

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度二年級彈性課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量



壹、115 學年度第一學期二年級彈性課程計畫進度總表	1
貳、115 學年度第二學期二年級彈性課程計畫進度總表	3
參、115 學年度二年級上下學期彈性課程 1 課程計畫	5
肆、115 學年度二年級上下學期彈性課程 2 課程計畫	13
(彈性課程 2-1，第 13 頁；2-2，第 42 頁；2-3，第 54 頁；2-4，第 76 頁)	
伍、115 學年度二年級上下學期彈性課程 3 課程計畫	81

彰化縣南郭國小 115 學年度第一學期二年級彈性課程計畫進度總表

週次		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
彈性學習課程	彈性 1 國際南郭	C'est la vie! 時尚 法國	C'est la vie! 時尚 法國	C'est la vie! 時尚 法國	C'est la vie! 時尚 法國	C'est la vie! 時尚 法國	精「美」絕 輪-美國 the USA	精「美」絕 輪-美國 the USA	精「美」絕 輪-美國 the USA	精「美」絕 輪-美國 the USA	精「美」絕 輪-美國 the USA
	彈性 2 2-1 人文南郭- 書香趣 2-2 科普南郭- 生生用平板 2-3 品德南郭- 交通安全、 性別平等暨性侵 害防治教育 2-4 宣導活動	2-1 和我玩好 嗎	2-1 和我玩好 嗎	2-1 和我玩好 嗎	2-1 鯨魚	2-1 鯨魚	2-1 鯨魚	2-1 我的幸運 日	2-1 我的幸運 日	2-1 我的幸運 日	2-1 我的幸運 日
	彈性 3 人文南郭- 鍵盤樂	熱麵包	熱麵包	小綿羊	小綿羊	太陽公公 出來了	太陽公公 出來了	小熊蘋果	小熊蘋果	哈巴狗	哈巴狗

週次		十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
彈性學習課程	彈性 1 國際南郭	戰鬥民族! Russia	戰鬥民族! Russia	戰鬥民族! Russia	戰鬥民族! Russia	戰鬥民族! Russia	三陽開 「泰」! Thailand	三陽開 「泰」! Thailand	三陽開 「泰」! Thailand	三陽開 「泰」! Thailand	三陽開 「泰」! Thailand
	彈性 2 2-1 人文南郭- 書香趣 2-2 科普南郭- 生生用平板 2-3 品德南郭- 交通安全、 性別平等暨性侵 害防治教育 2-4 宣導活動	2-2 家事算 數小達 人	2-2 家事算 數小達 人	2-2 家事算 數小達 人	2-3 交通安 全教育	2-3 交通安 全教育	2-3 性別平等暨 性侵害防治 教育	2-3 性別平等暨 性侵害防治 教育	2-3 性別平等暨 性侵害防治 教育	2-4 宣導活動	2-4 宣導活動
	彈性 3 人文南郭- 鍵盤樂	小星星	小星星	七隻小 綿羊	七隻小 綿羊	王老先 生	王老先生	挑戰曲	挑戰曲	聖誕鈴聲	成果發表

彰化縣南郭國小 115 學年度第二學期二年級彈性課程計畫進度總表

週次		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
彈性學習課程	彈性 1 國際南郭	「紐」轉乾坤 New Zealand	「紐」轉乾坤 New Zealand	「紐」轉乾坤 New Zealand	「紐」轉乾坤 New Zealand	「紐」轉乾坤 New Zealand	Aloha-夏威夷 Hawaii	Aloha-夏威夷 Hawaii	Aloha-夏威夷 Hawaii	Aloha-夏威夷 Hawaii	Aloha-夏威夷 Hawaii
	彈性 2 2-1 人文南郭-社區走讀與公益行動 2-2 科普南郭-生生用平板 2-3 品德南郭-交通安全 家庭教育暨家庭暴力防治 環境教育	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪	2-1 南郭門前有條溪
	彈性 3 人文南郭-鍵盤樂	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	名偵探柯南主題曲	鬼滅之刃主題曲

週次		十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
彈性學習課程	彈性 1 國際南郭	「英」才大略-the UK	「英」才大略-the UK	「英」才大略-the UK	「英」才大略-the UK	「英」才大略-the UK	大家來「臺」槓：臺灣 Taiwan	大家來「臺」槓：臺灣 Taiwan	大家來「臺」槓：臺灣 Taiwan	大家來「臺」槓：臺灣 Taiwan	大家來「臺」槓：臺灣 Taiwan
	彈性 2 2-1 人文南郭-社區走讀與公益行動 2-2 科普南郭-生生用平板 2-3 品德南郭-交通安全 家庭教育暨家庭暴力防治 環境教育	2-2 玩具救援特攻隊	2-2 玩具救援特攻隊	2-3 交通安全教育	2-3 交通安全教育	2-3 家庭教育暨家庭暴力防治	2-3 家庭教育暨家庭暴力防治	2-3 家庭教育暨家庭暴力防治	2-3 環境教育	2-3 環境教育	2-3 環境教育
	彈性 3 人文南郭-鍵盤樂	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	鬼滅之刃主題曲	音樂會	音樂會

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第一學期 二年級 彈性課程 國際南郭課程計畫

(彈性課程 1)

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：國際南郭(3)

2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____

4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週 1 節，實施 20 週，共 20 節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	一、課程理念 以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。 二、課程目標 (一) 透過校訂彈性學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通，並接軌國際。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

四、課程架構：

二年級										
上學期								英語知識		
	教學主題	校本課程主軸	跨領域	繪本	英語核心素養	議題融入	跨領域核心素養	字母	字詞	教室用語/生活用語
第 1~5 週	C'est la vie! 時尚法國	閱讀素養	生活數學	繪本《Let's Explore France》	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.8.11.12.13 品 E3 生 E16	生活-E-B1	Aa Bb Cc	ant bird cup	Listen. Good morning.
第 6~10 週	精「美」絕輪- 美國 the USA	閱讀素養	生活數學	無	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.8.11.12.13 品 E3 生 E16	生活-E-B1 生活-E-B3	Dd Ee Ff	duck elephant fan	I'm sorry. That's OK.
第 11~15 週	戰鬥民族! Russia	閱讀素養 生命教育	生活數學	無	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.8.11.12.13 品 E3 生 E16	生活-E-B1 生活-E-C1	Gg Hh Ii	girl hat igloo	I have an idea. Good idea.
第 16~20 週	三陽開「泰」! Thailand	閱讀素養	生活數學	繪本(Epic)	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.8.11.12.13 品 E3	生活-E-B1	Jj Kk Ll Mm	jam key lamp mom	This is for you. Thank you. You're welcome.

五、素養導向教學規劃：

課程名稱	國際南郭(3)：跨越國界的 世界探索 (上)	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節 數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		本課程旨在落實彰化縣「在地紮根、全球接軌」之教育願景。針對國小一年級學生，學校背景設定為強調「生活即教育」之環境，透過彈性學習課程提供學生探索世界的機會。本計畫以「國際教育」為特色發展核心，培養學生成為具備本土情懷與國際視野的未來公民。						
核心素養		英 E-B1：具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C2：積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英 E-C3：認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。						
課程目標		語言啟蒙：透過國際教育教案，使學生能聽辨與模仿 26 個字母音素及生活常用英語。 文化感知：認識全球八個主要國家的代表性地標、動物與傳統節慶，建立初步的跨文化認知。 情境溝通：能以簡單英語進行問候、自我介紹與需求表達。						
議題融入		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
1-5	5	C'est la vie! 時尚法國	2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要習俗。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 數學 n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語 C-I-1 國內(外)招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 數學 N-1-1 一百以內的數。	1. 能辨識法國國旗並練習招呼語。 2. 能說出法國著名地標及其特色。 3. 能認識名畫家並進行美感創作。 4. 能用英文做加法。	【時尚法國探險記】 ● 導入：觀察世界地圖找出法國位置，認識三色旗含義，並學習法文招呼語 "Bonjour"。 ● 發展：1. 透過閃示卡認識艾菲爾鐵塔、羅浮宮等地標。2. 欣賞名畫圖稿，使用彩色保麗龍板進行名畫模仿創作。3. 聆聽法國香頌童謠，感受法語律動。4. 介紹馬卡龍由來，利用黏土模擬製作法式甜點。 ● 統整：學生以個別或小組形式分享作品，並完成地標配對學習單，內容涵蓋藝術與生活。	1. 內容：國旗地標辨識、甜點文化理解。 2. 方式：口說評量、操作評量、觀察。 3. 時機：課中及課後。	繪本《Let's Explore France》、閃示卡、PPT、彩色保麗龍板、名畫圖稿。
6-10	5	精「美」絕輪-美國 the USA	2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。	C-I-1 國內(外)招呼方式。 Ac-I-2 簡易的生活用語。	1. 能辨認美國國旗特徵與招呼語。 2. 能描述自由	【精彩美國大觀園】 ● 導入：展示美、台國旗，觀察星星與條紋意義，練習招呼語 "Hi, America!"。	1. 內容：節慶文化、牛仔歷史與地標。 2. 方式：觀察	繪本、圖畫紙、白色卡紙、咖啡色色紙、教學

			生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 數學 n-I-1 理解一千以內的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 數學 N-1-1 一百以內的數。	女神與白宮等地標。 3. 能說出牛仔文化與服飾特色。 4. 能用英文做加法。	● 發展：1. 認識阿拉斯加極地生態與極光特色。2. 介紹萬聖節與感恩節習俗，利用白色卡紙製作節日頭飾。3. 使用亮片與色紙裝飾自由女神模型。4. 探究牛仔褲起源（李維斯），動手用紙盒製作牛仔帽。 ● 統整：進行「牛仔套圈圈」英語情境遊戲，全班參與互動，分享對美國精神「拓荒精神」的初步理解。	評量、口說評量、操作。 3. 時機：課中及課後。	簡報、白膠。
11-15	5	戰鬥民族！ Russia	英語 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 數學 n-I-1 理解一千以內的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語 C-I-1 國內(外)招呼方式。 生活 C-I-1 事物特性與現象探究。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 數學 N-1-1 一百以內的數。	1. 能辨識俄羅斯國旗與歐亞位置。 2. 能理解和平的重要性與紅旗奶奶故事。 3. 能製作專屬俄羅斯娃娃並發表。 4. 能用英文做加法。	【俄羅斯：跨越歐亞之旅】 ● 導入：利用地球儀定位俄羅斯，學習俄語問候，體會其橫跨歐亞的地理特殊性。 ● 發展：1. 閱讀紅旗奶奶與烏俄戰爭相關故事，引導學生思考文化衝突中的關懷。2. 進行地標大富翁遊戲，辨識克里姆林宮等五大地標。3. 利用不同大小寶特瓶噴漆上色，創作具有傳承寓意的俄羅斯娃娃。4. 欣賞柴可夫斯基古典樂曲與《火鳥組曲》。 ● 統整：舉辦「俄羅斯娃娃展示會」，學生個別發表作品故事，並分享音樂鑑賞感受。	1. 內容：俄國地理、俄羅斯娃娃意涵、音樂欣賞。 2. 方式：口說評量、操作評量、觀察。 3. 時機：課中及課後。	繪本、噴漆、四個大小寶特瓶、Russian Doll cone、PPT。
16-20	5	三陽開「泰」！ Thailand	英語 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要習俗。 4-I-1 利用各種素材進行表現與創作。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 數學 n-I-1 理解一千以內的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象探究。 數學 N-1-1 一百以內的數。	1. 能展示泰國合十禮並辨認國旗。 2. 能製作環保水燈並練習英文指令。 3. 能辨識泰國行為禁忌並展現尊重。 4. 能用英文做加法。	【泰好玩：南洋風情探索】 ● 導入：觀察泰國地圖（像象頭），練習 "Sawasdee" 合十禮，並進行國旗拼圖活動。 ● 發展：1. 介紹水燈節（Loy Krathong）意涵，依照英文指令（cut, glue）製作環保水燈。2. 模擬泰國水上市場情境，認識芒果糯米等美食並練習簡易購物英語。3. 討論泰國行為禁忌（如頭部神聖不可摸），演練正確的社交禮儀。4. 認識玉佛寺與四面佛等著名宗教地標。 ● 統整：全班完成「我的泰味菜單」並進行文化禮貌小手冊發表，總結全學期國際教育收穫。	1. 內容：傳統節慶、美食英語、生活禁忌。 2. 方式：操作評量、口說評量、觀察。 3. 時機：課中及課後。	線上繪本（Epic）、學習單、鮮豔花瓣、塑膠碗、美工刀、蠟燭、PPT。

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第二學期 二年級 彈性學習 國際南郭課程計畫

(彈性課程 1)

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：國際南郭(4)

2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____

4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週 1 節，實施 20 週，共 20 節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	一、課程理念 以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。 二、課程目標 (一) 透過校訂彈性學習課程結合生活課程以及數學領域，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉國際語言。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通，並接軌國際。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

四、課程架構：

二年級										
下學期					英語知識					
	教學主題	校本課程主軸	跨領域	繪本	英語核心素養	議題融入	跨領域核心素養	字母	字詞	教室用語/ 生活用語
第 1~5 週	「紐」轉乾坤 New Zealand	閱讀素養	生活/ 數學	● Did you take B from the _ook?	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.3.8.12	生活-E- C1 數-E-B2	Nn Oo Pp	nose octopus pencil	Nice to meet you. Nice to meet you, too.
第 6~9 週	Aloha-夏威夷 Hawaii	閱讀素養	生活/ 數學	● How many seeds in a pumpkin?	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.3.8.12	生活-E- A3 數-E-A1	Qq Rr Ss	queen rabbit snake	Have a nice day! You, too.
第 11~15 週	「英」才大略 -the UK	閱讀素養	生活/ 數學	● An alphabet of stories	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.3.8.12	生活-E- C1 數-E-A1	Tt Uu Vv	turtle up van	Let's play. Hurry up.
第 16~20 週	大家來「臺」 槓：臺灣 Taiwan	閱讀素養	生活	● Froggy's lemonade stand	英-E-A1 英-E-B1 英-E-C2	閱 E1.3.8.12 家庭教育 家 E7	生活-E- A3	Ww Xx Yy Zz	window fox yellow zebra	Here you are. Thank you very much.

五、素養導向教學規劃：

課程名稱	國際南郭(4)：跨越國界的 世界探索 (下)	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程旨在落實彰化縣「在地紮根、全球接軌」之教育願景。針對國小一年級學生，學校背景設定為強調「生活即教育」之環境，透過彈性學習課程提供學生探索世界的機會。本計畫以「國際教育」為特色發展核心，建立學生從小具備多元文化尊重與數位應用之知能，培養學生成為具備本土情懷與國際視野的未來公民。				

核心素養		A1 自主行動：具備探索問題的思考能力，並透過英語啟蒙學習，建立自我學習的主動性。 B1 符號運用與溝通表達：具備聽、說、讀、寫的基礎英語溝通能力。 C3 多元文化與國際理解：具備理解、尊重及欣賞不同文化差異的素養，並透過國際教育課程參與國際事務。						
課程目標		語言啟蒙：透過國際教育教案，使學生能聽辨與模仿 26 個字母音素及生活常用英語。 文化感知：認識全球八個主要國家的代表性地標、動物與傳統節慶，建立初步的跨文化認知。 情境溝通：能以簡單英語進行問候、自我介紹與需求表達。						
議題融入		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1-5	5	「紐」轉乾坤 New Zealand	英語 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 數學 n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語 C-I-1 國內(外)招呼方式。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 數學 N-1-1 一百以內的數。	1. 能了解紐西蘭國旗並與我國對照。 2. 能理解毛利人戰舞文化並進行體驗。 3. 能進行銀蕨拓印藝術創作。 4. 能用英語作加減法。	【紐西蘭：大自然的活教室】 ● 導入：展示紐西蘭國旗，觀察其米字旗與南十字星特徵，練習英語招呼語。 ● 發展：1. 觀看毛利人戰舞(Haka)影片，全班分組模擬戰舞動作與呼喊。2. 介紹奇異鳥(Kiwi)習性，討論其作為國家象徵的意義。3. 利用天然葉子與亞光丙烯顏料進行「銀蕨拓印」藝術創作。4. 閱讀繪本《向世界打招呼》，認識不同國家的問候禮儀。 ● 統整：展示銀蕨作品，分享對毛利文化的感受，完成「紐西蘭探索」學習單。	1. 內容：國旗辨識、戰舞文化、銀蕨意義。 2. 方式：口說評量、操作評量、觀察。 3. 時機：課中。	繪本《向世界打招呼》、天然葉子、亞光丙烯顏料、閃示卡。
6-10	5	Aloha-夏威夷 Hawaii	英語 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌。 數學 d-I-1	英語 Ac-I-2 簡易的生活用語。 生活 C-I-1 事物特性與現象探究。 數學 N-1-1 一百以內的	1. 能說出夏威夷招呼語"Aloha"。 2. 能描述火山爆發原理並動手實驗。 3. 能製作草裙並練習草裙舞。	【Aloha：暖風徐徐夏威夷】 ● 導入：學習夏威夷常用語"Aloha"與"Mahalo"，感受熱帶島嶼風情。 ● 發展：1. 講述 Maui Slows the Sun 傳說，小組討論太陽對生活的重要性。2. 火山歷險：利用小蘇打粉與醋進行科學模擬實驗，觀察「火山爆發」。3. 海洋保育：透過繪本討論海龜保育，建立環保觀	1. 內容：招呼語、火山原理、保育意識。 2. 方式：觀察評量、操作評量、口說。 3. 時機：課	繪本、草裙製作器材(塑膠繩、鬆緊帶)、小蘇打粉、醋。

			認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	數。	4. 能用英語做簡單的數學計數和歸類。	念。4. 製作專屬草裙：使用塑膠繩與鬆緊帶編織，並練習草裙舞基本手勢。 ● 統整：全班穿著草裙進行成果表演，並在學習單上紀錄火山實驗的觀察結果。	中及課後。	
11-15	5	「英」才大略-the UK	英語 8-I-3 能了解課堂中所介紹的國外主要習俗。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 數學 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 Ac-I-2 簡易的生活用語。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 數學 n-I-1 一百以內的數。	1. 能辨識英國著名建築物（如大笨鐘）。 2. 能了解英國特殊節慶慶祝方式。 3. 能說出英國大眾運輸工具特色。 4. 能用英語做簡單的數學計算。	【日不落國：英國建築之旅】 ● 導入：介紹「日不落國」稱號由來，展示米字旗並與紐西蘭旗對比。 ● 發展：1. 群「英」薈萃：欣賞《歌劇魅影》片段，認識歌劇文化與倫敦劇院。 2. 行在英國：認識紅色雙層巴士與地鐵系統，練習交通工具英文。3. 揭開巨石陣的神祕面紗，利用厚紙板與剪刀模擬搭建巨石模型。4. 認識英國特殊節慶（如蓋伊·福克斯之夜），討論其歷史背景。 ● 統整：分組進行「英國建築師」競賽，拼湊正確地標名稱，分享對巨石陣成因的猜測。	1. 內容：建築地標、交通文化、歷史節慶。 2. 方式：口說評量、觀察評量、操作。 3. 時機：課中。	閃示卡、英國學習單、厚紙板、PPT、歌劇影音檔。
16-20	5	大家來「臺」槓：臺灣 Taiwan	英語 1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動。 數學 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語 Ac-I-2 簡易的生活用語。 C-I-2 國內外主要節慶習俗。 生活 C-I-1 事物特性與現象探究。 數學 n-I-1 一百以內的數。	1. 能辨識台灣特有種生物（如黑熊）。 2. 能說出元宵節習俗並製作天燈模型。 3. 能比較台日夜市文化差異。	【美麗寶島：台灣特有風情】 ● 導入：展示台灣地圖，討論家鄉特色，認識國旗與梅花（國花）。 ● 發展：1. 台灣特有種：透過圖卡認識黑熊、藍鵲，學習保育動物的英文單字。 2. 臺日夜市大不同：小組討論夜市美食（如珍珠奶茶），比較與國外市場差異。 3. 元宵節慶：進行 Picture Walk，學習相關單字（Lantern, Riddle），並摺紙製作小天燈。4. Taiwan Must Visit：介紹必去景點（如台北 101），練習簡單導覽口說。 ● 統整：舉辦「夜市美食博覽會」角色扮演，並完成本學期總結學習單，展現文化認同。	1. 內容：特有物種、夜市文化、節慶習俗。 2. 方式：口說評量、操作評量、觀察。 3. 時機：課中及課後。	繪本、閃示卡、色紙、PPT、台灣地圖。

彰化市南郭國小 115 學年度二年級上學期 人文南郭-書香趣 教學計畫表

(彈性課程 2-1)

壹、本學年共(10)節

貳、彈性學習課程類別

1. ☒統整性(主題、專題、議題)探究課程

2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學

參、呼應學校背景、課程願景及特色發展

推動兒童閱讀，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

肆、核心素養

1. A1 身心素質與自我精進

2. B1 符號運用與溝通表達

3. C2 人際關係與團隊合作

伍、配合融入之領域

☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動

☒健康與體育 ☒生活課程 ☐科技

陸、配合融入之議題

☒性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐

科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育

☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育

柒、學習目標/學習表現/學習內容/學習活動

學習目標	學習表現	學習內容	學習活動
1. 能透過圖像，認識語詞。	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	國語文 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 繪本課程 (1)和我玩好嗎？ (2)鯨魚
2. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	(3)我的幸運日 (4)聽不見的音樂會
3. 能知道聆聽的方法。	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。	(參考本教學計畫第拾點)
4. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	
5. 願意主動去接觸校園人、事、物。	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-I-2 篇章的大意。	
6. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-3 故事、童詩等。	
	生活	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
		Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	
		生活	

	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健康與體育 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 健康與體育 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	
--	---	--	--

捌、口頭評量、紙筆評量。

玖、議題融入課程指標對照

核心議題	學習指標	對應繪本與教育重點
性別平等教育	性 E3 察覺性別角色的刻板印象。	《我的幸運日》：打破「強者（狐狸）必然獲勝」與「弱小者（小豬）必然受害」的刻板印象，展現智慧與性別/力量無關。
環境教育	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然的美。	《和我玩好嗎？》：學習靜心觀察生物，體會與自然和諧共存的律動。
品德教育	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	《鯨魚》：學習接納不同觀點，避免因誤解而產生的群體排斥或言語傷害。
生命教育	生 E7 發展設身處地、體諒他人的同理心。	《和我玩好嗎？》：理解動物（生命）的恐懼，學會用對方舒服的方式給予陪伴。
家庭教育	家 E7 學習對家庭成員表達關懷。	《我的幸運日》：從小豬回到家後的安穩感，體認家庭作為避風港（安全防護）的重要性。
多元文化教育	多 E2 建立自己的文化認同與意識。	《鯨魚》：體認每個人因背景（視野）不同，看到的「真相」也不同，進而學會尊重多元意見。

拾、SEL 核心素養對照表

繪本單元	核心活動重點	SEL 融入深化方向
1. 和我玩好嗎？	體驗靜心的奇蹟、認識動物習性。	【自我管理：穩定情緒】 強化「一動也不動」的靜心體驗，引導孩子覺察在安靜時，內心「焦急」轉為「平靜」的感受。

