彰化縣新民國民小學 114 學年度課程發展委員會

出席人員簽到表

一、　時間：民國 115 年 6 月 3 日(星期三)　14：00

二、　地點：校長室

三、　主席：黃懷萱校長

四、　記錄：林宣綺老師

五、　出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	黃懷萱	黃懷萱	學務主任	林冠妤	林冠妤
教務主任	詹益樑	詹益樑	輔導主任	陳采筠	陳采筠
教學註冊組長	林宣綺	林宣綺	資源班教師代表	黃詩涵	黃詩涵
一年級教師代表	游淑婷	游淑婷	四年級教師代表	陳怡吟	陳怡吟
二年級教師代表	黃琬秦	黃琬秦	五年級教師代表	陳子祺	陳子祺
三年級教師代表	蕭麗姿	蕭麗姿	六年級教師代表	陳閔祺	陳閔祺
家長及社區代表	陳志強		科任教師代表	許幸先	許幸先
特殊教育學生家長代表	謝沂璇	謝沂璇			

六、　列席人員：無

彰化縣新民國民小學114學年度課程發展委員會會議記錄

一、時間：民國115年6月3日(星期三) 14：00　　地點：校長室

二、主席：黃懷萱校長

三、記錄：林宣綺老師

四、出席人員：如下列簽到表

五、主席報告：感謝各位委員的辛苦，今日會議主要在對115學年度課程計畫作最後的審查確認，請各委員協助審查課程計畫，以便課程計畫送教育處審查。

六、提案決議：

【案由一】: 審議學習總節數、各領域與彈性學習節數之分配(P.4)。

【說　明】: 低年級總節23節、中年級總節數29節、高年級總節數32節，各領域與彈性節數分配如附件，符合課綱規定。

【決　議】: 照案通過。

【案由二】: 審議下學期教科書版本(P.6)。

【說　明】: 下學期教科書版本如附件。

【決　議】: 照案通過。

【案由三】: 本學年之作文篇數，依計畫為每學期4篇，下學期是否調整。

【說　明】: 依規範每學期不得低於4篇。

【決　議】: 依規劃，維持4篇。

【案由四】: 審議115學年度特殊教育(資賦優異類/身心障礙類)課程計畫(含課程規劃表件)，提請討論。

【說　明】(一)審議特殊教育身心障礙類資源班課程與教學調整計畫(P.7)
(二)審議資賦優異類/身心障礙類課程規劃(及節數配置)(P.9)。
(三)審議特殊教育(資賦優異類/身心障礙)課程計畫(P.14)。
(四)審議114學年身心障礙類課程評鑑檢核表(P.41)。
(五)特殊教育課程優先排課之需求請教務處協助。

【決　議】: 照案通過。

【案由五】: 審議 115 學年度課程計畫。

【說　明】: 全校各年級及各「學習領域之課程計畫(P.45)」、「校本課程(彈性課程-學校本位課程)(P.3257)」，如附件。

【決　議】: 照案通過。

【案由六】: 審議 114 學年度課程評鑑結果及修正事項。

【說　明】: 依據課程計畫 4-1 內容，檢核 114 學年度實施情形(P.3503)。

【決　議】: 114 學年度依課程計畫規劃執行，照案通過。

【案由六】: 討論下學期重要行事。

【決　議】: 115 年 8 月 27 日備課日，8 月 28 日返校日與備課日，8 月 31 日正式上課。

【決　議】: 照案通過。

七、臨時動議：無

九、散會：14：40

教師兼教務主任詹益樑　教師兼學務主任林冠妤　教師兼輔導主任陳采筠　新民國小校長黃懷萱

國小十二年國教課程

領域/科目				一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	0	0	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		生活課程	社會	6	6	3	3	3	3
			自然科學			3	3	3	3
			藝術			3	3	3	3
			綜合活動			2	2	2	2
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
		領域總節數		20	20	25	25	26	26
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	4	4	6	6
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程							
		其他類課程							
總節數				23	23	29	29	32	32

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出： 教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現代化、鄉土情，貼近自然的環境、以活潑學習，快樂成長為課程願景 ，並發展新、敏、欣、明，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

※表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	國際與生活	20	20	20	20								
	白米一統整課程					20			20	60		60	
	「藝」展長才	20	20	20	20		20	20			60		54
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程	書法					20	20	20	20	20	20	20	18
	資訊-統整					20	20	20	20	20	20	20	18
其他類	議題宣導	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※安全教育(交通安全)：節數：每個年級，每學期 2 節(全學年 4 節課)，並列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

彰化縣田中鎮新民國小　115 學年度各年級教科書版本一覽表

國小十二年國教課程

領域/科目				一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	南一
			本土語文/臺灣手語/新住民語文	真平	真平	真平	真平	真平	真平
			英語文			翰林	康軒	翰林	何嘉仁
		數學		翰林	南一	翰林	翰林	南一	翰林
		生活	社會	南一	翰林	南一	南一	康軒	南一
			自然科學			南一	南一	南一	南一
			藝術			康軒	翰林	翰林	翰林
			綜合活動			南一	南一	翰林	康軒
		健康與體育		翰林	翰林	南一	康軒	翰林	康軒

彰化縣立新民國民小學

115學年度特殊教育(身心障礙類)資源班課程與教學調整計畫

115年6月1日特殊教育推行委員會會議通過
115年6月3日課程發展委員會會議通過

一、依據

（一）特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法。

（二）十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範。

二、目的

在十二年國教課程的主軸下，因應學生之個別需求、能力差異及學習表現，調整各領域的教學目標、教材、教學方式及評量方法，以利學生發展潛能。

三、計畫目標

（一）依據特教學生需求選用相關學習重點，包括針對學生的弱勢能力，應用簡化、減量、替代、分解與重整的策略；針對學生的優勢能力，應用加深、加廣或濃縮的策略，以完成學年目標之撰寫。

（二）課程教材之調整，依照學生選用之能力指標編輯教材，完成教材的簡化淺化等調整措施，以供適性教學之用。

（三）教學方法宜因應身障學生的個別需求，採工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、協同教學等多樣化的教學。

四、學習領域與每週授課時數

（一）配合十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範，根據學生需求開設語文與數學等部定課程。

（二）針對學生之特殊需求於彈性學習或校訂課程時間，開設生活管理、社會技巧及學習策略等特殊需求課程。

（三）依本校特殊教育學生之認知或學習功能不同程度，規劃課程及調整各領域之授課節數，惟學習總節數不得少於同年級普通班學生，並經本校特推會審議通過。

五、課程調整原則及作法

（一）學習內容的調整

1. 該學習領域/科目之學習功能無缺損/輕微缺損學生之教學設計應掌握簡化、減量、分解、替代、生活應用等原則達成該領域之能力指標，並根據學生各項評量表現擬定其學年目標。
2. 該學習領域/科目之學習功能嚴重缺損學生之教學設計應掌握替代、重整、生活應用等原則達成該領域之能力指標，並根據學生各項評量表現擬定其學年目標。

（二）學習歷程的調整

1. 教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與班際協同。
2. 教學時應使用具實證教學成效之方法，包括分散練習、直接教學、合作學習、提示教學等有效教學策略，除強調學習成功經驗的營造外，更以促進友善與融合的學習環境為考量。
3. 雙重特殊需求學生之教學設計應根據學生學習特質為原則，朝解決問題、創造與批判性等高層次思考，並兼顧情意培養擬定其學年目標。

（三）學習環境的調整

1. 調整座位編排方式，以利小組或個別自主、專心學習為原則；妥善安排座位以利同儕相互動與協助。
2. 教室環境佈置與教學內容及學生學習特質相配合，設計多元學習環境，促進學習遷移與類化的成效。

（四）學習評量方式(定期評量)的調整

身障學生採多元評量方式進行，可運用優勢評量、動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元方式，以達到適齡、提升學習成就的目標，必要時則能發揮成績預警及補救的功效。

六、本計畫經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過後實施，修正時亦同。

承辦 資源班教師黃詩涵　　會辦 教師兼輔導主任陳采筠　　決行 新民國小校長黃懷萱

彰化縣 115 學年度新民國小 特殊教育課程規劃-教學時數分配

一、教師編制

特教班型	班級數	編制員額	教師編制人數/每週實際授課節數				間接服務節數(含合作教學)(1-2 節)【註 1】	總節數
			導師	專任教師	兼任行政	兼課教師		
分散式資源班	1	2	16	20	0	0	0	36

【註 1】合本縣身心障礙資源班及巡迴輔導班間接服務與合作教學納入授課節數試辦實施計畫，如有進行間接服務或合作教學規劃，需載明間接服務節數 (含合作教學)節數。

二、課程規劃

1. 分散式資源班

課程類別	科目	年級/組別	配課總節數
部定課程	國語文	2、4/A	2
	國語文	4/B	5
	國語文	5/C	5
	國語文	5、6/D	2
	數學	2、4/A	2
	數學	4/B	4
	數學	5/C	4
	數學	5、6/D	4
校訂課程	特殊需求(學習策略)	2、4/E	2
	特殊需求(學習策略)	5、6/F	2
	特殊需求(社會技巧)	4/G	2
	特殊需求(社會技巧)	5/H	2

資源班教師每週總節數	36

【註 2】部定課程節數國語文低年級每週 6 節，中、高年級每週 5 節，數學每週 4 節。
【註 3】若有實行合作教學，請於科目後備註。

附件4

彰化縣新民國民小學115學年度資優課程規劃及節數配置表（國小）

課程規劃及節數配置說明：

課程			排課時間（係指上課時段）				各年級學期課程與節數									
	領域	科目/課程	必修/選修	領域學習課程	彈性學習課程	其它（早自習、午休、課後、假日/營隊）	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下	課程調整（參照學校特教教育課程與教學調整計畫）	
				節數/原班科目	節數/原班科目	節數/時間									學習內容	學習歷程
領域學習課程															□加深 □加廣 □濃縮 （如科目採全抽離，應進行課程濃縮調整）	說明： □學生分組 __年級，分__組 □教師協同 __年級，__位 （請自行增列）
彈性學習課程（特殊需求）	特殊需求	獨立研究	必修	2/自然（自學）		1/午休							3	3	□加深 ■加廣 □濃縮	說明： □學生分組 __年級，分__組 □教師協同 __年級，___位 ■其他 六年級，1人

課程			排課時間（係指上課時段）				各年級學期課程與節數									
	領域	科目/課程	必修/選修	領域學習課程	彈性學習課程	其它（早自習、午休、課後、假日/營隊）	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下	課程調整（參照學校特教教育課程與教學調整計畫）	
				節數/原班科目	節數/原班科目	節數/時間									學習內容	學習歷程
彈性學習課程（其他）															□加深 □加廣 □濃縮	說明： □學生分組 __年級，分__組 □教師協同 __年級，__位 （請自行增列）
學生上課節數小計													3	3		

說明：

一、資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

二、學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

三、實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

四、表中課程類型包括部定課程與校訂課程，而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程濃縮、加深或加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

五、表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：（1）安排在部定課程時間，請註記節數與學生原來原班所排的科目；（2）校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。

六、請填寫教師依十二年國教課綱之規範，呈現貴校資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程之差異，提供適切的課程名稱（可根據不同年段分項呈現）。最後的小計以學生個別上課節數計算。

彰化縣新民國小115學年度特殊需求課程計畫

(十二年國教課綱適用)

特殊需求領域課程

一、E 組

(二、四年級/科目：學習策略/ □抽離組 ■外加組)

<table>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="2">2節</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學對象</td><td colspan="2">203張軒其(疑似智能障礙)
402張婷媗(學習障礙)</td></tr>
<tr><td colspan="4">核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">領綱學習重點
請參照國教署特殊需求領綱進行規劃</td><td>G2學習表現
特學1-Ⅰ-4透過提示系統集中注意力。
特學1-Ⅰ-7透過練習增加學習印象。
特學1-Ⅰ-9依據指示標記學習重點。
特學1-Ⅰ-10指出對話內容的重點。
特學3-Ⅰ-3在指導下進行學習活動或運用學習工具。
特學4-Ⅰ-2在協助下檢核學習項目或學習活動完成狀況。</td><td>G4學習表現
特學1-Ⅱ-3延長專注時間。
特學1-Ⅱ-4找出並練習標記學習內容的重點。
特學1-Ⅱ-6運用反覆練習策略，複習學習過的內容。
特學1-Ⅱ-11說出文章內容的重點與重要概念。
特學3-Ⅱ-2運用各種學習資源。
特學4-Ⅱ-2發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</td></tr>
<tr><td>G2學習內容
特學 A-Ⅰ-2提示系統。
特學 A-Ⅰ-4增加學習印象的方法。
特學 A-Ⅰ-5聆聽與對話。
特學 A-Ⅰ-6常見字詞。
特學 C-Ⅰ-2學習活動或工具的示範。
特學 D-Ⅰ-2可檢核的學習項目或學習活動。</td><td>G4學習內容
特學 A-Ⅱ-2適當的專注時間。
特學 A-Ⅱ-3學習內容的重點。
特學 A-Ⅱ-5反覆練習策略。
特學 A-Ⅱ-7學習或文章內容脈絡。
特學 C-Ⅱ-2可選擇的學習工具。
特學 D-Ⅱ-2自我檢查錯誤的方法。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">請參考國教署「議題融入說明手冊」，視領域性質適切融入議題，不一定每個學習領域要融入，請依照評量的時間點及教學活動規劃合宜的議題。若學生在畢業階段，宜將「生涯規畫」加入轉銜議題。科技議題融入僅限國小適用
□性別平等□人權□環境□海洋□品德□生命□法治□科技□資訊□安全□防災
□原住民族教育□家庭教育■生涯規劃□多元文化■閱讀素養■戶外教育□能源
□國際教育
1.生涯規劃教育(涯 E11培養規劃與運用時間的能力。)(涯 E12學習解決問題與做決定的能力。)</td></tr>
</table>

	2.閱讀素養教育(閱 E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。)(閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。)(閱 E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。) 3.戶外教育(戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。)
學習目標	請參照調整後學習表現及學習內容規劃學習目標，同時在目標後面註明參考的指標代碼、專團、轉銜、校本課程；部定課程部分建議融入特殊需求領域的課程，如將「學習策略」融入國語文。外加課程因為節數不多，因此學習目標的數量不宜過多，課程設計不宜針對原領域課程內容進行重複性教學。 **G2學習目標** 1.能在提示下依照情境運用合適的認知策略進行學習。(特學1-Ⅰ-4、特學1-Ⅰ-7、特學1-Ⅰ-9、特學1-Ⅰ-10、特學 A-Ⅰ-2、特學 A-Ⅰ-4、特學 A-Ⅰ-5、特學 A-Ⅰ-6)(戶 E3、閱 E1、閱 E3) 2.能從選項中依照主題內容選擇合適的學習工具進行輔助。(特學3-Ⅰ-3、特學 C-Ⅰ-2)(涯 E11、閱 E5) 3.能在協助下依照檢核項目確認自我的學習成效。(特學4-Ⅰ-2、特學4-Ⅰ-2)(涯 E12) **G4學習目標** 1.能依照情境運用合適的認知策略進行學習。(特學1-Ⅱ-3、特學1-Ⅱ-4、特學1-Ⅱ-6、特學1-Ⅱ-11、特學 A-Ⅱ-2、特學 A-Ⅱ-3、特學 A-Ⅱ-5、特學 A-Ⅱ-7)(戶 E3、閱 E1、閱 E3) 2.能依照主題內容選擇合適的學習工具進行輔助。(特學3-Ⅱ-2、特學 C-Ⅱ-2)(涯 E11、閱 E5) 3.能依照錯誤類型使用合適的解決方法提升成效。(特學4-Ⅱ-2、特學 D-Ⅱ-2)(涯 E12)
學習內容調整	□簡化□減量□分解□替代□重整□加深□加廣□濃縮■自（改）編
學習歷程調整	若選擇「多層次教學」，宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ■直接教學■工作分析□合作學習□角色扮演 □價值澄清■多層次教學■生活經驗統整■其他：自我教導
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 ■教室佈置：依教學活動內容提供相關的情境佈置，並避免會分散注意力的聽覺刺激或視覺刺激，且將增強板與活動流程圖/工作分析步驟圖放置於學生左前方來提升學習動機與協助了解活動內容。 ■座位安排：二年級張生因注意力易受周遭環境影響而分心，因此安排坐在正中間的位置來協助提醒他專注於當下活動中。 ■教學設備：多媒體(含電腦與大屏顯示器)。
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法 ■評量方式調整: :教學過程中視活動內容來透過觀察記錄、參與態度與實作表現等多元評量方式來檢核學生表現，且也會依照學生能力提供不同程度的提示系統來作為個別評量之標準。
教材/社區資源	1.教材：指教師教學時使用的材料，包括書面教材、多媒體教材及網頁教材 2.社區資源：可包括「人力」或「物力」的部分 1.教材：康軒版國語第三至四冊與第七至八冊課本、電子書、自編學習單、Wordwall、均一教育平台、教學 PPT。 2.社區資源：無。

教具/輔具	1.教具:係指教學時用來輔助達成教學成效所需之用具 2.輔具:係指能夠提升、維持、或改善身障學生學習功能的物品、設備零件、或產品系統 1.教具: 多媒體設備(含平板、電腦、大屏顯示器)、個人小白板、國語字典。 2.輔具:無。

教學進度表

需註明正式及非正式課程，正式課程宜進行課程說明，非正式課程活動宜聚焦與課程教學有關的活動即可。如跨年級/跨障別/跨程度分組，請說明多層次教學設計之內容；融入的議題宜對應到上下學期規劃的單元或活動中；週次請自行調整。

上學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元「專注力訓練 I」**(戶E3) (學年目標1) ◎正式課程內容說明 培養學生專注聆聽與持續注意的能力，將透過視覺、聽覺及操作性活動來訓練他們在課堂中維持注意力、依指令完成任務及降低分心行為。 1.透過視覺引導訓練改善學生視覺專注狀況。 2.透過聽覺引導訓練改善學生聽覺專注力問題。 3.透過靜心與冥想練習引導學生延長專注穩定時間。 4.透過符號轉換的活動引導學生增強資訊處理的能力。 ◎多層次教學設計說明 1.二年級生著重於基礎專注能力與依指令完成任務為主，透過圖片辨識、聲音配對、簡易符號配對及感官操作活動，引導學生練習專注聆聽與視覺聚焦能力，而過程中將提供較多口語提示、示範與立即回饋來協助學生建立專注策略與課堂參與習慣。 2.四年級生著重於提升持續專注、資訊處理及自我監控能力為主，透過多步驟任務、符號轉換、聽覺記憶與策略運用活動，引導學生進行較長時間的專注練習與自我調整，而過程中將逐步降低協助程度，並鼓勵學生運用專注技巧完成任務。 ◎非正式課程 第1~7週：每星期二兒童朝會 課程說明:引導學生使用第一單	**12**	◎多層次教學設計說明 1.二年級生以建立基礎閱讀能力與識字能力為主要目標，課程中選用短句、圖文搭配及生活化內容的文本，且過程中提供較多示範、口語提醒及立即回饋，並透過重複練習與遊戲活動來建立閱讀信心與學習參與度。 2.四年級生以提升自主閱讀能力、閱讀理解能力及主動使用學習策略的能力為主要目標，課程中選用具段落結構的短文或故事文本，且過程中提供適度提示與學習鷹架，並逐步降低協助程度來建立獨立閱讀與主動提問的能力。 ◎非正式課程 第11週：第一次定期評量 課程說明:引導學生使用第一二單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中。
2		**13**	
3		**14**	
4		**15**	**第三單元「樂在語文 II」**(閱E1、閱E5) (學年目標1、2) ◎正式課程內容說明 提升學生語文學習的基本能力與學習策略運用能力，透過閱讀活動、識字策略、工具書使用及閱讀理解練習來協助學生增進識字能力、詞義理解與閱讀理解表現。 1.教導學生使用國語辭典、字典或電子工具查詢生字語詞的讀音、部首、字義及用法。 2.指導學生進行圈畫文章重點、關鍵句或重要訊息等活動。 3.引導學生使用部件識字方式來擴充識字量。
5		**16**	
6		**17**	
7		**18**	

	元的專注力技巧於兒童朝會中聆聽與注視各項宣導活動與頒獎儀式。		◎多層次教學設計說明 1.二年級生以建立基礎識字能力與工具使用經驗為主要目標，在閱讀活動中指導圈畫文章中的關鍵詞語、人物或重要句子，並透過顏色標示、圖片提示及口語說明，而在識字活動中則透過部首配對、部件拼組及圖卡活動來提升識字的學習動機。 2.四年級生以提升自主查詢能力、重點整理能力及部件識字策略的應用能力為主要目標，在閱讀活動中指導圈畫文章重點、關鍵句及重要訊息，並嘗試整理段落重點或摘要內容，而在識字活動中則透過同部件延伸識字、字族分類及語詞應用等活動來擴充識字量。 ◎非正式課程 第20週：期末學習評量 課程說明:引導學生使用第二三單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中。
8	**第二單元「樂在語文Ⅰ」**(閱E3、涯E12) (學年目標1、3) ◎正式課程內容說明 提升學生語文學習的基本能力與學習策略運用能力，透過閱讀活動、識字策略、工具書使用及閱讀理解練習來協助學生增進識字能力、詞義理解與閱讀理解表現。 1.引導學生閱讀短文、故事或生活化文本。 2.指導學生於閱讀過程中圈選、標記或註記不熟悉的生字或語詞，並能主動向教師提問。 3.教導學生依據文章內容回答教師以口語或文字方式提出的相關問題。	**19**	
9		**20**	
10		**21**	
11			

下學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元「專注力訓練 II」**(戶E3) (學年目標1) ◎正式課程內容說明 依據學生注意力與執行功能需求，進行多層次專注力與記憶策略訓練活動，引導學生運用重述、分類、圖像化、口訣及關鍵字等方式提升訊息記憶與學習保留效果。 1.透過視覺引導訓練改善學生視覺專注狀況。 2.透過聽覺引導訓練改善學生聽覺專注力問題。 3.透過靜心與冥想練習引導學生延長專注穩定時間。 4.透過融入自我記憶策略引導學生提昇學習效果。 ◎多層次教學設計說明 1.二年級生著重於專注行為穩固建立與簡單記憶策略運用，其記憶策略以重述、簡單口訣、圖像聯想及分類活動為主，協助學生	**12**	◎多層次教學設計說明 1.二年級生以建立基礎口語表達能力與文字記憶能力為主要目標，在口語表達活動中引導學生進行看圖說話與簡單重述，而在記憶策略活動中則透過反覆唸讀、生字描寫及圖片配對等方式來提升記憶效果。 2.四年級生以提升口語組織能力與記憶策略應用能力為主要目標，在口語表達活動中引導學生進行重點重述與摘要整理，而在記憶策略活動中則透過反覆唸讀、抄寫、詞語配對及關鍵字摘錄來建立適合自己的學習方式。 ◎非正式課程 第11週：第一次定期評量 課程說明:引導學生使用第一二單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中。
2		**13**	
3		**14**	
4		**15**	**第三單元「樂在語文Ⅳ」**(閱E3、涯E11) (學年目標1、2) ◎正式課程內容說明
5		**16**	
6		**17**	

7	提升基本訊息記憶與學習保留能力。 2.四年級生著重於延長持續專注時間、任務轉換及記憶策略應用等進階內容，其記憶策略融入關鍵字擷取、分類統整、圖像化、口訣設計及聯想記憶等活動，提升學生訊息處理與學習遷移能力。 ◎非正式課程 第1~7週：每星期二兒童朝會 課程說明:引導學生使用第一單元的專注力技巧於兒童朝會中聆聽與注視各項宣導活動與頒獎儀式。	**18**	提升學生語文學習的基本能力與學習策略運用能力，透過閱讀活動、識字策略、工具書使用及閱讀理解練習來協助學生增進識字能力、詞義理解與閱讀理解表現。 1.教導學生進行文章排序、段落配對或故事重組等活動。 2.引導學生運用圖像化、分類、口訣及關鍵字等記憶策略。 ◎多層次教學設計說明 1.二年級生以建立基礎閱讀理解與記憶策略使用經驗為主要目標，在閱讀理解活動中引導學生進行圖片排序與簡單句子排序，而在記憶策略活動中則透過圖片聯想字義、相同部首分類或節奏口訣來加強記憶效果。 2.四年級生以提升文章統整能力與邏輯思考能力為主要目標，在閱讀理解活動中引導學生進行段落排序、段落標題配對與故事重組，而在記憶策略活動中則透過心智圖整理文章重點、依語詞性質進行分類，或自行設計記憶口訣來提升學習保留效果。 ◎非正式課程 第20週：期末學習評量 課程說明:引導學生使用第二三單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中。
8	**第二單元「樂在語文 III」**(閱E1、涯E12) (學年目標1、3) ◎正式課程內容說明 提升學生語文學習的基本能力與學習策略運用能力，透過閱讀活動、識字策略、工具書使用及閱讀理解練習來協助學生增進識字能力、詞義理解與閱讀理解表現。 1.引導學生進行口語重述、看圖說話及簡易摘要等活動。 2.教導學生反覆練習策略(如反覆唸讀、抄寫、配對及重述)來提升對生字或詞義的記憶。 3.指導學生進行閱讀後自我檢核，如確認是否理解文章內容、是否完成生字查詢等。	**19**	
9		**20**	
10		**21**	
11			

二、F 組

(五、六年級/科目：學習策略/ □抽離組 ■外加組)

<table>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學對象</td><td>503謝炘烜(學習障礙)
603黃子安(智能障礙)</td></tr>
<tr><td colspan="3">核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">領綱學習重點
請參照國教署特殊需求領綱進行規劃</td><td>以下請參照國教署特殊需求領綱進行規劃
G6學習表現
提升認知學習(特學1)：
特學1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。
特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。
特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。
特學1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。
提升態度動機(特學2)：
特學2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。
運用環境與學習工具(特學3)：
特學3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。
發展後設認知策略(特學4)：
特學4-Ⅲ-1 分配考試作答的時間和順序。
特學4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。
G5學習表現
提升認知學習(特學1)：
特學1-Ⅲ-1 在口語提示下分辨訊息中的細節差異。
特學1-Ⅲ-5 在圖片引導下將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。
特學1-Ⅲ-6 在口語提示下找出並標記學習內容的重點。
提升態度動機(特學2)：
特學2-Ⅲ-3 在口語提示下設定符合自己能力水準的學習目標。
運用環境與學習工具(特學3)：
特學3-Ⅲ-2 在圖片引導下依需求選用學習工具。
發展後設認知策略(特學4)：
特學4-Ⅲ-2 在口語提示下整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。</td></tr>
<tr><td>G6學習內容
認知策略(特學 A)：
特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。
特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。
特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。
特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。
態度與動機策略(特學 B)：
特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。
環境調整和學習工具運用策略(特學 C)：</td></tr>
</table>

	特學 C-Ⅲ-2 選用學習工具的方法。 後設認知策略(特學 D)： 特學 D-Ⅲ-1 考試作答時間和順序的分配方法。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。 **G5學習內容** 認知策略(特學 A)： 特學 A-Ⅲ-1 簡短訊息中的細節差異。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 態度與動機策略(特學 B)： 特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 環境調整和學習工具運用策略(特學 C)： 特學 C-Ⅲ-2 提供3個選項來選用學習工具的方法。 後設認知策略(特學 D)： 特學 D-Ⅲ-3 提供3個選項來解決或修正錯誤的方法。
融入議題	□性別平等□人權□環境□海洋□品德□生命□法治■科技□資訊□安全□防災 □原住民族教育□家庭教育■生涯規劃□多元文化■閱讀素養□戶外教育□能源 □國際教育 1.科技教育（科 E2了解動手實作的重要性。） 2.生涯規劃教育(涯 E6覺察個人的優勢能力。)(涯 E11培養規劃與運用時間的能力。)(涯 E12學習解決問題與做決定的能力。) 3.閱讀素養教育(閱 E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。)(閱 E6發展向文本提問的能力。)
學習目標	請參照調整後學習表現及學習內容規劃學習目標，同時在目標後面註明參考的指標代碼、專團、轉銜、校本課程；部定課程部分建議融入特殊需求領域的課程，如將「學習策略」融入國語文。外加課程因為節數不多，因此學習目標的數量不宜過多，課程設計不宜針對原領域課程內容進行重複性教學。 **G6學習目標** 1.能依照情境運用合適的認知策略進行學習。(特學1-Ⅲ-1、特學1-Ⅲ-5、特學1-Ⅲ-6、特學1-Ⅲ-9、特學 A-Ⅲ-1、特學 A-Ⅲ-3、特學 A-Ⅲ-4、特學 A-Ⅲ-5)(閱 E3、閱 E6)(轉銜) 2.能依照優弱勢能力設定合適的學習目標提升動機。(特學2-Ⅲ-3、特學 B-Ⅲ-3)(涯 E6)(轉銜) 3.能依照主題內容選擇合適的學習工具進行輔助。(特學3-Ⅲ-2、特學 C-Ⅲ-2)(科 E2、涯 E11)(轉銜) 4.能依照錯誤類型使用合適的解決方法提升成效。(特學4-Ⅲ-1、特學4-Ⅲ-2、特學 D-Ⅲ-1、特學 D-Ⅲ-3)(涯 E12)(轉銜) **G5學習目標** 1.能在提示下依照情境運用合適的認知策略進行學習。(特學1-Ⅲ-1、特學1-Ⅲ-5、特學1-Ⅲ-6、特學 A-Ⅲ-1、特學 A-Ⅲ-3、特學 A-Ⅲ-4)(閱 E3、閱 E6) 2.能在引導下依照優弱勢能力設定合適的學習目標提升動機。(特學2-Ⅲ-3、特學 B-Ⅲ-3)(涯 E6) 3.能從選項中依照主題內容選擇合適的學習工具進行輔助。(特學3-Ⅲ-2、特學 C-Ⅲ-2)(科 E2、涯 E11) 4.能從選項中依照錯誤類型使用合適的解決方法提升成效。(特學4-Ⅲ-2、特學 D-Ⅲ-3)(涯 E12)
學習內容調整	□簡化□減量□分解□替代□重整□加深□加廣□濃縮■自（改）編

學習歷程調整	若選擇「多層次教學」，宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ■直接教學■工作分析□合作學習□角色扮演 □價值澄清■多層次教學■生活經驗統整■其他：自我教導
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 ■教室佈置：依教學活動內容提供相關的情境佈置，並避免會分散注意力的聽覺刺激或視覺刺激，且將增強板與活動流程圖/工作分析步驟圖放置於學生左前方來提升學習動機與協助了解活動內容。 ■座位安排：謝生因注意力易受周遭環境影響而分心，因此安排坐在正中間的位置來協助提醒他專注於當下活動中，而黃生因理解能力相對較弱，因此安排坐在老師旁邊以方便個別說明與指導。 ■教學設備：多媒體(含電腦與大屏顯示器)。
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法 ■評量方式調整: :教學過程中視活動內容來透過觀察記錄、參與態度與實作表現等多元評量方式來檢核學生表現，且也會依照學生能力提供不同程度的提示系統來作為個別評量之標準。
教材/社區資源	1.教材：翰林版數學第九至十二冊課本、電子書、自編學習單、Wordwall、均一教育平台。 2.社區資源：義工媽媽、101文具天堂、全聯賣場、便利商店。
教具/輔具	1.教具: 多媒體設備(含平板、電腦、大屏顯示器)、個人小白板、數學相關操作教具。 2.輔具:無。

教學進度表

需註明正式及非正式課程，正式課程宜進行課程說明，非正式課程活動宜聚焦與課程教學有關的活動即可。如跨年級/跨障別/跨程度分組，請說明多層次教學設計之內容；融入的議題宜對應到上下學期規劃的單元或活動中；週次請自行調整。

上學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元「數學學習策略Ⅰ」**(閱E3、閱 E6) (學年目標1) ◎正式課程內容說明 1.選用該年級數學第一二單元學習內容進行先備知識的複習。 2.掌握數學第一二單元學習重點來與舊經驗做連結。 3.針對文字題描述內容進行題意理解與找出該內容的核心概念。 ◎多層次教學設計說明 依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。	**12**	**第三單元「數學學習策略Ⅲ」**(科 E2、涯 E11) (學年目標3) ◎正式課程內容說明 1.選用該年級數學第六到八單元學習內容進行先備知識的複習。 2.掌握數學第六到八單元學習重點來與舊經驗做連結。 3.展示各單元可作為輔助的學習工具內容，再依照優弱勢能力選用適合自己的工具。 ◎多層次教學設計說明 依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。
2		**13**	
3		**14**	
4		**15**	
5		**16**	
6	**第二單元「數學學習策略Ⅱ」**(涯E6)	**17**	**第四單元「數學學習策略Ⅳ」**(涯E12)
7		**18**	

8	(學年目標2) ◎正式課程內容說明 1.選用該年級數學第三到五單元學習內容進行先備知識的複習。 2.掌握數學第三到五單元學習重點來與舊經驗做連結。 3.了解自己在該單元內所能達到的能力水準，並設定下一階段預期達到的學習目標。 ◎多層次教學設計說明 依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。 ◎非正式課程 第11週：第一次定期評量 (引導學生使用第一二單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中)	**19**	(學年目標4) ◎正式課程內容說明 1.選用該年級數學第九十單元學習內容進行先備知識的複習。 2.掌握數學第九十單元學習重點來與舊經驗做連結。 3.觀察常犯的錯誤類型問題，並提出相對應的解決方法進行練習與調整。 ◎多層次教學設計說明 依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。 ◎非正式課程 第21週：期末學習評量 (引導學生使用第三四單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中)
9		**20**	
10		**21**	
11			

下學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元「數學應用策略Ⅰ」**(閱E3、閱 E6) (學年目標1) ◎正式課程內容說明 1.選用該年級數學第一二單元學習內容進行先備知識的複習。 2.掌握數學第一二單元學習重點來與舊經驗做連結。 3.使用自我教導策略來針對文字題描述內容進行題意理解與找出該內容的核心概念。 ◎多層次教學設計說明 依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。	**12**	◎正式課程內容說明 1.選用五年級數學第六到八單元/六年級數學第五六單元學習內容進行先備知識的複習。 2.掌握五年級數學第六到八單元/六年級數學第五六單元學習重點來與舊經驗做連結。 3.使用自我教導策略來尋找各單元可作為輔助的學習工具內容，再依照優弱勢能力選用適合自己的工具。 ◎多層次教學設計說明 依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。 ◎非正式課程 第11週：第一次定期評量 (引導學生使用第一二單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中)
2		**13**	
3		**14**	
4		**15**	
5		**16**	**第四單元「數學應用策略Ⅳ」**(涯E12) (學年目標4) ◎正式課程內容說明
6	**第二單元「數學應用策略Ⅱ」**(涯E6) (學年目標2)	**17**	
7		**18**	

<table>
<tr><td>8</td><td rowspan="3">◎正式課程內容說明
1.選用五年級數學第三到五單元/六年級數學第三四單元學習內容進行先備知識的複習。
2.掌握五年級數學第三到五單元/六年級數學第三四單元學習重點來與舊經驗做連結。
3.使用自我教導策略來了解自己在該單元內所能達到的能力水準，並設定下一階段預期達到的學習目標。
◎多層次教學設計說明
依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。</td><td>19</td><td rowspan="4">1.選用該年級數學第九十單元學習內容進行先備知識的複習。
2.掌握數學第九十單元學習重點來與舊經驗做連結。
3.使用自我教導策略來觀察常犯的錯誤類型問題，並提出相對應的解決方法進行練習與調整。
◎多層次教學設計說明
依照學生能力與配合該年級數學學習重點提供個別化學習單，並於教學過程中給予不同程度的提示系統來輔助學習。
◎非正式課程
第20週：期末學習評量
(引導學生使用第三四單元的學習策略技巧於考前複習和評量考各學科中)</td></tr>
<tr><td>9</td><td>20</td></tr>
<tr><td>10</td><td>21</td></tr>
<tr><td>11</td><td>第三單元「數學應用策略Ⅲ」(科E2、涯E11)
(學年目標3)</td></tr>
</table>

三、G 組

(四年級/科目：社會技巧 / □抽離組 ■外加組)

<table>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學對象</td><td>401蕭品源(智能障礙)
401葉崇楷(情緒行為障礙)
403許洺妍(智能障礙)</td></tr>
<tr><td colspan="3">核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">領綱學習重點
請參照國教署特殊需求領綱進行規劃</td><td>學習表現
特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。
特社1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。
特社1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。
特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。
特社2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。
特社2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。
特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。
特社3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。
特社3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容
特社 A-Ⅱ-1基本情緒的表達。
特社 A-Ⅱ-2壓力源的評估與處理。
特社 B-Ⅱ-2表達與傾聽的時機。
特社 B-Ⅱ-3團體的基本規範。
特社 B-Ⅱ-4衝突情境的因應。
特社 C-Ⅱ-1學習成員之間的關懷與表達。
特社 C-Ⅱ-2家庭成員之間的關懷與表達。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td>請參考國教署「議題融入說明手冊」，視領域性質適切融入議題，不一定每個學習領域要融入，請依照評量的時間點及教學活動規劃合宜的議題。若學生在畢業階段，宜將「生涯規畫」加入轉銜議題。科技議題融入僅限國小適用
□性別平等■人權□環境□海洋■品德□生命□法治□科技□資訊■安全□防災
□原住民族教育■家庭教育■生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□能源
□國際教育
1.人權教育(人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。)(人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。)
2.品德教育(品 E3溝通合作與和諧人際關係。)
3.安全教育(安 E9 學習相互尊重的精神。)
4.家庭教育(家 E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。)
5.生涯規劃教育(涯 E4認識自己的特質與興趣。)(涯 E7培養良好的人際互動能力。)(涯 E12學習解決問題與做決定的能力。)</td></tr>
</table>

學習目標	請參照調整後學習表現及學習內容規劃學習目標，同時在目標後面註明參考的指標代碼、專團、轉銜、校本課程；部定課程部分建議融入特殊需求領域的課程，如將「學習策略」融入國語文。外加課程因為節數不多，因此學習目標的數量不宜過多，課程設計不宜針對原領域課程內容進行重複性教學。 1.瞭解自我情緒進而處理之技巧。(特社1-II-1、特社1-II-3、特社A-Ⅱ-1、特社 A-Ⅱ-2)(涯 E4、涯 E12) 2.依據情境運用適當方式達成溝通的目的。(特社2-II-1、特社3-II-4、特社 B-Ⅱ-2、特社 C-Ⅱ-2)(人 E3、生 E7) 3.提升人際互動技巧來與他人建立友誼。(特社1-II-4、特社2-II-4、特社2-II-5、特社 B-Ⅱ-4、特社 C-Ⅱ-1)(人 E5、家 E4) 4.培養基本的常規以利適應學校環境。(特社3-II-1、特社3-II-2、特社 B-Ⅱ-3)(安 E9、涯 E7)
學習內容調整	□簡化□減量□分解□替代□重整□加深□加廣□濃縮■自（改）編
學習歷程調整	若選擇「多層次教學」，宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ■直接教學■工作分析■合作學習□角色扮演 ■價值澄清□多層次教學■生活經驗統整□其他：
學習環境調整	針對特生的學習特性從心理及物理層面進行調整，並具體說明調整作法 ■教室佈置：依教學活動內容提供相關的情境佈置，並避免會分散注意力的聽覺刺激或視覺刺激，且將增強板與活動流程圖/工作分析步驟圖放置於學生左前方來提升學習動機與協助了解活動內容。 ■座位安排：蕭生與葉生容易發生口角爭執，因此將許生的座位安排在兩人之間以減少發生的頻率，同時許生的注意力較不易集中，因此安排在正中間以方便老師能隨時提醒她專注於課堂活動。 ■教學設備：多媒體(含電腦與大屏顯示器)、桌遊。
學習評量調整	針對特生的在某領域學習採取適合學生學習特性的評量，包括評量內容、評量方式、評量時間、評量地點，提供相關輔具或必要提示，請具體說明調整作法 ■評量方式調整:教學過程中視活動內容來透過觀察記錄、參與態度、實作表現與檔案評量等多元評量方式來檢核學生表現，且也會依照學生能力提供不同程度的提示系統來作為個別評量之標準。
教材/社區資源	1.教材：指教師教學時使用的材料，包括書面教材、多媒體教材及網頁教材 2.社區資源：可包括「人力」或「物力」的部分 1.教材：書籍 SUPER SKILLS、教學 PPT、自編學習單、圖卡/字卡。 2.社區資源：無。
教具/輔具	1.教具:係指教學時用來輔助達成教學成效所需之用具 2.輔具:係指能夠提升、維持、或改善身障學生學習功能的物品、設備零件、或產品系統 1.教具:多媒體設備(含電腦與大屏顯示器)、磁力積木、圓點貼與畫紙、賓果工具組、責怪和承認錯誤卡片、疊疊樂、骨牌、紀錄表、桌遊「超級犀牛」、桌遊「翻翻樂」、妥協遊戲卡、情境圖、化妝鏡、場景卡片、錄音機、友善和不友善卡片、破冰遊戲、UNO 牌卡、彈珠、彩蛋(含指令字條)、迷宮圖紙、桌遊「花火」、問題情境圖、桌遊「恐龍逃脫任務」。 2.輔具:無。

教學進度表

需註明正式及非正式課程，正式課程宜進行課程說明，非正式課程活動宜聚焦與課程教學有關的活動即可。如跨年級/跨障別/跨程度分組，請說明多層次教學設計之內容；融入的議題宜對應到上下學期規劃的單元或活動中；週次請自行調整。

上學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元「學習等待」**(安 E9)	**12**	**第三單元「處理憤怒」**(涯 E4)

2 **3** **4** **5**	(學年目標4) ◎正式課程內容說明 1.問題討論:使用六何法來詢問問題，什麼是等待、為什麼要等待、什麼時間/地點要等待和我該如何等待。 2.成功步驟:等待時，我要 (1)保持不動、安靜、心情平靜。 (2)心裡想「等待很難，但是我做得到」。 (3)做一個等待計畫。 (4)照計畫進行。 3.參與活動: (1)使用磁力積木來引導學生練習等待技巧。 (2)使用圓點貼與畫紙等工具來引導學生練習等待技巧。 (3)使用賓果工具來引導學生練習等待技巧。 ◎非正式課程 第1~5週：每星期二兒童朝會 第4週：防震演習 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟於面對需要等待的情境中能展現出適宜的態度與行為，且不干擾他人或製造聲音來影響整體活動。	**13** **14** **15** **16**	(學年目標1) ◎正式課程內容說明 1.問題討論: 使用六何法來詢問問題，什麼是生氣、為什麼要生氣、怎麼知道你生氣了、生氣時你該怎麼辦和生氣時不能做什麼。 2.成功步驟:處理憤怒時，我要 (1)停。 (2)深呼吸。 (3)吐氣。 (4)想「發生了什麼事？」。 (5)做個計劃(a 等它過去 b 說出來 c 走出來 d 需要的時候表示道歉)。 (6)照著做。 3.參與活動: (1)老師在地上貼一條長膠帶做為溫度計，並在上面畫出刻度做為生氣指數的指標，請學生站在0度的位置，接著請他們根據老師所唸的情況，在生氣指數刻度上移動，並由老師將結果記錄下來進行討論。 (2)使用超級犀牛遊戲來引導學生進行處理憤怒的技巧。 (3)使用翻翻樂遊戲來引導學生進行處理憤怒的技巧。 ◎非正式課程 第14週：拒菸拒毒宣導 第15週：交通安全宣導 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟於面對讓自己不喜歡的人事物時，能嘗試處理自己當下的負面情緒，讓生氣的指數可以逐漸降低至0，再用口語方式向他人表達自己的需求。
6 **7** **8** **9** **10** **11**	**第二單元「處理錯誤」**(家 E4) (學年目標3) ◎正式課程內容說明 1.問題討論:使用六何法來詢問問題，什麼是錯誤、你有過哪些錯誤、犯錯的感覺如何、我該如何避免錯誤再次發生和當別人犯錯時我該怎麼做。 2.成功步驟:等待時，我要 (1)深呼吸。 (2)保持冷靜。 (3)心裡想「這是個錯誤，但是我可以處理」。 (4) 選擇作法(a 找人幫忙 b 再試一	**17** **18** **19** **20** **21**	**第四單元「彈性妥協」**(人 E3) (學年目標2) ◎正式課程內容說明 1.問題討論: 使用六何法來詢問問題，什麼是妥協、為什麼要妥協、什麼時間/地點要妥協和我可以用什麼方法來妥協。 2.成功步驟:妥協時，我要 (1)想個方法讓每個人都能做他們想要的一部份(a 每個想法都做 b 輪流 c 每個人都放棄一部份 d 做完全不同的選擇)。 (2)用友善的表情和音調。 (3)交換建議。

	次 c 承認做錯了，道歉並試著改正錯誤 d 接受別人的道歉)。 3.參與活動: (1)使用卡片配對(責怪卡片&承認錯誤卡片)來引導學生進行處理錯誤的技巧。 (2)使用疊疊樂遊戲來引導學生進行處理錯誤的技巧。當輪到玩的人時要先在責怪信封裡抽一張卡片，並說出一個較負責任的說法來取代抽到的責怪卡，如果想不出來則可選擇求救。 (3)使用骨牌工具來引導學生進行處理錯誤的技巧。。 ◎非正式課程 第6週：校園安全宣導 第9週：性別平等與生命教育宣導 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟來參與校內舉辦的講座，並以活動方式檢視其應用成效。		(4)達成共識。 (5)照著做。 3.參與活動: (1)老師準備3包未開封的零食，請學生只能從中選擇1包來大家分享，藉此來引導他們運用成功步驟。 (2)使用妥協遊戲卡來引導學生練習妥協技巧。過程中當有人拿到1對牌時，指示他對大家唸出內容並建議一個妥協方式，最後先把卡片全部出完的人贏。 (3)使用妥協遊戲卡來引導學生練習妥協技巧。過程中指示學生輪流翻牌配對，如配對成功，需對大家唸出內容並建議一個妥協方式，最後擁有最多牌的人贏。 ◎非正式課程 第17週：校慶運動會 第18週：耶誕節感恩卡 課程說明: 引導學生使用此單元的成功步驟來區辨妥協適合使用的情境與時機，如當在面對他人不合理的要求或不適當行為的吸引。

下學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元「使用友善談話」**(涯 E7)(學年目標4) ◎正式課程內容說明 1.問題討論: 使用六何法來詢問問題，什麼是友善談話、為什麼要友善談話、什麼情境下需要友善談話及我該如何做出友善談話的行為。 2.成功步驟:使用友善談話時，我要 (1)看著對方。 (2)用友善的表情。 (3)用友善的聲音。 (4)說好的話。 3.參與活動: (1)透過情境圖當中的對話來讓學生分別扮演不同角色，從中分辨與了解友善 VS 不友善談話帶給他人的感受。 (2)讓學生隨機抽選已設定好的語句卡片，請每個人輪流依照抽到的卡片內容分別用友善與不友善的談話說一遍，最後經由錄音結果來討論語氣不同的差別是否有影響整個談	**12**	**第三單元「接受建議」**(品 E3)(學年目標2) ◎正式課程內容說明 1.問題討論:使用六何法來詢問問題，為什麼我需要接受別人給的建議、接受別人的建議是否代表自己是錯或不正確的、有哪些建議會讓我覺得自己做錯了什麼事、當別人給予建議時，我該如何回應及對於別人的建議，我該如何選擇。 2.成功步驟:接受建議時，我要 (1)保持冷靜。 (2)仔細聽建議。 (3)不要找藉口。 (4)回應這個建議(a 謝謝建議 b 讓我想一下)。 (5)執行(a 照著建議做 b 解釋自己的行為 c 建議現在該怎麼做 d 改正錯誤 e 道歉)。 (6)記得「對的方式不只一種」。 3.參與活動: (1)透過迷宮活動來引導學生進行接
2		**13**	
3		**14**	
4		**15**	
5		**16**	

	話的氣氛，並讓學生練習調整當中的語句來讓不友善的談話變得友善。 (3)讓學生透過破冰遊戲來練習友善談話的成功步驟。 ◎非正式課程 第2週：友善校園週宣導 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟來邀請1-2位班級同儕利用大下課時間到資源班教室一起進行桌遊活動。		受建議的技巧。 (2)透過角色扮演活動來引導學生進行接受建議的技巧，事先安排學校與家中場景的情境對話，將學生分為表演者和觀察者兩組來進行，於表演後透過觀察者的意見與回饋來加強成功步驟的熟練度。 (3)透過花火遊戲來引導學生進行接受建議的技巧。 ◎非正式課程 第14週：母親節慶祝活動 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟來參與母親節暨雙語音樂會，含彩排活動中能聽取他人建議予以調整自己的表現。
6 **7** **8** **9** **10** **11**	**第二單元「具備運動精神」**(人 E5) (學年目標3) ◎正式課程內容說明 1.問題討論: 使用六何法來詢問問題，什麼是運動/運動精神、為什麼要具備運動精神、什麼情境下該展現運動精神及我該如何做出具有運動精神的行為。 2.成功步驟:表現運動精神時，我要 (1)保持友善的表情和音調。 (2)深呼吸，保持冷靜。 (3)心裡想「我很失望，但是我能應付得來」。 (4)做個計劃(a恭喜其他參賽者b說「很棒的比賽」c心裡想「也許下次我會贏」) 3.參與活動: (1)使用 UNO 牌卡活動來引導學生察覺運動精神的表現，並提出可引導自己調整的方式。 (2)透過音樂椅子活動來引導學生進行運動精神的技巧。 (3)透過彩蛋狩獵活動來引導學生進行運動精神的技巧。 ◎非正式課程 第6週：身心障礙田徑賽 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟來參與田徑賽活動，並對自己的比賽結果做正向歸因。 第8週：兒童節慶祝活動 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟來參與當天舉辦的活動，含模範生表揚和抽獎活動。	**17** **18** **19** **20** **21**	**第四單元「處理問題」**(涯 E12) (學年目標1) ◎正式課程內容說明 1.問題討論:使用六何法來詢問問題，什麼是問題、問題何時會發生(可預測或無法預知)、展示問題的情境圖片，透過「發生了什麼事？」「有什麼問題嗎？」「怎麼處理這個圖片裡的問題？」來做討論及當你的想法用完了，我可以請誰來幫忙。 2.成功步驟:接受建議時，我要 (1)保持冷靜。 (2)想「我遇到問題了，究竟發生什麼事」。 (3)釐清問題是什麼。 (4)想出不同的方法來處理問題。 (5)試最好的方法。 (6)如果第一個方法行不通，試試別的方法。 3.參與活動: (1)透過尋找問題活動來引導學生進行處理問題的技巧，依照順序讓學生看圖後，使用「他遇到問題了，究竟發生什麼事」的問句來說出/指出問題所在，如回應正確則可從疊疊樂中抽取一塊積木來擺放，直到遊戲結束。 (2)透過被破壞的遊戲來引導學生進行處理問題的技巧，安排兩種不同情境來鼓勵他們解決問題，第一種是賓果遊戲，第二種是恐龍逃脫任務(桌遊)。

			◎非正式課程 第19週：性侵擾教育課程活動 課程說明:引導學生使用此單元的成功步驟來處理假設情境下可能會遇到的問題。

四、H組

(五年級/科目：社會技巧/ □抽離組 ■外加組)

<table>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>2節</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學對象</td><td>501陳芊尹(學習障礙)
502程文隆(學習障礙)
502蘇耿樟(學習障礙)</td></tr>
<tr><td colspan="3">核心素養：勾選的項目建議不宜過多，針對該學年的重點進行勾選</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">領綱學習重點
請參照國教署特殊需求領綱進行規劃</td><td>學習表現
處己（特社1）
特社1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。
特社1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。
特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。
特社1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。
處人（特社2）
特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。
特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。
特社2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。
特社2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。
特社2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。
特社2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。
特社2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。
特社2-III-12 評估與遵守虛擬世界的規則，並清楚表達自己的需求和感受。
特社2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。
特社2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。
特社2-III-17 在虛擬世界進行人際互動時，能維持平等、尊重的態度。
處環境(特社3)
特社3-III-1 遵守不同課堂的規則。
特社3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。
特社3-III-4 在節慶或傳統祭儀遇到熟悉的人時，使用有簡單主題的方式說出應景的話。
特社3-III-6 與不同文化的鄰居進行簡單的溝通。
特社3-III-7 願意陪同傷病的同學或家人到健康中心或就醫。
特社3-III-8 與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的聯繫與溝通。</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>學習內容
自我的行為與效能（特社A）</td></tr>
</table>

	特社A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。 特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 溝通與人際的互動（特社B） 特社B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社B-Ⅲ-2 話題的開啟與延續。 特社B-Ⅲ-3 自我經驗的分享。 特社B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。 特社B-Ⅲ-5 多元性別互動與自主。 家庭與社會的參與（特社C） 特社C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。 特社C-Ⅲ-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社C-Ⅲ-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。
融入議題	請參考國教署「議題融入說明手冊」，視領域性質適切融入議題，不一定每個學習領域要融入，請依照評量的時間點及教學活動規劃合宜的議題。若學生在畢業階段，宜將「生涯規畫」加入轉銜議題。科技議題融入僅限國小適用 ■性別平等■人權□環境□海洋□品德□生命□法治□科技□資訊■安全□防災□原住民族教育■家庭教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□能源□國際教育 1.性別平等教育（性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。） 2.人權教育（人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。） 3.安全教育（安E2 了解危機與安全。） 4.家庭教育（家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。）
學習目標	處己 1.能認識複雜情緒的處理及表達。(特社1-III-1、特社 A-Ⅲ-1)(人E3) 2.能尋找壓力的替代紓解方法。(特社1-III-2、特社 A-Ⅲ-2)(人E3) 3.失敗與成功概念的自我調整與激勵。(特社1-III-3、特社B-Ⅲ-4)(人E3) 處人 4.區辨正負訊息意義與解讀。(特社2-III-1、特社2-III-2、特社 B-Ⅲ-1)(人E3)(校本閱讀) 5.了解話題的開啟與延續時機。(特社2-III-3、特社 B-Ⅲ-2)(人E3) 6.能進行經驗的分享。(特社2-III-4、特社B-Ⅲ-3)(人E3) 7.能在衝突發生時理性評估並調整自我。(特社2-III-8、特社2-III-9、特社2-III-10、特社2-III-12、特社A-Ⅲ-3)(安E2) 8.能遵守性別互動的界線。(特社2-III-14、特社2-III-15、特社2-III-17、特社B-Ⅲ-5)(性E4) 處環境 9.能在不同學習情境的變化學習調整。(特社3-III-1、特社3-III-3、特社C-Ⅲ-1)(人E3) 10.能在不同家庭情境的變化學習調整。(特社3-III-6、特社 C-Ⅲ-2)(家14) 11.能在不同社區情境的變化學習調整。(特社3-III-4、特社3-III-7、特社3-III-8、特社C-Ⅲ-3)(家E4)

學習內容調整	□簡化□減量□分解□替代□重整□加深□加廣□濃縮■自（改）編
學習歷程調整	若選擇「多層次教學」，宜在「學習目標」及「教學活動」至少有兩種組別目標/活動的設計。 ■直接教學■工作分析■合作學習■角色扮演 ■價值澄清□多層次教學■生活經驗統整□其他：
學習環境調整	■教室佈置：上課規則說明圖、班級教室生活公約、情緒與壓力SWTO分析表、社會互動情境圖、情緒卡、相關桌遊。 ■座位安排：小組安排。 ■教學設備：平板、電腦、單槍投影機、語音輸入軟體、手寫板。
學習評量調整	■評量方式調整:教學過程中視活動內容來透過觀察記錄、參與態度、實作表現與檔案評量等多元評量方式來檢核學生表現，且也會依照學生能力提供不同程度的提示系統來作為個別評量之標準。
教材/社區資源	1.教材：指教師教學時使用的材料，包括書面教材、多媒體教材及網頁教材 2.社區資源：可包括「人力」或「物力」的部分 1.教材:自編學習單、教學ppt、性別平等教材等。 2.社區資源:義工媽媽、資源回收站、大田生鮮超市、醫療單位、九如大賣場、全家超商與全聯賣場。
教具/輔具	1.教具: 平板、電腦、單槍投影機、語音輸入軟體、社會互動卡、情緒卡、手寫板。 2.輔具:無

教學進度表

需註明正式及非正式課程，正式課程宜進行課程說明，非正式課程活動宜聚焦與課程教學有關的活動即可。如跨年級/跨障別/跨程度分組，請說明多層次教學設計之內容；融入的議題宜對應到上下學期規劃的單元或活動中；週次請自行調整。

上學期

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**第一單元 處己-情緒SWOT**(家E4) **(學年目標1)** 課程內容說明：透過情緒SWOT的分析，理解處理的後果及適當的表達。 多層次教學設計說明： 多層次個別化情緒SWOT之設計 非正式課程： 第1週：友善校園週、入班轉銜宣導、升學國中轉銜宣導	**12**	多層次教學設計說明： 多層次自我經驗分享，協助自我尋找SWOT，創造出更多的機會點讓自己越來越棒 非正式課程： 第9週：性別平等與生命教育宣導 第10週：生命教育月 第11週：第一次定期評量 第12週：社區資源探索（九如大賣場）
2	第2週：教師節感恩祭	**13**	**第四單元 處人-正負訊息的區辨**(安E2) **(學年目標4)** 課程內容說明：訊息有正有負，如何運用正訊息讓自己更好或將負訊息成為轉機都是區辨訊息後更能清楚的了解。 多層次教學設計說明： 多層次正負訊息討論與價值澄清，透過個別化的正負訊息來提升自我肯定與價值 非正式課程： 第14週：拒菸拒毒宣導 第15週：交通安全篇
3		**14**	
4	第4週：防震演習	**15**	
5	**第二單元 處己-壓力太極拳**(安E2) **(學年目標2)** 課程內容說明：每個人都會遇到壓力，列出可能的替代紓壓方法，並養成習慣，以利遇到壓力時可適時紓壓而達到身心健康的內涵。 多層次教學設計說明：	**16**	
6		**17**	
7		**18**	

	多層次紓壓方法的討論，個別化壓力紓解策略		第17週：校慶運動會 第18週：耶誕節感恩卡
8	非正式課程： 第5週：環境教育週 第6週：校園安全宣導 第7週：萬聖節裝扮遊行 第8週：防災宣導	**19**	**第五單元 處人-啟動與延續話題**(家E4) **(學年目標5)** 課程內容說明：想要與人建立良好的美善關係，就必須學習如何在雙方的經驗中尋找啟動話題，並從話題中延續討論，讓自己能成為關係達人。 多層次教學設計說明： 多層次程度的啟動與延續話題方式，在可能的內容下發揮創意 非正式課程： 第20週：與校長有約活動 第21週：期末學習評量
9	**第三單元 處己-最棒的自己**(性E4) **(學年目標3)** 課程內容說明：成功或失敗都是一個學習的歷程，因此如何讓失敗成為成功之母或者讓成功成為成功之母都需要有良好的自我整整與自我鼓勵。	**20**	
10		**21**	
11			
下學期			
週次	**單元名稱/內容**	**週次**	**單元名稱/內容**
1	**第一單元 處人-我會分享經驗**(家E4) **(學年目標6)** 課程內容說明：在處人的方面每個人都有不同的相處經驗，學習分享自己的經驗是一件值得鼓勵的事情。 多層次教學設計說明： 多層次分析個別化生活相處經驗，並從中得到他人的正向處理經驗 非正式課程： 第1週：適性輔導及入班特教宣導 第2週：友善校園週宣導	**12**	非正式課程： 第9週： 拒菸反毒宣導週 第10週：世界地球日宣導 第11週：第一次定期評量 第12週：社區資源探索（大田生鮮超市）
2		**13**	**第四單元 處環境-學習情境的調整**(人E3) **(學年目標9)** 課程內容說明：不同的學習情境有不同的規則必須遵守，因此必須學習調整自己去適應不同學習情境方能適應良好。 多層次教學設計說明： 多層次分析各班學習情境(包含班上與科任課)所發生的事情做模擬的討論 非正式課程： 第13週：正確用藥宣導週 第14週：母親節慶祝活動 第15週：性別平等教育宣導 第17週：國際環境日宣導
3		**14**	
4		**15**	
5	**第二單元 處人-衝突呼拉圈**(安E2) **(學年目標7)** 課程內容說明：生活中每天都會有衝突，如何理性評估衝突所帶來的成長及學習調整自我，就像呼拉圈可以是手提的重量但也可以是健身法寶。 多層次教學設計說明： 多層次分析衝突發生的背後因素，學習評估自己所能處理的內容及自我調適 非正式課程： 第5週：傳染病防治宣導 第6週：身心障礙田徑賽 第8週：兒童節慶祝活動	**16**	
6		**17**	
7		**18**	
8		**19**	**第五單元 處環境-家庭與社區情境的調整**(人E3) **(學年目標10、11)** 課程內容說明：家庭與社區情境有不同的變化，學生應學習在不同的情境中調整自我的態度。 多層次教學設計說明： 多層次分析家庭與社區之個別化調整情境，依據個別化家庭相處與社區所發生或需要應對的問題做良好的評估。 非正式課程：
9	**第三單元 處人-性別互動的界線**(性E4) **(學年目標8)**	**20**	
10		**21**	

11	課程內容說明：性別互動需要有包容與尊重，在界線上大家都可以相處良好，學習尊重性別界線也了解自己的安全界限以增進性別互動中的安全。 多層次教學設計說明： 多層次分析個別化性別互動的界線，藉由價值澄清與討論，了解界線的原理		第19週：性侵擾教育課程活動 第20週：與校長有約活動 第20週：期末學習評量

附件5

彰化縣立新民小學115學年度資優資源/巡迴班課程計畫

科目：獨立研究　　年級：六年級

學年目標：

本課程旨在引導學生透過系統性歷程，從經典奇幻文學《哈利波特》的魔法現象中探索興趣、設定「在現實中實現該魔法」之科學主題，並透過文獻探討、幾何光學實驗設計、試算表資料分析與縮小版模型裝置之製作發表，全面培養獨立研究的基本能力與科學素養。課程規劃兼顧學生的基礎拓展與深化挑戰，透過區分性課程設計（差異化教學設計），促進學生主動學習、批判思考、科學問題解決及數據處理能力，並強調學術倫理與合作交流精神。學年末期，學生將能以自主方式完成科學工程企劃書，撰寫正式研究報告，並具備清晰呈現、口頭答辯與反思研究歷程與成果的能力，奠定未來深化探究與創新學習之基礎。

實施時間 （週次） （請註明上下學期）	學習重點 （如為全抽離式課程，請於代碼後註明調整）		主題(單元名稱)	單元說明	議題融入	評量方式
	學習表現	學習內容				
上 1~5	特獨 1a-Ⅲ-1 ：從日常生活經驗、自然環境觀察或領域課程 中發現興趣內容 特獨 1c-Ⅲ-1 ：從閱讀、學習中激發研究動機與熱忱 【廣】特獨 1a-Ⅲ-2：參與學習並享受 探索的樂趣	特獨 A-Ⅲ-1：研究主題興趣的探索 特獨 C-Ⅲ-1：研究主題選擇：訂定問題	研究興趣探索與主題設定：哈利波特的消失櫃	引導學生從日常觀察或《哈利波特》經典魔法現象出發，學習觀察與提問，設定個人研究主題。學生能從興趣探索中設定「現實中實現該魔法」的題目，理解獨立研究的重要性，並激發主動探究與學習的精神。 **階段任務**： 1.**確立研究題目**：「幾何光學在魔法現實化之應用：以四透鏡陣列建構『隱形斗篷』盲區之探究」。 2.**提出研究假設**：假設利用四片凸透鏡在特定的焦距公式與距離配置下，能創造出光線無法穿透的盲區，達到物體隱形且背景不失真的效果。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 □口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 □實作評量 □動態評量 □作品發表 ■其他(態度檢核)

上 6~10	特獨 3c-Ⅲ-1：使用進階搜尋方式搜尋相關資料 特獨 3c-Ⅲ-2：分辨蒐集資料的真實性 【廣】特獨 3c-Ⅲ-3：整理及摘錄文獻重點	特獨 C-Ⅱ-2：文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館 特獨 C-Ⅲ-3：文獻資料探討方法：資料評估與校正 【深】特獨 C-Ⅳ-3：文獻資料的引用與附註方式	文獻探討與資料蒐集	學習文獻搜尋、資料查找、文獻閱讀與整理技巧。學生能利用圖書館與網路進階搜尋（如關鍵字：幾何光學、斯耐爾定律…），掌握有效搜尋與評估文獻的方法，整理資料重點，並依正確引用規範蒐集與整理研究資料。 **階段任務**：完成「隱形斗篷光學原理與國內外研究現況」文獻探討報告初稿。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 □實作評量 □動態評量 □作品發表 ■其他(態度檢核)
上 11~15	特獨 2a-Ⅲ-1：了解獨立研究程序並能運用 特獨 3b-Ⅲ-2：根據研究問題規劃並執行研究計畫 【廣】特獨 2a-Ⅲ-2：認識不同研究方法並選用	特獨 C-Ⅲ-2：研究 計畫內容（研究目的、問題、假設等） 特獨 B-Ⅲ-3：研究方法（相關研究、實驗研究、田野研究） 【深】特獨 C-Ⅳ-2：研究計畫管理資源與時間評估）	研究設計與方法規劃	介紹研究方法（如實驗研究法），設計研究流程。學生能規劃完整的研究設計，依據「如何驗證隱形盲區」之研究問題選擇適當的研究方法與變因，並能對實驗所需的材料（如 LED 燈、不同焦距的透鏡、鏡座軌道）進行基本的時間與資源管理。 **階段任務：完成「隱形斗篷幾何光學實驗計畫書」**（包含：研究目的、薄透鏡成像公式推導、實驗步驟、資料收集方式）。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 □口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 □實作評量 □動態評量 □作品發表 ■其他(態度檢核)

上 16~20	特獨 2d-Ⅲ-1：依自己進度進行獨立研究 特獨 3g-Ⅲ-1：透過引導或檢核表進行自我評鑑 【廣】特獨 3d-Ⅲ-1：認識研究工具種類及用途	特獨 C-Ⅱ-5：研究資料整理步驟（分類、摘要） 特獨 C-Ⅱ-6：研究成果展現內涵（研究發現與討論） 【深】特獨 C-Ⅴ-1：研究計畫評鑑	初步實作與中期成果報告	根據研究計畫進行部分實驗或資料收集，撰寫中期成果。學生能依據計算出的透鏡理論間距、架設滑軌，執行初步實作，整理資料進行摘要與分析，並完成中期成果報告及透過檢核表進行自我評鑑修正（如修正透鏡軸心偏角問題）。 **階段任務**：四透鏡初步組裝的方格背景觀測結果、透鏡對齊誤差所導致的畫面扭曲等問題修正方向。(記錄實驗日誌，利用拍照或錄影數位工具記錄光學折射變化）	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 ■口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 □實作評量 □動態評量 □作品發表 ■其他(態度檢核)

下 1~5	特獨 3e-Ⅲ-1 ：撰寫研究日誌、製作圖表、整理分析資料 【廣】特獨 3e-Ⅲ-2：形成解釋、推論因果關係	特獨 C-Ⅲ-5：研究資料分析方法：基本統計分析與圖表技巧 【深】特獨 C-Ⅳ-5：文件/紀錄分析方法	資料分析與圖表製作	教導 Excel 或試算表軟體製作圖表，分析初步資料。學生能運用基本統計方法及試算表工具，整理與分析偏離中心軸觀看視角與「隱形完整度（%）」的對應關係，製作清楚有效的統計圖表（如折線圖），並能初步解釋資料趨勢。 **階段任務**：繪製並分析「視角偏角對隱形完整度與背景失真率之影響」初步研究圖表。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 □口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 ■實作評量 □動態評量 □作品發表 ■其他(態度檢核)
下 6~10	特獨 2b-Ⅲ-2：針對蒐集資料提出看法與解釋 特獨 3e-Ⅲ-3：提出研究結果與發現 【廣】特獨 1b-Ⅲ 3：合作完成小組研 究並達成目標	特獨 C-Ⅱ-6：研究成果展現內涵（結果與討論） 特獨 C-Ⅲ-6：研究成果展現內涵（結論與應用） 【深】特獨 B-Ⅴ-1：自我引導學習訓練	研究結果撰寫與比較分析	指導學生說明數據、進行比較，了解趨勢、差異與異質性。學生能撰寫研究結果與討論，正確比較傳統透鏡隱形（窄視角）與理想魔法隱形斗篷（全方位）的差異，發展批判思考，並依據實驗數據提出合理解釋與推論。 **階段任務**：撰寫研究結果與討論草稿（含科學道具外觀進行「哈利波特的消失櫃」美化改造的說明與紀錄）。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 □口頭發表 ■課堂問答 ■學習單 □實作評量 □動態評量 □作品發表 ■其他(態度檢核)

