊球點，使得足球順利地前進。準備動作為左腳前、右腳後，右腳在足球的正後方約一步的距離。練習動作為左腳膝蓋微彎，接著右腳往前踢球，用右腳尖上踢中正確的擊球點。 請學童們排列整齊，左右調整寬度，成橫向排列練習。教師帶全班學童到適合射門練習的牆壁前十公尺位置。請第一排學童前進到牆壁前五公尺停止，將球放好，做好準備動作。		

						教師吹哨後請學童開始練習射門，教師就近給予指導，練習約二分鐘。 (2)原地射門 PART2 請學童實際地射門，試著加長距離踢球，練習踢球方向更準確，利用兩個角椎，置於左右兩邊，作為足球們練習使用，左右兩邊距離五公尺。 兩人一組，一人練習射門，另一人協助撿球。 請第一排學童先到角錐後方約十公尺處，協助撿球。 第二排學童前進到角錐五公尺前停止，準		

						備射門。 練習約兩分鐘，換下一排練習，全班練習三到五遍。		
第六週	1	足球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童足球進階應用的能力。 二、訓練學童足球進階應用的動作。 三、在戶外的環境中，懂得適應環境，行動自如。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)兩人前進帶球 教師說明並示範兩人前進帶球動作要領，利用腳尖或腳側帶球，行進時適時傳球給旁邊隊友。 練習方式為距離二十公尺，兩人一組，兩人同時前進，讓學童邊帶球邊傳球前進，到二十公尺後結束折返。 請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。 隊伍依照球場規劃排列，每一組隊伍左右	口頭報告、學習單	

						保持距離，讓學童能夠依循路線行進。 教師吹哨後，開始兩人前進帶球，結束後折返時將球交給下一位同學。 練習四至六遍。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)傳球後射門 教師說明並示範傳球後射門動作要領，行進時適時傳球給旁邊隊友，隊友接球後練習射門。 利用兩個角椎，置於二十公尺處左右兩邊，作為足球射門練習使用，左右兩邊距離五公尺。		

						請學童們排列整齊後，成兩排直向排列練習。 兩人一組，先請第一組的學童到角錐後方約十公尺的位置負責撿球。其他組別就練習位置準備練習，待教師吹哨後開始。 練習四到六遍。 教師於學童練習時，就近給予指導。 下課前，教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第七週	1	排球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	一、培養學童排球進階應用的能力。 二、訓練學童排球進階應用的動作。 三、下課時，	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性	(1)發球動作練習 教師說明並示範發球動作，目的在於利用手臂的力量，將球擊到長遠	口頭報告、學習單	

			4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	球類運動基本動作及基礎戰術。	的距離。 說明發球動作要領，左手持球，右手握拳，左手輕輕拋球，右手對準球擊出。 教師示範發球動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手握拳往後平伸，左手平伸放在右手前方。 開始時，左腳膝蓋微彎，左手將球輕輕往上拋，接著右手用力由下往前用力擊球，擊球高度約在左大腿平行位置。 請學童先不拿球練習發球動作，以橫排方式前後左右調整位置，保持距離。		

						教師喊口令後，請學童練習，教師走動就近給予指導。 練習二到三分鐘。 (2)發球擊牆練習 教師說明並示範發球擊牆動作，目的在於用正確的動作，擊到正確的位置。 說明發球擊牆動作要領，能用右手正確地擊到擊球點，讓球往斜前方前進。 教師示範發球擊牆動作，做好發球前準備動作，距離牆壁約六公尺，準備後將球發出，球擊中牆壁後再接住球。		

						以橫排方式練習，請第一排學童到牆壁前六公尺處，準備練習擊牆發球。 練習約兩分鐘，再換下一排，直到全班練習完畢。		
第八週	1	排球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童排球進階應用的能力。 二、訓練學童排球進階應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)拋球回擊 教師說明並示範拋球回擊的練習，目的在於練習拋球控制力和接球擊球點。 說明拋球和回擊動作要領，拋球控制好力道，讓球落進想要的位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。 教師示範拋球動作，請一位學童接發球，	口頭報告、學習單	