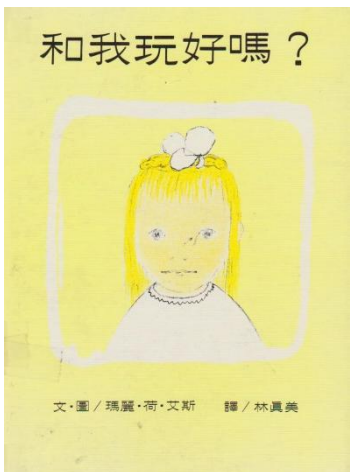
繪本單元	核心活動重點	SEL 融入深化方向
2. 鯨魚	視角切換、發現隱形生物。	【社會覺察：觀點採納】 深入探討「為何村民會生氣？」。引導孩子理解每個人因為視角（背景、位置）不同，會產生不同的情緒與認知差異。
3. 我的幸運日	情節排序、機智對話練習。	【負責任的決定：問題解決】 分析小豬在危險中如何冷靜應對。討論「智慧與力量」的關係，打破強者必勝的刻板印象。

拾壹、教學單元/主題名稱/授課節數/

一、繪本課程(共 10 節)

- (一) 介紹封面、書名、作者、出版社、版權頁、側標、封底……等。
- (二) 故事內容分 3～5 個區塊，引導學生閱讀到故事的精髓；配合故事內容，設計活動輔助教學，例如：聯想、演戲、手語……等。
- (三) 設計閱讀學習單，展現學生的學習成果。
- (四) 繪本

1. 和我玩好嗎？

書 名	和我玩好嗎？ 授課節數：3 節	
作 者	瑪麗·荷·艾斯	
畫 者	瑪麗·荷·艾斯	
翻 譯	林真美	
出 版 社	遠流出版公司	
設 計 者	二年級教學群	
課程目標	1. 觀察力 ：辨識故事中出現的動物順序及其生態特徵。 2. 情緒覺察 ：理解小女孩從急切到靜謐的情緒轉折。 3. 社交智慧 ：學習如何用尊重與安靜的方式與生命（或同儕）相處。	
故事內容	故事發生在一個陽光普照的早晨，一個小女孩獨自來到草地上玩耍。 1. 熱切的追逐 ：小女孩渴望找伴，她看見了蚱蜢、青蛙、烏龜、松鼠、大藍鴉、兔子的鹿。她每一次都充滿期待地問：「和我玩好嗎？」並伸手想要去抓牠們。 2. 落空的期待 ：由於小女孩的動作太過突發、目標性太強，每當她一靠	

	近，小動物們就被嚇跑了。 3. 靜謐的轉折： 小女孩感到有些失望，她坐到池塘邊的一塊石頭上，垂下頭，屏住呼吸，一動也不動地坐著。 4. 自然的擁抱： 當世界安靜下來後，奇蹟發生了。蚱蜢跳了回來，青蛙、烏龜、松鼠、大藍鴉、兔子也一一回到她的身邊。最後，甚至連最膽小的小鹿也走過來，輕輕舔了舔她的臉頰。 5. 美好的結局： 小女孩屏氣凝神，感受著與自然和諧共處的喜悅。她終於明白，不需要追逐，只要安靜等待，大自然就會來到身邊。
	活 動 設 計
暖身活動	1. 仔細觀察「封面」、「封底」、「版權頁」。 2. 如果自己是書中的小女孩，最想要找誰一起玩？
	🕒 第一節：熱情與挫折——「為什麼牠們都跑掉了？」 這節課重點在於觀察小女孩的行為，以及體驗「急切」帶來的影響。 • 暖身活動 (08 min):【我想跟你玩！】 ○ 請兩位學生示範：一人大喊大叫並快速衝向另一人說「和我玩！」，觀察對方的反應。 ○ 討論：被衝撞的人感覺如何？（嚇到、想躲開）。 • 導讀故事 (22 min):【數數看，有誰來了？】 ○ 講述故事前半段：小女孩遇見蚱蜢、青蛙、松鼠、兔子等動物。 ○ 重複句練習： 請全班一起跟著小女孩說：「跟我玩好嗎？」並配合「抓取」的動作。 ○ 觀察紀錄： 每當一個動物逃走時，停下來問：「牠為什麼逃跑？小女孩做了什麼動作？」 • 小組討論 (10 min):【失敗的原因】 ○ 請學生回想，如果他們是那些小動物，他們會害怕小女孩嗎？為什麼？
閱讀活動	🕒 第二節：靜心的奇蹟——「一動也不動的魔力」 這節課是全書最重要的轉折，重點在於體會「靜」所帶來的改變。 • 體驗活動 (10 min):【木頭人遊戲：聽見世界的聲音】 ○ 請全班閉上眼睛，「一動也不動」地坐著 1 分鐘。 ○ 結束後分享：你在安靜的時候聽到了什麼平時沒注意到的聲音？（風聲、隔壁班讀書聲、呼吸聲）。 • 故事結局 (15 min):【奇蹟發生的時刻】 ○ 講述後半段：小女孩坐在石頭上，不再動手抓。 ○ 視覺觀察： 觀察畫面的色彩變化（雖然色調簡約，但動物聚集的畫面變得溫暖和諧）。 ○ 情感同理： 當小鹿舔她的臉時，小女孩說「我好高興」。問孩子：「這種高興，跟一開始想抓牠們的高興一樣嗎？」 • 角色演練 (15 min):【溫柔的邀請】 ○ 練習用「不打擾」的方式靠近朋友。請學生試著緩慢地走到一位同學身邊坐下，不說話，看對方會有什麼反應。
	🕒 第三節：自然的邀請——「我的安靜好朋友」 這節課將閱讀經驗延伸到現實生活與藝術創作。 • 知識連結 (10 min):【認識動物的膽小】 ○ 簡單介紹故事中動物的習性（例如：兔子聽覺靈敏、鹿非常警戒）。

	○ 教育孩子：動物的「逃跑」是為了保護自己，不是討厭你。 • 創意手作 (25 min):【誰來到我身邊?】 ○ 發給學生一張畫紙，中間畫一個「靜坐的自己」。 ○ 任務： 如果你現在安靜地坐在大自然中，你最希望哪一種動物來到你身邊？ ○ 創作重點： 畫出那個動物靠近你的樣子（可能是停在肩上的蝴蝶，或是靠在腳邊的小貓）。 • 分享與回饋 (05 min):【守護這份安靜】 ○ 請學生分享：回報這份安靜。如果動物真的來了，你要怎麼做才不會把牠嚇跑？
教學資源 與工具	1. 《和我玩好嗎?》繪本核心教材，特別注意畫面的細膩線條。 2. 計時器/小鈴鐺用於練習「靜心 1 分鐘」的儀式感。 3. 輕柔的自然背景音第二節課閱讀結局時播放（如：森林鳥鳴），營造氣氛。 4. 蠟筆/粉蠟筆建議提供褐色、淡黃色、草綠色，模仿原作的色調。
SEL 深化 引導	練習「非語文」的社交尊重： 在「角色演練：溫柔的邀請」中，老師可引導討論： ○ SEL 提問：「當你慢慢靠近朋友但不說話時，你觀察到對方的表情有什麼變化？這跟一開始衝過去大喊大叫有什麼不同？」 ○ 目標：讓學生覺察自己的動作（自我管理）如何直接影響他人的安全感（社會覺察）。

《和我玩好嗎？》 閱讀感受學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、我是小小書迷

這本書的經典繪本的作者是誰？（請填寫）

- 作者／繪者： _____
- 翻譯： _____
- 出版社： _____

二、動物大點名

小女孩在草地上遇到了很多好朋友，請依照他們出現的順序，在括號中填上 1、2、3、4。

- () 撐著長腿跳躍的蚱蜢
- () 在池塘邊跳動的青蛙
- () 躲在橡樹後面的松鼠
- () 最後出現、最膽小的小鹿

三、為什麼牠們跑掉了？

小女孩一開始很想找伴，但為什麼動物都嚇跑了呢？請圈出正確的答案。

- 1 小女孩說話的聲音太：【 大聲 / 小聲 】。
- 2 小女孩靠近動物的動作太：【 緩慢 / 急促 】。
- 3 小女孩當時的心情很：【 平靜 / 焦急 】。

四、一動也不動的魔力

當小女孩坐在石頭上，「一動也不動」的時候，發生了什麼奇蹟？

- 我的發現：

-
- 這時^ア候^ス，小^コ女^メ孩^ガ的^ノ感^カ覺^カ是^ハ：（請^ク圈^ミ選^ビ）【 寂^サ寞^モ / 驚^オ喜^キ / 害^{ガイ}怕^パ / 平^ヘ靜^ジ與^ニ快^ク樂^カ 】

五、 靜^シ靜^ジ的^ノ陪^ト伴^ト（ 創^{ソウ}意^イ畫^ガ畫^ガ看^ミ ）

如^ニ果^ニ現^ア在^ニ你^ノ安^{ヤス}靜^シ地^ニ坐^マ在^ニ學^{ガク}校^ノ的^ノ操^{ソウ}場^ノ或^ハ公^{コウ}園^ノ裡^ニ， 你^ノ最^{モト}希^シ望^ス哪^ノ個^ノ神^{カミ}祕^ヒ的^ノ朋^{トモ}友^ト來^キ到^ニ你^ノ身^ミ邊^ニ？ 請^ク把^ヲ那^ノ個^ノ畫^ガ面^ノ畫^ガ下^シ來^ヲ。

（請^ク畫^ガ出^シ： 安^{ヤス}靜^シ的^ノ你^ノ + 靠^カ近^シ你^ノ的^ノ動^{ドウ}物^ノ朋^{トモ}友^ト）

-
- 我^ガ想^{ハク}對^{シテ}這^ノ個^ノ新^{シン}朋^{トモ}友^ト輕^カ輕^カ地^ニ說^ク：

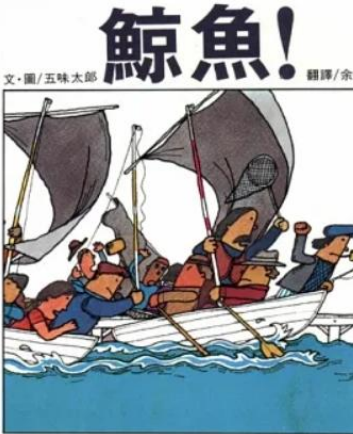
「 _____ 」

六、 我^ガ的^ノ小^コ承^コ諾^ダ

學^{ガク}習^ス了^ノ這^ノ本^ノ書^ノ， 下^ノ次^ニ我^ガ想^{ハク}跟^ニ害^{ガイ}羞^{シウ}的^ノ朋^{トモ}友^ト或^ハ小^コ動^{ドウ}物^ノ玩^{アソ}的^ノ時^{トキ}候^ス， 我^ガ會^{ハク}：

- [] 練^{レン}習^ス安^{ヤス}靜^シ的^ノ等^{トウ}待^ダ。
- [] 輕^カ輕^カ的^ノ說^{ハク}話^ノ， 不^レ嚇^{コホ}到^ニ對^{シテ}方^ノ。
- [] 學^{ガク}習^ス尊^{ソン}重^{チュウ}對^{シテ}方^ノ， 如^ニ果^ニ他^ノ不^レ玩^{アソ}也^ハ不^レ強^{カガム}迫^ス。
- [] 我^ガ能^{ハク}覺^{カク}察^ス到^ニ別^ノ人^ノ的^ノ害^{ガイ}怕^パ或^ハ害^{ガイ}羞^{シウ}， 並^ニ給^ク他^ノ一^{ヒト}點^ノ空^{カラ}間^ノ。

2. 鯨魚

書名	「鯨魚」 授課節數：3 節	
作者	五味太郎	
畫者	五味太郎	
翻譯	余治瑩	
出版社	三之三	
設計者	二年級教師群	
學習目標	1. 能專心閱讀繪本，了解故事內容。 2. 仔細觀察文字和圖畫，發揮豐富的想像力，勇於表達自己的想法。 3. 和同學分享有感觸的地方、覺得有趣的地方。 4. 學習手語，並協助體諒聽障者。	
故事內容	故事從一隻候補的小鳥開始。有一天，這隻小鳥飛過一個小村莊，對著村民們大喊：「鯨魚來了！有鯨魚喔！」村民們聽到後興奮不已，紛紛拿起工具跑到湖邊、池塘邊尋找。他們划著船、撒下網，甚至潛入水底搜尋，但無論怎麼找，都沒看到半隻鯨魚。 村民的反應： 隨著時間流逝，大家從期待轉為憤怒，覺得被小鳥騙了，甚至開始責罵小鳥在惡作劇。 視角的轉變： 最後，這隻小鳥帶著一個好奇的小男孩飛上高空。當他們從雲端俯瞰整個村莊時，男孩才驚訝地發現——原來小鳥說的一點也沒錯，只是大家「身在其中」看不見真相。	
活 動 設 計		
暖身活動	1. 仔細觀察「封面」、「封底」、「摺頁」。 2. 以書名「鯨魚」進行聯想活動，包含「鯨魚」和「海」。	
閱讀活動	🕒 第一節：預期與觀察——「誰在說謊？」 這節課重點在於引發好奇心，讓孩子進入故事的情境。 • 暖身活動（10 min）：【局部猜猜看】 ○ 老師投影出幾張只有「局部特徵」的照片（例如：大象的鼻子、雨傘的頂端、腳踏車的輪胎），請學生猜是什麼。 ○ 引導：「為什麼我們有時候會看錯？是因為我們看的地方不夠多嗎？」 • 導讀故事（20 min）：【鯨魚在哪裡？】 ○ 講述故事前半部：從候鳥大喊「有鯨魚」到村民們在池塘、噴水池裡瘋狂尋找。 ○ 停頓提問：「如果你是村民，找了老半天都找不到，你會對小鳥說什麼？」、「你覺得小鳥是真的在惡作劇嗎？」 • 互動遊戲（10 min）：【小小偵探】 ○ 翻開繪本中村民忙亂尋找的頁面，請學生在畫面上找找看「鯨魚可能躲在哪裡？」。 🕒 第二節：視角與同理——「換個位子看世界」 這節課探討故事的核心哲思：視角（Perspective）。 • 故事結局（10 min）：【飛上天空的驚喜】 ○ 揭曉結局：當小男孩跟著小鳥飛上天空，才發現整個村莊的形狀就是一隻巨大的鯨魚。 ○ 關鍵討論：「為什麼村民在地面上找不到鯨魚，但小鳥一眼就看到了？」 • 視角體驗（15 min）：【巨人與螞蟻】 ○ 體驗一： 請學生趴在桌上，平視教室（螞蟻視角），看看能看到什麼？ ○ 體驗二： 請學生站在椅子上（安全前提下）或看教室配置圖（鳥瞰視角）。 ○ 對比討論：「看到的畫面有什麼不同？這跟故事裡的村民和小鳥有什麼關係？」 • 角色扮演（15 min）：【我說的是真的！】 ○ 分組演戲：一組演憤怒的村民，一組演委屈的小鳥。最後演小男孩如何帶大家看見真相。學習溝通與耐心。 🕒 第三節：創意延伸——「我的世界隱藏了什麼？」 這節課讓孩子模仿五味太郎，將生活觀察轉化為藝術。	

	• 範例引導 (5 min):【生活中隱藏的圖案】 ◦ 展示一些將生活地圖、地景圖形化為動物的範例（例如：台灣的地圖看起來像地瓜）。 • 創作時間 (25 min):【發現隱形生物】 ◦ 發給學生一張簡單的「校園地圖線條稿」或「不規則形狀圖」。 ◦ 任務：想像這是一個神祕島嶼，運用五味太郎式的色塊和線條，把這個圖形變成一隻大動物（如：大象島、烏龜山、恐龍湖）。 ◦ 要求：必須隱藏得很好，讓別人一眼看不出來，但仔細看會驚嘆「哇！」。 • 發表與分享 (10 min):【歡迎來到我的島】 ◦ 學生互相交換作品，看看能不能找出同學畫中隱藏的生物。
教學資源與工具	1. 《鯨魚》繪本核心教材。 2. 放大鏡/觀察筒增加第一節課「觀察」的儀式感。 3. Google Earth (選用)若教室有網路，可展示學校從衛星看下來的樣子，孩子會驚呼連連。 4. 色紙與蠟筆模仿五味太郎鮮艷且厚重的色彩感。
SEL 深化引導	在「角色扮演：我說的是真的！」活動中： • SEL 技巧融入：當村民責罵小鳥是惡作劇時，引導演小鳥的孩子練習表達：「我被誤會了，我覺得很委屈，但我願意帶你們看見真相。」 • 目標：練習在受到壓力或誤解時，如何平穩地表達感受並尋求解決方案（人際技巧）。

《鯨魚》閱讀大發現學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

• 我發現學校的地圖看起來像一隻：_____

• 請把你自己的發現畫下來（利用簡單的線條和色塊）：

(框框內請作畫)

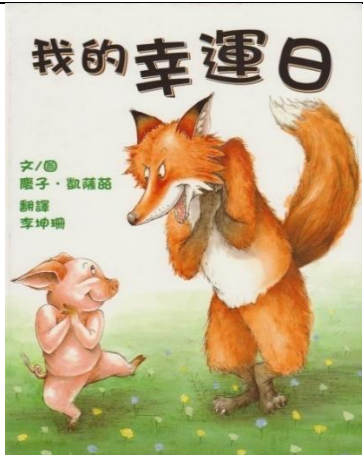
五、我的閱讀心情

讀完這本書，我覺得：（請塗顏色，可多選）

- [] 驚訝（沒想到村莊就是鯨魚！）
- [] 很有趣（五味太郎的畫法很特別）
- [] 疑惑（為什麼村民這麼容易生氣？）
- [] 想要像小鳥一樣飛高高看世界

3. 我的幸運日

書名	我的幸運日 授課節數：4 節	
作者	慶子・凱薩茲	
畫者	慶子・凱薩茲	
翻譯	李坤珊	
出版社	三之三文化出版公司	
設計者	二年級教師群	

學習目標	1. 情節掌握：能說出小豬向狐狸提出的三個要求及其順序。 2. 思辨與對比：比較狐狸與小豬對「幸運日」定義的不同。 3. 創意表達：模仿故事結構，創作出新的「智取」橋段。	
故事內容	故事從一個飢餓的狐狸正在家裡修指甲開始，突然間，門外傳來了敲門聲。 送上門的驚喜：門一打開，竟然是一隻看起來鮮嫩可口的小豬！小豬找錯了門（本來要找兔子），狐狸欣喜若狂，大喊著：「這真是我的幸運日！」並立刻抓起小豬，準備把他扔進烤箱。 小豬的計謀：面對危機，這隻小豬非常冷靜。他沒有大哭大鬧，而是客氣地向狐狸提出「建議」： 洗澡：「我是一隻髒兮兮的小豬，如果你想吃乾淨的肉，不先幫我洗個澡嗎？」 餵食：「我這麼瘦小，吃起來沒什麼肉，不先把我餵飽一點嗎？」 按摩：「我的肉很硬，吃起來口感不好，不先幫我按摩一下嗎？」 忙碌的狐狸：貪心的狐狸為了吃到完美的「烤大豬」，忙進忙出：挑水燒火幫小豬洗澡、摘番茄煮麵餵小豬、最後還使勁全身力氣幫小豬進行全身按摩。 誰才是真正的幸運兒？：狐狸因為一連串的勞動體力透支，最後竟然累倒在地上昏睡過去。小豬趁機帶著狐狸準備的餅乾，開心地走回家。回到家後，小豬坐在暖爐前翻開通訊錄，把狐狸的名字劃掉，心裡想著：「這真是我最幸運的一天！」	
活 動 設 計		
暖身活動	- 仔細觀察「封面」、「封底」、「摺頁」。 - 以書名「我的幸運日」進行聯想活動，包含「我」和「幸運日」。	
閱讀活動	🕒 第一節：驚喜的開端——「誰才是幸運兒？」 暖身活動（10 min）：【幸運大調查】 - 老師分享一件最近覺得幸運的事，並請學生分享：「你覺得什麼是幸運？」 - 展示書本封面，請學生觀察狐狸和小豬的表情。 預測提問：「狐狸為什麼覺得這是一隻『送上門的晚餐』？你覺得小豬會被吃掉嗎？」 導讀故事（20 min）：【不速之客】 - 講述故事開頭：小豬敲錯門，狐狸興奮地抓住他。 定格思考：當狐狸把小豬放到烤盤上時，問學生：「如果你是小豬，這時候大哭大鬧有用嗎？你會怎麼辦？」 小組分享（10 min）：【我的逃生計畫】 - 請小朋友兩人一組，想出一個可以讓狐狸「暫時不吃你」的理由。 🕒 第二節：機智的攻防——「忙碌的狐狸服務生」 情節發展（15 min）：【三個要求】 - 老師引導學生閱讀小豬提出的三個計謀：洗澡、餵食、按摩。 互動閱讀：老師演狐狸（氣喘吁吁），學生演小豬（客氣有禮）。 提問：「小豬為什麼不一次說完？要一個一個提要求？」 邏輯排序（15 min）：【狐狸的待辦清單】	

	- 在黑板或白板上打亂「洗澡、按摩、餵食」的圖卡。 - 請學生上台重新排序，並說明小豬為什麼要這樣安排（例如：先餵飽才好肉多）。 感官體驗（10 min）：【好累的狐狸】 - 全班模仿狐狸「挑水、生火、煮麵、用力按摩」的動作。 - 體會：狐狸現在的體力剩下多少？他還有力氣吃晚餐嗎？
	🕒 第三節：大反轉——「再見，狐狸先生！」 故事結局（15 min）：【最後的贏家】 - 閱讀狐狸累倒昏睡，小豬帶著餅乾全身而退的畫面。 - 展示小豬家裡的「通訊錄」與「地圖」。 關鍵討論：「小豬真的是『不小心』敲錯門嗎？從哪裡看出來他在找下一個目標？」 角色大解析（15 min）：【聰明 vs 貪心】 討論狐狸：他失敗的原因是什麼？（太貪心、想吃更好的、沒戒心）。 討論小豬：他成功的秘訣是什麼？（冷靜、有禮貌、了解對方的弱點）。 心情塗鴉（10 min）： - 在學習單上畫出狐狸醒來後的表情，並猜測他會說什麼話。
	🕒 第四節：創意小劇場——「敲敲下一個門」 想像延伸（10 min）：【誰是下一個？】 - 看故事最後一頁，小豬正準備去拜訪「熊」。 集體發想：「面對力氣更大的熊，小豬可能會提出什麼樣的『貼心建議』來逃生？」 小組編劇與表演（20 min）：【機智小豬劇】 - 分組模擬小豬去敲「大野狼」、「老虎」或「熊」的門。 - 練習一段對話，展現小豬如何「稱讚對方」並「提出要求」。 結語與分享（10 min）： - 分享心得：智慧有時候比力氣更強大。 - 選出最「冷靜」與最「有創意」的機智小豬組。
教學資源與工具	《我的幸運日》繪本-核心教材。 - 圖卡（洗澡、吃飯、按摩）-用於第二節課的情節排序。 - 狐狸耳朵/小豬鼻子道具-增加第四節課表演的趣味性。 「機智通行證」獎狀-獎勵在討論中提出冷靜解決辦法的孩子。
SEL 深化引導	冷靜與創意決策，結合學習單中的「創意小劇場」： - SEL 焦點：重點放在小豬提出的三個要求（洗澡、吃飯、按摩）。詢問孩子：「為什麼小豬不直接哭或是求饒？他這樣做（轉移焦點）對他的安全有什麼幫助？」 - 目標：訓練學生在面對困難情境時，練習「停、看、聽、想」，做出有利於自己的決定（負責任的決定）。

🐼 《我的幸運日》 機智的小偵探學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、故事基本資料

- 書名：_____
- 這本書的作者：_____
- 翻譯的人：_____

二、狐狸的「待客清單」 (情節排序)