下 11~15	特獨 1b-Ⅲ-1：透過口語、文字或圖畫溝通想法與發現 特獨 1b-Ⅲ-2：理解並回應同儕報告 【廣】特獨 2b-Ⅲ-3：察覺資料與領域 知識關係	特獨 C-Ⅱ-7：研究成果展現形式：口頭發表、文字報告等 特獨 C-Ⅲ-7：研究成果展現形式（小論文、簡報等） 【深】特獨 B-Ⅳ-1：批判思考能力訓練	研究成果總整與口頭發表準備成果總整	整合所有研究內容，指導簡報技巧與口頭報告演練。學生能整合研究成果，製作口頭發表資料，並以文字、圖像（光路圖）、藝術表現（3D 列印模型）等方式完整呈現研究歷程與成果。 **階段任務**：完成哈利波特的消失櫃之「現實中實現該魔法-隱形斗篷科學」總報告初稿與製作發表簡報檔案。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 ■口頭發表 □課堂問答 ■學習單 □實作評量 □動態評量 ■作品發表 ■其他(態度檢核)
下 16~20	特獨 3g-Ⅲ-2 依據自我評鑑結果指出研究優缺點 特獨 2d-Ⅲ-2：針對教師的回饋進行討論與檢討 【廣】特獨 3f-Ⅲ-1：表現藝術與美感的元素	特獨 C-Ⅴ-2：研究過程與成果評鑑（反思與建議、評量表） 【深】特獨 3f-Ⅲ 3：運用複雜形式展現研究過程與成果	成果發表與反思改進	辦理成果發表活動（如科學魔法道具發表會），進行自評與互評，修正研究報告。學生能進行研究成果發表（現場功能演示裝置），接受同儕與教師回饋，反思研究優缺點（如視角受限），並透過自我引導持續改進學習與研究能力。 **階段任務**：最終版完整研究報告（哈利波特的消失櫃）與成果發表會現場裝置演示。	□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □性別平等教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 ■資訊教育 □科技教育 □能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他	□紙筆測驗 □檔案評量 □觀察 □分組報告 ■口頭發表 ■課堂問答 □學習單 □實作評量 □動態評量 ■作品發表 ■其他(態度檢核)

彰化縣114學年度國民中小學特殊教育【身心障礙類】課程評鑑檢核表

學校：新民國民小學

服務類別：

■分散式資源班

□巡迴輔導班

*課程評鑑檢核表係為公版，其課程評鑑細項可依各校依據實際需求內容去修改

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形(待加強→優異) 1	2	3	4	5	簡要文字描述
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。(含特教節數規劃表、學生能力與課程需求彙整表)				V		1.各年級學習課程的領域與節數皆有考量到學生現況能力與需求來適性安排，使每位學生能透過部定一般領域、特殊需求領域或兩者相融入課程來提升學習動機與成效。 2.學習節數的安排依據課綱規定進行規劃，並經課發會審議通過後執行。
		2.內容結構	2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。(含特教課程調整計畫)					V	
		4.發展過程	4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					V	
	彈性學習課程	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次				V		1.各單元主題皆有考量學生現階段的需求來設計符合的活動內
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標				V		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形(待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				V		容，且過程中能透過調整學習內容、歷程、環境與評量來增進學習成效。 2.課程的內容結構設計皆以課綱規定為架構，並於規劃過程中依相關資料與學生先備經驗來撰寫，且經課發會審議通過後執行。
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					V	
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				V		
		11.邏輯關聯	11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				V		
		12.發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				V		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				V		
課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					V	1.資源班師資皆具有特殊教育專長，且能透過自主參加研習或講座來擴展專業能力。 2.教師均有透過參與新課綱相關研習或相關活動來提升對於課程綱要內容的理
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					V	
課程實施(續)			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				V		
		15.教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				V		
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形(待加強→優異) 1	2	3	4	5	簡要文字描述
									解。 3.校內每學期皆有召開各領域的領域會議，而資源班教師也會依任教科目加入並共同討論，另也會透過校內公開授課來共同參與備課、觀課及議課活動。 4.教材資源能依據各領域的教學活動與各組別學生的差異性來自編符合課程目標的教材。
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				V		1.教師能以課程計畫中該具備的要素為主，並於教學過程中視學生能力來搭配多元學習策略與評量方式，以期達成適性教學。 2.普特教師之間會不定期討論學生各
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V		
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V		
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形(待加強→優異) 1	2	3	4	5	簡要文字描述
									領域的學習表現，並將結果作為彈性調整課程實施內容與方式的考量點。
課程效果	領域科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				V		學生的學習結果能在不同程度的提示系統下達成該學習階段的核心素養，並藉由不同學習策略來協助精熟該領域之學習重點。
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。(含特殊需求領域)				V		學生學習結果符合課程設計之預期目標。
	課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。(含特殊需求領域)				V		學生學習結果符合預期成效，並能在事前的課程與教學規劃下展現適性教育。
評鑑結果之運用或課程修正事項			本次評鑑結果將運用於規劃與設計115學年度本校的課程總體計畫中，不僅依據課綱規定為架構，同時參酌研習內容、會議討論與學生能力等相關資料，並經學校課程發展委員會審議通過，以期增進教師於實際教學現場的知能及提升學生的學習成效。						

承辦人：資源班教師 黃詩涵　　主任：教師兼輔導主任 陳采筠　　校長：新民國小校長 黃懷萱

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第一學期一年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語首冊 1 上	實施年級（班級/組別）	一年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
重大議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
課程架構	

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元米米的好朋友 第一課貓咪	6	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【一、貓咪】 1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、一、ㄠ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	【一、貓咪】 1.能說出參與比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、一、ㄠ」。 4.能分辨「ㄅ、ㄉ」字形的不同。 5.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與「一、ㄠ」進行拼音練習。 6.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「一、一ˋ」聲調的變化。 7.練習「ㄆㄠ」四個聲調的變化。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 9.理解同音字「ㄅㄠˋ」具有不同的意思。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。

			保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。					
第二週	第一單元米米的好朋友 第二課鵝寶寶	6	【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流	【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注	【二、鵝寶寶】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、	【二、鵝寶寶】 1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄊ」。 4.能分辨「ㄇ、ㄈ」字形的不同。 5.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與「ㄚ、	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

			利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作	方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄊ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	ㄨ、ㄊ」進行拼音練習。 6.比對「ㄚ、ㄚˊ」、「ㄨ、ㄨˇ」聲調的變化。 7.練習「ㄓㄊ」四個聲調的變化。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 9.辨別近似音「ㄈㄨˊ」和「ㄏㄨˊ」。		

			材料。					
第三週	第一單元米米的好朋友 第三課河馬和河狸	6	【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並	【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【三、河馬和河狸】 1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時安靜聆聽，尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意句尾「ㄕㄠˇ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率認真朗讀課文。 6.主動複習本課課	【三、河馬和河狸】 1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 4.能分辨「ㄛ、ㄜ」字形的不同。 5.利用「ㄕ、ㄓ、ㄔ」與「ㄤ、ㄤˋ」、「ㄌ、ㄈ、ㄔ」與「ㄢˊ、ㄢˇ」進行拼音練習。 6.練習「ㄑㄩ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄅ、ㄈ、ㄆ、ㄇ」和「ㄛ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

			保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。		文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	生活中常用的詞語。 9.辨別近似音所組成的詞語。		
第四週	第二單元上學真有趣 第四課笑嘻嘻	6	【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注	【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時安靜聆聽，尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號	【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 4.能分辨「ㄏ、ㄟ」字形的不同。 5.利用「亻、尸」與「ㄡˊ、ㄡˇ、	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教

			利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作	方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	ㄨㄢ、ㄨㄢˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄑㄧㄠ、ㄒㄧ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ」和「ㄟ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.辨別包含「ㄜ」或「ㄦ」的詞語。		育】 品 EJU4 自律負責。

			材料。					
第五週	第二單元上學真有趣 第五課翹翹板	6	【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4	【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號	【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，根據線索，猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時安靜聆聽，尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音、完整的語意回答問題，以及複述故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，	【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄥ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。 4.能分辨「ㄢ、ㄞ」字形的不同。 5.利用「ㄋ、ㄍ」與「ㄞˇ、ㄞˋ」、「ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄚ、ㄧㄚˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄆㄥ、ㄌㄧㄡ、ㄒㄧㄤ」四個聲調的變化。 7.比對「ㄞ、ㄢ、ㄤ」的發音。 8.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 9.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、翹翹板】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品EJU8 關懷行善。

			養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	的各類文本。	學會觀察插圖細節，積累寫作材料。			
第六週	第二單元上學真有趣 第六課謝謝老師	6	【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，安靜聆聽同學看圖說故事的內容，並尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出	【六、謝謝老師】 1.能說出感謝老師的話。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】 品 EJU7 欣

			言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄙ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意「我要　送　老師　一朵　小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	4.能分辨「ㄙ、ㄥ」字形的不同。 5.利用「ㄙ、ㄍ、ㄉ」與「ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄙ、ㄨㄙˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄐㄧㄝ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄕ、ㄏ、ㄓ、ㄍ」和「ㄨㄚ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.練習「ㄙ、ㄕ」的近似音辨別。 9.能拼讀符號念兒歌。 10.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。		賞感恩。

			保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。					
第七週	第三單元神奇故事樹 第七課龜兔賽跑	6	【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注	【七、龜兔賽跑】 1.專心聆聽故事內容，根據插圖提示，猜測故事的發展。 2.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖，流利的說出故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號	【七、龜兔賽跑】 1.能說出自己努力比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 4.能分辨「ㄣ、ㄥ」字形的不同。 5.利用「ㄊ、ㄎ、ㄐ」與「ㄧㄢ、ㄧ	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

			利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作	方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角（兔子和烏龜）的心情及口氣。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。	ㄥˇ」、「ㄎ、ㄍ、ㄕ」與「ㄨㄞˋ、ㄨㄟˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄈㄣ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄍ、ㄆ、ㄎ、ㄓ」和「ㄣ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.練習「ㄥ、ㄣ」的近似音辨別。 9.能拼讀符號念童詩。 10.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。		

			材料。					
第八週	第三單元神奇故事樹 第八課拔蘿蔔	6	【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號	【八、拔蘿蔔】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。 2.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 4.書寫習作時，維持正確坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。 6.主動複習本課課文、習作的內容，並觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作	【八、拔蘿蔔】 1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 4.能分辨「ㄘ、ㄎ」字形的不同。 5.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄥ、ㄩㄢˇ」、「ㄏ、ㄓ、ㄍ」與「ㄨㄢ、ㄨㄤˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄘㄞ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄖ」和「ㄥ、ㄢˊ、ㄣˇ、ㄤˋ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.能拼讀符號念童詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫	的各類文本。	材料。			

			作。					
第九週	第三單元神奇故事樹 第九課動物狂歡會	6	【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號	【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號	【九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並且流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。	【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄣ、ㄩㄝˋ」、「ㄗ、ㄘ、ㄓ」與「ㄨㄣ、ㄨㄥˇ」拼讀。 5.練習「ㄑㄧㄣ」與「ㄑㄧㄥ」四個聲調的變化。 6.能拼讀符號念童詩。 7.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。

			表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫	的各類文本。	6.主動複習本課課文、習作的內容，並觀察課文插圖細節，積累寫作材料。			

			作。					
第十週	國字真簡單／第一單元來！一起玩遊戲 國字真簡單／單元主題引導／第一課拍拍手	4	【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 【一、拍拍手】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽	【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【國字真簡單】 1.能觀察圖片正確說出數字，並學會運用點數的能力，辨識國字一到十。 【一、拍拍手】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。	【國字真簡單】 1.認識並念出國字一到十，並完成習作練習。 【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			的內容。	義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十一週	第一單元來！一起玩遊戲 第一課拍拍手	6	【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字	【一、拍拍手】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「手	【一、拍拍手】 1.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 2.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解有「拍」字詞語的意思，並正	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】

			2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	（扌）」偏旁生字的形、音、義。 4.認識「拍」字構成的詞語，理解詞語的意思。 5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	確運用。 5.理解課文趣味，美讀課文。		品E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十二週	第一單元來！一起玩遊戲	6	【一、拍拍	【一、拍拍	【一、拍拍手】 1.運用仿寫、接寫	【一、拍拍手】 1.理解「誰＋做什	實作評量 發表評量	【一、拍拍手】

	第一課拍拍手／第二課這是誰的		手】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、	的技巧，用「誰＋做什麼事」表達自己的生活或活動經驗。 【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。 2.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。 4.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。	麼事」的句子，並能造句運用。 【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」 2.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 3.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。 4.正確、流利的美讀課文。	習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十三週	第一單元來！一起玩遊戲 第二課這是誰的／第三課秋千	6	【二、這是誰的】 5-I-4 了解文本中的重要訊	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類	【二、這是誰的】 1.運用「……是……」的句子表達自己的生活或活動經驗。 2.運用口述作文的技巧，配合插圖，	【二、這是誰的】 1.用「……是……」表達語意完整的句子。 2.觀察課文插圖，說出故事。 【三、秋千】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的

			息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、秋千】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確	文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	用語意完整的句子描述課文情境。 【三、秋千】 1.觀察課文插圖，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 2.熟悉本課生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解「上、下」表示動作及方位時不同的意思，並正確運用。	1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字並造詞。 3.了解詞語的意思和用法，並正確運用。		需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

			發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	義。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				係。 品 EJU2 孝悌仁愛。
第十四週	第一單元來！一起玩遊戲／第二單元看！我的新發現 第三課秋千／單元主題引導	6	【三、秋千】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6	【三、秋千】 1.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並正確使用。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。 4.運用仿寫、接寫	【三、秋千】 1.了解左右結構的字，並正確運用。 2.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。 3.完整回答問題，並理解詩歌的內容。 4.了解「……一起……」的用法，並造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解

			本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。			兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU2 孝悌仁愛。
第十五週	第二單元看！我的新發現 第四課大個子，小個子	6	【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1	【四、大個子，小個子】 1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相	【四、大個子，小個子】 1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2.學習自我介紹，並自行練習。 3.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

			的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-2 認識常用標點	1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	關的訊息。 3.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 5.探究在生活情境中常見的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思。	4.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 5.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。		的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			符號。					
第十六週	第二單元看！我的新發現 第四課大個子，小個子／第五課比一比	6	【四、大個子，小個子】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、比一比】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、大個子，小個子】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋怎麼樣」表達自己的生活或活動經驗，並正確使用標點符號。 【五、比一比】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點回答問題，並尊重對方的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。 3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。	【四、大個子，小個子】 1.運用逗號、句號，並用「誰＋怎麼樣」造句。 【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。 2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。 3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

			運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				品E1 良好生活習慣與德行。
第十七週	第二單元看！我的新發現 第五課比一比／第六課小路	5	【五、比一比】 4-I-2 利用部件、部	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號	【五、比一比】 1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字	【五、比一比】 1.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。 2.控制輕重、高低	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容

			首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	形的差異性。 2.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。 【六、小路】 1.專注閱讀並理解課本與習作的詩文，推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。	聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。 3.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 【六、小路】 1.理解文章內容，並正確回答問題。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。

				音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十八週	第二單元看！我的新發現 第六課小路	5	【六、小路】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【六、小路】 1.根據語文焦點六「認識詞語」內容，運用疊字詞形容生活中的事物。 2.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。	【六、小路】 1.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 2.正確念出「長」的不同讀音。 3.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

			至少1,000字，使用700字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十九週	第二單元看！我的新發現／寫字123 第六課小路／寫字123	5	【六、小路】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	【六、小路】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【寫字123】	【六、小路】 1.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。 2.認識「……也……」的句型，並會運用造句。 【寫字123】 1.辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】

			巧寫作。 【寫字123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1.認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。 2.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	豎」、「先撇後捺」的部分，並能運用筆順原則，寫出工整美觀的字形。 2.活用筆順原則，完成習作。		品 EJU1 尊重生命。
第廿週	閱讀階梯擁抱	4	【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩	【閱讀階梯擁抱】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說	【閱讀階梯擁抱】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。 4.找出故事開頭、	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知

			2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	等。 Ba-I-1 順敘法。	出故事重點。 4.分析課文的重要訊息，並理解內容。	經過、結果。		識解決問題。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期一年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語1下	實施年級(班級/組別)	一年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然				

	生態與增進公民意識。{【三、媽媽的音樂會】} 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
重大議題融入	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元生活放大鏡 單元主題引導／第一課看	3	【一、看】 1-I-3 能理解話語、	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知

			詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	的標注方式。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	暢的表達想法。 2.運用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。	美讀課文。		生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第二週	第一單元生活放大鏡 第一課看	6	【一、看】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	【一、看】 1.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」部的字的形、音、義。 3.練習「先……再……」句型的用法，並造句。	【一、看】 1.運用疊字副詞描述動作。 2.運用「虫」部大量識字，並會造詞。 3.練習「先……再……」句型，並造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】

			首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				品 EJU1 尊重生命。
第三週	第一單元生活放大鏡 第二課花園裡有什麼？	6	【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000	【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀	【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。	察校園生態的經驗。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識字。 5.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。	4.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 5.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。		【品德教育】 品 E6 同理分享。

			點。					
第四週	第一單元生活放大鏡 第二課花園裡有什麼？／第三課媽媽的音樂會	5	【二、花園裡有什麼？】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5	【二、花園裡有什麼？】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.根據課文歸納三種感官觀察的方式，提出第四、五種觀察方式。 【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。	【二、花園裡有什麼？】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.寫出五種感官觀察的方式。 【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E6 同理分享 【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教

			2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第五週	第一單元生活放大鏡 ／第二單元甜蜜的家 第三課媽媽的音樂會／單元主題引導	6	【三、媽媽的音樂會】 4-I-5 認識基	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注	【三、媽媽的音樂會】 1.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字	【三、媽媽的音樂會】 1.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養

			本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	體。 2.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。 3.理解句子語意，運用正確的標點符號。 4.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。	2.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。 3.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 4.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。		成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第六週	第二單元甜蜜的家 第四課鞋	6	【四、鞋】	【四、鞋】	【四、鞋】 1.專注聆聽教師提	【四、鞋】 1.有條理的發表意	實作評量 發表評量	【四、鞋】

			1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 5.察覺詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。	見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。 4.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 5.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。	習作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。					
第七週	第二單元甜蜜的家 第四課鞋／第五課小種子快長大	6	【四、鞋】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意	【四、鞋】 1.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 2.運用仿寫的技巧，使用AABB結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。 【五、小種子快長大】 1.運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。	【四、鞋】 1.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 2.正確使用AABB結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。 【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。 2.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 3.正確理解「水	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【五、小種子快長大】 【家庭教育】

			【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2	義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2	2.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 4.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。	（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 4.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。		家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

			利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	篇章的大意。				
第八週	第二單元甜蜜的家 第五課小種子快長大 ／第六課奶奶的小跟班	6	【五、小種子快長大】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然	【五、小種子快長大】 1.認識文章的自然段。 2.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。 3.觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的	【五、小種子快長大】 1.練習標注自然段。 2.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。 3.運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】

			奶奶的小跟班】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	段。 Ad-I-2 篇章的大意。 【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際	意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。			家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等) 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

				溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。				
第九週	第二單元甜蜜的家 第六課奶奶的小跟班	4	【六、奶奶的小跟班】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點	【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、	【六、奶奶的小跟班】 1.運用「誰＋哪裡＋做什麼事（動作）」說出意思完整的句子。 2.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 3.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。	【六、奶奶的小跟班】 1.從生活尋找素材，用「誰＋哪裡＋做什麼事（動作）」說出意思完整的句子。 2.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 3.能發揮創意，依卡片形式書寫。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。				
第十週	第二單元甜蜜的家／第三單元小水滴的旅行 第六課奶奶的小跟班 ／單元主題引導／第七課作夢的雲	4	【六、奶奶的小跟班】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、	【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標	【六、奶奶的小跟班】 1.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。 【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。	【六、奶奶的小跟班】 1.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。 【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

			詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字				【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

				義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十一週	第三單元小水滴的旅行 第七課作夢的雲	6	【七、作夢的雲】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【七、作夢的雲】 1.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 2.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 3.運用國字結構的輔助，歸納有「乍」部件生字的形、音、義。 4.理解意思相反的字詞「黑、白」、「長、短」，並能正確運用。	【七、作夢的雲】 1.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 2.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 3.運用「乍」部件大量識字，並會造詞。 4.了解意思相反的字詞，並正確運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

			息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十二週	第三單元小水滴的旅行 第七課作夢的雲／第八課妹妹的紅雨鞋	6	【七、作夢的雲】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、妹妹的紅雨鞋】	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	【七、作夢的雲】 1.運用「誰＋把＋事物＋發生的變化」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。	【七、作夢的雲】 1.從生活尋找素材，用「誰＋把＋事物＋發生的變化」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「雨」部的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】

			1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	3.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「遊、游」，正確運用在生活中。 4.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。	意義識字，並正確使用形近字「遊、游」。 4.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。		品EJU7 欣賞感恩。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

			輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十三週	第三單元小水滴的旅行 第八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹	6	【八、妹妹的紅雨鞋】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、七彩的	【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 3.理解課文趣味，正確朗讀課文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自

			虹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩	部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同。 3.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。			愛愛人。 【九、七彩的虹】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

				等。				
第十四週	第三單元小水滴的旅行 ／ 第四單元好朋友 第九課七彩的虹 ／單元主題引導	6	【九、七彩的虹】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6	【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 1.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 2.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。 3.運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。	【九、七彩的虹】 1.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 2.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。 3.理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。					
第十五週	第四單元好朋友 第十課和你在一起	6	【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所	【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。 2.熟悉本課生字詞語，歸納有「青」部件生字的形、音、義。 3.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、	【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.運用「青」部件大量識字，並會造詞。 3.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。 4.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教

			聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	正確的句子。 4.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。			育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	第四單元好朋友 第十課和你在一起／第十一課生日快樂	6	【十、和你在一起】 6-I-2	【十、和你在一起】 Aa-I-5	【十、和你在一起】 1.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習	【十、和你在一起】 1.應用「誰＋做什麼事情（疊字動	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教

			透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的	標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字	疊字詞的用法。 【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識、熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。 2.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 3.理解時間詞語，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。	詞）＋有什麼心情」，完整表達所要描述的情境。 【十一、生日快樂】 1.理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。 2.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 3.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。		育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。				
第十七週	第四單元好朋友 第十一課生日快樂／第十二課小黑	6	【十一、生日快樂】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-7 運用簡單的預	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功	【十一、生日快樂】1.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。 2.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。 【十二、小黑】 1.運用注音符號認	【十一、生日快樂】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【十二、

			測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不	能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	讀「火」部的生字，並歸納「火」部生字的形、音、義。			小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			同的媒材，說出聆聽的內容。	Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。				
第十八週	第四單元好朋友 第十二課小黑	5	【十二、小黑】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘	【十二、小黑】 1.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。 2.應用「時間」詞語，分辨事件的先後順序，表達語意完整且內容合理的句子。 3.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。	【十二、小黑】 1.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。 2.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 3.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	法。				
第十九週	第四單元好朋友／寫字 123 第十二課小黑／寫字 123	4	【十二、小黑】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 利用部	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字	【十二、小黑】 1.專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。	【十二、小黑】 1.仔細聆聽故事，根據提問回答問題。 【寫字 123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.辨識字形「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等結	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【寫字123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	2.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	構。 3.理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。		【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	閱讀階梯 小小鼠的快樂	5	【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情	【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。	【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。 2.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本

			言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	感。		點。		習得的知識解決問題。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期一年級領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 6.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 7.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 8.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 9.能正確的使用閩南語文來表達，並主動的與人以閩南語文溝通。 10.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 11.能正確書寫漢字數字一～十。 12.能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。 13.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 14.能使用閩南語正確念唱傳統念謠＜一放雞＞，並了解念謠的內容及意義。 15.能聽辨數字一～十的白話音和文言音的差異，並正確念誦。 16.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 17.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 18.能了解＜舊曆過年＞的內容及意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 19.能正確使用閩南語念唱＜舊曆過年＞，並做著念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 20.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 21.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。				

領域核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
重大議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課	一、禮貌的囡仔 1.來去讀冊 一、引起動機 1.教師請學生翻開課本第 8、9 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 8 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。	口語評量 態度評量 表演評	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	文中的重要語詞。	3.播放本書第 9 頁「囡仔古來焉路」之音檔，教師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「禮貌用語」及「稱呼」讓學生知悉。 二、發展活動 （一）活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「禮貌用語」，並藉此進入課文教學。 （二）活動二：課文認讀 1.老師可用人物、事件、時間、地點來引導學生描述課文情境圖，可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 2.老師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.句型練習： 老師說明本課句型「（啥物人）欲來去（佗位）」，可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 ※例句：1.我欲來去學校。（我要去學校。） 2.阿姊欲來去冊局。（姊姊要去書局。） 5.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 (1)老師教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動，並請學生開口唱，藉此熟悉本課課文。 (2)待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P15、23 之說明。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。	量	
第二週	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1	1.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。	一、禮貌的囡仔 1.來去讀冊 （三）活動三：問題與討論 老師揭示問題，引導學生分組討論，再推派代表根據課文中出現過的禮貌用語回答。例： 1.去學校上課，佇學校門口看著老師佮同學，愛共伊講啥物？ （去學校上課，在校門口看到老師和同學，要對他們說什麼？）	口語評量 態度評量 聽力評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	2.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	※答案：去學校上課，佇學校門口看著老師佮同學，愛共伙講：你好／勢早。(去學校上課，在校門口看到老師和同學，要向他們說：你好／早安。) 2.無細膩捙著人，我會共伊講啥物？(不小心撞到人，我會對他說什麼？) ※答案：無細膩捙著人，我會共伊講：失禮／歹勢。(不小心撞到人，我會跟他說：對不起。) (四)活動四：輕鬆學語詞 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦「輕鬆學語詞」；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦語詞。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以讓學生互動，以排為單位，讓第一排當老師，第二排當學生，互相問好(早上：勢早，下午：你好)，其餘各排依此類推，玩過一輪再互換角色，藉此加深學生對禮貌用語的學習印象。 4.語詞造句 (1)此為本書的補充內容。 (2)播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 (3)由老師領讀後，再指定學生念誦語詞造句，並適時糾正其發音。 (4)可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 5.語詞延伸 (1)此為本書的補充內容。 (2)參考「教學補給站」的語詞延伸，教導學生其他日常生活禮貌用語及電話禮貌用語，並讓學生跟著複誦。 (五)活動五：跟老師的小約定 老師可先用一張海報做成班級公約，再進行提問與口語練習： 1.透早看著老師佮同學愛講：勢早。 2.上課開始愛共老師問好 (口令)師：倚予正　　師：行禮 生：得人疼　　生：老師好 3.下課愛共老師感謝 (口令)師：倚予正 生：得人疼 師：行禮 生：多謝老師 (老師再會) 4.老師改簿仔、分物件予你，抑是別人共你門相共，愛講：多謝、勞力。		

					5.對不起別人的時陣愛講：失禮、歹勢。		
第三週	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 2.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 3.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。	一、禮貌的囡仔 1.來去讀冊 （六）活動六：語詞運用 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「語詞運用」。 2.請學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習，例如將課本語詞替換為：失禮、勞力、免客氣、歹勢。 （七）活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.老師講解「講看覓」內容，再問學生日常生活中哪些狀況可以說這些話。 3.請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 4.老師可藉此告訴學生禮貌的重要，培養學生有禮貌的好習慣。 （八）活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書 P159），引導學生完成指定作業。	口語評量 實作評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	一、囡仔真好禮 1.來去讀冊	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 2.能學習待人接物的基本禮	一、禮貌的囡仔 1.來去讀冊 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.兩人一組，其中一人作答時，老師提醒另一人不要直接告訴他答案，讓他先自行尋找圖卡，除非他操作三次以上皆有困難，另一人再提示他。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓 1 號先提出其他生活情境，再讓 2 號回答。 （十）活動十：聽看覓 1.老師念題目或播放教用 MP3、教學電子書，請學生聆聽「聽看覓」。	聽力評量 口語評量 態度評量 實作評量	**生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。		儀，並主動應用於日常生活當中。	2.請學生在課本上作答。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。 三、統整活動 1.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再問學生影片中有提到哪些禮貌用語？ 2.小組出任務：將學生分為三組，完成小組任務。 （1）老師先在三張空白卡片上寫上任務。 ＊任務一：念誦課文 要求：必須設計動作（不可和課文律動動作一樣） ＊任務二：演唱課文歌曲 要求：必須邊唱邊跳律動（也可自行設計動作） ＊任務三：說一個與禮貌用語有關的生活情境要求：以問答方式進行，一人提出生活情境，另一人回答 （2）各組派代表猜拳，猜贏者可優先選擇任務卡。 （3）各組依任務卡要求，彼此討論，如何完成任務。 （4）老師針對各組出任務情形做講評。		
第五週	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「稱呼」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師播放 MP3 或教學電子書，或親自帶學生念課文。 2.老師指定男學生先將課文領念一次，再換女學生念一次。 3.老師講解課文中的語詞與方音差，並指導學生正確發音。 4.按照教室座位排數或組數，一排(組)念誦一句，老師進行指定任務，指到該排(組)，該排(組)立刻念出課文句子。 5.學生兩人一組認讀課文，使學生對課程更加熟悉，老師行間巡視。 6.課文分解動作(老師自行編排動作)，學生學會後，各排輪流上臺邊領念課文邊做動作，完成後進行加分。 7.句型練習：	口語評量 態度評量 表演評量 遊戲評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					(1)老師說明本課句型「(啥物人) 愛 (做啥物代誌)」。 (2)教師請學生踴躍發表。(參考本書 P29) 8.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 9.歡樂動一動：老師進行課文律動教學。 (二) 活動二：蜻蜓點水 1.老師將全班分數組，輪流出列，以組為單位圍成一個圓圈，一人雙手手心向上，一人雙手手心向下，一上一下間隔排列。 2.學生一邊念課文，一邊用手指輕點左右同學的手心，每念完一句，左右同學手心上下換方向，直到課文結束。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。 「阮兜的人」自評表。		
第六週	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人 (三) 活動三：搶答我最行 1.老師利用提問的方式，請學生進行搶答，答對平時成績加分。 2.老師讓學生了解長輩也有自己喜歡做的事情，藉此鼓勵學生關懷親人，並懂得尊長敬老。 (四) 活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師將學生分數組，各組依序當小弟、小妹、阿姊、阿兄、阿母、阿爸、阿媽、阿公，輪流說出「我是○○」(各組的稱謂)，之後各組再互換角色。 4.語詞造句 (1)此為本書的補充內容。 (2)播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 (3)老師鼓勵學生照樣造句。 5.語詞延伸 (1)此為本書的補充內容。 (2)參考「教學補給站」的語詞延伸，教導學生其他的親屬稱謂，並讓學生跟著複誦。 (3)老師可用提問的方式，鼓勵學生說出稱謂答案，並複述關係。 (五) 活動五：啥物人欲去食喜酒？	口語評量 聽力評量 態度評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					1.老師先說明「啥物人欲去食喜酒？」(誰要去吃喜酒？）的意思，並讓學生練習說這句話。 2.將學生分組進行遊戲。完成任務時由各組組長舉手示意，全組組員再一起用閩南語分別說出圖卡稱謂。舉手速度最快且回答正確的組別，可得到一分。 3.老師可更換稱謂和人數，也可更換組長，盡量讓每一位學生都有擔任組長的機會。 （六）活動六：語詞運用 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「語詞運用」。 2.讓學生練習句型，可全班回答、分組回答、個人回答，也可以讓學生互相出題練習。 （七）活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.讓學生參照「講看覓」句型：我是（　　），阮兜有（……）佮我，介紹自己和家人。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P33、37 之說明。		
第七週	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確而且主動	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人 （八）活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書 P160)，引導學生完成指定作業。 （九）活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.本活動需運用前面「講看覓」和「語詞運用」學過的口語能力，因此老師可斟酌學生的學習情形，再複習一次，使分組練習時進行更順暢。 3.老師巡視各組練習情形，如果學生無法用閩南語說出家人的嗜好時，老師可直接提示，協助學生說出完整的句子。 （十）活動十：聽看覓 1.老師念題目或播放 MP3、教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的內容，將順序寫在課本上。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。	作業評量 口語評量 聽力評量 態度評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

				的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	4.老師隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。 三、統整活動 老師可視教學狀況，進行「請你猜猜看」教學遊戲。(詳見本書 P35)		
第八週	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 2.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。	一、囡仔真好禮 2.阮兜的人 (十一)活動十一：複習一之 1 1.老師播放 MP3、教學電子書或親念題目，請學生仔細聆聽，根據聽到的內容，將貼紙貼在作答區。 2.老師公布正確答案，然後進行講解。 3.老師隨機抽籤，被抽到的學生用閩南語再說一次答案。 4.老師請學生踴躍發表。 4.老師幫助學生複習家中成員的講法，老師可隨機抽問學生。 （十二）活動十二：複習一之 2 1.老師先問學生第一、二課學過哪些語詞或句子，請學生發表。 2.老師再播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽後在課本上作答。 3.老師可先教導學生「祝你生日快樂」的念法，再徵求自願的 學生或由老師直接點名，請學生就「生日禮物」的情境內容，上臺做對話練習。 舉例：男孩手拿鉛筆盒，然後用閩南語對女孩說：「這个禮物送你，祝你生日快樂！」女孩回答：「多謝！」 （十三）活動十三：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： (1)這家伙仔去揣啥物人？（這家人去找什麼人？） ※答案：這家伙仔去揣阿公、阿媽。(這家人去找爺爺、奶奶。) 三、統整活動 1.老師重點式複習本單元所學。 2.老師搭配教學電子書，播放「情境對話教學」影片讓學生觀賞。鼓勵學生	聽力評量 口語評量	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					使用閩南語描述影片中的情節，留意當中提到了哪些親屬稱謂？		
第九週	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 40、41 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 42 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 43 頁「囡仔古來厇路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「文具」讓學生知悉。 二、發展活動 （一）活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「文具」，並藉此進入課文教學。 （二）活動二：課文認讀 1.全班一起念：「坐予正，得人疼；坐歪歪，足無乖。手指頭仔指課本，那看那讀上蓋準。」然後由老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.句型練習： 老師說明本課句型「我有幾若（量詞）(啥物物件)」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 ※例句： 我有幾若本簿仔。(我有好幾本簿子。) 我有幾若塊拑仔（拭仔)。(我有好幾塊橡皮擦。) 4.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 (1)老師進行課文律動教學。 (2)視學生人數做適當分組，各組依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 （三）活動三：課文接力 1.將學生分為甲乙兩組。 2.甲組先念單數句，乙組再念雙數句。然後兩組再交換念誦。	口語評量 表演評量 遊戲評量 態度評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。

					3.老師也可隨機點選學生，讓他們輪流接念課文句子（每人念一句），並適時指導其發音。 4.遊戲結束後，老師拿出一樣文具（如：鉛筆），問：「這號做啥物？」（這個叫做什麼?）學生搶答：「這號做『鉛筆(文具名稱)』。」（這個叫做「鉛筆(文具名稱)」。） ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。 「鉛筆」自評表		
第十週	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 （四）活動四：想一想 老師揭示問題，請學生舉手回答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物文具？（課文中有提到什麼文具？） ※答案：課文內底有講著鉛筆。(課文中有提到鉛筆。) 2.鉛筆會當做啥物？（鉛筆可以做什麼？） ※答案：鉛筆會當畫圖佮寫字。(鉛筆可以畫圖和寫字。) （五）活動五：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師引導學生討論，在什麼情況下會使用這些文具？例： (1)啥物時陣會用著尺？（什麼時候會用到尺？） ※答案：畫線的時陣會用著尺。(畫線的時候會用到尺。) (2)啥物時陣會用著彩色筆？（什麼時候會用到彩色筆？） ※答案：畫圖的時陣會用著彩色筆。(畫圖的時候會用到彩色筆。) 4.請學生利用課本附件的文具圖卡，兩人一組，面對面，互相出題回答。(將圖卡一張一張撕下疊好，像玩撲克牌一樣，隨機抽一張，看圖回答。) 5.語詞造句 (1)此為本書的補充內容。 (2)播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 (3)由老師領讀後，再指定學生念誦語詞造句，並適時糾正其發音。 (4)鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再指導其閩南語講法。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。	口語評量 聽力評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					2.採分組方式，引導學生進行「語詞運用」。 3.老師可指定學生回答或請各組推派代表回答。 （七）活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.老師講解「講看覓」內容，藉此告訴學生當接受別人的幫助時，要記得向對方道謝，培養學生有禮貌的好習慣。 3.請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 4.老師可引導學生分組討論，依照「講看覓」的形式，進行文具名稱或禮貌用語的替換。例： （1）阿娟：敢會當共你借尺？（可以跟你借尺嗎？） 阿勇：好啊，尺借你。 阿娟：勞力。(謝謝。) 阿勇：免客氣／免細膩。(不用客氣。) 5.老師可以指定學生或請各組推派代表上臺來做對話練習。		
第十一週	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 （八）活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書 P161），引導學生完成指定作業。 （九）活動九：做伙來練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來練習」內容。 2.老師說明遊戲步驟，協助學生分組進行遊戲，並酌予優勝者獎勵。 （十）活動十：聽看覓 1.老師念題目或播放 MP3、教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生依聽到的內容，將貼紙貼在課本上。 3.老師公布正確答案，然後進行講解。 4.老師也可隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。	作業評量 遊戲評量 聽力評量	**品德教育** 品 E1　良好生活習慣與德行。

				習慣。			
第十二週	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 3.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。	二、我的鉛筆盒仔 3.鉛筆 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.做句型「…佮…」的練習： (1)兩種物品，句型：A 佮 B (2)三種物品，句型：A、B 佮 C 3.老師同時出示兩至三種文具，請學生使用連接詞「佮」連接語詞，同時說出這些文具的閩南語說法。 □註 「佮 kah」在此當連接詞使用，所以變調時要變成高短調。 （十二）活動十二：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問，例： (1)阿英借同學啥物文具？（阿英借同學什麼文具？） ※答案：阿英借同學鉛筆佮拑仔。(阿英借同學鉛筆和橡皮擦。) (2)故事內底有講著啥物禮貌用語？（故事裡有提到什麼禮貌用語？） ※答案：故事內底有講著 早、你好、多謝、免客氣、再會。(故事裡有提到早安、你好、謝謝、不用客氣、再見。) 三、統整活動 1.老師播放本課電子書的「情境對話教學」影片讓學生觀賞，再問學生動畫中有提到哪些文具及禮貌用語？	口語評量 聽力評量	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十三週	三、古錐的動物 4.鳥仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。	三、古錐的動物 4.鳥仔 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 62、63 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 62 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 63 頁「囡仔古來烏路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「動物」及「數字」讓學生知悉。	口語評量 表演評量 態度評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			二、發展活動 （一）活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「動物」，並藉此進入課文教學。 （二）活動二：課文認讀 1.老師請學生觀察課文情境圖，引導學生用閩南語說出「鳥仔」、「鳥仔岫」。 2.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師進行課文內容講解。 4.學生兩兩分組認讀課文，老師行間指導。 5.句型練習： 老師說明本課句型「(啥物動物／人）咧（做啥物代誌)」可參考「教學補給站」，讓學生做句型練習。 ※例句：1.兔仔咧食草。(兔子在吃草。) 2.小妹咧看冊。(妹妹在看書。) 6.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 7.歡樂動一動 (1)老師進行課文律動教學。 (2)依學生人數做適當分組，各組依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P69、77 之說明。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。		
第十四週	三、古錐的動物 4.鳥仔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確的使用閩南語文來表達，並	三、古錐的動物 4.鳥仔 （三）活動三：想一想 老師揭示問題，請學生舉手搶答。 1.課文內底有講著啥物動物？（課文中有提到什麼動物？） ※答案：課文內底有講著鳥仔。(課文中有提到小鳥。) 2.鳥仔的叫聲是啥物？（小鳥的叫聲是什麼？） ※答案：鳥仔的叫聲啾！啾！啾！（小鳥的叫聲啾！啾！啾！） 3.鳥仔佇佗位做岫？（小鳥在哪裡築巢？） ※答案：鳥仔佇樹仔頂做岫。(小鳥在樹上築巢。)	口語評量 聽力評量 實作評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。		主動的與人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	（四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句： (1)此為本書的補充內容。 (2)播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 (3)老師鼓勵學生造句。 4.請學生將課本附件的動物圖卡撕下疊好，兩人一組，面對面，互相抽圖卡並看圖回答。 （五）活動五：角色扮演 1.每個人挑一張自己喜愛的動物圖卡，放在胸前，扮演那種動物（學叫聲或動作）。 2.隨機走動，遇見誰就跟誰打招呼。先自我介紹，並且聊天講一句話。例如： 甲：你好，我是貓仔。(你好，我是貓。) 乙：你好，我是鳥仔。(你好，我是小鳥。) 甲：你真古錐。(你真可愛。) 乙：多謝。(謝謝。) 3.走動時若不小心碰到同學，要說： 甲：失禮，我毋是刁故意的。(對不起，我不是故意的。) 乙：無要緊！(沒關係！) 4.每個人回座位換一張圖卡，換一種動物。同樣的玩法，換一種對話方式：直接叫對方的動物名稱，並且聊天講一句話。例如： 甲：馬仔勢早。(馬早安。) 乙：膨鼠勢早。(松鼠早安。) 甲：我欲來去讀冊。(我要去上學。) 乙：好，再會。(好，再見。) 甲：再會。(再見。) 5.可用揮手、握手、擁抱的方式打招呼，當作日常生活，自然表現。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.讓學生進行替換語詞及加長語句的練習，例如將課本語詞替換為：雞、鴨、馬、猴、牛、豬。		

					3.老師也可隨機抽取一張圖卡，讓學生搶答該圖卡語詞，並將該語詞帶入語詞運用加長語句，念誦正確者給予獎勵。例：抽到「猴」→念誦：猴／猴真古錐／這隻猴真古錐。(這隻猴子真可愛。) （七）活動七：講看覓 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容，並請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 3.兩人可輪流對調角色，並以不同的動物語詞回答。 （八）活動八：臆謎猜 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「臆謎猜」。 2.老師講解謎題的意思後，請學生猜出謎底。 3.老師公布正確解答，並解釋原因。		
第十五週	三、古錐的動物 4.鳥仔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 2.能正確的使用閩南語文來表達，並主動的與人以閩南語文溝通。 3.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。	三、古錐的動物 4.鳥仔 （九）活動九：學習單 老師發下本課學習單（本書 P162)，引導學生完成指定作業。 （十）活動十：做伙來練習 1.老師請學生翻開課本第 74、75 頁，並拿出本課語詞圖卡。 2.老師說明遊戲規則。 3.老師視班級人數調整遊戲方式，並在遊戲進行中留意學生語詞語音的正確性。 （十一）活動十一：十二生相做伙讀 1.老師提問，小朋友是否知道自己的生肖，請學生發表自己的生肖。 2.老師說明，傳統習俗中以十二種動物為生肖，每一年出生的人都有該年度的生肖。(補充：十二生肖當中的龍為傳說中的神獸，並非常見的動物) 3.認識十二生肖的閩南語讀法，老師示範，學生跟讀。 （十二）活動十二：聽看覓 1.老師念題目或播放 MP3 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的 MP3 內容，在課本上作答。 3.老師公布正確答案，並請學生用閩南語說出答案。 4.老師也可利用第二課的稱謂圖卡和本課的動物圖卡，各抽取四張，用磁鐵張貼在黑板上。老師根據圖卡出題，徵選自願者上臺聆聽題目後，將答案連	作業評量 口語評量 遊戲評量 聽力評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					起來並說說看。上臺的同學可獲得老師獎勵。 三、統整活動 1.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再問學生影片中有提到哪些動物？		
第十六週	三、古錐的動物 5.一兩三四	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。	三、古錐的動物 5.一兩三四 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「數字」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.請學生翻開課本第 80、81 頁，老師播放 MP3 或教學電子書，聆聽本課歌曲。 2.老師範讀課文，請學生跟讀，老師指導正確發音並解釋課文內容。 3.依全班、分組或個人念讀的方式，讓學生多念讀幾次課文以加深印象。 4.句型練習：老師說明本課句型「逐家攏（動詞）甲真（按怎）」，可參考「教學補給站」讓學生做句型練習。(參考本書 P83) 5.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 (1)老師進行課文律動教學。 (2)依學生人數做適當分組，各組依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動二：認識課文中的語詞 1.老師引導學生找出課文中的語詞，參考語詞解說，鼓勵學生運用語詞進行造句練習。 2.老師從課文中挑選數個語詞，寫在黑板上，一次請 2 名學生到臺前，根據教師讀出的語詞，看誰能搶先指出正確的語詞，教師視情況給予獎勵或加分。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。	口語評量 表演評量 態度評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。
第十七週	三、古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨	Aa-Ⅰ-1	1.能正確	三、古錐的動物 5.一兩三四	口語評	閱讀素養

	的動物5. 一兩三四	閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	使用閩南語說出一～十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確書寫漢字數字一～十。 3.能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。	活動三：問題與討論 老師揭示問題，請學生舉手搶答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物數字？（課文中有提到什麼數字？） ※答案：課文內底有講著一、兩、三、四、五、六。(課文中有提到一、二、三、四、五、六。) 2.課文內底的人咧做啥物？的桌頂有啥物物件？（課文中的人在做什麼？他們的桌上有什麼東西？） ※答案： (1)課文內底的人咧食麵。(課文中的人在吃麵。) (2)佗的桌頂有五碗麵、六尾魚。(他們的桌上有五碗麵、六條魚。) 活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放MP3或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師帶學生認讀數字一～十。 3.老師用手指比一～十，不按順序出題，學生一起回答。 4.老師用圖卡隨機出題一～十，學生回答並用手指比出題目。 5.老師也可用分組互動的方式，讓學生用手指出題，不按順序，互相考一～十數字念法。若對方不會，請出題的小朋友或同組中會的小朋友請當小老師教他。 活動五：骰子樂 1.將學生分為四～六人一組。 2.各組輪流上臺，派一人擲2顆骰子，擲完後，全組一起數，並說出幾點。（答對該組得一分） 3.其他組拿出小白板，寫出漢字數字。(全組答對得一分) 4.換組上臺，規則相同。 活動六：語詞運用 1.老師播放MP3或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.說明數字變調及領讀「一（隻）、兩（隻）、五（隻）、七（隻）」。 3.老師引導學生利用第四課學過的動物語詞，結合本課的數字語詞，進行語詞替換的練習。 活動七：動物同樂會 1.老師準備本課數字卡和第四課的動物圖卡，將學生分成兩組。	量 聽力評量 書寫評量	教育 閱E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。

					2.老師拿嗶嗶槌敲擊數字（例：三）和動物圖卡（例：猴），兩組派出的代表便要舉手搶答說出「三隻猴」。回答正確者可得一分。 3.下一組再派出新的代表搶答。 4.最後統計兩組得分，由分數較高的那組獲勝。		
第十八週	三、古錐的動物5.一兩三四	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。 2.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	三、古錐的動物5.一兩三四 活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書P163），引導學生完成指定作業。 活動九：講看覓 1.老師範讀、領讀；也可播放MP3或教學電子書，帶領學生聆聽、念誦「講看覓」。 2.複習數字讀法：一、兩、三、四、五、六、七、八、九、十。 3.練習數字+量詞讀法：一隻、兩隻、三隻、四隻、五隻、六隻、七隻、八隻、九隻、十隻。 4.看圖數數（加量詞）：一隻、兩隻、三隻、四隻、五隻，攏總有五隻鳥仔。 5.老師可遞增量詞：六隻、七隻、八隻、九隻、十隻，引導學生說出「攏總有六隻（七隻、八隻、九隻、十隻）鳥仔」。 6.請學生打開鉛筆盒數一數，並舉手發表。老師提問： (1)「你的鉛筆盒仔內底有幾枝鉛筆？」(你的鉛筆盒裡面有幾枝鉛筆？) (2)「你的鉛筆盒仔內底有幾塊拭仔（拭仔）？」(你的鉛筆盒裡面有幾塊橡皮擦？) (3)鼓勵並協助學生用完整句子回答。例如：我的鉛筆盒仔內底有（　）枝鉛筆。 7.二～四人一組，請學生跟自己的小組分享介紹自己的鉛筆盒，有幾枝鉛筆、幾塊橡皮擦、幾把尺……。 活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.學生尋找文具卡的時間可由老師依據學生的能力及上課時間做調整，抽到數量少的組別會比較快完成，老師可提示提前完成的組別應儘快回到位置上，並安靜等候。 3.抽到數量多的組別，若自己文具卡湊不到該數量，可以向其他同學募集文具卡。 4.老師可將尋找文具卡改成尋找實際物品，並限縮尋找物品的範圍，例如：限書包裡的東西，限上課時間會用到的東西……，依學生秩序的狀況，逐步	作業評量 口語評量 聽力評量 實作評量	閱讀素養教育 閱E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。

					開放到教室裡的所有東西。 5.本活動也可配合複習第三課教過的「文具」。 6.當學生無法用閩南語說出找到的文具時，老師應適時補充，並鼓勵學生複述。 活動十一：聽看覓 1.老師念題目或播放 MP3 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的 MP3 內容，在課本上作答。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生發表。		
第十九週		1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出一～十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 2.能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	三、古錐的動物 5.一兩三四 活動十二：複習三 1.老師先利用第四、五課語詞圖卡，讓學生複習第四、五課所學語詞。 2.老師再播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽後在課本上作答，並說說看。 3.老師也可準備本課數字卡和第二課的文具圖卡，進行遊戲，強化學習成效： (1)各組輪流到臺前，派一人分別從兩個盒子中抽兩張圖卡，一張是數字，一張是圖案。 (2)抽完後，組員一起用閩南語回答。例如：抽出一張「三」和一張「鉛筆」，就說「三枝鉛筆」。(答對該組得一分) (3)其他各組依照題目蒐集物品，放在桌上。全組一起數「一枝、兩枝、三枝，三枝鉛筆」。(答對該組得一分) (4)最後統計得分，得分最高的組別獲得優勝。 活動十三：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： (1)龜佮兔欲去佗位耍？(烏龜和兔子要去哪裡玩？) ※答案：龜佮兔欲去海邊仔耍。(烏龜和兔子要去海邊玩。) (2)伊有遇著啥物動物？(牠們有遇到什麼動物？) ※答案：伊有遇著膨鼠、魚仔佮龜。(牠們有遇到松鼠、魚和烏龜。)	口語評量 書寫評量 聽力評量 實作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。

					活動十四：做伙來複習 將學生分成四組，各組派代表猜拳決定先後次序，然後利用課本附件進行遊戲，由老師當裁判。 三、統整活動 1.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再請學生簡述影片內容。 2.交代學生下節課每人準備三粒沙包，上課時會用到。		
第二十週	傳統念謠 ～一放雞	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 AC-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語正確念唱傳統念謠＜一放雞＞，並了解念謠的內容及意義。 2.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 3.能聽辨數字一～十的白話音和文言音的差異，並正確念誦。 4.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸	傳統唸謠~一放雞 一、引起動機 老師手裡拿著沙包，並請全班學生將沙包放在桌上。老師問學生：「恁敢有耍過抾子仔？」（你們有玩過沙包嗎？）「恁敢知影抾子仔按怎耍？」（你們知道沙包怎麼玩嗎？）請學生自由發表，再帶入本課課文。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師進行課文內容講解。 3.提醒學生：(1)「一」、「六」、「七」、「八」、「十」的入聲韻尾，要注意發音。(2)入聲韻尾「十」念誦時要閉脣。(3)「五 gōo」的聲母「g」要發音標準。(4)「撰」又念作 khiú。 4.老師拿出第五課的數字卡複習「一」到「十」的念法（白話音），並教導學生「一」到「十」的文言音，請學生跟著複誦。 ※「一」到「十」數字的文言音，請參見第五課補充教材（P90）。 5.請學生找一找，說一說，整首念謠哪幾個數字念法不一樣？哪些是白話音？哪些是文言音？ 6.依學生人數做適當分組，各組依序念讀課文直至精熟，老師適時指導發音。 7.播放本課歌曲，老師帶領念唱。 8.歡樂動一動： (1)老師進行課文律動教學。 (2)將全班分成二～五組，每一組跳兩句課文，接著換下一組。 (3)若分組有三組以上，跳完的組別可指定下一句由哪一組接跳。	口語評量 聽力評量 表演評量 態度評量	閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 5.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。	（二）活動二：來玩沙包 1.結合念謠，老師帶領學生拋接沙包，邊念邊做動作。 1.每位學生先拿出一粒沙包，練習拋接動作。 2.單個沙包拋接熟練後，再拿出第二粒沙包，配合念謠邊念邊練習沙包的拋、接。 3.等學生都熟悉「一放雞」的玩法後，老師將全班分組進行比賽。 4.每一回合各組派一人進行比賽，動作錯誤或沙包先掉落者就輸了。 三、統整活動 請學生回家結合念謠，與家人比賽玩沙包，看誰玩得最好。		

彰化縣立新民國民小學115學年度第二學期 一 年級領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 5.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 6.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 8.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 9.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 10.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 11.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 12.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 13.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 14.能正確使用閩南語念唱傳統唸謠＜阿財天頂跋落來＞，並了解念謠的內容及意義。 15.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 16.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 17.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。				
領域核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。				

	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
融入之重大議題	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。	1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 8、9 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 8 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 9 頁「囡仔古來厇路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「阮學校」讓學生知悉。 二、發展活動	口語評量 表演評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。

		主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	（一）活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「阮學校」，並藉此進入課文教學。 （一）活動二：課文認讀 1.老師可用人物、事件、地點來引導學生描述課文情境圖，可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 2.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.老師說明本課句型「（啥物人）佮（啥物人）欲（做啥物代誌）」，可參考備課用書 P15「教學補給站」，讓學生做句型練習。 5.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 （1）老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 （2）老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動。 （3）也可鼓勵學生自編動作，或與組員共同創作。 （三）活動三：念課文 1.老師可依班級人數做適當分組，先徵求會念課文的同學念給大家聽，若念得好，就任命（委任）他為該組的小老師。 2.選出各組的小老師後，組員就分別念課文給小老師聽。 3.老師巡視各組練習情形，並適時指導學生正確發音。 4.不會念的同學，請出列，老師再個別領念，也可以徵求小老師教他們。 5.請全班同學一起念誦課文一次，然後老師再提問：「課文內底有講著學校的啥物所在？」（課文中有提到學校的什麼地方？）請學生舉手搶答。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P15、23 之說明。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。		
第二週	一、歡喜去學校	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Aa-Ⅰ-1 文字認	1.能正確使用閩南	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	口語評量	安全教育 安 E8 了解

	1.學校的圖書館	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	語說出學校場所名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	（四）活動四：想一想 老師詢問學生：「除了教室，咱學校閣有啥物所在？」(除了教室，我們學校還有什麼地方？）鼓勵學生舉手發表。 （五）活動五：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.語詞造句 （1）此為備課用書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 （3）老師帶領全班學生一起朗讀「語詞造句」。 （4）鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難，可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 3.參考備課用書 P21 補充教材「語詞運用」，介紹「學校其他的場所」、「和學校相關的人」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」。 2.透過「我佇（學校場所）看著老師」的句型，讓學生進行替換語詞，例如將課本語詞替換為：健康中心、電腦教室、音樂教室、自然教室、教務處、輔導室、禮堂等，並說出完整的句子。 3.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 （七）活動七：校園巡禮 1.以班級為單位，老師帶領學生參觀校園各場所，並逐一介紹各個場所的閩南語說法。 2.老師須事先規劃路線，走到一個定點可停下來做簡單介紹。例如走到健康中心時，老師可告訴學生：身體受傷或不舒服的時候，可以到健康中心請校護阿姨幫忙擦藥或量體溫。	聽力評量 實作評量	校園安全的意義。
第三週	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館 （八）活動八：討論與分享 1.經過上一節的校園巡禮後，老師可提問：「頂禮拜恁有參觀過學校的啥物所在？」(上星期你們有參觀過學校的什麼地方？） 2.鼓勵學生直接用閩南語回答，如果有困難，先請學生用國語說說看，老師再教導其閩南語講法。	口語評量 聽力評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。

		1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	（九）活動九：講看覓 1.請學生翻開課本「講看覓」頁面，老師播放 MP3 或教學電子書，並帶領全班複誦。 2.老師可讓學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。也可以指定學生上臺來做對話練習。例： （1）文雄：你欲去佗位？（你要去哪裡？） 淑芬：我欲去辦公室。(我要去辦公室。) （2）俊榮：世昌佇佗位？（世昌在哪裡？） 秀玲：伊佇健康中心。(他在健康中心。) 3.老師可引導學生，依照「講看覓」的形式，進行學校場所名稱的替換，例如將辦公室、健康中心替換為便所、電腦教室、總務處、學務處、警衛室、運動埕等。 （十）活動十：做伙來練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來練習」內容並作答。 2.老師公布正確答案，並隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。 3.老師可視學生能力，讓學生兩人一組輪流問與答，例如讓 1 號先念出「狗仔有經過啥物所在？」2 號就回答正確答案。 4.老師巡視各組練習情形，如果學生無法用閩南語說出完整的句子，老師可直接提示。 （十一）活動十一：學習單 1.老師發下本課學習單（本書 P145），引導學生完成指定作業。 2.老師可在班上來回走動，檢視學生學習單完成情形，並隨機指派學生回答學習單上某一個關卡的題目。也可請自願的學生上臺發表。 （十二）活動十二：聽看覓 1.老師先請學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 2.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式：老師念題目或播放 MP3、教學電子書，請學生依聽到的內容，在課本上將正確的答案連起來。 3.老師也可將本課書後圖卡用磁鐵固定在黑板上，徵求自願者上臺，由老師念題目（把「便所」、「電腦教室」替換成其他學校場		

					所名稱)，學生依聽到的內容指出正確的圖卡，並複述一次題目。上臺的同學可獲得老師獎勵。		
第四週	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館 （十三）活動十三：複習一 1.老師配合複習一的頁面，播放 MP3 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.老師說明複習一的作答方式：在課本上把正確的答案圈起來。 3.老師再次念誦題目，引導學生作答。 4.老師檢查學生作答情形，並和學生一起討論正確答案與講法。 5.老師可引導學生說出完整的句子： 第 1 題：佇圖書館會當看著真濟冊。(在圖書館可以看到很多書。) 第 2 題：佇健康中心會當看著遮的物件。(在健康中心可以看到這些東西。) （十四）活動十四：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： （1）這个查某囡仔佇啥物所在拄著文具？（這個女孩在什麼地方撿到文具？） ※答案：這个查某囡仔佇運動埕遐拄著一支鉸刀；佇健康中心門口拄著一枝鉛筆；佇辦公室的頭前拄著一塊拑仔；佇教室內底拄著一枝尺。(這個女孩在操場那裡撿到一把剪刀；在健康中心門口撿到一枝鉛筆；在辦公室的前面撿到一塊橡皮擦；在教室裡面撿到一把尺。) （2）是按怎伊會拄著文具咧？（為什麼她會撿到文具呢？） ※答案：因為伊的同學阿安的冊包破一空，鉛筆盒仔開開，一寡文具那行那落。(因為她的同學阿安的書包破了一個洞，鉛筆盒開開的，一些文具邊走邊掉。)	口語評量 聽力評量 態度評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。

					三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些學校場所？		
第五週	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 28、29 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 28 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 29 頁「囡仔古來烏路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「果子」、「色水」讓學生知悉。 二、發展活動 （一）活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「果子」，並藉此進入課文教學。 （二）活動二：課文認讀 1.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞後，可請學生述說本課大意。 3.請學生特別注意發音：「半 puànn」念誦時要發鼻音。 4.老師說明本課句型「對半暝（做啥物代誌）到透早」可參考備課用書 P35「教學補給站」，讓學生做句型練習。 （1）老師先將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。 （2）老師也可在黑板寫上一些動詞，例如：做、寫、讀，引導學生仿照例句做動詞的替換。 5.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 （1）老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 （2）老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動。 （3）也可鼓勵學生自編動作，或與組員共同創作。 （三）活動三：課文接力	口語評量 態度評量 表演評量 遊戲評量	環境教育 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

					1.全班先將課文念過一次。 2.老師再隨機點選學生念誦課文，該位同學可以隨意停在任何一個字，並且念出別人的名字，被點到名的人就必須馬上接念課文，不可重複念過的字，也不可漏掉。例如A同學念：「一陣鳥鼠仔，做伙B。」B同學要接著念：「咧食菝仔」。 3.遇到有人不會念的，全班可以一起教他，並請他複述一次，然後繼續點名下一位同學。 4.老師規定被點名過兩次的同學就不能再點，念誦時音量要大，讓全班同學都聽得到。 5.遊戲結束後，老師再提問：「課文內底有講著啥物果子？」（課文中有提到什麼水果？）請學生舉手搶答或指定學生回答。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。		
第六週	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 4.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔 （四）活動四：想一想 老師揭示問題，請學生舉手回答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物動物？（課文中有提到什麼動物？） ※答案：課文內底有講著一陣鳥鼠仔。（課文中有提到一群老鼠。） 2.個咧食啥物？食偌久？（牠們在吃什麼？吃了多久？） ※答案：個做伙咧食菝仔，對半暝食到透早。（牠們一起在吃番石榴，從半夜吃到清晨。） 3.個敢食有飽？（牠們有吃飽嗎？） ※答案：個逐家攏講無夠飽。（牠們大家都說沒吃飽。） （五）活動五：輕鬆學語詞 1.老師播放MP3或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師徵求自願者用閩南語念出本課語詞，如果發音不正確，老師再指導學生正確發音。 3.語詞造句 （1）此為備課用書的補充內容。 （2）播放MP3或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 （3）老師帶領全班學生一起朗讀「語詞造句」。 （4）鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難，可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 4.語詞延伸	口語評量 聽力評量 遊戲評量	環境教育 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

					（1）老師可引導學生說出其他水果的閩南語名稱，老師再做補充說明或修正。 （2）老師也可參考備課用書 P37「教學補給站」的語詞延伸，教導學生其他水果的閩南語說法。 5.語詞分類 （1）老師隨機請數名學生上臺書寫課程及教學補給站補充的水果語詞。 （2）將學生分組，請各組觀察黑板語詞，思考水果的各種特性（如：顏色、形狀、味道、口感、有沒有籽、食用時是否要剝皮等）進行語詞分類，並寫下分類原則。 （3）各組輪流上臺發表分類原則，並舉例說出水果語詞，老師視情況酌予各組獎勵。 （六）活動六：食果子 1.將學生分成 3-5 組，每組選擇一樣水果（水果名稱不能重複），按照蘿蔔蹲的方式進行遊戲。 2.猜拳決定哪一組先開始。遊戲進行時，該組須喊口訣並做動作，例如：「食○○，食○○，○○食了無夠飽，閣欲食××。」○○為該組代表的水果，××為指定下一組做動作的水果。 3.隨著活動的進行，節奏可以逐漸加快。 4.出錯最多的組別，須念誦一次本課所教的水果語詞。		
第七週	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能正確使用閩南語文來表	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔 （七）活動七：語詞運用 1.帶領全班念一次「語詞運用」，並說明紅字部分可替換。 2.透過「我想欲食（水果名稱）」的句型，讓學生進行替換語詞，例如將課本語詞替換為：柚仔、蓮霧、檨仔、柳丁、葡萄、荔枝、木瓜、柑仔蜜等，並說出完整的句子。 3.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 （八）活動八：學習單 1.老師發下本課學習單（本書 P146），引導學生完成指定作業。 2.分小組，各組組員輪流看圖說說看（若有疑問請舉手詢問老師），共同分享聆聽。 （九）活動九：講看覓	口語評量 作業評量 遊戲評量	環境教育 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