						請學童注意拋球方法；再請學童協助拋球，教師示範接球動作，判斷好落點，以低手擊球方式接球。 練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合練習距離。 第一排面向第二排，第三排面向第四排，距離約五公尺。 由第一、三排學童持球，準備拋球，第二、四排準備接球。 持球學童要將球拋到對面同學附近，接球學童試著用低手擊球將球回擊往上後，再把球用手接		

						住。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)相互發球 教師說明並示範相互發球的練習，目的在於練習發球能力和控制力。說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。 練習方式為兩人一組，兩人距離約六公尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，接球學童試著把球用手接住，換接球學童發球，對面的同		

						學接球。 教師吹哨後開始練習，並就近對學童給予指導。 練習約六到八分鐘。		
第九週	1	羽球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童羽球發球的能力。 二、訓練學童羽球發球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球揮拍練習 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 說明發球揮拍練習動作要領，能利用手臂力量，正確地擊中擊球點後，順利地擊出羽球。 教師示範球揮拍練習動作，準備動作為左腳前、右腳後，右手連同球拍身往後下	口頭報告、學習單	

						方，左手持羽球，向右移對準右手成直線往正前方。 開始動作為左腳膝蓋前彎，左手順勢放下羽球，右手接著揮拍擊球，讓球往前方前進。 練習方式請學童們依序在球場中排好，前後左右保持適當距離，全班聽從教師口令練習。 教師依據口令讓學童練習發球揮拍動作，再就近給予指導，練習三到五分鐘。 (2)發球 教師說明並示範發球動作，目的在於練習發球動作，能準確地擊中羽		

						球。 請學童們排列整齊後，依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。 在學童前方十公尺處放置一個角椎，教師吹哨後，第一排學童練習發球，將球擊出，隨後撿球到角錐處，面向同學再練習第二遍。 依序由第二排練習到全班練習完畢，練習約五到七分鐘。		
第十週	1	羽球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體	一、培養學童羽球發球的能力。 二、訓練學童	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與	(1)相互發球 教師說明並示範相互發球的練習，目的在	口頭報告、學習單	

			活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	羽球發球的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	於練習發球能力和控制力。 說明相互發球動作要領，發球除了做好發球動作，還需控制力道，讓球落進想要的位置。 練習方式為兩人一組，兩人距離約八公尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，球落地後，對面學童把球用手撿起，換接球學童發球，對面的同學撿球。 練習方式為兩人一組，全班前後左右調整成適合練習距離。 第一排面向第二排，第三排面向第四排，		

						距離約八公尺。 教師吹哨後開始練習，時間約五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。 (2)發球回擊 教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。 說明發球和回擊動作要領，發球控制好力道，讓球落進對面學童附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範。 練習方式為兩		

						人一組，兩人距離約六公尺。 持球學童要將球發球到對面同學附近，對面學童試著把球用球拍擊回。 教師吹哨後開始練習，時間約三分鐘，發球與接球學童再互換練習動作。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十一週	1	樂樂棒球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童樂樂棒球應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球應用的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)揮棒跑壘 教師說明並示範揮棒跑壘動作，目的在於揮棒後球棒放置，以及跑壘練習。 說明揮棒跑壘動作要領，揮完棒應迅速地	口頭報告、學習單	

				隊合作。		於左手邊放置球棒，接著立刻往一壘方向快跑。 示範揮棒後放置球棒，並於踩壘時衝刺，提醒學童盡力快跑，踩到壘包後，再慢慢停止腳步，然後從場外走回壘包。 請學童成縱向排列練習，成四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。 教師吹哨後，請學童完成揮棒、置棒再跑壘，結束後要從右邊迴轉再踩壘包一次返回。 (2)擊滾地球跑壘		