小豬為了不被吃掉，非常有禮貌地向狐狸提出了三個要求。請依照發生的先後順序填入 1、2、3：

- () 【按摩】：小豬說他的肉太硬了，請狐狸幫忙按摩。
- () 【洗澡】：小豬說他全身髒兮兮的，請狐狸幫忙洗澡。
- () 【餵食】：小豬說他太瘦了，請狐狸幫他準備豐盛的午餐。

三、誰才是真正的「聰明王」？

請連連看，根據故事內容，選出最適合形容狐狸和小豬的詞語：

角色	性格特徵 (可複選)
狐狸先生	冷靜、有禮貌
	貪心、想吃更好的
機智小豬	容易被騙、體力耗盡
	很有計畫、懂得觀察對方

四、故事大反转

1 故事最後，狐狸先生為什麼沒有吃到小豬？

答：因為狐狸先生實在太_____，最後累倒睡著了。

2 小豬回到家後，為什麼說這也是「他的」幸運日？

答：因為他不但逃跑了，還吃到了_____，甚至還享受了_____。

五、創意外小劇場：下一站是哪裡？

故事最後一頁，小豬正拿著地圖要去找**「熊先生」**。請你幫小豬想一個新的計畫：

1 如果你是小豬，見到力氣很大的熊，你會提出什麼要求來脫身？

答：我會對熊說：「_____。」

2 請畫出小豬和熊先生見面的樣子：

(在這裡畫出你的創意故事)

六、我的閱讀悄悄話

讀完這本書，我學到了：

- [] 遇到危險時要先大聲哭救。
- [] 冷靜思考，才能想出解決問題的辦法。
- [] 對人要有一禮貌，有一禮貌的力量很大。
- [] 不要因為貪心而中了別人的計謀。

七、我會的機智招式

寫下或畫出：當遇到不開心的事情時，可以怎麼像小豬一樣，用好聽的話或冷靜的方法來讓事情變好？

我可以這麼說：「_____。」

我可以這樣畫：

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第二學期

彈性課程-人文南郭-社區走讀與公益行動

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

統整主題：南郭門前有條溪(彈性課程 2-1)

壹、設計理念：

南郭國小座落在生活在文化底蘊深厚的南郭庄，擁有有風光明媚的自然景觀，還有多采多姿的人文歷史，隨著鄉土意識的提昇，對社區的認識與探索課程，日漸受到重視，有鑑於此，二年級教學群規畫了這個以認識家鄉的統整單元。本課程從孩子熟悉的社區出發，聚焦學校門前的「南郭坑溪」。以影片欣賞「南郭坑溪」、走讀觀察南郭坑溪，引導學生南郭坑溪的水文、生態工法與社區文化探索，進行九節課的統整教學。旨在培養學生愛鄉、護土的情操，提升其對社區環境與文化的認識與關懷，並透過多元表達方式展現對家鄉的情感與守護行動。

貳、課程計畫

領域/科目		生活、健體、語文	設計者	二年級教學群
實施年級		二年級	總節數	共10節，400鐘
單元名稱		南郭門前有條溪		
設計依據				
學習 重點	學習 表現	國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落 6-I-6 培養寫作的樂趣 生活 1-I-1 探索與分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近 健康與體育 2b-I-1 接受健康的生活規範 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能	核心 素 養	• A1 身心素質與自我精進 • A3 規劃執行與創新應變 • B1 符號運用與溝通表達 • B2 科技資訊與媒體素養 • B3 藝術涵養與美感 • C1 道德實踐與人際關係 • C2 人際關係與團隊合作

		3c- I -2 表現安全的身體活動行為		
	學習內容	國語文 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義 Ab-I-2 700 個常用字的使用 Ac-I-1 常用標點符號 Ac-I-2 簡單的基本句型 Ad-I-1 自然段 Ba-I-1 順序法 Bb-I-1 自我情感的表達 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察 B-I-2 自然環境之美的感受 B-I-3 環境的探索與愛護 C-I-1 事物特性與現象的探究 D-I-4 共同工作並相互協助 健康與體育 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式		
議題融入	實質內涵	1. 家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 2. 性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差並提出改善建議。 3. 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 4. 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧的人際關係。 品 E6 同理分享。 5. 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

與其他領域/科目連結	生活、健康與體育、語文		
教材來源	• 自編、 • 《走走南郭庄》故事箱 (https://sites.google.com/view/nanguogifted/%E5%8D%97%E9%83%AD%E5%AD%B8/%E8%B5%B0%E8%B5%B0%E5%8D%97%E9%83%AD%E5%BA%84%E6%95%85%E4%BA%8B%E7%AE%B1) • 《南郭門前有條溪》教材、 (https://sites.google.com/view/nanguogifted/%E5%8D%97%E9%83%AD%E5%AD%B8/%E5%8D%97%E9%83%AD%E5%9D%91%E6%BA%AA)		
教學設備/資源	電腦、投影機、自編教材、學習單		
學習目標			
認知： 1. 能說明自己居住的地方、社區重要地標與坑溪的地理位置與特色。 2. 能理解坑溪周邊的自然生態，包括常見生物、植物與水域環境特徵。 3. 能說明家庭成員分工、與他人的互動方式，以及性別角色的多元性。 4. 能理解基本的兒童自我保護概念，包括身體界線、安全情境與求助方式。 情意： 1. 願意關心自己的家鄉，對社區與自然環境產生連結感與認同感。 2. 培養尊重生命與愛護自然的態度，願意為坑溪環境維護付出行動。 3. 願意以尊重、平等的方式與同學互動，並欣賞不同性別、家庭角色的多樣性。 4. 在面對不舒服、不安全或侵犯界線的情況時，能勇於說不並願意尋求協助。 技能： 1. 能使用簡單圖文、符號或口語形式，表達家鄉特色、走讀觀察與坑溪生態內容。 2. 能依地圖或指引進行走讀活動，並在戶外保持隊形、遵守安全規則。 3. 能進行基本的生態觀察，如分類、標記、比較差異，並完成觀察紀錄。 4. 能與他人合作完成淨溪或環境維護任務，並正確使用必要的防護與清潔工具。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
活動一：我住的地方叫南郭庄 第一節： 一、教學目標： 1. 說出自己住的地方名稱與特色。 2. 能尊重同學分享的不同家庭與社區樣貌。 3. 知道上學或在社區活動的安全路線。 4. 性侵害防治教育：認識安全的生活路線與家附近注意事項。 5. 家庭教育：能以適切情緒表達想法並與同儕適切互動。 二、引起動機：10'		1節	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 4. 家E4 覺察

1. 教師分享住家附近景色，讓學生猜猜看。 2. 學生分享住家附近景色，讓同學猜猜看。 三、發展活動：20' 1. 小組討論：你住在哪裡？家附近有什麼？ 2. 教師發下空白紙，讓學生畫出「我到學校的安全路線圖」。 3. 小組分享：觀察不同家庭與社區的樣貌。 4. 性侵害防治教育融入：討論校園內和住家附近的環境並指出哪些地方要避免、哪些是可求助的安全點。 四、統整活動：10' 1. 完成「我到學校的安全路線圖」。 2. 在「我到學校的安全路線圖」標註安全求助點和危險地點。		個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 5. 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 6. 品E6 同理分享。 7. 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
活動二：《走走南郭庄》故事箱 第二節： 一、教學目標： 1. 複習利用六何法重述《走走南郭庄》繪本。 2. 認識《走走南郭庄》故事箱 3. 性別平等教育融入：了解角色行為，理解不以性別分類工作。 4. 能辨識故事中的安全提醒(危險場所要避免) 二、引起動機：10' 1. 影片欣賞《走走南郭庄》故事箱 三、發展活動：20' 1. 複習舊經驗：教師示範《走走南郭庄》繪本以六何法簡單重述故事內容。 2. 教師再次撥放故事箱影片，並和學生一同使用六何法記錄相關的資訊於黑板。 3. 小組輪由練習使用六何法共同完成《走走南郭庄》故事箱重述。 4. 教師選擇兩組同學，上台使用六何法簡述《走走南郭庄》故事箱。 四、統整活動：10' 1. 完成《走走南郭庄》故事箱學習單	1節	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 4. 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 5. 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		6. 品E6 同理分享。 7. 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
活動三：南郭門前有條溪 第三節：整裝中 一、教學目標： 1. 能繪製簡易社區地圖符號。 2. 與組員合作規劃走讀路線。 3. 認識走讀過程中的安全守則。 4. 家庭教育融入：共同規劃安全外出與家人溝通。 5. 性別平等教育融入：走讀任務分組不以性別分工。 6. 性侵害防治教育融入：走讀前建立「不落單」原則並認識警局、里辦公室、掛有愛心服務標章的店家是安全求助點。學生熟悉求助時要說清楚「我是誰」、「發生什麼事」、「我現在在哪裡」。 二、引起動機：10' 1. 老師提問：我們社區裡有誰在幫助我們？有什麼東西很重要？（引導學生說出：警察、郵差、商店、醫院...） 2. 示範如何看示意圖（如道路、橋、溪流） 三、發展活動：20' 1. 學生分組製作「走讀規劃圖」 2. 安全規範建立，說明走讀三寶： A. 隊伍不脫隊 B. 交通看標誌 C. 求助找幫手。 3. 情境模擬：學生練習求助時要說清楚「我是誰」、「發生什麼事」、「我現在在哪裡」。 四、統整活動：10' 1. 小組上台分享所繪製的走讀規劃圖 2. 教師總結走讀前注意事項以及 ~第三節結束~ 第四節：Ready Go—看見社區人事物 一、教學目標： 1. 認知：說出走讀中觀察到至少 5 種不同的人事物（如：藥局、郵差、老樹、公園、警局）。 2. 技能：正確分辨並圈選出社區中的 3 個安全求助點（警局、便利商店、里辦公室）。 3. 情意：遵守走讀時的各項安全規範，並能主動關心社區中互相幫助的角色（如：店家、鄰里）。	4節	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 5. 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 6. 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 7. 品E3 溝通合作與和諧的人際關係。 8. 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

4. **家庭教育**：理解社區中照顧彼此的角色（商家、鄰里）。
5. **性別平等**教育：觀察不同職業，不以性別貼標籤。
6. **性侵害防治**教育：認識社區中的安全地點與可求助對象。

二、引起動機：10'

1. 隊伍整隊與出發：確認學生攜帶物品，再次強調安全規範，整隊出發。
2. **分組行動**：將學生分成 4-5 人一組，每組一位小組長。

三、發展活動：20'

1. **執行任務**：學生邊走邊完成學習單 Part 1 的觀察記錄。
2. **議題融入**：引導學生：
 - A. **性別平等**：觀察不同職業（如：看到清潔隊員、郵差），詢問其性別，引導不貼標籤。
 - B. **家庭教育**：觀察商店老闆/鄰居是否有互相幫助的行為。

四、統整活動：10'

1. 安全點辨識與回饋：
 - A. 帶領學生抵達預設的「安全求助點」（如：警局或里辦公室）。
 - B. 完成學習單 Part 2，請學生在目標地點前拍照或畫下標誌。
 - C. 確認學生都能指出並說出求助點的名稱。

~第四節結束~

第五節和第六節：Ready Go—南郭坑溪

一、教學目標：

1. **認知**：說出或畫出在坑溪邊觀察到的至少 3 種自然生態（如：魚、水草、石頭、水鳥）。
2. **技能**：運用繪圖或文字，記錄下坑溪的景觀和生態。
3. **情意**：遵守「靠近水域需有大人陪同」的安全原則，並建立環境保護的意識。
4. **家庭教育**：學生能回家與家人分享觀察結果，並討論可以一起做哪些保護溪流的行動。
5. **性別平等教育**：能身體力行「誰可以撿垃圾」、「誰可以觀察水質」時，強調**男女生都可以**，人人有責。
6. **安全教育**：能示範正確與水域保持距離的方式，

二、引起動機：20'

1. 溪流記憶拼圖：老師提問：你對「溪水」的印象是什麼？它有什麼聲音？（引導學生思考水的顏色、聲音、氣味）。簡單介紹坑溪中可能出現的生物（魚、蝦、水草、水鳥等）圖片。告訴學生觀察的重點：水的顏色、流速、水底的石頭。
2. 整裝往坑溪觀察點移動：確認學生攜帶物品（學習單、畫具），再次提醒安全規範，整隊移動至預定的安全觀察區（應為護欄後方或有步道的高處）。

三、發展活動：40'

1. 水域安全教育：
 - A. **安全口訣**：教導口訣「**看、不碰、要陪同**」（只看水不碰水、靠近水邊要大人陪）。
 - B. **老師示範**：說明到溪邊「**只看不靠近**」的區域限制，以及觀察和紀錄時的站立位置。
2. **性別平等教育**：強調保護環境和遵守安全規範是**所有**同學的責任。

3. 坑溪觀察： A. 溪流觀察：學生站在安全區域，仔細觀察溪流，填寫學習單 Part 2。 B. 生態引導：老師引導學生觀察水中的石頭大小、水流速度、有沒有垃圾。 C. 紀錄：引導學生記錄觀察到的生態（魚蝦、水草等）。 四、統整活動：20' 1. 老師回收學習單，口頭總結今天學會的水域安全口訣和坑溪生態。 2. 鼓勵學生回家與家人討論坑溪觀察生態成果。 3. 返回校園。 ~第五節和第六節結束~		
活動四：守護坑溪 第七節、第八節：我的坑溪日記 一、教學目標： 1. 認知與技能：能寫出包含時間、天氣、地點、觀察內容和心得感受的坑溪觀察日記。 2. 情意：能以適當的口語或書面方式，表達自己對坑溪的感受，並給予同學的作品友善回饋。 3. 議題融入(性侵害防治)：能清楚、堅定地說出「我不要」、「我不舒服」、「請停止」等拒絕與求助的關鍵語句。 二、引起動機：15' 1. 教師提問：上一次去坑溪時你最印象深刻的是什麼？你當時的心情是什麼？ 2. 老師展示日記範本，說明日記的五個要素： (1)日期/天氣 (2)地點 (3)觀察內容 (4)心得感受 (5)署名。 三、發展活動：45' 1. 教師示範如何將觀察到的「景色或人物」以直述句寫出來。再進一步將直述句加入適當的形容詞。 2. 撰寫日記草稿： A. 學生自寫：學生根據上次走讀的學習單，開始撰寫坑溪日記的草稿。 B. 教師巡視：引導學生多寫感受（如：我喜歡/我不喜歡、我覺得很美/我覺得很擔心）。適時檢核學生所撰寫的內容並提出建議。 C. 家庭教育：提醒學生，寫好的日記可以帶回家唸給爸爸媽媽聽，一起交流。 四、統整活動：20' 1. 完成撰寫日記： A. 書寫表達感受：請學生在日記的心得感受部分，寫下「我感到不舒服時的表達方式」或「我覺得坑溪生病時，我想大聲說：請停止！」 B. 性侵害防治教育融入評量：檢查學生是否能用文字寫出拒絕的語句。 2. 教師總結日記功能：情緒紅綠燈，說明「日記」就是安全表達心情的空間。 ~第七節和第八節結束~ 第九節：淨溪行動(1) 一、教學目標： 1. 認知與技能：至少找出一項坑溪環境問題，並提出一項具體改善方法。 2. 議題融入(性侵害防治)：認識並說出緊急求助電話 113（保護專線）和 110（報警），並知道何時撥打。 二、引起動機：10'	4節	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 5. 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 6. 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 7. 品E3 溝通合作與和諧的人際關係。 8. 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

問題討論：溪流生病了 1. 老師提問：坑溪哪裡「生病了」？（回憶上次觀察到的垃圾、汙水、雜物）。 2. 討論這些垃圾是哪來的？造成了什麼傷害？ 3. 家庭和環境教育：討論「家裡有沒有很多垃圾？怎麼讓垃圾變少？」。 三、發展活動：20' 1. 發下淨溪行動學習單 Part 1，製作改善提案海報(教師以 PPT 檔案方式呈現) A. 分組討論：請學生選定一個「生病點」(如：太多塑膠袋、水變髒)，討論一個改善方法(如：多設置垃圾桶、畫標語)。 B. 美感與創意：教師協助將小組合作提供之方法以電子海報方式呈現(有問題描述與解決方案)。 C. 性別平等教育融入：提醒組內分工依能力與興趣，不分性別，人人都能設計、繪圖或提供想法。 四、統整活動：10' 1. 教師統整改善提案海報內容。 2. 情境提問：如果淨溪時遇到危險的人或事，可以找誰？ 3. 性侵害防治：老師教學緊急求助電話 110 (警察)、113 (保護專線)。 4. 帶領學生演練：撥打 110/113 時，要說清楚「我在哪裡？」、「發生什麼事？」。 5. 口頭評量：隨機抽問學生求助電話 ~第九節結束~ 第十節：淨溪行動(2) 一、教學目標： 1. 技能與情意：淨溪活動中分組合作完成清潔任務，遵守戶外活動的安全規範。 2. 性別平等教育：能依能力分配工作，如：體力好的負責拿袋子、細心的負責紀錄，不以性別決定分工。 二、引起動機：10' 安全裝備與分工： 1. 安全教育：檢查學生裝備(手套、帽子、長袖、水)。強調「三不原則」：不碰尖銳物、不撿危險物、不離開老師/家長視線。 2. 家長/志工簡報，確認淨溪分區。 3. 性別平等：分組時，依能力分配工作，如：體力好的負責拿袋子、細心的負責紀錄，不以性別決定分工。 三、發展活動：20' 實際淨溪行動 1. 學生在指定安全區域內，由老師和家長志工協助，執行清潔任務。 2. 科技素養：老師協助拍照或錄影，記錄淨溪前後的環境變化和學生的努力過程。 3. 家庭教育：鼓勵學生與隨行家長一起合作，共同守護環境。 四、統整活動：10' 1. 口語反思：讓學生分享：「今天撿到什麼？」、「我為社區做了什麼？」。 2. 評量：完成淨溪學習單 Part 2。 ~第九節和第十節結束~		
參考資料：		
附錄：素養評量單		

Ready Go— 看見社區的人事物學習單 (參考)

Part 1

班級：

座號：

姓名：

同學，請你睜大眼睛，仔細觀察我們社區裡有什麼有趣的人、事、物！

類別 (人、事、物)	我看到什麼？ (請寫下名稱)	它是什麼？ 顏色/樣子？	誰在使用它/ 服務它？
人 (誰在工作？ 誰在幫忙？)	1 郵差 (性別： ____)		他/她負責送 信。
	2 便利商店店員 (性別： ____)		他/她負責賣 東西。
物 (建築物或重要 的東西)	3 里辦公室		居民或辦公 的人。
	4 紅綠燈		行人或駕駛
事 (社區中正 發生的事)	5 鄰居在澆花		這是「愛護環 境」的事。

Ready Go— 看見社區人事物學習單

Part 1

班級：

座號：

姓名：

同學，請你睜大眼睛，仔細觀察我們社區裡有什麼有趣的人、事、物！

類別 (人、事、物)	我看到什麼？ (請寫下名稱)	它是什麼顏色/樣子？	誰在使用它/服務它？
人 (誰在工作？誰在幫忙？)	1. _____ (性別：_____)		他/她負責 _____。
	2. _____ (性別：_____)		他/她負責 _____。
物 (建築物或重要的東西)	3. _____		
	4. _____		
事 (社區中正發生的事)	5. _____		這是 _____ 的事。

Ready Go— 南郭坑溪學習單

Part2

班級：

座號：

姓名：

找我看	我看到什麼？	觀察結果
1 溪水顏色	(例如：清澈、黃色、有點髒)	這是健康的現象嗎？ 是 / 否
2 水流速度	快 / 慢	
3 水中石頭	(例如：很多、很大塊、小小)	
4 水邊的植物	(請畫出水草或樹)	
5 水中的動物	(例如：魚、蝦、水鳥、昆蟲、青蛙)	

水域安全小超人：

要靠近溪水玩耍，一定要有_____陪著我。我不能自己

_____ (下水/玩水/靠近危險的邊緣)。



淨溪行動學習單

班級：

座號：

姓名：



Part 1: 發現問題與我的提案

一、坑溪生毛病調查表

請回想在坑溪邊，你看到了哪些讓溪水不舒服的東西？

項目	我看到 嗎？(打勾)	這是什麼 東西？	它對溪水有 什麼傷害？
垃圾(塑膠/紙)			
亂七八糟的樹枝			
髒髒的汗水			
其他：_____			

二、我們的提案海報(請在背面創作或在另外的圖畫紙上完成) 我的小組要解決的問題是：

我們的改善方法：

1 我們可_____ (行動)。

2 我們可_____ (標語/圖畫) 來提

醒大家。



淨溪行動學習單 班級： 座號： 姓名：



Part 2： 淨溪行動紀錄與反思

一、 我的淨溪紀錄

- 1 我在哪一區清潔？ _____
- 2 我檢到最多的的是什麼？ _____
- 3 我覺得最難檢/最髒的東西是： _____

二、 我的貢獻與承諾

- 1 我為社區做了什麼？ 我 _____ (寫出你的行動)。 我覺得 _____。 我的承諾： 以後我會 _____ 來保護環境。
- 2 我的心情是？ 我覺得 _____。

三、 緊急求助小幫手

當你遇到危險或覺得不舒服時，請你記住這兩個號碼！

- 1 要找警察叔叔阿嬤幫忙： 請撥打 _____
- 2 遇到壞人或身體被別人亂碰，需要人保護： 請撥打 _____
- 3 請你練習說出求助的話：

我在 _____ (我的地點)， 我需要 _____ (報警/幫助)！

彰化市南郭國小 115 學年度二年級上學期科普南郭-生生用平板教學計畫表

(彈性課程 2-2)

領域/科目		生生用平板(3)		設計者	二年級教學群	
實施年級		二年級		總節數	共3節，120分鐘	
單元名稱		家事算數小達人				
設計依據						
學習重點	學習表現	【國語文】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【數學】 s-I-1 從操作活動中初步認識物體與常見幾何形狀。 【生活】 3-I-1 願意參與家庭活動，養成協助家事的習慣。		核心素養	A2 系統思考與解決問題：應用數學與邏輯思考解決生活問題。	
	學習內容	【國語文】 Ad-I-2 篇章的大意。 【數學】 S-2-1 物體之幾何特徵；D-2-1 分類與呈現。 【生活】 C-I-1 事物特性的觀察與分類；D-I-3 聆聽與回應。			B1 符號運用與溝通表達：運用國語文與數位符號進行表達。 C2 人際關係與團隊合作：理解家庭角色，實踐環境關懷。	
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家 E4 覺察個人在家庭中的角色。 【性別平等】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象（家事分工）。 【環境教育】 環 E1 參與學校或家庭的環保行動（SDG 12）。				
與其他領域/科目的連結		國語文、數學、生活				
教材來源		自編				
教學設備/資源		繪本：《朱家故事》 App/軟體：Kahoot!（投票）、Seesaw/Padlet（繳交作業）、Keynote（製作卡片）。				
學習目標						
1. 使用平板拍照記錄家事、 2. 使用繪圖功能標示衣服摺疊後的形狀（幾何）、 3. 使用錄音功能口說感謝。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式					時間	備註
設計理念：打破「家事是媽媽的事」之刻板印象，結合數學的「分類」與「圖形」，讓學生發現做家事也需要動腦筋。 第 1 節：誰是家事王？（感知與覺察） ● 目標：調查家庭分工，建立性別平等的家事觀念，練習數據統計（分類）。					1節	