		的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		達，並主動和別人以閩南語文溝通。	1.請學生翻開課本「講看覓」頁面，老師播放 MP3 或教學電子書，並帶領全班複誦。 2.老師可讓學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。或指定學生上臺來做對話練習。例： （1）頭家：你欲買啥物果子？（老闆：你要買什麼水果？） 人客：我欲買十粒蓮霧。(客人：我要買十顆蓮霧。) （2）阿母：檨仔有甜無？（媽媽：芒果甜不甜？） 小弟：這粒檨仔真甜呢！（弟弟：這顆芒果很甜呵！） 3.老師也可引導學生分組討論，依照「講看覓」的形式，進行水果名稱及數字的替換：例如將水果名稱替換為楊桃、水蜜桃、檸檬、草莓、芳瓜、紅柿等，而量詞部分可結合第一冊第五課所學的「數字」主題做替換。 4.老師將學生分組，進行教學遊戲「你欲買啥物果子？」: （1）老師事先將本課所學及延伸補充的水果語詞做成數張大字卡。 （2）每組派一人猜語詞，其他組員根據老師出示的大字卡，輪流描述該種水果的特色，引導猜題者說出正確語詞，若猜錯就繼續描述，直到猜對為止。 （3）每組計時三分鐘，答出最多題的組別獲勝，老師視情況酌予各組獎勵。		
第八週	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔 （十）活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，跟學生說明活動方式。 2.每一組活動結束的時間不同，老師可先定第一次進行 3-5 分鐘，看誰先連成一條線就是贏家。 3.如果時間內學生已結束遊戲，可以再玩一次，分數累加。 4.老師可視學生能力，提高難度，例如講完語詞後，能再用語詞造句者，則再加一分。 5.老師可視學生能力或教學時間，提供不同種水果圖案讓學生自製其他水果圖卡加入遊戲，使學生能學習更多水果的閩南語說法，並提高遊戲的挑戰性。 （十一）活動十一：聽看覓 1.老師先請學生說出各題圖片的閩南語，以利進行聽力測驗。 2.老師跟學生說明「聽看覓」的操作方式：老師念題目或播放	口語評量 遊戲評量 聽力評量	環境教育 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			MP3、教學電子書，請學生依聽到的內容，將貼紙貼在課本上。 3.老師公布答案，然後進行講解。 4.老師也可將本課書後圖卡或自製圖卡，用磁鐵固定在黑板上，徵求自願者上臺，由老師念題目（更換其他水果名稱），學生依聽到的內容指出正確的圖卡，並複述一次題目。上臺的同學可獲得老師獎勵。 三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些水果名稱？		
第九週	二、彩色的世界 3.美麗的學校	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。	二、彩色的世界 3.美麗的學校 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「色水」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 （一）活動一：課文認讀 1.老師播放教學電子書，引導學生描述課文情境圖中有哪些景物？各是什麼顏色？ 2.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 3.老師講解課文內容及語詞。 4.造句練習 （1）此為備課用書 P49「教學補給站」補充內容。 （2）老師說明本課句型「(啥物物件)(做啥物動作）啊（做啥物動作)」。可參考，「教學補給站」讓學生做句型練習。 5.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 6.歡樂動一動 （1）老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 （2）老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動。 （3）也可鼓勵學生自編動作，或與組員共同創作。	口語評量 表演評量 態度評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					（二）活動二：課文大風吹 1.教師事先將印有課文的紙張，逐句剪成長條狀。 2.教師可依班級人數做適當分組，每組發給一份。 3.各組組員合力拼湊課文。 4.最早將課文拼湊完整並正確念誦一遍的組別獲勝。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。		
第十週	二、彩色的世界 3.美麗的學校	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任	二、彩色的世界 3.美麗的學校 （三）活動三：問題與討論 老師揭示問題，請學生舉手搶答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物色水？（課文中有提到什麼顏色？） ※答案：課文內底有講著青色、紅色佮黃色。(課文中有提到綠色、紅色和黃色。) 2.學校有啥物美麗的景色？（學校有什麼美麗的景色？） ※答案：學校有青色的樹仔、彩色的花，閣有鳥仔、蝶仔飛啊飛，嘛有水池仔，會當予人坐佇邊仔歇睏。(學校有綠色的樹仔、彩色的花，還有鳥兒、蝴蝶飛啊飛，也有水池，可以讓人坐在旁邊休息。) （四）活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師依顏色將學生分數組，各組輪流念出自己的顏色，念對的，全班以「叮咚」聲回應，並將雙手合併高舉過頭，做出「○」的動作；念錯的，全班以「乙乙」聲回應，並將雙手交叉置於胸前，做出「×」的動作，之後各組再互換顏色。 4.語詞造句 （1）此為備課用書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「語詞造句」。 （3）老師帶領全班學生一起朗讀「語詞造句」。 （4）鼓勵學生以閩南語進行語詞造句，如有困難，可請學生先用國語進行語詞造句，然後老師再教導其閩南語講法。 5.參考備課用書 P51「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他的色水」，並讓學生跟著複誦。	口語評量 聽力評量 態度評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				務。	（五）活動五：顏色的聯想 1.老師將全班分組，每組5人，各組發一張表格。 2.老師說明如何填寫表格：在「姓名」欄填上各組員的姓名，在「顏色」欄塗上不同的顏色（不限形狀），在「聯想」欄填上一個該顏色讓你聯想到的物品或畫出該物品。例如：王小明→塗黃色→聯想到柳丁（或畫柳丁）。 3.各組組員互相討論，合作完成表格。 4.請各組組員指派代表上臺發表，或讓每位組員逐一發表。 5.如果學生無法用閩南語說出顏色和聯想物品，老師可直接提示。 （六）活動六：語詞運用 1.老師播放MP3或教學電子書，或自行領讀「語詞運用」。 2.採分組方式，引導學生就自己對周遭事物的觀察或生活經驗，利用「（啥物物件）是（啥物色水）的」的句型，進行「語詞運用」。 3.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 （七）活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念誦。 2.老師可讓學生依「講看覓」內容，利用課本附件的顏色圖卡（將圖卡一張一張撕下疊好），兩兩練習對話。例如：由甲同學先提問，乙同學則隨機抽一張圖卡，並以所抽到的顏色圖卡回答，然後將此圖卡放在另一旁；接著兩人再互調問答，方法同前，直到所有圖卡皆念過。		
第十一週	二、彩色的世界 3.美麗的學校	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。	1.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 2.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並	二、彩色的世界 3.美麗的學校 （八）活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書P147），引導學生完成指定作業。 （九）活動九：做伙來練習 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來練習」內容並作答。 2.老師公布正確答案，然後進行講解。 3.老師也可隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。 （十）活動十：聽看覓	作業評量 口語評量 聽力評量	戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	達到和別人溝通的目的。 3.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。	1.老師先引導學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 2.老師念題目或播放 MP3、教學電子書，請學生仔細聆聽。 3.請學生根據聽到的內容，在課本上勾選正確答案。 4.老師公布正確答案，並隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。		
第十二週	二、彩色的世界 3.美麗的學校	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能使用閩南語和同學共同	二、彩色的世界 3.美麗的學校 （十一）活動十一：複習二之 1 1.老師先問學生本單元學過哪些語詞，請學生用閩南語回答。 2.再配合複習二之 1 的頁面，引導學生說出各圖的閩南語：菝仔是青色的，蓮霧是紅色的，柑仔是柑仔色的，蘋果是紅色的，柚仔是青色的。(番石榴是綠色的，蓮霧是紅色的，橘子是橘色的，蘋果是紅色的，柚子是綠色的。) 3.接著播放 MP3 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 4.老師說明複習二之 1 的作答方式：在課本上把正確的答案圈起來。 5.老師再次念誦題目，引導學生作答。 6.老師可引導學生說出完整的句子：菝仔是青色的。柚仔的色水佮伊仝款。(番石榴是綠色的。柚子的顏色和它一樣。) （十二）活動十二：複習二之 2 1.老師配合複習二之 2 的頁面，播放 MP3 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.老師說明複習二之 2 的作答方式：在課本上把正確的答案圈起來。 3.老師再次念誦題目，引導學生作答。 4.老師檢查學生作答情形，可隨機點選學生複述答案。 （十三）活動十三：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3	口語評量 聽力評量	戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				討論解決問題，並樂於共同完成任務。	或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可針對故事情節提問： （1）頭家教文華按怎揀柑仔？（老闆教文華怎麼選橘子？） ※答案：青的較酸，黃的較甜。(綠色的比較酸，黃色的比較甜。) （2）欲走的時，頭家送文華啥物物件？（要離開的時候，老闆送文華什麼東西？） ※答案：欲走的時，頭家送文華一粒蘋果。(要離開的時候，老闆送文華一顆蘋果。) 三、統整活動 1.老師重點式複習本單元所學。 2.老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生觀賞，再問學生影片中有提到哪些顏色和水果？		
第十三週	三、我的身軀 4.我的面	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並能認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 3.能正確運用課程所學習的句型，並	三、我的身軀 4.我的面 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 64、65 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 64 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 65 頁「囡仔古來𣍐路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「五官」、「身軀的部位」讓學生知悉。 二、發展活動 （一）活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「五官」，並藉此進入課文教學。 （二）活動二：課文認讀 1.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應	口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		知道五官的功用。 4.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 2.老師講解課文內容及語詞。 3.老師可藉機教導學生要愛護五官，例如：不亂揉眼睛，看電視要保持距離；不亂挖鼻子，有鼻涕時要用衛生紙或手帕擦乾淨；不亂掏耳朵，不要聽太多尖銳刺耳的聲音；不把髒東西和手放到嘴巴裡，吃完東西要漱口，早晚要刷牙等等。 4.老師說明本課句型「咱共（啥物物件）（啥物動作）起來」，可參考備課用書 P69「教學補給站」，讓學生做句型練習。 （三）活動三：擲骰子 1.將學生分為五～六人一組。 2.老師在黑板畫若干個圓圈，代表沒有五官的臉。 3.老師事先將骰子黏上五官圖案（例：眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛、耳朵），請各組組員輪流上臺擲骰子。 4.骰子如果停在眼睛的圖案，就請學生用閩南語念出「目睭」（如果不會念，可以請求組員協助），並在自己組的臉上畫出眼睛，以此類推進行遊戲。 5.如果擲出已有的五官則放棄，換下一個人繼續擲骰子。 6.等擲出並畫好全部的五官圖案後，全組一起大聲念誦課文。當念到五官名稱時，須用手指頭指在對應的位置，全組可以經由討論，推派一人負責此任務。 7.換組上臺，規則相同。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P69、77 之說明。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。		
第十四週	三、我的身軀 4. 我的面	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認	1.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 2.能正確運用課程所學習的句型，並	三、我的身軀 4.我的面 （四）活動四：想一想 老師揭示問題，請學生舉手搶答。 1.課文內底有講著啥物五官？（課文中有提到什麼五官？） ※答案：課文內底有講著目睭鼻仔、喙仔、耳仔。（課文中有提到眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。） 2.鼻仔會當用來做啥物代誌？（鼻子可以用來做什麼事情？） ※答案：鼻仔會當用來喘氣。（鼻子可以用來呼吸。） 3.老師藉機宣導正確的用眼習慣和護眼觀念： （1）定期就醫檢查視力。	口語評量 聽力評量 遊戲評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	知道五官的功用。 3.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	（2）不要直視陽光，以免紫外線傷眼。 （3）早晚熱敷眼睛，有助眼睛放鬆休息。 （4）有意識地多眨眼，保持眼部濕潤。 （5）使用電子產品要節制，適時起身動一動。 （五）活動五：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.老師可以引導學生討論，眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴有什麼功用？例： （1）咱用啥物看物件？（我們用什麼看東西？） ※答案：咱用目睭看物件。(我們用眼睛看東西。) （2）咱用啥物聽聲？（我們用什麼聽聲音？） ※答案：咱用耳仔聽聲。(我們用耳朵聽聲音。) （3）咱用啥物鼻氣味？（我們用什麼聞味道？） ※答案：咱用鼻仔鼻氣味。(我們用鼻子聞味道。) （4）咱用啥物食物件？（我們用什麼吃東西？） ※答案：咱用喙食物件。(我們用嘴巴吃東西。) 4.語詞造句 （1）此為備課用書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 （3）老師鼓勵學生造句。 5.參考備課用書 P71「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法。 6.語詞賓果 （1）老師將學生分組，兩組進行對決。 （2）各組任選語詞填入九宮格，再猜拳決定順序。各組喊出語詞後要接著造句，正確才能塗銷語詞，錯了則換對手重複上述流程，每個組員都要輪流造句。 （3）先完成兩條線的組別獲勝，老師酌予獎勵。 （六）活動六：心口不一 1.老師將學生分組。 2.老師隨機抽取一張圖卡，並做出「讚」的手勢，大拇指朝上，表示「說真話」；大拇指朝下，表示「說假話」。 3.例如老師抽到「喙齒」，且大拇指朝上，學生就要說「喙齒」，並		

					將雙手合併，做出「圈」的動作；如果大拇指朝下，學生就要說出「不是牙齒」的其他五官名稱，並將雙手交叉，做出「叉」的動作，一旦出錯就淘汰，留到最後者勝利。		
第十五週	三、我的身軀 4.我的面	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	三、我的身軀 4.我的面 （七）活動七：語詞運用 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「語詞運用」，並說明紅字及藍字部分可替換。 2.請學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 3.老師也可隨機抽取一張圖卡，讓學生搶答該圖卡語詞，並利用「語詞運用」的句型造句。例：抽到「喙」→念誦：喙／用喙講話／我用喙講話。 （八）活動八：講看覓 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容，並請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 3.兩人可輪流對調角色，並以不同的五官名稱（目睭、耳仔、鼻仔、喙脣、喙舌）回答。 （九）活動九：學習單 1.老師發下本課學習單（本書 P148），引導學生完成指定作業。 2.鼓勵學生發表學習單內容：這个面欠目眉、目睭、鼻仔、喙佮耳仔。（這張臉缺少眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴和耳朵。）	作業評量 口語評量	**生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十六週	三、我的身軀 4.我的面	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運	1.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官	三、我的身軀 4.我的面 （十一）活動十一：做伙來練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來練習」內容並作答。	作業評量 口語評量 遊戲評	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	的功用。 2.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。	2.老師公布正確答案，然後進行講解。 3.老師也可隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。 （十二）活動十二：聽看覓 1.老師先引導學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。例如：伊的目睭是烏色的，喙脣是粉紅仔色的。(她的眼睛是黑色的，嘴脣是粉紅色的。) 2.請學生根據聽到的 MP3 內容，在課本上將正確的答案打勾。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生用完整的句子發表答案。 4.視教學情況，老師可參考「延伸遊戲」進行教學。 三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再問學生影片中有提到哪些五官？	量 聽力評量	
第十七週	三、我的身軀 5. 我的身軀	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。	三、我的身軀 5.我的身軀 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答「激頭殼」的問題，帶出本課主題：「身軀的部位」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師播放教學電子書之課文情境圖，問學生從圖上看到哪些身體部位？ 2.老師可指定學生發表意見或請學生舉手回答。 3.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、朗讀課文。 4.老師講解課文內容及語詞。 5.請學生特別注意發音： （1）「我 guá」的聲母「g」要發音標準。 （2）「殼 khak」、「目 bak」、「撇 phiat」、「腹 pak」、「粒 liap」的入聲韻尾要注意發音。 （3）入聲韻尾「粒 liap」念誦時要閉脣。	口語評量 態度評量 表演評量 遊戲評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			6.老師可參考備課用書 P83「教學補給站」，教導學生「佮人體外觀相關的量詞」：先將量詞和舉例寫在黑板上，再讓學生跟著複誦。 7.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 8.歡樂動一動：老師教導學生課文律動動作，請學生邊唱邊做律動。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、82 之說明。 活動二：邊念邊做 1.老師先帶領學生念讀課文。 2.由老師指定語詞和動作：雙手→搖搖手，頭殼→摸摸頭，目睭→指眼睛，腹肚→摸肚子。 3.請全班起立配合課文做動作，念到上面四個語詞時，要做出指定動作，做錯動作的人淘汰（坐下）。 4.統計各排人數，由淘汰人數最少的一排獲勝。 ★指導學生填寫自評表：做到的項目畫圈，並請對方簽名或蓋章。		
第十八週	三、我的身軀 5. 我的身軀	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 2.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 3.能以正確的閩南語文來表達自己的	三、我的身軀 5.我的身軀 活動三：問題與討論 老師揭示問題，請學生舉手搶答，答對平時成績加分。 1.課文內底有講著啥物身軀的部位？（課文中有提到什麼身體的部位？） ※答案：課文內底有講著手、頭殼、目睭、目眉、腹肚佮肚臍。 （課文中有提到手、頭腦、眼睛、眉毛、肚子和肚臍。） 2.目睭面頂有啥物？腹肚中央有啥物？（眼睛上面有什麼？肚子中間有什麼？） ※答案：(1) 目睭面頂有兩撇目眉。(眼睛上面有兩道眉毛。) (2) 腹肚中央有一粒肚臍。(肚子中間有一粒肚臍。) 3.老師藉機告訴學生：除了愛護自己的身體，避免讓父母操心外，同時也要尊重他人的身體。 活動四：輕鬆學語詞 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行帶讀「輕鬆學語詞」。 2.老師講解語詞，並指導學生正確發音。 3.語詞造句	口語評量 聽力評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		想法，並達到和別人溝通的目的。	（1）此為備課用書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽、念誦「語詞造句」。 （3）老師鼓勵學生造句。 4.參考備課用書 P85「教學補給站」的語詞延伸，教導學生「其他身體部位」的閩南語說法，並讓學生跟著複誦。 5.老師用手指比身體的部位，不按順序出題，學生一起回答。 活動五：語詞運用 1.老師播放 MP3 或教學電子書，或自行領讀「語詞運用」，並說明紅字及藍字部分可替換。 2.採分組方式，引導學生利用「我的（身軀的部位 ）足（按怎）」的句型，進行「語詞運用」。 3.老師也可引導學生利用第四課學過的五官語詞，結合本課的身體部位語詞，進行語詞替換的練習。 4.老師可指定學生回答，或請各組推派代表回答。 活動六：講看覓 1.老師播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容，並請學生依「講看覓」內容，兩兩練習對話。 3.兩人可輪流對調角色，並以不同的身體部位名稱對答。例如： 甲：哎唷，你挃著我的腹肚矣！（哎唷，你撞到我的肚子了！） 乙：歹勢！歹勢！（對不起！對不起！） ※身體部位名稱可以替換為頭殼、手、腰、手曲、尻脊、胸坎等等。 （參考備課用書 P85「教學補給站」語詞延伸之「其他身體部位」）		
第十九週	三、我的身軀 5.我的身軀	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2	1.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 2.能正確使用閩南	三、我的身軀 5.我的身軀 活動七：學習單 老師發下本課學習單（本書 P149），引導學生完成指定作業。 活動八：做伙來練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來練習」內容。 2.老師可藉此機會複習上一堂課所學語詞。 3.老師說明遊戲步驟，協助學生分組進行遊戲，並酌予優勝者獎勵。	作業評量 聽力評量 遊戲評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	口語表達。	語文和同學共同討論解決問題。 3.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。	活動九：聽看覓 1.請學生翻到「聽看覓」的頁面，老師念題目或播放 MP3 或教學電子書，請學生仔細聆聽。 2.請學生根據聽到的聲音檔內容，在課本上按照順序寫出號碼。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生發表。 4.老師也可播放教學電子書「聽看覓」頁面，徵求學生上臺指出其他身體部位，並用閩南語念出來。		
第二十週	三、我的身軀 5.我的身軀	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 2.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 3.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。	三、我的身軀 5.我的身軀 活動十：複習三之 1 1.老師先利用第四、五課語詞圖卡，讓學生複習第三單元所學語詞。 2.老師再播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽後在課本上把答案圈起來。 3.老師可徵求學生或指定學生用閩南語說出答案。 活動十一：複習三之 2 1.老師請學生與隔壁座位的同學討論：複習三之 2 圖片中的人物，他們的手指頭是指著身體哪些部位？ 2.老師再隨機請學生上臺用閩南語說出答案，說答案時，也一起指著答案的身體部位。 3.老師可視時間，用遊戲再次帶領學生複習本課語詞，加深印象。一開始遊戲的時候，老師要做引導的動作，邊拍手邊說：「請你緞我按呢做」，接著老師摸頭、手、眼睛、肚子……等本課語詞的身體部位，請學生跟著老師一起做，邊做動作邊說出是什麼身體部位？ 活動十二：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3	作業評量 聽力評量 遊戲評量 口語評量	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		讀閩南語文語句和短文的興趣。			或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師講解故事內容，再播放教學電子書，老師可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做解釋，然後再鼓勵學生試著看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： （1）阿兄的外國朋友生做按怎？（哥哥的外國朋友長得怎樣？） ※答案：阿兄的外國朋友，伊的頭毛是咖啡色的，目睭是藍色的，皮膚真白。（哥哥的外國朋友，他的頭髮是咖啡色的，眼睛是藍色的，皮膚很白。） （2）囡仔厝裡咧做啥物代誌？（他們在家裡做什麼事情？） ※答案：一陣人坐佇客廳咧開講，閣做伙食阿母煮的中晝頓。 （一群人坐在客廳聊天，還一起吃媽媽煮的中餐。） 活動十三：做伙來複習 1.老師先引導學生說出各圖的閩南語。 2.老師跟學生說明「做伙來複習」的操作方式：老師念題目或播放MP3、教學電子書，請學生依聽到的內容，在課本上作答（畫○或打×）。 3.老師巡視學生作答情形，並鼓勵學生發表。 4.老師可再延伸活動：利用第一~五課語詞圖卡，隨機抽取一張，指定學生回答，若答對，全班以「叮咚」聲回應，並將雙手合併高舉過頭，做出「○」的動作；若答錯，全班以「乙乙」聲回應，並將雙手交叉置於胸前，做出「×」的動作。 三、統整活動 老師搭配教學電子書，播放「影音資源」影片讓學生欣賞，再問學生影片中有提到哪些五官及身體部位名稱？		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期一年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	一年級	**教學節數**	每週（4）節
課程目標	1.依序唱出1～10的數詞，且透過數數活動確定10以內的數量，能做10以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵10以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。 2.透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。 3.以序數詞描述10以內序列事物的位置和先後關係，比較10以內兩個量的多少。 4.解決10以內各數量的合成、分解問題（和數、被減數為10以內），用語言描述10以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用0。 5.認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。 6.在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為10以內的加法。 7.在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為10以內的減法。 8.認識11～30各數和順序，並會比較30以內數的大小。 9.區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
議題融入	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。				

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、10 以內的數 1-1 1~5 的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.依序唱出 1~5 的數詞，並透過數數活動確定 5 以內的數量。 2.做 5 以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 3.使用具體物表徵 5 以內的數量。	**1-1 1~5 的數** 一、透過情境，認識 1~5 的數 1.引導學生點數圖中的數量，並指出圖中的位置。拿出附件 1 的數字卡，認識數字及讀法，依序進行 1~5。 二、經由數數活動確定數量後，找出 1~5 的數字貼紙與其對應 1.學生點數水面下動物數量，再將附件 2 對應的數字貼紙，貼在水面下動物的位	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					置。 2.類題教學：教師拿出教室中，數量在1~5的物品，請學生點數後，再拿出對應的數字卡。 三、做出1~5數與量的對應 1.老師拿出粉筆，請學生依粉筆數量，拿出對應的數字卡。 2.老師說：「兩個人一組拿出五個一樣的東西。」請學生拿出正確的物品數量。練習1~5的數。 3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再拿出對應數量的物品。 四、對應手指的數量寫出數字1~5 1.運用手指表徵，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，藉此建立學生數的概念。 2.指導學生數字書寫筆順。 練習：先點數水果數量再寫出數字。		
第二週	一、10以內的數 1-2 6~10的數、 1-3點數與對應、 練習園地	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順	1.依序唱出1~10的數詞，並透過數數活動確定10以內的	**1-2 6~10的數** 一、透過情境，認識6~10的數 1.引導學生點數蔬菜，拿出附件1的數	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		之基礎。	序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數量。 2.做10以內各數的形、音、量的連結，並寫出數字。 3.使用具體物表徵10以內的數量。	字卡，認識數字及讀法，依序進行6~10。 二、經由數數活動確定數量後，找出6~10的數字貼紙與其對應 1.學生點數已採收的蔬菜數量，將附件3的數字貼紙貼在已採收的蔬菜旁。 2.類題教學：教師拿出教室中，數量在6~10的物品，請學生點數後，拿出對應的數字卡。 三、做出6~10數與量的對應 1.老師展示花片，請學生拿出正確的數字卡。 2.老師說：「拿出六個花片。」請學生拿出正確的花片數量。練習6~10的數。 3.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再擺上對應數量的花片。 **動動手**：找出教室裡相對應數字的物品。 四、對應手指的數量寫出數字6~10 1.運用手指表徵時，請全班學生將手伸出來，跟著老師動作，		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					藉此建立學生數的概念。 2.指導學生數字書寫筆順。 練習：先點數糖果數量再寫出數字。 **1-3 點數與對應** 一、數與量的對應 1.引導學生一邊點數章魚風箏、鯨魚風箏個數、戴帽子的人數與傘的數量，一邊唱數，點數出總數量後，再寫出數字。 **動動腦**：引導學生點數時，可使用做記號等策略，才不易數錯。 二、數與量的對應活動 1.引導學生了解每題中動物的數量、◯的數量以及數字需正確對應，請學生貼出正確數量的動物貼紙、畫出正確的◯數量或寫出正確的數字。 三、相等量的一對一對應活動 1.透過點數小朋友的人數，找到帽子的數量，建立一對一對應的概念。 練習：點數盤子的數量，找到需要的蛋糕數量。		

					動動腦：引導學生用一對一對應的概念，數繩子的數量，就可以知道狗的數量。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第三週	二、比長短 2-1　比長短、2-2 高矮與厚薄	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.透過直觀比較，能判斷兩個物件之間的長短（含直線物件、曲線物件）。 2.認識直線和曲線。 3.理解物件長短的比較需要在同一個起點下進行。 4.知道高矮也是一種長度，並會做直接比較。 5.知道厚薄也是一種長度，並會做直接比較。	**2-1 比長短** 一、認識物品的長 1 教師藉由題目中的情境，讓學生什麼是「長」，鉛筆的長就是從這一端到另一端。 二、直觀比較兩物件的長 1.引導學生要將兩枝鉛筆的一端對齊，才可以比較長短。 2.請每位學生隨機拿出一枝鉛筆，比比看，誰的鉛筆比較長？ 三、認識直線和曲線 1.以跳繩情境，引導學生認識曲線與直線。 四、直線與曲線的長短比較 1.引導學生發現，先將彎曲的跳繩拉直後，再對齊一邊比較，會比較好比。 五、直線與曲線的長短比較 1.引導學生發現先將	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					彎曲的繩子拉直後，再對齊物品的一邊進行比較。 2.教師操作說明其他的比較方式，移動物品或繩子，讓物品的兩端皆在繩子內，再進行比較。 **2-2 高矮與厚薄** 一、身高高矮的比較 1.問學生：「身高是什麼？」讓學生理解：身高就是直立站好由腳底到頭頂的直線距離。並讓學生用手比比看。 2.問學生：「一個人站著；一個人坐著，可以比身高嗎？」讓學生理解要站在同一個地方比才公平。 3.請兩位學生上臺，比較誰的身高比較高？誰比較矮？ 二、厚薄的比較 1.讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。 2.教師拿出兩本書，先問學生：「書的厚薄指的是書的哪裡到哪裡？」讓學生確認書的厚薄指的是書的書背從一端到另一端。並讓學生用手比		

					比看。 3.接著教師將2本書仿第一張圖擺放，然後問學生，要怎麼比才會準確？引導學生先將兩本書用相同的方法擺放，再比較厚薄。並且釐清是要比較「厚」不是比大小，不一定大本就是比較厚。		
第四週	二、比長短 2-3　比一比、練習園地	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.透過長度的複製做間接比較。	**2-3 比一比** 一、複製直線物的長度與間接比較 1.請學生說出牙刷的長在哪裡？ 2.引導學生用附件10的紙條做出和紅牙刷一樣的長度，再和黃牙刷做比較。 3.引導學生用剛剛剪下來的紙條，和課本上的緞帶比一比，找出哪一條緞帶會比紅牙刷短。 二、複製直線物的長度，透過遞移比較長度 1.請學生拿出附件11的藍、紅紙條，分別做出與2條飛魚一樣長的紙條。 2.讓學生比較2條紙條的長度，再由紙條比較的結果，說出哪一條飛魚比較長。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

					三、複製曲線物的長度與間接比較 1.請學生說出水桶把手的長在哪裡？ 2.引導學生用繩子做出和水桶把手一樣的長度，再跟教室裡有的物品做比較。 四、複製曲線物的長度，透過遞移比較長度 1.教師帶領學生用 2 條繩子複製兩個背帶的長度，並比較長短。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第五週	三、順序與多少 3-1　數的順序、 3-2　第幾個	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係。 2.分辨序數與量的不同。	**3-1 數的順序** 一、認識 1~10 的數詞序列，熟習數詞序列的前後關係 1.請學生拿出附件 1，從 1 排到 10，再數一數。 2.請學生先找出 1 在哪裡？從 1 數到 10，把缺的數字填在空白的船上。 3.引導學生觀察船的位置排序，1 排在最前面，知道某數後面的數字是多少。 4.引導學生知道某數前面的數字是多少。 5.引導學生，找出 2	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					和 4 的中間數字是 3。 二、從 10 開始倒數 1.請學生觀察梅花樁上的數字，從 1 開始往上數，梅花樁越來越高。再從 10 開始往下數，梅花樁越來越低。 2.教師可讓學生排成一橫列，由左到右，再由右到左進行報數，練習倒數或順數。 **3-2 第幾個** 一、用序數詞描述 10 以內序列物件的位置，並分辨序數與量 1.教師可以一個固定物當作是蘿蔔，讓學生一起排隊唱歌，並假裝拔蘿蔔。最靠近蘿蔔的是第 1 個，教師指著其中一人，問被指的學生是第幾個？ 2.引導學生先找出第 1 個在哪裡，再點數圖片中老鼠排在第幾個。 3.引導學生發現不管從哪個方向數，都是 7 隻動物在拔蘿蔔。 二、利用左右來描述排序 1.帶領學生運用「老		

					師說」的遊戲熟練左右手。例如：老師說，舉起你的右手摸摸頭等。 2.引導學生先找到左邊第1個或右邊第1個，才開始點數。 **動動腦**：理解序數具有方向性 1.教師可提問：「為什麼兩個人的杯子都是第4個呢？」引導學生發現兩個人開始數的方向不同，數出來的次序就會不一樣。 三、利用上下來描述排序 1.請學生說出從上往下數，第一格放什麼東西？飛機在第幾格？再從下往上數，回答問題。教師可提問櫃子中其他格數的物品。		
第六週	三、順序與多少、遊戲中學數學（一） 3-3 比多少、練習園地、遊戲中學數學（一）－比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位	1.比較10以內兩個量的多少。	**3-3 比多少** 一、透過一對一對應，解決10以內兩量的比較 1.教師先請學生直覺猜猜看小朋友和椅子排的長度一樣長，哪一種比較多？利用畫線連連看的方式進行一對一對應，連完後會剩下一張椅子。再	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			值單位換算。認識0的位值意義。		發表怎麼知道椅子夠不夠坐。 二、畫○表示數量，比多少 1.請學生點數布丁、果汁的數量，畫○代表，再一對一對應比較多少。 2.教師可準備紅色花片10個和藍色花片10個，分別裝在袋子裡。請兩位學生分別從袋子裡抓一把花片，比較誰抓到的花片比較多（少）？ **動動腦**：認識「一樣多」 1.請學生發表自己是怎麼知道的。 2.學生可能回答：布丁有5個，甜甜圈有5個，兩個數字一樣，所以是一樣多。或是5個布丁和5個甜甜圈畫○後連起來剛好都連完。 三、自製表徵來比較10以內的數 1.請學生根據題目的訊息，畫○表示蜻蜓和蝴蝶的數量，再一對一畫線連起來。 2.根據連線的結果，判斷蜻蜓與蝴蝶誰比較多或誰比較少，並進行語意轉換。		

					練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）** －比多少（比較兩量的多少） 1.學生2人一組，運用附件數字卡，以遊戲進行卡片上糖果數量的比較。		
第七週	四、分與合 4-1 分分看、4-2 合起來	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	1.解決10以內各數量的合成、分解問題（和數、被減數為10以內）。 2.用語言描述10以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。	**4-1 分分看** 一、透過活動，認識分和合的表徵 1.上課前準備好如課本圖中活動的紙箱。 2.將5顆球，一顆一顆投入紙箱，讓學生觀察5可以分成多少和多少。依投球的結果，記錄在分與合的表徵中。 二、解決7的分解活動 1.教師操作教具，投入7顆球。教師提問：左邊掉一顆球，右邊呢？學生發表：7顆球分2堆，可以分成1顆和6顆。請學生將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面方式進行其他分法。 **4-2 合起來** 一、解決6的合成問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

					1.教師的右手拿2枝棒棒糖，左手拿4枝棒棒糖。請學生先點數左右兩手的棒棒糖數量，教師將2手的棒棒糖合在一起，問學生共有幾枝棒棒糖？將答案填入分與合的表徵中。 二、解決8的合成問題 1.教師提問：1顆紅蘋果和7顆青蘋果合起來一共有幾顆蘋果？教師拿紅色的花片和綠色的花片作為表徵貼在黑板上。將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面的方法，練習其他合成8的組合方式。 三、解決9的合成問題 1.教師提問：盒子裡有1顆巧克力，盒子外有8顆巧克力，盒子內外共有幾顆巧克力？將答案填入分與合的表徵中。 2.仿照上面的方法，練習其他合成9的組合方式。 **動動腦**：和固定，被加數越大，加數越小。		

					1.請學生拿出附件4的9個花片。 2.教師請學生將9個花片在桌上分成兩堆，發表是怎麼分的。學生發表：1和8、8和1、2和7、7和2、3和6、6和3、4和5、5和4。 3.教師問：「你發現了什麼？」學生答：「左邊越多右邊就越少。不管怎麼分都只有9個。」		
第八週	四、分與合 4-3 0的認識、4-4分與合、練習園地	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加	1.認識並使用0。 2.解決10以內數量的合成、分解問題（和數、被減數為10以內）。 3.用語言描述10以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果。	**4-3 0的認識** 一、透過從有到無的情境認識0 1.教師拿出2個花片貼於黑板上表示蛋糕的數量，學生觀察並回答。1 盤子上有個蛋糕， 吃了1個蛋糕後，盤子裡還剩1個。再吃一個蛋糕後，盤子裡「沒有」蛋糕了，也可以說是「0」個蛋糕。 二、記錄有0的分合 1.教師以課本情境圖提問：「心心套中幾個？沒套中幾個？分合記錄表中的5表示什麼？0表示什麼？灰色5表示什麼？」依上面步驟引導學生討論其他小朋友套圈	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。		的情況。 **4-4 分與合** 一、透過操作解決分解與合成的問題 1.教師問：「數數看，有幾個人要過橋？」 2.教師引導：小朋友分兩邊過橋，6個人要過橋，有2個人走左邊，4個人走右邊。 3.教師引導：橋的左邊有2個人，右邊有4個人，過橋後共有6個人。 4.教師引導討論：「從上面2題的答案，你發現什麼？」 二、練習10的合成與分解 1.教師操作附件14，讓學生看到粉紅方框遞增，藍色方框遞減。 2.9個藍色和1個粉紅色，合起來是10個方框。也可以說10個方框可以分成9個藍色方框和1個粉紅色方框，再請學生記錄在分與合的表徵中 3.依照上述方法操作其他10的組合。 **動動腦**：知道0和任何數合起來還是原來		

					的數 1.先拿出粉紅色紙卡，全部放入附件中，看到粉紅色方框有10個，藍色方框有0個，合起來有10個方框，所以10和0合起來是10。 2.再請學生抽出粉紅色紙卡，看到粉紅色方框有0個，藍色方框有10個，合起來有10個方框，所以0和10合起來是10。 三、知道全體量為10及一部分量，求另一部分量問題 1.請學生先數出原本有幾隻螞蟻要把食物搬回洞穴裡？ 2.再請學生數數看各小題中有幾隻螞蟻還在外面？表示有幾隻螞蟻已經回到洞穴裡。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第九週	五、認識形狀 5-1 堆疊與分類、 5-2 認識形狀	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.透過實物的堆疊與滾動，認識平面與曲面，並做簡單分類活動。 2.利用描繪立體形體的	**5-1 堆疊與分類** 一、利用帶來的形體做堆疊 1.請學生於教學前，帶如課本頁面的各種物品。 2.教師引導學生觀察帶來的物品，讓學生	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

				面，仿製簡單平面圖形，認識長方形、正方形、三角形和圓形。	自己嘗試堆疊，並兩人一組討論如何堆疊才可以堆高且不易倒塌。 3.請學生各自發表所堆疊的造型。 二、利用堆疊與滾動的活動，認識平面與曲面的特性 1.引導學生在剛剛的活動中，發現有「平平的面」的物品比較容易向上堆高；有「彎彎的面」的罐子和球，比較容易滾動。 **動動腦**：找出既有平面，又有曲面的物品（圓柱的特性） 引導學生從帶來的各種物品，找出可以堆疊又可以滾動的形體。（圓柱有平面也有曲面，所以也可以滾動。） 三、立體形體的分類 1.引導學生嘗試將帶來的形體分類，並說出分類的方法。再觀察課本的分類，並讓學生嘗試說明課本的分類方法。 四、觸摸並感覺立體形體的特性 1.分小組進行，先讓一位學生觸摸箱子裡		

					的立體形體後，說出形體的樣子，最後找出所摸的立體形體是哪一種形體。 2.小組成員輪流進行活動。 **5-2 認識形狀** 一、描繪物品的面，畫出平面圖形（正方形、長方形、三角形和圓形） 1.學生利用物品，進行平面圖形的描繪活動。 2.讓學生複製不同大小的長方形、正方形、三角形和圓形。 3.讓學生從描繪活動中，察覺三維形體與二維圖形間的關係。 二、平面圖形的初步分類 1.用描繪好的圖卡，小組以形狀相似進行平面圖形的分類活動。 三、認識簡單平面圖形的名稱 1.配合圖形，認識各種平面圖形的名稱。 2.學生利用上一頁活動描繪好的圖形，找出圓形、三角形、正方形和長方形，並說明理由。		
第十週	五、認識形狀	s-I-1 從操	S-1-2 形體	1.點數出基	**5-3 拼一拼**	觀察評量	**【科技教育】**

	5-3 拼一拼、練習園地	作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	本圖形的數量。 2.運用基本圖形，進行拼貼活動。	一、點數指定的平面圖形 1.學生透過平面圖形的點數活動，加深對平面圖形特性的認識。 2.讓學生找出圖示中所有的正方形、長方形、三角形、圓形，學生自行作答後，再討論答案。 二、圖形拼貼活動 1.學生運用附件圖卡，先自行設計一幅畫，再用貼紙複製這幅畫貼到課本頁面中。 2.請個別學生上臺發表自己的作品，並說一說自己用了哪些圖形？各用了幾個？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	科 E2 了解動手實作的重要性。
第十一週	學習加油讚（一） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換	1.透過第三物間接比較兩物件的長。 2.熟練 10 以內數的分與合。 3.認識基數與序數。 4.知道幾何圖形在生活中的運用。	**綜合與應用** 一、透過第三物間接比較兩物件的長 1.請學生發表子瑜和又倫誰比較高？怎麼從櫃子判斷？ 2.請學生發表哪 2 棵樹一樣高？是怎麼知道的。 二、透過操作熟練分與合 1.先點數小丑的兩隻	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	5.辨識簡單幾何圖形。	手上共有幾個花片？ 2.看圖想一想，8個花片被分成了幾個花片和幾個花片？ 3.教師可以變換兩隻手上的花片數量，增加練習的機會。 三、熟練10的分與合 1.學生兩人一組，每人拿出10個花片，依上面步驟玩遊戲。 **看繪本學數學**《小熊去爬山》 1.教師可提問：猜猜這篇故事《小熊去爬山》是說什麼樣的故事？封面上有幾隻小熊呢？ 2.全班共讀《小熊去爬山》 3.教師可提問： (1)突然有一隻小熊跌倒了，是第幾隻小熊跌倒了呢？為什麼第1隻小熊和最後1隻小熊說的不一樣呢？ (2)「橋上一次只能通過5隻，第1隻小熊上橋時，後面還可以有幾隻小熊一起走？」引導學生討論第1到第5隻小熊，共有5隻小熊可以一起走上橋。		

			S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。		(3)「為什麼第 6 隻小熊說要等最前面的第 1 隻小熊過了，他才可以上橋呢？」引導學生從畫面中發現，第 6 隻的前面有 5 隻，從第 2 隻數到第 6 隻小熊，也是 5 隻小熊。 **生活中找數學** 一、知道幾何圖形在生活中的運用 1.討論枕頭、鞋子上有哪些圖案？ 2.請學生找一找生活周遭還有哪些物品上有幾何圖形呢？ 二、找出生活中的形狀 1.找找看，照片中的長方形、三角形、圓形在哪裡？ 2.教師可詢問學生，生活中哪裡還可以找到形狀？		
第十二週	六、10 以內的加法 6-1 加法算式	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問	1.在具體情境中，理解加法的意義。 2.運用加法算式記錄加法問題。 3.正確計算和為 10 以內的加法。 4.解決生活	**6-1 加法算式** 一、以併加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生用畫◯的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量。 3.教師以加法算式說明把畫◯的過程用加	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

		定。	題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	中與加法相關的問題。	法算式記錄下來，並說明算式中各個數字和符號的意義。 二、以併加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.請學生用畫○的方式表示題目的數量，再點數合起來的數量，再把過程用加法算式記錄下來。 **動動腦**：理解加法問題的情境 1.教師可提問：一盒蛋糕有4個，買兩盒，是什麼意思？。 2.引導學生發現題目中的兩盒，每一盒都有4個蛋糕，因此是兩個4相加。 三、以添加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量。 3.引導學生可利用往上數的策略得到答案。 4.引導學生用加法算式記錄問題和結果，並說明算式中各個數		

					字和符號的意義。 四、以添加型問題認識加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫◯的方式表示原有的數量，並描畫又添加的數量，再點數合起來的數量，最後用加法算式記錄問題和結果。		
第十三週	六、10以內的加法 6-2 0的加法、6-3加法練習、練習園地、遊戲中學數學（二）－湊10配對	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	1.正確計算和為10以內的加法。 2.解決生活中與加法相關的問題。	**6-2 0的加法** 一、認識加數是0的加法算式。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解撈到0條魚是指沒有撈到魚。 3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和被加數的數字相同，並完成加法算式。 二、認識被加數是0的加法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解空桶子表示沒有投中球，記作0。 3.引導學生透過圖片點數合起來的數量，發現答案和加數的數字相同，並完成加法	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

			R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		算式。 **動動腦**：認識「0」在加法算式中的意義，與對答案的影響。 1.請學生讀題後發表。 2.學生可能回答：0代表沒有投中。有0的加法算式，答案和不是0的那個數相同。 **6-3 加法練習** 一、透過加法心算卡遊戲熟練加法。 1.教師翻出心算卡加法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。 二、找出和相同的心算卡 1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 **動動手**：熟練加法心算 1.讓學生兩兩分組競賽，藉由遊戲熟練加法心算。		

					三、觀察加法算式與答案的規律。 1.請學生先將心算卡按照被加數相同、加數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2.從被加數為 4 的那一排心算卡中找到答案。 3.請學生說說看，從算式和答案的變化，發現了什麼？ 4.請學生使用附件 19 的加法拉拉棒，變換被加數，並按照加數漸增加的次序排列，讓學生觀察算式和答案的變化。 **動動腦**：從加法算式的規律找出答案 1.請學生發表他是怎麼知道的。 2.學生可能回答：從上面的題目知道當加數多 1，答案就會多 1。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二）** －湊 10 配對 1.學生兩人一組，依課本的圖示，將 2 個人的數字卡混合，數字朝下，翻 2 張牌，		

					如果翻起的2張牌加起來是10，可以把2張牌收回來，換對方翻牌。 2.如果翻起來的2張牌，相加起來不是10，就必須將2張牌翻面蓋回，接著換對方進行遊戲。 3.2個人互相輪流翻牌，直到桌上的牌通通翻完，誰得到的牌張數比較多的玩家，即可成為贏家。		
第十四週	七、10以內的減法 7-1 減法算式	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反	1.在具體情境中，理解減法的意義。 2.運用減法算式記錄減法問題。 3.正確計算被減數為10以內的減法。	**7-1 減法算式** 一、以拿走型問題認識減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示原來的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 3.教師以減法算式說明把畫○的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 二、以減法算式記錄拿走型問題 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解用畫○的方式表示手上原來氣球的數量，再用	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		畫掉的方式，表示飛走的數量。 3.請學生把畫◯的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。 三、解決對應拿走型問題 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解 1 個小朋友拿走 1 頂帽子，2 個小朋友就會拿走 2 頂帽子。 3.畫◯表示櫃子裡帽子的數量，再用畫掉的方式，表示拿走的數量。 4.請學生把畫◯的過程，用減法算式記錄下來，並討論算式中各個數字和符號的意義。		
第十五週	七、10 以內的減法 7-2 0 的減法、7-3 減法練習	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和	1.正確計算被減數為 10 以內的減法。	**7-2 0 的減法** 一、認識差是 0 的減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解拿走 8 枝筆是指全部拿走。 3.引導學生透過畫◯表徵筆的數量，再將拿走的數量畫掉。 4.完成減法算式。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

		數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		**動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。 1.引導學生理解被減數與減數相同的算式中，答案都會等於0。 二、認識減數是0的減法算式 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生理解沒有賣掉是指賣掉0顆。 3.引導學生畫◯點數剩下的數量，沒有賣掉就不用畫掉，所以答案與被減數的數字相同。 4.完成減法算式。 **動動腦**：認識「0」在減法算式中的意義。 1.引導學生理解減數是0的減法算式，答案與原來數相同。 **7-3 減法練習** 一、透過減法心算卡遊戲熟練減法 1.教師翻出心算卡減法算式，讓學生說出答案，反覆練習至熟練為止。 2.學生兩人一組，一人翻題目，一人說答案，比賽誰答對的題目比較多。		

					二、找出差相同的減法心算卡 1.將心算卡根據答案放在相對應的格子中。 2.將卡片按照順序排排看，說說看有什麼發現。 三、觀察減法算式與答案的規律。 1.請學生先將心算卡按照被減數相同、減數逐漸增加的方式，在桌面上排出所有心算卡。 2.從被減數為的那一排心算卡中找到答案。 3.請學生發表從算式和答案的變化，發現了什麼？ **動動腦**：從減法算式的規律找出答案 1.請學生發表他是怎麼知道的。 2.學生可能回答：從上面的題目知道當減的數多1，答案就會少1。		
第十六週	七、10以內的減法 7-4 加一加，減一減、練習園地	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加	1.解決生活中與加、減法相關的問題。	**7-4 加一加，減一減** 一、觀察題目情境，選擇使用加法或減法解題 1.引導學生先理解題意，再判斷要用加法，還是減法算式。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【安全教育】** 安E8 了解校園安全的意義。

		數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		2.畫○或心算求出答案，再列出正確的算式。 **動動腦**：用算式表示情境 1引導學生觀察與思考：學生根據觀察可知道，手上原有7顆氣球，飛走一些後，有4顆還在手上，把原有的7顆減去還在的氣球，就是飛走的氣球。 2.學生也可能根據觀察圖示，發現飛走的氣球繩子有3顆 3.學生可能寫出的算式有「7－3＝4」、「4＋3＝7」、「7－4＝3」，只要學生能合理說明所寫出的算示，並能正確說明各數所代表意義，教師皆應予以接受。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十七週	八、30以內的數 8-1 數到20、8-2 數到30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表	1.認識11~30各數，並正確數數、讀數和寫數。 2.用具體物表徵30以內	**8-1 數到20** 一、知道數字11~13代表的量，並讀寫數字 1.先把10隻貓圈起來，暗示學生可以10隻貓為基本群，再往	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	的數量。	上數，知道數字11~13所代表的量，並會讀寫數字。 2.教師教學時可使用積木或花片進行實際操作。 二、知道數字14~20代表的量，並讀寫數字 1.先把10隻貓圈起來，暗示學生可以10隻貓為基本群，再往上數，知道數字14~20所代表的量，並會讀寫數字。 2.從19過渡至20時，教師可將第二個10隻貓圈起來，讓學生看到20有兩群10。 三、學會11~20的倒數 1.教師引導學生透過具體情境，理解拿走1顆蘋果就是數量少1，藉以學會11~20的倒數。 **8-2 數到30** 一、知道數字21~30代表的量，並讀寫數字 1.教師引導學生以10塊餅乾一數，20塊餅乾再往上數，知道數字21~30所代表的量，並會讀寫數字。		

					教學時，搭配積木或花片進行實際操作。 二、學會 21~30 的倒數 1.教師引導學生透過具體情境理解拿走 1 個蛋糕就是數量少 1，藉以學會 21~30 的倒數。 2.教師可使用積木或花片進行實際操作。 三、知道整十計數的簡便性 1.教師帶領學生比較 1 個 1 個數，和 10 個圈起來再數哪一種數法比較快。 2.教學時，可搭配積木或花片進行實際操作。 **動動手**：熟練計數方法 1.引導學生找課本 P.34 的帆船中共有幾艘，並討論不會漏數的方法。 四、做出 21~30 數與量的對應 1.老師拿出集點卡，請學生拿出對應數量的數字卡。 2.老師拿出數字卡，請學生先讀出數字，再做出對應數量的集點卡。		
第十八週	八、30 以內的數	n-I-1 理解	N-1-1 一百	1.建立 30 以	**8-3 數的順序**	觀察評量	**【安全教育】**

	8-3 數的順序、8-4 數的比較、練習園地	一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和位「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	內數詞序列概念及序數概念。 2. 進行 30 以內的數大小比較。	一、進行順數或倒數的活動，建立 30 以內數詞序列概念 1. 教師說明題意，帶領學生唱數 1 到 30，並將數字填入車廂上。 2. 找出指定的人物在第幾節車廂。 二、使用序數詞描述位置的前後和先後關係 1. 教師說明題意，讓學生找出呱呱在哪裡。 2. 教師進行「前面」、「後面」語詞方向性教學。 3. 找出指定人物所在車廂號碼、前一節車廂的號碼或是前面有幾節車廂。 **8-4 數的比較** 一、透過具體圖像做量的多少的比較與數的大小比較 1. 透過一對一對應進行兩物數量多少的比較。 2. 教師可透過操作積木或花片來進行比較。 3. 引導學生從量的多少比較到數的大小比較，引導學生練習說「7 隻比 6 隻多，也	口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	安 E8 了解校園安全的意義。

					可以說7比6大」、「5杯比8杯少，所以5比8小」等語意轉換。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十九週	九、時間 9-1 事件的先後、9-2 幾點鐘、9-3 幾點半	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短。 2.結合生活經驗學會看鐘錶；會認讀整點、半點的時刻。	**9-1 事件的先後** 一、事件發生先後時間序的判斷 1.引導學生配合圖示，依照事件發生順序說出圖示內容，建立事件「先、後」的順序概念，並能標示1、2、3表示順序。 二、比較事件發生時間的長短 1.請學生上臺示範圖示動作，實際比較兩者花費時間的長短。帶領學生進行討論、發表看法，說明哪一件事情花的時間比較短。 **9-2 幾點鐘** 一、認識時鐘在生活上的需求 1.請學生發表自己是怎麼知道現在是什麼時候？ 二、認讀整點時刻 1.請學生觀察鐘面，認識鐘面。 2.請學生說出鐘面上的數字及排列方式，	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

					亦可提問：「還可以在鐘面上看到些什麼？」（學生能說出長針、短針，及長短針的不同處。） 3.指導學生報讀整點鐘面。 4.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現整點時刻的方式。 三、認讀整點時刻並結合生活時間用語報讀 1.請學生說出小動物這一天做了哪些事情？是在上午、中午還是下午？ 2.詢問學生這些時間的先後順序。 **9-3 幾點半** 一、認讀半點時刻 1.教師以時鐘示範說明：「長針指到12，短針指到8，是8點。從8點開始，長針走半圈」後，是8點半。 2.教師撥出半點的鐘面，讓學生報讀長、短針指向的方向，指導學生報讀半點鐘面。 3.教師配合鐘面介紹電子鐘的呈現半點時刻的方式。 二、認讀半點時刻並		

					結合生活時間用語報讀 1.教師請學生根據情境，一面說出情境，一面練習報讀。		
第二十週	九、時間 9-4 我的一天、9-5 時間的前後、練習園地 學習加油讚（二）綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學、數學園地	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為	1.使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）。 2.運用情境，找出適合的加減算式。 3.透過操作熟練加與減。 4.共讀繪本練習時間報讀。 5.察覺數字在生活中的運用及出現。	**9-4 我的一天** 一、熟悉整點、半點的認讀。 1.教師引導學生瀏覽跨頁圖，報讀鐘面時刻，並說出圖示中人物正在進行的活動。藉由實際撥鐘觀察鐘面上時刻的變化，並提醒說故事時，注意上午、中午、下午等時間用語的使用時機。 **9-5 時間的前後** 一、報讀指定鐘面後1小時的時刻 1.教師以頁面情境，請學生撥出長針轉一圈，也就是1小時後的鐘面，並報讀。 2.請學生說出長、短針變化的情形。 二、報讀指定鐘面前1小時的時刻 1.教師以頁面情境，依照題意，撥出1小時前的鐘面。 2.請學生說出長、短針變化的情形。 **動動腦**：能夠反推長針轉一圈回去後的鐘	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含中加減算式的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與		面變化 1.教師引導學生配合圖示，說出事件的先序，澄清題意。 2.請學生發表解題想法，並歸納答案。 3.學生可能想法：能根據圖示，利用時鐘操作下午四點長針往回撥一圈後是下午三點或是已經能知道下午四點的鐘面反推回去是下午三點。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、運用情境，找出適合的加減算式 1.第一隻老鼠手上有3顆氣球，又來了另一隻老鼠給牠2顆氣球，因此3+2=5，有5顆氣球。 2.第二隻老鼠手上有5顆氣球，但3顆氣球飛走了，因此5－3=2，剩下2顆氣球。 3.第三隻老鼠手上有5顆氣球，2顆氣球被鳥啄破，因此5－2=3，剩下3顆氣球。 二、透過操作熟練加與減		

			「半點」。		1.教師說明題意，引導學生理解題意，再嘗試解題。 2.學生拿出附件 20、25 先排排看，再放入適當的數字。 3.本題並不一定要求所有的學生能獨立完成。練習時，可在全班共同討論下，一邊計算一邊將答案填入。 **看繪本學數學**《狐狸先生的晚餐》 1.教師可提問：猜猜《狐狸先生的晚餐》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢? 2.全班共讀《狐狸先生的晚餐》 3.教師可提問： (1)「狐狸小姐應該幾點鐘去呢？」引導學生從圖片中發現卡片上沒有寫時間。 (2)「你在哪裡發現時間的呢？」引導學生發現有哪些時間工具在圖片裡。 (3)「你能知道這個時間是幾點嗎？」讓學生練習說出正確的時間。 (4)「狐狸小姐為什麼沒有看到狐狸先		

					生？」引導學生討論狐狸小姐雖然有去池塘邊，但沒有和狐狸先生碰到面，因為沒有約好幾點。 **生活中找數學** 一、感受 30 的數量 1.讓學生想想看，30 是不是很多？再讓學生看看課本的照片，每隻手上的物品，是不是都是 30 顆？這些數量很多嗎？ 2.教師可再用其他物品，讓學生實際感受 30 有多少，培養量感。 二、盲人點字中的數字 1.教師可先讓家裡住宅有電梯的學生，回家時觀察看看，電梯的按鈕旁，是不是都會有一些凸起的小點？ 2.教師請學生想想看，這些小凸點的作用是什麼？ 3.教師先帶領學生認識點字中的數字 1~10，再請學生拿出附件 26，實際摸摸看每一個數字點字。 4.請學生閉眼摸摸看，能不能摸出手上的卡片是數字幾？實		

					際體驗盲人使用點字的感受。 **數學園地** 一、如果世界上沒有數字 引導學生思考，如果世界上沒有數字，會很不方便。 二、恐龍世界探險遊戲		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期一年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	一年級	**教學節數**	每週（4）節
課程目標	1.熟練和為20以內數的基本加法，並理解加法交換律。 2.透過具體操作進行長度的間接比較、個別單位比較，及長度的分解、合成活動。 3.熟練被減數為20以內，減數為一位數的基本減法。 4.進行100以內數的說、讀、聽、寫、做，認識個位、十位，做位值換算，並比較大小。 5.認識形狀、大小一樣的圖形，複製基本圖形，進行簡單圖形平面鋪設及簡單形體的立體堆疊。 6.認識1元、5元、10元、50元和100元錢幣，並做幣值的換算。 7.查看並報讀日曆和月曆，認識昨天、今天和明天的用語及其相互關係，知道日期的先後排序。 8.正確計算100以內兩位數加減一位數，及兩位數加減兩位數(不進退位)。 9.認識畫記符號與簡單統計圖表，並能根據圖表回答問題。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
議題融入	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】				

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU8 關懷行善。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、20 以內的加法 1-1 基本加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、	1.能正確計算和為 20 以內的加法。	**1-1 基本加法** 一、察覺整十的數和一位數相加，會形成規律 1.引導學生觀察課本圖情境中的數量，理解題意。 2.引導學生列出加法算式，並利用往上數	口頭評量 課堂問答 學習態度觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		的策略知道答案。 3.教師介紹加法算式中「被加數、加數、和」的位置。 二、以併加型問題理解「湊十」對計算進位加法的簡便性 1.教師引導學生理解題意。 2.學生發表美美是從7往上數4個數得到答案。 3.學生發表皮皮是把7個綠豆椪和3個蛋黃酥合起來放進盒子裡是10個點心，得到10個和1個合起來是11個。 4.引導學生畫○表示題目和答案，並完成加法算式記錄問題和答案。 三、理解將加數「湊十」對計算進位加法的簡便性 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生利用合成分解的表徵思考，再用畫○來表示，將加數先湊成10，再求出答案。 3.請學生練習完成加法算式記錄問題和答案。 四、以併加型問題理		

					解「湊十」對計算進位加法的簡便性 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生利用合成分解的概念，以湊十的方式計算加法。 3.學生練習完成加法算式記錄問題和答案。		
第二週	一、20 以內的加法 1-2 5+6 和 6+5、 1-3 加法算式的規律、練習園地	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含	1.理解加法交換律。 2.熟練基本加法並觀察加法算式的規律。	**1-2 5+6 和 6+5** 一、認識加法交換律 1.教師可準備教具，分成兩類，讓學生點數。 2.引導學生發現先數紅花片和先數藍花片，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆花片。 練習：引導學生發現先數青蘋果或先數紅蘋果，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩堆蘋果。 **動動腦**：歸納加法交換律性質 1.教師搭配情境教學，讓左手放 9 個花片，右手放 4 個花片，合起來共有幾個花片？左右手反過來放呢？ 2.因為都是都是相同的兩堆花片，先數左手再數右手和先數右	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。		手再數左手答案相同，所以已經知道 9＋4＝13，4＋9 也會等於 13。 二、加法交換律的應用 1.引導學生發現先數豬排三明治和先數火腿三明治，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩種三明治。 練習：引導學生發現先數黃色燈或先數綠色燈，得到的結果相同，因為都是數同樣的兩種燈。 **1-3 加法算式的規律** 一、察覺加法算式的規律：被加數(加數)不變時，加數(被加數)多(少)1，和就會多(少)1。 1.觀察 6＋7 和 6＋6 的關係。察覺加數增加 1，和也會增加 1。 2.觀察 6＋8 和 6＋7 的關係。察覺加數增加 1，和也會增加 1。 3.仿照上述步驟，觀察算式，察覺被加數減少 1，和也會減少 1。 二、察覺加法算式的規律：被加數不變		

					時，加數多1，和就會多1。加數不變時，被加數少1，和就會少1。 1.觀察7＋6和7＋7的關係，察覺加數增加1，和也會增加1。進而求出7＋8、7＋9的答案。 2.觀察9＋6和8＋6的關係，察覺被加數減1，和也會減1。進而求出7＋6、6＋6的答案。 三、排心算卡，察覺加法算式間的規律。 1.將被加數是9的心算卡按照順序排成一排。觀察加數增加1，和也增加1。 2.將加數是9的心算卡按照順序排成一排。觀察被加數增加1，和也增加1。 3.找出和是13的心算卡，並按照規律排排看。 4.找出被加數和加數一樣的心算卡，並按照規律排排看。觀察被加數和加數同時增加1，和會增加2。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 **動動腦**：觀察答案相		

					同的心算卡在排列中的規律 1.在布題4排好的心算卡中，教師指出8＋3的心算卡位置。問學生8＋3的答案是多少。 2.請學生找出心算卡中答案和8＋3一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。 3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第三週	二、長度 2-1比一比、2-2量長度	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能間接比較物件的長短。 2.能以個別單位測量與比較物件的長短。 3.能以個別單位做長度的合成分解。	**2-1 比一比** 一、間接比較兩物件的高 1.請學生分別說出兩個櫃子的高度在哪裡？ 2.引導學生以身體做標記比較兩個櫃子的高度。 3.教師也可事先準備不具彈性的繩子為測量物，比較教室現有櫃子或兩物的高度。 二、間接比較兩物件的長 1.請學生分別指出這兩個鉛筆盒的長在哪裡。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					2.請學生分別說出這兩個鉛筆盒比鉛筆長還是短，再比較哪一個鉛筆盒比較長。 **動動腦**：能以筆袋為標記，頭尾都對齊時，比較平放的鉛筆和斜放的鉛筆哪一枝比較長。 三、一物件兩邊長的比較 1.請學生兩人一組拿出附件7的卡片，直接比較兩邊的長。 2.請學生用附件7的卡片與紙條，依步驟在紙條上做出與藍邊與紅邊一樣長度的記號，再進行長度的比較。 3.請學生用附件7的卡片與繩子，依步驟用繩子做出與藍邊一樣的長度，再將繩子與紅邊的長度進行比較。 **2-2 量長度** 一、長度的個別單位複製 1.用6個紙條ㄅ複製叉子的長；再用4個紙條ㄆ複製叉子的長。 **動動腦**：不同個別單位量長度 1.學生經由討論發現		

					同樣的物品，以不同個別單位測量時，所需的數量不同。 2.個別單位的長度越長，數量越少；反之亦然。 3.用紙條ㄅ排排看要幾個才會和藍線一樣長。 二、長度的個別單位複製並用「大約」來描述 1.引導學生點數湯匙大約要幾個迴紋針一樣長。 2.引導學生描述單位數沒辦法剛剛好時，用「大約」來描述長度。 三、使用個別單位測量進行長度比較 1.學生以紙條ㄅ量相框的兩邊，並以大約幾個紙條ㄅ來描述相框的邊長。 2.比較相框的邊哪一個比較長。 四、長度的測量與比較 1.引導學生點數物件的長度和幾個方格一樣長，再比較長短。 練習：引導學生點數物件的長度和幾個方格一樣長，比較長短後排序。		

					五、曲線路徑的長度比較 1.引導學生點數線段的數量，再比較長短。		
第四週	二、長度 2-3 長度的加減、練習園地	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能以個別單位做長度的合成分解。	**2-3 長度的加減** 一、長度的合成 1.引導學生討論火車頭和車廂合起來和幾個迴紋針一樣長，並以算式進行記錄。 練習：引導學生點數物件的長度和幾個橡皮擦一樣長，再以算式進行記錄。 二、路徑長度的合成 1.根據題目指示點數路線和幾個格子一樣長，並以算式記錄。 三、長度的分解問題 1.引導學生先點數玫瑰花和幾個迴紋針一樣長，剪掉 2 個迴紋針的長後，剩下的長度和幾個迴紋針一樣長。並以算式進行記錄。 練習：引導學生先點數綠繩和幾枝鉛筆一樣長，剪掉 2 枝鉛筆的長後，剩下的長度和幾枝鉛筆一樣長，並以算式進行記錄。 **動動腦**：利用同一物件，測量不同長度的物品	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					1.引導學生討論紅色繩子真正的長度，並以藍色紙條為個別單位，敘述兩條繩子的長度，最後知道紅繩比較長。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第五週	三、20 以內的減法 3-1 基本減法、3-2 比比看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中	1.能正確計算被減數為 20 以內的減法。 2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	**3-1 基本減法** 一、利用往下數解決兩位數減一位數問題 1.引導學生理解題意、列出減法算式，並利用往下數的策略知道答案。 2.教師介紹減法算式中「被減數、減數、差」的位置。 二、熟練十幾和一位數相減是整 10 的數的規律 1.教師引導學生理解題意，畫◯表示題目和答案，並完成減法算式記錄問題和答案。 2.引導學生觀察到：十幾和一位數相減會是整 10 的數的規律，可以方便求得答案。 三、透過拆數的方法做減法計算 1.教師引導學生理解題意。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		2.引導學生理解退位減法操作上的意義。可以先拿走非整十的部分，再從整十中拿走還不夠的部分；或是被減數拆成10和某數，以10先減掉減數再和某數相加的計算策略。 四、熟練被減數拆成10和某數，以10先減掉減數再和某數相加的計算策略。 1.教師引導學生理解題意。進行退位減法計算時先從整十的數先畫掉減數，再合成。 五、熟練減法計算 1.教師引導學生理解題意後作答，並請學生發表解法。 **動動腦**：看圖說故事 1.教師讓學生根據圖示，用11－3＝8說故事。 **3-2 比比看** 一、以畫○並列的方式，解決比較型比多問題。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解滑板比同學多。		

					3.以減法算式記錄問題和答案。 二、以畫○並列的方式，解決比較型不夠問題。 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，讓學生理解跳繩比同學少。 3.以減法算式記錄問題和答案。 三、比較型問題轉成拿走型問題。(多多少) 1.教師引導學生理解題意。 2.引導學生以畫○並且一一對應的方式，找出答案，再將問題轉為拿走型，並以減法算式記錄問題和答案。 四、比較型問題轉成拿走型問題。(少多少) 1.教師用分段布題的方式，協助學生澄清題意。 2.進行「多多少」和「少多少」的語意轉換，並介紹「相差」的用語。 五、解決比較型問題 1.教師引導學生理解		

					找出各小題中要比較的兩個量，確認誰比誰多或誰比誰少，再以減法算式記錄問題和答案。		
第六週	三、20 以內的減法 3-3 減法算式的規律、練習園地、遊戲中學數學（一）－搶地遊戲	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、	1.能正確計算被減數為 20 以內的減法。 2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	**3-3 減法算式的規律** 一、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多（少）1，差就會少 1。 1.學生觀察吹飽氣的氣球和沒氣的氣球數量及變化。 2.引導學生觀察算式，察覺減數增加 1，差會減少 1。 3.引導學生觀察算式，察覺被減數減少 1，差會減少 1。 二、察覺減法算式的規律：被減數（減數）不變時，減數（被減數）多 1，差就會少（多）1。 1.觀察 13－3、13－4、13－5、13－6 的算式關係。察覺減數增加 1，差就會減少 1。 2.讓學生不要計算想一想，13－6、14－6、15－6 答案是多少。 3.引導學生發現，計算減法算式時，除了	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		差為10的策略外，也可以從減數及被減數增加或減少，觀察算式間的關係，更快得到答案。 三、排心算卡，察覺減法算式間的規律。 1.將被減數是11的心算卡按照順序排成一排。觀察減數增加1，差減少1。 2.將減數是6的心算卡按照順序排成一排。觀察被減數增加1，差也增加1。 3.找出差是5的心算卡，並按照規律排排看。 4.一個人翻心算卡，另一個人說出答案，熟練減法心算。 四、操作貼紙觀察心算卡排列的規律，完成心算卡排列。 **動動腦**：觀察答案相同的心算卡在排列中的規律 1.在布題4排好的心算卡中，教師指出11－5的心算卡位置。問學生11－5的答案是多少。 2.請學生找出心算卡中答案和11－5一樣的心算卡有哪些，並指出它的位置。		

					3.請學生發表他是怎麼找到這些心算卡的，它們排在什麼位置？有什麼發現？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）** －搶地遊戲 1.抽牌後經由2個數的相加或相減占地為王，熟練20以內的加法和減法。		
第七週	四、100以內的數 4-1數到100、4-2認識十位和個位	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.認識100以內的數詞序列、數量與數詞。 2.認識「個位」和「十位」的位名，並能做100以內數的化聚。	**4-1 數到100** 一、學習從整十開始累10，連續數至100。 1.從30開始，逐次累加10顆草莓，進行累10活動，建立30到100的數詞序列。 二、學習從整十開始累1，連續數至100。 1.從30開始，逐次累加1顆草莓，進行累1活動，建立30到100的數詞序列。 三、學習從任意數開始累10 1.從56開始，逐次累加10顆草莓，進行累10活動，建立56到96的數詞序列。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					動動腦 1.先請學生發表做法，再引導鼓勵學生使用先累十再累一的計算方式計算結果。 練習：引導學生從任意數開始，進行累 10 活動，建立數詞序列。 四、學習從 100 開始累減 10、累減 1，進行倒數。 1.從 100 逐一拿走 1，建立倒數數詞序列。 2.從 96 逐一拿走 10，建立倒數數詞序列。 **4-2 認識十位和個位** 一、量多時的數數 1.引導學生發現用 10 個、10 個一數的方式數數，可以快速得出結果。 二、熟練 10 個一數 1.引導學生發現用 10 個、10 個一圈的方式數數，可以快速得出結果。 三、認識十位和個位 1.10 枝鉛筆一捆，認識 43 枝鉛筆是幾捆幾枝。讓學生拿出積木表示 43，並能說出 43 是 4 個十和 3 個一。		

					2.教師介紹位值表及位名，並讓學生將43填入位值表中。 四、十和一的化聚 1.教師說明1條橘色積木和10個白色積木代表一樣的量。 2.用積木表示56，了解56是5個十和6個一合起來的。 3.將56記錄於位值表上。 五、十和一的化聚 1.用積木表示3個十和12個一合起來十，其中10個一可以換成1個十，合起來是42。 2.60用積木表示是6個十和0個一，並記錄在位值表上。 **動動手**：添加積木表示某數 1.請學生先拿出6條橘色積木、7個白色積木。 2.請學生動手操作要再拿出幾條橘色積木和幾個白色積木，就可以表示80。 3.請學生發表他是怎麼想的。		
第八週	四、100以內的數 4-3數的大小比較、4-4百數表、練習園地	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表	1.能比較100以內兩量的多少與兩數的大	**4-3 數的大小比較** 一、十位數字相同的兩數大小比較 1.透過位值表、積木	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

		為四則運算之基礎。	示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	小。 2.能以「兩個一數」和「五個一數」進行數數活動。	量的比較來進行數的大小比較。 2.讓學生練習語意轉換，56比54大，也可以說54比56小。 二、十位數字不同的兩數大小比較 1.透過位值表、量的比較來進行數的大小比較。 2.讓學生練習52比48大，也可以說48比52小。 **動動腦**：數字的判斷 1.鼓勵學生思考十位數字是8，個位數字比5小，表示個位數字可以是哪些數字？這個數可能是什麼？ **4-4 百數表** 一、認識百數表 1 教師引導學生認識百數表，並依照數字順序填入空格。 二、認識百數表的規律 1.引導學生觀察32往右念，觀察其逐次多1的規則。 2.從69向左念，發現同一橫排左邊的數是右邊的數少1。 3.從10向下念，發現同一直排下一個數是上一個數多10。 4.從45向上念，發	紙筆評量	

					現同一直排的個位數字都是5，且下一個數是上一個數少10。 5.引導學生發現個位數字都是2，且上面的數比下面的數少10。 三、透過百數表的規律，找出答案。 1.引導學生觀察百數表，利用百數表的規律（往右數＋1、往左數－1、往下數＋10、往上數－10），找出被遮住的數是多少。 四、百數表上2個一數、5個一數、10個一數。 1.將附件21（之1）套上附件23（之1），從2開始，2個一數，觀察其規則。 2.將附件21（之1）套上附件23（之2），從5開始，5個一數，觀察其規則。 3.將附件21（之1）套上附件23（之3），從10開始，10個一數，觀察其規則。 五、2個一數 1.運用百數表的經驗來進行自行車車輪兩個一數的練習。		