						教師說明並示範擊滾地球跑壘動作，目的在於實際練習打擊與跑壘的連結。 說明打擊動作要領，將球座高度調整於腰部高度，打擊方向要往內野，注意置棒習慣，然後盡力跑壘。 請學童成縱向排列練習，是操場面積成二到四排縱隊，第一位學童前進三步後到打擊位置，本壘板與一壘壘包距離十五公尺。		
第十二週	1	樂樂棒球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項	一、培養學童樂樂棒球應用的能力。 二、訓練學童樂樂棒球應用	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身	(1)團體練習(丟滾地球、接滾地球傳一壘、一壘接球) 教師說明並示	口頭報告、學習單	

			運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	的動作。 三、在團體活動的過程中，懂得與同學們互動並學習團隊合作。	運動相關知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	範接滾地球傳一壘的動作，連結接球和傳球的動作，應用學習過的課程。 訓練學童接到滾地球後，能迅速地並瞄準方向傳球。 教師示範丟滾地球，兩位學童協助接滾地球及在一壘接球。 再示範示範接滾地球，兩位學童協助丟滾地球及一壘接球。 再示範在一壘接球，請兩位學童協助丟滾地球及接滾地球。 請全班分成三排，第一排練習丟滾地球，第二排練習接滾地球，第三	

						排練習在一壘接球。 第一排學童在本壘位置面向內野，準備朝第二排方向丟滾地球。 第二排學童在二壘和三壘之間位置面向本壘，準備接滾地球再傳向一壘。 第三排學童一腳踩在一壘壘包，另一腳往前面向第二排學童，準備接球。 由第一排學童持球，教師吹哨後開始練習，每排第一人練習結束後，再迴轉到自己隊伍的後面重排。 待全班練習約三到五遍，依序請第一排學		

						童到第二排練習，第二排學童到第三排練習，第三排學童到第一排練習，直到全班都將各排動作練習完畢。 教師在學童練習時就近給予指導。 下課前，教師依據練習情形，對學童們給予說明或提醒練習內容。教師要提醒學童注意安全，避免練習時發生危險。		
第十三週	1	桌球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球練習 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 教師示範球揮	口頭報告、學習單	

			持動態生活。	球。		拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將球擊出。 準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。 說明發球動作，膝蓋微彎後向上後，向上拋球約三十公分右手持拍擊球，然後回復成準備動作。 請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令		

						後，就近給予學童指導。 練習時間二到三分鐘。 (2)桌上發球 教師說明並示範桌上發球練習動作，為發球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。 說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。 練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。 練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。		

						教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十四週	1	桌球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	發球回擊 教師說明並示範發球回擊的練習，目的在於練習發球能力和練習接球。 說明發球和回擊動作要領，發球控制力道，讓球能成功完成，並落進對面學童桌面的中線附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好反手擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中	口頭報告、學習單	

						線附近，請學童反手擊球回擊。 再請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。 練習方式為兩人一組，一桌可分成兩組。練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。 練習時，教師就近給予學童指導。 (2)正手揮拍練習(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。 說明準備動作及分解動作要領，準備動作		

						為兩腳平行、兩手小手臂抬起。 教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。練習約三到五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十五週	1	換氣捷泳	1d-III-1 了解運動技能的要素和	一、培養學童換氣捷泳的能	Ab-III-1 身體組成與體適能之基	(1)閉氣捷泳 1. 教師說明並	口頭報告、學習單	

			要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	力。 二、訓練學童換氣捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	本概念。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。 2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。 3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。 4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。 5. 練習閉氣捷泳快到達對岸時上岸，	

						再迴轉回到原來練習位置。 6. 練習約三到五趟。 (2)原地划手換氣 學童先在岸上練習划手換氣之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 依序換第二排學童下水練		