流程	時間	活動內容	平板數位任務		
引起動機	5 min	【繪本導讀】：教師講述繪本《朱家故事》（或類似主題），引導討論：誰在做家事？如果你是媽媽，你感覺如何？	無		
發展活動	20 min	【家事大調查】 1. 全班討論有哪些家事（掃地、洗碗、摺衣）。 2. 數學融入：利用「正」字記號，統計班上同學昨天做了什麼家事。	【數位投票】 使用 Kahoot! 或 Google Form 進行簡易投票： 「誰倒垃圾？」（爸爸/媽媽/我/全部）。即時呈現圖表，討論分工是否公平。		
數位任務	10 min	【家事分類王】 教師提供多張家事圖片（掃把、碗盤、衣服）。學生需將圖片拖曳分類（清潔類、整理類）。	使用 Seesaw 或 Padlet，將圖片分類並圈選出「我可以幫忙做的事」。		
統整活動	5 min	【任務發布】：回家要當「觀察員」，觀察家裡誰做最多事，並選一件家事準備明天練習。	無		
第 2 節：摺衣幾何學（探究與數學實作）				1 節	
● 目標：透過摺衣服學習幾何圖形（三角形、長方形），並實際動手做。					
流程	時間	活動內容	平板數位任務		
引起動機	5 min	【形狀變變變】：複習數學形狀（三角形、正方形、長方形）。	無		
發展活動	20 min	【摺衣實驗室】 1. 教師示範摺衣服： 摺成「長方形」的方法。 摺成「正方形」的方法。 2. 學生分組實作。	【形狀抓寶】 1. 學生開啟平板相機。 2. 拍下自己摺好的衣服。 3. 使用平板內建「標記」功能，描出衣服的邊框，寫上形狀名稱（如：長方形）。		

數位 任務	10 min	【我是收納大師】 整理書包或抽屜，利用拍照記錄 「整理前」與「整理後」。	將「整理前/後」的對比 照上傳至班級雲端相簿 (如 Google Photos 相 簿)。
統整 活動	5 min	【心得分享】：摺衣服難不難？ 整齊的環境給人什麼感覺？	無

第 3 節：愛的家事券（實作與情感表達）

- 目標：綜合運用國語文能力，表達對家人的感謝與承諾。

1 節

流程	時間	活動內容	平板數位任務
引起 動機	5 min	【感恩時刻】：回想第一節 課的調查，家人每天做這麼 多家事，我們該說什麼？	無
發展 活動	25 min	【設計家事兌換券】 1. 國語文融入：練習造句 「親愛的____，謝謝你總是 ____，我承諾會幫忙 ____。」 2. 學生在紙上或平板上草 擬內容。	【電子兌換券製作】 1. 使用 Canva（教育版）或 平板內建繪圖 App（如 Keynote/Pages）。 2. 選擇一個背景，輸入文 字，插入一張自己做家事的 照片（上一節課拍的）。 3. 錄製一段 30 秒 的感謝語 音嵌入檔案中。
數位 任務	同上	（同上：製作多媒體卡片）	
統整 活動	10 min	【成果發表】：隨機播放幾 位同學的作品，全班給予鼓 勵。回家任務：將電子檔傳 給爸媽。	無

成果呈現：

評量方式：

- 實作評量：觀察摺衣服的形狀準確度、平板操作熟練度。
- 口說評量：能否清楚說出對家人的感謝（語意完整）。
- 情意評量：參與家事的意願、對性別平等的認知（男女都要做家事）。

附錄：素養評量單

學習單：【我是家事算數小達人】

班級：二年____班 座號：____ 姓名：____

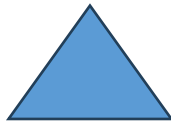
一、數學任務：形狀找一找 (連連看)

請看看你摺好的衣服，是什麼形狀呢？

- (圖片：摺成方塊的衣服) 三角形



- (圖片：對摺成三角形的領巾) 長方形



- (圖片：攤開的手帕) 正方形



二、國語文任務：句子練習

請完成下面的句子，準備寫在你的卡片上。

- 親愛的 (爸爸 / 媽媽)：

謝謝你每天辛苦的 (煮飯 / 洗衣服)。

以後我會幫忙 ()，當一個貼心的小幫手！

三、議題反思 (圈圈看)

- 家事是誰的工作？ (只有媽媽 / 只有爸爸 / 全家)

- 做了家事之後，我的心情是 (開心 / 生氣 / 累但滿足)。

彰化市南郭國小 115 學年度二年級上學期科普南郭-生生用平板教學計畫表

領域/科目		生生用平板(4)		設計者	二年級教學群	
實施年級		二年級		總節數	共2節，80分鐘	
單元名稱		玩具救援特攻隊				
設計依據						
學習重點	學習表現	【國語文】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【數學】 s-I-1 從操作活動中初步認識物體與常見幾何形狀。 【生活】 3-I-1 願意參與家庭活動，養成協助家事的習慣。		核心素養	A2 系統思考與解決問題：應用數學與邏輯思考解決生活問題。 B1 符號運用與溝通表達：運用國語文與數位符號進行表達。 C2 人際關係與團隊合作：理解家庭角色，實踐環境關懷。	
	學習內容	【國語文】 Ad-I-2 篇章的大意。 【數學】 S-2-1 物體之幾何特徵；D-2-1 分類與呈現。 【生活】 C-I-1 事物特性的觀察與分類；D-I-3 聆聽與回應。				
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家 E4 覺察個人在家庭中的角色。 【性別平等】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象（家事分工）。 【環境教育】 環 E1 參與學校或家庭的環保行動（SDG 12）。				
與其他領域/科目的連結		國語文、數學、生活				
教材來源		自編				
教學設備/資源		App：測距儀（Measure）、Padlet。 實物：學生自帶舊玩具、濕紙巾、膠帶、彩色筆。				
學習目標						
設計理念：針對低年級學生常喜新厭舊的習慣，結合環境教育(SDG 12 負責任的消費與生產)，利用數學「測量」概念，學習修復或篩選舊玩具，而非直接丟棄。 1. 分辨「垃圾」與「資源」，學習使用尺或數位工具測量長度。 2. 透過清潔、修補或轉贈，實踐愛物惜物的道德觀念。						
教學活動設計						
教學活動內容及實施方式					時間	備註

第 1 節：玩具診斷室（感知與數學探究） • 目標：分辨「垃圾」與「資源」，學習使用尺或數位工具測量長度。				1 節	
流程	時間	活動內容	平板數位任務		
引起動機	5 min	【玩具總動員】 ：播放短片，展示被遺棄玩具的心聲。引導學生思考：舊玩具一定要丟掉嗎？	無		
發展活動	20 min	【身體檢查】 1. 請學生從家裡帶一個「舊玩具」或「壞掉的東西」。 2. 數學融入：認識公分（\$cm\$）與尺的用法。 3. 測量玩具的高度、寬度。	【數位測量師】 1. 學生使用平板內建「測距儀（Measure）」App（iOS/Android），對準玩具測量長度。 2. 比較：用實體尺量的 10cm 和平板量的 10cm 一樣嗎？		
統整活動	15 min	【建立病歷表】 拍照上傳 Padlet，並在標題打字輸入：「玩具名稱 + 身高（cm）」	上傳照片並標註尺寸數據。		
第 2 節：玩具重生計畫（實作與發表） • 目標：透過清潔、修補或轉贈，實踐愛物惜物的道德觀念。				1 節	
流程	時間	活動內容	平板數位任務		
引起動機	5 min	【救援點子王】 ：老師展示網路上舊物改造的簡單案例（例如：缺角的車子變成花盆）。	使用平板快速搜尋圖片：老師投屏展示 Google 圖片搜尋結果。		
發展活動	25 min	【動手救援】 1. 分組進行： - 清潔組：用濕紙巾擦拭髒污。 - 修復組：用膠帶黏貼破損處。	【重生紀錄片】 利用平板錄影功能，錄製 30 秒短片： 「這是我的（玩具名），它原本（哪裡壞了），我幫它（做了什麼），現在它變得（形容詞）！」		

		- 轉贈組 ：包裝並寫上祝福小卡（準備捐給需要的人）。 2. 國語文融入：口頭介紹這個玩具原本的故事。			
數位 任務		（錄製解說影片）			
統整 活動	10 min	【二手市集/展示會】 ：播放幾組影片，全班給予掌聲，強調「愛惜物品」的重要性。	無		
成果呈現：					
評量方式： 1. 實作評量：能正確使用尺或數位工具測量出大約的長度（\$cm\$）。 2. 口說評量：能清楚描述玩具的狀況及修復過程。 3. 情意評量：表現出愛惜物品、不隨意浪費的態度。					
附錄： 素養評量單					

學習單：【玩具醫生- 的診斷書】

班級： 二年____班 座號： _____ 姓名： _____

一、數學任務：量量看

我是小小玩具醫生，這個病人的身高是多少呢？

- 我用尺量出來是：（ ）公分。
- 我用平板量出來是：（ ）公分。
- 它比我手掌（大 / 小）。

二、國語文任務：形容詞練習

請幫這個玩具想一個新的介紹詞：

這個玩具原本看起來（ 髒髒的 / 舊舊的 ），
經過我的整理，它現在變得（ ）又（ ）！

（參考詞語：乾淨、漂亮、整齊、可愛）

三、議題反思（想一想）

- （ ）如果玩具不玩了，除了丟到垃圾桶，我還可以：

- 1 送給弟弟妹妹玩
- 2 捐給需要的小朋友
- 3 把它拆開做成新的東西
- 4 以上都可以

附件圖卡 1: 【我是形狀偵探】(拍照與標記)

步驟	視覺圖示建議 (Icon)	學生操作指令
1	 (相機圖示)	打開相機 找到平板上的相機， 輕輕按一下。
2	 (快門按鈕)	拍下衣服 對準摺好的衣服，手 不要抖，按下圓圈 拍照。
3	 (編輯/畫筆圖示)	拿出畫筆 點選「編輯」或「畫 筆」，選一個喜歡的 顏色。
4	 (畫框框示意圖)	畫出形狀 沿著衣服的邊邊畫 線，它是什麼形狀 呢？
完成	 (打勾圖示)	存檔成功 按下「完成」或「儲 存」，你就成功囉！

附件圖卡 2：【傳遞愛的聲音】（語音錄製）

步驟	視覺圖示 建議 (Icon)	學生操作指令
1	 (麥克風圖示)	準備錄音 找到麥克風圖案，深呼吸，準備說話。
2	 (紅色圓點)	開始說話 按下紅色按鈕，大聲清楚說出：「謝謝媽媽...」
3	 (正方形/停止圖示)	說完暫停 話說完了，按下正方形按鈕停下來。
4	 (三角形/播放圖示)	聽聽看 按三角形聽一次。如果不清楚，可以重錄一次喔！

附件圖卡 3:【神奇尺量一量】(AR 測距儀)

步驟	視覺圖示建議 (Icon)	學生操作指令
1	 (尺/測距儀圖示)	找找神奇尺 打開「測距儀」App。
2	  (平板移動示意)	動動平板 慢慢移動平板，讓它認識桌子 (出現圓點點)。
3	 (加號圖示)	設定起點 對準玩具的一頭，按下「+」號。
4	 (虛線移動到終點示意)	拉出一條線 慢慢移動到玩具的另一頭，再按一次「+」號。
結果	 (數字顯示 10cm)	看看數字 線的中間有數字，那就是玩具的身高喔！

附件圖卡 4：【作業交給我】（掃描與上傳）

步驟	視覺圖示建議 (Icon)	學生操作指令
1	 /  (QR Code 圖示)	掃描條碼 用相機掃描老師給的 QR Code。
2	 (大加號圖示)	新增貼文 進去看之後，按下右下角的「+」號。
3	 (圖片/相簿圖示)	選一張照片 點選相簿，找剛剛做好的那張照片。
4	 (發布/紙飛機圖示)	發射出去 等待藍色線跑完，按下「發布」，大家就看到囉！

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第 1 學期彈性課程

品德南郭-交通安全教育教學活動設計

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

(彈性課程 2-3)單元名稱：交通標誌我最行

領域/科目	彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	二年級教學團隊
實施年級	二上		教學時間	80 分鐘
單元名稱	交通標誌我最行			
設計理念	指導學童認識日常生活中常見的道路交通標誌，並了解其所代表的意義，藉此以增進學童對交通標誌的認識，並能遵守交通標誌及確保交通安全，以降低交通事故的發生。			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 健體 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	總綱與領綱之核心素養	●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	學習內容	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健體 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。		
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
	所融入之學習重點	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。		
與其他領域/科目的連結		生活領域、健康與體育領域		
教材來源		●交通安全教育指引手冊●交通部 168 交通安全網站的影片。		
教學設備/資源		●電腦 ●播放設備		
學習目標				
1. 認識住家及學校周邊交通環境。 2. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。				

3. 遵守交通標誌，以減低交通事故的發生。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
*課前準備 教師事先準備附件的交通標誌圖片及相對應意義的字條，並事先拍下學校門口的交通標誌。 一、引起動機 上網點閱 http://www.wang5218.com/3-2-006-1-video/LL01-video.htm，認識交通標誌及其意義。 二、主要活動 1. 認識常見的交通標誌 教師展示常見的交通標誌圖片，請學童討論這些標誌的意義。教師接著說明，各標誌代表的意義，並引導學童認識校園周遭或行人穿越道旁所出現之交通標誌，培養學童上下學途中注意交通標誌的習慣。 2. 我會注意交通標誌 教師詢問學生，平常上放學時，從家裡到學校，你看過哪些交通標誌？在哪裡看到這些交通標誌？學校門口附近有哪些交通標誌？ 3. 交通標誌對對碰 教師將標誌圖案與寫出其意義的字條分別張貼於黑板兩邊，教師將學童分組並上臺進行配對的遊戲，學童將正確配對的標誌與字條黏貼於黑板中間。 三、歸納統整 1. 教師總結交通標誌的重要性，並說明用路人應確實遵守交通標誌，確保交通安全，以降低交通事故的發生。 2. 完成交通標誌對對碰的學習單。 ～ 本活動結束 ～		10 分 15 分 15 分 15 分 10	●能專心欣賞影片並簡單說出影片重點 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法 ●認真參與活動 ●專心聆聽 ●完成學習單
參考資料	●交通安全教育指引手冊 ●交通部 168 交通安全網站的影片。		
附錄			

附 件

(圖片來源：看誰在說話：交通安全標誌篇)

標誌	意義	標誌	意義
	當心兒童		行人專用
	加油站		天橋
	禁止機車進入		禁止停車
	禁止任何車輛進入		機慢車兩段式左轉



交通標誌對對碰

小朋友，你還記得自己剛學過的交通標誌嗎？請你進行「交通標誌對對碰」，將交通標誌與其意義連起來。

①



②



③



④



禁止停車

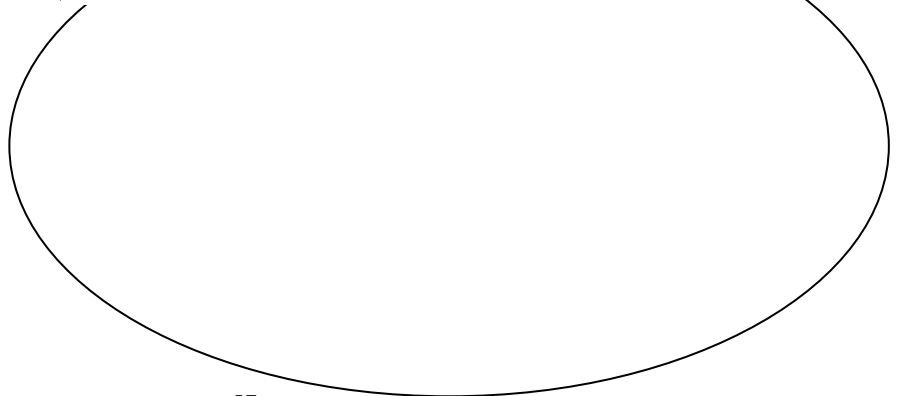
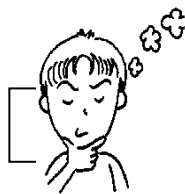
當心兒童

行人專用

天橋

小朋友，

你可以把你看過但不懂它所代表的交通標誌先在空白處畫下來，下次上課時再請老師。



彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第 2 學期彈性課程
品德南郭-交通安全教育教學活動設計

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

(彈性課程 2-3) **單元名稱：馬路如虎口**

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	二年級教學團隊
實施年級		二下		教學時間	80 分鐘
單元名稱		馬路如虎口			
設計理念		指導學生認識社區中能夠讓行人穿越馬路的安全區域，以影片、圖片或遊戲，認識生活上的行人穿越線與基本交通規則，並能實踐行人穿越馬路的權利與義務。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		總綱與領綱之核心素養	●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題
	學習內容	生活 E-I-1 生活習慣的養成。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。			
議題融入	實質內涵	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用 3. 交通事件應變			
	所融入之學習重點	交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 E-I-1 知道發生交通事故的求助方式。			
與其他領域/科目的連結		生活領域、健康與體育領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊●交通部 168 交通安全網站的影片。			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					
1. 認識社區內的行人穿越設施與安全穿越通道。					

2. 能使用社區內的行人穿越設施與安全穿越通道。
3. 能運用學習到的求助方式來面對交通事故的發生。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 觀看影片「安全小將第一集馬路如虎口」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？再說一說為什麼「馬路如虎口」呢？接下來，我們來認識馬路上的危險情境。 二、發展活動 (一)活動一：馬路如虎口 1. 播放「我看得見您您看得見我」交通安全小遊戲(4-11 分鐘)。 2. 說一說，下列情境的小朋友，有什麼危險呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛的司機看不見兒童來不及反應。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：設置分隔島通常是危險路段，不適合行人穿越。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (4)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (5)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：駕駛司機沒有足夠時間反應，容易造成危險事故。 (6)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：夜晚視線差，暗色衣服不易看見，容易造成危險。 3. 說一說，下列情境的小朋友，該如何比較好呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛司機能預期行人穿越道上有行人，視野也能看見行人，所以要走到行人穿越道，再穿越馬路。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：同(1)。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (4)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (5)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：出門要穿亮色衣物，讓駕駛司機看得見。 4. 歸納統整：	10 分 15 分 10 分	●實作表現能從情境題說出行人的危險的行為 ●實作表現能從情境解說後，說出

	行人雖然有行走馬路的權利，但是車子也有行駛馬路的路權。所以，我們行走或是穿越馬路，一定要看得見駕駛的人或車子，也要讓車子的駕駛看見行人；而且也要讓自己和駕駛的司機有面對事件的反應時間。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「安全小將第二集如何安全過馬路」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？接下來，我們來學習怎麼當個守護自身安全的小尖兵。 二、發展活動 (一)活動一：認識行人穿越道與行人穿越設施 1. 認識社區的友善行走設施 1.教師提示社區行人穿越道與行人穿越設施的圖片，並說明。 (1)行人穿越道：人行天橋、人行地下道 (2)行人穿越設施：斑馬紋、枕木紋、對角線、綠色行人穿越道 2.學生完成學習單二，選出能幫助我們穿越馬路的交通設施。 (二)活動二：安全的行人(15 分) 1.安全的服飾：光線不足的時候，穿著亮色的衣服較安全 (1)教師揭示黑色、藍色、紅色、和黃色的色卡，關掉電燈，請學生將四張色卡，按照清楚程度，由最高排到最低。 (2)教師公布結果：黃色、紅色、藍色、黑色 (3)教師說明學生或警察穿著的雨衣，大多選擇黃色的原因。 2.教師帶唸謠：安全行走的守則 (1)穿著亮衣出門去 (2)路上不玩專心走 (3)路口退後三步遠 (4)秒數不足等下回 (5)左看右看再左看 (6)揮手注視快步走 3.教師帶領學生，分組操作安全過馬路五字訣「停看轉揮動」 三、總結(5 分)：走在的安全區域，遵從安全的指揮，穿著安全的服飾，擁有安全的上學生活。 ～第二節結束～	5 分 10 分 10 分 15 分 5 分	正確 的作 為。 ●口頭 發表 能說出友 善行人的 設施。 ●口頭 發表 能辨識可 適度的衣 著。 ●實作 表現 能正確執 行過馬路 的步驟。 ●作業 能確實完 成學習 單。
參考資料	●安全小將第一集馬路如虎口 https://www.youtube.com/watch?v=xIJ7aNd9D9M ●安全小將第二集如何安全過馬路 ●兒童安全過路口第 2 章-交通安全四大守則與穿越道路 https://www.youtube.com/watch?v=f1TmESgLK_o&t=1840s		
附錄	無		



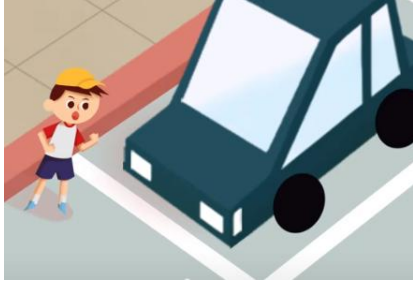
安全的路穿越馬路

班級：

姓名：

馬路上常會發生意外事故，如果我們多認識馬路上的交通設施，並且了解和使用它，就能安全的使用馬路。

一、請勾選下圖想要表達給小朋友的情境。



- ☐ 路上的駕駛司機看不見行人
- ☐ 有車子擋住過馬路比較安全



- ☐ 車陣司機都能知道要讓小孩
- ☐ 車陣司機對情境會來不及反應



- ☐ 分隔島比較高比較安全
- ☐ 比較危險的道路中央常設分隔島

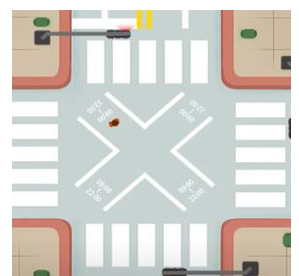


- ☐ 彎道的駕駛司機來不及反應
- ☐ 從彎道過馬路比較近可以直接走

二、請勾選出能讓我們安全過馬路的設施。


☐

☐

☐

☐

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度彈性課程
品德南郭-性別平等暨性侵害防治教育教學活動設計
適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

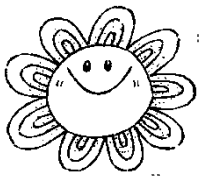
(彈性課程 2-3)

領域/科目	彈性學習課程（性別平等暨性侵害防治教育）		設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級		教學時間	120 分鐘
單元名稱	獨一無二的我(2)			
設計理念	據研究指出，孩童大約從兩歲半，就可能產生性別刻板印象。大部分的人們在父母教育、社會環境等影響下，認為男生勇敢、衝動、喜歡打鬥、對修理東西有天分、喜歡車子、球類等玩具；女生則嬌弱需要幫助、愛講話、對做家事有天分、喜歡洋娃娃、布偶等玩具，這些看法如果沒有獲得適時引導，將會隨著年齡的增長而變得難以改變，當性別刻板印象根深蒂固，人們會傾向無法認同不符合上述條件的同儕或自己，甚至對自己不認同的對象做出霸凌行為。因此，從小引導孩童遠離性別刻板印象，讓他們知道不論自己屬於哪一種性別身分，都有表達自己的意見和喜好的權利。			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活 1- I -2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 7- I -1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	總綱與綱領之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	國語 Cc- I -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 A- I -3 自我省思。		
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活		

[illegible]