					六、5 個一數 1.運用百數表的經驗來進行小熊髮夾上五隻小熊一數的練習。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第九週	五、形狀與形體 5-1 做圖形、5-2 拼圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識形狀、大小一樣的圖形。 2.複製形狀、大小一樣的圖形。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設並進行設計。	**5-1 做圖形** 一、認識形狀大小一樣的圖形 1.引導學生從附件 24 圖形卡中，利用重疊或翻轉，找出形狀和大小一樣的圖形。 二、形狀大小一樣的圖形 1.引導學生配合操作，找出形狀和大小一樣的圖形。 三、複製圖形 1.學生將附件 25 的圖形放在白紙上描下來後再剪下，或直接沿著圖形的邊剪下來。 2.比比看剪下來的圖形是不是和附件 25 的圖形一樣大。 練習：引導學生拿出附件 26 比對，並將正確圖形連起來。 **5-2 拼圖形** 一、拼出指定的圖形 1.引導學生操作附件 27，平移、旋轉其中一個直角三角形，拼	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【品德教育】** 品 EJU8 關懷行善。

					出指定的圖形。 2.引導學生操作附件，旋轉其中一個直角三角形，拼出指定的圖形。 3.將前面兩個圖形，組合成一個小屋子。 **動動腦**：翻轉圖形變換圖形顏色 1.請學生發表如何將小屋子的屋頂換顏色，翻轉後如何旋轉，才能使形狀不改變。 二、操作圖形的旋轉、翻轉 1.配合課本圖示操作四個三角形透過旋轉、翻轉改變圖形。 三、運用五巧板拼圖 1.討論五巧板的形狀及個數。 2.運用附件 28 的五巧板，依照本頁指定圖示進行拼排。說一說圖形像什麼。 3.學生發揮創造力，運用五巧板進行拼圖創作。 **動動手**：拼出正方形 1.讓學生自行嘗試將五巧板拼回正方形，請拼出正方形的學生上臺發表拼出正方形的方法。		
第十週	五、形狀與形體	s-I-1 從操	S-1-2 形體	1.做簡單形	**5-3 堆形體**	觀察評量	**【品德教育】**

	5-3 堆形體、練習園地	作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	體的立體排列與堆疊，並點數個數。	一、排出指定的形體 1.教師於課前準備 4 個正方體積木。 2.讓學生利用積木排出指定的形體。 3.全班共同討論有沒有其他的排法。 二、堆疊指定的形體 1.引導學生堆疊依照課本圖示堆好積木，讓學生從不同的角度觀察積木，並說說看觀察到的形體。 三、立體形體數一數 1.從不同的角度觀察積木，討論並分享不同的堆法。 2.引導學生堆疊積木後，再點數數量。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、看繪本學數學、生活中找數學	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意	1.熟練 2 個一數、5 個一數和 20 以內的加減法。 2.熟練圖形的變換。 3.透過長度的直接比較、間接比較與個別單位測量。 4.認識身體尺。	**綜合與應用** 一、100 以內的 2 個一數及 5 個一數 1.請學生先找到 2，由 2 開始 2 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 50。 2.從 5 開始，5 個一數，數過的數字以鉛筆連起來，連到 100。 二、熟練 20 以內的加減 1.計算火箭內的算	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		用單位，並做實測、估測與計算。	義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 R-1-1 算式與符號：含		式，圈出答案是8的火箭。 三、拼圖形 1.指導學生利用五巧板配合課本圖示，思考要移動哪一張圖卡，就可以變成課本中的圖示。 **看繪本學數學**《螞蟻女王的冬被》 1.教師播放《螞蟻女王的冬被》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)螞蟻女王需要的葉子有多長？ (2)為什麼一開始螞蟻不可以疊在一起量長度？ (3)螞蟻和毛毛蟲誰是對的？ (4)女王只有一枝權杖，要如何量葉子的長度？ **生活中找數學** 一、身體尺 1.教師說明用身體長度當成單位的名稱。 2.請學生用一扠量出桌子的長大約是幾扠？		

			加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。				
第十二週	六、數數看有多少元 6-1 1、5、10 元、6-2 50、100 元	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的兌換。 2.計數錢數並比較多少。	**6-1 1、5、10 元** 一、認識 1 元、5 元和 10 元錢幣 1.透過附件 30 的操作，讓學生認識 1 元、5 元和 10 元錢幣。 二、1 元、5 元和 10 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 1 元、5 元、10 元圖	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					卡，讓學生練習操作1元、5元和10元的幣值兌換。 三、點數錢幣的總和 1.點數錢幣，並討論是怎麼數的。 四、認識1元、5元、10元的關係和換算 1.引導學生討論30元的麵包全部要用1元付、全部要用10元付、全部用5元付，分別可以怎麼付？ 2.請學生拿出附件排排看。 **6-2　50、100元** 一、認識50元錢幣 1.透過附件30的操作，認識50元錢幣。 二、50元的幣值兌換 1.教師在黑板展示50元圖卡，學生操作附件30練習幾個1元、5元和10元，別可以換1個五十元。 **動動手**：熟練錢幣的幣值兌換 1.將10元、和5元組合換1個五十元。學生操作附件找出2種換法。並發表他是怎麼想的。 三、認識100元紙幣		

					1.透過附件 30 操作，讓學生認識 100 元紙幣。 四、100 元的幣值兌換 1.教師在黑板展示 100 元圖卡，學生操作附件 30 練習幾個 1 元、10 元和 50 元，分別可以換 1 張 100 元。 五、點數錢幣的方法 1.請學生先照妮妮的方法，一個個數，先把錢由大到小排好，從錢數大的開始數。 2.再照美美的方法，錢由大到小排好後，每湊滿 10 元就圈起來再數。 六、點數錢幣的總和並做比較 1.請學生點數撲滿裡的錢，並將錢較多的撲滿圈起來。		
第十三週	六、數數看有多少元 6-3 怎麼付錢、練習園地、遊戲中學數學(二)－翻翻樂	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.使用錢幣解決生活中的付錢問題。	**6-3 怎麼付錢** 一、用不同的錢幣組合付剛好的錢 1.買一個削鉛筆機要 75 元，請學生用附件 30 付付看。 2.討論課本中皮皮和丹丹的兩種付法是否剛好。發表不同的付錢方式。 二、用半具體物表示	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					錢幣並解決生活中的問題 1.買一把46元的剪刀，畫出付錢的方式。 2.買一個39元的筆袋，畫出付錢的方式。 三、操作錢幣判斷錢數夠不夠 1.學生點數小甲和丹丹的錢各有多少，並填入格子中。 2.請學生比較看看，一盒彩色筆要66元，小甲和丹丹的錢，夠不夠買？ 3.點數美美的錢包裡有多少元？再請學生用畫①的方式，將錢數補足到66元 **動動腦**：解決找錢的問題 1.引導學生思考共付多少元？比41元多多少元？請學生發表他是怎麼想的。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學(二)**－翻翻樂 1.兩個人一組，猜拳決定翻錢幣卡的順序。將錢幣卡放到相同錢數的格子裡，先		

					連成一條線的人獲勝。		
第十四週	七、幾月幾日星期幾 7-1 認識日曆、7-2 認識月曆	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。 2.認識今天、明天、昨天的用語及相互關係。 3.透過查找月曆，進行日期的先後排序。	**7-1 認識日曆** 一、認識日曆 1.請學生發表可以在日曆上看到些什麼。 2.教師說明正確的報讀日曆的方法。 二、報讀日曆 1.引導學生報讀日曆是幾月幾日星期幾？ 三、認識今天、明天和昨天 1.討論今天是幾月幾日星期幾？昨天呢？明天呢？ 2.請學生觀察並發表今天、明天、昨天在日期與星期上的關係。 **7-2 認識月曆** 一、認識月曆 1.請學生發表可以在月曆上看到些什麼。 2.教師說明正確的報讀月曆的方法。 3.請學生觀察月曆上的一星期從星期日開始，接著是星期一、星期二、星期三、……、星期六，且排列的順序是不斷循環的。 4.請學生觀察7月的第一天是7月1日。 5.請學生觀察7月的	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					最後一天是7月31日。 二、報讀並查看月曆 1.請學生回答這是幾月的月曆。 2.引導學生報讀2月的第一天是2月1日星期六。2月的最後一天是2月28日星期五。 3.從2月8日星期六，判斷2月9日是星期幾？ 三、報讀節日及比較同一月分裡的日期先後順序 1.詢問學生這是幾月的月曆，並說出月曆上標示了哪些節日。 2.查出節日是幾月幾日星期幾。 3.詢問學生在這個月，是3月15日星期六美美生日先到，還是3月26日星期三小波的生日先到？並請學生說出原因。 4.教師指出3月月曆上的兩個日期，請學生比較先後順序。 **動動腦**：討論跨月之間的星期關係 1.引導學生討論2月的最後一天是星期幾？3月的第一天是星期幾？這兩天的星		

					期幾有什麼關係？請學生發表自己的想法。		
第十五週	七、幾月幾日星期幾 7-3 月曆的應用、練習園地	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.透過查找月曆，進行日期的先後排序。	**7-3 月曆的應用** 一、認識月曆上該月分有幾個星期幾 1.學生按照第 1、2、3、……天的順序，填上月曆空格中的數字。 2.請學生根據月曆回答：5 月的第 1 個、第 2 個星期日是 5 月幾日。 3.請學生點數 5 月有幾個星期日，是哪幾天？ 4.請學生點數 5 月有幾個星期四，是哪幾天？ 二、從今天、明天、昨天的關係查找日期 1.教師請學生說一說，今天、明天在月曆上的關係。 2.配合課本頁面找出今天是 10 月 6 日是星期幾並標上今天，再查找明天。 3.請學生點數 10 月共有幾個星期二和星期四。 4.教師先請學生報讀昨天日期是幾月幾日，再推論並查找今天。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					三、找出指定日期的該月分月曆 1.請學生拿出附件32，並將自己的生日這天圈起來。 四、進行不同月分、不同日期的先後順序比較 1.教師請學生利用附件32找出小甲、丹丹、多多的生日各是星期幾。 2.今天是4月24日，討論不同月分的先後關係，誰是第一個過生日。 練習：教師請學生利用附件32找出三個節日分別為幾月幾日，再進行日期的先後排序，並圈出答案。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十六週	八、兩位數的加減法 8-1 兩位數的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問	1.解決100以內的加法問題。	**8-1 兩位數的加法** 一、利用積木解決兩位數加一位數不進位的加法問題 1.引導學生點數積木有幾條橘色積木和幾個白色積木知道答案。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 二、利用積木和錢幣	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

		定。	題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		解決兩位數加兩位數不進位的加法問題 1.引導學生透過積木，點數合起來共有幾個十幾個一。 2.引導學生透過錢幣，點數合起來共有幾個十幾個一。 3.列出加法算式，記錄過程和答案。 三、透過積木解決兩位數加一位數進位的加法問題 1.引導學生透過積木，以10個白色積木換一條橘色積木的方式，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 四、透過錢幣解決兩位數和一位數進位的加法問題 1.透過錢幣10個一元合起來是1個十元，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。 五、透過圖示解決兩位數和一位數進位的加法問題 1.透過畫⑩和①，10個①合起來是1個⑩，理解進位加法。 2.列出加法算式，記錄過程和答案。		

					動動腦：觀察算式中數字關係知道答案 1.引導學生理解題意，並發表 36＋4 和 36＋14 兩個算式有什麼關係？ 2.已經知道 36＋4＝40，36＋14 會是多少，學生發表解題想法。		
第十七週	八、兩位數的加減法 8-2 兩位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式	1.解決 100 以內的減法問題。	**8-2 兩位數的減法** 一、用積木操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1.請學生用橘色積木和白色積木表示 27 個橘子。 2.引導學生從 7 個白色積木中，拿走 4 個得到答案，並列出減法算式。 二、用錢幣操作兩位數減一位數不退位的減法問題 1.請學生用十元和一元表示 36 元。 2.引導學生從 6 個一元的錢幣中，拿走 5 個一元得到答案，並列出減法算式。 三、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1.引導學生理解題意，並利用⑩和①的	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		表徵以畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 四、用⑩、①操作兩位數減兩位數不退位的減法問題 1.引導學生自行畫出⑩和①的表徵，並畫掉表示拿走，再用減法算式記錄過程和答案。 五、用語意轉換的方式，解決兩位數減兩位數不退位的比較型減法問題 1.引導學生理解題意並畫出⑩和①的表徵，再以語意轉換的方式改成拿走型的思考模式，解決比較型的減法問題。 六、用1個⑩換10個①的方式，解決兩位數減一位數，拿走型退位減法問題 1.引導學生理解題意，利用⑩和①的表徵再畫掉拿走的部分，解決拿走型的退位減法問題，並用算式記錄過程和結果。 2.引導學生討論個位數的2個①減4個①不夠減，將十位數的1個⑩換成10個①，解決拿走型減法		

					問題。 七、用⑩、①解決兩位數減一位數退位的減法問題 1.引導學生根據題意自行畫出⑩、①，並用1個⑩換成10個①，解決兩位數減一位數退位的減法問題。		
第十八週	八、兩位數的加減法 8-3 加一加，減一減、練習園地	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含	1.解決100以內的加減法應用問題。	**8-3 加一加，減一減** 一、解決兩物價格合成的問題 1.引導學生理解題意，算出兩物共要付多少元。 二、解決兩物的差價問題 1.引導學生列出算式，算出兩樣物品相差多少錢。 三、解決找錢的問題。 1.引導學生列出算式，算出要找回多少錢。 四、買2個相同物品的付錢問題。 1.引導學生理解買兩個相同物品要付兩個一樣的錢，列出算式，算出共要付多少錢。 **動動腦**：思考買兩樣東西帶的錢夠不夠付 1.能從題目中找出標	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【閱讀素養教育】** 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

			加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		價。 2.列出算式並計算合起來的金額，已經超過50元，所以不夠付。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十九週	九、分類整理 9-1 分類、9-2 記錄	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.將物品依照屬性做分類並記錄結果。 2.將資料整理成統計表並報讀。	**9-1 分類** 一、資源回收的分類 1.教師與學生討論資源回收的重要。 2 請學生拿出附件 33 的貼紙，進行分類。和學生討論如何分類？引導學生說明分類的方法。 二、依據分類結果點數 1.學生拿出附件 34 的圖卡，進行分類。 2.學生發表分類的方式，並進行點數。 3.將附件 34 依顏色分類，請學生點數各種顏色的數量。 4.將附件 34 依形狀分類，請學生點數各種形狀的數量。 **9-2 記錄** 一、用不同的方式記錄，依據分類結果點數	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

					1.箱子裡放入三種顏色的跳棋(或球)，每拿出一個跳棋(或球)，就做一個畫記。 2.接著在黑板上，畫出3個表格，上面標示紅色、藍色、黃色，每拿一個跳棋(或球)就做一個記號。 3.等每位學生輪流抽過一次跳棋(或球)以後，教師將抽跳棋(或球)的結果記錄在黑板上。 4.引導學生認識記錄的方式有很多種方法，可以畫顏色、畫○、或用「正」記錄。 5.點數每種顏色的跳棋(或球)有幾個。 **動動腦**：根據需求去選取適合的紀錄 1.教師與學生共同討論，哪個紀錄能看出抽出的順序、哪個紀錄能看出顏色的數量。 二、透過實作活動作畫記並統計結果 1.引導學生思考符合條件的人選，提名後，請學生說說看提名的理由。		

					2.指導學生使用附件35進行活動，投票、畫記並記錄票數，公布結果。		
第二十週	九、分類整理、學習加油讚（二） 9-3報讀、練習園地、綜合與應用、看繪本學數學、生活中找數學、數學園地	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上	1.將資料整理成統計表並報讀。 2.熟練100以內的加減法。 3.熟練點數錢幣並比較多少。 4.完成月曆並報讀。 5.簡單分類報讀。 6.認識不同國家的錢幣。	**9-3 報讀** 一、將畫記改為數字紀錄，並整理為表格。 1.學生報讀每人投中的球數，並將數量填入。 2.討論投中最多次的人是誰呢？投中最少次的人是誰呢？ 二、資料的整理與統計跟報讀 1.引導學生看情境圖回答問題。 2.討論：有幾種動物參與票選呢？每種動物各得幾票？從「正」字畫記中，可以看出喜歡哪種動物的人最多？喜歡哪種動物的人最少？ **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **綜合與應用** 一、熟悉100以內的加、減法。 1.教師引導學生計算每個小朋友手上拿的算式卡答案。 2.將小朋友的算式卡與正確的禮物答案連	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 D-1-1 簡單操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。		起來。 二、點數錢幣圖示，比較付的錢多少。 1.引導學生點數三個小朋友分別付了多少錢買一盒彩色筆。 2.比較誰花的錢最多，代表他買到的彩色筆最貴。 三、完成月曆，報讀日期。 1.引導學生利用附件32，完成月曆上的空格。 2.引導學生找出8月的第一個星期日是8月幾日，再找出第四個星期日。 3.依序找出哪幾日是星期一，哪幾日是星期五，再點數共有幾天。 **看繪本學數學**《愛的新衣》 1.教師可提問：猜猜《愛的新衣》是說什麼樣的故事？看看封面上有什麼呢？ 2.全班共讀《愛的新衣》 3.教師可提問： (1)「有哪些不同形狀的扣子？」引導學生從圖片中找出各種形狀的扣子。 (2)「紅色的扣子有		

					幾顆？」引導學生從圖片中點數個數。 (3)「應該要如何分類扣子」讓學生練習分類。 **生活中找數學** 一、認識各國及臺灣的錢幣。 1.介紹錢還沒發明以前，是用以物易物的方式做交易。 2.圈出臺灣的錢幣。 **數學園地** 一、介紹生活中所出現的100 引導學生觀察，生活中有哪些東西剛好是100個。 二、蛇棋大挑戰遊戲		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第一學期一年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	一	教學節數	每週(6)節
課程目標	1.解決上小學所遇到的問題，學習適應新環境，並能認真專心的學習，平平安安的回到家。 2.發現同學是玩伴也是學伴，可以一起成長與學習，並且可以透過自我介紹遊戲、歌唱等互動，促進友誼，認識更多好朋友。 3.認識正確使用校園中與自己息息相關的空間或設施，並進一步愛護校園環境。 4.了解校園裡可以提供協助的人、事、物，並能嘗試運用不同素材和對空間的理解能力，表現自己喜愛的校園角落。 5.學會從身邊訊息找答案，透過討論最喜歡的菜，關注到菜色內容與營養午餐產生的流程。 6.理解做菜的同理心並認識用餐禮儀，最後以音樂活動和美勞活動表達喜悅和感恩的心情。 7.認識一本書的構造包含哪些部分。 8.察覺在圖書館經常會遇到的狀況，並找出改善或解決狀況的方法。 9.欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。 10.探索聲音的來源，並能詳細的記錄在紀錄單上。 11.分享找到的共同聲音給其他同學。 12.運用身體的部位發出聲音，並發展出多元的聲音來源。 13.判斷聲音像什麼，並找到不同的方法，使物品發出聲音。 14.想像音樂中的故事情境，並能分組討論聲音情境表演的內容，並以小組方式上臺表演。 15.知道熱鬧的跨年活動象徵送舊迎新的意義，並藉由過農曆年的經驗來認識傳統習俗，從中展望新的一年的同時，別忘了感謝幫助過自己的人，並能付出關心、祝福他人。				
領域核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同				

	時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體和心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 察覺個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊種的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

	性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

課程架構									
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	主題一、我上一年級了 單元 1 上學了	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能說出自己的校名、班名。 2.能知道有導護老師在維護上學的安全。 3.知道遵守上學的時間及相關的規定。 4.能知道自己上學的方式。 5.能說出小學和幼兒園的差異。 6.能適應小學的環境與生活。 7.認識自己周圍的同學。 8.能感受朋友對自己的重要。 9.能做簡單的節奏表現。	1.透過課本頁面，認識學校及導護工作。 2.遵守上學的時間規定。 3.分享如何到學校上學的。 4.討論現在一年級和幼兒園的不同。 5.教師歸納如果遇到不適應的狀況，應該要學習尋求協助解決問題。 6.藉由提問引導學童察覺目前自己和同學之間的關係。 7.教師提問引導學童思考，如何向同學介紹自己呢？ 8.利用習作來收集學童的簽名，並且有禮貌的介紹自己。 9.教師透過習作活動的結果引發學童分享。 10.暖身活動：在四拍子的音樂聲中，教師帶領學童用走步、拍手等動作，感受四	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】

				活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。			拍子的律動感。 11.自我介紹：每個學童在四拍中說出自己的名字。 12.互相認識：用前一個活動為基礎，兩兩一組，先說出自己的名字，再說出對方的名字。 13.名字接龍遊戲：從老師開始說，之後的每一個學童都先說出前一個人的名字，再說出自己的名字，依序傳遞下去。		品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體和心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 安 E2 了解危機與安全。

									安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 察覺個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 2 週	主題一、我上一年級了 單元 1 上學了	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能做簡單的節奏表現。 2.能聽唱歌曲。 3.能至少能認識全班一半的同學。 4.能把對好朋友的觀察記錄下來。 5.能使用彩色筆或蠟筆畫人像。 6.能上臺介紹好朋友給大家認識。	1.歌曲分析。 2.節奏練習。 3.歌曲習唱。 4.雙人節奏互動。 5.律動時光。 6.教師引發學童思考自己的好朋友有哪些特徵。 7.利用習作觀察好朋友的外型，並訪問他的喜好等，把它記錄下來。 8.引發學童思考經過更清楚的觀察與訪問。 9.引導學童思考如何把好朋友介紹給大家	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界

				的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。			認識。 10.介紹及示範彩色筆和蠟筆的使用方法。 11.動手畫。 12.配合圖畫及習作上臺發表，讓大家猜猜學童畫的好友是誰。 13.透過活動，大家都能進一步認識自己的好朋友，也能夠多認識其他的同學。		的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體和心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則

									的制定並遵守之。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 察覺個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 3 週	主題一、我上一年級了 單元 1 上學了	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣	1.能說出常和同學一起做哪些事。 2.能說出和同學相處時的感受，並表達對他的友誼。	1.討論會和好朋友一起做哪些事。 2.分享體會與同學合作的樂趣。 3.教師引導學童討論	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別

			生活-E-C2	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	3.知道如何使用蹲式馬桶。 4.養成良好的衛生習慣。	希望同學可以陪自己做的事，並且討論向同學提出希望時，可以有禮貌。 4.引導學童說一起去上廁所的圖片，說說對於在學校上廁所的感覺。 5.探討在學校上廁所時可能會遇到的狀況。 6.使用蹲式馬桶圖教具，練習蹲式馬桶的使用方法。 7.教師引導學同討論發現其他上廁所時，可能遇到的問題，並且能做適當的處理。 8.教師先在教室利用課本圖片和學童討論上廁所前應注意的事項。 9.上廁所時要注意哪些事情。 10.教師引導討論上完廁所後要注意哪些事情。 11.教師帶領學生到廁所實際練習，可分組進行。 12.討論實作練習後的心得。		認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】

									生 E2 理解人的身體和心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 察覺個人的優勢能力。

									涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 4 週	主題一、我上一年級了 單元 2 學校的一天	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道上學進教室之後應該先做哪些事。 2.能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。 3.能察覺在學校學習除了知識的獲取，在團體中學習互助合作及幫助他人，也是一種學習。 4.知道學習這些事情的重要性。 5.能學會整理抽屜和座位周圍的好方法並動手整理。 6.能知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。 7.能將垃圾分成一般垃圾和資源垃圾。 8.能知道放學後的回家方式。 9.能知道放學後遇見狀況或危險時如何尋求幫忙。 10.能注意並遵守放學回家時的相關安全事項。	1.討論早自習應該要做哪些事。 2.把該做的事情準備好，就可以好好的開始一天的學習。 3.上課時要怎麼做才能好好學習。 4.教師歸納說明上課專心的方法。 5.探討除了上課學習的東西之外，在學校還會學習哪些事情，並知道學習這些事情時自己或班級的重要性。 6.觀察座位周遭及抽屜。 7.整理座位周圍及抽屜。 8.觀察同學整理後的抽屜及座位。 9.動手利用抹布清潔課桌椅。 10.清潔完後要將抹布洗淨並掛好。 11.放學前整理、收拾文具和書本。 12.教室裡的垃圾要怎麼處理。 13.實際進行垃圾分	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。

				3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			類。 14.日常生活中的垃圾是怎麼處理的呢？ 15.教師引導學童觀察課本頁面中的放學情形，討論各種放學方法。 16.利用角色扮演模擬各種放學時可能會遇到的情境，並且討論出處理方法。 17.引導學童討論放學回家時要注意的事項。		品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體和心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參參與規則的制定並遵守之。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常

									生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 察覺個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 5 週	主題二、認識校園 單元 1 校園哪裡最好玩	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的	1.能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。 2.能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。 3.能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。 4.能了解遊戲安全事項。 5.能實踐合乎安全的遊戲行為。 6.能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。	1.教師引導學童分享下課時會進行的遊戲或活動。 2.教師引導學童觀察課本圖片並說出觀察後的發現。 3.教師引導學生思考如何與自己不同或行動不便的同學遊玩。 4.教師引導學童觀察課本圖片。 5.教師進行【遊戲安全紅綠燈】活動。 6.教師引導學童思考討論課本圖片。 7.找出校園裡容易發生危險的地方。 8.引導學童說出校園	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包

				的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	省思與改善。		裡可能容易發生危險的地方。 9.讓我們一起把遊玩時的安全行為與地點記下來。 10.教師帶領學童到校園裡玩並提醒遵守遊戲安全事項，實踐遵守遊戲安全注意事項！並引導學生了解，只有注意安全才能愉快遊玩。		容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的

									不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊種的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

第 6 週	主題二、認識校園 單元 1 校園哪裡最好玩、單元 2 一起探索校園	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能了解遊戲安全事項。 2.能認真參與學習，利用節奏樂器為歌曲伴奏，展現積極投入的行為。 3.能運用不同的方式表達自己所知道的校園空間或設施。 4.能了解不同情境與場合中應有的禮儀並且展現合宜的行為。 5.能積極參與討論參觀校園時須準備與應注意的事項。 6.能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。 7.能遵守參觀禮儀。 8.能發現校園內與班級教室不同地方的特徵。 9.能辨識且說出校園不同空間的功能。 10.能依照校園不同空間的功能進行歸類。 11.能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。	1.節奏練習。 2.歌曲分析。 3.歌曲習唱。 4.教師引導學童思考「歌詞中哪裡可以換歌詞？」，局部置換歌詞之後試著唱唱看。 5.加上伴奏。 6.教師提問：校園裡除了教室、操場以及遊樂器材區之外，還有其他的地方嗎？ 7.教師引導學童觀察課本的圖片。 8.教師提問並進行分組討論。 9.教師引導學童分組討論。 10.教師引導學童練習記下問題。 11.教師提問：參觀校園時要注意那些事情？。 12.一起去參觀校園吧！ 13.接續上一個單元繪製自己最喜歡去的地方，察覺校園裡會有一些問題，透過討論和經驗探討處理方法。 14.教師引導學童思考並提問。 15.教師引導學童說出自己的感受。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。

									品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊種的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方

									式。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第 7 週	主題二、認識校園 單元 2 一起探索校園	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用	B-I-3 環境的探索與愛護。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。 2.能清楚表達需要協助的事項。 3.能清楚說出自己最喜歡的校園角落的路線。 4.能專心聆聽同學的分享。 5.能運用不同的媒材，表現出校園裡最喜歡的地方，感受完成創作的喜悅與樂趣。	1.教師引導學童觀察課本圖片後，分組討論如果在校園裡遇到了問題或困難，可以怎麼做？要到哪裡請人幫忙？ 2.教師提問與引導學童討論。 3.教師提問與引導學童利用角色扮演方式練習表達需求。 4.教師提問（示例）。 5.教師引導學童說出從教室到校園裡最喜歡的地方的路線。 6.分組演練。 7.畫出從教室到校園裡你最喜歡的地方路	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

				各種方法理解他人所表達的意見。			線吧！ 8.進行分享活動。 9.環境整理。		重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 品EJU7 欣賞感恩。 品EJU8 關懷行善。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

									【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊種的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第 8 週	主題三、	6	生活-E-A1	1-I-1 探索並分享	A-I-2 事物變化	1.能產生想要解決問	1.學童對營養午餐的	觀察評量	【品德教育】

	哇！好想吃 單元1午餐大探索		生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	現象的觀察。 B-I-3環境的探索與愛護。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	題的動機，嘗試解決問題的方法。 2.能從身邊的事物，找出想要的資訊。 3.能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。 4.能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。 5.能知道營養午餐產生的流程，並產生珍惜和感謝的心情。	菜色好奇，產生問題意識，教師順勢引導學童透過討論嘗試解決問題，找出可行的方法。 2.教師藉由提問引導學童發現：菜單可以提供資料，從討論和回答中會激發學童在菜單中發現更多的資料。 3.學童經由討論分享，說出自己喜愛的菜餚名稱及喜歡的理由。 4.教師順應學童的好奇心，順勢引導討論，將學童提出的可能答案寫在黑板上，在討論找出答案的方法。 5.學童在前一個活動的討論中，逐漸醞釀出對營養午餐是如何產生的好奇心。教師據此引導學童展開討論。	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品EJU7欣賞感恩。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8利用創意思考的技巧。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。
第9週	主題三、 哇！好想吃 單元2午	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4共同工作	1.能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。 2.能動手做出扮家家	1.教師將學童分組，根據生活經驗，討論後開出菜單，並且將菜名和所需材料寫在	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作

	餐家家酒		生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	酒的菜餚。 3.能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。	學習單上。 2.教師引導學童「做菜」的思考流程。 3.學童動手用材料做菜。 4.各組學童將「做好的菜」擺盤上菜，一面互相欣賞作品，一面說出自己的感受。 5.學童討論後，模擬情境和角色扮演。	習作評量	與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第 10 週	主題三、哇！好想吃 單元 2 午餐家家酒	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1.能知道用餐的好行為，並確實做到。 2.能以快樂的心情，正確演唱歌曲。 3.能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。	1.從吃營養午餐時常見的行為展開討論，學童先說出有哪些行為，教師將其寫在黑板上。再討論這些行為可能造成的影響。 2.學童延續上一個教	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感

			生活-E-C2	主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。		學活動的討論，得到將不好的用餐行為改正的方法。 3.了解飯前、飯後的用餐禮儀。 4.用歌曲表達用餐要有好行為，並藉由歌詞內容強化提醒：好行為要落實在生活中。 5.教師引導學童藉由討論，說出自己對辛苦做菜的人表達謝意的方法。教師可視情況提示「用說的」、「用唱的」、「用畫的」、「用寫的」……都可以。 6.選擇多數學童認可的方式，在課堂上練習或實作。例如兩人一組，互相模擬道謝時的態度和口語，或是每個人自己畫一張「感謝卡」，送給辛苦的人。		恩。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第 11 週	主題四、一起來閱讀 單元 1 不同課本比一比	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B3 生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能分享不同領域的課本。 2.知道一本書的構造包含哪些部分。	1.不同領域的課本一樣嗎？ 2.分組交換並閱讀大家帶來的書。 3.分組觀察大家帶來的課本。 4.根據觀察後的發現，找到一本書會包含哪些重要的條件。 5.認識課本上的密	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。

							碼。		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 12 週	主題四、一起來閱讀 單元 1 不同課本比一比	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B3 生活-E-C1	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-2 生活規範的實踐。	1.能上臺介紹時，掌握「不同課本比一比」的要點。 2.能覺察自己在活動的過程中的成長與進步。 3.能活動中能遵守生活禮儀及團體規範。	1.指導學生為進行「不同課本比一比」的活動做準備。 2.指導學生活動進行時應遵守的事項。 3.學生上臺進行「不同課本比一比」的活動。 4.進行活動結束後的省思。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 13 週	主題四、一起來閱	6	生活-E-A1 生活-E-A2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能知道圖書館提供哪些服務。	1.分享自己去圖書館的經驗。	觀察評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己

	讀 單元2我愛圖書館		生活-E-B3 生活-E-C1	人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，	C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。 E-I-2生活規範的實踐。 E-I-3自我行為的檢視與調整。	2.能利用閱讀、查找資料解決學習上的問題。 3.能說出曾經在圖書館看過或發生過哪些狀況。 4.能知道在圖書館遇到狀況時，可以怎麼處理。 5.能理解生活規範訂定的原因，避免影響他人。 6.能遵守圖書館的規定，展現合宜的行為。 7.能思考設計如何製作書籤。 8.透過欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。 9.能獨立製作屬於自己的書籤，享受生活樂趣。 10.透過簡單的念謠表現閱讀的樂趣。	2.到圖書館查找相關書籍解決學習上的問題。 3.分享自己去圖書館遇到狀況的經驗。 4.指導學童如何處理在圖書館遇到的狀況。 5.怎麼設計製作書籤呢？ 6.引導學生發想製作書籤時可以有哪些元素。 7.指導學生實際製作專屬的書籤。 8.歌曲分析。 9.歌曲習唱。 10.加上律動。	行為檢核 態度評量 習作評量	對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品EJU7欣賞感恩。 品E1良好生活習慣與德行。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				探究其意義，並願意遵守。					
第 14 週	主題五、聲音好好玩 單元 1 聲音哪裡來	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能自己找到聲音的來源。 2.能安靜的仔細聆聽。 3.能了解環境中聲音傳遞出的訊息。 4.能選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。 5.能欣賞、理解他人的紀錄內容。 6.能與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。 7.能模仿所發現到的聲音。 8.能站在臺前發表。 9.能有禮貌、尊重他組同學的發表。	1.提醒學童要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學童對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學童進行討論後再進行。 2.教師引導學童思考如何將聽到的聲音記錄下來。 3.引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。 4.一起討論分享記錄的聲音。 5.引導學童利用不同的方式記錄聲音。 6.教師引導學童和同學討論共同發現的聲音。 7.教師引導學童表演自己找到的聲音。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

									戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第 15 週	主題五、聲音好好玩 單元 2 一起玩聲音	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能明確的利用身體發出聲音。 2.能與同學發展出節奏，且能邊唱邊敲擊。 3.能找到教室內的物品並發出不一樣的聲音。 4.能運用不同的方法針對同一件物品產生不一樣的聲音效果。 5.能利用生活中常見的物品自製可發出聲音的樂器。	1.身體的聲音。 2.身體聲音的節奏練習。 3.為歌曲做伴奏。 4.學童們在完成身體發出的聲音後，教師引導學童尋找身邊的物品來發出聲音。 5.學童透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及揮揮看等方式找到讓物品發出聲音的方法。 6.找到可以模仿樂器發出聲音的物品和方式。 7.思考進行自製樂器的流程。 8.自製簡易樂器。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E9 透過肢

									體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第 16 週	主題五、聲音好好玩 單元 2 一起玩聲音	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方	1.能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。 2.能說出製造出的聲音像什麼。	1.利用播放不同情境聲音，讓學生連結舊經驗想想看。 2.教師引導學童思考這些聲音是怎麼產生的？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包

			生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	3.能與小組討論，並說出聽到的內容。 4.能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。 5.能發展出適合配合表演的音效。 6.能利用物品表演出情境。 7.能仔細欣賞其他人的表演。	3.製造不同的聲音讓學童來進行描述。 4.原來利用不同的東西可以模仿出不一樣的聲音。 5.先進行情境說明，生活上有許多聲音樣貌。請學童一起聽聽看。 6.實際進行模仿聲音的演出。		容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

									舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第 17 週	主題六、新的一年 單元 1 迎接新的一年	6	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能說出跨年有哪些活動。 2.能知道為什麼有跨年活動。 3.能察覺新的一年來了。 4.知道有兩個新年。 5.仔細聆聽年獸的故事。 6.從故事中察覺過年相關習俗的由來。 7.能發揮想像力畫年獸並上臺分享。	1.分享參與過或聽聞過的跨年活動經驗。 2.引導學童根據課本圖文發表及討論，讓學童察覺這是迎接新年的預備。 3.指導學童規畫一次想參加的迎接新年的活動。 4.透過記錄時序的物品（例如：月曆、行事曆等），來釐清什麼叫做新的一年。 5.發現農曆新年。 6.對照課本的圖片，來聽「年」的故事。 7.聽完故事想一想。 8.傳統與現代。 9.發揮創意來想像年獸的樣子。 10.畫出年獸想像畫。 11.口語表達這張作品的內容及特色。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生

									活的互動關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 18 週	主題六、新的一年 單元 1 迎接新的一年	6	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能學會唱〈恭喜恭喜〉跟同學互相祝賀新年快樂。 2.能用「咚」和「鏘」組合節奏，進行節奏練習。 3.能說出迎接新年會做哪些準備。 4.能參與教室布置的討論。 5.能製作布置教室的年節飾品。 6.能與同學分工合作布置教室。	1.歌曲分析。 2.播放音樂，享受過年氣氛。 3.用身邊物體配合節奏敲打出熱鬧氣氛。 4.教師先在不給任何提示的情況下播放音樂。視學童的專注程度，隨時可停播音樂。 5.教師在黑板上寫下學童的幾種答案。再播放一次音樂，再次詢問，看學童對這首歌曲的感受是否趨近？	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

				活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			6.教師從頭播放樂曲，請學童數數有幾次純打擊樂的部分，聽到一次就比出一隻手指。 7.過年時會布置哪些東西來呈現熱鬧的年節氣氛。 8.想要怎麼布置教室。 9.要做什麼年節飾品？怎麼做？ 10.構思並製作年節飾品。 11.把做好的成品布置在教室讓大家一起欣賞。		權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 19 週	主題六、新的一年 單元 2 除	6	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性	1.能知道什麼是除夕夜。 2.能說出家人如何準	1.分享家人過除夕的經驗。 2.分享家人如何準備	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別

	夕團圓夜		生活-E-B3 生活-E-C2	己進步的情形與努力的方向。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。	與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	備過除夕夜。 3.能知道要珍惜和家人團圓的時間。 4.能知道年夜飯的食物所代表的含意。 5.能說出除夕夜會和家人一起做的事。 6.能和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。	年菜。 3.認識家人團圓的意義。 4.認識年菜的吉祥含意。 5.學生依經驗及課本插圖發表，教師歸納重點。 6.除夕夜一家人在飯後的活動。 7.壓歲錢如何使用。 8.設計食物和吉祥話卡的配對遊戲。 9.發表並體驗各組的遊戲玩法。	態度評量 習作評量	角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家 E12 規劃個人

				7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 20 週	主題六、新的一年 單元 3 過新年了	6	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.能知道拜年有哪些方式。 2.能積極參與討論，了解各地有哪些新年活動以及活動的意義。 3.能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。 4.能察覺這一年接受過誰的幫助。 5.能察覺有誰需要被關心和祝福。 6.能製作卡片表達感恩與祝福。	1.要如何向親友拜年。 2.練習跟親友拜年。 3.新年時各地的特色活動。 4.許下新年新希望。 5.回想這一年的成長與收穫。 6.製作三心卡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

									科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好的家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務分工。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第二學期一年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	一	教學節數	每週(6)節
課程目標	1.能和同學口頭分享自己的寒假生活、運用各種方式和同學在教室分享寒假生活。 2.能覺察展示品中所表示的訊息，尋找與記錄教室裡的訊息並知道該訊息代表的意思。在過程中和同學合作，以合宜的語彙，簡單記錄聽到的訊息並傳達訊息內容，且能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 3.能從生活中培養敏銳的觀察力、好奇心，以及探究事物的興趣與能力，從外部環境的改變發現春天來了。 4.能記錄在春天觀察到的動植物，並把對春天的觀察用各種方式表現出來用以進行和春天有關的活動。另外，在探索完春天後能歸納出自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。 5.積極參與討論展示圖片的方法和準備工作，並勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。 6.能藉由對玩具的觀察及操作，發現玩具本身的特色及吸引人的地方，進而獲取玩樂之外的知識，並應用這些觀察與知識，發揮動手做的精神，自己做玩具和同學分享。 7.能透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具，並願意和他人分享自己製作的玩具。 8.能表達製作玩具、玩玩具的感想與收穫，並欣賞歌曲。 9.能透過模擬生活中撥接電話可能遇到的情景，了解各種接聽電話的禮儀和注意事項，並把對家人或朋友的貼心話傳遞出去。 10.能操作電話，並知道生活中可以利用電話來解決問題的方式，最後熟記與自己相關的各種緊急電話。 11.能從周遭環境與人們生活習慣的改變，察覺到夏天的來臨。並在從事活動時，能做好防護措施，進而利用夏夜認識自然生態並培養藝術鑑賞的能力。 12.能了解與端午節的習俗與活動，認識與該節日有關的故事，並隨音樂律動，在教室划龍舟、製作香包布置教室，感受端午節的氣氛。 13.能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬，並欣賞和演唱與下雨相關的歌曲。 14.能說出觀察到的雨後痕跡，學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。 15.生活情境中的水取材，從下雨景象展開探討，並發現積水容易孳生蚊蟲，動手維護環境減少蚊蟲孳生。				
領域核心素養	生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。				

	生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。

	品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	主題一、訊息的傳達 單元 1 分享寒假生活	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-I-1事物特性與現象的探究。	●能和同學口頭分享自己的寒假生活。	●寒假裡做了些什麼。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

									【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 2 週	主題一、訊息的傳達 單元 1 分享寒假生活 單元 2 訊息在哪裡	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-2體認探究事	C-I-1事物特性與現象的探究。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能和同學用各種方式在教室分享寒假生活。 2.能覺察展示品中所表示的訊息。 3.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 4.能知道教室裡的訊息代表的意思。 5.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。	1.寒假生活分享站。 2.尋找教室裡的訊息。 3.訊息會「說話」。 4.尋找校園裡的訊息。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

				理有各種方法，並且樂於應用。					合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 3 週	主題一、訊息的傳達 單元 2 訊息在哪裡	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。	1.能專心聆聽音樂裡的訊息，並用肢體動作表現出來。 2.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。	1.音樂裡的訊息。 2.傳遞訊息的遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，

									認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第4週	主題一、訊息的傳達 單元2訊息在哪裡 單元3讓我告訴你	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1事物特性與現象的探究。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。 2.能從聯絡簿找出重要訊息。 3.能和同學一起討論如何傳達這個訊息。	1.廣播裡的訊息。 2.來看聯絡簿。 3.放送學校大小事。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品EJU7欣賞感恩。 【閱讀素養教育】 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

第 5 週	主題一、訊息的傳達 單元 3 讓我告訴你 主題二、美麗的春天 單元 1 發現春天	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。	1.能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。 2.從天氣變暖、人們衣著改變、植物的成長，以及生活型態的改變（如出遊）等，知道春天來了。 3.能到校園觀察、探索春天。 4.能觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。 5.能從植物長新芽、花開、草綠、天氣變暖等，知道春天來了，並抒發對春天的感受。 6.能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。 7.能藉由觀察，察覺小動物的外形特徵和運動方式是如何，並記錄下來。	1.來做訊息通知單。 2.透過課本頁面與舊經驗，分享對天氣改變的觀察與想法。 3.引發學童想要去校園裡觀察春天的動機。 4.到校園中觀察春天來時的變化。 5.引導學童將觀察到的植物特徵或其他事物說出來。 6.到校園裡觀察小動物，並記錄牠的外形特徵和運動方式。 7.觀察小動物。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】

									品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 6 週	主題二、美麗的春天 單元 2 在春天裡玩	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現	A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為	1.能透過肢體的伸展，表現所觀察到的動植物樣子。 2.能和同學合作，表現所觀察到的動植物樣子。 3.能把觀察到的動植物畫下來。 4.能主動積極參與小組討論。 5.能提出想法，一起討論可以進行的活	1.根據觀察紀錄，說說對動植物的印象。 2.各組或個人進行練習。 3.模仿動植物的樣子。 4.根據觀察紀錄，透過發表、討論來認識動植物的外形特徵。 5.把自己觀察到的動植物畫下來。 6.討論如何利用動植	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E1參與戶外學習

				好奇與求知探究之心。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2體會自己分內應該做的事，扮好自己的角色，並身體力行。 6-I-3覺察生活中的規範和禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	動。 6.能積極參與討論展示圖片的方法和準備工作。 7.能根據小組的討論分配工作。 8.能勇敢上臺並用合宜的態度展示圖片。 9.能專心心聆聽，欣賞同學的分享。	物的圖片來進行活動。 7.討論如何展示圖片、要做哪些準備？ 8.討論小組展示圖片的準備工作與任務分配。 9.抽籤確定各組上臺展示的順序。 10.討論上臺展示時注意事項。 11.分組依序上臺展示。 12.教師總結展示圖片活動。 13.引導學童思考，除了展示圖片，還可以用它來做什麼？		與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環

									境產生影響與衝擊。 戶E5理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第7週	主題二、美麗的春天 單元2在春天裡玩	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-3探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	B-I-1自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。 2.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。 3.能積極參與討論，設計出桌遊活動。 4.能積極發表並參與討論。 5.能藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動。 6.能知道為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。 7.學會唱〈春天的活動〉。 8.能用適當的情感表現歌曲的意境。 9.能在探索完春天後歸納自己最喜歡的景象及活動，並說明原因。	1.討論如何利用繪製的動植物圖片玩遊戲。 2.利用學童繪製的動植物圖片，製作春天頭套。 3.教師說明蘿蔔蹲的玩法與規則，並試玩。 4.設計桌遊的指導（玩法1）。 5.發表設計的桌遊並試玩（玩法1）。 6.設計桌遊的指導（玩法2）。 7.發表設計的桌遊並試玩（玩法2）。 8.春天時，大家喜歡哪些春天的活動呢？ 9.暖身活動。 10.歌曲教唱。 11.歌曲賞析，教師以提問引導學童對歌曲的進一步認識。 12.先欣賞歌詞再學習演唱。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【性別平等教育】 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 品EJU1尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整

									合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶E5理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第8週	主題三、玩具總動員 單元1什麼最好玩	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-3自我省思。 C-I-1事物特性與現象的探究。	1.能說出下課時常玩什麼遊戲。 2.能說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。 3.能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲。 4.能說明為什麼和在學校相比，放學後玩玩具的機會比較多。 5.能向大家介紹自己	1.透過課本頁面與舊經驗，分享平時下課時常玩哪些遊戲。 2.引導學童說說喜歡玩的遊戲及分享玩法。 3.引導學童說說放學後時常玩哪些遊戲。 4.引導學童分享回家後、假日裡常玩的遊戲或玩具。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【科技教育】

				6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		喜歡的玩具和玩法。 6.透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。 7.學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。 8.能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。	5.引導學童說說自己喜歡的玩具是什麼？並向大家介紹它的玩法。 6.引導學童玩過玩具之後應該怎麼愛護玩具。 7.引導學童討論有什麼方法可以玩到更多玩具。 8.引導學童討論和同學一起玩玩具時，是否有發生不愉快的狀況？當時是如何解決的？ 9.指導學童針對發生的狀況進行解決方式的練習。 10.引導學童討論，一起玩、分享玩具時應該遵守哪些禮儀和規則。 11.讓學童自己找玩伴，選擇想玩的玩具或遊戲。 12.引導學童討論和同學一起玩玩具時的感受。		科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第 9 週	主題三、玩具總動員 單元 2 玩具同樂會	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作	1.能仔細觀察並發現玩具的特色。 2.能說出取得玩具的不同管道。 3.能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。	1.引導學童觀察、發現玩具的特色，並向大家說明自己的發現。 2.引導學童依據玩具的特色來做比較。 3.引導學童討論取得玩具的管道有哪些。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

				心。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。	並相互協助。	4.透過討論及實際操作，找出適合的方法來完成手做玩具。	4.引導學童討論要如何自製玩具。 5.引導學童討論十字球玩具要怎麼做。 6.實際製作十字球玩具。 7.引導學童討論啄木鳥玩具要怎麼做。 8.實際製作啄木鳥玩具。		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【科技教育】 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E1良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第 10 週	主題三、玩具總動員 單元 2 玩具同樂會	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-3自我省思。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意和他人分享自己製作的玩具。 2.能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。 3.能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。 4.能表達製作玩具、玩玩具的感想或收穫。 5.能找出音樂所表現的不同情景。	1.引導學童介紹自己做的玩具。 2.引導學童分享製作玩具時的感想與收穫。 3.讓學童找幾個同學一起試玩自製玩具，並且找出改進玩具或玩法的重點。 4.引導學童發表一起試玩的情況與感想。 5.引導學童進行分享活動。 6.引導學童尋找玩伴一起玩。 7.引導學童發表一起玩的情況與感想。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【科技教育】 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】

				6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			8.引導學童仔細感受〈玩具兵進行曲〉。 9.引導學童聽完音樂後進行討論。 10.引導學童想像玩具兵的動作。		品E1良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第 11 週	主題四、有電話真方便 單元 1 怎麼說比較好	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能與同學討論，要打電話給別人時應該要怎麼說。 2.能依據不同的接聽電話情境，找到適合回應的話語。 3.能針對接聽電話提出看法並與同學討論。 4.能提出想要練習撥打電話的方法。 5.能透過律動遊戲的進行練習撥接電話。	1.教師引導學童觀察課本進行討論。 2.接下來針對學童要打電話到圖書館給老師，要如何在電話中說明而進行討論。 3.教師引導相關情境，以遇到撥打電話時對方不在時的情況為例，這時應該要怎麼辦的情境，由學童來思考對應的話語。 4.教師引導針對要找的人不在時應該如何回應。 5.教師針對接到電話時應該要注意的事情有哪些，請學童討論。 6.接續前面的討論，引導學童思考討論如何在教室裡進行撥接電話的練習。 7.怎麼練習接聽電話呢？ 8.可以利用玩具電	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

							話、舊電話或手勢來練習嗎？ 9.教師引導學童討論遇到狀況時，該如何回答。		
第 12 週	主題四、有電話真方便 單元 2 電話好幫手	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能知道哪些情況需要撥打電話。 2.能預先理解遇到緊急狀況時撥打電話應該要怎麼說。	1.教師以課本中五種需要利用電話的情境，讓學童討論。 2.請學童也提出自己可能會遇到需要使用電話的情境，與大家討論。 3.學童需要進行討論找到電話號碼的來源及記住的方法，以便運用在生活中。 4.在不同的場合，都有可能會遇到緊急的狀況時，教師引導學童，這時可能需要利用電話來請求他人的協助，要怎麼說是最好的呢？ 5.教師引導學童從課本提供四個不同屬性的電話，了解分別可以解決的事情是哪些，希望能讓學童記住。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第 13 週	主題四、有電話真方便 單元 3 愛的傳聲筒	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	A-I-3 自我省思。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能對於想要問候的親人準備好要說的內容。 2.能拿起電話時，將要表達的話，清楚且	1.教師引導學童思考與家人聯繫情感的重要，並知道能在最短的時間內表達情誼是透過電話。因此，讓學	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

			生活-E-C1 生活-E-C2 生活-E-C3	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	明白的跟對方說。 3.能對於此次主題有自己的回應與想法。	童提出與遠方親人聯繫、說出祝福的話。 2.要跟親人說話的時候，要說些什麼呢？讓學童討論之後，請學童舉例提出來並且練習說說看。 3.教師引導學童，對親人能透過所學過運用電話的方法，將自己內心想問候的話，利用電話直接告訴對方。建議事先將要說的話寫下來，避免聽到對方的聲音時，因為很緊張又感動，突然沒有辦法說。 4.請學童回想這次的主題，利用生活周遭的工具，搭起彼此的橋梁，這是很重要的。讓學童說出自己的感受。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第 14 週	主題五、夏天與端午 單元 1 天氣變熱了	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。 2.能察覺夏天時，因為氣溫的升高，日常生活習慣也跟著改變。 3.能說出夏天的陽光給人什麼樣的感覺。 4.能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。 5.能察覺夏天時在學	1.藉由生活經驗，觀察與討論夏天生活有哪些改變。 2.藉由生活經驗，觀察與討論夏天的生活習慣為什麼會有這些改變？ 3.引導學童觀察學校的生活作息，發現其中的改變。 4.引導學童探究為什麼會有這些改變呢？ 5.引導學童討論與發	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

				2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		校的生活有哪些改變。 6.能知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 7.能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。 8.能知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快，避免因高溫而受到傷害。 9.能透過討論找出適合的材料及製作方法。 10.會自己動手做扇子抗熱法寶來遮陽。	表，夏天時有哪些防晒措施可以保護自己或可以覺得涼快些。 6.引導學童討論，哪一種紙可以折疊，適合做成摺扇。 7.摺扇實作與展示分享。		【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 15 週	主題五、夏天與端午 單元 2 夏天的活動	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4事理的應用與實踐。	1.能知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動，並能說出原因。 2.能分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。 3.能說出夏夜時喜歡進行的活動。 4.能說出喜歡安排這	1.引導學童分享舊經驗，討論夏天時，大家喜歡的活動及喜歡的原因。 2.引導學童探討，從事這些活動時應該注意哪些事情。 3.引導學童討論與探究，夏天的夜晚會去	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

				手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-4 共同工作並相互協助。	些活動的原因。 5.夏夜外出活動時，能觀察環境中的人文或自然景象。 6.能學會唱跳〈螢火蟲〉。 7.能學習使用三角鐵演奏。 8.能和同學透過肢體表現一起創作及律動。 9.能知道如何欣賞藝術家筆下的夏天，並能察覺作品中光影的表現。 10.能說出自己對夏天的觀察、感受或期待。	哪些地方做什麼活動。 4.發表與討論，夏夜的發現。 5.歌曲習唱。 6.歌曲律動。 7.練習三角鐵。 8.為音樂加伴奏。 9.發表與討論〈夏日街景〉是如何表現夏天。 10.發表與討論〈大碗島的星期天下午〉是如何表現夏天呢？		海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 16 週	主題五、夏天與端午 單元 3 熱鬧的端午	6	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	1.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。 2.能知道端午節的習俗中，有哪些是和屈	1.藉由生活驗及課本頁面，透過討論、分享統整出端午節有哪些好吃、好玩的東西。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

	節		生活-E-C2	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	D-I-4 共同工作並相互協助。	原有關的。 3.能了解划龍舟比賽的目的和進行方式。 4.能知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍船的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。	2.藉由課本頁面及舊經驗，透過討論、分享統整出端午節有哪些活動。 3.聽一聽有關端午節的傳說故事。 4.聽完故事後教師提問，藉由討論了解這些傳統慶祝活動的來由和意義。 5.觀察有關划龍舟的影片或圖片進行討論。 6.透過討論思考，如果在教室體驗划龍舟，可以怎麼做。		【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 17 週	主題五、	6	生活-E-A1	3-I-1 願意參與各	C-I-2媒材特性	1.能會邊念〈划龍	1.指導學童利用身體	觀察評量	【環境教育】

	夏天與端午 單元3熱鬧的端午節		生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	與符號表徵的使用。 D-I-4共同工作並相互協助。	舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。 2.能和同學一起完成〈划龍舟〉的加油口號。 3.能隨著〈划龍舟〉的加油口號，體驗有趣的划龍舟。 4.能製作粽形香包掛飾。 5.能歸納在主題學習中習得的素養與能力，並能用方法因應夏天的影響。	當樂器，配合（划龍舟）念謠，一起打節奏。 2.自編〈划龍舟〉的加油口號。 3.練習自編〈划龍舟〉的加油口號。 4.組上臺表現「陸上划龍舟」的成果。 5.怎麼做才能把紙折成立體的粽形呢？ 6.試試用不同的紙來折成立體的粽形。 7.布置與展示手做香包。	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故傷害。 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E6了解自己的身體。 安E7探究運動基本的保健。 【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺

									知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 18 週	主題六、雨和水 單元 1 天上來的水	6	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能對下雨前的自然現象有所察覺。 2.能用五官探索雨水。 3.能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。	1.教師選擇合適的天氣（即將下雨之前的時候），引導學童注意到周遭環境的變化。 2.下雨了。 3.教師引導學童觀察下雨的樣子，將觀察的重點放在視覺看到的雨點或雨絲。 4.教師鼓勵學童聆聽下雨的聲音，包括雨本身與雨打在物品上發出的聲音，在經過較充分的聆聽後，嘗試模擬聽到的聲音。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第 19 週	主題六、	6	生活-E-A2	3-I-2 體認探究事	B-I-1 自然環境	1.能欣賞和演唱與下	1.教師鼓勵學童嘗試	觀察評量	【環境教育】

	雨和水 單元1天上來的水		生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	之美的感受。	雨相關的歌曲。 2.能學會雨絲繪畫技法，並將印象深刻的雨天情景描繪出來。	用手的各個部位敲擊，讓鈴鼓發出聲音，發現在鈴鼓不同位置，施以不同力道發出的聲音不同，並尋求鈴鼓聲與大雨、小雨聲音的關聯。 2.教師示範鈴鼓的演奏。 3.歌曲〈下雨〉的歌曲教學。 4.加上鈴鼓為歌曲伴奏。 5.雨天的景象。	口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能E2 了解節約能源的重要。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第20週	主題六、雨和水 單元2雨後積水大	6	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能說出觀察到的雨後痕跡。 2.能知道校園哪些地方容易積水。	1.觀察雨後的痕跡。 2.教師引導學生討論校園哪些地方容易積水。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平

	清掃			5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	C-I-4事理的應用與實踐。	3.能了解蚊蟲對生活造成的影響。 4.能利用「巡、倒、清、刷」的方式，減少蚊蟲的孳生。	3.分組調查校園哪些地方容易積水。 4.教師引導學童了解積水容孳生蚊蟲，並對生活造成影響。 5.知道「巡、到、清、刷」的方式，減少蚊蟲孳生。	習作評量	衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期一年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	一年級	**教學節數**	每週（3）節
課程目標	1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。 10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。 11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。				
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。

課 程 架 構

教學進度 **（週次）**	**教學單元名稱**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題** **內容重點**
		學習表現	**學習內容**				
第一週	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。 3.認識身體各部位的名稱和基本功能。 4.願意珍惜愛護自己的身體。	**一、觀察成長的變化** 1.配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如： (1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。 (2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。 2.教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。 **二、分享成長的經驗** 1.請學生分組，展示小時候的照片，並分	1.討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自己的生長發育變化。 3.紙筆評量：明白身體各部位的名稱。 4.態度評定：願意愛護自己的身體，避免受傷。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。

					組討論、發表： (1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。 (2)長大的好處是什麼？ (3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？ 2.教師統整：嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。 **三、討論成長的現象** 1.教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如：衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。 2.教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，例如：身高和體重的增加。 3.請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。 4.教師統整：身高和體重的增加，代表自		

					己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。 **四、討論能力的變化** 1.教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。 2.請學生發表身體各部位的基本功能，例如：「手」可以寫字、拍球；「腳」可以跑步、騎車等。 3.教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。 **五、認識身體各部位的名稱** 1.教師說明身體各部位名稱。 2.配合音樂進行「頭兒、肩膀、膝、腳趾」帶動唱遊戲，教師可待學生熟悉動作		

					後，加快進行節奏。 3.兩人一組，互相指出老師所唸的身體各部位，看誰又快又正確。 4.配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。 **六、珍惜並愛護自己的身體** 1.請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 2.引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3.教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。		
第二週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.發覺清潔習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能。	**一、討論清潔習慣的重要性** 1.引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 3.教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅	1.問答：能說出讓身體變乾淨的方法。 2.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。

		簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。			是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。 **二、模仿清潔動作** 1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。 2.教師說明「鏡子遊戲」規則： (1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2)請學生互換角色，重複清潔的動作。 3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。 4.教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。 **三、演練洗臉的方法** 1.請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉的方式，教師巡視指導。 2.師生共同討論洗臉時應該注意的部位，例如：眼角、額頭、	3.自評：能確實執行清潔習慣。	

					耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。 3.教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。 4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。 **四、演練正確洗手的方法** 1.教師配合圖片說明洗手的正確步驟。 2.分組實際操作洗手的五步驟。 溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。 搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。 (1)內：搓揉手心。 (2)外：搓揉手背。 (3)夾：搓揉指縫。 (4)弓：搓揉指背與指節。 (5)大：搓揉大拇指及虎口。 (6)立：搓揉指尖。 (7)腕：搓揉至手腕。 沖：將雙手用水沖洗乾淨。		

					捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。 擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。 3.教師強調洗手的重要性，鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。 **五、討論洗手的重要性和時機** 1.教師請一位學生將手沾滿粉筆灰，再請他和同學們握手，和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。 2.教師說明：我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤洗手的習慣。 3.師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。		

					六、手洗乾淨了沒？ 1.請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。 2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打　。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。		
第三週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	**一、演練正確使用小便斗與馬桶的方法** 1.教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。 2.請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。 3.教師講評，並對共同缺失加以指導。 4.教師提醒學生，如廁後衛生紙可以丟入馬桶，但是面紙或紙巾遇水不易分解，不可以丟入馬桶，以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。 **二、討論上廁所的正確方法** 1.配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括： (1)小便斗。	1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。 3.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 4.自評：能確實執行清潔習慣。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

					(2)坐式馬桶。 (3)蹲式馬桶。 **三、討論洗澡時的注意事項** 1.教師提出問題，請學生舉手回答： (1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？ (2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？ (3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？ 2.教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。 **四、清潔衛生我最棒** 1.進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。 2.教師配合小試身手		

					圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。 3.請學生將有做到的好習慣塗上顏色。 4.教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。		
第四週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。	**一、探討車禍事件** 1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。 2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？ 3.教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。 **二、討論上、下學途中的危險情境** 1.配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。 (1)（紅）看到認識的人在對面，突然衝入馬路。 (2)（紅）沒有注意周遭，隨意通過停車	1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2.自評：上、下學途中會遵守交通規則。 3.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 4.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。 5.觀察：	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

					場出入口。 (3)(綠)遵守交通規則。 2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？ 3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。 **三、探討走路上、下學的安全注意事項** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如： (1)走在人行道上比較安全。 (2)走路要專心，不在路上玩耍。 (3)聽從警察或導護老師的指揮。 (4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。 **四、演練行人安全過馬路步驟** 1.教師說明：過馬路要記得做到下列各步驟，才能讓自己更安全。	能正確演練迷路或落單時的處理方法。	

					(1)停：停下來，別急著過馬路。 (2)看：看看號誌燈，確認綠燈亮了。 (3)轉：轉頭左右看，等車停住。 (4)動：動身快步過馬路。 2.進行分組演練。 3.教師統整：交通安全人人有責，即使是行人也要遵守交通規則。 **五、搭乘公車的安全注意事項** 1.教師調查兒童的上、下學方式。 2.教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？ ★上、下公車排隊守秩序。 ★等車子停好後再上、下車。 ★在車上不要高聲談笑，以免影響別人。 ★在座位上坐好或握緊扶手。 3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。		

					六、搭乘機車的安全注意事項 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？ ★乘坐機車時，一定要戴好安全帽。 ★坐穩、抱緊騎乘者。 ★避免側坐，以免滑落或摔倒。 2.教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色（白色、乳白色、黃色、紅色等）的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。 **七、搭乘汽車的安全注意事項1** 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？ ★避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。 ★不在車上吃東西或喝飲料，以免噎住或嗆到。 ★繫好安全帶。 ★開車門要遵照安全步驟： 步驟1：靠人行道側下車。		

					步驟2：轉身向後看。 步驟3：確認安全無人車。 步驟4：反手開車門。 步驟5：快速下車。 2.教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性： 案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地，經送醫急救後不治死亡。 案例二：有位婦女早上7點多騎機車要到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課，結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車，導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地，後來下半身癱瘓住院治療。 3.分組演練開車門的安全步驟。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事		

					項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。 **八、搭乘汽車的安全注意事項2** 1.教師說明被反鎖時的處理方法： 方法1：按壓喇叭吸引路上行人注意。 方法2：打開警示燈引起行人目光。 方法3：將求救訊息貼在窗上求救。 方法4：嘗試觸發車子的警報器 2.教師說明安全帶的使用方式： 步驟1：調整安全帶。 步驟2：肩帶在手臂上端，腰帶在腰部以下。 3.教師提醒學生避免錯誤的使用方式： 錯誤1：安全帶扭在一起。 錯誤2：頸部壓在安全帶上。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。 **九、發表預防迷路的方法** 1.詢問學生是否熟悉上下學的路線，請班上走路上學的學生說		

					一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。 2.請學生自由發表預防迷路的方法。 3.教師配合課本頁面，說明愛心商店的標誌及功能（例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等），並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。 4.教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助自己在迷路時不至於太慌張。 **十、演練迷路時的處理方法** 1.請學生發表迷路的經驗。 師生共同討論迷路時的處理方法，例如：(1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、		

					速食店或便利商店等處請求協助。 (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。 (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地點。 (4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助電話110。 2.請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。 3.教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。 **十一、討論上下學途中可能遇到的危險情境** 1.請學生發表上下學途中可能遇到的危險及預防方法， 例如： (1)工地意外：如果上下學途中有施工地點，要避免靠 近，以免發生危險。 (2)車禍：注意安 全、遵守交通規則、不邊走路邊玩耍，避免發生車禍。 (3)被人誘拐：上下		

					學最好結伴同行。如果遇到陌生人問路，千萬不要自己帶路。 2.教師統整：在上下學時，要提高警覺，避開危險。 **十二、演練不同情境的處理方法** 1.配合課本頁面，教師說明三種不同情境： ★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二：不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品，才能保護自己的安全。		
第五週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。	**一、討論什麼是友愛同學的表現** 1.配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 2.教師提問並引導學生發表，還有哪些行	1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		現簡易的人際溝通互動技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。			為屬於友愛同學的表現。 **二、發表友愛同學的行為** 1.配合課本頁面，教師請學生思考，插圖中哪些是友愛同學的表現。 (1)教師提問並引導學生發表，還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 (2)請學生輪流上臺發表：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？ 2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。 **三、討論如何做到友愛的行為** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。 (1)同學的美勞作品不小心弄壞了。 (2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。 2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 **四、反省自己做到哪些友愛的行為** 1.教師提問並引導學	處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的行為。	

					生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？ 2.配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項： ★對同學有禮貌。 ★會幫助同學。 ★不嘲笑同學。 ★會原諒同學。 ★讚美同學的好表現。 ★和同學分享玩具。 ★和同學一起完成工作。 3.教師鼓勵表現優良的學生。 4.教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。 **五、發表健康中心的設備和功能** 1.詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。 2.師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。 3.教師歸納：健康中心是提供保健的場		

					所，照顧全校師生的身心健康。 **六、認識學校護理師提供的健康服務** 1.詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？是什麼情況呢？ 2.請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。 3.教師補充說明：護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外，還會協助健康教學，監測傳染病，調查學生健康狀況，以及辦理健康促進活動等。 4.教師歸納：學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。		
第六週	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.認識食物的重要性。	**一、發表今天所吃的食物** 1.詢問學生是否有飢餓的經驗，請學生自由聯想：如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？ 2.請學生回想今天所吃的食物，並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。 3.教師統整：不同的	1.問答：能說出攝取多樣化食物的好處。 2.自評：每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 3.自評：每日攝取	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

					食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 **二、討論食物的重要性** 1.請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。 2.教師引導學生思考並發表，為什麼吃營養的食物很重要。 3.教師歸納：食物對成長發育及身體活動的重要性。 **三、營養均衡不偏食** 1.教師以班上的健康學生為例，說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。 2.配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 3.鼓勵學生攝取各類營養的食物，吃出健康和快樂。 **四、討論偏食或挑食對身體的影響** 1.教師提問：「不愛	多樣化的食物，不偏食、不挑食。 4.發表：願意嘗試新食物並分享自己的感覺。	

					吃蔬菜、水果，對身體健康有什麼影響？」、「不愛吃肉或魚，也不愛喝牛奶，對身體健康有什麼影響？」並請學生自由發表。 2.教師說明偏食或挑食會影響生長發育，甚至讓人生病。 3.詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？打算怎麼改掉呢？ 4.教師統整：攝取多樣化食物，不偏食、不挑食，才能健康成長。 **五、我是美食家遊戲** 1.教師說明「我是美食家」遊戲規則： (1)教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。 (2)全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。 (3)各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉		

					片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。 (4)統計兩組得分，分數高者獲勝。 2.教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。 **六、食物探險宣告** 1.配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。 2.完成食物探險卡，並公開發表。		
第七週	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.養成每天吃早餐的習慣。 2.養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。	**一、調查吃早餐的情形** 1.調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。 2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。 3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。 4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效果差，也會影響生長發育。	1.問答：能說出每天吃早餐的好處。 2.自評：能養成良好的飲食習慣。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

					二、討論吃早餐的重要性 1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。 2.教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。 3.教師統整：引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。 **三、飲食習慣小遊戲** 1.將全班分組，約6～7人一組，排成一直排，並且取好適當的間隔距離。 2.教師請各組的排頭到講臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣，例如：吃東西要細嚼慢嚥，才不會消化不良；吃飯前要用肥皂洗手，才不會吃進細菌；每天要吃早餐才會有活力等。 3.請排頭速回到各組，小聲傳話給下一人（要用手遮住嘴		