						習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動作，練習六到八遍。		
第十六週	1	換氣捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童換氣捷泳的能力。 二、訓練學童換氣捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)夾腳浮板划手換氣 教師說明並示範夾腳浮板划手換氣的動作，主要藉由夾腳浮板讓身體漂浮，專心練習划手換氣。 說明划手換氣的動作要領，划手和換氣要配合，右手向後划時，頭部跟著左手向前伸，側身讓嘴巴浮出水面吸氣。	口頭報告、學習單	

						教師示範划手換氣的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立池底，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手換氣，依據要領練習。 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。		

						(2)換氣捷泳 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持續前進。 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部		

						靠著池壁，準備練習換氣捷泳，依據要領練習。 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。		
第十七週	1	桌球進階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。 二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球練習 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時更能準確擊出。 教師示範球揮拍練習動作，為面向右邊側身，右手連同球拍身往後上方，左手持桌球，向上拋球約三十公分，在球落下時將	口頭報告、學習單	

						球擊出。 準備動作為在球桌後方約二十公分處，面向右邊側身，左手手掌持球，右手持拍向後。 說明發球動作，膝蓋微彎後向上後，向上拋球約三十公分右手持拍擊球，然後回復成準備動作。 請全班學童依照教師口令練習分解動作，將前後左右位置距離加大，教師喊口令後，就近給予學童指導。 練習時間二到三分鐘。 (2)桌上發球 教師說明並示範桌上發球練習動作，為發		

						球落點要先在己方桌面位置再越網彈到對方桌面，始完成發球步驟。說明桌上發球動作要領，手臂持球拍準備由後往前橫向擊球，同時由上往下移動。練習方式為兩人一組，一人發球，另一人以反手擊球方式擊回，一張球桌請兩組學童練習。練習時間約二到三分鐘，再換下一組學童練習。教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十八週	1	桌球進階應用	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	一、培養學童桌球運動中應用的能力。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	發球回擊 教師說明並示範發球回擊的	口頭報告、學習單	

			3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	二、訓練學童桌球運動中應用的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	練習，目的在於練習發球能力和練習接球。 說明發球和回擊動作要領，發球控制力道，讓球能成功完成，並落進對面學童桌面的中線附近位置；回擊要判斷球的落點，接著做好反手擊球動作。 教師示範練習動作，並請一位學童協助示範，教師先示範發球，發球後將球落在中線附近，請學童反手擊球回擊。 再請學童發球，教師示範反手擊球回擊，學童用左手接球。		

						練習方式為兩人一組，一桌可分成兩組。練習時間約三分鐘，結束後換下一組練習。 練習時，教師就近給予學童指導。 (2)正手揮拍練習(分解動作) 教師說明並示範發球揮拍練習動作，目的在於熟悉揮拍動作，在擊球時能做出正確動作。 說明準備動作及分解動作要領，準備動作為兩腳平行、兩手小手臂抬起。 教師示範分解動作一，右腳向右跨一步；動作二，轉腰、右手往後		

						移動準備擊球；動作三，轉腰、右手往前擊球；動作四，右腳往左一步，回復成準備動作。 學童依據教師口令練習分解動作，教師在學童練習時，向全班走動就近給予指導。 練習約三到五分鐘。 教師依據練習情形，給予說明或提醒練習內容。		
第十九週	1	換氣捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童換氣捷泳的能力。 二、訓練學童換氣捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需	(1)閉氣捷泳 1. 教師說明並示範閉氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進。 2. 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身	口頭報告、學習單	

					換氣三次以上) 與簡易性游泳比賽。	體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行。 3. 示範練習動作，背部靠近池壁，先蹬牆漂浮，讓身體漂浮在水面，接著用大腿力量打水，然後用手臂划水。 4. 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習閉氣捷泳，依據要領練習。 5. 練習閉氣捷泳快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 6. 練習約三到五趟。 (2)原地划手換氣 學童先在岸上練習划手換氣		

						之後，接著實際到泳池中練習。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手平伸。 請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著在水面上划手，同時配合鼻子吐氣後，練習右邊換氣。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。練習六到八遍。 若學童熟練右邊的換氣動作，則可練習左邊的換氣動		