1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。 2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。 3. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。 4. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？ 5. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。	15	●能踴躍發表意見。 ●能專心聆聽。
三、歸納統整 教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。 ～ 第一結束/共 3 節～		●能專心聆聽。
活動三:送禮大考驗 *課前準備 1. 教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍等，並標上號碼。 2. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。		●玩具的準備必須有切合性別刻板印象的物品。
一、引起動機 教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。	5	
二、主要活動 1. 教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣？如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣？ 2. 教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。 3. 教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡，洋娃娃只能送給女生嗎？ 4. 教師以投影片展示愛畫畫的<u>梵谷</u>、世界麵包大賽冠軍<u>吳寶春</u>、小時候玩洋娃娃的<u>吳季剛</u>、拿槍的女性軍人、女籃國手<u>魏于淳</u>等人的照片，向學童介紹顛覆性別刻板印象的名人事蹟。	25	
三、歸納統整 教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，	5	

這些選擇無關性別，只與興趣和喜好有關。 ～ 第二節結束/共 3 節～ 活動四:我想要的禮物 一、繪本講述 教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。 二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) 威廉最想要的禮物是什麼？ (2) 威廉的哥哥對威廉想要洋娃娃的看法？ (3) 威廉的鄰居知道威廉想要洋娃娃後說了什麼？ (4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好?為什麼？ (5) 威廉的爸爸送了威廉什麼禮物？ (6) 你覺得爸爸為甚麼要送威廉這些禮物？ (7) 威廉得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？ (8) 威廉的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了什麼話？ (9) 威廉的奶奶知道威廉想要洋娃娃後，做了什麼事？ 三、分組討論與發表 (一)教師提問以下問題，並請學童分組討論 (1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？ (2) 如果你是威廉，被哥哥和鄰居嘲笑時會和他們說些什麼？ (二)教師請各組上臺分享討論結果 四、歸納統整 教師統整：不一定男生就喜歡籃球或火車，男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。 ～ 第三節結束/共 3 節～	15 10 10 5	
---	--	--



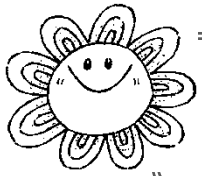
_____的自我介绍

年 班 號
姓名

◎畫出自己的臉，並塗上顏色。

✿我最喜歡的活動是_____

✿我最喜歡的玩具是_____

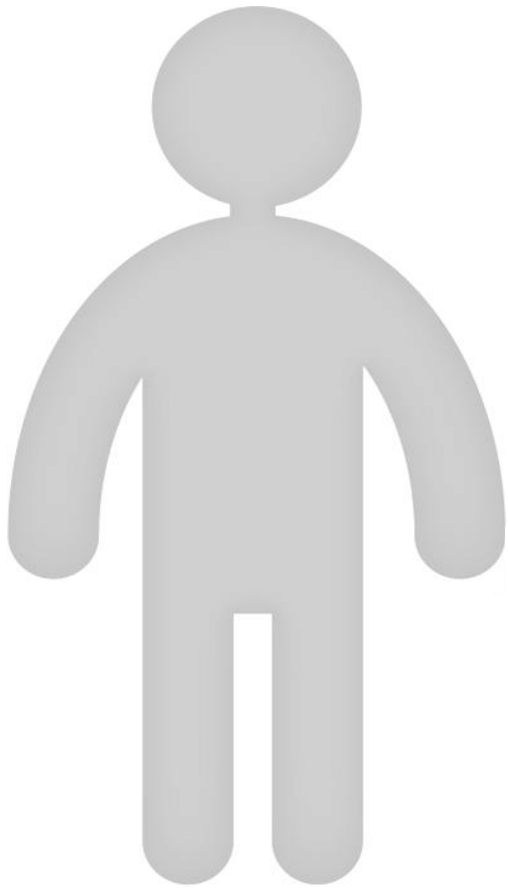


花花王國選美會

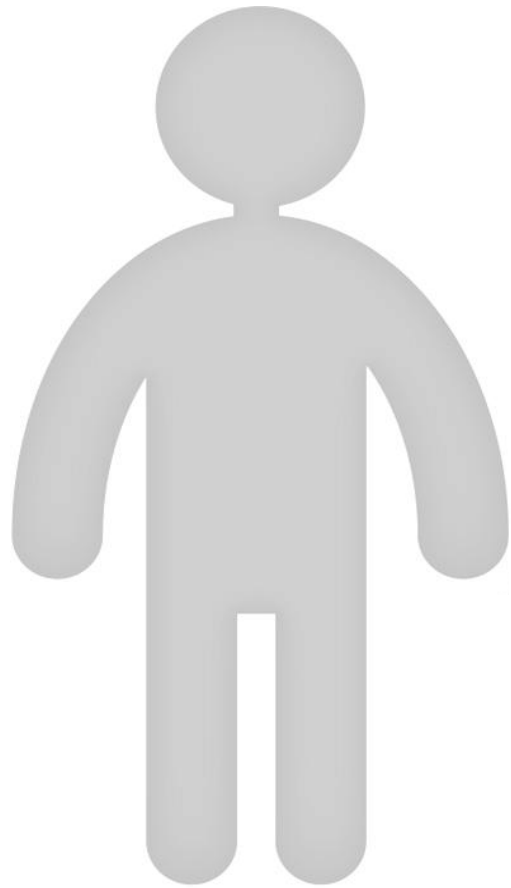
年 班 號
姓名

小朋友，花花王國正在舉辦一場選美大會，請你為下面這兩位參賽者畫上最適合他們的裝扮，並塗上顏色。

1 號參賽者：奇奇/男



2 號參賽者：妙妙/女



彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度彈性課程

品德南郭-家庭教育暨家庭暴力防治 教學活動設計

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

(彈性課程 2-3)單元名稱：守護溫暖的安全家

領域/科目	彈性學習課程（家庭教育暨家庭暴力防治）		設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級		教學時間	120 分鐘
單元名稱	守護溫暖的安全家			
設計理念	家庭應該是充滿愛與安全的地方。透過繪本引導，讓孩子學會覺察自己的情緒感受，並建立「身體自主權」與「安全界線」的概念。除了學習關懷家人，更要讓孩子明白「好秘密」與「不舒服的秘密」之區別，建立求助網路，落實家庭暴力防治教育。			
學習重點	學習表現	- 生活 6-I-1 覺察自己對家庭、學校與社區生活的想法與感受。 - 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色。 - 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當提問並分享想法。		
	學習內容	- 生活 E-I-1 身心健康與安全的生活習慣。 - 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 - 國語 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭關係。		
核心素養	● C1 道德實踐與公民意識：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與規範，並於生活中實踐。 ● B1 符號運用與溝通表達：具備理解、使用語言與影像等符號的能力，並能適切表達情感與意見。			
議題融入	實質內涵	家 E14 認識身體自主權與隱私的安全維護。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
教材來源	● 自編（選用繪本：不可以碰我的身體／這不是你的錯）			
學習目標	- 能辨識在家中的各種情緒感受。 - 能區分「安全的身體接觸」與「不舒服的接觸」。 - 能說出在家庭感到危險或不安時的求助對象。			

評量方式	1. 口頭評量 2. 實作評量
------	--------------------

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機：情緒氣象台 1. 學生發表在家的心情，像是和家人抱抱時的感覺（暖呼呼的晴天），或是被責備、看見家人吵架時的感覺（涼颼颼的雨天）。	10'	● 能踴躍發表心情。
二、主要活動（一）：情緒偵探與安全邊界 1. 教師導讀繪本故事，強調主角在家庭生活中的各種互動。 2. 教師提問： (1) 故事中的主角在家人抱他時，感覺開心嗎？ (2) 如果家人的觸碰讓你覺得不舒服或痛痛的，那是對的嗎？ (3) 什麼是「不舒服的秘密」？（例如：被打了卻不能說、被摸了卻要保密）。 3. 身體自主權演練 ：練習勇敢說「不」，當有人（即使是親近的人）讓你感到恐懼或疼痛時，要大聲說出來。 第一節結束/共 3 節	25' 5'	● 能區分安全與不安全的接觸。
主要活動（二）：我的安全防護罩 1. 教師引導討論：如果家裡發生讓你害怕的事（如：嚴重的吵架、被打、受傷），你該怎麼辦？ 2. 建立求助網路 ： (1) 找出校園或社區中可以信任的大人（老師、護理師、警衛）。 (2) 認識求助專線：撥打 113（保護專線）或 110。 3. 分組模擬情境：當感到危險時，練習跑到安全的地方並打電話。 第二節結束/共 3 節	10' 20' 10'	● 認識求助電話。
三、歸納統整：愛是保護不是傷害 1. 教師總結：每個人都有權利在安全、不害怕的家裡長大。如果你覺得受傷或害怕，那「不是你的錯」，一定要告訴信任的大人。 2. 分組實作：教師準備求救和聆聽小單張，小組內輪流擔任信任的大人和受傷的小孩，模擬練習將家庭中遇到的暴力狀況或是傷害情形內容說出來。 3. 發放學習單「我的安全守護地圖」，畫出信任的求助對象。 第三節結束/共 3 節	10' 30'	● 強化自我保護意識。 ●

【學習單】 我的安全守護地圖

二年級_____班_____號 姓名：_____

小朋友，當我們在家庭生活中感到害怕、難過，或是身體覺得痛痛的時侯，我們可以找信任的大人幫忙。請在下面的格子裡，寫下或畫出你的「安全守護者」！

對象	我可以怎麼找他幫忙？
例如：老師	到學校辦公室找老師。

- 記住最重要的號碼：我可以撥打
() 保護專線。
- 我想對保護我的人說一句話：

在下面空白處畫出信任的求助對象：

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度彈性課程

品德南郭-環境教育教學活動設計

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

(彈性課程 2-3)單元名稱：我的校園真美麗

領域/科目	彈性學習課程（環境教育）		設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級		教學時間	120 分鐘
單元名稱	我的校園真美麗(2)			
設計理念	學童每天來學校上課，鮮少有機會仔細欣賞校園環境 。本活動期望透過五官觀察與實地走訪，讓學童體驗校園的美好，並培養愛護校園的情操 。			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 健體 2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
	學習內容	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。 健體 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。		
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融入之學習重點	覺察校園環境之美，了解維護校園環境的重要性，並能在生活中實踐。		
與其他領域/科目的連結		生活/健體		
教學設備/資源		●校園環境照片。 ●校園植物的簡單介紹。 ●學習單。		
評量方式		1. 口頭評量 2. 紙筆評量		
學習目標				
1. 認識自己的校園環境與常見植物 。 2. 透過走訪活動，認識校園的各個地點，並發現校園之美。 3. 知道維護校園環境的方法。 4. 培養愛護校園環境的情操。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
✧ 第一節：校園植物初探測（40 分鐘） 學習重點：認識自己的校園環境與常見植物。 ●【引起動機】（10 分鐘） ○ 校園照片大考驗：教師展示事前拍攝的校園照片，詢問學童這是學校的哪一個地方。 ○ 觀察分享：請學童分享這些地方附近環境有什麼特別之處，藉此讓學童大略認識校園環境。 ●【主要活動】（25 分鐘） ○ 校園感受大聲說：請學童發表對校園環境的感覺，例如：「覺得校園環境漂亮嗎？」、「最喜歡校園哪些地方？為什麼？」、「下課時最喜歡到哪裡玩耍？」。 ○ 認識校園植物：教師引導說明校園的美麗在於有許多植物，並展示校園中常見的植物照片（如：變葉木、黃金葛、大王椰子等）進行簡單介紹。 ○ 植物在哪裡：詢問學童在學校的哪些地方可以發現這些植物的蹤影。 ●【歸納統整】（5 分鐘） ○ 教師總結：因為有許多樹木、花草與盆栽等植物，讓校園看起來美麗極了。看到美麗的校園能讓大家心情愉快，上學也變得更快樂。 ～ 第一節結束/共 3 節～ ✧ 第二節：五感校園大探險（40 分鐘） 學習重點：透過走訪與五感體驗，發現校園之美。 ●【引起動機：自然體驗】（10 分鐘） ○ 靜心感受：教師帶領學童到操場旁的大樹下或較乾淨寬廣的草地，請學童坐在地上並閉上眼睛，感受校園的自然氣息。 ○ 赤腳體驗：若環境許可，鼓勵學童脫下鞋襪，躺或坐在草地上感受，並在草地上走一走。（教師提醒：體驗時盡量不要說話，用心感受。） ●【主要活動：校園走訪與分享】（30 分鐘） ○ 五感分享：請學童發表剛剛自然體驗的感受：「聽到了什麼？聞到了什麼？感覺到了什麼？」。 ○ 樹下觀察：邀請學童抬頭看看樹上有什麼，並聞一聞樹幹與葉子的氣味。 ○ 實地走訪：教師帶領學童走訪校園，介紹植物與樹木的名稱。請學童仔細觀察這些植物、樹木的「葉子形狀」及「生長情形」。（教師提醒：走訪時說話要小聲，避免影響其他班級上課。）	10' 25' 5' 10' 30'	●提醒學童要利用下課時間用心觀察。 ●能察覺校園的美麗。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能說出校園的樹木名稱。 ●能愛護校園環境。 ●能專心聆聽。 ●請學童在體驗時盡量不要說話、用心去感受。 ●能安靜進行自然體驗。 ●實際走訪時說話要小聲，不要影響別人上課。

～ 第二節結束/共 3 節 ～ ✧ 第三節：愛護校園行動家（40 分鐘） 學習重點：知道維護校園環境的方法，並完成學習單紀錄。 • 【主要活動一：愛校大作戰討論】（15 分鐘） ◦ 教師引導說明：美麗的校園需要大家共同維護。 ◦ 師生共同討論如何愛護校園環境，引導學童說出以下方法： ▪ 不亂丟垃圾，看到垃圾要撿起來。 ▪ 不要隨便亂摘花、摘葉子。 ▪ 幫花、草、樹木澆水。 ▪ 看到有人破壞環境時，要加以制止。 ▪ 假日來學校時，也要維護校園整潔。 • 【主要活動二：完成學習單】（20 分鐘） ◦ 教師發放「校園真美麗」學習單，指導學童將剛剛在校園觀察到的內容記錄下來。 ◦ 學習單內容包含： 1. 寫出觀察到的植物名稱與生長地方。 2. 畫出該植物的葉子形狀。 3. 寫出兩項愛護校園環境的方法。 • 【歸納統整】（5 分鐘） ◦ 教師總結：平時用心觀察，就能發現校園許多美麗的地方。只要大家共同努力，不亂丟垃圾、不破壞花草，每天都能看到美麗的校園。 ～ 第三節結束/共 3 節 ～	15' 20' 5'	●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---	--

校園真美麗學習單

二年____班____號 姓名：_____

小朋友，跟著老師一起走訪校園，你看得到哪些植物？請寫出名稱及生長地方，並畫出葉子形狀：

【第一種植物】

- 植物名稱：_____
- 生長地方：_____
- 葉子形狀（請畫下來）：

（請在旁邊留白處畫圖）

【第二種植物】

- 植物名稱：_____
- 生長地方：_____
- 葉子形狀（請畫下來）：

（請在旁邊留白處畫圖）

【樹葉拓印】請選擇兩葉你最喜欢的樹葉後，幫樹葉留下它的足跡。

【愛校小天使挑戰】

- 寫出兩項愛護校園環境的方法：

1 _____

2 _____

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第 1 學期彈性課程
品德南郭-宣導活動教學活動設計

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

(彈性課程 2-4)

領域/科目		彈性學習課程		設計者	二年級教學團隊
實施年級		二上		教學時間	40 分鐘
單元名稱		防震停看聽（防災教育）			
設計理念		地震發生的時間和地點無法預測，平時除了參與學校的校園防災演練之外，也應了解在家中或其他地方遭遇地震時的應變方式。因此，希望透過此防災課程，讓學生了解在不同場所遭遇地震時的應變之道。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 1- I -4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生活 2- I -4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 健體 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	生活 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。 生活 F- I -2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健體 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。			
議題融入	實質內涵	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
	所融入之學習重點	理解室內和室外場所的地震應變原則，並思考類似場所的應變注意事項。			
與其他領域/科目的連結		生活/健體			
教材來源		●「地震防災教育示範演練」			
教學設備/資源		●內政部消防署/地震防災/震時應變/不同情境下避難原則 https://www.nfa.gov.tw/pro/index.php?code=list&ids=308 ●交通部中央氣象局/地震/地震防護 https://www.cwb.gov.tw/V7/earthquake/quake_preparedness.htm			

●地震防災教育示範演練 https://www.youtube.com/watch?v=X4NpA_cxHgw ●訪問家人有關在不同場所發生地震時的避難要點。		
學習目標		
1. 了解在不同室內場所發生地震時的應變方式。 2. 了解在不同室外場所發生地震時的應變方式。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 請學生回家與家人討論有關在各種室內場所發生地震時的避難要點。 一、引起動機 在不同的室內場所遭遇地震時，應有不同的應變方式，請學生發表相對應的作法。 二、主要活動 1. 教師播放「地震防災教育示範演練」，並告知學生觀看及學習的重點是「在不同的室內場所遇到地震時的應變方式」。 2. 室內的避震要點： (1)迅速關閉電源、瓦斯、自來水開關。 (2)打開出入的門，以墊子等保護頭部，儘速躲在堅固的家具、桌子下，或靠建築物中央的牆站著。 (3)切勿靠近窗戶，以防玻璃震破。 (4)切記！不要慌張地往室外跑。 3. 教師舉例其他不同的場所，讓學生思考並發表自己的想法。 (1)補習班 (2)電影院 (3)體育館 三、歸納統整 教師複習本節課程重點，並說明在不同的室內場所發生地震時，應冷靜思考正確的應變方式。	5 10 15 5 5	●能踴躍發表。 ●能專心觀賞影片。 ●能專心聆聽。 ●提醒學生可先思考自己常去的室內場所。 ●能認真思考並踴躍發表。

彰化縣彰化市南郭國民小學 115 學年度 第 1 學期彈性課程
品德南郭-宣導活動教學活動設計

適用年級：二年級 設計者：二年級教學群

(彈性課程 2-4)

領域/科目	彈性學習課程		設計者	二年級教學團隊
實施年級	二上		教學時間	40 分鐘
單元名稱	認識隱私處（性別平等暨性侵害防治教育）			
設計理念	低年級學童因為年紀小，在玩鬧之間難免會有身體的觸碰，有時會發生爭執，所以應適時教導他們尊重別人，不要隨時碰觸別人的身體，另外也要隨時保護自己的身體，避免受到傷害。因此本學習活動先認識自己的身體，區分男、女生在生理上的差異，從認識身體進而學會保護自己，並了解每個人都有身體自主權，有權利拒絕別人的碰觸，並知道隱私處、隱私權的概念，學習如何保護自己的隱私處，以免不幸事件的發生。			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 2- I -3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7- I -3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 健康與體育 1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	生活 A- I -1 生命成長現象的認識。 D- I -1 自我與他人關係的認識。 健康與體育 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。		●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
議題	性別平等教育			

融入及其實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。						
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育						
教材來源	●海報紙。 ●學習單。						
教學設備/資源	●電腦影音設備						
學習目標							
1. 認識身體的部位，並了解男女生身體的差異。 2. 知道身體的隱私處，學會保護自己的隱私處。 3. 了解隱私權意義，學會保護自己的隱私權。 4. 學會尊重別人的身體。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式	<table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th><th>備註</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td><td></td></tr> <tr> <td>30</td><td>●能仔細思考並專心聆聽。</td></tr> </tbody> </table>	時間	備註	5		30	●能仔細思考並專心聆聽。
時間	備註						
5							
30	●能仔細思考並專心聆聽。						
一、引起動機 老師請兩位同學（不限男女生）表演平常下課相處的情形。請學生觀察兩人相處上的肢體接觸，並分享觀察所得；也可以分享自己平時下課與同學相處的肢體接觸。 二、主要活動 1. 進行「連體嬰」活動： (1)老師說明活動規則：老師指定用身體的某部位去和別人碰觸並以此一一相連一起，例如請三個人用頭連一起、請五個人用大腿連在一起、請兩個人用背連在一起……。請學童聽老師的指示後，快速的找同學完成指定項目。							

(2)老師引導學童去注意當你和別人碰在一起時有什麼感覺？你喜歡這種感覺嗎？ 2. 「連體嬰」活動後，老師引導全班共同討論： (1)當同學碰到你的身體時有什麼感覺？（怪怪的，感覺到害怕……） (2)當同學碰到你哪些地方會讓你不舒服？ (3)你喜歡別人碰到你的身體嗎？如果不喜歡時，該怎麼辦？（勇敢地說出自己的感受，請他不要再這樣了） 3. 利用上節課的身體海報，分組畫出身體不可以讓人隨意碰觸的地方： (1)請各組學童討論後用彩色筆，畫出男女生身體不能隨意碰觸的地方。 (2)請各組學童上臺分享該組的畫畫結果。 (3)老師引導歸納身體不可讓人隨意碰觸的地方有胸部、大腿、脖子、生殖器官、屁股…等，或者自己不喜歡被碰觸的地方。 三、歸納統整 老師引導說明男生和女生在身體構造上有很多不同的地方，我們要尊重別人的身體，也要保護自己的身體。玩遊戲可能會碰到身體，但是平時生活上不管男生或女生身體有很多地方是不可以讓人隨便碰觸的，任何人都不可以隨便觸摸他人的身體，也不能要求你讓他觸摸，每個人都要保護好自己的身體。每個人都有自己的身體自主權，不管是誰都不可以強迫你。當你不喜歡別人的碰觸時，應勇敢表達，讓他清楚你的感受，請他不要再這樣了；而如果對方不喜歡你碰觸時，我們應該立即改正並向他說對不起。	5	●能認真觀察。 ●能愉快參與活動。 ●能踴躍發表並專心聆聽。
---	----------	---

彰化縣彰化市南郭國小 115 學年度第一學期二年級彈性學習課程

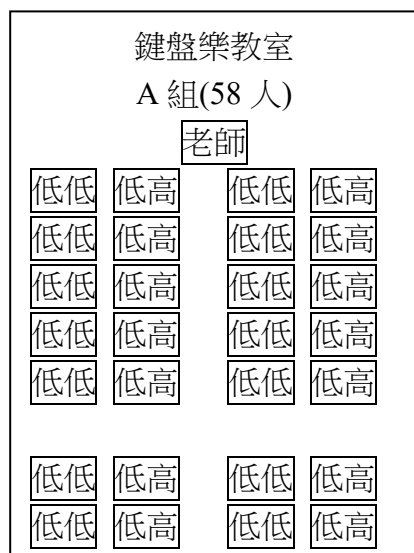
人文南郭-鍵盤樂 教學計畫表(彈性課程 3)



領域/科目		彈性課程-人文南郭-鍵盤樂		設計者	張月瓊、李翰理老師	
實施年級		二年級		總節數	共20節，800分鐘	
單元名稱		鍵盤樂				
設計依據						
學習重點	學習表現	音才 II-P1 藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 生活 2-I-1：以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語文 2-I-3：與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 健體 1d-I-1：認識動作技能概念。 3d-I-1：應用基本動作技能，參與團隊性體育活動。		核心素養	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
	學習內容	音才 II-P1-1 專長樂器基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現 國語文 國 Cc-I-1：各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 健體 Ib-I-1：唱跳與模仿。			藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。	