					型，避免第三個人看到）。已傳過話的人要蹲下，最後一位學生要舉手表示結束。 4.教師鼓勵又快又正確的組別。 **四、檢視自己的飲食習慣** 1.請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了？沒做到的學生坐著，做到的學生起立。 項目包括：每天吃早餐、珍惜食物不浪費、飯前洗手、食物咬碎後再吞下去、吃飯定時定量、飯後不做劇烈運動等。 2.教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。 3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。 **五、討論不良的飲食習慣對身體的影響** 1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響？例如：		

					(1) 飯前不洗手：可能會把手上的病菌帶入口中而生病。 (2)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。 (3)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。 (4)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。 2.教師鼓勵學生為了自己的健康，要檢討並改進不良的飲食習慣。 **六、改進不良的飲食習慣** 1.配合課本的例子，分析不良飲食習慣的改進方法。 2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方，選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。 3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。		

第八週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。	**一、介紹體育課程與上課規定** 1.教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。 2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 **二、制定體育課的約定** 1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 **三、說明上體育課的準備** 1.利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 2.教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守	1.問答：能說出體育課的安全規定和準備。 2.實作：能做出正確的整隊動作。 3.問答：能說出正確運動穿著的條件。 4.實作：能做好上體育課的準備。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

					教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 **四、進行整隊練習** 1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2.訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。 **五、誰的穿著不正確** 1.利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ 2.利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 **六、總結活動** 1.歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。 2.提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。 3.說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。		

第九週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.知道暖身操的重要性。 2.能正確進行暖身操活動。	**一、暖身操的重要性** 教師提問並說明運動前做暖身操，比較不容易受傷。 **二、進行單人暖身操練習** 1.示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。 2.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 3.引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。 **三、總結活動** 1.教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動，靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的感覺？ 2.教師歸納：運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。 **四、複習單人暖身操** 1.引導學生隨著教師口令和動作示範。 2.說明暖身操也可以兩人合作進行，互相協助，增加身體部位伸展的範圍。 **五、進行雙人暖身操**	1.問答：能說出暖身操的重要性。 2.實作：能做出正確的單人和雙人暖身操動作。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					練習 1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2.說明兩人活動要注意的安全規定。 3.示範並引導學生練習雙人暖身操。 4.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 5.教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ **六、總結活動** 1.教師歸納：暖身操的方式要依照運動的身體部位來做變化。 2.鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後，可以在課後和同學或家人一起練習，並養成運動前先做暖身操的正確習慣。		
第十週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何	**一、認識校園遊樂設備** 1.說明今天要去認識學校遊樂設備，介紹使用規定，下課時可以正確使用。 2.引導學生至學校遊樂設備區，介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3.實	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。

				處理。	**二、認識遊樂設備使用規定** 1.教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」 2.說明學校的遊樂設備都有使用規定，遊玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。 **三、進行遊樂設備體驗活動** 1.引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。 2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。 **四、總結活動** 1.教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」 2.教師歸納：校園裡	作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	

					的遊樂設備是大家都可以使用的公物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。		
第十一週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、檢查校園遊樂設備的安全性** 1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。 2.利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。 2.讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。 3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。

					是否不同。 **三、總結活動** 1.教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。 2.教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安全的使用。		
第十二週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能利用身體模仿不同的幾何圖形。 2.知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 3.能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	**一、單元導入活動** 1.教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。 2.教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。 **二、進行身體造型活動**	1.問答：能說出形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。 2.實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 3.問答：能說出觀賞展演的想法。 4.實作：	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。

					1.教師引導學生利用身體展演圖形，（配合數學幾何圖形的學習經驗）複習圖形的名稱，再引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。 2.鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。 3.說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。 **三、總結活動** 1.教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。 2.進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。 **四、造型創作引導活動**	能和同學合作，展演有主題的造型。	

					1.引導學生進行暖身活動後，教師複習上一節課的學習經驗。 2. 進行身體變變變的動作展演要素複習活動。動作口令如：我變、我變、我變小三角形。 **五、進行分組造型創作活動** 1.教師引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀，再讓學生思考如何利用身體表現。 2.教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。提醒學生先討論想要表演的主題，再分配表演的工作和位置。 3.進行四至五人一組的分組主題創作。 **三、進行分組展演活動** 1.教師引導各組依據上一節課討論結果進行試做練習。 2.進行分組展演活動。 **六、分組展演與欣賞活動** 1.教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀		

					賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。 2.小組輪流展演，學生發表觀賞想法。 3.教師總評各組學習表現。 **七、認識支撐點** 1.教師引導學生進行暖身活動後，請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。 2.說明支撐點是指支撐身體著地的部位。支撐點大小會影響身體的穩定性，平時身體活動中的支撐點都不相同，如坐在地板、站立、爬行及躺著都有不同的支撐點。 **八、進行支撐點練習** 1.教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再請學生思考，如何用不同部位當作身體支點進行支撐性動作，引導學生創作表現不同的支點動作。 2.三人一組，教師提供書面紙或支撐點卡畫出動作展演的支點，讓兒童發現支撐		

					點會有身體部位的不同，以及距離的差異。 3.引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲，但要思考形狀、大小、高低和支撐點的設計。 4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。 **九、分組展演與欣賞活動** 1.教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心得。 2.教師總評各組學習表現。 3.預告下一節課將利用支撐點的概念進行體操的墊上活動，請學生牢記每一次學會的動作創作要素，應用在身體活動中。		
第十三週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要	**一、墊上運動的注意事項** 1.教師帶領學生到學校體操教室，介紹體操教室使用規定和設備。 2.教師指導學生脫鞋、脫襪之後在墊子	1.問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。 2.實作：能在墊子	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。

		模仿的能力。		領。	上體驗各種暖身活動。 **二、進行靜態模仿活動** 1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作，先說明這些動作是源自瑜珈動作，做的時候要慢慢伸展，穩住身體後，靜止展現身體造型。 2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式（伸展胯下肌群）、俯臥支撐下犬式（伸展大腿後側肌群）、弓箭站姿小戰士（伸展小腿肌群）、單腳站姿樹式（平衡感與支撐的動作），最後安靜趴下嬰兒式（緩和休息）。 **三、創意活動** 1.教師引導學生熟練後，讓他們嘗試升級版。蝴蝶式－臀部離地變蛙式、下犬式－雙腳貼地變海狗式、小戰士式－舉起後腿變飛機式、樹式－左右搖擺成月亮式、嬰兒式－轉身雙腳上舉像睡醒的嬰兒。 2.教師歸納：墊上因為有保護作用，可以	上進行靜態和移動性的模仿動作。	

					嘗試不同支撐的動作，也可以嘗試盡量伸展的感覺，增加動作表現能力。 **四、複習靜態造型動作** 1.教師指導學生複習墊子運動應有的準備，再進行暖身活動。 2.帶領學生複習上一節課兩套靜態模仿動作。 **五、進行動態模仿動作** 1.教師說明要模仿動物移動的學習任務，並請學生思考問題：「動物有幾隻腳（支撐點）？移動的方式（爬、走、跳）？移動的方向（前、側……）？」 2.教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路，再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。 **六、進行動物模仿秀** 1.教師說明遊戲規則，引導學生分組討論與分配不同動物任務，再練習試做。 2.各組輪流展演，其他學生發表觀賞的心得。		

					3.教師總評各組學習表現，並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。		
第十四週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.能知道跳舞的動作要領。 2.能說出舞蹈動作的口訣。 3.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動。	**一、跳舞的導入活動** 1.利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。 2.引導學生認識6種唱跳技巧： (1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。 (4)願意做出最棒的動作。 (5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。 **二、進行唱跳活動** 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。舞序為第一組（轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圈）、第二組（轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈）、第三組（舉起手，打招呼、拍拍雙手做朋友）、第四組（舉起	問答：能說出舞蹈動作的學習要領。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

					腳，搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱）。 3.引導學生分段練習，再全部練習。 **三、總結活動** 1.引導學生發表學習心得。 2.教師歸納：跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法，並認真學習，多練習幾次，就能記住動作。 **四、複習唱跳活動** 1.教師利用課文內容複習上一節課唱跳動作。 2.教師播放音樂，引導學生根據音樂節奏和歌詞，試做動作。 **五、熟練唱跳舞序和修正動作** 1.教師引導學生兩人一組，面對面，輪流練習動作。 2.教師引導學生依據舞序，協助提示同伴動作練習。 3.教師講評，修正比較容易錯誤的動作。 **六、總結活動** 1.分組展演，說明要利用觀察發現，學習別人的優點，改善自己的缺點。 2.教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模		

					仿動作有哪些差異。 3.教師歸納：跳舞時要思考如何掌握音樂節奏展現動作，最重要是要多練習，熟記動作，並能不斷修正動作，才能展現最佳的舞姿。		
第十五週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小虎拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察老虎的動作。 2.小虎拳重視練習力量，因此要求喊聲帶動。小虎拳以馬步、弓箭步等穩定動作，穩定下盤，並將手爪張開增添氣勢。 2.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **三、蛇拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察蛇的動作。 2.蛇拳的手形，模仿蛇的頭。蛇拳的動作著重於伸展自己的肢體，並展現輕巧、敏捷的動作特性。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。	1.實作：能做出動物拳動作。 2.觀察：能與他人合作。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。

					四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **六、鶴拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 鶴拳的動作，著重於伸展自己的肢體，強調動作的優雅，練習時提醒每個動作都要抬頭挺胸，將肢體盡量拉長。 2.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **八、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **九、螳螂拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察螳螂的動作。 2.螳螂拳重視速度，動作重點在快速揮動前肢，以連續出拳增進左右手協調，並輔		

					加垂直竄跳與蹲低的動作，增加動作的豐富性。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **十、小猴拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察猴子的動作。 2. 猴拳的特色就是靈活、逗趣，動作重點在快速移位，動作中可輔以單腳站立、跳躍及閃躲等動作，再搭配逗趣的表情更佳。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **十三、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **十四、猜猜我是誰** 1.以數人為一組方式		

					進行。 2.由學生自創一招動物拳，再由同組組員猜猜是什麼動物，亦可以搶答的方式進行，並引導學生提出鑑賞後之意見。 **十五、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十六週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、隨不同節奏音樂，走不同步伐** 1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圓走」、「快走」、「後退走」等動作。 2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。 4.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1,教師指導學生進行	實作：能以不同走路步伐移位。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

					緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **五、繞物走** 1.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 2.繞物走主要是發展協調性。 3.活動進行時要注意障礙物，以避免碰撞。 4.利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線，進行分組挑戰。 **六、頂物走** 1.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高保持平衡，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 2.頂物走主要是發展協調性。 3.活動進行時要注意身體穩定性，以避免所頂的物品掉落。 4.利用學校地形地		

					貌，讓學生設計行走路線， 5.進行分組挑戰。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **九、不同移位方式** 1.教師指導學生進行練習： (1)側併步：左腳向左橫跨一步，右腳再向左腳併攏。兩腿以開合方式走動，身體重心也隨著橫向移動。 (2)前交叉步： A.左腳向右前交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B.右腳向左前交叉時，左腳再往左橫跨一步。 (3)後交叉步： A.左腳向右後交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B.右腳向左後交叉時，左腳再往左橫跨一步。 **十、綜合活動** 1.教師指導學生進行		

					緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **十二、團體合作我最快** 1.教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地，彈性變化路線，進行競賽，提升學生參與興趣。 2.教師講解活動規則： (1)全班分成數組進行闖關。 (2)每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。 (3)最快完成的組別獲勝。 **十三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十七週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **二、奔跑吧** 1.教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右跑」等動作。	實作：能做不同方向、速度的跑步動作。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

					2.教師播放不同節奏、音樂，引導學生進行多樣變化的律動。 3.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **五、紅綠燈遊戲** 1.教師說明：「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。 2.利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。 3.教師說明紅綠燈遊戲規則： (1)以4～6人一組，1人當鬼。 (2)以室外或室內大範圍的場地為活動場地。 (3)遊戲開始時，鬼去抓人，快被鬼抓到時可喊紅燈，鬼便不能再抓此人，但此人不能再動，要等到有人來救才能變回綠		

					燈。 4.若所有人都變成紅燈狀態，鬼就獲勝，重新選鬼。 **六、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **八、獵人打獵遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1) 以室外或室內大範圍的平坦場地為活動場地。 (2)全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。 (3)兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就完成打獵。 (4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。 **九、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		

第十八週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 **二、大、小球滾球體驗** 1.教師以樂樂棒球示範滾球動作。 2.滾球動作要領：兩腳前後站立，略呈弓箭步；一手持球，另一手扶球，置於身體一側，手往後牽引再立即往前伸展滾出球，放球點約在前腳位置。 3..學生分組散開練習大球滾球動作。 4.教師以樂樂棒球示範滾球動作，動作要領與大球大致相同，但單手握球。 5.學生分組練習小球滾球動作。 6.教師引導學生發表大小球滾球有什麼不同。 **三、看誰滾得遠遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分2隊，分別在2個跑道上成縱隊。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。

					(2)各組輪流派一人互相比賽，滾得遠的該隊得1分。 (3)球需盡量滾在該隊跑道內，滾的距離以球滾出邊界的點計算。 (4)全部輪完後計算得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動** 1.教師挑選數名動作表現較佳的學生，示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2.教師表揚認真並享受學習過程的學生。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **七、火車過山洞遊戲—躲避球** 教師講解遊戲規則： 1.分成4組練習：組員四肢弓立排成一列，一人滾躲避球穿		

					越組員，滾完組員弓立於隊伍後方，換下一位組員滾球，如此依序練習。 2.分成4組競賽：各組弓立排列，一人持球於隊伍前方。 3.哨音開始，各組輪流滾球穿越組員。 4.滾球過程若球卡在隊伍中間，需由弓立組員單手將球滾向後方，直至穿越才算滾球完成。 5.先輪完的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **十、複習滾球要領—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **十一、穿越障礙遊戲**		

					一樂樂棒球 1.教師以角錐布置兩種不同障礙場地，但需留有空間可以讓球直線滾過，另於角錐前方約1公尺處畫一起始線。 2.全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾越角錐，學生需自行判斷滾球路徑，以避免碰撞角錐。順利滾過得1分，全部輪完後統計得分。 3.交換場地，再比一次，兩次總得分高的隊伍獲勝。 **十二、綜合活動—腦力激盪** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **十三、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **十四、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。		

					2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。 **十五、球，請進遊戲—樂樂棒球** 教師講解遊戲規則： 1.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 2.距球洞約5～7公尺處畫一起始線，學生分組練習滾球進大小不同的球洞。 3.學生練習完成，分2隊開始比賽，各隊輪流派人滾球進洞。 4.每個人對大、小洞分別滾1球，進大洞得1分，進小洞得2分。 5.全部輪完後，計算各隊總得分，分數高的隊伍獲勝。 **十六、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。		
第十九週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球進洞—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。

		3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力		3.能學會滾地移動接球的動作。	準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 3.學生分組練習，熟練滾準技巧。 **三、爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。 2.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 3.教師講解遊戲規則： (1)以5～6人一組。 (2)將球滾上山坡得1分，得分最多的組別獲勝。 4.學生分組練習。 5.驗收練習成果：全班進行比賽。 **四、綜合活動** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手	球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	

					指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。 2.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 3.學生分組練習。 **七、擊中目標遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則： (1)畫一起始線，每組於前方3、4、5公尺處各放一角錐。 (2)分數組練習，以樂樂棒球滾動擊中角錐。 (3)分組比賽，每組輪流派人持3球，分別滾擊3、4、5公尺處的角錐。 (4)擊中3、4、5公尺角錐分別可得1、2、3分，輪完後計算總分，分數高的隊伍獲勝。 2.學生分組練習，教師巡視指導。 3.全班進行比賽。 **八、綜合活動**		

					1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。		
第二十週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球** 1.布置多個遠近不一的角錐，亦可拉長滾球距離，布置兩個角錐並排的方式，提供學生不同的練習。 2.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 3.學生分組練習。 **三、別太用力喔遊戲—樂樂棒球** 1.教師說明控制力道、適當運用力量也是運動重要的一環。 2.在平坦的地上畫一直徑約40公分大小的圓，並於約4公尺處畫一起始線。 3.學生分組練習，運用適當的力道，將球滾進圈圈，並停於圈內。 4.練習完成，分組競賽，各組輪流派人將	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。

					球滾進圈內。 5.滾進圈內得1分，全部輪完後，計算各隊得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動——你有運動精神嗎？** 1.教師說明：每個人都希望自己會贏，但運動或遊戲有輸有贏，且過程中難免有些意見上的不同，如果能夠勝不驕、敗不餒，且展現服從規則的風度，就是運動精神的表現。 2.引導學生自我檢視、發表。 3.教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球** 1.學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。 2.集合學生，引導學生發表：在傳接球過		

					程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，要怎麼做？ **七、滾球移動接球練習—樂樂棒球** 1.教師說明在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，這時需要立即判斷，並快速移動接球。 2.教師示範移動接球動作，並說明要領： (1)兩腳張開、姿勢放低，眼睛注視球的來向。 (2)迅速移動到球的來向位置，並正面面對球。 (3)蹲低，兩手合在一起略呈碗狀，接住來球。 3.學生兩人一組練習，兩人相距約5公尺，滾球者將球滾向組員左方或右方約3大步（視學生程度調整），組員迅速移位接球。 4.最佳傳接手遊戲： (1)全班分2隊，每隊2列縱隊，各隊前方約30公尺處置一籃子。 (2)各隊兩兩一組，相距約5公尺，一人		

					持球將球滾向另一隊友前方，此時滾球者小跑前進；隊友迅速移動接球後，再將球傳向跑者前方，如此滾球前進至籃子處，將球放進籃子，同時下一組前進，依序進行。 (3)先完成的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。 --- **一、熱身活動** 教師指導學生動態式遊戲熱身並進行伸展活動，或讓學生模仿植物動作，在樂趣中完成熱身活動。 **二、進行原地傳球練習** 1.教師示範接球方式，強調以手指而非手掌抓球。 2.教師講解及示範頭上傳球、胯下傳球、一上一下傳球、左右轉身傳球動作要領。 3.待各式原地傳接球動作較為熟練後，教師可將全班分組，進行下列綜合遊戲：		

					(1)全班分成兩組，各排成一縱列，從排頭開始，依教師口令，迅速做出正確動作。教師隨機喊出「頭頂」、「跨下」、「左傳」、「右傳」等口令，增加遊戲的趣味性。 (2)全班分成兩組，各排成一縱列，進行傳球接力競賽。由排頭開始以頭上傳球方式，依序傳給後方組員，傳至排尾時，全組迅速後轉，再依序以跨下傳球方式，傳回排頭。先完成的組別獲勝。 **三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師進行紅綠燈的遊戲，讓學生以遊戲方法熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習原地傳接球動作。 **五、進行原地拋接球練習** 1.教師說明：接球的要領是雙手由頭頂上		

					方循著球落下的軌跡，順勢回縮胸前接住球。 2.請學生練習向上拋彈地接球動作。 3.教師強調：拋球時膝蓋微彎，拋球瞬間，身體跟著向上伸直，較易控制球的力量與方向。 **六、原地拋接球遊戲** 1.教師講解各項拍球遊戲規則及要領後讓學生分組練習。 2.「上拋彈地接球」：雙手持球向上拋球，待球落地後再接球。 3.「上拋接球」：拋球至頭頂上方處，待熟練後可增加高度。 4.「上拋拍掌接球」：先從拍掌一下開始，再逐漸增加次數。 5.教師引導學生了解：欲增加拍掌次數，拋球時身體要蹲低，同時將球拋得更高，才有足夠的準備時間。 **七、綜合活動** 教師表揚動作技能優異學生。 **八、熱身活動** 1.教師帶領學生進行		

					動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **九、進行兩人傳接球練習** 1.「前拋彈地傳接球」：兩人面對面距離約5～8步，向同學方向拋球，球落地後接球者雙手接球。 2.「前拋傳接球」：傳球時要瞄準兩人中間上方位置，以拋物線方式傳出，接球時，手掌應張開如球形。 3.兩人一組進行傳接球練習，教師巡視並指正姿勢。 **十、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **十一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **十二、呼叫伙伴遊戲** 1.教師講解遊戲規		

					則： (1)以8人一組，7人圍成圈，1人站在圈內當關主。 (2)遊戲開始，關主向上拋球，同時任意喊一編號，並退至圈外。 (3)被叫到號碼的組員，須在球彈跳2下以內到圈內接球，並成為新關主。 (4)若無法達成，則由原來的關主繼續遊戲。 2.教師將學生進行分組。 3.活動進行前，先由一組試玩一次，教師強調遊戲方式後，再分組進行遊戲。 **十三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期一年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	【健康】 1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 【體育】 1.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 2.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 3.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 4.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 5.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 6.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 7.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 8.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 9.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。				

	10.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 11.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 12.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 13.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 14.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

課 程 架 構							
教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	**活動一、觀察不同的情緒變化** 1.教師說明每個人在日常生活中，都會有不同的情緒變化。配合課本頁面，請學生觀察並發表，圖中小朋友的表情代表什麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打電閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、樂等情緒，再由臺下同學猜猜表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者的情緒，例如： 臉部表情、肢體動作、說話聲音等。 4.教師統整：不同的事件會讓人有不同的	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

					情緒反應，觀察動作及表情，可以幫助我們分辨他人的情緒。 **活動二、分辨愉快或不愉快的情緒** 1.教師說明有些情緒反應是愉快的。例如：高興、喜歡、滿足、興奮等情緒會讓人覺得舒服、想要親近；有些反應是不愉快的，例如：傷心、痛苦、生氣、厭惡等情緒會讓人不舒服。 2.視時間讓學生輪流上台想一個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情緒？ **活動三、觀察不同的情緒變化2** 1.教師說明每個人對同一件事情可能會有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境： (1)有小狗靠近：有的人會感到害怕、有的人會感到開心。 (2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。		

					2.請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。 3.教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。 **活動四、我和你不一樣** 1.教師發給學生每人三張便條紙。 2.請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。 3.教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。 4.請學生發表自己的看法。 5.教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。 **活動五、覺察自己的情緒** 1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇到什麼人或物？在什麼時間和地點？ 2.共同討論當不同的		

					情緒發生時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。 **活動六、心情傳聲筒** 1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答： (1)老師稱讚我幫助同學，我覺得……因為…… (2)老師請我上台說故事，我覺得……因為…… (3)做錯事被爸爸責罵，我覺得……因為…… (4)家裡來了好多客人，我覺得……因為…… 2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。 **活動七、勇敢說出來** 1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？ 2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊		

					張等。 3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種情緒？並且和全班分享自己的感受。 4.教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。 **活動八、表達自己的心情** 1.請學生就自己的生活經驗，分享表達心情的方式及感受，包括： (1)最近有什麼事讓你感到開心？ (2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？ (3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的感覺呢？ (4)後來你怎麼解決這個問題？ 2.教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。		
第二週	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理	2a-I-1 發覺影響健康的	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.認識適當的情緒表達方式。	**活動一、發表生氣的經驗** 1.配合課本頁面，引	自評 操作 問答	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與

	機	生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。		2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	導學生自由發表： (1)你曾經因為什麼事情生氣呢？ (2)生氣時身體或心理有什麼感覺？ (3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？ 2.教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？ 3.教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。 **活動二、練習深呼吸** 1.教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。 2.請學生練習深呼吸的步驟： (1)用鼻子深深吸一口氣。 (2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己正在吹一個大泡泡，慢慢從1數到10。 3.教師鼓勵學生用理	觀察	家人及同儕適切互動。

					性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。 **活動三、討論如何處理不愉快的情緒** 1.教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。 2.教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法： (1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。 (2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯下來。 (3)同學在教室裡追逐撞到我。 3.教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。 **活動四、心情不好怎麼辦？** 1.教師說明心情不好時的處理方法： (1)透過喜歡的活		

					動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。 (2)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。 (3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。 2.教師統整：心情低落時，試著運用這些方法，讓自己快樂起來。 **活動五、小試身手** 請學生回家後完成課本20、21頁的小試身手活動，並和大家分享		
第三週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	1.辨別身體碰觸的感覺。	**活動一、進行身體碰觸遊戲** 1.教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有	發表 問答 觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。

					的相碰部位。 2.請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？ **活動二、討論身體碰觸的感覺** 1.詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？ 2.配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比◯，如果感覺不舒服，就用雙手比X。 3.教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸別人的身體。 **活動三、認識身體隱私處** 1.請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣		

					服，直到赤裸： (1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？ (2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？ (3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可以再脫了？ (4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？ 2.教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。 3.請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。 **活動四、尊重並保護自己與他人的身體隱私** 1.教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。 2.教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方式舉手回答： (1)保護自己的身體隱私，我會…… (2)對別人的身體隱私，我會…… (3)如果有人故意碰		

					觸我的身體隱私處，我會…… (4)如果我對自己的身體有任何疑問時，我會…… 3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人的身體隱私。 **活動五、討論如何拒絕不舒服的碰觸** 1.配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？ (1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他…… (2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。 2.教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑離現場。 3.教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母		

					或老師。 **活動六、情境演練** 1.請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。 2.請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演： (1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。 (2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。 3.教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商店店員……），或是打求助電話（求助時要清楚的說出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。		
第四週	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	比較男女生的異同。	**活動一、性別角色的觀察** 1.配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、	發表 問答	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

					老師……等。 2.教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。 3.教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。 **活動二、比較男女生的異同** 1.請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。 2.透過下列問題澄清學生的觀念： (1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？ (2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？ (3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？ (4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？ 3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。 (4)做家事有沒有性		

					別之分？ (5)你會幫忙做哪些家事？ 2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受性別限制。 **活動三、工作與性別** 1.配合課本頁詢問學生： (1)請覺得男生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？ (2)請覺得女生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？ 2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？ 2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司		

					機、體育老師、廚師等。 **活動四、我的未來不是夢** 1.教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。 2.請學生自由發表將來的夢想是什麼？ 3.教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力，夢想就會成真。 **活動五、檢視學校活動有無性別差異** 1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整理書櫃、發簿本、午餐分菜等。 2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生做？還是都可以？為什麼？ 3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。 **活動六、檢視家務工作有無性別差異**		

					1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人也分擔該項工作。 2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。 3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。 4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應該分擔家事。 **活動七、小試身手** 1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問題。 (1)你會怎麼保護自己的隱私部位？ (2)要怎樣尊重別人的身體隱私？ (3)學校的工作有沒有性別之分？		
第五週	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 感受健康問題對	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.知道發燒時的自我照顧方法。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫	**活動一、分享生病的經驗** 1.請學生自由分享上次生病的經驗。 2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把	問答 發表 演練	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		自己造成的威脅性。		師說明自己的病情。 3.認識流感的主要症狀。 4.能使用正確的方法配戴口罩。	自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。 **活動二、討論生病時的處理方法** 1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。 2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如： (1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。 (2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。 (3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。 (4)在「家裡」，「發燒、全身四肢無力」。 3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受，並且請父母或師長協助處理。 **活動三、發燒時的自我照顧**		

					1.請學生自由分享發燒的經驗。 2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。 3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。 **活動四、與醫師溝通** 1.師生共同討論就醫步驟： (1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。 (2)量體重、體溫。 (3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。 (4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。 (5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2.配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提		

					醒學生要專心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3.請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。 **活動五、布偶劇—生病記** 教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、咳嗽會散布病菌」，「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。 **活動六、演練戴口罩的方法** 1.教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。 2.教師示範說明配戴口罩的步驟，包括： 步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。 步驟二：將口罩		

					上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。 步驟三：檢查口罩有沒有密合。 3.學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩的方式是否正確。		
第六週	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。	**活動一、說明藥袋標示** 1.配合課本頁面說明並勾選藥袋上的資訊，包括： (1)確認藥袋上的姓名。 (2)知道一天要吃幾次藥。 (3)知道什麼時候吃藥。 (4)知道有哪些注意事項。 2.請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項）。 3.教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師請教。 **活動二、討論練正確用藥的方法** 1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方	問答 操作	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					法： (1)吃藥搭配溫開水。 (2)遵照醫師指示吃藥。 (3)按時吃藥。 (4)不要自行加減藥量。 2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。 **活動三、用藥前中後** 1.教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，使用過量或方法不對則有害健康。 2.師生共同討論用藥注意事項，例如： (1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。 (2)用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。 (3)用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況就要立刻告訴父母或老師。 **活動四、用藥常識大考驗** 1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？ (1)想要快點好，一次吃兩包藥。（x）		

					(2)吃藥配汽水。（×） (3)覺得藥很苦，不想吃藥。（×） (4)吃別人的藥。（×） (5)按指示的時間服藥。（○） 2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和藥師的囑咐用藥。		
第七週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。	**活動一、發表兒童常見疾病** 1.請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？有哪些症狀？ 2.教師說明氣喘、過敏、紅眼症（結膜炎）、流感、腸病毒、腸胃炎……等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。 3.教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措施，可以降低疾病的風險。 **活動二、討論疾病的傳染方式** 1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？	問答 演練 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。 3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如： (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。 (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。 (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。 (4)被病媒蚊叮咬。 4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免傳染給別人。 **活動三、養成健康習慣** 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。		

					2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 **活動四、用藥常識大考驗** 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括： ★充足的睡眠。 ★均衡飲食。 ★養成運動習慣。 ★保持愉快的心情。 ★按時接受預防接種。 **活動五、賓果遊戲** 1.教師發給各組賓果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的賓果單上，任意填上數字1~9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最快且答對的組別，可於賓果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為賓果。 (3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。		

					2.教師出題參考：流感是怎麼傳染的？常見的症狀有哪些？要怎麼預防？腸病毒的症狀是什麼？為什麼勤洗手可以預防腸病毒？得了流感怎麼辦？……等等。 3.教師獎勵表現優異的組別。 **活動六、健康大富翁** 1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。 2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。 3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。		
第八週	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.知道伸展運動的重要性。 2.能正確進行伸展運動。 3.能知道伸展運動的功能。 4.願意利用時間進行伸展運動。	**活動一、介紹伸展運動的重要性** 1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動→放鬆肌肉。 2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 **活動二、進行伸展運動** 1.教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。 2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。 3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。		

					活動三、綜合活動 1.教師統整伸展運動的注意事項：伸展時要慢慢做，增加伸展範圍；伸展的肌群會產生一些疼痛感，如果非常不舒服要縮小伸展或休息；經常練習可以增加伸展範圍，可以提高身體的柔軟度。 2.教師歸納：運動前和運動後都可以進行伸展運動，平時在家中也可以和家人一起進行，作為一種身體活動，增加柔軟度。 **活動四、介紹伸展運動的功能** 1.教師利用課本頁面，說明運動前暖身做伸展運動，可以避免受傷。運動後進行伸展運動，可以放鬆肌肉。 2.鼓勵學生利用下課或課後時間進行伸展運動。 **活動五、伸展運動有妙招** 1.教師鼓勵學生分組想一想，平時如何進行伸展運動的方法，強調以容易進行、動作安全、簡單為主。 2.分組發表想法和做		

					法。 **活動六、綜合活動** 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸展運動，先慢慢做，再增加伸展範圍，一起體驗伸展運動的功能。		
第九週	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.了解跳躍的基本動作技巧。 2.能做出單、雙腳跳聯合性動作。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、雙腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：雙腳下蹲擺動手臂向上跳，落下時膝蓋微彎，緩衝落地。 **活動三、雙腳跳** 1.全班原地輕輕跳起，並發表跳躍時手、腳動作的感覺。 2.教師歸納說明：跳躍時，膝蓋應微彎，並用腳尖輕輕的跳。 3.請學生練習雙腳前後左右跳。 4.教師講解雙腳跳遊戲規則：教師隨機喊「前」、「後」、「左」、「右」，請學生依口令立即以雙腳跳進行遊戲。 **活動四、單腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安E7 探究運動基本的保健。

					要助擺，原地垂直往上跳。請學生依序練習。 **活動五、單腳繞呼拉圈跳** 1.教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 **活動六、開合跳** 1.教師講解並示範開合跳動作要領：站直身體，雙手放在兩旁跳起，雙腳向外，雙手往上（拍手、不拍手皆可），落地時，腳尖落地，膝蓋微彎曲雙腳合併，雙手放回兩旁。 2.請學生依序練習。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動九、袋鼠跳跳跳遊戲** 1.教師講解活動規則：		

					(1)全班分組，在各組前方約5公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進，繞過標誌筒後返回隊伍，與下一棒接力。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動十、單腳跳遊戲——單腳直線衝刺** 1.教師講解活動規則： (1)全班排成2～4列縱隊。 (2)每隊由排頭開始，單腳跳至約10公尺遠的終點線。 (3)再從終點換腳進行，衝刺跳回起點，與下一棒接力。 2.請學生分組進行單腳跳遊戲。 **活動十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十二、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動十三、跳呼拉圈** 1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習		

					「雙腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。 2.單腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。 2.單、雙腳交換跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。 (2)熟練後，可藉由變化擺設、調整間距、變換前進方向等方式，加強練習學生協調性。 **活動十四、跳房子** 1全班分組，將沙包丟進數字1的格子內，丟中才能開始跳，依序進行。 2併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁		

					有最多房子的人獲勝。 **活動十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十週	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.認識土風舞的基本動作。 2.能依照土風舞舞序描述動作。 3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞。	**活動一、練習土風舞基本舞步** 1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。 2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。 **活動二、認識土風舞** 1.教師說明：土風舞是表現各國民間特色的舞蹈，經常以兩人一組、多人一圈的方式，透過簡單舞步和隊形變化，表現出跳舞的樂趣。	問答 實作	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					2.介紹本次要跳的土風舞——栗樹舞，是屬於英國的鄉間舞蹈，學生們圍著長滿栗子的栗樹跳舞，是支快樂活潑、但又能表現英國樸素有禮風格的舞步。 3.教師說明：這次要跳的栗樹舞會利用走步、踏跳步和踏併步的基本舞步，進行節令相關之舞蹈學習和創作，並以兩人共舞形式進行，引導學生學會和他人合作，並體驗土風舞樂趣。 **活動三、綜合活動** 1.教師引導學生配合音樂節奏，依照教師口令做出各種舞步。 2.教師歸納：跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合，更要表現出舞曲的感覺，因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 **活動四、認識土風舞隊型和兩人關係** 1.教師說明：土風舞常見的隊形包括單圓圈、雙圓圈和直線。 2.全班以男女兩人一組，引導學生練習舞蹈中兩人的關係，包		

					括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 **活動五、進行栗樹舞舞序練習** 1.舞序1簡介：男女牽手，男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次，共四次（16拍）。 2.舞序2簡介：男女向外自己踏跳步自轉一圈後，面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展（16拍）。 3.舞序3簡介：女生蹲下雙手抬高左右擺動（想像自己像花朵），男生雙手側平舉（想像自己像小鳥一樣）繞女生跑一圈（8拍）；兩人雙手後舉當作蝴蝶互相穿梭兩次（8拍）；男生向左，女生向右，揮手踏併步四次（8拍）；雙手展開模仿花的造型原地自轉一次（8拍）。 4.引導學生練習舞序，並要記住動作。 **活動六、綜合活動** 1.教師引導學生練習舞序，並要記住動作。		

					2.教師統整雙人舞合作技巧，鼓勵學生能遵守合作的規定。 **活動七、複習栗樹舞舞序練習** 1.教師引導學生配合音樂複習舞序，並練習跳完整的舞。 2.教師統整跳土風舞應表現的表情與流暢性。 **活動八、展演與欣賞** 1.將全班分成數組，輪流表演和觀摩，學習專心欣賞他人展演。 2.教師統整土風舞的學習重點，並鼓勵學生多參與舞蹈活動，認識各國身體活動特色。		
第十一週	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用武術拳與掌的基本動作。	**活動一、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。 **活動二、勾手** 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：五指尖捏攏，手腕略微彎曲。 **活動三、拳** 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：四指併攏捲握，大拇指緊扣食指和中指的第	實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					二指節，拳眼向上為立拳，拳心向下為平拳。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動四、掌** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 2.說明動作要領：四指伸直併攏，大拇指彎屈緊扣於虎口處，手臂由屈到伸，當肘關節過腰後，小臂內旋，掌心向前猛力推擊，臂伸直，高與肩平為立掌；屈臂上舉，以小指側為力點，掌心向上橫架於頭上為架掌。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動七、創意剪刀、石頭、布** 1.運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為布的概念，進行創作設計屬於自己的剪刀、石頭、布。		

					2.教師引導學生創作動作時，可輔以速度、高低、左右等動作變化，增加動作的豐富性。 3.學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修正動作。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請學生發表學習心得。 **活動九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十、功夫小高手遊戲** 1.兩人一組，運用自創的剪刀、石頭、布動作進行遊戲。 2.學生分組進行對抗賽或挑戰賽，增加競爭性與趣味性。 **活動十一、票選創意小拳王** 1.教師請每位學生演練自創的剪刀、石頭、布動作。 2.由全班學生進行鑑賞，並選出創意小拳王。 **活動十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請兒童發表學習心得。		
第十二週	單元五、高手來過	1c-I-1 認識	Ic-I-1 民	1.能認識童	**活動一、事前準備**	實作	**【多元文化教育】**

	招 活動二、童玩世界	身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	俗運動基本動作與遊戲。	玩的多元與樂趣。 2.能學會拍毽子的技巧。	1.教師於上課前一、兩周請學生訪問祖父母或其他長輩小時候的童玩經驗： (1)小時候玩過哪些童玩？ (2)有照片或實物嗎？ (3)怎麼玩？ (4)有發生有趣或難忘的事情嗎？ **活動二、童玩初體驗** 1.教師拿出不同種類的童玩，例如：滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹筷槍等，簡單介紹玩法。 2.學生分組體驗、操作各種童玩。 **活動三、童玩概說** 1.教師事先蒐集各種童玩（器材、圖片等），並展示說明。 2.引導學生發表訪問祖父母或長輩的內容。 3.教師總結：相較於3C產品，童玩有趣、多元，可以廣交朋友且有益身心健康，是童年難忘的經驗，就讓大家一起來體驗玩玩看吧！ **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真	觀察	多 E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

					學習的學生。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動六、進行拍毽子接力賽** 1.學生分組練習原地拍毽子，並觀察同學的動作。 2.請學生發表拍毽子的技巧： (1)眼睛看毽子，不要看拍子。 (2)拍子約在胸部高度，不要太高。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序在原地拍接毽子5下後，毽子放在拍面上持拍前進，繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動七、進行超越障礙接力賽** 1.教師說明踩高蹺要領：前進的同時手要隨著腳的動作往上提，不能讓罐子離開腳底。 2.學生分組練習。		

					3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序踩高蹺前進，並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。		
第十三週	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.認識運動對身體健康的益處。 2.學會增加運動的方法。 3.願意增加運動的機會。 4.知道校園的運動場地和使用規定。 5.能辨識運動場地是否安全，並知道若有危險該如何處理。 6.使用運動場地前能檢視其安全	**活動一、說明運動對身體的益處** 1.教師引導學生思考自己是否喜歡運動。 2.利用課本說明運動的益處包括：身體健康、體力佳、精神好。再進一步解釋運動對身體健康的益處，並引導學生發表更多想法。 **活動二、探討如何增加運動的方法** 1.教師引導學生評估自己每週約運動幾次。 2.請學生發表無法運動的主要原因。 3.利用分組討論，思考平時如何增加運動次數，再輪流發表。 **活動三、綜合活動**	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 安E8 了解校園安全的意義。

				性。	1.教師歸納：運動對身體健康有許多益處，鼓勵學生善用下課、課後或假日時間，和同學、朋友或家人一起運動，共同體驗健康益處。 2.提醒學生可以將體育課裡學會的運動內容，做為日後身體活動參與的項目，有興趣才能享受到運動的快樂。 **活動四、認識學校裡的運動場地** 1.教師說明今天要去認識學校運動資源——運動場地，請學生記住學校有哪些運動場地，並注意觀察每個場地不同的重點和注意事項。 2.引導學生至學校運動場地，一一介紹運動場地名稱和功能。 3.說明運動場地可以分成室內和戶外，也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。 **活動五、認識運動場地使用規定** 1.引導學生觀察學校運動場地有哪些使用規定，標示在何處。 2.說明學校的運動場		

					地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定，才能避免發生危險或遭到破壞。 **活動六、辨識運動場地安全** 1.教師利用課本頁面，引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因，並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些？ 2.複習之前學會的通報技巧，鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 **活動七、運動場地使用前安全檢核** 1.教師利用課本頁面，引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作，包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時，會告訴老師協助處理。 2.教師歸納：校園裡的運動場地是大家的運動資源，平時應仔細檢查運動場地是否安全。 3.上體育課、下課或是放學後，都可以利		

					用這些場地進行運動。大家要一起合作維護這些場地資源，並遵守使用規定。		
第十四週	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識單槓的握槓、懸垂的動作要訣。 2.正確做出動態支撐、握槓、懸垂的動作。 3.會描述單槓的動作基本知識。	**活動一、認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材** 1.教師利用課本頁面引導學生認識校園常見的抓握、攀爬器材，包括單槓、攀登架、雲梯、爬竿。 2.說明抓握和攀爬能力在日常生活中應用的情形，如：爬山、攀岩、到公園玩遊戲。 3.利用課本頁面引導學生認識抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 4.教師可檢視學校是否有遊樂器材，引導學生體驗抓握、攀爬的動作能力。 **活動二、單槓安全須知** 1.教師講解與介紹單槓的功能。 2.教師利用學校運動資源說明單槓的安全注意事項，包括：選擇適合自己身高的單	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

					槓、單槓下需有安全墊、運動前確定單槓不會搖晃，運動前進行暖身活動。 **活動三、認識單槓活動** 1.教師利用課本頁面或校園的單槓器材引導學生認識單槓活動主要的基本動作能力，包括抓握和懸垂。 2.示範並講解握槓的方法，包括正握、反握和正反握，並引導學生輪流體驗。 3.複習抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 **活動四、進行上槓懸垂練習** 1.教師示範並講解基本上槓、懸垂和下槓動作，包括：選擇適合自己挑戰高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。 2.引導學生輪流練習，教師在旁保護，並提醒學生注意雙手支撐的穩定性。 **活動五、綜合活動**		

					1.進行看誰撐得久活動，講解規則：兩人一組，懸垂在單槓上，最後落地者獲勝。引導學生進行兩人或多人一組，一起進行看誰撐得久的遊戲。 2.進行左右移動活動，講解活動規則：在單槓上依序由左向右慢慢移動。引導學生利用手掌依序移動，改變身體位置，進行左右移動遊戲。 3.教師歸納：下課時間或課後時間，可以利用校園或公園相關器材，進行單槓活動，增加身體支撐和抓握能力。		
第十五週	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識縮體、直體側滾翻的動作要訣。 2.能正確做出縮體、直體側滾翻的動作。 3.願意與他人認真合作完成雙人直體側滾翻的動作。	**活動一、認識滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.利用課文內容說明滾翻是體操基本動作之一，側滾翻包括直體和縮體。強調直體滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動二、進行滾翻練**	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安E7 探究運動基本的保健。

					習 1.教師講解與示範「左右擺動」的動作要領：側躺在墊上，手向前伸直與肩同高，做180度的擺動，體驗用手臂移動帶動身體翻轉滾動的感覺，再引導學生分組練習。 2.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻。 3.教師講解「兩人捲壽司」的動作要領：兩人一組，1人雙手夾耳向上伸直，雙腳夾緊，身體保持一直線，1人在後輕推其背部與臀部，使其由右向左滾動。引導學生分組練習，並提醒要互相合作，輪流協助他人完成動作。 4.教師講解「個人直體滾翻」的動作要領：分組個別進行個人直體滾翻動作，強調全身保持一直線，雙腳靠攏不分開，控制身體像側邊翻滾的要領。 5.教師講解與示範		

					「連續滾翻」的動作要領：兩人一組，一人躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻，另一人嘗試利用方法協助同伴至少完成三次連續滾翻動作。 **活動三、綜合活動** 1.教師引導學生發表兩人合作完成任務的感想與方法。 2.教師歸納直體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。 **活動四、複習直體滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.引導學生輪流複習直體側滾翻動作，複習滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動五、進行縮體側滾翻練習** 1.教師示範縮體和直體側滾翻兩個動作，讓學生發表兩者的差異。 2.說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓形的		

					雞蛋一般，才容易滾翻。引導學生練習雙手抱膝，身體縮成一團，向側方滾動。 3.講解與示範「不倒翁」的動作要領：雙手抓腳掌預備，依序側滾下、後躺、側滾上、起身坐好。引導學生利用口訣，依序練習不倒翁動作。 4.教師說明雙人同向不倒翁活動規則：兩人或多人一組，一起進行同向縮體側滾翻動作。 **活動六、綜合活動** 1.教師請動作較佳的組別展演，並由同學給予回饋說出其動作優點。 2.教師歸納與分析直體和縮體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。		
第十六週	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。 2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。	**活動一、進行地面平衡動作練習** 1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。 2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

					3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。 4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。 **活動二、進行上、下平衡木動作** 1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。 2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。 3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。 4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流		

					練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。 5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。 6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。 **活動三、綜合活動** 1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」 2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。 **活動四、複習上、下平衡木動作** 1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。 2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。 **活動五、進行平衡木上前進動作**		

					1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。 2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。 3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。 **活動六、綜合活動** 1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。 2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。		

第十七週	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用身體各部位做出擊氣球的動作。 2.能掌握氣球的特性，不讓球落地。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 **活動二、身體各部位擊球** 1.教師手持吹好的氣球，引導學生發表氣球有哪些特性？如：輕飄飄、容易破、落地很慢等。 2.教師示範手（腕）擊氣球動作後，各組散開練習。 3.集合學生，引導學生發表除了手部，還可用身體哪些部位擊球？ 4.鼓勵學生嘗試各種部位擊球，分組練習。 **活動三、最佳擊球點** 1.教師引導學生討論各個動作的最佳擊球點：手部擊球與胸部頂球→約胸部高度，抬腿擊球→約膝蓋高度。 2.教師說明將球擊高的準備動作：手部擊球→單手或雙手下拉（也可後拉）、胸部頂球腿微蹲，身體後	問答 實作	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					仰、抬腿擊球→腿微蹲，重心放低。 2.教師示範並說明：由於氣球降落緩慢，等落至擊球點位置再擊球較佳，但擊球速度仍需快，才能有力道。 **活動四、人人都是最佳擊球員** 1.教師引導學生發表觀察結果，說出哪些同學動作標準？為什麼？ 2.請這些同學示範動作（可一起進行）。 3.教師鼓勵每位同學：欣賞他人優點也是一種運動精神表現，除此之外，也要對自己有信心，找出自己動作上的優點。 **活動五、氣球不落地遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組，每組1個氣球。 (2)賽開始，各組合力個別擊球，儘量不讓氣球落地。 (3)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。		

					活動六、飛越的氣球遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)以角錐及交通桿做為中間隔線，分成左右兩個陣地。 (2)比賽開始，各隊合力個別擊球，將氣球擊向對方陣地。 (3)若球在對方陣地落地則得1分；若擊球出界或在自己陣地落地，則對方得1分。 (4)可用身體任何部位擊球，但每個人不得連續擊球。 (5)得分最高的組別獲勝。 **活動七、大家來幫忙** 1.教師請學生朗讀課文中阿民的故事，引導學生討論該如何幫忙阿民，分組討論後發表。 2.教師總結：學習過程難免遇到困難，大家應該互相幫忙，才能一起愉快學習；此外，運動的學習與練習很重要，如果覺得自己遇到困難，可以利用課餘或假日多加練習，只要持之以恆，一定會有成果。		

					3.教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。		
第十八週	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 2.能單手做出拋小球動作。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動二、練習拋大球動作－躲避球** 1.教師示範雙手拋球動作，請學生兩兩一組，散開練習。 2.教師示範單手拋球動作（以慣用右手為例）：左腳適當跨出，左手扶球、右手持球向後擺盪，再往前拋出。請學生兩兩一組，散開練習。 3.引導學生發表哪個動作較易控制力道？哪個動作球可以拋得比較遠？為什麼？ **活動三、進行我是神射手遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊。 (2)各隊輪流拋球，每人可連續拋2球，每拋進1球得1分。 (3)全部輪完後，總	實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					分高的隊伍獲勝。 (4)拉遠距離，再比一次。 **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動六、練習拋小球動作——樂樂棒球** 1.教師示範拋小球的動作，強調樂樂棒球較輕，拋球擺盪時應注意力道的控制與擺幅的流暢性。 2.請兒童分組練習「拋進圓圈」與「拋向銀河」。 **活動七、進行接力打電話遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊前方約3公尺處以格子布置10格電話號碼。 (2)教師指定一組電話號碼後，各隊（每人一球）輪流拋進指定數字，例如「1-6-8」，需先拋進「1」後，才能再拋「6」，若沒拋進，則由下一		

					隊友繼續接力完成。 (3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。 (4)由輸的隊伍指定號碼，再玩一次。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動九、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動十、複習拋小球動作—樂樂棒球** 於地上布置若干不同標的物，教師複習動作要領後分組練習。 **活動十一、進行小動物吃點心遊戲** 1.教師說明拋擊牆上目標雖然位置不同，但動作要領相同。 2.請學生分組練習。 3.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，距牆約3至5公尺而立。 (2)隊排頭就位，互相指定對方拋球標的物後，兩人互相比賽，每人可連續拋2球，拋中球數多者，該隊得1分。 (3)依序由下一位出		

					場比賽，全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 **活動十二、進行泰山小學堂遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)各隊牆上貼或畫一圓靶，由內而外分別為3、2、1分。 (2)全班分成兩隊，依序派人輪流拋球，每人一球。 (3)依命中靶上分數計算兩隊得分，全部輪完後，由總分高的隊伍獲勝。 **活動十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動十四、引起動機** 1.教師出示哆啦A夢的角色：大雄、胖虎、小夫、靜香，並問學生最喜歡哪個角色？為什麼？ **活動十五、發展活動** 1.教師出示課本插畫並提問： (1)小強遇到什麼困擾？ (2)小強的什麼行為讓同學不想和他運動或遊戲？ (3)為什麼這樣的行		

					為會讓人不想和他玩呢？ (4)進行運動或遊戲時，還有哪些行為是不受歡迎的呢？ (5)如果每個人都和小強一樣，會發生什麼事呢？ 2.教師請學生分組討論「搶救小強」的方法： 小強該怎麼做，同學才會喜歡和他玩呢？ 3.引導學生發表並歸納結論。 4.教師說明：運動或遊戲時應遵守約定和規範，活動才能順利進行。 **活動十六、綜合活動** 教師引導學生訂定運動及遊戲的共同規範，並鼓勵大家下課活動時也應該遵守。		
第十九週	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮、活動四、踢踢樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲。 2.能利用所學的拍球技能進行團體遊戲。 3.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師進行各種跑步練習熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師讓學生進行原地拍球練習。 **活動二、單、雙人變化拍球練習** 1.教師示範、講解單人變化拍球練習，例如：「拍球轉身」及	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

			Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	4.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 5.能利用所學技能進行團體遊戲。	「拍球穿越」之動作要領。 2.學生分組練習變化拍球動作。 3.待動作較為熟練，教師可鼓勵學生換手拍球。 4.教師示範、講解雙人變化拍球練習，例如：「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍球」之動作要領。 5.學生分組練習變化拍球動作。 6.教師鼓勵兒童發揮創意，變化不同的拍球方式，並與同學分享。 **活動三、綜合活動** 1.教師請學生發揮創意，想想看還有其他變化拍球的方式嗎？讓學生表演不同的變化拍球，教師表揚有創意的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **活動四、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師引導學生複習各種拍球動作練習。 **活動五、拍球團體遊**		

					戲 1.教師講解「拍球接龍」活動規則： (1)4～6 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內拍球 10 下，哪一組先完成即獲勝。 2.學生分組進行「拍球接龍」遊戲。 3.教師講解「創意拍球接力」活動規則： (1)3～4 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內做出 5 種不同的拍球動作（自行發揮創意），先完成的組別即獲勝。 4.學生分組進行「創意拍球接力」遊戲。 **活動六、綜合活動** 1.藉由此次團體遊戲，教師表揚合作優異且展現團隊精神的組別。 2.教師整理本次學習拍球的動作要領，並鼓勵學生發表學習心得。 **活動七、熱身活動** 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的		

					伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。 **活動八、球感練習** 1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。 2.教師講解各動作要領： (1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。 (2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。 (3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。 (4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。 3.學生分組進行練習。 **活動九、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學		

					習心得。 **活動十、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習不同的球感練習。 **活動十一、1踢1接練習** 1.教師分別說明大腿、足背、足內側以及頭頂球的觸球正確位置。 2.教師示範觸球的正確動作要領。 3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的1踢1接。 4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。 **活動十二、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。 **活動十三、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習		

					1踢1接的動作練習。 **活動十四、1踢1接團體遊戲** 1.教師請學生8～12人圍成一圈，圈的半徑約6～8步，圈中央擺放標誌筒作為記號。 2.學生在圈圈4處分成4組，每組準備1顆球，分別進行大腿、足背、足內側以及頭頂，以1踢1接方式前進，一直到中間擺放標誌筒位置，再將球傳給外圈另一位同學。 **活動十五、闖關接力遊戲** 1.教師配合課本頁面講解「闖關接力」活動規則：4人一組，先完成所有動作的組別即獲勝。 2.學生分組進行「闖關接力」遊戲，各關動作教師可依上課內容自訂。 3.教師也可以引導兒童分組討論，設計不同關卡，再進行遊戲。 4.教師統整並鼓勵兒童積極參與。 **活動十六、綜合活動**		

					1.教師鼓勵學生邀約朋友和家人練習活用手、腳的各種球類運動，養成規律的運動習慣，讓身體活動更靈活。 2.教師鼓勵學生發表本單元學習心得。		
第二十週	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽、活動二、泳池安全知多少	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.認識常見的水域活動。 2.辨識安全的水域活動情境。 3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。 5.能了解泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。 6.演練正確入水的步驟。 7.認識水中活動後的保健注意事項。	**活動一、引起動機** 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ **活動二、討論與發表** 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。 2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 **活動三、水中安全** 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線	發表 問答 觀察 實作	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

					不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。 **活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備** 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。 (3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材質，		

					戴起來舒適透氣。 **活動五、認識水域活動的防曬技巧** 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午10點到下午2點）進行戶外水中活動。 **活動六、綜合活動** 教師統整本節重點，並請學生發表感想。 **活動七、認識游泳池的安全資源與規定** 1.教師利用課本或學校游泳池，引導學生進入游泳池時，一定要先注意裡面重要的資源或規定。 2.教師展示常見的游泳池規定，提醒學生		

					要在適合自己的身高的泳池進行水中活動。 3.教師展示游泳池重要的資源，包括淋浴間和洗手間的位置、救生人員或設施的位置和水深標示，請學生發表這些資源有哪些功能。 **活動八、介紹入水步驟** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師說明入水四步驟，包括： (1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。 (2)進行暖身操和伸展操，防止抽筋。 (3)沖水清除身上的汗水，並適應水溫。 (4)聽從老師指導，依序從扶手處進入泳池。 3.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動九、了解泳池的安全規定** 1.請學生發表自己或他人游泳時曾發生的意外及原因。 2.教師提問並請學生發表，在游泳活動時		

					要如何避免發生危險。 3.教師統整學生的意見並說明：在泳池從事水中活動，必須遵守安全注意事項，例如：空腹、飽食、疲勞、身體不適等，不要勉強下水。入水時不推擠、不嬉鬧、不跳水、不在池畔奔跑，並聽從老師及救生員的指導，才能避免發生危險。 **活動十、討論入水不適的處理及游泳後的保健** 1.請學生發表自己或他人游泳時身體不舒服的情況。 2.教師引導學生思考並發表：進入泳池活動時，若身體不適，應該怎麼做呢？ 3.教師統整學生的意見並說明，身體不舒服時，不要慌亂，要盡快呼救，但千萬不可將求救當玩笑。 4.教師引導學生發表：游泳結束後要做到哪些保健事項。 5.教師統整學生的意見並說明，游泳結束後要記得保暖，擦乾身體，以免感冒；以		

					清水洗淨身體，避免消毒水的傷害；在水中受的外傷都應消毒上藥。 **活動十一、綜合活動** 教師統整本節重點，並請發表感想。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期二年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語2上	實施年級（班級/組別）	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	1.能活用注音符號，表達生活中發生的事情。 2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4.能養成正確的書寫習慣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6.能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。 7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。 10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。{【七、國王的新衣裳】} 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。{【十一、遠方來的黑皮】}
重大議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。

	品 EJU7 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	6	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學習運用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習運用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【一、新學年新希望】 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E7 知行合一。

			1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第二週	第一單元生活新鮮事 第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	6	【一、新學年新希望】 3-I-2 運用注音符號	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號	【一、新學年新希望】 1.辨識「位、拉」字形的異同，並歸納多音字「為」，正確的運用在生活中。	【一、新學年新希望】 1.辨識「位、拉」的異同，並正確使用多音字「為」。 2.運用不同的聲音，讀出人物的對	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與

			輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】	的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義	2.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 3.練習用疊字形容詞描寫事物。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新希望。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽教師提問，用完整的句子回答問題，並尊重同學的發言。	話和心情。 3.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。 4.運用「要……還要……」句子，表達自己有哪些新希望，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。		運用時間的能力。 【品德教育】 品E7 知行合一。 【二、一起做早餐】 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。				
第三週	第一單元生活新鮮事 第二課一起做早餐	6	【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符	【二、一起做早餐】 1.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又富有聯想力的話。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 4.理解句子語意，使用正確的標點符	【二、一起做早餐】 1.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 4.認識頓號，並學會運用。	口頭評量 紙筆評量	【二、一起做早餐】 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU2 孝

			符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。	號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	號。			悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	第一單元生活新鮮事 第二課一起做早餐／第三課走過小巷	5	【二、一起做早餐】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1	【二、一起做早餐】 1.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副	【二、一起做早餐】 1.理解「……看起來……」的句子，並造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞，說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教

			故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	詞＋的＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。			育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第五週	第一單元生活新鮮事／第二單元歡樂的時刻 第三課走過小巷／單元主題引導	5	【三、走過小巷】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【三、走過小巷】 1.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 4.分辨驚嘆號和問號、逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	【三、走過小巷】 1.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2.理解課文趣味，美讀並用劇場方式表現出課文場景和內容。 3.理解「……正在……」的句型，並造句運用。 4.找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			6-I-5 修改文句的錯誤。					
第六週	第二單元歡樂的時刻 第四課運動會	5	【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納有「可」部件生字的形、音、義。 4.理解近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並正確使用。	【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並正確運用。 3.運用「可」部件大量識字，並會造詞。 4.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

			學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。					
第七週	第二單元歡樂的時刻 第四課運動會／第五課坐竹籃船	6	【四、運動會】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、坐竹籃船】 1-I-1 養成專心聆聽	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3	【四、運動會】 1.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、坐竹籃船】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「參加家鄉活動」的相關經驗。	【四、運動會】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、坐竹籃船】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.從課文出發，說出自己「參加家鄉活動」的相關經驗。	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	故事、童詩等。 【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道				【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

				德倫理、儀式風俗等文化內涵。				
第八週	第二單元歡樂的時刻 第五課坐竹籃船／第六課小鎮的柿餅節	6	【五、坐竹籃船】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協	【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的	【五、坐竹籃船】 1.運用注音符號的輔助，認識形近字「吹、次」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。 2.練習用適當的動詞來描述短語。 3.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。	【五、坐竹籃船】 1.正確使用形近字「吹、次」和多音字「假」。 2.運用適當的動詞來描述短語。 3.按照事情發生的順序，說出經過。 4.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。	口頭評量 實作評量	【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、

			助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘				觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品E6 同理分享。

				法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。				
第九週	第二單元歡樂的時刻 第六課小鎮的柿餅節	5	【六、小鎮的柿餅節】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1	【六、小鎮的柿餅節】 1.認識有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。 4.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。	【六、小鎮的柿餅節】 1.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.理解本課生字詞語，並能書寫運用。 4.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。	口頭評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品E6 同理分享。

			4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。				
第十週	第二單元歡樂的時刻／第三單元故事萬花筒 第六課小鎮的柿餅節／單元主題引導／第七課國王的新衣裳	4	【六、小鎮的柿餅節】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 {【七、國王的新衣裳】} 1-I-3	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解課文句子的因果關係。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【六、小鎮的柿餅節】 1.找出課文句子中的原因和結果。 2.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。 【七、國王的新衣裳】 1.理解課文意涵，美讀課文。	口頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【七、國王的新衣裳】

			能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意				【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

				義。 Ad-I-3 故事、 童詩 等。				
第十一週	第三單元故事萬花筒 第七課國王的新衣裳	6	【七、 國王的 新衣 裳】 2-I-2 說出所 聽聞的 內容。 3-I-2 運用注 音符號 輔助識 字，也 能利用 國字鞏 固注音 符號的 學習。 4-I-1 認識常 用國字 至少 1,000 字，使 用 700	【七、 國王的 新衣 裳】 Aa-I-5 標注注 音符號 的各類 文本。 Ab-I-1 1,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ac-I-3 基本文 句的語 氣與意 義。 Ad-I-3 故事、 童詩 等。	【七、國王的新衣裳】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事要點，重述故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」部生字的形、音、義。 3.根據提問，回答課文大意。 4.理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。	【七、國王的新衣裳】 1.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。 2.理解生字的形音義，運用「衣」部大量識字，並會造詞。 3.根據教師的提問，回答課文大意。 4.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

			字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。					
第十二週	第三單元故事萬花筒 第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	6	【七、國王的新衣裳】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	【七、國王的新衣裳】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」的句子，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話及動作，演出課文的故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。 3.透過部首的輔	【七、國王的新衣裳】 1.正確使用「明明……怎麼……」的句子，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。 2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。 3.透過部首理解字的意思，並學會正	實作評量 紙筆評量 口頭評量 作業評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 【八、「聰

			話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3	助，學習使用正確的字。 4.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。	確用字。 4.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。		明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				故事、童詩等。				
第十三週	第三單元故事萬花筒 第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	6	【八、「聰明」的小熊】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多	【八、「聰明」的小熊】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 2.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	【八、「聰明」的小熊】 1.正確使用「……為了……」的句型，並能造句運用。 2.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.記錄故事的重點，並回答問題。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【九、大象有多重？】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。				【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第三單元故事萬花筒／第四單元冬天的悄悄話 第九課大象有多重？／單元主題引導	6	【九、大象有多重？】 4-I-1 認識常	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注	【九、大象有多重？】 1.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的	【九、大象有多重？】 1.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 2.運用適當的短	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學

			用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	差異。 2.運用短語句式，使動作描寫更清楚。 3.運用「問題、解決、結果」的故事結構，說出完整的故事。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。	語，清楚描寫動作。 3.運用結構策略，說出完整的故事。 4.正確使用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句子，並運用造句。		習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

第十五週	第四單元冬天的悄悄話 第十課新年快樂	6	【十、新年快樂 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部	【十、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書	【十、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4.認識並學會使用刪節號的用法。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。	【十、新年快樂】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.理解多音字「相」的讀音、字義與用法。 3.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 4.理解刪節號的使用方式，並正確運用。 5.正確使用「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。	口頭評量 實作評量	【十、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。

			件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。	寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。				
第十六週	第四單元冬天的悄悄話 第十課新年快樂／第十一課遠方來的黑皮	6	【十、新年快樂 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 {【十一、遠方來的黑皮】} 1-I-1 養成專心聆聽	【十、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。	【十、新年快樂】 1.認識書信的格式，練習寫一封信給親友。 【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.辨識「月」部和「肉」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。	【十、新年快樂】 1.完成一封書信。 【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.辨識「月」、「肉」兩組部首的形、音、義，並查出同部首的字。	口頭評量 實作評量	【十、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域

			的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注				民主化的道德議題。 【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

				音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十七週	第四單元冬天的悄悄話 第十一課遠方來的黑皮／第十二課我愛冬天	5	【十一、遠方來的黑皮】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000	【十一、遠方來的黑皮】 1.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。 2.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 3.仔細觀察動物的外表和動作，說出	【十一、遠方來的黑皮】 1.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。 2.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的情形。 3.認真觀察，清楚	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十二、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十二、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	動物的特色。 【十二、我愛冬天】 1.以「冬天」為主題聯想事物，並說明如此聯想的原因。	說出動物外表、動作的特色。 【十二、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。		【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【十二、我愛冬天】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

			詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。				
第十八週	第四單元冬天的悄悄話 第十二課我愛冬天	5	【十二、我愛冬天】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字	【十二、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	【十二、我愛冬天】 1.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「火(灬)」部首字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課	【十二、我愛冬天】 1.發揮創意，表現對冬天的認識。 2.運用「冫」部和「火」部大量識字，並會造詞運用。 3.理解課文趣味，美讀課文。	口頭評量 實作評量	【十二、我愛冬天】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教

			至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	文。			育】 品EJU7 欣賞感恩。
第十九週	第四單元冬天的悄悄話／閱讀階梯 第十二課我愛冬天	5	【十二、我愛冬	【十二、我愛冬	【十二、我愛冬天】 1.理解情境，練習	【十二、我愛冬天】 1.運用「啊！」開	口頭評量 實作評量	【十二、我愛冬天】

	／我最喜歡上學了		天】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說	天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【我最	口述包含「啊！」的句子。 2.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。	頭的句子，理解句子包含的豐富情緒。 2.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.練習運用推論策略，理解課文內容，清楚表達自己的看法。		【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【品德教育】

			出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	閱讀階梯 我最喜歡上學了	2	【我最喜歡上學了】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽故事，理解故事內容。 2.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。 2.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【品德教育】

			的理解與內容重述。					品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期二年級國語(一週兩課)領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語2下	實施年級(班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀的樂趣，提升閱讀的能力。 2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、形式，掌握聆聽的方法。 3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子的天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切的與他人互動，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然				

	生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
重大議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU9 公平正義。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。							
課程架構								
教學進度（週次）	**教學單元名稱**	**節數**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題內容重點**
			學習表現	**學習內容**				
第一週	第一單元彩色的世界 單元主題引導／第一課春天的顏色	2	【一、春天的顏色】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。	實作評量 口語評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第二週	第一單元彩色的世	6	【一、	【一、	【一、春天的顏	【一、春天的顏	實作評量	【一、春

	界 第一課春天的顏色		春天的顏色】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	色】 1.聽懂提問，以完整的語意回答問題。 2.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 3.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 4.體會課文所要傳達的訊息與觀點。	色】 1.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。 2.認識並正確寫出本課生字和注音，能正確造詞，運用到文句中。 3.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 4.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天的顏色，以及意思相近的情緒詞語。	口語評量 紙筆評量	天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

第三週	第一單元彩色的世界 第一課春天的顏色／第二課花衣裳	6	【一、春天的顏色】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、花衣裳】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號	【一、春天的顏色】 1.仿寫課文的句子。 【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察圖片，以完整語意說明「誰為（誰）(做什麼事)」。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 4.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。	【一、春天的顏色】 1.仿寫課文的句子，寫出段落。 【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出「誰為（誰）(做什麼事)」。 3.理解常用字的形音義，並正確使用。 4.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。	實作評量 口語評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。

			輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第四週	第一單元彩色的世界 第二課花衣裳／第三課彩色王國	5	【二、花衣裳】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	【二、花衣裳】 1.連結課文和圖片，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論訊息的因果關係，理解課文。 2.藉由觀察圖片和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】	【二、花衣裳】 1.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 2.仔細觀察圖片與生活中分工合作的情形，以完整的句子描述。 【三、彩色王國】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。	實作評量 口語評量 紙筆評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【三、彩

			係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3	1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。			色王國】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

				故事、童詩等。				
第五週	第一單元彩色的世界 第三課彩色王國	6	【三、彩色王國】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、彩色王國】 1.根據課文，說出語意完整的句子。 2.運用注音符號的輔助，觀察分辨「特／待」、「突／空」的字形，並正確運用。 3.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 4.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 5.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 6.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。	【三、彩色王國】 1.說出語意完整的句子。 2.分辨「特、待」和「突、空」的字形，並正確運用。 3.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。 4.在文章中找到正確的訊息，並說出大意。 5.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並練習造句。 6.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。					
第六週	第二單元有你真好 單元主題引導／第四課爸爸	6	【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語	【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 3.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的	【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。 3.理解生字的形音義，並正確造詞、造句。 4.能分辨「日」、「目」兩個部首的形音義，並大量識字及造詞。	口語評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

			完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	字，理解部首的含義。			
第七週	第二單元有你真好 第四課爸爸／第五課我的家人	6	【四、爸爸】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用	【四、爸爸】 1.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己	【四、爸爸】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.聆聽同學發表，給予回饋。 2.書寫本課生字詞	口語評量 實作評量 紙筆評量 作業評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

			寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介	的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。 2.熟悉本課的生字詞語。	語。		想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【品德教育】

				紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。				品 EJU2 孝悌仁愛。
第八週	第二單元有你真好 第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	6	【五、我的家人】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-1 在生活應用方	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「口」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 2.理解並運用人稱代名詞。 3.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 4.應用日記的應用文形式，紀錄生活中發生的事情。 【六、愛笑的大	【五、我的家人】 1.辨識「口」部和「口」部，並查出同部首的字。 2.圈選合適的人稱代名詞。 3.理解「不管……都……」的句型，並造句運用。 4.練習寫一篇日記。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達情緒的話	實作評量 紙筆評量 作業評量 口語評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親

			件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字	樹】 1.用心觀察、理解課文圖片，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。	語。		屬等)。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			言。	音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。				
第九週	第二單元有你真好 第六課愛笑的大樹	4	【六、愛笑的大樹】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【六、愛笑的大樹】 1.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，覺察文中人物的心情。	【六、愛笑的大樹】 1.理解「教」的讀音、字義和用法，並造詞運用。 2.分享自己表達情緒的經驗。 3.運用推論策略，覺察文中人物的心情。	口語評量 實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ad-I-2 篇章的大意。				
第十週	第二單元有你真好 第六課愛笑的大樹	3	【六、愛笑的大樹】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1	【六、愛笑的大樹】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。 2.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.理解「……終於……」的句子，並造句運用。 2.找出文句的錯誤並正確修改。	口語評量 實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想

			6-I-5 修改文句的錯誤。	1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。				法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十一週	第三單元故事妙妙屋 單元主題引導／第七課月光河	6	【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。 3.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4.運用相同的「昔」部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。 3.注意生字的形音義，並書寫應用。 4.運用「昔」部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞應用。	觀察評量 口語評量 實作評量 習作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十二週	第三單元故事妙妙屋 第七課月光河／第八課黃狗生蛋	6	【七、月光河】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000	【七、月光河】 1.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「除	【七、月光河】 1.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 2.辨識「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.理解「除了……都……」的句型，並造句運用。	觀察評量 口語評量 實作評量 習作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

			寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2	了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 3.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。	【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 3.理解「傳」的讀音、字義，並造詞運用。		【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。				
第十三週	第三單元故事妙妙屋 第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	6	【八、黃狗生蛋】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3	【八、黃狗生蛋】 1.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 2.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的句子，推斷人物的個性特點。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 4.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同	【八、黃狗生蛋】 1.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。 2.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 3.理解「如果……就……」的句型，並造句運用。 4.排出正確的語序，說出意思正確的句子。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重報告的同學。	觀察評量 實作評量 口語評量 習作評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【九、神筆馬良】 【人權教育】

			寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	學的發言。			人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。

				Ad-I-3 故事、童詩等。				
第十四週	第三單元故事妙妙屋 第九課神筆馬良	6	【九、神筆馬良】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、	【九、神筆馬良】 1.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運用。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 4.理解專名號的用法，並正確運用。	【九、神筆馬良】 1.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 2.理解「銀、跟」和「島、鳥」的形音義，並懂得運用部件大量識字。 3.理解「……不然……」的句子，並造句運用。 4.認識專名號，認真完成習作。	口語評量 實作評量 習作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。

			用700字。 5-I-2 認識常用標點符號。	童詩等。				
第十五週	第三單元故事妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多 第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課小熊的邀請	6	【九、神筆馬良】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十、小熊的邀請】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。 【十、小熊的邀請】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的想法。 3.運用注音符號的輔助，記錄自己的心得感受。	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。 【十、小熊的邀請】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的想法。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。	口語評量 實作評量 習作評量 作業評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。 【十、小熊的邀請】 【閱讀素養教育】 閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本

			交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、小熊的邀請】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	第四單元閱讀樂趣多	6	【十、小熊的	【十、小熊的	【十、小熊的邀請】	【十、小熊的邀請】	口語評量 實作評量	【十、小熊的邀

	第十課小熊的邀請／第十一課小讀者樂園		邀請】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十一、小讀者樂園】 1-I-1	邀請】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注	1.熟悉有「良」部件的字，奠定大量識字的基礎。 2.應用圖像，配合找出重要詞語，幫助理解課文重點。 3.有禮貌的先說再問，先清楚說出想法，再適當提問，寫出一段話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。	1.認識有「良」的字，並造詞運用。 2.經由圖像輔助找出重要詞語。 3.以先說再問的句式，先口說，再寫出內容。 【十一、小讀者樂園】 1.聆聽同學發言，並給予回應。	作業評量 習作評量	請】 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得

			養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	方式。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。				運用文本習得的知識解決問題。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
第十七週	第四單元閱讀樂趣多 第十一課小讀者樂園	6	【十一、小讀者樂園】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	【十一、小讀者樂園】 1.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。 2.運用注音符號的輔助閱讀書籍，並將自己的感受記錄下來。 3.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 4.理解書名號的用	【十一、小讀者樂園】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 3.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 4.認識書名號，認真完成習作。 5.運用「不但……而且……」造句。	口語評量 實作評量 作業評量 習作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【品德教

			3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主	音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	法，並正確運用。 5.運用「不但……而且……」連接生活經驗，練習造句。			育】 品E1 良好生活習慣與德行。

			題明確的段落。					
第十八週	第四單元閱讀樂趣多 第十二課巨人山	5	【十二、巨人山】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。	【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	觀察評量 口語評量 紙筆評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

			受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					
第十九週	第四單元閱讀樂趣多 第十二課巨人山	3	【十二、巨人山】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字	【十二、巨人山】 1.連結課文與圖片，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 2.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	【十二、巨人山】 1.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。 2.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	觀察評量 口語評量 紙筆評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品E6 同理分享。

			係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。				
第廿週	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	5	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 3.使用推論策略，理解詞語意思。 4.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從圖片或標題中找線索，猜測課文內容。 3.練習使用推論策略，理解詞語意思。 4.聆聽故事，說出故事重點。 5.找出重要訊息，	口語評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【品德教育】

			1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	5.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。	理解故事內容。		品E2 自尊尊人與自愛愛人。

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期二 年級領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.讓學生從輕快歌曲當中，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 6.能聽懂且說出日常生活中常見的事物用語，並學會造句與運用。 7.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 8.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 9.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 10.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 11.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 12.能運用句型「(人／物）佇（啥物）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習，加深閩南語應用的能力。 13.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 14.能理解本課繪本故事的內容，並能使用閩南語以自己的話說出故事。 15.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 16.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。				
領域核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1				

	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
重大議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、我的心情 1. 相借問	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.讓學生從輕快歌曲當中，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文	一、我的心情　1.相借問 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 6、7 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 8 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 9 頁「囡仔古來　路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「情緒」讓學生知悉。 二、發展活動 活動一：看卡通學閩南語 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「情緒」，並藉此進入課文教學。 活動二：課文認讀	口語評量 態度評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。		語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文語詞，並逐句解說課文內容大意。 3.句型練習 （1）此為本書 P15「教學補給站」內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書以進行「句型練習」。 （3）老師可進行「(啥物人）真（情緒形容詞)。」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做情緒形容詞的替換，練習句型。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P15、21 之說明。		
第二週	一、我的心情 1.相借問	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.讓學生從輕快歌曲當中，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	一、我的心情　1.歡喜的代誌 活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁今仔日的心情按怎？為啥物？」(你們今天的心情如何？為什麼？）請學生舉手發表。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.語詞造句 （1）此為本書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 （3）可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 3.語詞延伸 （1）此為本書的補充內容。 （2）參考「教學補給站」，播放 MP3 或教學電子書，介紹其他和情緒相關的語詞。 活動五：口是心非 老師詢問學生：「恁敢有歡喜抑是受氣的時陣？」(你們有高興或生氣的時候嗎？）隨機請學生回答，分享經驗。老師再隨機問學生：「你是毋是足（緊張）的？」學生回答：「是，我足（緊張）的。」同時，要做出「搖頭」的動作；若回答：「毋是，我足（傷心）的。」則要做出「點頭」的動作。以此類推進行遊戲。 活動六：語詞運用	聽力評量 口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.老師可依據書後情緒圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 活動七：講看覓 1.播放 MP3 或教學電子書或自行領讀「講看覓」。 2.老師講解內容並分組，請學生依「講看覓」形式練習對話，老師隨機請學生上臺發表練習成果。		
第三週	一、我的心情 1.相借問	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.讓學生從輕快歌曲當中，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	一、我的心情　1.歡喜的代誌 活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書 P157），引導學生完成指定作業並回答。 活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並分組。 2.老師用表情和動作表演一種情緒，讓大家猜看看是什麼心情？學生拿出圖卡，將答案念給組員聽，藉此增進切磋的練習機會。 3.參考「教學補給站」，介紹和情緒相關的俗語。 活動十：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 2.老師公布答案，請寫錯的學生訂正後，再播放 MP3 或教學電子書，讓學生重複聽一次，加深印象。 3.參考「教學補給站」，介紹其他和情緒相關的歇後語。 活動十一：猜表情 老師準備六張小紙片，上面分別寫上「驚惶」、「受氣」、「煩惱」、「緊張」、「傷心」、「歡喜」，並將六張紙摺疊起來，再徵求六位自願參加遊戲的學生，分別抽出一張紙，由老師指定抽到什麼語詞的人，要猜出哪位學生拿的某個語詞？例如：老師指定抽到「緊張」語詞的人，要根據其他五個人的臉部表情，來猜出誰拿的是「煩惱」語詞。猜錯的人要用閩南語念出「緊張」、「煩惱」兩個語詞，並練習用「緊張」、「煩惱」造句，以此類推進行遊戲。	口語評量 聽力評量 表演評量 遊戲評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	一、我的心情 1.相借問	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。	1.讓學生從輕快歌曲當中，輕鬆學	一、我的心情　1.歡喜的代誌 活動十二：複習一	口語評量 實作評	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧

		1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。	1.老師引導學生複習第一課學的語詞並做運用，可師生互動，分享自己今天的心情如何？藉此複習本課語詞。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習 1」的內容，再舉手發表答案。 3.老師公布答案後，隨機請學生上臺完整說一次答案，訓練口語能力。 活動十三：團隊賓果 1.老師進行分組，各組將第一課語詞圖卡正面排成 5X5 的賓果矩陣。各組可決定重複的張數及排列方式。 2.老師隨機念語詞，學生將老師念的語詞圖卡翻到背面，先完成五連線者獲勝，可獲得獎勵。 活動十四：我來演你來猜 1.老師將全班分成六組，每組抽一個第一課的情緒語詞。 2.各組依照抽到的情緒語詞，設計一個情境對話（對話不可出現抽到的情緒語詞），讓其他組猜看看，並舉手搶答該組表演的是哪一個情緒語詞？ 3.例如抽到「受氣」語詞的組別，可推派兩位學生上臺表演情境對話： 阿美：你哪會一　面懊嘟嘟咧？（你怎麼會一個臉臭臭的呢？） 阿珍：因為阿明共我創治啦！（因為阿明捉弄我啦！） 4.各組依序進行，猜對的組別得一分，得分最多的組別即獲勝，可獲得獎勵。老師也可選出表演優秀的學生給予個別獎勵。 活動十五：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師進行講解，再播放教學電子書，可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可分組，各組輪流上臺表演「看圖聽故事」，並可發揮創意，自行加入其他情節。 4.表演優秀的個人及有發揮創意的組別，老師可給予獎勵。 5.老師可就指導語進行提問： （1）表小弟共機器人耍歹去的時，建成敢有受氣？ （表弟把機器人玩壞的時候，建成有沒有生氣？） ※答案：表小弟共機器人耍歹去的時，建成並無受氣。 （表弟把機器人玩壞的時候，建成並沒有生氣。）	量 態度評量 聽力評量 遊戲評量 表演評量	人際關係。

					（2）伊共表小弟講啥物？（他對表弟說什麼？） ※答案：伊共表小弟講：「免緊張啦，看我的厲害！」就共機器人的手門起來矣。(他對表弟說：「不用緊張，看我的厲害！」就把機器人的手組合起來了。） 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本單元所學。 2.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。		
第五週	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻in兜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 26、27 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 26 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 27 頁「囡仔古來　路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「厝內的間格」及「厝裡的物件」讓學生知悉。 二、發展活動 活動一：看卡通學閩南語 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「厝內的間格」，並藉此進入課文教學。 活動二：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習 （1）此為本書 P33「教學補給站」內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書以進行「句型練習」。 （3）老師可進行「(啥物所在）內底真（形容詞)。」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做地方、形容詞的替換，練習句型。 4.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動	口語評量 態度評量 表演評量 遊戲評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					（1）老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 （2）待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動三：拍手 全班幾排分幾組。請各組輪流出列，手牽手左右擺動，一起念課文，念到老師指定的語詞，如：「客廳」、「食飯廳」時，手要拍兩下。活動剛開始時，可請學生用較慢的速度念讀課文，之後再加快念讀速度，以增加活動的趣味。		
第六週	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 2.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜 活動四：問題與討論 老師詢問學生：「恁敢有家己的房間？」（你們有自己的房間嗎？） 請學生舉手回答，接著再問：「厝裡看電視的所在叫做啥物？」（家裡看電視的地方叫做什麼？）鼓勵學生發表。 活動五：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並揭示圖卡、解說語詞，及指導學生正確發音。 2.語詞造句 （1）此為本書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 （3）可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 活動六：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.老師可依據書後語詞字卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念讀「講看覓」，老師再講解內容。 2.老師可引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並進行家中隔間名稱的語詞替換。	聽力評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第七週	二、歡迎	1-Ⅰ-1 能聽辨閩	Aa-Ⅰ-1	從課程的學	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	口語評	家庭教育

	來阮兜 2.狗蟻 in 兜	南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。	活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書 P158），引導學生完成指定作業並回答。 活動九：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式。 2.學生拿出圖卡陳列於桌面，根據老師說明的活動方式，用圖卡進行回答。 活動十：聽看覓 1.老師先引導學生說出各圖的閩南語，以利進行聽力測驗。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後回答，老師再公布答案。 3.語詞延伸 （1）此為本書的補充內容。 （2）參考「教學補給站」，介紹其他家中隔間的閩南語說法。 活動十一：對對碰 請學生每人選擇一張本課的語詞圖卡，並揭示給旁邊的同學看。老師隨意念出某個語詞，選擇與老師所念相同圖卡者，必須起立複誦後再坐下。老師再念第二個語詞，以此類推進行活動，同時複習本課的語詞。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本課所學。 2.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。	量 作業評量 聽力評量 遊戲評量	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第八週	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 3.能正確運	二、歡迎來阮兜 3.露螺 一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「厝裡的物件」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念誦指到對應的字。	口語評量 態度評量 表演評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習 （1）此為本書 P45「教學補給站」內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書以進行「句型練習」。 （3）老師可進行「(啥物人）欲揣（啥物人抑是啥物物件)。」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做稱謂、物品的替換，練習句型。 4.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 （1）老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 （2）待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 活動二：炸彈來了 1.老師準備一個小物品當炸彈（小球、鉛筆、髮圈……)，全班一起念課文，老師把炸彈隨機傳給第一個學生，第一個學生再將炸彈傳給下一位，依此類推，直到課文念完，最後炸彈在誰手上，誰就要起來做指定動作。 2.老師可先請全班共同決定指定動作，如：說笑話、說故事、跳舞、唱歌等。 3.遊戲可玩若干回合，全部遊戲結束後，最後拿到炸彈者再一起上臺輪流做指定動作。		
第九週	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學	二、歡迎來阮兜 3.露螺 活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁敢有看過露螺？佇啥物所在看著的？」(你們有看過蝸牛嗎？在什麼地方看到的？）請學生舉手回答，也可請看過的學生發表對蝸牛的看法。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.老師揭示圖卡，以圖反問學生該語詞的念法。 3.語詞造句	聽力評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		動。	Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	（1）此為本書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 （3）可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 4.語詞延伸 （1）此為本書的補充內容。 （2）參考「教學補給站」，介紹家中其他物品的閩南語說法。 活動五：買東西 老師請每位學生選一張書後圖卡後，老師說：「我欲買物件。」（我要買東西。）學生問：「買啥物？」（買什麼？）老師答：「我欲買電視。」（我要買電視。）此時手上拿著電視圖卡的學生即跟在老師後面。若老師說：「毋買矣！」（不買了！）學生則立刻回到自己的座位，動作最慢的學生，成為下一個買東西的人，重複前述老師的行為，以此類推，協助學生熟悉語詞。 活動六：語詞運用 1.可先複習前面學過的語詞，老師詢問學生：「恁兜的客廳有囥啥物家具？」（你們家的客廳有放什麼家具？）再問：「客廳有囥電視的請擉手。」（客廳有放電視的請舉手。）請學生舉手回答，也可詢問其他類似的問題，再帶入語詞運用。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 3.老師可依據書後圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 活動七：講看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念讀「講看覓」，老師再講解內容。 2.老師可引導學生分組，依照「講看覓」的形式練習對話，並結合第二課學過的語詞，進行家中隔間、家具、陳設名稱的語詞替換。 3.老師隨機指派其中幾組，上臺展示對話練習的成果。		
第十週	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出家中常	二、歡迎來阮兜 3.露螺 活動八：學習單 老師發下本課學習單（本書 P159），引導學生完成指定作業並回答。 活動九：臆謎猜	口語評量 聽力評量 遊戲評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	1.播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽「臆謎猜」，老師講解內容，並請學生發表答案，老師再公布正確解答。 2.參考「教學補給站」，播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽 「謎猜」和「俗語」，老師再講解內容。 活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並分組。 2.老師出題，學生拿出正確的圖卡，並將答案念給組員聽。 活動十一：聽看覓 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，老師再公布解答，並與學生討論。 活動十二：誰要站起來？ 1.老師先點班上一位同學，被點到的同學不用站起來，但前後左右四個同學必須站起來。 2.老師抓「應該站起來卻未站起來」和「不該站起來卻站起來」的同學回答問題，如：請用閩南語講出厝裡的三項物件（請用閩南語說出家裡的三項物品）。 3.被老師抓到的同學正確回答問題後，再由他點下一位同學繼續進行遊戲。		
第十一週	二、歡迎來阮兜 3.露螺	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。	二、歡迎來阮兜 3.露螺 活動十三：複習二 1.老師帶領學生複習第二、三課學的語詞，可隨機請學生到黑板畫出自己家中有哪些隔間、陳設、家具？並向同學做介紹，藉此複習學過的語詞。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「阮這口灶」與「鞋仔佇佗位？」的內容。 3.老師依序詢問圖片相關問題，並指導學生盡量以完整的句子回答。 活動十四：看圖聽故事 1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師進行講解，再播放教學電子書，可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。	口語評量 實作評量 態度評量 聽力評量	家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	4.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。	3.老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： 阿峰佇阿明　兜的啥物所在做啥物代誌？（阿峰在阿明他家的什麼地方做什麼事情？） ※答案：阿峰佇阿明的房間耍；佇浴間仔佮阿明做伙共阿塗洗身軀；佇食飯廳食阿明個阿母煮的菜。(阿峰在阿明的房間玩；在浴室和阿明一起幫阿塗洗澡；在飯廳吃阿明的媽媽煮的菜。) 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本單元所學。 2.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。		
第十二週	三、美麗的世界 4.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 4.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	三、美麗的世界　　4.玉蘭花 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 64、65 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 60 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 61 頁「囡仔古來　路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「植物」及「蟲」讓學生知悉。 二、發展活動 活動一：看卡通學閩南語 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「植物」，並藉此進入課文教學。 活動二：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.句型練習 （1）此為本書 P67「教學補給站」內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書以進行「句型練習」。 （3）老師可進行「(啥物物件)(形容詞)閣(形容詞)。」的句型教學：將例句寫在黑板上，讓學生跟著複誦。老師可引導學生仿照例句，做主詞、形容詞的替換，練習句型。	口語評量 態度評量 表演評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					4.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 5.歡樂動一動 （1）老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 （2）待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P67、75 之說明。		
第十三週	三、美麗的世界 4.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 4.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	三、美麗的世界　　4.玉蘭花 活動三：問題與討論 老師詢問學生：「厝裡有種花無？（厝裡敢有種花？）種啥物花？」（家裡有種花嗎？種什麼花？）請學生舉手發表意見，老師也可分享自己的種花經驗，與學生互動討論。 活動四：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.語詞造句 （1）此為本書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 （3）可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 活動五：雙雙對對 運用課本書後圖卡，請學生選一張自己喜歡的植物圖卡後，彼此詢問對方拿的是哪一張圖卡（圖卡不能讓對方看到）？拿相同圖卡的兩人即配成一對，最後看誰無法配成一對，就請他上臺發表喜歡手上圖卡中植物的原因。	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十四週	三、美麗的世界 4.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學	三、美麗的世界　　4.玉蘭花 活動六：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.老師可依據植物圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 3.語詞延伸 （1）此為本書的補充內容。	口語評量 態度評量 作業評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分

		南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 4.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	（2）參考 P70「教學補給站」，播放 MP3 或教學電子書，介紹其他植物的閩南語說法。 活動七：講看覓 1.老師範讀、領讀，再由全班一起念讀；也可播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽、念讀「講看覓」，老師再講解內容。 2.老師可引導學生分組討論，依照「講看覓」的形式練習對話，並進行植物名稱的語詞替換，訓練口語能力。 3.老師可以指定學生或請各組推派代表上臺來做對話練習。 活動八：學習單 1.老師發下本課學習單（本書 P160），引導學生完成指定作業並回答。 2.老師可事先請學生準備喜歡的植物圖片，貼在學習單上。		辨事實和價值的不同。
第十五週	三、美麗的世界 4.玉蘭花	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 4.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。	三、美麗的世界　　4.玉蘭花 活動九：做伙來練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來練習」內容並作答。 2.老師公布正確答案，然後進行講解。 3.老師也可隨機點選學生，讓他們用閩南語再說一次答案。 活動十：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，舉手搶答，老師再公布答案。 2.參考「教學補給站」，介紹和植物相關的俗語及世界各國的國花。 三、統整活動 1. 搭配教學電子書，複習本課所學。 2. 搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。	口語評量 聽力評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十六週	三、美麗的世界	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語	Aa-Ⅰ-1 文字認	1.能正確朗讀課文並認	三、美麗的世界 5.起風矣	口語評量	生命教育 生 E6 從日

	5.起風矣	音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	讀。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	一、引起動機 1.搭配教學電子書或掃描 QRcode，播放「看卡通學閩南語」動畫，讓學生欣賞。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，帶出本課主題：「蟲」，並藉此進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗讀。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.播放 MP3 或教學電子書，教導學生學唱本課歌曲。 4.歡樂動一動 （1）老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。 （2）待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P75、80 之說明。 活動二：心臟病 1.全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊。 2.全班一起念課文，由各組手放在最下面者開始念第一句，念完第一句便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，直到最後一句結束，念最後一句者便要把所有組員相疊的手拍下去，其他人要迅速收手，避免被拍到。 3.各組被拍到手者要一起上臺表演課文律動，此遊戲可玩 2~3 輪。 4.請學生在家裡、花圃、校園、公園找找看，哪裡有昆蟲？什麼種類的昆蟲？長什麼樣子？（可以配合下一節課的問題與討論，讓學生能更深入討論）	態度評量 表演評量 遊戲評量	常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十七週	三、美麗的世界 5.起風矣	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲	三、美麗的世界 5.起風矣 活動三：問題與討論 老師詢問學生：「恁敢有看過蟲？恁捌佇啥物所在看過蟲？」（你們有看過昆蟲嗎？你們曾在什麼地方看過昆蟲？）請學生舉手發表意見。 活動四：輕鬆學語詞	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

		中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	用語，並學會運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生朗讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.語詞造句 （1）此為本書的補充內容。 （2）播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」。 （3）由老師領讀後，再指定學生念讀語詞造句，並適時糾正其發音。 （4）可請學生先用國語發表造句，老師再教導其閩南語講法。 3.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。 活動五：蟲蟲小百科 老師用圖卡向學生介紹昆蟲的特性，再以圖卡反問學生相關昆蟲問題，讓學生搶答。 活動六：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.老師可依據昆蟲圖卡帶領學生依照「語詞運用」的形式，進行替換語詞及加長語句的練習。 活動七：講看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生朗讀。 2.詢問學生是否了解對話的意思？請學生舉手回答，老師再進行講解。 3.語詞延伸 （1）此為本書的補充內容。 （2）參考「教學補給站」及 P87「補充教材」，介紹其他昆蟲的閩南語說法，以及和昆蟲有關的謎語。 活動八：唱雙簧 老師將全班分成甲、乙兩組，由甲組先念「講看覓」的內容，乙組附和；活動進行一輪後，兩組再互調。活動進行如下： 甲：遮的空罐仔真濟呢！ 乙：真濟啊真濟。 甲：著啊！咱緊共伊清清咧，才袂生蠓仔。 乙：生蠓仔啊生蠓仔。	量	美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十八週	三、美麗的世界	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語	Aa-Ⅰ-1 文字認	1.能正確朗讀課文並認	三、美麗的世界 5.起風矣	口語評量	生命教育 生 E6 從日

	5.起風矣	音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	讀。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	活動九：學習單 1.老師發下本課學習單（本書 P161），引導學生完成指定作業並回答。 2.老師可事先請學生準備喜歡的昆蟲圖片，貼在學習單上。 活動十：做伙來練習 1.老師依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 2.進行分組，老師可讓學生先各自思考答案，若不會，再詢問同組組員並一起討論。老師隨機請學生上臺講出答案，老師再公布解答。 3.蟲蟲大考驗 老師先請學生拿出圖卡後，再請兩位學生上臺，其中一人閉眼抽一張圖卡，並將該圖卡高舉在頭頂上再睜開眼睛，另一人以比手畫腳的方式，讓舉圖卡的學生猜出答案。 活動十一：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙，並用閩南語說出答案。 2.老師公布答案，並和學生進行討論。 活動十二：九宮格賓果 1.學生自備一張紙，老師在黑板上寫上語詞（含輕鬆學語詞及延伸語詞的內容），讓學生任選九個寫在紙上畫成九宮格。 2.老師隨機念誦語詞，學生聽到語詞後，一邊複誦一邊在紙上圈選對應的語詞，如果紙上沒有老師所念的語詞，就不用圈選。 3.最先連成五條線者勝利，可獲得獎勵。	作業評量 態度評量	常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十九週	三、美麗的世界 5.起風矣	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 3.能正確運用課程所學	三、美麗的世界 5.起風矣 活動十三：複習三 1.老師帶領學生複習第四、五課學的語詞，並說出自己最近有看到哪些昆蟲與植物？藉此複習學過的語詞。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習 3」的內容，並分組討論答案。 3.各組推派代表上臺報告，老師再公布答案並講解。 4.搭配教學電子書，播放「影音動畫」讓學生欣賞。 活動十四：看圖聽故事	聽力評量 口語評量 遊戲評量	生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	習的句型，並熟悉課文語詞。 4.從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。	1.老師可先請學生說一說課本連環漫畫圖中的人事物，再播放 MP3 或教學電子書，指導學生聆聽「看圖聽故事」。 2.老師進行講解，再播放教學電子書，可依學生程度及教學需求，切換影片的國、臺語字幕或關閉字幕。 3.老師可針對故事裡的語詞做說明，再鼓勵學生看圖說故事。 4.老師可就指導語進行提問： 世華佇阿舅的花園有看著啥物花佮蟲？（世華在舅舅的花園有看到什麼花和昆蟲？） ※答案：世華佇阿舅的花園有看著玫瑰花、蘭花佮菊花，閣有看　著尾蝶仔、蜂佮田嬰。(世華在舅舅的花園有看到玫瑰花、蘭　花和菊花，還有看到蝴蝶、蜜蜂和蜻蜓。) 活動十五：語詞搶答 老師先將本單元圖卡放在講臺上，再將學生分成二組，接著老師說出本單元的一個語詞，請兩組各派代表上臺找出該語詞的圖卡，並念出來，最先找到正確圖卡並念對的組別得一分。可鼓勵學生輪流當代表上臺，進行幾次後，最後統計得分。 活動十六：做伙來複習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來複習」的內容，分組討論答案，每組派代表上臺展示貼紙答案，並用閩南語說出。 2.老師公布答案，並和學生討論聆聽到的內容，老師解說內容語意。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本單元所學。		
第二十週	來唱囡仔歌——蠓仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念	1.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 2.能運用句型「(人／物）佇（啥物）的邊仔」的句型，進行加	來唱囡仔歌　　~蠓仔 一、引起動機 老師詢問學生：「恁有佇睏眠的時，去予蠓仔吵甲睏袂去的經驗無？」（你們有在睡覺時，被蚊子吵到睡不著的經驗嗎？）接著再問：「這　時陣，你會起來拍蠓無？」(這時，你會起來打蚊子嗎？)；又問：「是按怎你會想欲按呢做？」(為何你會想要這麼做？）引導學生分享經驗後，引入本課主題「蠓仔」。 二、發展活動 活動一：課文認讀	聽力評量 口語評量 態度評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	長語句的練習，加深閩南語應用的能力。 3.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	1.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字，也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生念讀課文。 2.老師提點學生，以下字詞是國語沒有的音，在發音時要特別注意。(詳見本書 P98) 3.老師解說課文內容及語詞。請學生圈選字詞：「蠓」、「佇」、「暗時」、「睏」、「膏膏纏」，讓學生認念閩南語文字。 活動二：歡樂動一動 1.老師播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文歌曲，並指導學生律動，鼓勵學生開口唱歌，提升學生對課文的熟悉度。 2.待學生皆熟悉律動，老師可將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一輪之後，各組可交換唱跳不同句的課文，增加學習的趣味性。 活動三：蠓仔佇佗位 1.老師拿出預先準備的蚊子圖卡，並將卡片放置在耳邊，詢問學生：「蠓仔佇佗位？」(蚊子在哪裡？）引導學生說出：「蠓仔佇耳空的邊仔。」（蚊子在耳邊。） 2.老師在黑板寫上：「(人／物）佇（啥物）的邊仔」，並且講解句型的使用情境。把蚊子圖卡放在手邊，說：「蠓仔佇手的邊仔。」(蚊子在手的旁邊。）又將蚊子圖卡放在肚子旁邊，說：「蠓仔佇腹肚的邊仔。」(蚊子在肚子的旁邊。） 3.待學生理解句型用法後，老師變換蚊子圖卡的位置（如：頭、肩膀、腳等身體部位)，問學生：「蠓仔佇佗位？」引導學生練習句型。 4.可將蚊子圖換成其他物品，例如：筆、橡皮擦……等，將之放在桌子、椅子……等，教室中任何位置，鼓勵學生使用此句型發言。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		

彰化縣立新民國民小學115學年度第二學期二年級領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口說能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。 3.能運用句型做語句加長，強化閩南語應用能力。 4.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 5.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 6.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 7.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 8.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 9.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 10.能以閩南語進行討論、發表。 11.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的問題。				
領域核心素養	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。				
融入之重大議題	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】				

	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、來食好食物 1.菜頭	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口說能力。	一、來食好食物 1.菜頭 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 6、7 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 8 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 9 頁「囡仔古來煮路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「來食好食物」讓學生知悉。 二、發展活動 活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，並視班級程度，參考本書第 13 頁「來挑戰」，讓學生回答延伸提問，藉此帶出本課主題「菜蔬」，進入課文教學。 活動二：課文認讀 1.問學生：「恁敢捌食過菜頭？恁兜有煮過啥物菜頭料理？」鼓勵學生用閩南語回答，接著引入本課課文。 2.老師領讀，學生跟讀，老師念讀時，學生的手指頭要指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生念讀一次。	口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					3.解說課文內容跟語詞。 4.老師根據課文提問。		
第二週	一、來食好食物 1.菜頭	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。 3.能運用句型「(啥物人)＋上佮意＋食(啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。	一、來食好食物 1.菜頭 活動三：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生念讀，並解說語詞、指導學生正確發音。 2.視學生程度，可補充「語詞造句」。 3.請學生撕下書後圖卡，進行「來點菜」遊戲： (1)由老師點菜，學生必須根據老師的點菜內容，快速高舉圖卡。 (2)老師從舉圖卡的學生中指名，請他使用閩南語念出圖卡中的蔬菜名。 (3)正確舉出圖卡並念出名稱的學生，可將此圖卡置於一旁，最快收集到 5 種蔬菜的學生，可以得到全班的鼓掌。 4.提醒學生收好圖卡，下一節課要繼續使用。 5.視教學狀況，可參考延伸活動進行「買菜大挑戰」教學遊戲。 活動四：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 活動五：講看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」的內容。 2.將學生分成兩組，一組扮演媽媽，一組扮演小孩，進行練習。 3.請學生依「講看覓」的內容，兩兩練習對話，也可以將原本的蔬菜語詞替換成其他蔬菜語詞進行練習。	口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	一、來食好食物	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運	1.能辨識生活	一、來食好食物 1.菜頭	聽力評量	**品德教育** 品 E3 溝通

	1.菜頭	點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 2.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。	活動六：做伙來練習 1.複習本課課文及「輕鬆學語詞」。 2.說明「做伙來練習」的操作方式，亦可播放電子書的遊戲說明動畫，協助學生理解遊戲方式。 3.指導學生撕下課本附錄的「挽菜蔬卡」進行遊戲，老師從旁觀察與協助。 4.遊戲可以重複進行三回合，讓學生更加熟悉蔬菜語詞的念法。 5.參考教學補給站，帶領學生認識更多的蔬菜語詞。 活動七：聽看覓 1.老師播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後，以書後所附貼紙作答。 2.老師公布答案，然後進行講解。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P19、21 之說明。 活動八：愛款啥物菜 1.發下學習單（參見 P133）。 2.播放 MP3 讓學生聆聽音檔後作答。 3.請學生舉手搶答，若無人答對，則再聽一次音檔。重複以上程序，直到有人全部答對為止。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本課教學內容。	口語評量	合作與和諧人際關係。 戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字	一、來食好食物　　2.歡喜食甲飽 一、引起動機：看影片動頭殼 1.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，並視班級程度，參考本書第 25 頁「來挑戰」，讓學生回答延伸提問，藉此帶出本課主題「餐具」，進入課文教學。 二、發展活動 活動一：課文認讀 1.引導學生觀察課文情境圖，圖中出現哪些餐具？請學生舉手回答或指定學生回答。	態度評量 口語評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	寫法，增進語言使用能力。	2.播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽課文；接著老師領讀，學生跟讀，老師念讀時，學生的手指頭要指到對應的字。然後，男生念單數句課文，女生念偶數句課文。最後，全班一起念一次。 3.參考教學補給站，補充「造詞練習」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P21、26 之說明。 活動二：歡樂動一動 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生學習歌曲律動，加強對課文的熟悉度，並精熟課文。 2.學生熟悉律動後，將學生分組，並分配課文給各組，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性。		
第五週	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	一、來食好食物　　2.歡喜食甲飽 活動三：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞。 3.請學生撕下書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲： (1)老師念：「攕仔」學生須快速舉起「攕仔」圖卡並大聲複誦。 (2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 4.請學生收好書後圖卡，下一節課再帶來使用。 5.視學生程度，補充「語詞造句」。 活動四：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽圖卡後，練習語句加長。 活動五：講看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」的內容，再帶領學生念讀一次。 2.學生兩兩一組進行對話練習，兩人輪流抽取書後圖卡，將「講看覓」情境中的餐具語詞替換成本課其他語詞。	口語評量 聽力評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					3.老師隨機抽選 2-3 組，抽出老師手中的餐具圖卡後，進行餐具語詞替換，能流暢說出對話者，全班給予掌聲。		
第六週	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「(啥物人)＋用(啥物餐具)＋(做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。	一、來食好食物　　2.歡喜食甲飽 活動六：做伙來練習 1.複習「輕鬆學語詞」。 2.說明「做伙來練習」的活動方式並做指導。 3.學生兩兩一組互相分享自己的答案。 4.徵求自願同學，上臺分享昨天的晚餐使用什麼餐具？ 5.發下學習單(參考本書 P134)，請學生兩兩一組共同完成學習單，最後由老師公布答案，並引導學生說出完整的句子。 活動七：聽看覓 1.老師播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答。 2.徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.請學生認念課本中其他不是答案的餐具名稱。 4.補充教學補給站的「謎猜」。 活動八：心臟病 1.全班分成若干組進行遊戲(建議 4 人一組)，組內成員各伸出一隻手相疊。 2.各組手放在最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最上面，再換下一位念第二句，依此類推，念最後一句的人，念完後快速抽手，要把所有組員相疊的手拍下去，其他人則要迅速收手，避免被拍到手。 3.被拍到手的人，需使用本課「語詞運用」的句型造句。	口語評量 聽力評量 態度評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運	能複習「來食好食物」單元中常見的蔬菜與餐具名稱並運用在日常生活	一、來食好食物　　2.歡喜食甲飽 活動九：複習一之 1 1.複習第一、二課所學過的語詞。可利用教學電子書的「語詞總複習」帶領學生複習。 2.播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「灶跤的菜」後，分組討論答案。 3.各組推派一位代表，上臺發表答案，老師可在黑板上重點記	口語評量 聽力評量 態度評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	中。	錄，待各組皆發表完畢後，再公布答案，並且綜合講評哪一組的答案較適切且語意完整。 4.參考教學補給站，提醒學生廚房安全的常識。 活動十：複習一之 2 1.說明「佗位無仝款」的作答原則後，接著分組討論答案。 2.各組代表上臺猜拳，猜贏的人先上臺說明兩張圖不同的地方，以「(啥物)變做(啥物)。」的句型回答，每一組限說一個，各組答案不可重複。 3.各組發表時，其他學生可製造人體音效： (1)若答案正確，拍手並說：「恭喜你，講著矣。」 (2)若答錯，手在胸前比叉並說：「毋著喔！閣想看覓。」 活動十一：看圖聽故事 1.播放 MP3 讓學生聆聽「看圖聽故事」音檔，或播放教學電子書「看圖聽故事」動畫，老師視學生程度切換電子書的字幕模式（國／臺／無）。 2.藉由提問，引導學生理解故事內容。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課所學。		
第八週	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用	二、奇妙的大自然　　3.月娘變魔術 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 42、43 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 38 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 39 頁「囡仔古來烏路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「奇妙的大自然」讓學生知悉。 二、發展活動 活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，並視班級程度，參考本書第 43 頁「來挑戰」，讓學生回答延伸提問，藉此帶出本課主題「自然現象」，進入課文教學。	口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能力。	活動二：課文認讀 1.老師領讀課文，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生朗誦課文。 2.老師解說課文內容、語詞。 3.參考教學補給站，補充「佮自然現象相關的語詞」。 活動三：歡樂動一動 1.播放 MP3 或教學電子書，指導學生律動，並請學生開口念唱課文，提升學生對課文的熟悉度並精熟課文。 2.待學生皆熟悉律動後，老師可將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性。		
第九週	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	二、奇妙的大自然　　3.月娘變魔術 活動四：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2.老師詢問學生：「今仔日的天氣是出日頭？抑是有雲？（今天天氣是晴天？還是多雲？）」請學生發表意見，藉此進入本課「自然現象」的語詞教學。 3.播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽語詞並複誦。 4.解說語詞，並指導學生正確發音。 5.老師隨機抽點學生上前抽取書後圖卡，大聲念出圖卡上的語詞，該名學生可指定下一個學生上臺抽選。 6.視學生程度，補充「語詞造句」。 活動五：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，請對方抽取圖卡後，練習語句加長。 活動六：講看覓 1.播放 MP3 或教學電子書的「講看覓」，讓學生聆聽並念讀。 2.講解對話內容。 3.學生兩兩一組，準備書後圖卡，輪流抽圖卡，進行對話練習。 4.請學生收好圖卡，下一節課再繼續使用。	口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第十週	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「(啥物人)＋有看著＋天頂的(自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。	二、奇妙的大自然　　3.月娘變魔術 活動七：臆謎猜 1.詢問學生還記得教過什麼「自然現象」的語詞嗎？以複習本課「輕鬆學語詞」的內容。 2.播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「臆謎猜」後，老師先講解「謎猜」。請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。 3.若尚有時間，老師可參考教學補給站補充其他「謎猜」。 活動八：做伙來練習 1.依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 2.視課堂情況，老師可參考延伸活動「咱來開講」進行教學活動，讓學生習得將語詞應用於日常對話中。 活動九：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容後作答，老師再公布答案。 2.老師協助學生完成學習單（參考本書 P135）。 三、統整活動 1.搭配教學電子書，複習本課所學的語詞、句型、對話。 2.請學生拿出書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲： (1)老師念：「月娘」，全班學生須快速舉出「月娘」圖卡並大聲複誦。 (2)若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。	聽力評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十一週	二、奇妙的大自然 4.西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。	二、奇妙的大自然　　4.西北雨 一、引起動機：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，並視班級程度，參考本書第 55 頁「來挑戰」，讓學生回答延伸提問，藉此帶出本課主題「天氣」，進入課文教學。	態度評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、

		1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	二、發展活動 活動一：課文認讀 1.老師拿出雨傘問學生：「這是啥？咱啥物時陣會用著？(這是什麼？我們什麼時候會用到？)」以引導學生說出「落雨天(下雨天)」或「好天(晴天)」。老師再問學生：「今仔日的天氣按怎？(今天的天氣如何？)」待學生回答後，告訴他們這些天氣的閩南語怎麼說。 2.老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念誦指到對應的字。也可播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文，老師再帶領學生讀課文。 3.老師解說課文內容、語詞。 4.參考教學補給站，補充「囡仔歌：天烏烏」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、63 之說明。 活動二：歡樂動一動 1.老師播放 MP3 或教學電子書，指導學生律動，並請學生開口唱誦課文，提升學生對課文的熟悉度。 2.待學生皆熟悉律動後可將學生分組，各組由老師分配課文，接力唱跳課文歌曲，唱過一兩輪後，各組可交換唱跳不同句課文，增加課文認念的趣味性。		與生態環境與災害緊密相關。
第十二週	二、奇妙的大自然 4.西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2	能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。	二、奇妙的大自然　4.西北雨 活動三：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2.播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽語詞，接著老師領讀，學生複誦兩次，並解說語詞，指導學生正確發音。 3.老師拿出預先準備好的語詞圖卡，請學生上臺抽選後，首先念出該圖的天氣，接著回答對圖卡上天氣的喜好，以「佮意」或「無佮意」回答，並說明原因。最後，老師請該生點下一位學生，以前述模式循環。 4.視學生程度補充「語詞造句」。 活動四：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.請學生兩兩一組，拿出書後圖卡，輪流抽卡練習本課句型。	口語評量 聽力評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

			口語表達。		活動五：臆謎猜 1.播放 MP3 或教學電子書，請學生聆聽「臆謎猜」後，老師先講解「謎猜」，讓學生猜題。可請學生分組討論答案，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。 2.透過「謎猜」中押韻及類疊句型的運用，讓學生領略閩南語文之美。		
第十三週	二、奇妙的大自然 4.西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能運用句型「(啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 2.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。	二、奇妙的大自然　4.西北雨 活動六：做伙來練習 1.複習本課課文及「輕鬆學語詞」的內容。 2.依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 3.指引學生分組，共同完成本頁練習。 4.與學生討論，天氣與衣著的關聯性，並請學生發表自己的看法。 5.若有時間，可參考教學補給站，補充「佮天氣相關的語詞」。 活動七：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」的內容後作答。老師再公布答案。 2.發下學習單(參考 P136)，指導學生完成。 3.檢討學習單，請學生發表答案，再進行討論。 4.若有時間，可參考教學補給站，補充「俗語」、「孵謊仔話」。 活動八：啥人較緊 1.學生兩兩一組，各自準備一組書後圖卡。 2.兩個人同時出一張圖卡，字面朝上。先說出對方圖卡名稱者，則可　　以將自己的圖卡交給對方。 3.手上最先沒有圖卡的人獲勝。	口語評量 聽力評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。
第十四週	二、奇妙的大自然 4.西北雨	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1	能複習「奇妙的大自然」單元中常	二、奇妙的大自然　4.西北雨 活動九：複習二之 1 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之 1」後，老師	口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	見的自然現象語天氣變化名稱並運用在日常生活中。	說明操作方式。 2.兩人一組，共同完成練習。 3.老師徵求自願組別，分享氣象主播的內容。 活動十：複習二之 2 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二之 2」後完成練習。 2.學生分組討論，並派代表回答，請學生用完整的句子表達；老師指導學生能正確以閩南語回答問題。 活動十一：看圖聽故事 1.請學生觀察漫畫出現哪些本單元學習到的自然、天氣現象。 2.引導學生逐圖觀察，主角的心情與天氣變化的關聯性。可提問讓學生思考。 3.老師播放 MP3 讓學生聆聽「看圖聽故事」音檔，或播放教學電子書「看圖聽故事」動畫，老師視學生程度切換動畫字幕模式（國／臺／無）。 三、統整活動 使用教學電子書「語詞總複習」複習本課語詞。		防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。
第十五週	三、利便的交通 5.坐火車	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口說能力。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	三、利便的交通　　5.坐火車 一、引起動機 1.老師請學生翻開課本第 80、81 頁，觀察單元情境圖內容。 2.參考本書第 68 頁「單元情境引導」之提問，請學生發表己見。 3.播放本書第 69 頁「囡仔古來𣍐路」之音檔，老師引導學生理解故事概要，並順勢帶出單元主題「利便的交通」讓學生知悉。 二、發展活動 活動一：看影片激頭殼 1.搭配教學電子書或掃描課本 QRcode，播放影片。 2.看完動畫，老師引導學生用閩南語回答問題，並視班級程度，參考本書第 73 頁「來挑戰」，讓學生回答延伸提問，藉此帶出本課主題「交通工具」，進入課文教學。 活動二：課文認讀	口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

		3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			1.開啟教學電子書中的圖庫，投影課文情境圖。 2.請學生觀察課文情境圖，圖中出現什麼交通工具？可指定學生發表或舉手回答。 3.播放 MP3 或教學電子書，帶領學生聆聽課文；接著，老師領讀，學生跟讀，學生的手指頭跟隨老師的念讀指到對應的字，然後，男生念單數句課文，女生念偶數句課文，最後，全班一起念一次。 4.參考教學補給站，補充「囡仔歌：坐牛車」。 活動三：心臟病 1.全班分成若干組進行遊戲，組內成員各伸出一隻手相疊。 2.由各組手放在最下面者開始念第一句課文，念完便把手抽出放在最　上面，再換下一位念第二句，依此類推，直到最後一句結束，念最後一句者要把所有組員相疊的手拍下去，其他人要迅速收手避免被拍到手。 3.被拍到手的人要完整念一次課文。		
第十六週	三、利便的交通 5.坐火車	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 2.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。	三、利便的交通　　5.坐火車 活動四：輕鬆學語詞 1.複習本課課文。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽語詞，老師再帶領學生複誦，並解說語詞、指導正確發音。 3.請學生撕下本課書後圖卡進行「斟酌聽」遊戲： 4.老師念：「機車」，學生須快速舉出「機車」圖卡並大聲念出來。 若學生反應良好，可增加語詞量，一次念兩個或三個語詞，增強學生辨認閩南語音的能力。 活動五：語詞運用 1.播放 MP3 或教學電子書請學生聆聽、念讀「語詞運用」。 2.學生兩兩一組，使用書後圖卡練習「語詞運用」，做語句加長練習。	口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十七週	三、利便的交通	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運	能以閩南語說	三、利便的交通　　5.坐火車	聽力評量	**品德教育** 品 E3 溝通

	5.坐火車	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。	活動六：臆謎猜 1.播放 MP3 或教學電子書聆聽「臆謎猜」後，老師講解「謎猜」。 2.請學生分組討論謎底，最快搶答正確的組別可獲得獎勵。 3.若有時間，可參考教學補給站補充「謎猜」。 活動七：做伙來練習 1.依據課本「做伙來練習」的內容，向學生說明活動方式並做指導。 2.若有時間，可參考教學補給站補充「其他的交通工具」。 3.視課堂情況，老師可參考延伸活動「交通大王」進行教學活動，透過兩兩問答，加深語詞記憶。 活動八：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，聆聽「聽看覓」後作答。 2.徵求自願的同學公布自己的答案，老師再加以核對。 3.發下學習單（參考 P137），指導學生完成。 4.請自願學生分享學習單答案，或由老師指定回答。 5.提醒學生下一節課帶全冊 1-5 課的書後圖卡。	口語評量	合作與和諧人際關係。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十八週	三、利便的交通 5.坐火車	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口說能力。 2.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。	三、利便的交通　　5.坐火車 活動九：來唱囡仔歌 1.播放 MP3 或教學電子書，聆聽「囡仔歌」的歌曲旋律。 2.請學生觀察課本圖片，詢問學生這首歌跟什麼事物有關，引導學生說出「火車」跟「磅空」。 3.拿出事先準備好的水盆及銅板，在水盆內裝水，請學生上前手沾水再讓水滴答落下，仔細聽水滴落下的聲音，並請另一名學生取銅錢擲落地板，聽辨兩者聲音是否相似。藉此讓學生了解「口丟口丟銅仔」是水滴滴落的狀聲詞。 4.說明歌曲背景：這是一首宜蘭民謠，描寫的是火車過山洞時，乘客在火車內聽到外面水聲滴答而哼唱的歌曲。 5.播放 MP3 或教學電子書，指導學生演唱課文歌曲。歌曲熟唱後，播放教學電子書的課文律動影片，請學生邊唱歌邊做律動。 6.參考教學補給站，補充「口丟口丟銅仔」由來的另一種說法。 活動十：複習三 1.帶領學生複習本單元語詞。	口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

					2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「交通工具大集合」後，使用附錄貼紙作答，接著公布正確答案。 3.請學生用閩南語說出「複習三」頁面中，出現的交通工具名稱。 4.若有時間，可參考教學補給站，帶領學生念讀「囡仔歌：火車」。		
第十九週	三、利便的交通 5.坐火車	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口說能力。 2.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。	三、利便的交通　　5.坐火車 活動十一：看圖聽故事 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖聽故事」後分組討論。 2.4 人一組，每組認領一個題目，討論時間 2 分鐘。 3.各組派代表上臺發表。 4.再聽一次故事音檔，加深印象。 三、統整活動 活動十二：做伙來複習 播放教學電子書「語詞總複習」，複習本課所學語詞。 活動十三：我會曉分類 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「我會曉分類」後作答。 2.請自願學生發表答案，並且說明原因。 3.請學生兩兩一組，討論課本的圖片還有哪些分類方式？並請學生發表。 4.請學生拿出本課書後圖卡進行遊戲「支援前線」。	口語評量 態度評量 聽力評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第二十週	來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能理解本課繪本故事的內容，以閩南語報告「故事山」表格。 2.能掌握圖像重點，編撰	來聽囡仔古~　　雷公佮爍爁婆 一、引起動機 1.老師提問：「霆雷公是啥物聲？」（打雷是什麼聲音？）又問：「聽著雷聲進前，天會爍一下，彼是啥？」（聽到雷聲之前，天空會閃一下，那是什麼？）複習第四課所學。 2.參考教學補給站，說明打雷和閃電的小知識。本課繪本是古人對先閃電後打雷的解釋，並非科學事實。 二、發展活動 活動一：看圖我上勢	態度評量 聽力評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審

				角色對話。 3.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 4.能以閩南語進行討論、發表。 5.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的問題。	1.帶領學生觀察繪本封面圖，並分組討論。 2.老師針對雷公和電母的形象提問，鼓勵學生回答。 活動二：佮咧講啥物 1.全班分成4組，認領圖次。 2.播放MP3，讓學生聆聽繪本故事「雷公佮爍爁婆」。 3.各組根據音檔播放的故事內容，設計所認領圖次的人物對話，討論時間10分鐘。 4.預先發下「我是評判」評分表，並說明評分方式，讓學生互相評分。 5.各組派代表上臺，依序發表對白內容。 6.活動結束後，回收「我是評判」評分表。 7.播放MP3或教學電子書的動畫，欣賞「雷公佮爍爁婆」的故事。		美判斷，分辨事實和價值的不同。
第二十一週	來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能掌握圖像重點，編撰角色對話。 2.樂於聆聽故事，並參與討論活動。 3.能以閩南語進行討論、發表。 4.能以故事角色的處境進行思考，並解決故事情節中的	來聽囡仔古~　雷公佮爍爁婆 三、統整活動：故事山 1.播放MP3或教學電子書動畫，複習故事內容。 2.各組領到一張海報紙，在上面畫上故事山討論圖示。 3.學生以便條紙記錄討論內容，貼在海報上。可以用國語做記錄。老師鼓勵學生盡量以閩南語進行口頭討論。討論時間15分鐘。 4.提供適當提示，協助學生完成故事山分析表。 5.討論結束，各組派代表發表，老師歸納總結。	實作評量	**品德教育** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				問題。			

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第一學期二年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	二	教學節數	每週(4)節
課程目標	1.知道 300 以內的數詞序列，並知道定位板進行 300 以內兩數的大小比較，學習並運用>、<符號表示兩數的大小關係。 2.知道具體操作的情境，知道用>、<和=表示算式的大小關係。 3.學習加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。 4.學習在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義。 5.知道 1 公分，並學習以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 6.知道容器、容量、液量的概念，並進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。 7.知道邊、角、頂點及正三角形、正方形和長方形的邊長關係。學習平面圖形的內部、外部與其周界。 8.在生活情境中，進行三個數的連加、連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。 9.說明定位板知道「百位」的位值名稱及做數，並進行位值單位的化聚活動。 10.執行生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，學習理解並說明其數值不同的原因。 11.舉例生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題及被減數在 100 以內的減法問題。學習做二位數加法和減法的應用。 12.使用具體操作，學習用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 13.學習 2、5、4、8 的乘法算式和口訣，並用乘法解決生活中的問題。 14.學習 3、6、7、9 的乘法算式和口訣，並用乘法解決生活中的問題。 15.學習操作認識鐘面，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心 多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				

融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	第 1 單元 數到 300 1-1 ■認識 300 以內的數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值	1.透過具體操作,認識 300 以內的數。 2.透過具體物認識百位及 300 以內的做數,並進行位值單位	1.在具體情境中,以累加 1 和累加 10 的方式認識 200 以內的數。 2.在具體情境中,以	觀察評量 操作評量 實作評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 【科技教育】

	1-2▪認識百位			言中的運算符號、關係符號、算式約定。	單位換算。	的換算。	累加 1 和累加 10 的方式認識 300 以內的數。 3.在具體情境中,以累減 1 和累減 10 的方式認識 300 以內的數。 4.透過點數認識100個 1 和1個100 一樣多,也可以說1個百等於 100 個一。 5.透過具體物操作,認識「百位」的位名。 6.透過具體物操作,進行 300 以內的做數活動。	量 口頭評量 發表評量	科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 2 週	第 1 單元 數到 300 1-2▪認識百位 1-3▪兩數的大小比較	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.透過具體物認識百位及 300 以內的做數,並進行位值單位的換算。 2.300 以內兩數的大小比較,認識並運用＞、＜符號表示兩數的大小關係。	1.能透過具體物操作，進行「100 和 10」、「10 和 1」位值單位的化聚活動。 2.透過具體物操作，進行 300 以內兩數的大小比較。 3.透過定位板位值概念，進行 300 以內兩數的大小比較。 4.認識＞、＜符號，並能用＞、＜符號來表示兩數大小的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

									的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 3 週	第 2 單元 二位數的加減 2-1 ▪ 加法的直式計算	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	◆在具體情境中,用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。	1.透過併加型和添加型情境，用直式做加法的紀錄，並用直式計算解決二位數不進位的加法問題。 2.用直式計算解決二位數一次進位的加法問題。 3.用直式計算解決二位數連續進位的加法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

									的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 4 週	第 2 單元 二位數的加減 2-2 ▪ 減法的直式計算 2-3 ▪ 加、減法的應用	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.在具體情境中，用直式計算解決被減數在 100 以內的二位數減法問題。 2. 在具體情境中，解決生活中的加、減法應用問題。	1.透過拿走型情境，用直式做減法的紀錄，並用直式計算解決二位數不退位的減法問題。 2.用直式計算解決二位數退位的減法問題。 3.在具體情境中，解決生活中的加法應用問題。 4.在具體情境中，解決生活中的減法應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權益。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

									【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 5 週	第 3 單元 幾公分 3-1 ▪ 有多長 3-2 ▪ 認識 1 公分 3-3 ▪ 長度的測量	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 2. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 3. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1. 透過操作，能使用不同個別單位測量同一長度的物體。 2. 能理解同一長度使用不同個別單位測量，其數值不同的原因。 3. 透過白色積木和公分刻度尺，認識 1 公分的個別單位。 4. 能以個別單位描述物件的長度。 5. 以 1 公分為單位，進行物體長度的測量。 6. 以 1 公分為單位，進行長度的實測活	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

							動。 7.以1公分為單位，用斷尺進行物體長度的測量。 8.以1公分為單位，進行長度的估測活動。 9.能畫出兩點間的線段，並用公分刻度尺測量其長度。		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第6週	第3單元幾公分 3-4▪長度的加減 3-5▪畫長度	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識1公分，並能以1公分為單位進行長度的測量與計算。 2.透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。	1.在具體情境中，以公分為單位，解決長度的加減法問題。 2.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 3.能用斷尺畫出指定長度的線段。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

									題。
第 7 週	第 4 單元 加減的關係與應用 4-1 ▪ 加法和減法的關係 4-2 ▪ 解題	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.在生活情境中，理解加減互逆的關係。 2.能運用加減互逆關係進行加、減法的解題。	1.透過具體物操作,理解加、減法的互逆關係。 2.透過語意轉換或線段圖,解決生活中未知型的加、減法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。

第 8 週	第 4 單元 加減的關係與應用 4-3 ▪ 驗算 4-4 ▪ 大於、小於和等於	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能運用加減互逆的關係，進行減法的驗算。 2. 透過具體操作的情境，理解用＞、＜和＝表示算式的大小關係。 3.透過合作小組學習，進行數字卡片操作課程，熟習加減互逆關係。	1.能運用加減互逆的關係，進行減法的驗算。 2.能用＞、＜和＝表示算式的大小。 3.透過合作小組學習模式，體驗數字卡片操作課程，熟習加減互逆關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 9 週	第 5 單元	4	數-E-A1	n-I-8 認識容量、	N-2-12 容量、重	1.認識容器、容量，	1.辨認各種裝水的容	觀察評	【人權教育】

	容量 5-1▪認識容量 5-2▪哪個裝得多		數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	重量、面積。	量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	並經驗容量、液量的概念。 2.進行容量、液量的直接比較。 3.進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。	器。 2.透過逐次增加水量的活動，認識液量的初步概念。 3.透過逐次增加水量到裝滿的活動，認識容量的初步概念。 4.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的容量。 5.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的容量。 6.透過感官感覺直接比較兩個差異明顯容器的液量。 7.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。 8.能察覺液量的保留性。 9.透過操作活動，進行容量的間接比較。 10.進行容量個別單位的比較。	量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

									靈對環境的感受能力。
第 10 週	加油小站一 魔數小偵探	4	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中	◆複習單元1～單元5。	1.進行容量個別單位的比較。 2.辨認並直接比較兩個差異明顯容器的液量。 3.能做二位數的加法。 4.能做二位數的減法。 5.進行 300 以內數的大小比較。 6.能做二位數的減法。 7.能在生活情境中，使用及點數錢幣。 8.以 1 公分為單位，進行長度的實測活動。 9.能用公分刻度尺畫出指定長度的線段。 10.能用個別單位描述長度及畫出指定長度的線段。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					的意義，大小的遞移關係。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。				
第 11 週	第 6 單元 兩步驟的加減 6-1 ▪ 兩步驟的加法 6-2 ▪ 兩步驟的減法	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.在具體情境中,進行三個數的連加解題活動,並用算式記錄過程。 2.在具體情境中,進行三個數的連減解題活動,並用算式記錄過程。	1.在具體情境中,用兩步驟計算解決三個數的連加問題。 2.在具體情境中,認識加法的結合律並簡化計算。 3.在具體情境中,用兩步驟計算解決三個數的連減問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本

									習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 12 週	第 6 單元 兩步驟的加減 6-3 ▪ 兩步驟的加減應用	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	◆在具體情境中，進行三個數的加減混合解題活動，並用算式記錄過程。	◆在具體情境中，用兩步驟計算解決三個數的加減混合問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問

									題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 13 週	第 7 單元 2、5、4、8 的乘法 7-1 ▪ 2 的乘法 7-2 ▪ 5 的乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。 3.能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 2 的連加，建立 2 的乘法概念和認識乘法算式。 3.透過單位量 2 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 2，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 2 的乘法解決生活中的問題。 5.透過單位量 5 的連加，認識 5 的乘法概念。 6.透過乘法算式的紀錄，認識被乘數、乘數和積。 7.透過單位量 5 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 5，單位數 1 到 9 的乘法問題。 8.能用 5 的乘法解決生活中的問題。 9.能讀出單位量為 2 的乘法算式並熟記乘	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

							法口訣。 10.能讀出單位量為5的乘法算式並熟記乘法口訣。		中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第14週	第7單元 2、5、4、8的乘法 7-3▪4的乘法 7-4▪8的乘法 7-5▪乘法的應用	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決4的整數倍問題。 3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決8的整數倍問題。 4.能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。 5.能用乘法解決生活中的問題。	1.在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 4 的連加，認識4的乘法概念。 3.透過單位量 4 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為4，單位數1到9的乘法問題。 4.能用4的乘法解決生活中的問題。 5.透過單位量 8 的連加，認識8的乘法概念。 6.透過單位量8的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為8，單位數1到9的乘法問題。 7.能用8的乘法解決生活中的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活

							8.能讀出單位量為4的乘法算式並熟記乘法口訣。 9.能讀出單位量為8的乘法算式並熟記乘法口訣。 10.能用乘法解決生活中「單位量 2、5、4、8」的問題。		情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第15週	第8單元 幾時幾分 8-1▪幾時幾分	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間 的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.透過操作，認識鐘面上每1小格的時間是1分鐘。 2.以每小格1分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 3.透過操作，認識鐘面有12大格，每大格的時間是5分鐘。 4.以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。	1.認識時針和分針。 2.認識鐘面上每1小格的時間是1分鐘。 3.以每小格1分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 4.以每小格1分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。 5.透過鐘面上分針的操作，理解鐘面上每大格有5小格。 6.透過鐘面上時針和分針的操作，認識鐘面有12大格，每大格的時間是5分鐘。 7.以每大格5分鐘為	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

							單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 8.以每大格5分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。		【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第16週	第8單元 幾時幾分 8-2▪點數經過的時間	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間 的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.以每小格1分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 2.以每大格5分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 3.透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。	1.以每小格1分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.以每小格1分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。 3.以每大格5分鐘為單位，能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 4.以每大格5分鐘為單位，能撥轉出指定幾時幾分的時刻。 5.透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。 6.透過觀察鐘面，能知道幾小時或幾分鐘以後的時刻。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】

									閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 17 週	第 7 單元 3、6、7、9 的乘法 9-1 ▪ 3 的乘法 9-2 ▪ 6 的乘法 9-3 ▪ 7 的乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。 3.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。 4.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 3 的連加，認識 3 的乘法概念。 3.透過單位量 3 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 3，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 3 的乘法解決生活中的問題。 5.透過單位量 6 的連加，認識 6 的乘法概念。 6.透過單位量 6 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 6，單位數 1 到 9 的乘法問題。 7.能用 6 的乘法解決生活中的問題。 8 透過單位量 7 的連加，認識 7 的乘法概	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

							念。 9.透過單位量 7 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 7，單位數 1 到 9 的乘法問題。 10.能用 7 的乘法解決生活中的問題。 11.能讀出單位量為 3 的乘法算式並熟記乘法口訣。 12.能讀出單位量為 6 的乘法算式並熟記乘法口訣。 13.能讀出單位量為 7 的乘法算式並熟記乘法口訣。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 18 週	第 7 單元 3、6、7、9 的乘法 9-4 ▪ 9 的乘法 9-5 ▪ 乘法的應用	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。 3.能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。 4.能用乘法解決生活中的問題。	1 在同數累加的具體情境中，能以幾倍來描述乘法問題。 2.透過單位量 9 的連加，認識 9 的乘法概念。 3.透過單位量 9 的連加，解決並用乘法算式記錄單位量為 9，單位數 1 到 9 的乘法問題。 4.能用 9 的乘法解決生活中的問題。 5.能讀出單位量為 9 的乘法算式並熟記乘法口訣。 6.能用乘法解決生活中「倍」的問題。 7.能用乘法解決生活	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問

							中「單位量」的問題。 8.透過合作小組學習模式，體驗卡片乘法操作課程，熟稔九九乘法。		題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 19 週	第 10 單元平面圖形 10-1▪平面圖形的邊、角和頂點 10-2▪正三角形、正方形和長方形 10-3▪認識周界、內部和外	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描	1.透過生活經驗與簡單形體的操作，認識邊、角和頂點。 2.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 3.認識平面圖形的內部、外部與其周界。 4.能認識周長，並實測周長。	1.透過觀察桌子，發現有尖尖的點、有桌角和邊緣是直直的，再經由物體的操作，認識邊、角、頂點。 2.認識三角形有 3 個邊、3 個角和 3 個頂點。 3.認識正方形和長方形各有 4 個邊、4 個角和 4 個頂點。 4.透過認識三角形、正方形和長方形的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

	部 10-4▪認識周長				述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。		邊、角和頂點後，知道多邊形有幾個邊、幾個角和幾個頂點。 5.透過三角形的邊長關係，認識正三角形的 3 個邊一樣長。 6.認識正方形有 4 個頂點、4 個角和 4 個相等的邊。 7.認識長方形有 4 個頂點、4 個角和 2 雙相等的邊。 8.透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。 9.透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。 10.能實測平面圖形的邊長，並將所有邊長總和計算後，得知那就是周界的長度，也叫做周長。 11.能透過連加和乘法來計算周長。		閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
第 20 週	加油小站二 魔數小偵探	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-2 認識加法和	N-1-1 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的	◆複習單元 6～單元 10。	1.能認識鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能觀察鐘面，點數兩個時刻之間的時間。 3.在生活情境中，複習用兩步驟解決三個數的連加問題。 4.能熟習三角形、正方形和長方形的性質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間 的整時點數（時間加減的前置經驗）。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。		5.能熟習九九乘法表，並解決生活情境問題。 6.能透過遊戲熟習乘法，並解決生活情境問題。		

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第二學期二年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	二	教學節數	每週(4)節
課程目標	1.透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列與進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較，並藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。 2.在生活情境中，解決三位數的加、減問題，進行三個數的連加解題，連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。 3.能做三位數的加減估算。 4.認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測、加減計算，能在具體情境中了解公尺與公分。 5.透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係；運用年和月的關係，進行年和月的換算。 6.查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題；查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 7.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 8.能在具體情境中，認識理解十十乘法表及應用並用於解決十幾乘以一位數的問題。 9.能在具體情境中，認識乘法交換律。 10 知道重量，藉由進行重量的直接、間接比較，並認識遞移律。。 11.能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 12.能在具體情境中，進行分裝、平分的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，透過解題過程，發現問題和乘法的關連。 13.在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。 14.在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名，能在具體情境中，進行單位分數的大小比較，並透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習單位分數。 15.找出平面、面的直觀、直接比較、間接比較、面的複製，認識正方體和長方體及其構成要素，分類再分類。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				

	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
融入之重大議題	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				

第 1 週	第 1 單元數到 1000 1-1 認識 1000 以內的數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	◆透過累加及累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數詞序列。	1.透過累加 100和10的方式，認識1000以內的數。 2.透過累加 1 的方式，認識1000以內的數。 3.透過累減100、10和1的方式，認識1000以內的數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 2 週	第 1 單元數到 1000 1-2 幾個百、幾個十、幾個一 1-3 兩數的大小比較 1-4	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1學習數學	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計	1.透過具體操作進行 1000 以內數的做數及位值單位的化聚活動。 2.透過定位板，進行 1000 以內兩數的大小比較，並用＞、＜符號表示兩數的大小關係。	1.透過具體操作，進行 1000 以內的做數活動。 2.透過畫 100、10 和 1，進行 1000 以內的做數活動。 3.透過具體物操作，進行 1000 以內數的位值單位化聚活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問