						作，練習六到八遍。		
第二十週	1	換氣捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	一、培養學童換氣捷泳的能力。 二、訓練學童換氣捷泳的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	(1)夾腳浮板划手換氣 教師說明並示範夾腳浮板划手換氣的動作，主要藉由夾腳浮板讓身體漂浮，專心練習划手換氣。 說明划手換氣的動作要領，划手和換氣要配合，右手向後划時，頭部跟著左手向前伸，側身讓嘴巴浮出水面吸氣。 教師示範划手換氣的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立池底，重新調整呼吸	口頭報告、學習單	

						再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習夾腳浮板划手換氣，依據要領練習。 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。 練習約三到五趟。 教師依據練習情形，給予說明動作要領或提醒注意事項。 (2)換氣捷泳 教師說明並示範換氣捷泳的動作，主要藉由打水漂浮水面，划手讓身體前進，並在途中換氣以持		

						續前進。 說明閉氣捷泳的動作要領，首先將身體漂浮，完成後開始打水，接著划手前行，待鼻子吐完氣，接著再進行換氣。 教師示範換氣捷泳的動作，試著划兩次手換一次氣，練習途中若換氣不順利，將身體站立，重新調整呼吸再練習。 二至三位學童一組，學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習換氣捷泳，依據要領練習。 練習夾腳浮板划手換氣快到達對面岸邊時上岸，再迴轉		

						回到原來練習位置。 練習約三到五趟。		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程 校本課程-議題主題式課程與教育宣導 課程計畫(☒ 普通班 ☐ 特教班)

課程名稱	議題主題式課程與教育 宣導	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(18)節

彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學	
設計理念	透過討論及繪本介紹讓學生了解次序之重要性	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 3. 增進實踐生命價值的行為。 4. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷生態環境與周遭人事物。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 7. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。	
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、口頭問答。	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (超級辯一辯)	2	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
4~6	家庭暴力防治	3	1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 性騷擾與性侵害的自我防護。	問答	

7~9	性別平等教育 (大家一起來)	3	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答	

10	生命教育 (愛與尊重)	1	1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生命成長現象的認識。 自我與他人關係的認識。 不同人生階段的成長情形。	問答	
11	交通安全--交通事故防範與處理	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 學習單	

12~13	反毒宣導	2	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能進一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。	閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 自我管理策略。 對周遭人事物的關懷。	問答	
14	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	

15~16	品格教育 (孝順三部曲)	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答 學習單	
17~18	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）	問答 學習單	
19~20	生命教育 (袋鼠媽媽體驗營)	1	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。 家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	兒童階段的發展歷程。 尊重生命的行動方案。 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程 校本課程-議題主題式課程與教育宣導 課程計畫(☒普通班☐特教班)

課程名稱	議題主題式課程與教育 宣導	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	透過討論及繪本介紹讓學生了解次序之重要性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 3. 增進實踐生命價值的行為。 4. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷生態環境與周遭人事物。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 7. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。				

配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、口頭問答。	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	2	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	

4~6	家庭暴力防治	3	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	
7~9	性別平等教育 (做自己真好)	3	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	

10	生命教育	1	1. 親近不同生物，並尊重生命。 2. 學會發表自己的想法。 能夠仔細聆聽他人的想法。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。	問答 學習單	
11	交通安全--自行車安全行	1	1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 4. 能具備基本的自行車騎乘技能。 5. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 6. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	

12~13	反毒宣導	2	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	
14	藥物濫用宣導	1	1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠正確使用藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。	問答 學習單	

15~16	品格教育	2	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	問答 學習單	
17~18	校園人權小護士	1	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
19~20	生命教育 成長的故事	1	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第五週	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。	5 分	能踴躍參與討論並發表。
	(3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。	10 分	
	機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。	15 分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
	3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	10 分	能完成學習單

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第五週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到大腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三、歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單