議題融入	實質內涵	多 E1：了解本土與族群語言文化的多樣性。 多 E3：認識並尊重不同族群與文化。 閱 E1：認識一般生活情境中常見的文字符號（如：音符、休止符、五線譜符號）。 閱 E8：低年級：能透過朗讀、口述故事或說唱過程，體會閱讀與表達的樂趣。 品 E3：溝通合作與和諧人際關係（透過小組樂器分配與合奏達成目標）。 生 E1：探討生活中的真、善、美。																																												
與其他領域/科目的連結	生活、國語文、健康與體育																																													
教材來源	自編																																													
教學設備/資源	1. 電腦 2. 節奏樂器 3. 音樂符號圖表 4. 電子/電鋼琴																																													
學習目標																																														
1. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 2. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 3. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 4. 學生能完整彈奏動漫曲目。																																														
教學策略																																														
1. 教材以耳熟能詳之童謠、兒歌為學習曲目，增進學生之學習興趣。 2. 以暖身活動之導入，讓學生能更加熟悉鋼琴彈奏之技巧。 3. 採用分組的形式，實施差異化教學，讓學生能在更符合其程度之環境中學習。 4. 採用異質分組，使高低能力者皆能有效學習。 5. 建立分級制度，訂定各個程度所需達成之目標任務。 6. 以改編版動漫主題曲當教材，提升學生練習動機，學會彈奏完整曲目。 § 註解 1：「異質分組」的優勢：把高能力和低能力學生合併一起作異質分組時，藉由高能力學生的協助和示範，引導低能力學生跨過學習障礙，因此，高能力學生的學習和參與度會提高，低能力學生的學習表現也會比獨立學習更為良好，結果使兩者同時提升其學習成效。 § 註解 2：「差異化教學」大致可分為內容(多寡、難易)、過程(時間差、路徑差)、評量(複雜多樣、簡單明確)等三個部分的差異化可在教學上進行。																																														
方案一	鍵盤樂教室 A 組(40 人) 老師 <table><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr></table>	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	大合奏教室 B 組(18 人) <table><tr><td>鋼琴</td><td>高</td><td>電鋼琴</td><td>老師</td></tr><tr><td>低低低</td><td></td><td>低低</td><td></td></tr><tr><td>馬林巴</td><td>高</td><td>鐵琴</td><td>高</td></tr><tr><td>低低低</td><td></td><td>低低低</td><td>電子琴</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>高</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>低低低</td></tr></table>	鋼琴	高	電鋼琴	老師	低低低		低低		馬林巴	高	鐵琴	高	低低低		低低低	電子琴				高				低低低
低低	低高	低低	低高																																											
低低	低高	低低	低高																																											
低低	低高	低低	低高																																											
低低	低高	低低	低高																																											
低低	低高	低低	低高																																											
鋼琴	高	電鋼琴	老師																																											
低低低		低低																																												
馬林巴	高	鐵琴	高																																											
低低低		低低低	電子琴																																											
			高																																											
			低低低																																											

方案二



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、單元活動主題(一)： - 熱麵包(2 節) - 小綿羊(2 節) - 太陽公公出來了(2 節) 二、教學目標： - 學生能培養對鍵盤樂的興趣 - 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 - 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 三、發展活動： - 分成 5 小組，每小組個人練習樂曲熟練後互談給對方聽。 - 個別熟練後五人練習同時演奏曲目。 四、統整活動 - 各小組在課上公開演奏驗收學習成果。	6 節	
一、單元活動主題(二)： - 小熊蘋果(2 節) - 哈巴狗(2 節) - 小星星(2 節) 二、教學目標： - 學生能培養對鍵盤樂的興趣 - 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 - 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 三、發展活動： - 分成 5 小組，每小組個人練習樂曲熟練後互談給對方聽。 - 個別熟練後五人練習同時演奏曲目。 - 節奏記憶、模仿節奏與創作節奏 四、統整活動	6 節	

1. 各小組在課上公開演奏驗收學習成果。		
一、單元活動主題： 1. 七隻小綿羊(2 節) 2. 王老先生(2 節) 3. 挑戰曲目(2 節)：小蜜蜂(初) 愉快的夜晚(中) 仙履奇緣(高) 二、教學目標： 1. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 2. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 3. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 三、發展活動： 1. 分成 5 小組，每小組個人練習樂曲熟練後互談給對方聽。 2. 個別熟練後五人練習同時演奏曲目。 3. 節奏記憶、模仿節奏與創作節奏 四、統整活動 1. 各小組在課上公開演奏驗收學習成果。	6 節	
一、單元活動主題(四)： 1. 聖誕鈴聲(1 節) 2. 總複習和成果發表(1 節) 二、教學目標： 1. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 2. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 3. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 三、發展活動： 1. 分成 5 小組，每小組個人練習樂曲熟練後互談給對方聽。 2. 個別熟練後五人練習同時演奏曲目。 3. 節奏記憶、模仿節奏與創作節奏 四、統整活動 1. 成果發表。	2 節	
評量方式： 1. 發表： (1)第一單元教學曲目任選一首 (2)第二單元教學曲目任選一首 (3)第三單元教學曲目任選一首 (4)第四單元教學曲目任選一首 2. 音樂能力評量： (1)學前評量～觀察評量 (2)成就評量～實作評量		
附錄：		

彰化縣彰化市南郭國小 115 學年度第二學期二年級彈性學習課程

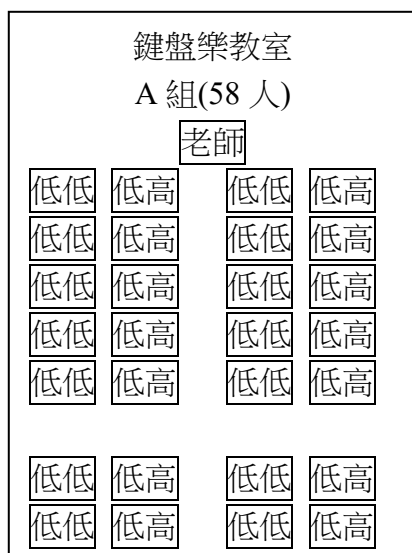
人文南郭-鍵盤樂 教學計畫表(彈性課程 3)



領域/科目		彈性課程-人文南郭-鍵盤樂		設計者	張月瓊、李翰理老師
實施年級		二年級		總節數	共20節，800分鐘
單元名稱		鍵盤樂			
設計依據					
學習重點	學習表現	音才 II-P1 藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能。 生活 2-I-1：以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語文 2-I-3：與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 健體 1d-I-1：認識動作技能概念。 3d-I-1：應用基本動作技能，參與團隊性體育活動。		核心素養	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	音才 II-P1-1 專長樂器基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現 國語文 國 Cc-I-1：各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 健體 Ib-I-1：唱跳與模仿。			藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。

議題融入	實質內涵	多 E1：了解本土與族群語言文化的多樣性。 多 E3：認識並尊重不同族群與文化。 閱 E1：認識一般生活情境中常見的文字符號（如：音符、休止符、五線譜符號）。 閱 E8：低年級：能透過朗讀、口述故事或說唱過程，體會閱讀與表達的樂趣。 品 E3：溝通合作與和諧人際關係（透過小組樂器分配與合奏達成目標）。 生 E1：探討生活中的真、善、美。																																
與其他領域/科目的連結	生活																																	
教材來源	自編																																	
教學設備/資源	1. 電腦 2. 節奏樂器 3. 音樂符號圖表 4. 電子/電鋼琴																																	
學習目標																																		
5. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 6. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 7. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 8. 學生能完整彈奏動漫曲目。																																		
教學策略																																		
1. 教材以耳熟能詳之童謠、兒歌為學習曲目，增進學生之學習興趣。 2. 以暖身活動之導入，讓學生能更加熟悉鋼琴彈奏之技巧。 3. 採用分組的形式，實施差異化教學，讓學生能在更符合其程度之環境中學習。 4. 採用異質分組，使高低能力者皆能有效學習。 5. 建立分級制度，訂定各個程度所需達成之目標任務。 6. 以改編版動漫主題曲當教材，提升學生練習動機，學會彈奏完整曲目。 § 註解 1：「異質分組」的優勢：把高能力和低能力學生合併一起作異質分組時，藉由高能力學生的協助和示範，引導低能力學生跨過學習障礙，因此，高能力學生的學習和參與度會提高，低能力學生的學習表現也會比獨立學習更為良好，結果使兩者同時提升其學習成效。 § 註解 2：「差異化教學」大致可分為內容(多寡、難易)、過程(時間差、路徑差)、評量(複雜多樣、簡單明確)等三個部分的差異化可在教學上進行。																																		
方案一	鍵盤樂教室 A 組(40 人) 老師 <table><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr><tr><td>低低</td><td>低高</td><td>低低</td><td>低高</td></tr></table>	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	低低	低高	協同課分組 大合奏教室 B 組(18 人) <table><tr><td>鋼琴高</td><td>電鋼琴老師</td><td></td></tr><tr><td>低低低</td><td>低低</td><td></td></tr><tr><td>馬林巴高</td><td>鐵琴高</td><td>電子琴高</td></tr><tr><td>低低低</td><td>低低低</td><td>低低低</td></tr></table>	鋼琴高	電鋼琴老師		低低低	低低		馬林巴高	鐵琴高	電子琴高	低低低	低低低	低低低
低低	低高	低低	低高																															
低低	低高	低低	低高																															
低低	低高	低低	低高																															
低低	低高	低低	低高																															
低低	低高	低低	低高																															
鋼琴高	電鋼琴老師																																	
低低低	低低																																	
馬林巴高	鐵琴高	電子琴高																																
低低低	低低低	低低低																																

方案二



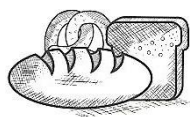
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、單元活動主題(五)： 1. 名偵探柯南主題曲(改編三個程度) 二、教學目標： 1. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 2. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 3. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 4. 學生能完整彈奏曲目 三、發展活動： 1. 以異質性分組分成 5 小組，每小組皆有彈奏程度強中弱的成員，先個別練習樂曲熟練後互彈給對方聽。曲目分為五段，一節課一段。 2. 個別熟練後兩兩搭配練習同時演奏曲目(最強的與最弱的搭配第 2 次)直到五人練習同時演奏曲目。 四、統整活動 1. 各小組在課上公開演奏驗收學習成果。	9 節	
一、單元活動主題(六)： 1. 鬼滅之刃主題曲(改編三個程度) 二、教學目標： 1. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 2. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 3. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 4. 學生能完整彈奏曲目 三、發展活動： 1. 以異質性分組分成 5 小組，每小組皆有彈奏程度強中弱的成員，先個別練習樂曲熟練後互彈給對方聽。曲目分為五段，一節課一段。 2. 個別熟練後兩兩搭配練習同時演奏曲目(最強的與最弱的搭配第 2 次)直到五人練習同時演奏曲目。	9 節	

四、統整活動 1. 各小組在課上公開演奏驗收學習成果。		
一、單元活動主題(七)： 1. 期末音樂會 二、教學目標： 1. 學生能培養對鍵盤樂的興趣 2. 學生能建立鋼琴彈奏的正確手型姿勢 3. 學生能熟悉鋼琴鍵盤的位置 4. 學生能完整彈奏曲目 5. 學生可著正式服裝演奏 三、發展活動： 1. 將全班分為基礎組、進階組。開放個人或雙人演奏組，最多 5 人(組)。 2. 全班齊奏小蜜蜂(初)。 3. 基礎組彈奏愉快的夜晚(中)。 4. 進階組彈奏仙履奇緣(高)。 5. (教師引導)全班分段齊奏名偵探柯南主題曲。 6. (教師引導)全班分段齊奏鬼滅之刃主題曲。 7. 個人組或雙人組到最前面教師鋼琴演奏個人(組)曲目。 四、統整活動 1. 教師總結並頒發證書。	6 節	
評量方式： 1. 發表： (1)第五單元教學曲目任選一首 (2)第六單元教學曲目任選一首 (3)期末發表-教學曲目任選一首 2. 音樂能力評量： (3)學前評量～觀察評量 (4)成就評量～實作評量		
附錄：		

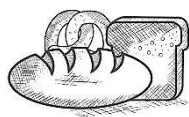
附件：鍵盤樂分級指標

曲目	初級+1			中級+2			高級+3		
	位置	讀譜	技巧	位置	讀譜	技巧	位置	讀譜	技巧
1. 熱麵包	中央 C： 右手 3 音	音符： ♪、♪ 拍子： 2/4	Non- legato (每音 分開)	中央 C： 右手 3 音 左手 3 音	音符： ♪、♪ 拍子： 2/4	Non- legato (每音 分開)	雙手 C： 右手中央 C (3 音) 左手低音 C (5 音)	音符：♪、♪ 拍子：2/4	Non- legato (每音 分開)
2. 小綿羊		音符： ♪、♪、♩ 拍子： 4/4			音符： ♪、♪、♩ 拍子： 4/4			音符：♪、 ♪、♩ 拍子：4/4	
3. 太陽公公出來了	中央 C： 右手 3 音 左手 2 音	音符： ♪、♪ 拍子： 4/4		中央 C： 右手 3 音 左手 2 音	音符： ♪、♪ 拍子： 4/4	能速度 穩定與 他人合 奏 (一 人負責 彈一隻 手的 音)	中央 C： 右手 3 音 左手 2 音	音符：♪、♪ 拍子：4/4	2 音連 跳 圓滑 f 與 p
4. 小熊蘋果	中央 C： 右手 4 音 左手 4 音	音符： ♪、♪ 拍子： 4/4		中央 C： 右手 4 音 左手 4 音	音符： ♪、♪ 拍子： 4/4		中央 C： 右手 4 音 左手 4 音	音符：♪、♪ 拍子：4/4	圓滑 漸強< 漸弱>
5. 哈巴狗		音符： ♪、♩ 拍子： 4/4			音符： ♪、♩ 拍子： 4/4		雙手 G： 右手 6 音 左手 5 音	音符：♪、 ♪、♩ 拍子：4/4	圓滑 2 音和 弦 超越 5 音 位 置
6. 小星星		音符： ♪、♪ 拍子： 4/4		單手 G： 右手 6 音	音符： ♪、♪ 拍子： 4/4			音符：♪、♪ 拍子：4/4	
7. 七隻小綿羊		音符： ♪、♪ 拍子： 4/4	跳 音 (音有 分 開)	中央 C： 右手 4 音	音符： ♪、♪ 拍子： 4/4	跳 音 (有彈 跳力的)	中央 C： 右手 5 音 左手 4 音	音符：♪、 ♪ 拍子： 4/4	2 音和 弦 跳 音

		拍子：3/4	即可)	左 手 4 音	拍子：3/4	感覺)		拍子：3/4	3 拍子韻律
8. 王老先生		音符： ♩、♩♩、 ♩ 拍子：4/4	雙手合奏(左手單音伴奏)→著		音符： ♩、♩♩、 ♩ 拍子：4/4	雙手合奏(左手單音伴奏)→除了兩手對齊以外，右手還能做出圓滑	中央 C：右手 4 音 左手 4 音	音符：♩、♩ ♩、♩ 拍子：4/4	長樂句圓滑
9. 總複習： 小蜜蜂(初) 愉快的夜晚(中) 仙履奇緣(高)	中央 C：右手 5 音 左手 4 音	音符： ♩、♩、♩ 拍子：4/4	重兩手能夠對齊	中央 C：右手 5 音 左手 4 音	音符： ♩、♩♩、 ♩、♩ 拍子：4/4	以外，右手還能做出圓滑 f、mf、p	中央 C：右手 5 音 左手 4 音	音符：♩、 ♩、♩、♩、 ♩ 拍子：4/4	2 音連跳 長樂句圓滑 f、mf、p 左手準時休止
10. 表演： 聖誕鈴聲									

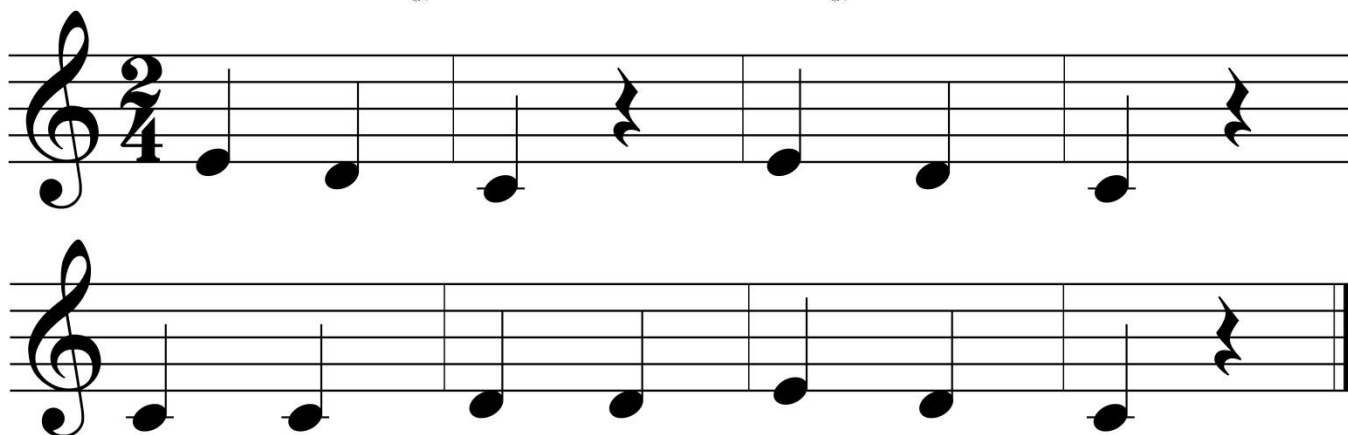


熱麵包

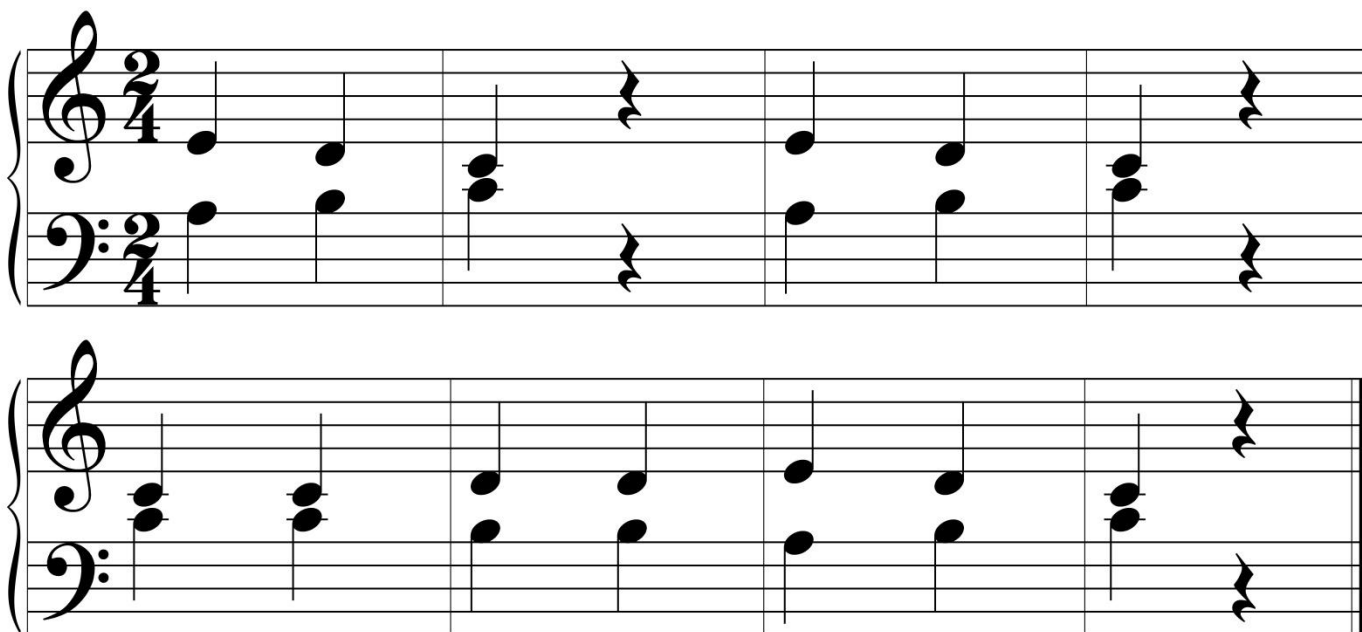


張月瓊老師的
鍵盤樂教材

1-1
初



1-2
中



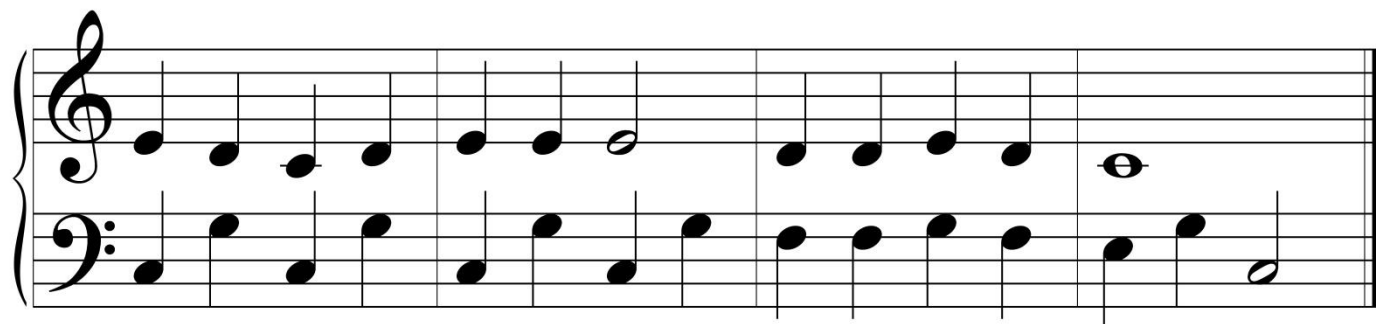
1-3
高

 瑪莉有隻小綿羊

李翰理老師的
鍵盤樂教材

2-1
初

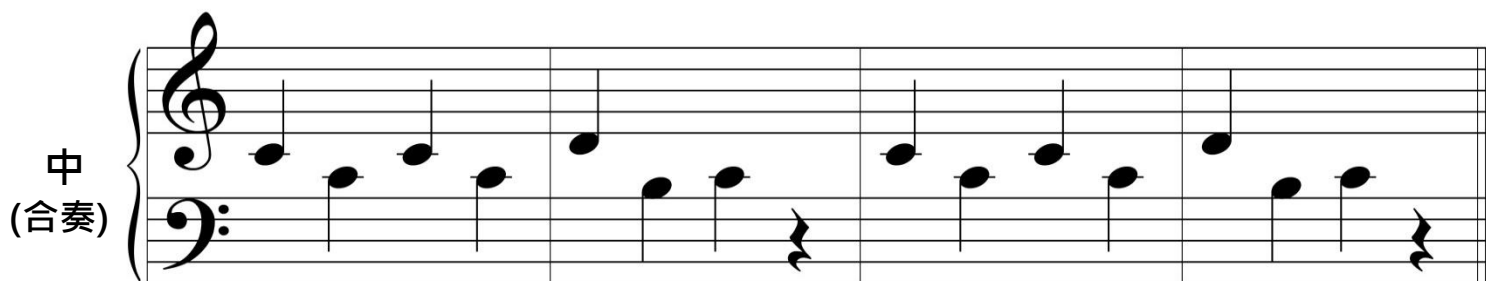
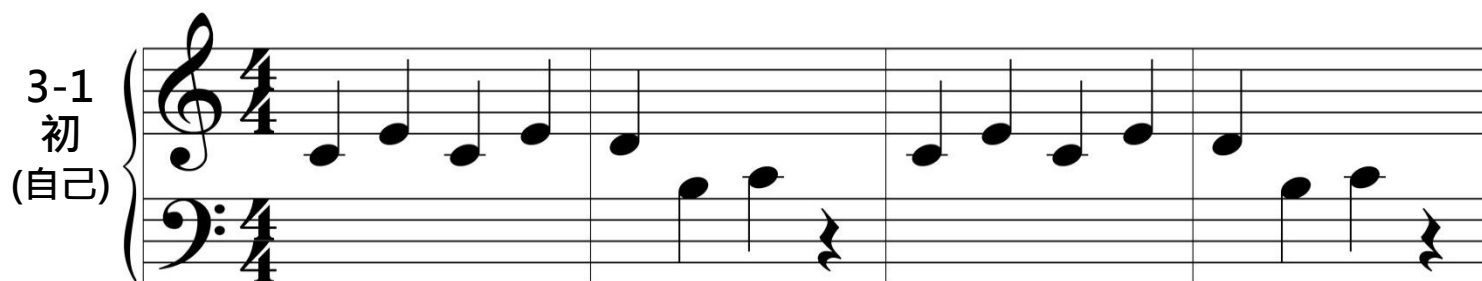
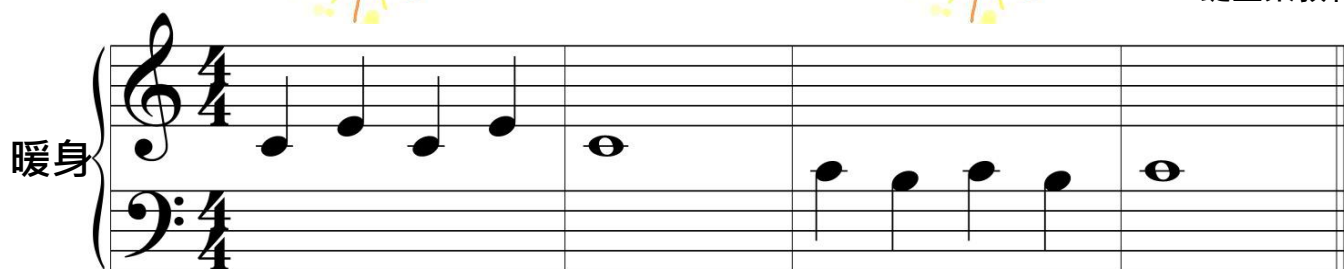
2-2
中