	認識錢幣及應用			語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	3.認識及應用 500 元和 1000 元的錢幣。	4.透過定位板操作，先比較百位來判斷 1000 以內兩數的大小。 5.透過定位板位值概念，進行 1000 以內兩數的大小比較。 6.用＞、＜符號來表示 1000 以內兩數的大小關係。 7.透過具體物認識 500 元和 1000 元的錢幣。 8.透過具體物的操作，認識 1000 元、500 元、100 元和 1 元的關係和換算。 9.透過具體物的操作，點數 500 元、100 元和 1 元的錢幣。 10.透過具體物的操作，應用 500 元、100 元和 1 元的錢幣。		題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 3 週	第 2 單元加加減減 2-1 三位數的加法 2-2 三位數的減法	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說	1.在具體情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 2.在具體情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。	1.解決三位數不進位的加法問題，並用直式計算。 2.解決三位數個位進十位、十位進百位、二次進位的加法問題，並用直式計算。 3.解決三位數不退位的減法問題，並用直式計算。 4.解決三位數十位退	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。		個位、百位退十位的減法問題，並用直式計算。		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 4 週	第 2 單元加加減減 2-3 加減應用 2-4 加減估算	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係(N-2-4)。 N-2-4解題：簡單加減	1.能運用加減互逆的關係，進行加、減法解題。 2.能做二、三位數的加減估算。	1.能運用加減互逆的關係，進行加、減法解題。 2.在具體情境中進行二、三位數的加減估算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

					估算。具體生活情境。以百位數估算為主。				基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第 5 週	第 3 單元幾公尺 3-1 認識 1 公尺 3-2 長度的實測和估測	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	◆認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。	1.認識1公尺的個別單位。 2.以1公尺為單位，進行長度的實測活動。 3.以1公尺為單位，進行長度的估測活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

									的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第 6 週	第 3 單元幾公尺 3-3 公尺和公分的關係及換算 3-4 長度的加減 3-5 長度的關係	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。 2.以 1 公尺為單位，進行長度的加減計算。 3.在具體情境中，認識長度的遞移關係，並用＞、＜的符號來表示。	1.透過具體活動的操作，了解公尺與公分的關係。 2.在具體情境中，運用公尺與公分的關係，進行公尺與公分的換算。 3.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的加法問題。 4.在具體情境中，以公尺為單位解決長度的減法問題。 5.在具體情境中，理解長度的遞移關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

									閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第 7 週	第 4 單元年月日 4-1 認識年、月、日 4-2 認識 1 星期 4-3 共幾天 4-4 年和月的換算	4	數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。 2. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 3. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。 4. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。	1. 認識年曆。 2. 透過年曆的查看和點算，認識1年有12個月。 3. 透過年曆的查看和點算，知道1～12月每個月的天數。 4. 透過月曆的查看和點算，認識1星期有7天。 5. 查看月曆，進行以星期為單位的點算，知道一個月大約有4星期。 6. 查看年曆，知道1個月有31天的月分是大月，比31天少的月分是小月。 7. 透過觀察拳頭關節，記住一年的大月和小月。 8. 查看年曆，知道平年的2月有28天，平年有365天。 9. 查看年曆，知道閏年的2月有29天，閏年有366天。 10. 查看月曆，進行以日為單位的點算，知道幾月幾日到幾月幾日的總日數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

							11.查看月曆，進行以日為單位的點算，能計算出跨月的總日數。 12.查看月曆，點數總日數，說出日期。 13.運用年和月的關係，點算或計算出幾年幾個月也就是幾個月。 14.運用年和月的關係，點算或計算出幾個月也就是幾年幾個月。		
第8週	第5單元 0、1、10的乘法 5-1 0和1的乘法 5-2 10的乘法 5-3 十十乘法表	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.在具體情境中，理解乘法的意義，解決0和1的整數倍問題。 2.在具體情境中，理解乘法的意義，解決10的整數倍問題。 3.在具體情境中，認識十十乘法表及應用。	1.透過生活情境，理解0和1的乘法意義。 2.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為0的乘法問題。 3.能解決並用有乘號的算式記錄單位量為1的乘法問題。 4.在解題活動中，察覺0乘以幾或幾乘以0時，積等於0。 5.在解題活動中，察覺1乘以幾或幾乘以1時，積等於和1相乘的數。 6.透過生活情境，理解10的乘法意義。 7.在解題活動中，察覺10乘以幾或幾乘以10時，積等於和10相乘的數後面多1個0。 8.認識十十乘法表，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】

							並能找出被乘數、乘數和積的關係。 9.能查乘法表，察覺乘數增加1，積會增加1個被乘數。 10.能查乘法表，察覺乘數減少1，積會減少1個被乘數。 11.能查乘法表，察覺2的乘法，積的個位數字是0、2、4、6、8。 12.能查乘法表，察覺5的乘法，積的個位數字是0、5。 13.能查乘法表，察覺10的乘法，積的個位數字是0。		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第 9 週	第 5 單元 0、1、10的乘法 5-4 乘法的關係及應用	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.在具體情境中，認識乘法交換律。 2.解決一位數乘以十幾的問題。	1.透過具體物，在陣列模型的乘法情境中，察覺被乘數和乘數交換，積一樣的性質。 2.透過觀察十十乘法表，認識被乘數和乘數可以交換的性質。 3.理解乘法交換律，用加法解決一位數乘以十幾的乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】

									涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第 10 週	加油小站一 魔數小偵探	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操	◆複習第1單元～第5單元。	1.複習公尺與公分的關係，熟練公尺與公分的換算。 2.複習十十乘法表。 3.複習 10 的乘法。 4.複習年和月的關係，進行年和月的換算。 5.複習 1000 以內的基數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概 念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係(N-2-4)。 N-2-5 解題 100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、		6.複習三位數的減法問題。		

					「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。				
第 11 週	第 6 單元重量 6-1 認識重量 6-2 認識天平	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-8認識容量、重量、面積。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	◆認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。	1.透過用手掂物的活動，經驗重量的概念。 2.透過天平進行重量的直接比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

									的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 12 週	第 6 單元重量 6-3 重量的比較	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-8認識容量、重量、面積。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.在具體情境中，認識重量的遞移律，並用＞、＝、＜的符號來表示。 2.能進行重量的個別單位比較。	1.透過操作，了解重量的保留概念。 2.透過具體情境進行重量的間接比較，理解A＞B，B＞C，所以A＞C。 3.能用個別單位表示物件的重量。 4.能用個別單位比較物件的輕重。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

									力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 13 週	第 7 單元兩步驟的計算 7-1 乘、加問題 7-2 乘、減問題	4	數-E-A1 數-E-A2， 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題： 兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	◆在具體情境中，進行三個數的加、減與乘解題活動，並用算式記錄過程。	1.在具體情境中，用兩步驟解決三個數的乘、加問題。 2.在具體情境中，用兩步驟解決三個數的乘、減問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

									涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第 14 週	第 7 單元兩步驟的計算 7-3 加、乘問題 7-4 減、乘問題	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題： 兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	◆在具體情境中，進行三個數的加、減與乘解題活動，並用算式記錄過程。	1.在具體情境中，用兩步驟解決三個數的加、乘問題。 2.在具體情境中，用兩步驟解決三個數的減、乘問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

									閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第 15 週	第 8 單元分東西 8-1 分裝 8-2 平分	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.透過具體操作進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。 2.透過具體操作進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。	1.透過圈圈看具體物，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 2.透過花片及圖像表徵物操作，進行分裝活動，並理解分裝的意義。 3.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用減法算式來記錄分裝的過程。 4.透過圖像表徵物操作，進行分裝活動，並用乘法算式來記錄分裝的過程。 5.透過公平的分配具體物的操作活動，理解平分的意義。 6.透過每輪每次分配相同個數的具體物操作，進行平分活動，並理解平分的意義。 7.透過花片的操作，進行平分活動，並用減法算式來記錄平分的過程。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善

									用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 16 週	第 8 單元分東西 8-2 平分	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。。	N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.透過具體操作進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程 2.透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法的關連。	1.透過圖像表徵物的操作，進行平分活動，並用乘法算式來記錄平分的過程。 2.透過分裝的情境解題過程，發現分裝問題和乘法的關連。 3.透過平分的情境解題過程，發現平分問題和乘法的關連。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 在環境中善用五官的感知，培

									養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 17 週	第 9 單元單位分數 9-1 一樣大 9-2 幾分之一 9-3 幾分之一的大小比較	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在透過對分成2、4、8份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。 2.在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。 3.在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。 4.透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟練幾分之一的分數。	1.透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成2、4份。 2.透過具體操作，能將一個線形物對分成2、4份。 3.能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。 4.能將圓形物連續量平分成2份，其中的1份命名為二分之一，記作1/2。 5.能將圓形物連續量平分成4、8份，其中的1份命名為四分之一、八分之一，記作1/4、1/8。 6.能理解平分的意義，並判別其中的部分量是否能以單位分數命名。 7.能將線形的連續量平分成3、6、7、9份，其中的 1份命名為三分之一、六分之一、七分之一、九分之一，記作1/3、1/6、1/7、1/9。 8.能在平分個物是連續量的具體情境中，進行指定幾分之一分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

							9.透過合作小組學習模式，體驗分數卡片操作課程，熟習幾分之一的分數。		
第 18 週	第 10 單元 面的大小與立體 10-1 面的認識與直觀比較 10-2 面的直接比較 10-3 面的間接比較 10-4 認識正方體和長方體	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件	1.找出平面。 2.面的直觀比較。 3.面的直接比較。 4.面的複製。 5.面的間接比較。 6.認識正方體和長方體。 7.認識正方體和長方體。	1.找出教室哪裡有平平的面。 2.宣告平面的定義。 3.透過直觀活動，比較三個平面的大小。 4.進行一圖形包含於另一圖形的操作活動，直接比較兩個面的大小。 5.透過複製圖形的面，認識面的大小和熟悉面的概念。 6.透過描繪複製圖形的面，間接比較圖形的大小。 7.透過個別單位複製圖形的面，間接比較圖形的大小。 8.進行簡單形體的分類，認識正方體並加以命名。 9.進行簡單形體的分類，認識長方體並加以命名。 10.透過簡單形體的操作，認識正方體、長方體的面、頂點和邊。 11.認識正方體、長方體有 6 個面、8 個頂點和 12 個邊。 12.了解正方體的每	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。		個邊都一樣長。 13.了解長方體的邊有些一樣長，有些不一樣長。		
第 19 週	加油小站二 魔數小偵偵探	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	N-2-8 解題： 兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導兒童在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元	◆複習第6單元～第10單元	1.複習將連續量平分成2、4、8份，其中的1份記作1/2、1/4、1/8。 2.複習平分。 3.能熟練平面圖形的大小比較。 4.複習長方體每一個面的形狀和大小。 5.複習加、減與乘的兩步驟問題。 6.複習分母在12以內的幾分之一分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					學習。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。				
第 20 週	數學探索	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。	◆複習第 10 單元。	1.以操作活動為主，做分類、記錄、呈現，說明與討論。 2.運用幾何圖形和顏色作為分類標準，同時強化幾何概念和分類的學習。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				呈現與說明。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。				

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養教育】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期二年級生活課程／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	二年級	教學節數	每週（6）節
課程目標	1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。				

領域核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【法治教育】 法 E1 認識公平。

	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、動物好朋友 1.親近動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己	口頭報告 口頭評量 小組互動表現	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、

		物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的	省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動三、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。	參與度評量 習作評量 觀察記錄 觀察評量	平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

		語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。 3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。		
第二週	一、動物好朋友 1.親近動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的	1.能欣賞＜動物狂歡節＞。	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉	作品評量 小組互動表現 同儕互評習作評量 報告 發表	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身	觀察評量	懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

		的觀察與意見。			軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。		
第三週	一、動物好朋友 2.我愛動物	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 2.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 3.能和同學分享自己所觀察的動物。 4.能演唱〈大象〉。 5.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	活動一、動物觀察家 1.教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2.兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 活動二、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動三、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動參與度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

		源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動四、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。 6.教師總結。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜大象＞。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜大象＞。 4.教師解釋歌詞意思。 5.＜大象＞唱遊動作示範與演練。 活動六、動物舞會 1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改		

					成自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。		
第四週	一、動物好朋友 2.我愛動物	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現	表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

		事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		出尊重動物的行為。 動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。 2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

					或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。		
第五週	二、和風做朋友 1.風來了	2-I-1 以感官和知覺探	A-I-2 事物變化現象的	1.能利用各種感官觀察	活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱	口頭報告 口頭討論	**【人權教育】** 人E3 了解每個人

		索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？	平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？ 11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。 5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。		

					7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。 活動四、一起到校園找風 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？ （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？ （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？ （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？ （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ （7）風吹來了，風鈴會如何？		

					（8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導兒童發表。 5.教師歸納整理並加以補充說明。		
第六週	二、和風做朋友 1.風來了	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律 動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、

		生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活 動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。		耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。		
第七週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【科技教育】** 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

		人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受			4.教師指導兒童進行風車製作。 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 活動四、讓風力玩具		**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		合作的重要性。			動起來 1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。 4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。 活動五、思考與探索 1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？ 2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？ 4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。		
第八週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學

		化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會	工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	為的方式製造風，讓風力玩具轉動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和 規則。 4.能演唱＜風的同樂會＞，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱＜風的音樂會＞ 1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。		習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 活動六、風的同樂會新發現 1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。		

					6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7.教師引導兒童發表。 8 教師歸納總結兒童的發現。		
第九週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

		用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： （1）你吹過泡泡嗎？ （2）在什麼地方？ （3）什麼時候？ （4）和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？ （2）泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？ 7.教師引導兒童討論。 8.教師歸納與說明： （1）適合吹泡泡的工具。 （2）適合製作泡泡		

					水的材料。 （3）製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。 活動四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師示範製作泡泡水。 5.教師引導兒童製作泡泡水。 6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？ 7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。 8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。 9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？ 10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。 活動五、吹泡泡的工		

					具 1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？ 2.教師給予5分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。 3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。 4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓勵。 5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？ 6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。 活動六、自製吹泡泡工具 1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？ 2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。 3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？		

					4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。		
第十週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈美麗的泡泡〉。	活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。 2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

		學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		
第十一週	三、泡泡真有趣 2.泡泡派對	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一次吹出很多	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活

		處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、	的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起	作品評量 肢體律動	中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

		事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡， 你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）…… 等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。 3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄		

					出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複3~4次） 5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離，避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動， 以培養肢體協調性及表演律動感。 活動四、彩色泡泡畫創作 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎		

					樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？ 8.教師引導兒童收拾工具。 活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用		

					在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。		
第十二週	四、學校附近 1.認識學校附近	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能說出自己常去的地方的經驗。 2.能分享自己想進一步認識的地方。 3.能知道有哪些方法可以幫助自己	活動一、從學校出發 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景： (1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	進一步的認識。 4.能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。 5.能決定記錄的方式。	園、醫院診所、雜貨店、寺廟等） (3)學校周圍有哪些道路。 2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？ 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。 4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。 5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。 6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 活動二、我想認識你 1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？ 2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認		**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					識的呢？說說看為什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 活動三、認識學校附近，可以這樣做 1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校附近，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？ 2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。 3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法： (1)實地觀察。 (2)進行訪問。 (3)詢問家中長輩或社區耆老。 (4)其他。 活動四、拜訪學校附近的準備 1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？ 2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長陪我們一起去。因為我們年		

					紀小，需要有大人保護我們；也許我們會迷路，需要爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。 (4)其他： ①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防晒。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4.教師提問：在接下來的拜訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。		

第十三週	四、學校附近 1.認識學校附近	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能實際認識學校附近。	活動一、拜訪學校附近 go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。	實作評量 念唱練習 肢體律動參與度評量 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。					
第十四週	四、學校附近 1.認識學校附近	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6.教師引導兒童回答： (1)店家很友善、很	實作評量 念唱練習 肢體律動參與度評量 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。		親切。 (2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、跟著音樂走一走 1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 [redacted] 和 [redacted]，等一下看到 [redacted] 的時候就要向前走，看到 [redacted] 的時候就要停下來。」 2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4.教師播放<一起去拜訪>，引導兒童邊唱邊走動。 5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換		

					方向走動。		
第十五週	四、學校附近 2.我的發現與分享	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。 2.能將分享訪問後的發現。 3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。	活動一、思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的	作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查發表	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。 2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。 3.各組依序上臺報告訪問的心得。 活動三、聆聽與回饋 1.教師提問：在同學的發表中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。 3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？ (1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個		

					圖書館員啊！ (5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。 (6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！ (7)其他。 4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。		
第十六週	五、美麗的色彩 1.一起找色彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱＜彩虹森林＞	哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了 1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園		

					尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。 活動四、分享搜查結果 1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2.合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。 3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。 4.引導兒童觀看結果並提出問題。 5.教師歸納總結。 活動四、分享搜查心得 1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？ 2.請兒童自由發表。 3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 活動五、對校園色彩的感受 1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2.引導兒童自由發表。 3.教師引導兒童探索		

					相同顏色帶給人不同感受的現象。 4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 活動六、顏色聯想 1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動七、紅色的色彩特定意義 1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動八、白色的色彩特定意義		

					1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。 活動九、色彩的特定意義 1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5.兒童自由發表。 6.教師歸納總結。 活動十、習唱〈彩虹世界〉 1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解		

					歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動十一、學敲手搖鈴 1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。 2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。		
第十七週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩	活動一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： （1）他們在玩「顏	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法	能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。		

		與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩 1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3.教師引導兒童回答： （1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ （2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ （3）其他。		

					4.教師總結。		
第十八週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規 劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通 1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了	作品評量 念唱練習 肢體律動習作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起	試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法 1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動五、拼拼貼貼美化環境 1.引導兒童分組。 2.各組討論： (1)想美化哪個地		

		工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			方。 (2)要以何種方式展示作品。 (3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。 (4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。 (5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。 3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？ 4.請兒童自由發表。		
第十九週	六、溫暖過冬天 1.冬天來了	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。 7.能熟唱	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影	口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事

		現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意	習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	〈溫暖過冬天〉。 8.能用手搖鈴敲打節奏。 9.能說出節奏長短的差異。	片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？		故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

		見。			2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動五、保暖狀況劇 1.引導兒童分組。 2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師歸納總結。 活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪		

					些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏1，帶領兒童敲打節奏1。 3.教師示範節奏2，帶領兒童敲打節奏2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏1和節奏2的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏1比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏1為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過		

					冬天〉，帶領兒童用節奏 2 為歌曲做伴奏。		
第二十週	六、溫暖過冬天 2.散播溫暖散播愛	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能和同學討論分享溫暖的對象及探索表達溫暖的方法。 2.製作溫馨小卡。 3.演唱〈祝你耶誕快樂〉。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	活動一、溫暖時刻 1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？ 2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。 活動二、送溫暖的方法 1.教師提問：想一想，你們想做些什麼事讓誰也感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動三、製作溫馨小卡 1.教師示範拆下耶誕樹附件的方法。 2.兒童拆下後教師引導寫上祝福的話。 3.教師示範如何利用鉛筆將耶誕樹作品撐起成立體狀。 4.引導兒童完成作品。 活動四、演唱〈祝你耶誕快樂〉	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量 作品評量 念唱練習肢體律動	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

		媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		1.教師播放〈祝你耶誕快樂〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於耶誕節的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動五、三角鐵叮叮噹 1.教師提問：「耶誕節的時候會聽到哪些聲音呢？」 2.教師引導兒童回答： (1)聖誕老人 Ho-ho。 (2)馴鹿的鈴鐺聲。 (3)其他。 2.教師說明：「在冰島這個國家，耶誕節的前一天晚上，教堂會有敲鐘的聲音，我們用三角鐵加入歌曲，增加耶誕節的熱鬧氣氛吧！」		

		任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			3.教師先播放音樂，並且敲奏三角鐵的節奏，引導兒童聆聽。 4.教師發下三角鐵，引導兒童照著節奏敲打。 5.教師提問：「加入三角鐵前和後，這首歌給你的感覺有什麼不一樣呢？」 6.教師引導兒童回答： (1)變得更熱鬧。 (2)更有耶誕節的氣氛。 (3)其他。 活動一、散播溫暖散播愛 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ (1)把溫暖帶給別人。 (2)送卡片表達感謝。 (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動二、寒冬送暖		

					1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 活動三、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。		

					3.教師引導兒童自由發表。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期二年級生活課程／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	二年級	教學節數	每週（6）節
課程目標	1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。				
領域核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。				

	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、減塑大作戰 1.塑膠垃圾	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛	1.能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2.能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。 3.能說出教室中的塑膠	活動一、塑膠點點名 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2.教師說出一項物品，如果這項物品是	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】

		物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	製品。 4.能覺察自己使用了許多塑膠製品。 5.能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6.能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7.能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8.能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。	塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 活動二、一起來數「塑」 1.利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2.透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3.教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4.教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 活動三、發現無所不在的塑膠製品 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2.請兒童回家觀察家中的物品，看一看，		海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

					哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。 3.兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。 4.教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。 活動四、塑膠垃圾知多少 1.教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？ 2.教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？ 3.透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸		

					媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。 4.教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 5.教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。 活動五、傷心的海洋生物 1.教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？ 2.教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3.教師播放海洋垃圾		

					的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4.教師帶領兒童討論： (1)曾經去海邊嗎？ (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？		
第二週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同	1.能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2.能將塑膠製品再次利用。 3.能將可回收的塑膠製品回收。 4.能說出減少使用塑膠製品的方式。 5.能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。 6.能熟唱〈減塑小尖兵〉。	活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備購物袋買東西。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)外帶食物時自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2.教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		使用的塑膠製品。 活動二、減塑小妙招 1.教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2.兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3.塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。 4.塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。 5.盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。 6.延長塑膠製品的使用時間。 7.做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。		

					活動三、習唱〈減塑小尖兵〉 1.教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答：「1.不用免洗筷、2.自備環保袋。」 5.教師帶領兒童齊唱。 活動四、我會改編歌詞 1.教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？ 2.教師引導兒童回答：「1.減塑、2.拒用、3.真讚。」 3.教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4.教師引導兒童將文字搭配動作。 活動五、配合歌曲動一動 1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。 2.請學童利用雙手，		

					跟著教師一起拍奏拍子。 3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4.教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。		
第三週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活	1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。 2.能規劃減塑宣傳活動的進行方式。 3.能和小組成員進行討論與分工。 4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。 5.願意在生活中落實減塑行動。	活動一、海報設計 1.教師將兒童分組。 2.教師說明海報的製作過程。 3.小組討論一起構想主題： (1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？ (2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4.小組分工合作。 5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6.兒童進行創作。 活動二、減塑宣導動動腦 1.教師引導兒童思考以下問題： (1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？	作品評量 小組互動表現 同儕互評 參與度評量 發表 實踐	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。

		人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		(2)什麼時間適合向大家宣導？ (3)如何進行宣導呢？ 2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。 4.教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。 (1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？ (2)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？ (3)回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？ 5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？		

					6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。 活動三、減塑小推手 1.教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如： (1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。 (2)兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。 (3)可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。 2.宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。 3.宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。 4.宣傳結束後，班上		

					進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。 5.完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。		
第四週	二、奇妙的種子 1.種子的祕密	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1.能說出在何處看過種子。 2.能仔細尋找並觀察校園裡的種子。 3.能參與「種子展示會」活動。 4.能對種子進行簡單分類。 5.能仔細觀察種子特別之處。 6.能說出種子特別的地方和覺得特	活動一、種子在哪裡 1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4.請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1.教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2.請兒童猜測。 3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	別的原因。 7.能探索大花咸豐草種子的傳播方式。 8.能認識其他植物的種子傳播的方式。 9.能演唱＜種子找新家＞歌曲。 10.能透過律動感受歌曲的節奏。	4.請兒童自由發表。 5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6.引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2.教師引導全班進行走動式觀察。 3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4.引導兒童自由發表： (1)它們的顏色不太一樣。 (2)它們的大小也不太一樣。 (3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5)其他。 活動四、最特別的種子 1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。 2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。		

					3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？ 4 請兒童自由發表。 活動五、大花咸豐草的故事 1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？ 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？ 4.鼓勵兒童發表。 活動六、校園植物傳播種子的方式 1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？ 2.請兒童自由發表。 3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。 活動七、唱遊動一動 1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。 2.教師帶領兒童練習動作。		

					3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。 活動八、想一想，動作 vs 音樂 1.教師提問：小朋友，我們唱完了<種子找新家>，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？ 2.教師引導兒童回答。 (1)拍手的時候唱得比較短。 (2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。		
第五週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。 5.能種植種子。	活動一、想為種子找新家 1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.請兒童自由發表。 活動二、準備為種子找新家 1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？ 2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	6.能觀察並記錄種子成長的過程。 7.能探索種植時可能遇到的問題及其解決方法。	種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。 4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？ 5.兒童分組進行討論並發表。 (1)還需要花盆、小鏟子。 (2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。 (3)還要準備澆花用的工具。 (4)其他。 活動三、幫種子住進新家 1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。 4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。 活動四、種子的發芽與生長 1.教師引導兒童觀察種子的變化。 (1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例		

		式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。) (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ (4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。 活動五、遇到種植問題怎麼辦 1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？ (1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。 (2)小白菜的葉子被蟲吃了。 (3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。 (4)小番茄苗長高以後倒下來了。 (5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝		

					不下了。 (6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。 (7)其他。 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？ 4.引導兒童分組討論。 5.請兒童自由發表。 6.教師歸納總結。		
第六週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1.能運用媒材製作小小植物園。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。	活動一、引起動機 1.教師事先準備數種種子和它們長大後樣貌的圖片。 2.教師將圖片隨機打散，依照種子同一側、長大後樣貌同一側的方式排列。 3.教師提問：這些種子長大後的樣子會是怎樣呢？ 4.引導兒童連連看。 5.教師總結複習不同種子長大後的樣貌。 活動二、兒童創作 1.教師根據美勞心智圖引導兒童對要畫的植物、植物外型和顏色的呈現以及植物立起的方式進行探討與構思。 2.教師說明小小植物園的製作步驟：	作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量表演評量 小組互動表現	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		(1)畫出種子長大後的植物樣貌。 (2)剪下所畫植物並加以上色。 (3)將植物底座剪開。 (4)製作背景組成植物的家。 (5)將植物底座固定在背景上，完成小小植物園作品。 3.教師提醒： (1)畫植物時要在植物下方加畫底座部分。 (2)在所畫植物預留大致的輪廓線再依此輪廓線將植物剪下。 4.兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2.請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3)其他。 3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 4.鼓勵兒童發表。 (1)長大的大花咸豐		

					草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！ (2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。 (3)其他。 活動四、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。(每組1~5人)。 2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主)。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進2~3步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出1、2點走一步，3、4點走兩步，5、6點走3步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6.依照格內的說明進行回答或即興表演，		

					過關者繼續前進；沒過關者，請倒退2格。(由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力) 7.由最先抵達終點的小組獲勝。 8.兒童發表與分享。 9.教師總結與補充說明。		
第七週	三、米食好好吃 1.米食大集合	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服	1.能知道米飯是營養午餐中常見的主食。 2.能分享自己吃過的飯食餐點。 3.能說出最喜歡的米製品名稱。 4.能仔細觀察並認識米製食物。 5.能參與米食分享會活動。 6.能分享米食分享會活動的發現。 7.能運用媒材製作廚師帽作品。 8.能積極參	活動一、「營養午餐」吃什麼 1.教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2.教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3.鼓勵兒童發表。 活動二、飯食餐點大集合 1.教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動三、看不出米飯形狀的米食 1.教師提問：有些米食外表看不出來有米飯的形狀，所以看不出來有米飯的存在，	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

		創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	與米食大風吹活動。	你知道哪些米食的外表看不出來有米飯的形狀呢？ 2.鼓勵兒童發表：米果、碗粿、麻糬、湯圓、年糕、米麵包等。 3.教師提問：要怎麼知道這些米食是米做的呢？ 4.引導兒童進行探索並發表： (1)我和奶奶一起搓過湯圓，奶奶告訴我湯圓是米做的。 (2)我上網查資料，發現年糕、碗粿都是米做的。 (3)我最喜歡吃麻糬了，麻糬包裝袋上寫的成分裡有米。 (4)其他。 活動四、米食分享會 1.教師引導兒童將米食集中放置。 2.教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」 3.引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4.引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5.教師提問： (1)這麼多的米製食		

					物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？ 6.鼓勵兒童發表。 (1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2)我最喜歡麻糬，因為吃起來QQ軟軟的。 (3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4)其他。 活動五、米食廚師帽創作 1.教師說明製作過程。 (1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。 (4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5)貼上米食圖案，完成作品。 2.兒童進行創作。		

					活動六、大風吹遊戲規則 1.教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2.教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3.鼓勵兒童發表遊戲規則。 4.教師歸納總結： (1)椅子數量比玩的人數少一張。 (2)選出一個人當鬼。 (3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動七、米食大風吹 1.教師說明米食大風吹遊戲規則。 2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？		

					3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。		
第八週	三、米食好好吃 2.食在感謝	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝	1.能知道煮飯的步驟。 2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯歷程。 4.能探究認識從米到飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	活動一、是誰煮的飯 1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5.鼓勵兒童發表。 6.鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 活動三、煮飯大廚師 1.教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	**【資訊教育】** 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		和步驟。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結： (1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。) (2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。) (3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同) (4)放入電鍋裡。 (5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。 活動四、我會煮飯 1.教師複習煮飯步驟。 2.引導兒童實際練習洗米煮飯。 3.請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。 4.鼓勵兒童拍下照片成為記錄。 活動五、煮飯經驗分享 1.教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：家人知		

					道你會煮飯，有什麼感覺呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6.鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力 1.教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？ 2.鼓勵兒童發表。 活動七、一起查資料 1.教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。 2.教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？ 3.鼓勵兒童發表。 4.引導兒童進行資料查詢。 活動八、資料分享 1.教師引導兒童和大家分享查到的資料。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。		
第九週	三、米食好好吃 2.食在感謝	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象	1.能演唱＜幸福的米食＞歌曲。 2.能運用歌曲進行米食	活動一、習唱〈幸福的米食〉 1.教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。	念唱練習 肢體律動 發表 實踐	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【家庭教育】**

		理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環	的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	接力賽。 3.能找出想要感謝的對象。 4.能規劃自己的感謝行動。 5.能實際進行感謝行動。 6.能說出米食探索行動心得或發現。	2.教師帶領兒童齊唱。 3.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1.教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2.教師說明規則： (1)引導兒童分組。 (2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。 (3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。 (4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。 (5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。 (6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有		家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。 活動三、感謝付出的人 1.教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6.鼓勵兒童發表。 7.教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 活動四、感恩心得分享 1.教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結： (1)為了讓大家吃到		

					美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嘗米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嘗食物的美味。 4 .鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。		
第十週	四、下雨了 1.雨天的情景	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1.能記錄下雨天會遇到的狀況。 2.能知道如何應對下雨天遇到的狀況。 3.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。 4.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。 5.能思考雨天觀察時的觀察重點有	活動一、雨天上學準備 1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	哪些。 6.能透過討論，說出在雨天校觀察時應有的注意事項。 7.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。 8.能上臺發表說出自己的觀察與表現。 9.能說出雨天的情境。 10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。 11.能說出對雨天的感受。 12.能知道雨天對生活的影響。	事情呢？ 4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、保持乾爽一起來 1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 (2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 (3)其他。 3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？ 4.教師引導兒童回答。 活動四、思考觀察重		

					點 1.教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動五、校園探索 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 (1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同		

					呢？ (2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？ (3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？ (4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？ (5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？ 2.全班共同討論各自的發現。 3.教師引導兒童回答： (1)天空變得灰灰暗暗的。 (2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。 (3)其他。 活動六、雨天情境秀一下 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？ 5.教師引導學童自由		

					發表自己曾經看過的雨天情境： 6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。 10.兒童發表與分享。 活動七、雨天的感受 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。 4.請兒童想一想，雨		

					天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2.教師總結。		
第十一週	四、下雨了 2.雨天同樂會	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的	1.能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。 2.能與同學	活動一、思考與探索 1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，	發表 念唱練習肢體律動說白節奏	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自	共同討論同樂會內容。 3.經由演唱及欣賞，感受有音樂性的下雨天。 4.利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。	和同學把雨天變好玩。 2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)音樂欣賞。 (3)可以畫畫。 (4)可以玩遊戲。 活動二、方案討論 1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3.方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？ ②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？ ③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實		環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			己做事方法或策略的省思與改善。		施。 活動三、欣賞作曲家韋瓦第的<四季-夏>（第二、三樂章） 1.教師提問：「你有沒有曾經遇到過突然下雨或打雷的情況？當時你感覺怎麼樣？」教師引導兒童回答：「很緊張、不知所措！」教師說明：「一起來欣賞這首四季-夏（第二、三樂章），感受音樂所表現出的下雨情境吧！」 2.播放《四季－夏（第二、三樂章）》，請兒童一邊欣賞課本的插畫，並仔細聆聽。 3.教師提問：「在音樂中，你聽見了什麼樣的天氣變化呢？」教師引導兒童回答：「大雷雨、閃電。」 4. 教師說明： (1)作曲家韋瓦第是義大利人，是著名的小提琴家與作曲家，寫了非常多生動、有畫面感的音樂，他最著名的作品之一就是《四季》，用音樂描繪一年四季的自然變化。		

					(2)《夏》第二樂章描寫的是「在炎熱的酷暑中，他擔心羊群以及自己的命運，開始忙著做風雨前的準備，不安的心在灰暗的天色下、蚊蠅的嗡嗡作響下顯得更加孤立無援」，而第三樂章則是描寫「炎熱的夏天和突然出現的雷雨，天空突然刮起一陣風，天色也變得灰暗，突然，下起了一陣大雨＋閃電，阻撓了牧羊人和羊群回家的路」。 (3)這一段音樂中，你會聽到：火熱的陽光（用快速音符來表現灼熱的感覺）、不安的氣氛（用快速顫音及突變的節奏表現風暴將至）、突如其來的雷聲與閃電（強烈的音樂對比與快速的演奏）。 5.再次播放《四季－夏（第三樂章)》，請兒童聽聽看：「哪一段音樂像是閃電？牧羊人在大雨中心情如何？」 活動四、習唱〈下雨〉 1.教師播放〈下		

					雨〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4.教師引導兒童回答： (1)淅瀝淅瀝。 (2)嘩啦嘩啦。 5.教師帶領兒童念一次歌詞。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動五、用鈴鼓玩雨聲 1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓－雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓－打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！		

					3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。		
第十二週	四、下雨了 2.雨天同樂會	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3.能參與闖關活動。 4.能成為雨天小達人。	活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		來進行創作。 活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。 活動三、闖關活動說明 1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動四、進行闖關活動 1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成		

					功。(教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。) 2.闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：演唱〈下雨〉歌曲。 第五關：說出喜歡或不喜歡雨天的原因。 3.闖關活動結束。 4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。		
第十三週	五、影子變變變 1.影子遊戲	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能記錄找到的影子。 3.能知道太陽與影子的位置是相反的。 4.能知道人的影子形狀是會改變的。 5.能歸結出影子的特性。 6.能知道如	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4.教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5.討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影	口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教

		索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試	任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	何安全的投入遊戲。 7.能知道踩影子遊戲的祕訣。	子。 活動二、找影子 1.教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2.教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3.教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4.教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 6.教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7.教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 活動三、太陽和影子的關係 1.教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2.教師請兒童觀察自己與同學的影子，並		育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			說說自己的發現。 3.教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。 4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 活動四、我的新發現 1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2.教師鼓勵兒童回答： (1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 活動五、踩影子的遊戲 1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2.教師引導兒童追逐自己的影子。 3.教師引導兒童兩個		

					為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。		
第十四週	五、影子變變變 1.影子遊戲	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌曲表演影子造型。	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇 1.教師將兒童分組，以4～5人為一組。	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教

		心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起			2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7.教師提問：說說		學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		工作並完成任務。			看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 活動六、影子形狀變變變 1.教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」 2.我們要來用身體變出這些形狀。 3.教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」 1.教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。 2.教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。 3.教師引導兒童探索		

					身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4.教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「 蹦蹦 」時，用身體為歌曲伴奏。		
第十五週	五、影子變變變 2.影子真好玩	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能藉由不同的方式，改變影子的造型。 4.能動手創作影子戲偶。	活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎? 2.教師鼓勵並激發兒童的的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

		現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同			4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、不同造型的影子 1.教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師肯定兒童的經驗分享。 活動四、動手做戲偶 1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出影		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			子戲偶。 2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6.全班一同進行創作。		
第十六週	五、影子變變變 2.影子真好玩	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設	1.能欣賞不同的影子造型。 2.能共同合作投影出不同的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演	活動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼？ (2)我所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的影子	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

		的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方	定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	戲偶 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。		

		式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。 4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 活動四、舞臺布置 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.師生共同布置表演舞臺。 3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5.教師說明演出時必須注意的事項。 活動五、好戲開鑼 1.兒童準備好自製的影子造型。 2.兒童依照組別進行表演。 3.進行欣賞作品與評分。 4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5.全班進行場地收拾。 活動六、活動心得分		

					享 1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2.兒童自由發表。 3.表揚具有優秀表現的小組或個人。		
第十七週	六、升上三年級 1.成長的喜悅	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作	1.能說出自己成長的印記。 2.能說出自己成長過程的改變。 3.能發現自己長大會有許多能力上的進展。 4.能說出自己各方面進步的地方。	活動一、成長的印記 1.教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2.教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 3.教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。 4.全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動： (1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓	口頭討論 自我評量 發表	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	任務理解與工作目標設定的練習。		同學猜猜看照片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6.教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。 活動二、越來越棒的我 1.教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2.教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？ 3.教師引導兒童回答：		

					(1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3)其他。 4.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。		
第十八週	六、升上三年級 1.成長的喜悅	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視	1.能說出朋友的優點。 2.能利用優點小卡肯定同學的優點。 3.能透過他人的分享發現自己不知道的優點。 4.能說出自己為別人所不知道的優點。 5.能說出印象最深的學習活動。 6.能說出學習活動中自己的成長或感想。	活動一、朋友點點名 1.教師引導兒童發表： (1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2)有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4)有哪些同學你跟他同一組過？ (5)有哪些同學你特別喜歡他？ 2.教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3.教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。	小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		4.教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 活動二、優點大轟炸 1.教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2.可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3.將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。 活動三、別人眼中的我 1.兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2.兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？		

					3.教師引導兒童思考： (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3)你知道自己有這些優點嗎？ (4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4.教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ 5.教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 活動四、不為人知的優點 1.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 (1)平常在家裡會做哪些事情？ (2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼		

					後果？ (3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？ 3.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。 4.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。 活動五、最難忘的學習活動 1.教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。 3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰!」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」		

					的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。		
第十九週	六、升上三年級 2.迎接三年級	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。 2.能提出對三年級的生活所好奇的問題。 3.能說出找出答案的方式。 4.能說出訪問前該做的準備。 5.能列出想訪問的問題。 6.能訪問周遭的兄姐有關中年級的學校生活。 7.能透過訪問知道三年級和二年級的不同。	活動一、課表找不同 1.教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。 2.教師提問： (1)三年級總共上了幾堂課？ (2)三年級比二年級多了幾堂課？ (3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？ (4)三年級比二年級少了那些科目？ 3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。 活動二、令人好奇的三年級 1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。 2.將好奇的事項列在紙上。 3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。 4.全班共同總結大家	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 活動三、如何找答案 1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 2.教師提問： (1)有人知道這些問題的答案嗎？ (2)哪些人可能會知道答案？ (3)念過中年級都會知道答案嗎？ (4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？ (5)你是否有認識這些知道答案的人？ 3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。 活動四、訪問的準備 1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 (1)你可以訪問的人是誰？ (2)平常見到他的時間是什麼時候？ (3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ (4)找到訪問時間		

					後，訪問要準備哪些工具？ 2.教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如： (1)是不是可以到科任教室上課？ (2)是不是可以參加學校的球隊？ 3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如： (1)自然課在上些什麼？ (2)社會課在上些什麼？ 活動五、小記者採訪去 1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌		

					跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。		
第二十週	六、升上三年級 2.迎接三年級	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成成長紀念冊，迎	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討		

					論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做成長紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2.教師發下紙張，說明製作過程。 3.兒童進行創作。 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。		

					2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2.教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」 3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期二年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	二年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行				

	水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.能養成良好的飲食習慣。 2.認識六大類食物的類別。 3.認識每天吃六大類食物的重要性。 4.願意養成均衡攝取各類食物的習慣。 5.願意做到珍惜食物、不浪費。	**活動一、誰最健康** 1.教師舉出下面的例子，請學生思考誰最健康： 安安——喜愛吃肉，不愛吃菜，經常便祕。 毛毛——愛吃零食，不愛吃飯，面黃肌瘦。 丁丁——飲食均衡，每天吃六大類食物。 2.學生自由發表誰最健康，並說出原因。 3.教師鼓勵學生認真學習食物的來源和功能，並且正確選擇有益健康的食物，吃出健康和快樂。 **活動二、連出六大類食物** 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果 類、油脂與堅果	操作 問答 發表 自評 觀察	**【能源教育】** 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

					種子類等六大不同種類的食物。 2.請學生判斷午餐內容，並且連出食物類別。 例：五穀飯→全穀雜糧類、香煎肉片→豆魚 蛋肉類、炒菠菜→蔬菜類、雙色花椰菜→蔬 菜類、蘿蔔湯→蔬菜類、橘子→水果類。 3.師生共同討論午餐內容少了哪些類別？（乳品類、油脂與堅果種子類） 4.教師說明炒菜和煎肉片時會用到油，不過午餐沒吃到堅果種子和乳品類，可以在另外兩 餐補充。 **活動三、認識六大類食物** 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。 2.教師在黑板或海報紙上標示六大類食物區塊，利用課前收集到的食物圖片，進行分類競賽： (1)全班分成兩組，輪		

					流推派代表上台比賽。 (2)教師每次出示兩張食物圖卡，分別請上台的學生判斷該食物的類別並貼在正確的區塊內。 (3)最後看哪一組的正確率較高，即為優勝。 3.教師針對錯誤的分類說明，並鼓勵獲勝的組別。 **活動四、討論六大類食物對身體的益處** 1.教師配合課本頁面，說明六大類食物的主要功用，例如： (1)全穀雜糧類→提供身體活動時所需的熱量。 (2)豆魚蛋肉類→幫助生長發育。 (3)乳品類→強健骨骼和牙齒。 (4)蔬菜類→促進腸胃健康，預防疾病。 (5)水果類→幫助消化，增強身體抵抗力。 (6)油脂與堅果種子類→提供熱量，保護皮膚和器官。 2.教師歸納各類食物有不同的營養和功用，每天都要均衡的攝取。		

					活動五、「我的餐盤」6口訣 1.教師配合課本頁面介紹「我的餐盤」，強調每天都要均衡攝取六大類食物。請學生依序練習口訣： (1)乳品類→每天早晚一杯奶 (2)水果類→每餐水果拳頭大 (3)蔬菜類→菜比水果多一點 (4)全穀雜糧類→飯跟蔬菜一樣多 (5)豆魚蛋肉類→豆魚蛋肉一掌心 (6)油脂與堅果種子類→堅果種子一茶匙 2.教師統整：不論在家中或是在外用餐，都可以利用口訣，吃得營養又健康。 **活動六、聰明吃，營養跟著來** 1.教師說明攝取太多的食物容易造成肥胖，攝取太少則容易消瘦、體力不足。 2.配合課本頁面，請學生檢查小萱的午餐內容是否符合「我的餐盤」所介紹的份量？合的請打√。 3.請學生分享勾選的結果，並發表對小萱		

					的建議。 4.教師統整:吃得多、吃得飽不等於吃得好，想要吃得營養又健康,可以參考「我的餐盤」所提供的建議份量。		
第二週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。 2.養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。 3.感受不良飲食習慣對健康的影響。 4.思考自己的飲食問題與改善方法。	**活動一、珍惜食物不浪費** 1.教師以學校午餐為例，請學生說一說裡面有哪些食材。 2.教師透過提問引導學生思考： (1)在我們享用營養、美味的食物時，有沒有想過這些食物是從哪裡來的呢？ (2)一頓美味的餐點背後需要哪些人辛苦的付出呢？ (3)如果你是農夫或廚師，看到食物被丟掉，會有什麼感受呢？ 3.教師統整說明：在享用美味、營養的食物時，要感謝辛勤耕作的農夫及烹調食物的廚師，千萬不要浪費食物。 **活動二、養成珍惜食物的習慣** 1.教師提問：平常你會愛惜食物，把食物吃光嗎？請學生自我	操作 問答 發表 自評 觀察	**【能源教育】** 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

					反省並公開發表。 2.請學生配合課本頁面記錄三天的飲食狀況，如果能吃完大部分的食物，就把笑臉塗上顏色；如果有很多剩餘食物，就把哭臉塗上顏色。 3.教師鼓勵學生要感恩、惜福，珍惜得來不易的食物。 **活動三、討論生活中珍惜食物的方法** 1.師生共同討論在生活中珍惜食物不浪費的方法，例如： (1)先計畫後採購，吃多少買多少。 (2)外出用餐時不過量點菜，真的吃不飽才加點。 (3)充分利用食材，減少產生食物垃圾。 (4)吃多少煮多少，把餐盤裡的食物吃乾淨。 2.教師勉勵學生儘量減少丟棄食物的行為。 **活動四、實踐珍惜食物不浪費** 1.教師說明：為了避免浪費食物，平時應該掌握「買得剛剛好、煮得剛剛好、點得剛剛好」的原則，避免產		

					生太多剩餘的食物。 2.配合課本頁面，請學生勾選不浪費食物的具體做法： (1)和家人到餐廳用餐： (×)什麼都想吃，多點幾道菜。 (　)吃多少，點多少。 (　)把吃不完的食物打包帶回家。 (2)吃到飽自助餐： (　)少去吃到飽餐廳。 (　)先拿一點，吃完再拿下一盤。 (×)要多拿一點才划算。 (3)到超市採買食物： (×)特價食物，多買一點才划算。 (　)一次不要買太多，買需要的就好。 (　)食物新鮮比較重要，買回家趕快吃完，不要放到過期。 3.教師補充說明：吃得剛剛好，不浪費食物，可以減少溫室氣體，也是愛地球的表現。 **活動五、探討飲食問題** 1.配合課本頁面，呈現情境中小萱和小安		

					的飲食情況。 2.學生自由發表： (1)小萱的飲食問題是什麼？（很少喝牛奶)可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（請家人幫忙買牛奶並且提醒自己早晚喝） (2)小安的飲食問題是什麼？（喝太多含糖飲料）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（自己帶水壺，口渴就喝白開水） 3.教師補充說明白開水最解渴，而且喝了不會造成身體的負擔。而其他市面上販售的含糖飲料，除了添加色素、香料外，還添加了很多糖，攝取過多糖分會引起肥胖、齲齒，還可能影響生長發育，引起過動和注意力不集中等問題。鼓勵學生多喝白開水，不喝含糖飲料。		
第三週	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受不良飲食習慣對健康的影響。 2.思考自己的飲食問題與改善方法。	**活動一、作決定的步驟** 1.教師配合課本頁面，請學生思考小安的情境問題「放學時小安覺得口渴，想喝含糖飲料。雖然帶了白開水，但是看到便	發表 問答 自評	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					利商店各式各樣的含糖飲料，很想買來喝……」 2.教師說明作決定的步驟：確定自己必須做決定→列出可能的選擇→列出不同選擇的優缺點→做出決定→評價決定：想一想，這是一個好決定嗎？ 3.教師鼓勵學生好好利用做決定的技巧，為自己的健康做個好決定。 **活動二、採取行動** 1.教師配合課本頁面說明小安為了堅定自己不喝含糖飲料，自備容器喝白開水的決心，不但寫下契約貼在房間裡，還認真做了紀錄卡。 2.共同討論契約應具備的內容。（例如：執行日期和目標、獎賞或懲罰、立約日期、立約人和見證者簽名）。 3.鼓勵學生為了自己的健康，要認真執行有益健康的習慣。 **活動三、發現自己的飲食問題** 1.請學生思考並寫出自己的飲食問題。包括：主要的飲食問題是什麼？解決問題的		

					方法是 什麼。 2.每個學生都去找跟自己一樣飲食問題的同學(以4人為原則)，找到適當的位置，進行 討論，再請一位組員報告討論結果。 3.教師鼓勵學生改善自己的飲食問題。		
第四週	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2.學習運用感官分辨食物的安全性。 3.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4.學習運用感官分辨食物的安全性。	**動一、分享吃壞肚子的經驗** 1.請學生分享因為吃了過期或壞掉的食物而導致上吐下瀉、肚子疼痛的經驗。 2.教師配合課本的例子，說明像鮮奶營養很豐富，但是放在室溫下太久，細菌會大量繁殖，喝了之後可能會引起腸胃炎，造成肚子痛、嘔吐或拉肚子的症狀。 **活動二、認識冷藏食品的保存方法** 1.教師展示盒裝鮮奶，請學生發表如何知道盒 子裡的鮮奶是否新鮮、安全。 2.分組觀察鮮奶、豆漿或優酪乳等冷藏食品的標示，找出生產日期、有效日期及保存方 法。提醒學生不要食用過期的食物，以免吃壞肚子。	發表 實作 自我檢核	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					3.教師歸納：冷藏食品像鮮奶、豆漿等，包裝外面都會有標示，要注意保存方法，平常要保存在冰箱裡(0～7℃)。開封後要及早喝完，離開冷藏不要超過半小時。 **活動三、認識食品標示** 1.教師說明按照規定，食品的容器或包裝外面都會有中文標示，標示內容包括：品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、廠商名稱、電話號碼 及地址、有效日期等。學生可能看不懂內容物或食品添加物等內容，但是一定要注意製造日期、有效日期 或保存期限。 2.教師配合實物，說明如何找出標示上的製造日期和有效日期，有時未列有效日期而是列保存期限，例如：鮮奶如果是1月1日製造，保存期限12天，表示最慢1月12日前就要喝完。 3.教師提醒學生在購買食品時要注意有沒有過期，如果回家後		

					才發現買到過期或有問題的 食物，也可以拿著發票和過期食物到賣場要求退換貨。 **活動四、有效日期找找樂** 1.利用實物(瓶裝、罐裝、盒裝食品等)進行測試，請學生找出製造日期和保存期限（或 有效日期），並且寫在課本上。 2.教師統整說明：購買食品時要特別注意標示上的製造日期和保存期限，買回家後也要在有效期限內食用，避免吃到過期、不安全的食品。 **活動五、和健康的約定** 1.教師說明均衡的飲食是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。 2.請學生配合課本頁面，將願意努力做到的項目打√。 3.回家後宣讀內容並請家長簽名。 **活動六、我的晚餐紀錄** 1.請學生寫下昨天晚餐吃了哪些食物。 2.檢核所寫的晚餐內		

					容是否符合「我的餐盤」所建議的類別和分量。 3.討論需要改進的飲食內容及方法。 4.教師鼓勵學生均衡攝取六大類食物。		
第五週	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。 2.認識自己的特質。 3.表現喜歡自己、悅納自己的行為。	**活動一、猜猜我是誰** 1.教師發下空白紙張，同時詢問學生會用哪些話來形容自己？請學生思考後寫在白紙上（不用寫名字）。 2.以排或組為單位收齊紙張，放到臺上。教師按照排或組的順序，輪流抽出一張並唸出所寫的內容（視教學時間，逐一進行，不一定每位同學都會被猜到）。 3.教師鼓勵猜對的同學，表示他對於他人有敏銳的觀察和了解；也讚美被猜的同學，表示他很清楚對自己的看法和描述。 **活動二、我的小檔案** 1.教師提問：如果一個人覺得自己沒什麼優點，也沒什麼專長，心裡會有什麼感受呢？ 2.教師強調每個人都有不同的優點和專	發表 自評	**【生涯規劃教育】** 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。

					長，可以從不同的角度來看待自己，例如：做事能力、運動能力、人際關係或各種不同的才藝（如彈琴、下棋、畫畫等），找出自己的優點和專長，讓自己感覺更好、更喜歡自己。 3.請學生填寫課本第29頁的小檔案內容。 4.請數名學生分享自己填寫的內容。 5.教師歸納說明：每個人都是獨特的，有自己的喜好和專長。我們可以藉由每個人不同的專長來相互學習和幫忙，讓整個班級能達到團隊互助、合作成長的效果。 **活動三、喜歡自己** 1.教師說明每個人都有不同的特點，接著詢問學生喜不喜歡現在的自己？為什麼？ 2.請數名學生自由發表：覺得自己有哪些地方還不錯？ 3.請學生思考自己有哪些很棒的能力或好表現？在課本第30頁的表格中打V。 4.教師統整：勇於表現自己的優點，並學習他人的優點，可以		

					讓自己變得更好。 **活動四、為自己加油** 1.教師根據自己所知，列舉一些知名人士的奮鬥歷程，強調每個人都有優點和缺點，重要的是如何面對並改進自己的缺點。例如：藝人劉德華最初發行的唱片銷量奇差，他認真檢查自己的缺失，最後唱出了特色，成為了有名的歌手。 2.請學生思考自己需要改進的缺點及改進的方法後，完成課本第31頁的表格。 3.請數名學生分享填寫的內容，教師歸納說明：沒有人是十全十美的，只要勇於面對自己的缺點並設法改進，就可以讓自己愈來愈好。		
第六週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。 2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方	**活動一、認識感官的功能** 1.教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。 2.教師配合課本第32、33頁說明感官的功能： 眼睛→可以看書，可	問答 發表 觀察 實作	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。

				法。 3.嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	以觀賞美麗的風景。 耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。 鼻子→可以分辨氣味。 嘴巴→以嘗味道，可以說話和唱歌。 3.教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好。平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。 **活動二、體會感官的重要性** 1.教師說明每天都要用到的感官，如果沒有好好照顧，可能會讓感官受到傷害。 2.配合課本頁面請學生發表多多、小凡、小傑和可可分別做了哪些不當的行為，傷害到感官的健康。 3.進行殘障體驗活動： (1)視障體驗→清出空間讓學生矇眼走直線；或是矇眼在黑板上畫人像。 (2)聽障體驗→讓學生戴上耳罩，聽辨輕聲說話的聲音。 (3)嗅覺障礙體驗——用衛生紙塞住鼻孔，再聞紙袋內的物		

					品。 (4)語障體驗→不能說話，只能用比手畫腳的方式讓同學猜出紙條上的文字內容。 4.教師歸納:眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官雖然非常重要，但卻常常被忽視。每個人都應該當感官的好主人,好好愛護它們,避免這些重要的感官受傷。 **活動三、有害眼睛的行為** 1.請學生觀察課本第35頁，發表哪些行為會傷害眼睛，並說出原因。例如:趴在床上看書、長時間玩手機、趴在桌上寫字，都會造成眼睛疲勞，如果不改掉這些行為，就可能形成近視。 2.教師提醒學生要避免長時間、近距離過度使用眼睛。 **活動四、我會愛護眼睛** 1.請學生配合課本35頁，檢視自己是否有做到愛護眼睛的行為,包括:看書寫字時注意姿勢和時間、少用手機或平板電腦、多做戶外活動等。		

					2.徵求自願者上臺表演眼睛的保健方法。包括：看書時與書本保持30公分的距離；使用手機或平板時光線充足而且不超過半小時。 2.請學生分享自己還做到哪些愛護眼睛的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 3.教師歸納：愛護自己的眼睛，當個眼睛的好主人。 **活動五、有害耳朵的行為** 1.請學生觀察課本第36頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機或讓耳朵處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。 2.教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。 **活動六、我會愛護耳朵** 1.請學生配合課本第36頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長		

					時間戴耳機等。 2.徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 **活動七、有害鼻子的行為** 1.請學生觀察課本第37頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。 2.教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。 **活動八、我會愛護鼻子** 1.請學生配合課本第37頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪		

					流輕輕擤等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 **活動九、有害嘴巴的行為** 1.請學生觀察課本第38頁，發表哪些行為會傷害嘴巴，並說出原因。例如：不刷牙、用手指摳嘴唇、喝熱湯導致舌頭燙傷。 2.教師提醒學生嘴唇容易乾裂的學生，平常要避免過度刺激嘴唇(例如:抿嘴或用力擦拭),平時使用護唇膏保護。 **活動十、我會愛護嘴巴** 1.請學生配合課本第38頁，檢視自己是否有做到愛護嘴巴的行為,包括:避免讓嘴唇乾裂、避免食用太燙的食物、吃完東西會潔牙並且定期做口腔檢查等。 2.徵求自願者上台表演鼻子和嘴巴的保健方法。包括：塗護唇膏、潔牙、食物吹涼才吃等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護嘴巴的		

					行為，教師適時補充並給予鼓勵。		
第七週	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	**活動一、眼睛救護站** 1.教師說明生活中有許多危機，可能造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。 2.配合課本第40頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法： (1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。 (2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。 **活動二、耳朵救護站** 1.教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。 2.配合課本第41頁說明異物入耳及耳朵進水的處理方法： (1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，就要請醫師處理。 (2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。	觀察 實作	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。

					活動三、口鼻救護站 1.教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。 2.配合課本第42頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法： (1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼10-15分鐘，暫時用嘴巴呼吸。 (2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。 **活動四、眼睛傷害情境演練** 1.請學生配合課本第43頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。 情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。 2.教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動五、耳朵傷害情**		

					境演練 1.請學生配合課本第43頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，而且有東西在耳內搔刮的聲音。 情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。 2.教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動六、口鼻傷害情境演練** 1.請學生配合課本第43頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小琳下課時突然流鼻血。 情境一：小瑋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。 2.教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動七、小小行動家** 1.教師強調學會感官		

					不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。 2.請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭 等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。 **活動八、小試身手** 請學生分組完成課本第44、45頁的小試身手活動，並和同學分享。		
第八週	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識飲酒的危害。 2.知道酒後不應駕車。	**活動一、討論喝酒的壞處** 1.教師配合課本第48頁，說明喝酒的壞處，包括： (1)喝酒會使反應變慢、注意力沒辦法集中。 (2)喝酒會傷害腦部細胞。 **活動二、醉不上道** 1.教師強調政府在酒駕事件上的處罰很重，為了自己和他人的安全，千萬別酒駕。 2.配合課本第49頁，共同討論如果在喜宴等場合喝了酒，該如何解決交通問題。參考方法如：指定駕駛、	發表 觀察	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					請親友接送、搭程大眾運輸工具、叫計程車代步等安全方式返家。 3.教師歸納：告訴家中的長輩們「喝酒不開車，開車不喝酒」。 **活動三、發表對飲酒的看法** 1.教師配合課本情境，鼓勵學生清楚表達對喝酒的看法，也讓別人能清楚自己對促進健康的立場。 2.學生分組討論飲酒的危害以及對飲酒的看法，推派代表上臺報告討論結果。 3.教師歸納：飲酒帶來的問題非常嚴重，除了傷害個人身體健康，還會危及家庭和社會安全。 **活動四、勸告親友勿飲酒** 1.配合課本第49頁情境，共同討論如果親友有飲酒的習慣，如何勸他別喝酒。例如：以關心他的身體健康為由，告訴他喝酒對健康的危害，請他別再喝酒。 2.教師說明溝通的技巧，提醒學生在溝通時態度要誠懇，眼神		

					要注視對方，專注傾聽並適時提出問題。 3.請自願表演的學生上臺演練如何勸告親友勿飲酒，其他同學提出觀後感及建議。		
第九週	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識吸菸對身體健康的危害。 2.發表個人對拒絕二手菸的看法。 3.嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	**活動一、發表對吸菸的看法** 1.請學生發表課前詢問和觀察結果： (1)吸菸的親友們是受到什麼因素影響才開始吸菸的呢？ (2)吸於者的手指、牙齒顏色和說話時口中呼氣的味道給人什麼樣的感覺？ 2.請學生依照教師的指示在白紙上作畫，讓學生了解長期吸菸對容貌的影響。 (1牙齒黑黑、黃黃的。 (2兩眼下方有黑眼圈。 (3)額頭和眼尾有皺紋。 (4)兩頰上有許多黑斑。 (5)眼白上有許多血絲。 (6)兩頰削瘦(可用塗黑表示)。 3.請學生展示畫作並說出對吸菸者的感受。 4.教師配合課本頁面	問答	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					說明吸菸的危害。 **活動二、討論長期吸菸對健康的危害** 1.詢問學生有沒有聞過菸味？是什麼味道？有什麼感受？身體有沒有不舒服的感覺？ 2/教師配合課本第51頁說明自己不吸菸，但是旁邊有人吸於時，就會吸入「二手菸」。二手菸對身體的傷害比直接吸菸還大，每個人都有拒吸二手菸的權利。 3.教師說明目前臺灣有「菸害防制法」規定：絕大多數的室內公共及工作場所全面禁菸。請學生說一說自己所知的禁菸場所（如學校、醫院、車站、電梯、公車、加油站等），都是全面禁菸。 **活動三、討論二手菸的危害** 1.詢問學生：看到有人在禁菸場所吸菸時，你會怎麼想？怎麼做呢？ 2.配合課本第52～53頁引導學生：如果覺得自己應該拒吸二手菸，卻有些害怕，可以		

					試著告訴自己：二手菸危害大家的健康，為了自己，也為了別人，應該堅定的拒絕二手菸。 **活動四、演練拒絕二手菸的方法** 1.教師說明二手菸在生活中隨處可見，如果旁邊有人吸菸，你有權利拒絕二手菸。 2.配合課本第54、55頁情境，介紹拒絕二手菸的方法。 3.將學生分成三組，每組安排一個情境演練拒吸二手菸，並給予指導。 情境一：陳阿姨來家裡找媽媽，她一邊聊天一邊吸菸。 情境二:放學了,在門口等媽媽來接時，身邊有位叔叔在吸菸。 情境三:電梯門開了，裡面有位大哥哥正在吸菸。 4.各組推派代表上台表演，再由大家共同討論有無其他更好的方法。 5.教師提出補充意見並鼓勵學生勇於拒絕二手菸。 **活動五、小試身手** 請回家和家長共同完		

					成闖關大進擊，把答案說給父母聽，回答正確或有做到就請父母簽名。		
第十週	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊 活動二、伸展繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識操控繩子的基本方法。 2.表現操控繩子的基本動作與模仿能力。 3.分組合作創作繩子的造型遊戲。 4.認識利用繩子進行伸展動作的方法。 5.表現利用繩子進行的伸展動作。 6.願意和家人一起利用繩子進行伸展動作。	**活動一、握繩方法** 1.教師說明繩子活動的安全事項，包括要保持安全的甩繩空間、選擇塑膠繩頭取代木頭繩頭等，再引導學生解散成安全活動空間。 2.教師講解與示範握繩的方式，包括單手握一個繩把、單手握兩個繩把、雙手握住雙繩把和繩子、雙手各握一個繩把。 3.引導學生模仿與練習相關動作。 **活動二、甩繩遊戲** 1.教師講解與示範甩繩的方式，包括先將繩子對折，進行向前甩繩、左右甩繩、畫圓圈和畫8字的控繩動作。提醒學生甩繩動作重點在繩子甩動的流暢性，因此迴旋式的甩動會產生像波浪、小蛇、火球和8的圖形。 2.引導學生模仿與練習相關動作，並鼓勵學生嘗試以不同的握繩把方式進行甩繩動	問答 實作	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

					作體驗。 3.教師統整：甩繩和揮彩帶時都要注意繩子迴旋的流暢性，才能展現繩子活動的美感。 **活動三、造型遊戲——單人造型遊戲** 1.教師說明繩子除了可以甩動，還可以結合之前學過的造型遊戲，引導學生複習上學期學過的三角形、長方形和正方形造型，鼓勵學生嘗試用繩子作造型。 2.教師講解與示範用繩子作造型的方式，引導學生模仿或動腦創作其他造型。 3.挑戰活動：引導學生依據教師的指令展現不同的繩子造型。 **活動四、造型遊戲——多人造型遊戲** 1.將學生分成數組，進行跳格子、過山洞、蜘蛛人和追逐跑等的動態造型遊戲體驗，引導學生體會和他人一起進行遊戲的樂趣。 2.挑戰活動：引導學生依據教師的說明，分組進行多人造型遊戲活動設計，提醒學		

					生進行分組討論時要尊重每個人的發言權利，先說出每個人的想法，最後再一起討論哪一種方法最棒，作為本組共同的想法。 3. 各組輪流發表展演，教師再講評各組成果。 **活動五、上肢伸展動作** 1. 教師說明利用繩子進行伸展動作的的安全事項，包括雙手要握緊繩頭、隨時依據個人伸展範圍調整繩子的長度（也可以請他人協助調整）等。 2. 引導學生模仿與練習上肢伸展動作，包括上下一上一下伸展肩關節、左右一上一下擴胸伸展。 2. 提問：有拿繩子和沒拿繩子進行伸展動作的感覺有何不同？ **活動六、下肢伸展動作** 1. 教師複習之前學過的下肢伸展動作，再引導學生利用一腳踩繩，另一腳調整動作和繩子長度的方式，利用繩子進行下肢伸展動作。		

					2.教師引導學生模仿與練習下肢伸展動作，包括左右跨步、前後跨步和坐姿伸展。 3.挑戰活動：引導學生嘗試展現不同的伸展動作。 4.教師統整：利用課本頁面示範，鼓勵學生邀請同學或家人一起利用課後時間，進行繩子的伸展動作，提升自己的柔軟度。		
第十一週	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ab-I-1 體適能遊戲。	1.認識可以利用繩子進行的移動性動作。 2.表現以繩子為目標物進行移動性動作的技能。 3.進行分站活動，學習分站活動的參與方法。	**活動一、平衡遊戲** 1.教師說明把繩子當作運動器材，可以展現學會的移動性動作，如走、跑、跳等。引導學生合作把繩子布置成移動性動作的路徑。 2.教師複習之前學過的移動性動作，引導學生先用走的方式，在繩子上向前、向後移動，表現平衡能力。 3.兩人一組，手牽手進行平衡前進活動，訓練兩人同時進行的平衡感活動。 4.挑戰活動：鼓勵學生自創移動路徑，兩人合作進行平衡移動活動。 **活動二、跑步遊戲** 1.教師示範把繩子當	問答 實作	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					作目標物，進行各種跑步方式的變化：包括沿著繩子進行滑步、在繩子兩段進行折返跑，以及愈跑愈遠的折返跑活動等。 2.教師引導學生分站進行跑步遊戲，體驗簡單的分站活動。 3.挑戰活動： (1)兩人一組，一人持繩跑、一人追繩跑活動。 (2)自己甩繩在地上畫圈，再以跳躍方式進行原地跳的挑戰動作。 4.教師統整：有創意的使用繩子，就可以進行很多種遊戲，大家可以多利用繩子運動。 **活動三、跳躍遊戲** 1.教師利用課本圖片，引導學生思考如何表現雙腳左右跳、雙腳左右交叉跳和雙腳前後交叉跳。 2.分組讓學生表現課本動作，教師行間巡視學生動作的正確性。 3.讓學生練習雙腳跳躍繩子時，同向移動與轉身跳躍移動的不同跳躍移動方式。		

					4.挑戰活動：兩人一組，一起進行同向和異向移動的跳躍遊戲。 **活動四、分站跳躍挑戰活動** 1.教師說明分站遊戲的規則，包括： (1)每站進行30秒，記錄自己可以完成幾次。 (2)排隊輪流進行活動，聽老師的哨音換人。 (3)注意看各站活動說明。 (4)記得幫別人加油鼓勵。 2.展示及說明各站動作圖卡。 3.分站活動：引導學生分站進行跳躍遊戲。 4.教師統整：引導學生共同討論如何解決分站活動時產生的問題，鼓勵學生可以利用校園的場地中有直線或是格子，也可以取代善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。		
第十二週	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源、活動二、穿	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.認識與調查學校的運動場地。 2.調查與演	**活動一、運動資源大調查** 1.教師利用課本講解運動資源的類別包	問答 實作 調查 自評	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自

	鞋學問大	與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。	練學校運動器材的借用方式。 3.認識學校的運動社團。 4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。 5.認識穿運動鞋的正確習慣。 6.評估自己的穿鞋方式是否正確。 7.認識選購運動鞋的消費概念。 8.演練正確選購運動鞋的方法。	括：運動場地、運動器材與運動社團。引導學生善用運動資源，體驗運動的樂趣。 2.帶領學生一起調查學校的運動場地，引導學生反思自己下課或課後時間是否會利用這些運動場地運動。教師可利用機會介紹學校運動場地的開放時間與使用規則。 3.鼓勵學生記錄學校可以善用的運動場地，並與家人一起分享和使用。 **活動二、演練借用運動器材的流程** 1.教師講解學校體育器材室位置以及使用規則，提醒學生記住學校規定體育器材借用和歸還的時間。 2.帶領學生至體育器材室認識學校可借用的運動器材，並引導演練借用運動器材的流程：包括登記、檢查、使用、歸還。 3.鼓勵學生善用學校的運動器材運動，也要懂得珍惜；如果發現校園中有遺落的運動器材，應主動歸還學務處體育組。		然或人為）。