太陽公公出來了



李翰理老師的
鍵盤樂教材



暖身

3-2 高

3-3 (加分) 初

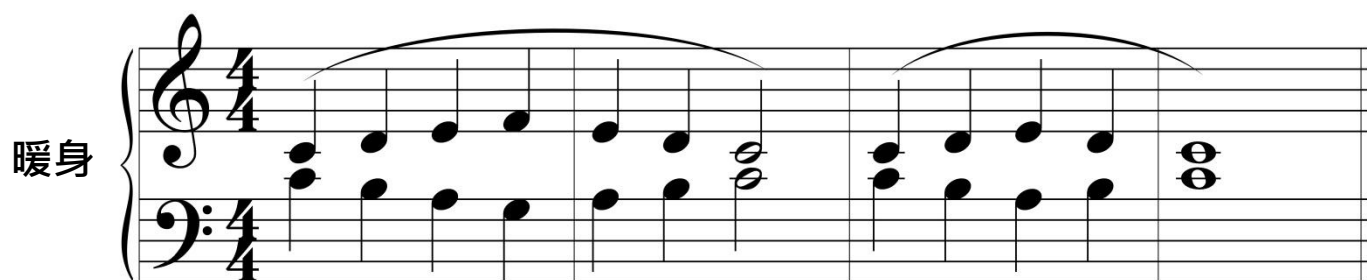
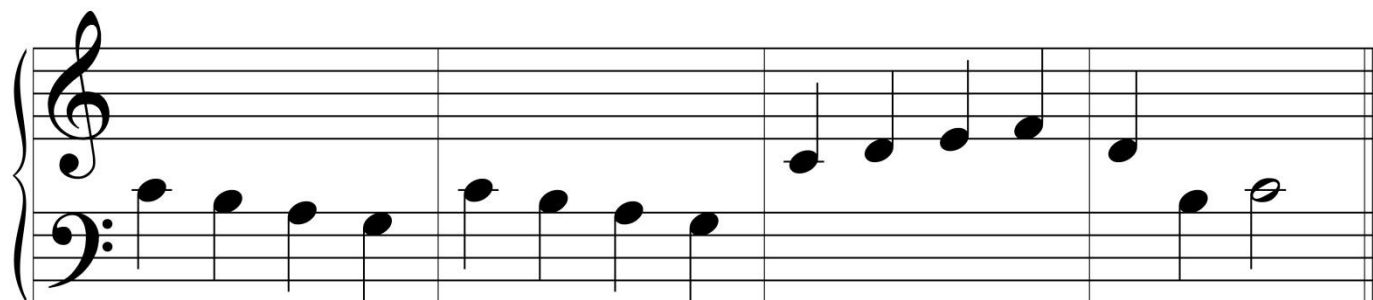
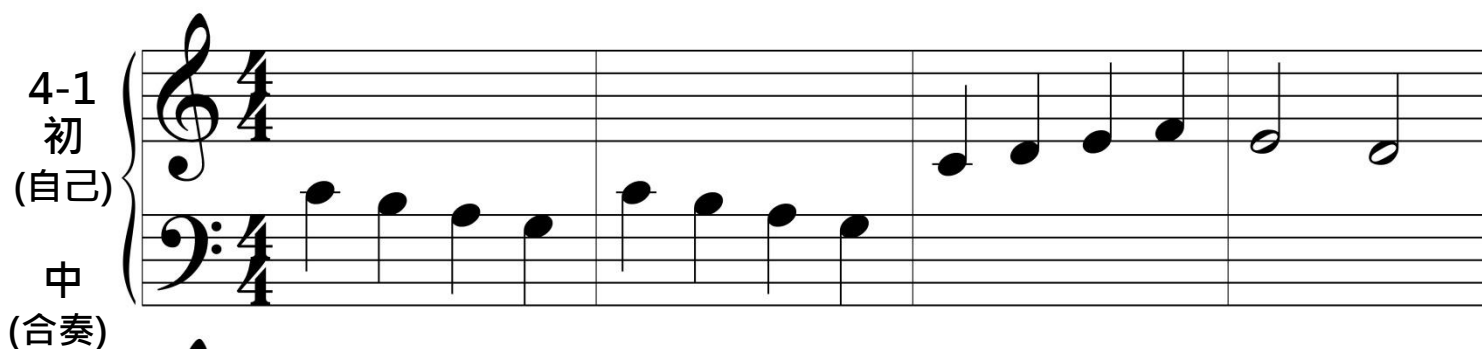
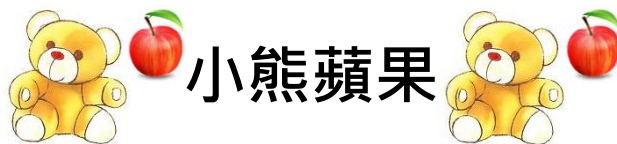
圓滑 中

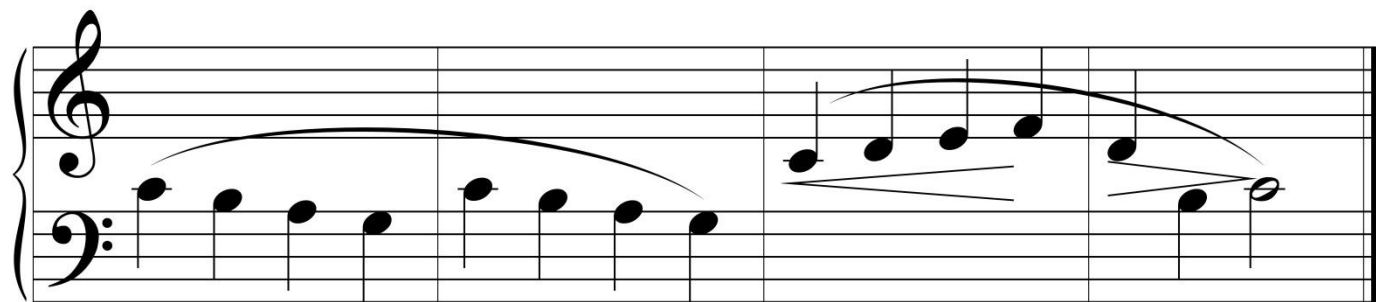
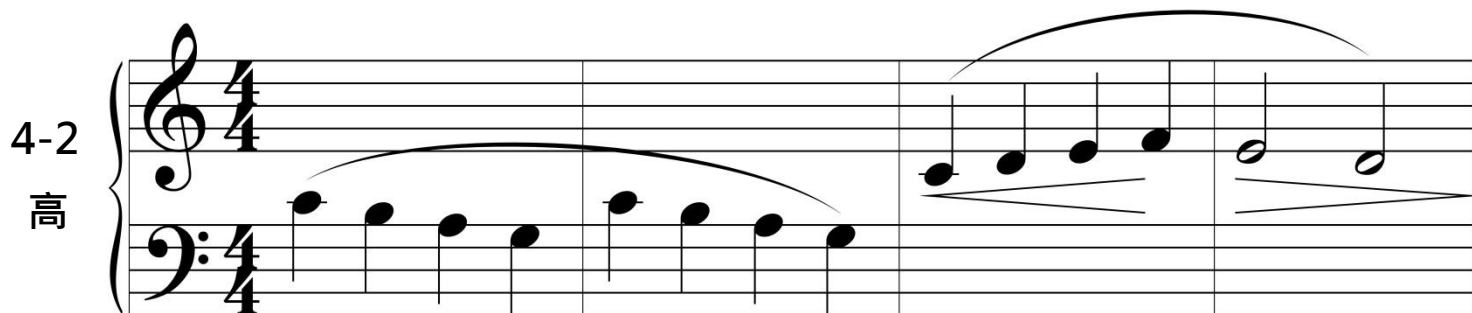
3-4
(加分)
初

f+p
中

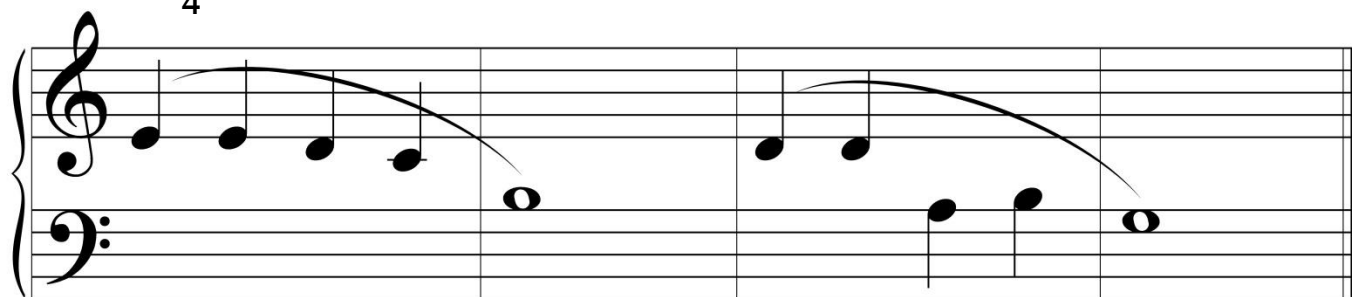
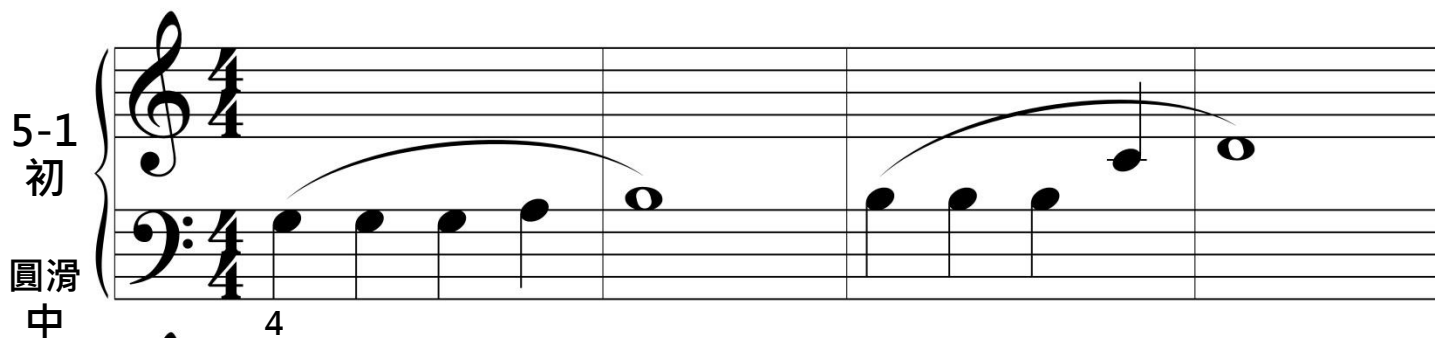
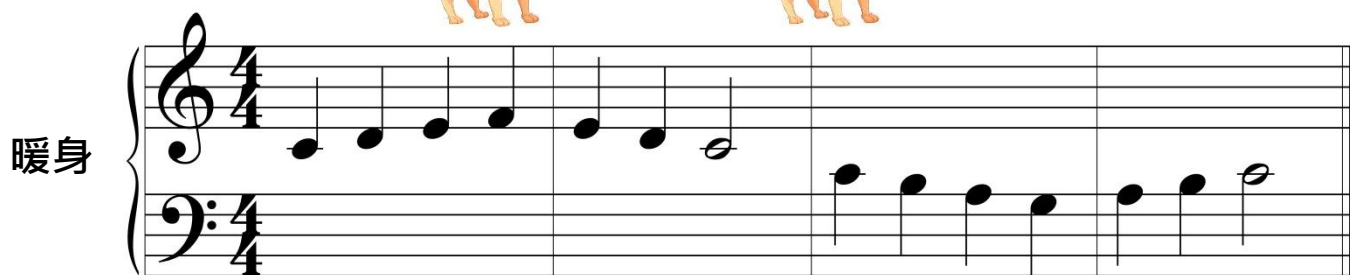
3-5
(加分)
初

圓滑
中





李翰理老師的
鍵盤樂教材



暖身

4/4

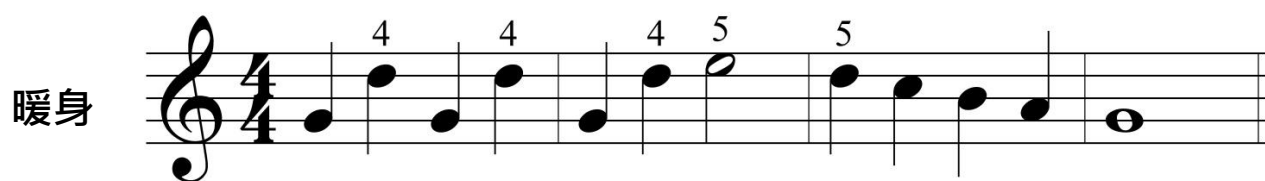
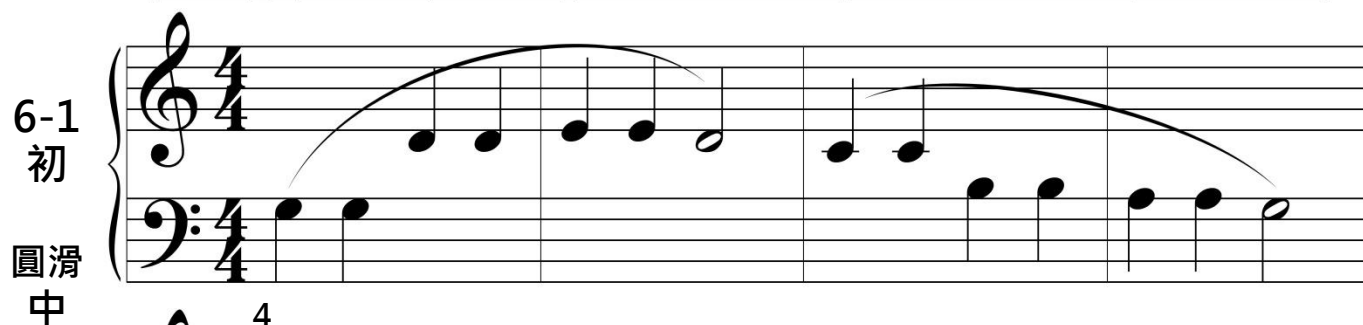
5-2
高

4/4

4/4

小星星

李翰理老師的
鍵盤樂教材



6-2
中

6-3
高

6-4

高

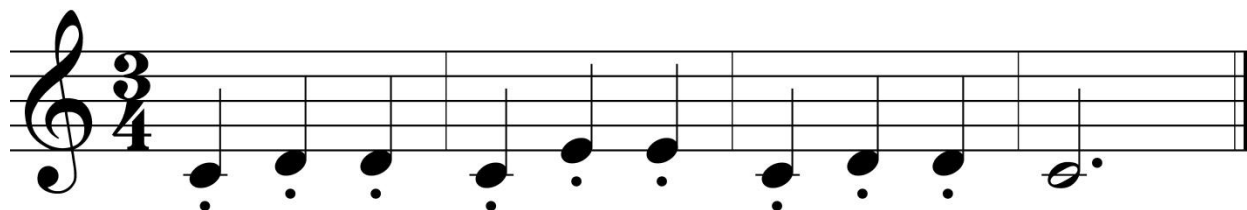


七隻小綿羊

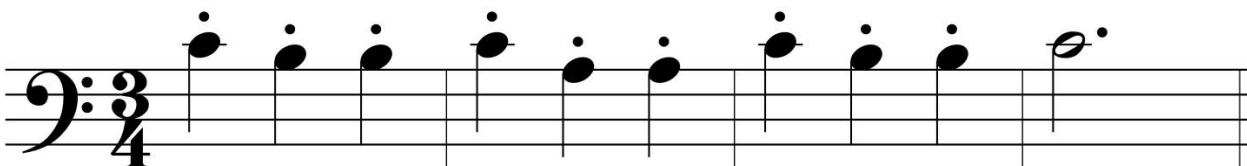


李翰理老師的
鍵盤樂教材

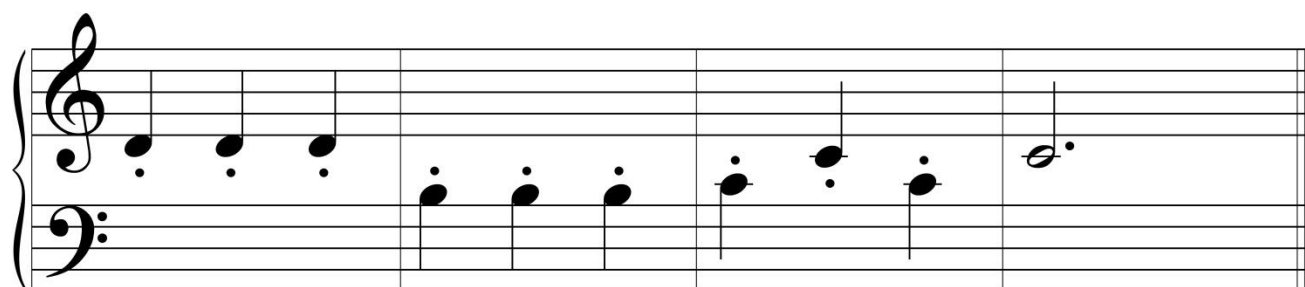
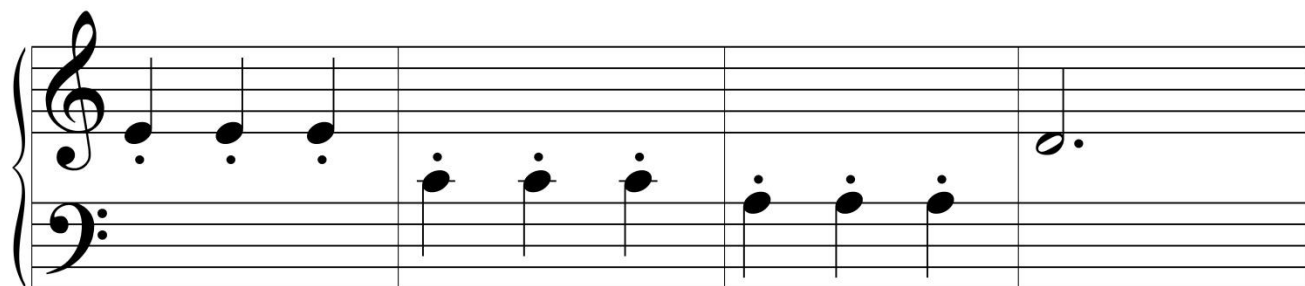
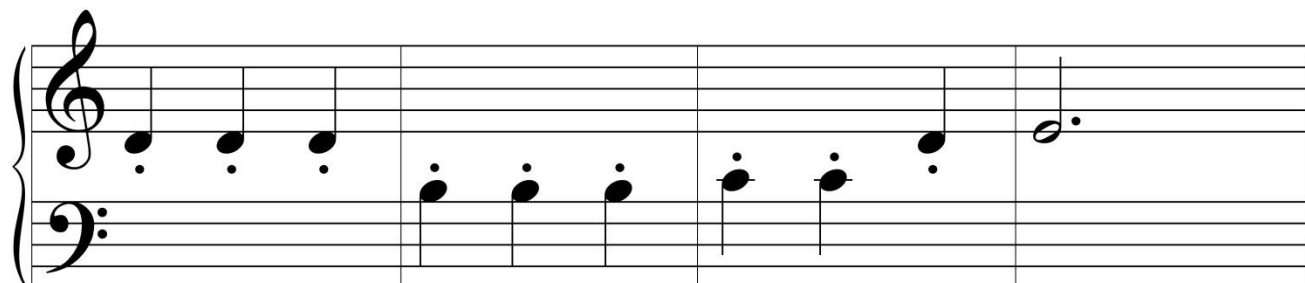
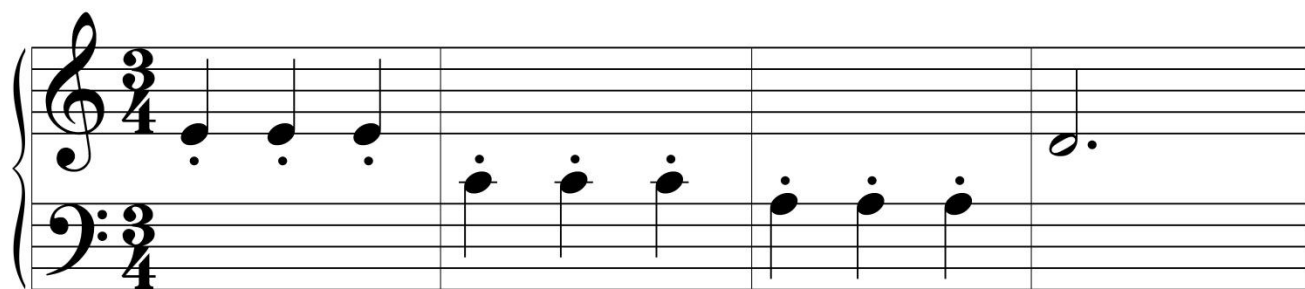
暖身 1



暖身 2



7-1
初
跳音
中



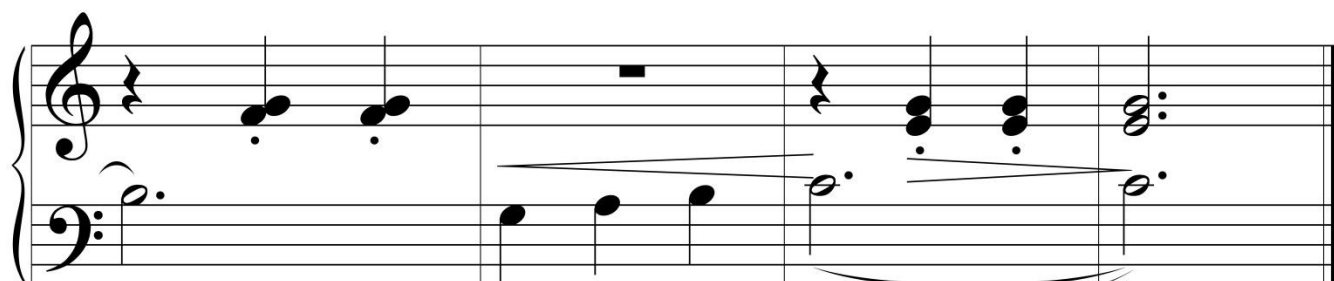
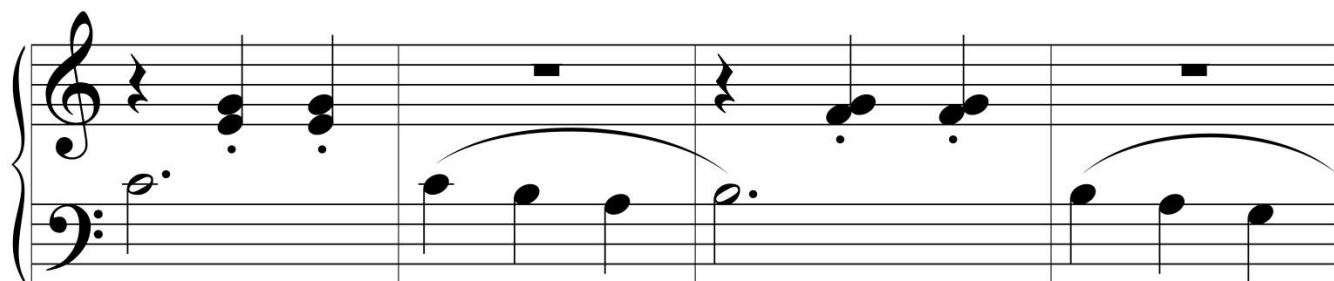
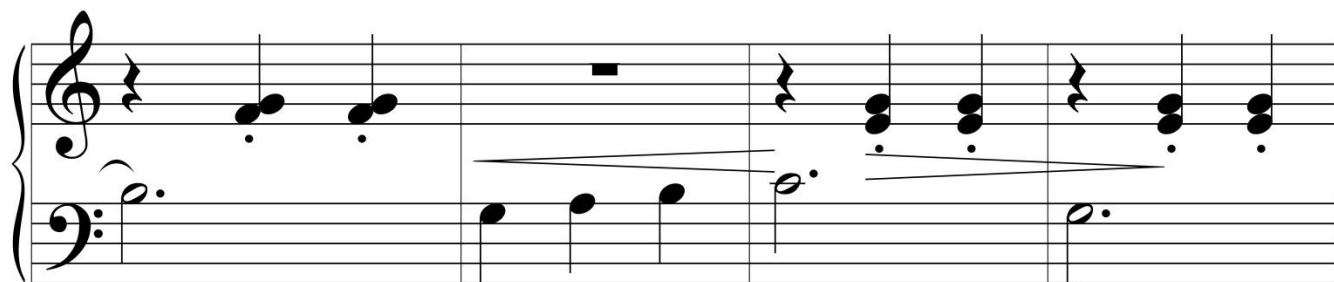
7-2
(加分)
初

7-3
(加分)
中

7-4
(加分)
中

热身

7-5
(加分)
高



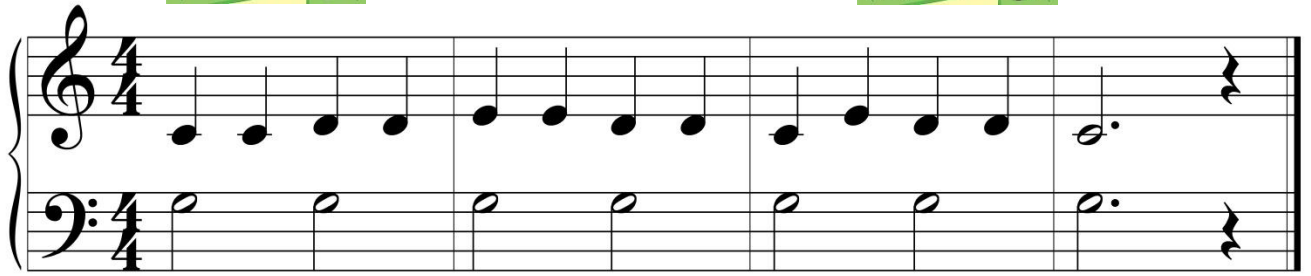


王老先生有塊地

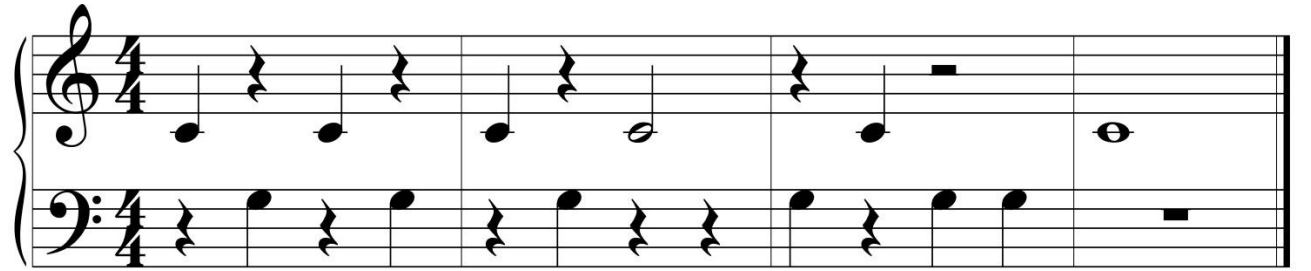


李翰理老師的
鍵盤樂教材

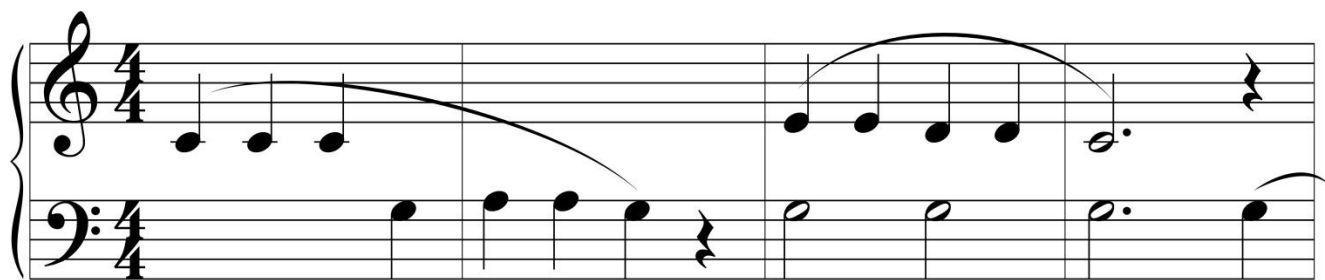
暖身 1



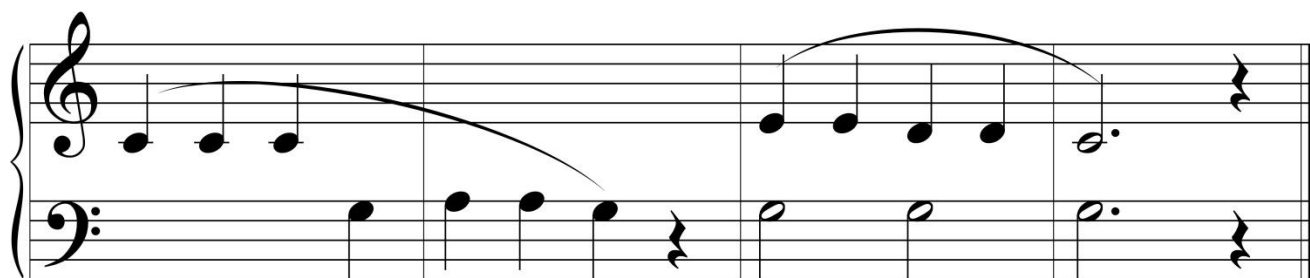
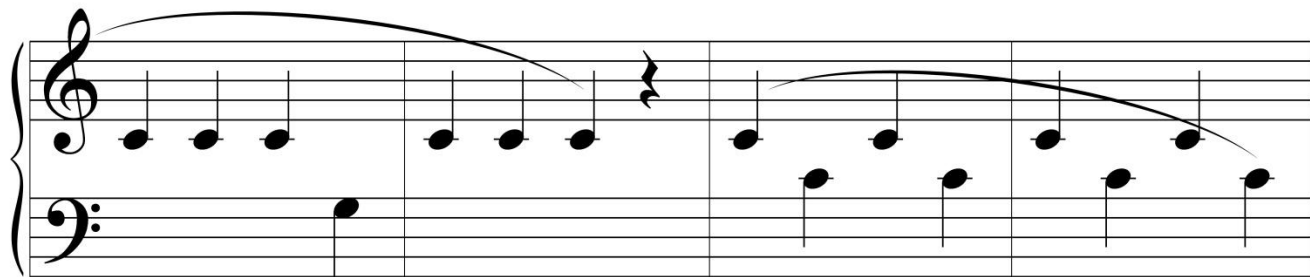
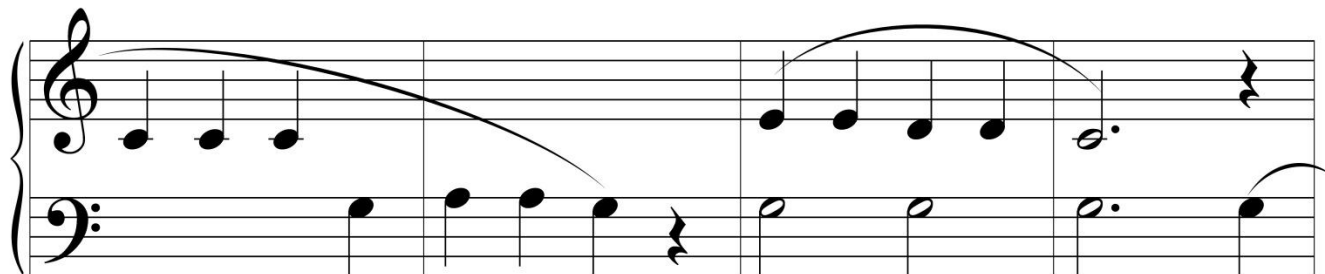
暖身 2



8-1
初



圓滑
中



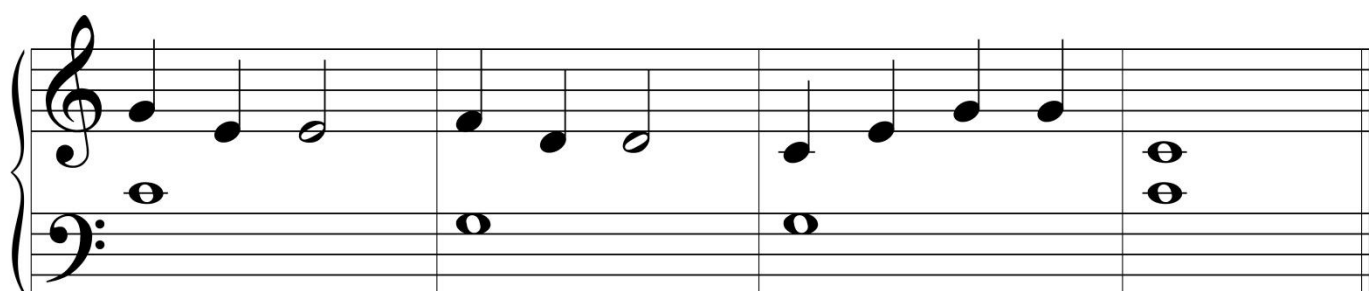
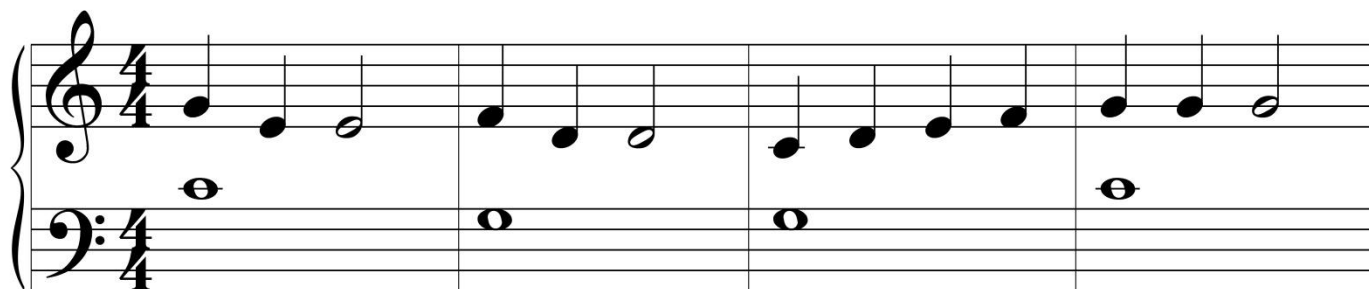
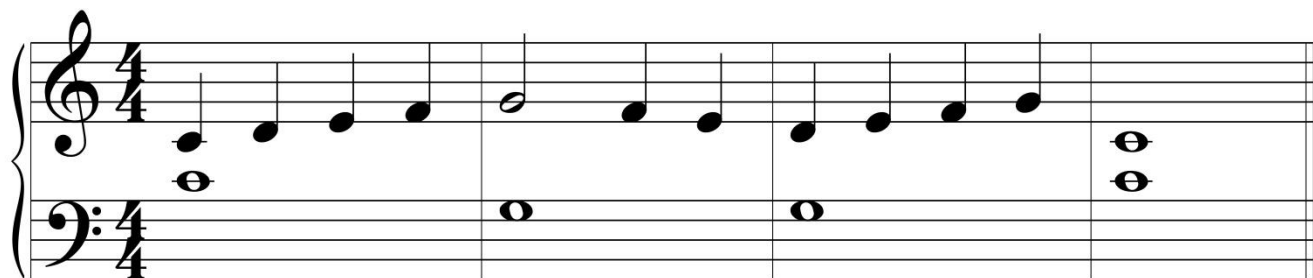


9-1 小蜜蜂(初)



李翰理老師的
鍵盤樂教材

暖身



9-2 加分(中)

热身

First system of musical notation in 4/4 time. The treble clef staff contains a melodic line with eighth notes and a half note, all under a slur. The bass clef staff contains a single half note. The system concludes with a double bar line.

Second system of musical notation in 4/4 time. The treble clef staff begins with a *mf* dynamic marking. It contains a melodic line with eighth notes and a half note, all under a slur. The bass clef staff contains a single half note. The system concludes with a double bar line.

Third system of musical notation in 4/4 time. The treble clef staff begins with a *p* dynamic marking. It contains a melodic line with eighth notes and a half note, all under a slur. The bass clef staff contains a single half note. The system concludes with a double bar line.

Fourth system of musical notation in 4/4 time. The treble clef staff begins with a *f* dynamic marking. It contains a melodic line with eighth notes and a half note, all under a slur. The bass clef staff contains a single half note. The system concludes with a double bar line.

Fifth system of musical notation in 4/4 time. The treble clef staff begins with a *mf* dynamic marking. It contains a melodic line with eighth notes and a half note, all under a slur. The bass clef staff contains a single half note. The system concludes with a double bar line.

9-3 加分(高)

The musical score is written for piano in 4/4 time and consists of six systems. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second and third systems feature a piano (*p*) dynamic. The fourth system includes a crescendo hairpin. The score uses treble and bass staves with various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests.

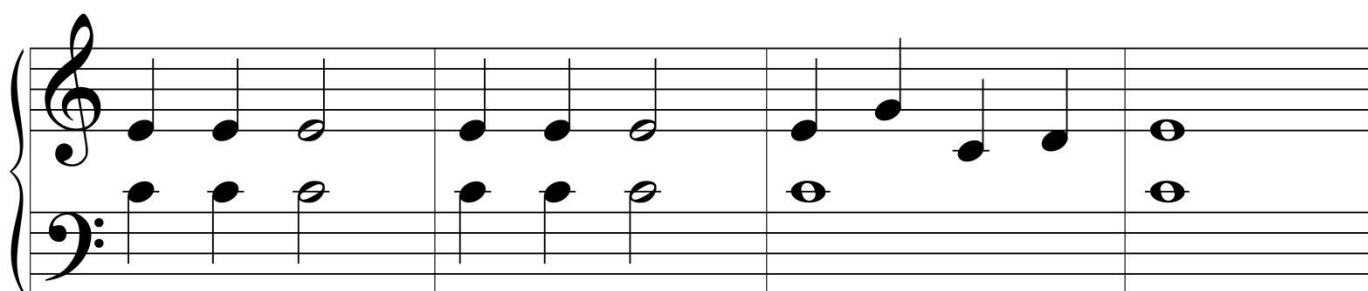
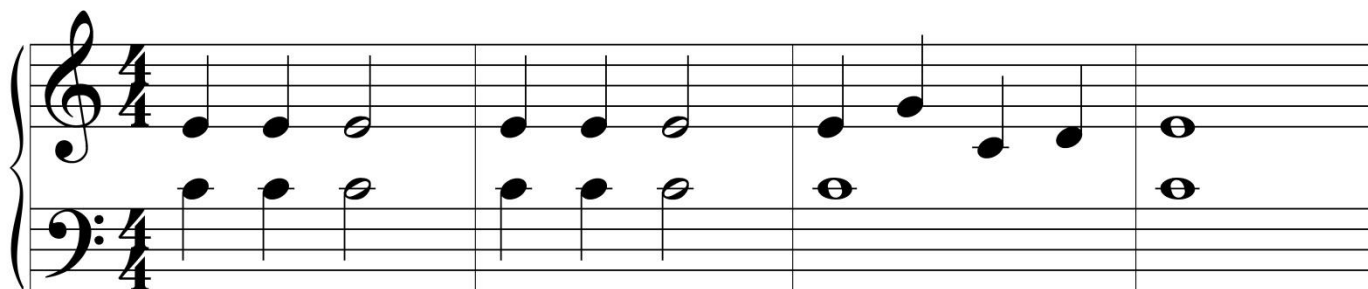
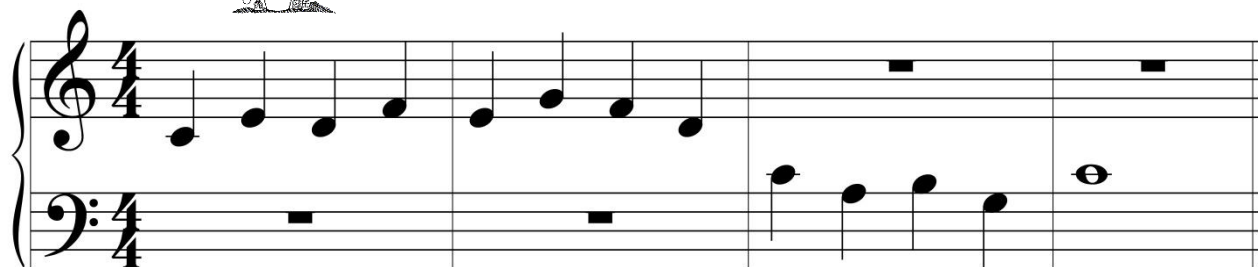


10-1 聖誕鈴聲(初)

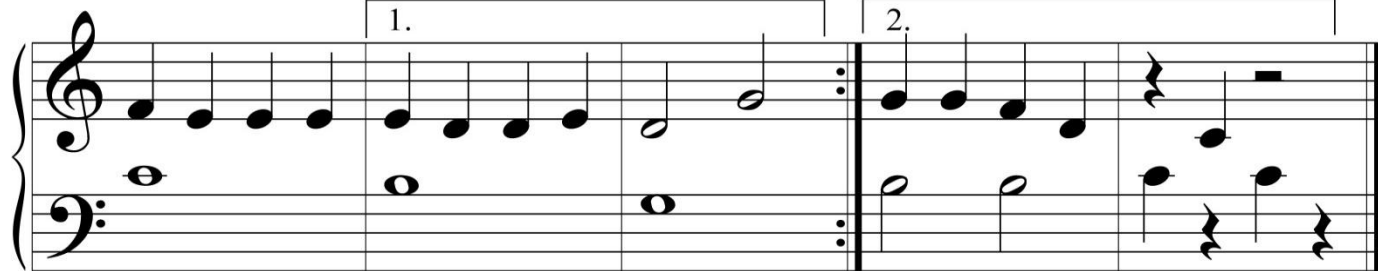
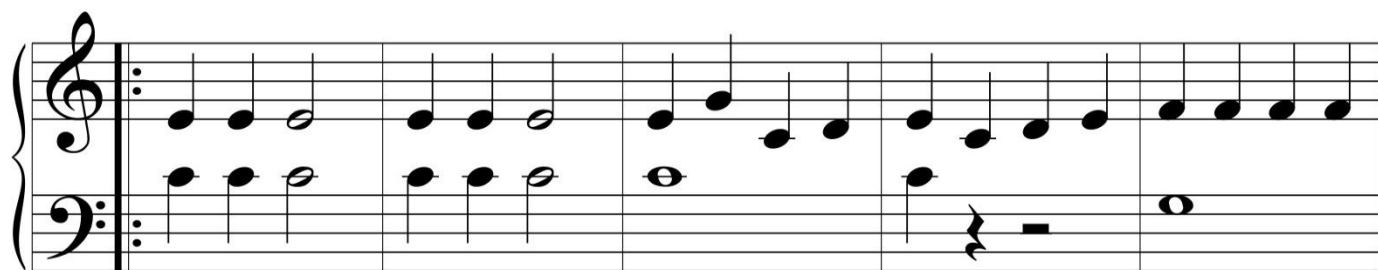


李翰理老師的
鍵盤樂教材

暖身



10-2 聖誕鈴聲(中)



10-3 聖誕鈴聲(高)

This musical score is for the song "10-3 聖誕鈴聲(高)" (10-3 Christmas Bells (High)). It is written in 4/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a piano accompaniment (left hand in bass clef, right hand in treble clef) and a vocal line (treble clef). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of a single melodic line with eighth and quarter notes. The score includes repeat signs and first/second endings. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

System 1: Four measures of piano accompaniment and vocal melody.

System 2: Four measures of piano accompaniment and vocal melody.

System 3: Four measures of piano accompaniment and vocal melody.

System 4: Four measures of piano accompaniment and vocal melody.

System 5: Four measures of piano accompaniment and vocal melody, including a repeat sign and first/second endings.

System 6: Four measures of piano accompaniment and vocal melody, including a repeat sign and first/second endings.

名偵探柯南主題曲

李翰理老師的
鍵盤樂教材

編曲：李翰理

Piano

5

Pno.

9

Pno.

13

Pno.

18

Pno.

The musical score is written for piano and piano accompaniment. It consists of five systems of staves. The first system is labeled 'Piano' and the subsequent four are labeled 'Pno.'. The score is in 4/4 time and B-flat major. Measure numbers 5, 9, 13, and 18 are indicated at the start of their respective systems. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

紅蓮華

<鬼滅之刃>

李翰理老師的
鍵盤樂教材

編曲：李翰理

♩ = 135

Piano

3 2 3 5 3 2 3 3 1 2 3 5 3 2 3 3 3

Pno.

5 5 1 2

Pno.

9 2 3 1 1 5 4

Pno.

13 2 1 2 1 1