					活動三、認識運動社團 1.教師簡介學校現有的運動社團或校隊，說明參加對象和活動時間，鼓勵學生可以評估自己的興趣或時間參與。 2.請學生分享自己參加運動社團或校隊的情形，提供給其他同學參考。 **活動四、分享利用運動資源運動的計畫** 1.教師統整學校所有的運動資源，引導學生檢視自己利用的情形。 2.請學生參考課本頁面，再思考如何增加運動資源的使用，增加運動時間，並與同學分享。 **活動五、正確衛生的的穿鞋習慣** 1.教師利用課本講解鞋子是進行身體活動的好幫手，大家要有正確的穿鞋習慣，當鞋子的好主人。 2.利用課本中阿傑穿新鞋的案例，請學生自評自己是否也有這些不當的習慣。 **活動六、演練穿運動鞋的注意事項**		

					1.教師利用課本頁面，講解穿運動鞋前應注意的安全事項，避免運動時的意外傷害。 2.引導學生兩人一組，互相協助演練正確的穿鞋方式。 3.教師統整：正確的穿運動鞋習慣，是重要的安全運動行為，運動前要隨時檢視自己運動 鞋是否穿得牢、穿得舒適和安全。 **活動七、案例探究** 1.教師利用課本阿傑買新鞋的方式，說明選鞋的方法。包括中午過後買鞋、選擇透氣的鞋子雙腳腳尖前和腳跟後要留一些縫隙、試穿鞋子時要穿上襪子及雙腳同時試穿等。 2.請學生分享是否還有其他選購鞋子的方法。 3.引導學生演練正確買鞋的方法。 **活動八、認識運動消費的概念** 1.教師配合課本頁面，講解消費時可以使用的消費服務。包括試穿或試用產品的服務、銷售員解說產		

					品的服務以及後續換貨等服務。 2.教師統整：正確的消費概念可以讓自己購買到符合需求的產品，日後進行其他消費也可 以應用此概念。		
第十三週	單元六、身體動起來 活動一、同心協力、活動二、搖滾樂無窮	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識身體支撐動作的要領。 2.表現各種穩定的支撐動作。 3.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 4.認識縮體滾翻的動作要領。 5.能描述縮體滾翻的動作要領。 6.表現不同形式的縮體滾翻。 7.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。	**活動一、雙人單腳支撐平衡練習** 1.教師複習一年級上學期學過的身體支撐點概念，說明支撐動作可以表現身體的控制和平衡能力。 2.教師引導學生兩人一組進行兩個雙腳支撐平衡練習， 體驗雙腳靠近產生的支撐平衡力量。 3.教師強調兩人表現動作時互相配合，一起同心協力完成學習任務的感覺。 **活動二、雙人單腳支撐平衡練習** 1.教師引導學生進行合作性的單腳支撐平衡練習，並提醒做動作時，兩人要互相尊重與 合作，如互相配合握手、保持平衡等合作方式。 2.引導學生發表雙腳和單腳支撐有何不同的感覺，以及保持平	問答 實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					衡的技巧。 **活動三、雙人支撐平衡挑戰遊戲** 1.教師引導學生兩人一組挑戰坐姿的不同支撐點挑戰遊戲，體驗多種支撐平衡的感覺。 2.引導學生模仿課本的兩個支撐平衡動作翹翹板和造山洞，並提醒學生如果無法挑戰成功，可以思考如何改變動作，增加成功機會。 **活動四、動物模仿秀** 1.教師複習一年級上學期學過的大象走路和螃蟹走路，再引導學生挑戰其他動物模仿動作:螃蟹行、青蛙跳、鴨子走路、小鳥飛和兔跳。 2.教師引導學生分組進行動物模仿動作：螃蟹行(仰式支撐)、青蛙跳(跳躍動態支撐)、鴨子走路(蹲式移動性支撐)、小鳥飛(腹部支撐)和兔跳(雙手支撐跳躍)。 3.引導學生比較每一種支撐形式的差異。 **活動五、動物嘉年華遊戲** 1.全班分成四組，先		

					分配每個人要扮演的動物，並說明遊戲規則，以表演動物最多的組別獲勝。 2.教師說明進行小組活動時，要尊重的參與和發表權力，每人輪流說出自己的想法和動作，再一起決定最棒的表演方式，這才是尊重和合作的行為。 3.進行動物嘉年華遊戲。 4.教師統整支撐動作的動作要領，鼓勵學生平時也可以在家中進行相關支撐動作的練習讓身體的支撐平衡能力更穩定。 **活動六、縮體練習** 1.教師複習一年級下學期學過的縮體側滾翻，說明進行墊上的滾翻動作時，身體要縮成像顆球的感覺，才能進行滾動的動作。 2.教師引導學生練習不同姿勢的縮體，包括蹲姿、躺姿和站姿。提醒做站姿縮體時可以兩人一組互相幫忙，先雙膝微彎、雙腳站穩後，再縮體保持身體站姿的穩定性。		

					活動七、縮體滾翻練習 1.教師講解與示範躺姿縮體左右滾翻，再引導學生練習，並提醒滾翻時的要領包括縮體和滾動力量的結合。 2.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，背部向後滾動的力量維持，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 **活動八、蹲姿抱膝縮體前後滾翻** 1.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，先利用背部向後滾動的力量，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 2.引導學生先練習躺姿抱膝縮體向後滾，再練習躺姿抱膝縮體向前滾，最後將兩個動作連結連續前後滾。 **活動九、挑戰活動——蹲姿不抱膝縮體前後滾翻** 1.教師引導學生改變		

					手部位置，講解與示範蹲姿不抱膝縮體前後滾翻要領，引導學生體驗 不同的姿勢進行縮體前後滾翻的感覺。 2.挑戰活動體驗後，引導學生思考，如果身體無法完成完整的滾翻動作時要如何解決問 題。 3.教師鼓勵學生透過練習和合作來提高身體的滾翻能力。		
第十四週	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	1c-I-1 認識身體活動 的基本動作。 2c-I-1 表現認真參與 的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	1.學會拳擊有氧拳的基本動作。 2.能和他人合作，共同進行模仿遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、暖身動作** 1.胸部暖身：雙手伸直放身後，緩緩提高，直至肩膀前方感到拉緊。 2.大小腿暖身：左右腳輪流做弓箭步。 3.手部暖身：一手提高至胸前伸直，另一手扶著上臂，把上臂拉向身體，直至肩膀後方有拉緊的感覺。左右手輪流實施。 4.背部暖身：雙手彎曲張開平舉，轉身90度。左右兩側轉身輪流實施。 **活動三、拳拳到位——直拳**	實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的健保。

					1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.直拳：出拳時蹬地、轉腰、順肩、抖臂、出拳，爆發用力，直線擊出，直線收回，一氣呵成。 ※前手直拳：前手依直拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手直拳：後手依直拳動作要領出拳，前手不動。 **活動四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動六、拳拳到位——勾拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.勾拳：勾拳是在屈臂狀態下的一種拳法。出拳時充分利用轉腰、扭胯、擺臂的合力，出拳時膝要內扣，腳掌撐地發力。		

					※前平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 ※前上勾拳：上勾拳拳由下向上打，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後上勾拳：上勾拳拳由下向上打，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動八、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動九、拳拳到位——刺拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.刺拳：出拳與直拳相似，動作輕快，出拳時手臂不完全伸直，順彈性收拳，上體和髖部移動極小。 ※前手刺拳：前手依		

					刺拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手刺拳：後手依刺拳動作要領出拳，前手不動。 **活動十、大家一起來創作** 1.將學生分成兩人一組。 2.請學生用學到的拳法共同討論創作一套四個八拍的拳擊有氧動作。 3.兩人一同喊出節奏，練習所創的動作直至熟練。 4.練習時隨時進行討論修正，讓動作組合更為流暢。 5.教師可安排示範觀摩活動，讓學生互相欣賞。 **活動十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十五週	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。 2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。 3.能利用課餘時間練習	**活動一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 **活動二、呼拉圈造型** 1.教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。	實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

		力。		呼拉圈。	2.引導學生依序討論除了小鳥、烏龜、瓢蟲和袋鼠等，還可以怎麼做。 3.兩人一組，合作自創新的造型。 4.可將全班分成男、女兩組，各組合作完成教師指定的造型（例如：男生 飛機，女生 花朵）。 5.教師鼓勵每個階段、每個人的表現。 **活動三、呼拉圈伸展** 1.教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。 2.教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。 3.引導學生依序進行弓箭步伸展、體側伸展、站姿伸展及坐姿伸展。 4.鼓勵學生自創不一樣的伸展方式。 **活動四、利用身體搖呼拉圈** 1.進行手臂轉動呼拉圈、雙手轉動呼拉圈動作。		

					2.教師親自或請同學示範腰部搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 3.教師鼓勵學生挑戰雙腿搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 4.教師說明腰部搖動呼拉圈需要時間練習，許多學生初步的表現已經很棒，可以利用下課再多加練習。 **活動五、綜合活動----我一定要學會** 1.請學生示範腰部搖呼拉圈，引導學生觀察、討論要訣： (1)準備動作：身體扭轉，並將呼拉圈同步轉至側面。 (2)剛開始腰部圓弧擺動，搖起來後變成前後擺動。 2.鼓勵學生課餘時間練習，並填寫自我挑戰表。 **活動六、熱身活動——地鼠鑽洞** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 2.輪流進行地鼠鑽洞活動:排成各式路徑，由學生輪流穿越呼拉圈。		

					活動七、呼拉圈接力 1.分成數組，每組約8～10人。 2.各組手牽手不得放掉，排頭拿呼拉圈開始在手不放掉的狀況下，將呼拉圈由排頭穿越組 員，傳遞至排尾即算完成，最先完成的隊伍獲勝。 3.引導學生討論怎樣讓呼拉圈更流暢、快速的傳遞穿越？ **活動八、呼拉圈跳躍練習** 1.地上布置多個呼拉圈路徑，遇單個呼拉圈須單腳跳，雙個呼拉圈須雙腳分別跳入兩個圈內。 2.熟練後，變換布置方式再進行一次。 **活動九、呼拉圈跳躍遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 (1)全班分成數組。 (2)從排頭開始，跳完呼拉圈並繞過三角錐，從旁邊跑回起點，再由下一位繼續進行。 (3)最先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論是否有其他排法，再比一		

					次。 **活動十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。		
第十六週	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生、活動二、我是神射手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.能以正確的跑步動作進行跑步遊戲。 2.能與同學合作，完成田徑跑步遊戲任務。 3標槍的動作。 4.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、你推我扶** 1.將學生分為數組。 2.活動開始前，一半數量的標誌筒倒置，另一半正立。 3.活動中，一組負責將標誌筒推倒，另一組負責將標誌筒扶正，一定時間後角色互換。 4.可進行分組對抗賽活動。 **活動三、奪寶大賽** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組組員依序向前跑至寶物放置處，並攜回一樣寶物，上一棒跑過等待線後，下一棒始可出發，在最短時間內完成任務的組別獲勝。 **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					活動五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 **活動六、急速轉彎** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組隊員依序繞越地上標誌盤，回到等待線並與下一棒拍手後，下一棒始得出發，最後一棒最快越過終點線的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動七、衝鋒達陣** 1.將學生分為三組，各組於等待線後排隊，並準備數個標誌盤。 2.教師發令後，各組隊員依序將標誌盤放到中央呼拉圈中，下一棒須等上一棒回到等待線後並拍手後始得出發，先將標誌盤全部放到呼拉圈的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習		

					心得。 **活動九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十、捕魚趣** 1.全班分成兩組。 2.每組派兩人當漁夫，其他的人當魚。 3.兩名漁夫牽手在另一組捕魚，魚被漁夫碰到或跑離界線外即算捕獲。 4.先將魚全部捕獲的組別獲勝。 **活動十一、小小行動家** 教師引導學生擬定運動計畫，並利用檢核表，落實從事規律運動。 **活動十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十三、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十四、巧手動一動，自製紙標槍** 1.課前請學生準備舊報紙。 2.教師示範將報紙捲成圓筒，並利用膠帶黏貼成紙標槍。 3.教師請學生依示範的步驟，讓學生每人		

					自製紙標槍。 **活動十五、擲紙標槍練習** 1.教師講解原地擲紙標槍的動作要領。 (1)右手握住紙棒。 (2)向後拉高至肩上。 (3)左腳向前踏一步，擲出紙棒。 2.學生進行分組練習，教師行間巡視指導。 **活動十六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十七、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十八、看誰擲得遠** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師指導學生測量標槍距離的方法，學生輪流擔任裁判工作。 3.組員依序於原地擲紙標槍，擲得最遠者獲勝。 4.教師亦可將規則改為全組總距離最遠的組別獲勝，進行分組對抗賽增加活動樂趣及挑戰性。		

					活動十九、看誰擲得準 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.組員依序於原地擲紙標槍，命中6～8公尺外的呼拉圈者得一分。 3.得分最多的組別獲勝。 4.教師可變換呼拉圈的距離以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十七週	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.練習扶壁及徒手水中移動以及體驗水中跑步。 2.練習水中閉氣。 3.進行潛水及水中尋寶遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動二、練習水中移動** 1.教師講解並示範扶壁移動要領：單手扶池壁，沿著泳池邊緣行走。 2.請學生練習扶壁移動以及徒手移動，並體驗獨自在水中移動的感覺及在水中和陸地移動之差異。	實作 問答	**【海洋教育】** 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

					3.教師講解並示範徒手移動要領：兩手在水面平舉，向前、向後，向兩側移動。 4.請學生四人一組，進行搭肩移動練習。 **活動三、水中快遞團體遊戲** 1.教師講解「水中快遞」 活動規則：14～6人一組，每人一個浮板。 2.每人輪流，一次只能運送一個浮板到對岸。 3.先完成的組別獲勝 **活動四、綜合活動** 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。 **活動五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動六、浮板水中接力** 1.教師講解遊戲規則，示範持浮板水中行走的動作要領。		

					2.教師依學生人數及水道數量進行分組。 3.學生分組進行遊戲，教師巡迴注意水中安全事項。 **活動七、蜈蚣競走猜猜樂團體遊戲** 1.教師講解「蜈蚣競走」活動規則。 (1)學生每四人分成一組。 (2)每組學生排成一列，手搭在前面同學肩膀上。 (3)教師吹哨後，學生在水中一起往其他組別前進，手不能離開前面同學肩膀。 (4)兩組相遇時進行猜拳，輸的一組在贏的一組後搭面搭肩成為新的一組。 (5)三分鐘後人數最多的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。 教師說明團體遊戲中合作的重要性。 **活動九、熱身活動** 教師帶領學生進行暖		

					身活動，引導學生複習水中移動。 **活動十、進行水上吹球** 1.教師說明水上吹球活動規則。 (1)學生在距池邊約5公尺處排成一列。 (2)每人面前一顆乒乓球，哨音響後，開始將球吹往池邊，先到達的人獲勝。 2.請學生進行水上吹球。 3.待學生動作較為熟練後，教師可加長距離，或進行分組接力競賽，以增加學習樂趣。 **活動十一、練習閉氣** 1.教師在泳池岸上講解並示範閉氣三步驟。 (1)張嘴吸氣。 (2)暫時停止呼吸。 (3)慢慢吐氣。 2.請學生入水，體驗臉或頭入水閉氣的感覺。 3.若時間允許，教師可將學生分組，進行閉氣比賽。 **活動十二、水中尋寶遊戲** 1.教師講解水中尋寶遊戲的活動規則。		

					(1)將錢幣、彈珠、橡皮擦等物品丟入泳池，當作寶物。 (2)全班分成數組，每次派一人閉氣入水撿拾寶物，並將拾獲的寶物交給裁判。 (3)累積最多寶物之組別獲勝。 2.請學生分組進行水中尋寶遊戲。 **活動十三、綜合活動** 1.教師統整並表揚表現優異的組別。 2.教師引導學生自由發表水中閉氣的要訣為何。 3.教師引導學生自由發表在水中視物的要領。		
第十八週	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.學習腿部抽筋的處理步驟。 2.能了解水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法。	**活動一、討論分享** 1.教師引導學生，可以在家裡洗澡的時候，應用所學的水中閉氣技能，自己利用時間多練習。 2.教師在上課前引導學生，利用課餘時間進行住家附近游泳池調查，看距離自己家多遠？要怎麼去？ 3.請學生將完成的調查以及和家人一起計畫去游泳池的時間安排和同學分享。 **活動二、進行水中閉**	問答 實作	**【安全教育】** 安E1 了解安全教育。

					氣猜拳遊戲 1.教師講解水中閉氣猜拳遊戲的活動規則:全班兩人一組,兩人吸一口氣潛入水中，在水中玩猜拳遊戲,看誰猜贏最多次,或是一次可以猜多少次拳。 2.請學生分組進行水中閉氣猜拳遊戲。 3.教師請學生示範和家人一起玩的水中閉氣遊戲。 4.其他同學可以一起模仿練習。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整本單元表現優異的學生及組別。 2.教師引導學生自由發表水中活動的樂趣。 **活動四、學習腿部抽筋處理步驟** 1.教師提問並請學生自由發表，自己或周遭親友是否有在水中活動時抽筋的經驗？感覺如何？可能會發生什麼危險狀況？ 2.請同學發表在水中活動時發生抽筋的可能原因。 3.教師說明腿部抽筋的正確處理步驟：		

					(1)保持冷靜，千萬不要慌張。前後左右搓揉抽筋的部位，即可復原。 (2)若在淺水區可直立或扶著岸邊，將膝蓋伸直，身體前傾，並用力伸蹬腿部。 (3)若在海邊，要儘快回到岸上熱敷按摩休息。 4.教師引導學生練習腿部抽筋處理步驟。 **活動五、眼睛衛生保健教學** 1.教師提問並請學生自由發表，是否有在水中活動時眼睛不舒服的經驗？感覺如何？ 2.教師指導學生水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法：要配戴蛙鏡入水，活動後必須正確清潔雙手，以及若持續有不舒服的情況要就醫治療等。 **活動六、綜合活動** 教師統整：要快樂享受水中活動，注意安全是最重要的，鼓勵學生踴躍發表並確實做到。		
第十九週	單元八、球兒真好玩	1c-I-1 認識身體活動的	Ha-I-1 網／牆性球類	1.體驗桌球特性，培養	**活動一、桌球初體驗** 1.教師提問並說明桌	實作 問答	**【法治教育】** 法E4 參與規則的制

	活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多	基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.能思考遊戲公平性問題，並提出看法。	球的特性:輕盈、彈力小、踩到會破等。 2.教師示範兩手互接動作後，每人一球體驗並練習。 3.教師示範彈地接球動作後，各組散開練習。 4.教師示範上拋接球動作後，各組散開練習。 **活動二、帶球旅行** 1.教師示範持拍帶球動作，學生散開練習。 2.學生持拍帶球分散於球場中，教師喊「前進」、「後退」、「向右轉」等口令，場中學生依指令動作。 **活動三、支援前線遊戲** 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)全班分成數組，排頭持拍和球，其餘組員每人一球。 (2)各組依序持拍帶球前進，並將球倒進終點的桶子內，再跑回起點，將拍子交由下一位組員。依序進行，先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論帶球過程中，可能會發生哪些情形？		定並遵守之。

					（1撿起繼續前進2旁人協助撿起後繼續前進3重回起點再出發） 3.規則不明確、不一致會造成遊戲或比賽不公平也不好玩，引導學生發表自己覺得哪種方法較佳？ 4.教師歸納：無論哪種方法都行，只要統一規則、共同遵守即可。 **活動四、向上拍擊** 1.教師示範「拍擊→球落地彈起後，再接著拍擊」動作，學生各自散開練習。 2.教師示範連續拍擊動作，學生各自散開練習。 3.引導學生發表拍擊桌球的感覺，如何讓球彈起在適當高度？ **活動五、兩人互拍** 1.教師示範兩人互拍動作，並提醒學生不可太用力上拍，必須顧慮接球者的位置。 2.學生兩人一組散開練習。 3.加上適當高度阻隔（三角錐和交通桿），教師提醒須將球拍擊過桿，同時也須考慮落地後的位置，方便同學接球。		

					4.學生兩人一組散開練習。 **活動六、複習向上拍擊動作** 教師說明拍擊動作須多加練習才能熟悉，學生各自散開練習。 **活動七、四人隔網互拍** 1.四人一組，兩兩隔網站立，進行互拍練習。 2.教師提醒須依次輪流，不能一位同學連續拍擊。 **活動八、地上桌球賽** 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)分成數個比賽場地，每個場地約4～6人。 (2)先由兩人一對一比賽，互相將球擊向對方陣地，球須落地一次才能回擊。 (3)擊球沒有過桿、擊球出界或落地兩次才回擊，都算出局。 (4)贏方繼續比賽，出局者換下一位出賽。 (5)各場地選出一位優勝同學，再進行一場決賽。 2.教師鼓勵學生利用課餘多加練習，挑戰自己。		

					活動九、擲球動作練習 1.教師說明擲球要領:避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習。 3.教師行間巡視指導，指正動作。 **活動十、對牆擲準練習** 1.在牆上布置各種形狀的標的物(宜有大、中、小的難度區分)。 2.學生分組練習擲中各種標的物。 **活動十一、一箭穿心** 1.足球網上柱或其他支架上懸掛呼拉圈。才回擊，都算出局。 2.學生分組進行擲準練習。 3.可在地上畫上近、中、遠三條線，鼓勵學生逐步挑戰。 **活動十二、穿越蜘蛛網** 1.在足球網上以塑膠繩纏繞出大小不一的數個區塊。 2.學生練習後，依難度討論出擲中各區塊的分數。 3.分組進行投擲計分		

					競賽。 **活動十三、遠距離擲球動作** 1.教師再次提醒擲球要領:避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習，並逐步拉大距離。 **活動十四、擲準連線遊戲** 1.教師說明規則後進行比賽。 (1)每個場地6人，分成兩隊比賽。 (2)兩隊每人1球，輪流派人將球擲到牆上井字的9個區塊。 (3)先連成一直線或一斜線的隊伍獲勝。 2.學生分組討論戰術：第一球擲中哪個位置最有利？進攻（連成一條線）和防守（阻止對方連成一條線）該如何取捨？ 3.再進行一次比賽。 **活動十五、從天而降擲球動作** 1.教師示範向上越網的擲球動作，並說明須多加練習才能掌握落地位置。 2.學生兩人一組進行		

					練習(甲擲出落地後，乙撿起再擲回，互相檢視球落地的位置)。 3.教師行間巡視，並引導學生思考、實驗球擲出的角度，以及眼睛應看向上方或是落地目標呢？ **活動十六、隔網擲準** 1.教師說明：球網較高，要控制拋物線路徑，避免用力往前丟。 2.學生分散各球網練習：提醒學生有人撿球時，不可擲球。 **活動十七、落地得分比賽** 1.教師說明規則後，進行比賽： (1)分成兩組，各成一縱列。 (2)由排頭開始，輪流將球往上擲越過球網，落在目標區域內。 (3)依落點計算得分，全部輪完後，計算總得分，分數高的隊伍獲勝。		
第二十週	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、	1.進行反應及閃躲遊戲。 2.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。 3.進行團體滾地躲避球	**活動一、猜拳抓人** 1.教師說明躲避球運動和反應及閃躲動作有關，下面進行的活動主要就是訓練反應及閃躲動作。 2.教師說明遊戲規則：兩人一組跑到中	實作 觀察	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	遊戲。 4.單、雙手拋球及接球動作練習。 5.進行團體拋準遊戲。 6.移動拍球動作練習。 7.進行團體移動拍球遊戲。	間，聽教師哨音後猜拳，輸的人往回跑向等待線，贏的人想辦法在猜輸的同學跑到等待線前碰到他即得分。 3.教師表揚表現好的同學，讓他進行示範動作給同學參考。 **活動二、穿越叢林** 1.教師說明穿越叢林的遊戲規則及注意事項。 2.學生分組進行遊戲 活動三、綜合活動 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動四、滾地躲避球** 1.教師說明滾地躲避球遊戲規則，並提醒同學在場內閃躲時身體要面向球，才能判斷閃躲的方向。 2.教師指導學生分組並進行遊戲。 3.比賽時可於5分鐘後進行攻守組別交換，讓學生體驗進攻和閃躲的動作技能。 **活動五、綜合活動** 1.教師表揚表現團結合作的組別。 2.教師指導學生進行		

					緩和運動，並發表學習心得。 --- **活動一、你拋我接** 1.教師請同學自行分為兩人一組，講解雙手拋球及單手拋球的動作要領，並請幾位同學先示範。 2.教師示範雙手接拋球的動作要領，並指導學生接球時手指應放鬆。 3.學生分組練習，教師巡視指導。 **活動二、拋準高手** 1.教師說明遊戲規則並指導分組以及分配場地位置。 2.各組輪流進行雙手及單手拋球，教師可讓學生拋不同大小的球，讓學生體驗各種球的拋球動作感覺。 **活動三、穿越時空** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.教師說明身體必須面向目標，掌握拋球方向以及放球時機，才能準確將球拋中目標。 3.學生進行分組練習，教師巡視指導。 **活動四、傳球接力**		

					1.教師將學生分成數組，並講解遊戲規則。 2.教師可依不同的場地或球類進行不同的傳球接力，主要鼓勵學生合作進行遊戲。 3.學生分組進行遊戲，鼓勵學生為自己組別加油。 **活動五、拍球快樂行** 1.教師說明移動拍球的動作要領，提醒同學熟練原地拍球後才進行須抬頭觀察環境的移動拍球動作。 2.教師分別示範拍球前行、側行以及後行的動作技巧。 3.學生分組進行練習，教師巡視及個別指導。 **活動六、如影隨形** 1.兩人一組，前面同學自由發揮做出有創意的拍球移動動作，後面同學模仿前面同學的動作。 2.教師說明此遊戲重點在觀察，不能只低頭專注自己的球。 **活動七、拍球接力** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.學生分組進行拍球		

					接力遊戲，鼓勵學生為自己的組別加油。 **活動八、拍球繞行、繞圈練習** 1.教師講解並示範拍球繞行及繞圈的動作要領。 2.學生分組練習，教師鼓勵學生變換左右手練習，同時也可以變換繞圈方向。 3.教師巡視及個別指導。 **活動九、拍球通道遊戲** 1.教師鼓勵學生在課後時間邀約家人或朋友一起練習已經學過的拍球動作。 2.教師講解課後練習步驟： (1)和家人或朋友約好時間。 (2)選擇適合的場地，如學校或住家附近的公園或籃球場。 (3)準備器材，如球、水瓶或呼拉圈等，並布置拍球通道。 3.布置場地後學生分別進行練習。 4.練習一段時間後，教師可請同學變化通道以增加拍球移動樂趣。		

					活動十、綜合活動 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十一、熱身活動** 教師指導學生進行腳步移動的動態熱身活動。 **活動十二、跑壘接力** 1.教師講解跑壘接力遊戲規則，並進行學生分組及場地布置。 2.學生分組進行遊戲，教師提醒學生靠近壘包拍手接力給同學時，要注意同學的位置以避免碰撞。 **活動十三、攻佔本壘遊戲** 1.教師鼓勵學生發揮創意，先制定防守組的指定動作。 2.教師將學生分成數組，布置場地後學生分別進行遊戲。 3.練習一段時間後，教師可請同學變化防守組的指定動作。 **活動十四、綜合活動** 1.教師表揚表現優異的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期二年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	二年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。				

	9.單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 10.單元六透過拋球遊戲，體驗網牆性運動樂趣；藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念；體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展；以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 11.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 12.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 13.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

課 程 架 構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	**活動一、愛護乳齒和恆齒** 1.教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從6歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。 2.教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。 3.教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。 4.教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。 **活動二、認識蛀牙的原因** 1.教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。 2.請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。 3.教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。 **活動三、選擇適當的牙刷** 1.教師說明如何選擇適當的牙刷： (1)刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。 (2)刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。 (3)刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					(4)刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。 2.請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。 **活動四、認識貝氏刷牙法** 1.教師播放貝氏刷牙法影片。 2.配合課本頁面說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。 (1)用比讚的手勢將拇指向前伸，握住刷柄。 (2)刷毛與牙齒呈45度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕壓。 3.請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。 4.教師強調正確刷牙的順序： (1)先刷上排牙，再刷下排牙。 (2)右邊開始，右邊結束。 (3)每次兩顆，來回橫刷十次。 (4)刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側手刷；舌側面用對側手刷。 **活動五、練習刷上排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序，學生跟著模仿： 由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。 2.刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。 **活動六、練習刷下排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序，學生跟著模仿： 由右下頰側開始（右手）→刷下排前牙（右手）→刷左下頰側（左手）→刷左下咬合面（左手）→刷		

					左下舌側（右手）→刷下排前牙舌側（右手）→刷右下舌側（左手）→刷右下咬合面（右手）。 2.教師強調預防蛀牙最好的方法，就是吃完東西後用正確的方法潔牙。		
第二週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	**活動一、貝氏刷牙法複習與檢核** 1.教師透過影片或問答複習貝氏刷牙法，例如： (1)刷牙順序從哪裡開始哪裡結束？（右邊開始、右邊結束） (2)刷牙時要刷牙齒的哪三個面？（外面或頰側面、裡面或顎側面、咬合面） (3)每次刷幾顆？來回刷幾次？（每次兩顆、來回十次） 2.教師說明刷牙練習可配合塗抹牙菌斑顯示劑以檢視刷牙的成果，使用方法如下： 步驟1：用平常刷牙的方式刷牙。 步驟2：用棉花棒沾取牙菌斑顯示劑，均勻塗抹在每顆牙齒表面；或直接滴3～4滴顯示劑於口腔內，並用舌頭將其塗抹在口腔周圍以及牙齒和牙齦上，切記不要吞下它。 步驟3：小心吐出唾液，然後用清水漱口2～3次。 步驟4：漱口後，會發現牙齒上殘留牙菌斑顯示劑的顏色。 步驟5：澈底刷牙去除牙齒上的染劑顏色，直到乾淨為止。 3.分組驗收成果，每組輪流上臺操作給全班觀摩，每位組員都做對時，該組給予滿分鼓勵。 4.配合課本頁面請學生反省自己的刷牙方法，做到的打√。 5.教師提醒牙刷的清洗與收藏、更換方式：每次使用牙刷後，用流動的清水清潔刷毛上的食物殘渣和牙膏，刷頭朝上自然風乾。牙刷最長使用三個月就要換，如果刷毛已經彎曲、蓬亂甚至脫落，就不能再用了。 **活動二、討論保護牙齒的方法** 1.教師列舉數種食物和飲料，如蘋果、巧克力、芭樂、蛋糕、軟糖、開水、可樂、紅茶，請學生從中	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					選出容易引起蛀牙的食物。教師加以歸納：甜食、蛋糕和含糖飲料都容易造成蛀牙，水果如蘋果、芭樂等較不易引起蛀牙。 2.教師說明保護牙齒的方法，除了少吃甜食、少喝含糖飲料外，還要記得吃東西後立刻刷牙，清除食物殘渣。此外，含氟牙膏和含氟漱口水對牙齒保健也有很大的幫助。 **活動三、和牙醫師做朋友** 1.請曾經看過牙醫的學生說一說看牙的經驗，然後詢問學生下列問題： (1)為什麼要去看牙醫？ (2)牙醫師做了哪些處理？ (3)蛀牙或牙痛時才需要看牙醫嗎？ 2.教師說明牙醫師可以提供專業的服務。牙齒不舒服時可以找牙醫師治療，平時也要定期找牙醫師檢查和洗牙，盡早發現牙齒的問題才能盡快治療。 3.鼓勵學生養成護牙好習慣。 **活動四、找出刷牙問題** 1.配合課本頁面討論：刷牙太用力、沒把牙齒刷乾淨會造成什麼問題？（例如：牙齒刷不乾淨容易造成蛀牙、太用力刷牙會傷害牙齒和牙齦。） 2.師生共同討論：小雨刷牙的問題是什麼原因造成的？該怎麼解決問題，改善刷牙習慣？ 3.教師補充說明要用正確的方法刷牙，每次2顆輕輕刷，來回十次。 **活動五、改進刷牙習慣** 1.請學生反思並發表：自己的刷牙習慣需要改進嗎？（例如：刷牙的時機、刷牙的方式。） 2.請學生試著改進自己的刷牙習慣，連續執行二星期，並完成記錄卡。		
第三週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.知道養成健康習慣的好處。 2.檢視	**活動一、調查健康習慣** 1.教師說明養成良好的健康習慣可以讓外表看起來乾淨整潔，也可以幫助生長發育，讓自己更健康。 2.請全班學生起立，由教師提問，答案為「不會」或「不是」的學生請坐下，答案為「會」或「是」的學生請站著。	發表 自評	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		的生活習慣。		並維持健康的生活習慣。	(1)三餐定時定量。 (2)三餐飯後會刷牙。 (3)吃東西前會洗手。 (4)按時排便。 (5)保持良好的姿勢。 (6)多喝開水。 (7)天天洗澡。 (8)每天到戶外活動120分鐘以上。 (9)每天按時睡覺，且睡足八小時。 3.讚美從頭到尾都站著的學生，並勉勵其他學生要繼續加油，努力實踐健康的生活習慣。 **活動二、完成句子** 1.請學生以完成句子的方式，輪流說出自己有哪些健康習慣做得不好？可以怎麼改善？例如：「看書寫字時，我常常忘記保持正確的姿勢，我可以……」「三餐飯後我常常忘記刷牙，我可以……」 2.教師協助確認方法是否合宜，並鼓勵學生盡力做到。 **活動三、討論健康習慣的好處** 1.配合課本頁面討論健康習慣的好處，例如：睡眠充足可以幫助長高、精神好；多吃蔬果可以幫助消化；勤洗手可以預防病菌、保持健康。 2.請學生提出其他健康習慣的好處，教師強調好習慣要從小養成。		
第四週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	檢視並維持健康的生活習慣。	**活動一、改進不健康的習慣** 1.請學生針對課本上的例子，說一說經常這樣做有什麼不好，並提出改善建議，例如： (1)小美愛喝含糖飲料，很少喝白開水→容易肥胖，應該自備水壺裝水，口渴就多喝開水。 (2)多多趴著看書寫字→容易造成近視，應該隨時注意保持正確姿勢，並請家人幫忙提醒。 (3)小凡餐後睡前不刷牙→容易蛀牙，可以隨身攜帶牙刷並請家人提醒自己餐後睡前刷牙。 2.教師強調健康習慣的重要性，鼓勵學生改進不健康的習慣。	實作	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。

					活動二、小試身手 請學生完成小試身手活動，並和大家分享。		
第五週	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。	**活動一、討論小傑與家人的互動** 1.教師配合課本頁面，利用下列問題引導思考： (1)為什麼會發生不愉快的事件？ (2)你覺得小傑的想法對嗎？ (3)媽媽聽了可能有什麼感受？ 2.請學生自由發表和家人發生不愉快的經驗。 3.教師統整：家人之間應該互相關懷、互相體諒，才能減少衝突產生。 **活動二、情境演練** 1.教師說明：雖然是親密的一家人，可是生活中難免會發生不愉快的事。其實小傑可以這樣做： (1)了解家人心裡的感受。 (2)說出自己心裡的感受。 (3)用行動表現對家人的關愛。 2.各組推派代表以表演的方式模擬課本情境，改善小傑與媽媽的衝突。 3.教師評論並統整說明：同理家人的感受，運用傾聽及表達的技巧，讓家人間的關係更密切，家庭氣氛更和樂。 **活動三、溝通停看聽** 1.教師提問：在家裡最常和父母說什麼話題呢？會不會把今天發生的事情，或班級裡有趣、特別的事情告訴父母呢？在進行親子溝通時，要注意哪些事呢？ 2.配合課本頁面討論小傑有事想找爸爸討論，他應該注意哪些事？例如：時先詢問溝通時間、清楚表達想法、看著對方，專心聆聽、互相尊重，不打斷對方說話、達成共識。 **活動四、良好的溝通技巧** 1.請學生跟著老師邊念邊做動作： 眼睛注意看（用雙手指著眼睛） 耳朵仔細聽（雙手放在耳後做傾聽狀） 別人說話不插嘴（右手食指放在嘴唇中間） 專心傾聽有禮貌（雙手在胸前交叉，然後向前伸出	觀察 問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					大拇指） 2.教師說明溝通時要做到上述要點，並注意下列事項： (1)面帶微笑，讓對方覺得溫暖、被重視。 (2)點頭回應，讓對方覺得被接受，願意繼續分享。 (3)適時提出問題以增進了解，確定說出的和接收到的訊息一致。 (4)尊重對方的意見和感受。 3.配合課本頁面，請學生自我檢核與家人溝通的方式。 **活動五、發表與家人相處的情形** 1.請學生自由發表平日如何與家人相處。 2.請學生想一想自己與家人的相處方式比較接近哪一種。情境包括：起床後、和弟弟妹妹玩玩具時、家人正在做家事時、家人需要幫忙時。 3.教師鼓勵學生要關愛家人，與他們和樂相處，增進良好的家庭關係。 **活動六、如何表達對家人的關愛** 1.教師說明家人是生活中和自己最親近的人，對家人的關愛除了口頭表達之外，也可以用實際行動來表示，例如：對家人說出感謝的話、共同分擔家事、照顧弟弟妹妹、主動關懷並協助家人等。 2.請學生輪流上台分享自己關愛家人的具體行動，例如：擁抱家人、幫父母捶背、教弟妹寫字、摺衣服等。 3.教師統整：家人再怎麼忙碌，也不會忘記要照顧你，所以自己也應該經常以口頭或具體行動來表達對家人的關愛與感謝。		
第六週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識家庭休閒活動的項目及好處。 2.認識戶外旅	**活動一、分享休閒活動經驗** 1.教師說明：利用家人的共同時間，安排各項休閒活動，不但能增進家人之間的情感，也能讓身心更健康。 2.請學生分享自己曾經與家人共同從事休閒活動的經驗。 3.腦力激盪各種適合家人共同參與的休閒活動並加以分類。	問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

				遊的行前準備工作。 3.樂於參與家庭休閒活動。	4.教師配合課本頁面說明選擇家庭休閒活動時，要考慮是否適合全家人？能不能增加家人互動的機會？ **活動二、家庭休閒活動代言人** 1.將全班分組，請各組選擇一種適合家人共同參與的休閒活動，擔任該活動的代言人，討論如何上台推銷該活動，例如： (1)該休閒活動為什麼適合全家人共同參與？ (2)從事該休閒活動的方式是什麼？ (3)從事該休閒活動的好處有哪些？ (4)從事該休閒活動要注意哪些事項？ 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？經常舉辦哪些活動？ 3.教師統整：休閒活動項目很多，要選擇適合全家人共同參與的活動，透過活動培養共同的興趣，並且讓家人間的感情更融洽。 **活動三、戶外旅遊前的準備** 1.教師說明從事家庭休閒活動如果是戶外旅遊，對身心健康有很大的好處，但是如果不小心，也可能發生事故傷害。例如：沒有提前查詢當地的氣象，遇到颱風受困山林；或是在高溫炎熱的戶外環境中，沒做好防晒導致晒傷或中暑。所以從事戶外旅遊之前，一定要做好行前準備。 2.教師配合課本頁面說明行前準備工作有哪些。例如： 了解交通路線和路況、查詢當地天氣、列出旅遊裝備清單等。 3.請學生分享自己和家人從事旅遊規畫時，還會考慮哪些事項。 **活動四、休閒活動大家談** 1.將全班同學分成6組，各組選擇一項家庭休閒活動，討論進行活動前需要準備的事項及預期效果。（例如：增進家人情感、讓身心更健康等） 2.各組推派一名代表上臺說明討論結果，其他組的同學可以補充。 3.配合課本頁面，請學生完成小小行動家。		

					4.教師提醒學生在進行家庭休閒活動的過程中，也別忘了保持良好的互動，表現對家人的關愛。		
第七週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.樂於參與家庭休閒活動。	**活動一、家庭感情撲滿** 1.教師說明家庭和樂的氣氛來自真誠的關懷、支持和鼓勵，不論是父母、祖父母或子女，都需要其他家人的鼓舞與關愛。 2.師生共同討論關愛家人的行動有哪些方式，例如：傾聽與分享、送對方喜歡的禮物、幫對方做事、愛的擁抱……等。 3.請學生想想過去一星期內，做了哪些關愛家人的行動並填寫在小試身手頁面的撲滿內。做得越多，家庭情感撲滿就會越富有。 4.教師統整：儘量嘗試各種表達情感的關愛行動，從中發現每位家人喜愛的方式並勤於實踐。 **活動二、我和家人的約會** 1.配合課本頁面，請學生畫下和家人共同從事的休閒活動，或是貼上照片，並寫下活動名稱、日期、活動地點、參加成員及心情感受。 2.完成後與全班分享活動過程及感受。 3.教師統整：參與家庭休閒活動能增進身心健康，和家人的感情也會更融洽。	觀察 分享	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第八週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.認識社區的特色和資源。 2.了解社區環境衛生與健康的關係。 3.關心社區環境衛生。	**活動一、認識社區** 1.請學生發表什麼是「社區」？最後教師整合說明： 社區指的是一群人居住在同一個地區，使用共同的資源，產生「我是這裡人」的感覺。社區的意義很廣，可能是一棟大樓、一條街巷、一個農村、甚至一個鄉鎮。 2.配合課本頁面引導學生討論鄉下和都市有什麼差別？ 例如：住在城市會有較多高樓大廈、商店、車輛，有足夠的運動或休閒場所，且就醫方便。住在鄉村公車不多、沒有大賣場或大型醫院，但是環境汙染較少、居民間相互往來有人情味。 請學生思考並發表阿德因為搬家的關係，進入不熟悉的環境，他可能有什麼感覺？要如何消除心中的	發表 自評	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					緊張和不安？ **活動二、發表社區的特色和資源** 1.教師舉不同的社區說明，社區中可以利用的資源很多，鄰居、學校、醫院、寺廟等，有些社區會發展自己的特色，例如：彩繪圍牆、關注藝術發展；打掃街道、重視環保問題等。此外，社區中也有許多資源和居民的健康息息相關，例如：診所、衛生所、社區藥局等。 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？ 3.教師歸納：社區就像一個大家庭，多關心自己所居住的社區，多參與社區舉辦的活動，共同提升社區的生活品質。 **活動三、討論環境衛生對健康的影響** 1.詢問學生：如果社區居民都對社區的環境衛生漠不關心，可能造成什麼問題？ 2.師生共同討論髒亂的環境對健康的不良影響，例如：心情不佳、容易生病、害蟲孳生、降低生活品質等。 3.教師歸納：社區環境衛生的好壞，會影響居民的身心健康，透過大家共同努力，可以讓社區環境變得更好。 **活動四、紙偶劇——害蟲PK賽** 1.請數名學生配合不同的害蟲紙偶，介紹其生活習性及對人類健康的危害。可以誇口自己對人類危害的能力，例如：蒼蠅自誇會汙染食物，傳播腸胃炎；蚊子自誇能傳染登革熱，嚴重時會奪去人命等。 2.詢問學生曾經看過哪些害蟲？它們對環境或健康會造成什麼影響？ 3.教師統整學生發表的內容並說明：髒亂的環境容易孳生蚊子、蒼蠅、蟑螂、老鼠等害蟲，不但會干擾我們的生活，還會傳播疾病，需要大家共同維護環境的整潔，避免害蟲孳生。		
第九週	單元三、健康舒適的社區	1a-I-1 認識基本的健康常	Ca-I-1 生活中與健康相關	1.了解社區環境衛生	**活動一、調查與分享社區的垃圾問題** 1.教師說明：維持整潔的社區環境是每個居民的責任。	問答 自評	**【家庭教育】** 家E13 熟悉

	活動一、阿德的新社區	識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	的環境。	與健康的關係。 2.關心社區環境衛生。 3.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 4.認識社區的特色和資源。	2.請學生就課前對社區的調查結果回答下列問題： (1)你關心自己居住的社區嗎？ (2)你的社區有哪些垃圾問題？ (3)為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼呢？ 3.教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 **活動二、討論解決社區環境問題的方法** 1.教師以課本中阿德家的社區為例：由於社區的垃圾分類和資源回收工作無法落實，社區中到處都有垃圾，嚴重破壞社區的整潔和美觀，於是阿德的父母參加社區住戶大會時，提出改善社區環境衛生的建議，也獲得住戶 的響應。 2.請學生說一說對自己所居住社區的感覺，思考社區環境有哪些項目非常需要改善，可以如何改善。 **活動三、認識登革熱** 1.教師提問：你覺得蚊子令人討厭的地方是什麼呢？」 （例如：會咬人、被咬會癢、會傳染疾病……。） 2.教師配合課本頁面介紹登革熱的傳染途徑和症狀。 (1)登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，是一種急性傳染病，主要是藉由病媒蚊叮咬人時，將登革病毒傳入人體內，並不會由人直接傳染給人。 (2)登革熱病媒蚊主要是埃及斑蚊和白線斑蚊，這兩種蚊子如果叮咬登革熱病人後，再叮咬其他人，就會把疾病傳播出去。 (3)感染登革熱之後，有些人沒有症狀，有些人僅有發燒等輕微症狀，有些人則出現較嚴重的症狀，包括發燒、紅疹、眼窩或骨頭痠痛，甚至出血。 **活動四、觀察登革熱影片** 1.教師可利用衛生福利部宣導影片——奇奇對抗登革熱影片 https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA，		與家庭生活相關的社區資源。

					引起學生學習興趣並加深印象。 2.針對內容討論或進行搶答遊戲。 **活動五、病媒蚊不要來** 1.教師說明登革熱病媒蚊的孳生源較常見的有：各類植物的花器、底盤、儲水容器、廁所馬桶、水箱、烘碗機、冰箱及飲水機水盤等，其他可能因為下雨而積水的容器及地點也要特別注意。清潔的原則是每個星期傾倒且刷洗容器一次，因為蟲卵要生長成成蚊需要超過一個星期以上。 2.提醒學生課後檢查家裡或住家附近有沒有積水容器，有的話要動手清空或是回收處理。 3.教師歸納：清除病媒蚊孳生源是預防登革熱最重要的方法。 **活動六、清除蚊蟲孳生源** 1.師生共同複習清除孳生源四大訣竅——澈底落實「巡、倒、清、刷」： (1)巡：經常巡檢，檢查居家室內外可能積水的容器。 (2)倒：倒掉積水，不要的器物予以丟棄。 (3)清：減少容器，使用的器具也都應該澈底清潔。 (4)刷：去除蟲卵，收拾或倒置勿再積水養蚊。 2.請學生調查住家附近有沒有蚊子幼蟲可能躲藏的地方，有的話是否落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源。		
第十週	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。	**活動一、社區防治登革熱行動** 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德所住的社區發生登革熱病例後，環保單位如何處理？（派人清除病媒蚊孳生源，並噴灑殺蟲劑） (2)社區的居民採取哪些行動來防治登革熱？（社區大掃除、清除積水容器、參加登革熱宣導講座，了解登革熱的防治方法） 2.教師統整：維持社區環境整潔，才是消滅病媒蚊、預防登革熱最有效的方法。 **活動二、討論登革熱的防治方法** 1.師生共同討論登革熱的防治方法，包括：	實踐	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

				3.願意維護社區環境的整潔。	(1)隨手關好紗窗、紗門，避免蚊子進入屋內。 (2)使用蚊帳、捕蚊燈，避免被蚊子叮咬。 (3)外出時穿著長袖衣褲、擦防蚊液，減少被蚊子叮咬的機會。 (4)清除容器內的積水，不讓病媒蚊孳生。 2.詢問學生家中還有哪些除蚊方法，鼓勵學生與家人做好環境的管制，降低登革熱的威脅。 **活動三、關心社區環境問題** 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？（居民們體認到環境衛生的重要，約好要共同維護社區環境整潔） (2)社區居民如何維護社區環境品質？（清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化） 2.教師補充說明資源回收的注意事項，提醒學生用過的餐盒或飲料瓶，先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊，可以讓回收工作更完美。 **活動四、討論如何讓社區環境變得更好** 1.教師引導學生思考後發表： (1)你居住的社區環境有什麼優點和缺點？ (2)你在社區中參與了哪些環保活動？ (3)為了維護社區環境整潔，還可以參與哪些工作呢？ 2.教師歸納：整潔舒適的環境可以促進社區居民的健康，良好的生活環境需要每一位居民共同來維護。 **活動五、小試身手** 請學生完成小試身手活動，並和大家分享。		
第十一週	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、活動二、跳箱遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識在平衡木行進的方法。 2.能描述在平	**活動一、單腳站立** 1.教師引導學生在平坦的空地進行單腳站立，並檢核自己的平衡感。 2.教師講解和示範，單腳站立時眼睛看一定點、縮小腹、穩定身體軀幹，可增加身體的平衡感和穩定性。 3.引導學生在平衡木上進行單腳站立動作，並請學	問答 實作	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

		常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。		衡上保持動態平衡的要領。 3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。 4.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 5.表現認真參與跳箱活動的學習態度。 6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	生分享在地面和平衡木上做單腳站立的差異。 **活動二、側步走練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上側步走的動作要領：雙手平舉，一腳向側邊移動，另一腳再移動合併。 2.引導學生先在地板試著做，再到平衡木上練習。 **活動三、後退練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上後退的動作要領：雙腳一前一後站立，前腳沿平衡木後移，到定位後踩穩。 2.引導學生輪流在平衡木上練習後退動作。 3.引導學生輪流在平衡木上綜合性練習，如：單腳站立、前進、側步走和後退。 **活動四、原地轉身練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上進行原地180度轉身要領：雙手平舉，雙腳左前右後站立，接著雙腳和身體原地同時向右轉90度，同向再轉90度。 2.學生先在地板試做，再輪流到平衡木上練習轉身。 3.分組進行綜合活動，引導學生在平衡木上練習前進、轉身、側步走、後退的組合動作。 4.請學生分享在平衡木上變換動作時，如何保持身體的穩定性。 **活動五、平衡高手遊戲** 1.教師說明平衡高手規則：兩人一組，同時前進跨越兩個角錐至中間點，再進行單腳站立比賽，較晚落地的獲勝。 2.分組進行平衡高手活動。 3.教師說明退回原點規則：學生分成兩組，各站在平衡木兩端的地面排隊，各組依序派一位，從平衡木兩邊前進至中間點猜拳。猜贏的人前進到對方場地，輸的以轉身前進或後退方式退回原點，到達對方場地人數多的一組獲勝。 4.分組進行退回原點活動。 5.請學生發表遊戲後的感受，教師再依學生發言內容講評。		

					活動六、基本跳箱練習 1.教師說明在跳箱或地板上可以進行各種支撐、跳躍和跨越動作，增加身體的技能。 2.教師和學生一起布置跳箱或地墊組合成活動場地，並說明跳箱和平衡木下都要放軟墊，才可以保護安全。 3.教師講解並示範跳箱的基本動作，包括： (1)雙首先支撐在跳箱上進行原地撐箱跳躍。 (2)坐在跳箱上，雙手支撐身體慢慢向前移。 (3)雙腳在跳箱上跳上跳下。 (4)雙腳在跳箱上連續跳躍。 (5)雙腳連續跨越跳箱。 4.引導和保護學生輪流練習各種動作，增加學生進行跳箱的基本動作，並體驗跳箱運動的樂趣。 **活動七、綜合挑戰** 1.結合撐箱跨坐、撐箱前進和撐箱落地三個動作，讓學生輪流體驗完整性的跳箱動作。 2.鼓勵學生勇於接受挑戰，增加自己的全身性動作能力。 **活動八、創意跳箱遊戲** 1.分組讓學生進行創意跳箱遊戲活動，各組先討論如何布置跳箱的擺放方式，再思考如何進行活動。 2.各組輪流實作，教師提供講評和回饋。		
第十二週	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識分站體能活動的動作方法。 2.正確表現分站體能活動的動作能力。 3.進行分站活	**活動一、分站活動規則** 1.教師說明利用跳箱和平衡木，可以布置各種體操分站活動。並提醒活動前仔細閱讀活動卡，遵守規定，注意安全，努力完成各站任務。 2.教師講解分站活動的詳細規則，希望學生遵守，包括閱讀各站說明、遵循指示、有需要時可以提問、輪流進行活動、注意安全、愛惜器材、在各分站區域中進行活動。 **活動二、體操挑戰分站活動** 1.教師利用分站說明卡講解各站挑戰方式，包括你上我下、跳上跳下、連續跨越和橫行爬道。 2.學生分兩組進行體操分站挑戰，一組內再分成四小隊進行挑戰，另一組分成四小隊當分站關主，10	問答 實作 觀察 自評	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。

		3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 4.能利用學校或社區運動資源進行身體活動。	分鐘後交換角色再進行一次。 3.挑戰活動結束後利用課本中的自評卡勾選自己的表現。 4.教師講評，引導學生進行反省。 **活動三、課後學習任務** 1.教師請學生下課或是課後時間，能利用學校或社區一些遊樂器材設備，進行有關平衡或支撐性的身體活動，下次上課再發表自己參與的情形。		
第十三週	單元五、運動GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能產生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.認識班級體育活動的相關	**活動一、運動安全三部曲** 1.教師統整之前教過的運動安全概念，再介紹運動安全三部曲，引導學生按照運動前、中、後的階段，檢核應該注意的安全常識。 2.教師依序說明三部曲注意事項，包括： (1)運動前：穿著合適的裝備、先做暖身運動、運動前30分鐘不要吃太多東西、檢查場地和器材是否安全。 (2)運動中：注意隨時補充水分、身體不舒服或受傷先停止運動、適當地加入休息時間。 (3)運動後：進行簡單的伸展或緩和運動、補充水分，擦汗或換乾淨的衣服，最後要整理場地和器材，以免造成後續的人使用不便或危險。 3.引導學生自評自己是否具備三部曲中的運動安全行為或習慣。 **活動二、運動案例討論** 1.教師介紹常見的危險運動案例，引導學生思考可能產生的運動傷害。 2.教師提醒學生應減少上述運動習慣，再讓學生分享還有哪些危險行為。 **活動三、運動傷害處理** 1.複習生病時該怎麼應對的知識，再利用課本頁面，討論運動時很喘、受傷、身體不適時該如何處	問答 實作 自評	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

				運動常識。 5.認識班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。 6.願意認真參與班級性體育活動的相關計畫。	理。 2.教師引導學生演練處理方法，並提醒正確運動傷害處理步驟的重要性。 **活動四、班級體育活動** 1.教師介紹班級體育活動的定義及其重要性，提醒學生重視相關比賽。 2.教師講解與班級體育活動相關的用語，包括隊友、對手、裁判、比賽名稱、比賽場地、加油、獎牌和優勝錦旗，建立學生對比賽用語的理解，讓學生在比賽時能夠用相關用語進行溝通。 **活動五、班際體育競賽流程** 1.教師介紹班級體育的主要流程，引導學生關心相關賽事的舉辦參與，包括： (1)比賽前：公布比賽的項目和方法、比賽前由教師指導，努力練習。 (2)比賽中：遵守比賽規則和裁判指示、全班團結合作、自己努力表現，也會欣賞別人的優點。 (3)比賽後：公布比賽結果，表揚表現優異班級、全班分享比賽心得，下一次比賽再出發。 2.引導學生分享自己參與其他體育活動競賽的經驗，並說明每個步驟都會影響表現。 **活動六、班際體育競賽獲勝妙招** 1.教師說明班級體育競賽是團隊合作的展現，有充分的準備、練習規劃、加油方法，可以提高獲勝機會。利用課本講解常用的獲勝計畫擬定方式。 2.引導學生發表自己能配合做到的任務有哪些，並分享其他獲勝妙招。 3.教師統整參加班際體育競賽，班上同學同心協力、團隊合作，才能獲得好成績。 **活動七、班際體育競賽參與行為** 1.教師介紹常見體育競賽的行為，並引導學生思考與討論上述行為的正確性。 2.請學生發表課本中哪些人的行為違反規定？哪些人的行為值得學習？ 3.教師統整參與任何運動比賽都應表現良好的參賽行為，展現運動精神和品德的表現，並提醒學生能		

					夠做到，認真參與比賽，遵守比賽規定。		
第十四週	單元五、運動GO！GO！活動三、跳出活力	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會個人跳繩基本技巧。 2.體驗團體跳繩的樂趣。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行熱身活動，並複習跳躍動作。 **活動二、西部牛仔** 1.教師講解並示範各種甩繩動作要領： (1)頭上迴旋：跳繩在頭頂上方水平甩動。 (2)側迴旋：跳繩在身體一側繞圈迴旋。 (3)交叉迴旋：跳繩在身體前方交叉迴旋。 (4)掛肩迴旋：掛繩於肩上，兩手握繩（約距握柄一手臂長距離），於身體兩側同時側迴旋。 (5)水平迴旋跳：右手握繩逆時針於腳下迴旋，兩腳分別跨越跳繩。 2.教師可視教學時間，引導學生以非慣用手進行甩繩練習，讓雙手更協調。 **活動三、單次半迴旋動作** 1.預備動作：繩子放在腳跟到小腿後。 2.繩子畫圓似的甩向前面，碰觸到雙腳時再跨過繩子。 **活動四、半迴旋跳躍動作** 1.預備姿勢和甩繩動作和單次半迴旋相同，但在繩子快要觸地同時雙腳向上跳，讓繩子甩向後面，完成半迴旋加一次雙腳跳的動作。 **活動五、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。 **活動六、一跳一迴旋** 1.教師示範一跳一迴旋的動作，並強調利用手腕轉動，帶動繩子迴旋。 2.請學生練習一跳一迴旋，教師巡視，隨時指正動作。 **活動七、跑步跳繩** 1..教師示範動作，並提醒學生練習時要注意行進方向，避免與他人相撞。 2.請學生練習跑步跳繩，教師巡視，隨時指正動作。 **活動八、愈跳愈多**	實作觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					1.學生依一跳一迴旋動作要領進行跳繩練習，練習時除了力求動作標準外，亦要求連續成功次數的增加。 2.待學生動作熟練後，教師可安排進行比賽，比賽方式可加以變化，如：個人賽、團體賽、計時賽或計算連續成功次數等，增加學生學習興趣與樂趣。 **活動九、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。 **活動十、進行跑步跳繩接力** 1.教師講解活動規則： (1)比賽分成兩組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序以跑步跳繩前進，繞過標誌筒後回到起點，將跳繩交給下一位組員繼續進行。 (3)最快輪完的組別獲勝。 2.請學生分組進行跑步跳繩接力。 **活動十一、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請表現優異的學生進行動作展演，教師及全班予以鼓勵。		
第十五週	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能熟練拋接動作。 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行熱身活動，並複習跳躍動作。 **活動二、雙手拋接練習** 1.教師說明：排球、網球、桌球等運動都是隔著網子進行比賽，比賽時雙方各站在網子的兩側，因此可以減少身體碰撞的意外傷害。 2.教師示範並說明雙手拋接要領：一腳在前，雙腳微微蹲低，再用雙手手指的力量將球拋出。 3.請學生依序練習下列動作： (1)上拋接球。 (2)上拋拍手接球。 (3)坐姿拋高接球：引導學生發現雙腳的重心和一腳前跨對穩定性十分重要。 (4)拋牆彈地接球。 **活動三、拋準練習** 1.教將場地劃分六個區域，教師可指定學生拋到某	實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					個區域，或每個區域都拋到，讓學生逐步熟練。 2.場地儘量佈置多個，以增加學生學習機會。 **活動四、四人拋接練習** 1.依照上述學習要領，進行四人拋接練習。 2.儘量將球拋到不同區域，同時接球者要練習移動接球。 **活動五、兩人定點拋接練習** 1.兩人一組，練習互相拋牆彈地一次接球。 2.教師提醒：思考回彈角度，並作調整。 **活動六、綜合活動** 教師說明：練習是熟練的不二法門，鼓勵學生利用課 餘練習。 **活動七、單人移動拋接練習** 教師說明要領：拋球後判斷回彈位置，迅速移動。 **活動八、定點拋接遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊排成兩縱列。 (2)玩法：每次兩人，輪流拋接球一次後，換下一位，依序輪流。 (3)得分：拋、接球都要站在呼拉圈內，彈地一次接住球得1分。 (4)勝負：全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.熟練後可變化玩法： (1)加大拋球距離；(2)加大拋接球呼拉圈距離。 **活動九、移動拋接遊戲** 1.教師說明：遊戲比賽的目的在學習進步並尊重他人，應以鼓勵替代責怪，發揮團隊合作的運動精神。 2.遊戲規則： (1)全班分成四組，各組同時進行。 (2)玩法：從A區拋球→移動到B區接球→B區拋球→回A區接球後，將球交給下一位。 (3)需雙手拋球擊牆，彈地一次後接球。如果沒彈地一次接住球或沒在方格內接球，要回拋球位置重拋。		

					(4)先輪完的隊伍獲勝。 **活動十、綜合活動** 1.教師表揚發揮團隊精神的組別及個人。 2.運動資源的運用：社區有許多運動資源，鼓勵學生與家人、同學運用，並完成課後練習。		
第十六週	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能控制力道和方向，以正確的動作擊球。 2.在遊戲或比賽中保持運動精神。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行熱身活動，並複習跳躍動作。 **活動二、推桿擊球動作練習** 1.教師利用影片、圖片或器材，說明高爾夫球、槌球、木球等運動。 2.教師引導學生也可以利用學校現有器材，進行類似的趣味性運動。 3.教師示範瞄準－拉桿－擊球動作，並強調擊球要領是準度而非力度。 4.學生分組練習。 **活動三、直線穿越** 兩人一組，利用跑道練習擊球直線穩定度。 **活動四、穿越角錐** 兩人一組，中間放置兩個角錐，以不同距離、角錐間距大小練習擊球穩定度。 **活動五、一擊命中** 兩人一組，中間放置一目標（如：角錐、紙箱），以不同距離練習擊球準確度。 **活動六、推桿得分** 1.賽前指導學生互相說：「請多多指教」，並強調這是運動精神的表現。 2.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)以推桿方式將球推上得分區，每人2球機會，取得分高的做計分。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 **活動七、穿越障礙比賽** 1.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)推桿穿越角錐，穿越大洞得1分，穿越小洞得2	實作觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					分，每人2球機會。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的隊伍獲勝。 **活動八、綜合活動** 推桿活動並無性別先天上的差異或限制，鼓勵學生可和家人、同學同樂。 表揚技術或學習精神表現優良的學生。 進行緩和運動。		
第十七週	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 2.能學會足內側控球動作。 3.能與同學合作進行足球團體遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行熱身活動，並複習跳躍動作。 **活動二、兩人原地足內側傳球練習** 1.教師講解足內側踢球要領。 (1)踢球腳自然彎曲，兩腳尖向外呈九十度。 (2)一腳支撐，另一腳腳尖對準踢球方向，眼睛注視球。 (3)腳觸球後，順勢前擺。 2.教師將學生分組練習，並適時給予個別指導。 **活動三、命中目標** 1.教師講解遊戲規則：學生2人一組進行原地足內側踢球，前方約3～5公尺處放置標誌盤，以滾地球方式穿越標誌盤為目標。命中目標最多次的組別獲勝。 2.學生分組進行命中目標。 3.教師說明：支撐腳的腳尖與身體朝向目標踢球，較容易進球。 **活動四、綜合活動** 1.教師統整足內側踢球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 **活動五、足內側停球練習** 1.教師講解足內側停球動作要領：首先判斷球來方向，身體迎向球來方向，眼睛注視球，以足內側將球停住。 2.教師將學生分組練習，並適時個別指導。 **活動六、你來我往遊戲**	實作 問答	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					1.教師將學生分組，6人一組，5位學生圍成一圈，1位學生站於中間。 2.外圈同學輪流以足內側傳球給中圈同學，中圈同學以足內側停球後再傳給外圈每一位同學。 3.每位同學都輪到中圈後即結束。 **活動七、堅守堡壘遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)3～5人一組，分為攻擊組與防守組，攻擊組輪流踢球，防守組用腳將球擋在線外。 (2)攻擊組都踢過球後，兩組角色互換，再玩一次。 2.學生分組進行堅守堡壘。 **活動八、綜合活動** 1.教師統整足內側控球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作，提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 **活動九、分組足背踢球練習** 1.教師講解足背的踢球位置，並示範原地足背踢球的動作要領：腳尖下壓、用力繃緊，且腳應自然彎曲，不刻意伸直。 2.學生分組練習足背踢球動作，教師查看各組狀況並進行指導。 **活動十、原地足背踢遠球遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)2人一組相距約10公尺。 (2)1人以足背將球踢給對面的組員，請同學練習用腳擋住球，接到球後練習足背踢遠球給對面同學，輪流練習足背踢球及用腳擋球。 2.請學生不僅要學會踢遠，同時儘量注意踢球方向控制。 **活動十一、綜合活動** 1.教師統整足背踢球的動作要領。 2.教師引導學生發表足背、足內側踢球的差異，例如哪種踢球方式較有力？ 3.請學生課後及假日利用社區場地，完成足內側及足背踢球練習並記錄。		

第十八週	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會以足底推球及足背運球前進。 2.能利用運球動作技能進行團體遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行熱身活動，並複習跳躍動作。 **活動二、足底運球接力練習** 1.教師講解足底運球前進活動方式： (1)5～6人一組，分組練習。 (2)每組組員分站兩側，距離5～8公尺。 (3)以前腳掌觸球，足底左右腳輪流將球往前推進。 (4)一人運球至對面後，傳給對面組員，換人運球至對側。 2.請學生分組進行遊戲。 **活動三、足底停球練習** 1.教師講解足底控球動作技巧：身體重心放在支撐腳，停球腳足跟與地面成夾角，將球停住。 2.教師引導學生2～4人一組，分別進行足底停滾地球動作練習。 3.教師巡視各組，並提醒學生進行停球練習時，應面向來球方向。 **活動四、綜合活動** 1.教師統整本節教學重點。 2.教師鼓勵有進步及認真參與的學生。 **活動五、足背運球前進比賽** 1.教師講解並示範足背運球動作要領： (1)以足背觸球，一步一步前進，每走一步觸球一次，左右腳輪流練習，掌握觸球節奏。 (2)觸球的力量不可太大，將球控制在前方隨時可觸球的距離，並適時抬頭觀察周圍環境。 2.教師指導學生進行練習，並慢慢要求速度。 **活動六、運球木頭人遊戲** 1.教師講解遊戲規則。 2.教師指導學生以足背運球及足底運球方式進行遊戲。 3.教師指導學生分組並分配場地練習。 **活動七、綜合活動** 1.教師引導表現優異的學生示範動作，讓其他人觀摩、學習。 2.教師請學生就所學內容進行自我評量。	實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					活動八、運球大風吹 1.教師講解活動規則，並布置適當範圍，可全班學生一起或分組進行遊戲。 2.教師指導學生運用足底或足背運球在範圍內移動。 3.遊戲主要目的是希望學生能進行控球練習。 **活動九、運球大亂鬥** 1.教師講解遊戲規則： (1)10～15人一組，在球場半場範圍內自由運球。 (2)2～4人擔任搶球者，在場地內將球踢出範圍外。 (3)球被踢出範圍或是運球超出範圍即出局。 (4)留到最後的人獲勝。 請學生分組進行遊戲。 **活動十、綜合活動** 1.教師統整本次活動運球的動作要領。 2.教師鼓勵學生多利用課餘時間自行練習。		
第十九週	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒FUN輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.學會有氧運	**活動一、休閒樂趣多** 1.教師說明何謂休閒運動，並引導學生發表曾參與哪些休閒運動。 2.教師說明休閒運動可以依照戶外（如：飛盤、踏青、溜直排輪、騎單車等）和室內（如：舞蹈、桌球、體操、攀岩等）運動場地之分類。 3.引導學生進行常見的休閒運動分類，並發表自己喜歡哪些休閒運動，喜歡的理由為何，例如：打羽球可增進彼此的情誼，又能鍛鍊身體。 4.教師統整：與家人一起從事休閒運動，不但能增進彼此之間的感情，還可促進身心健康。鼓勵學生善用時間，和家人一起從事休閒運動。 **活動二、休閒運動這樣選** 1.教師引導學生輪流發表自己選擇休閒運動的原因，例如：人為、場地、技能、金錢等因素。 2.教師統整學生的意見，並說明選擇休閒運動時的相關注意事項： (1)安全性：包括場地環境、器材，及進行過程的安全，此為選擇休閒運動的首要考量。 (2)自身能力：選擇自己能力所及的運動，不勉強進	問答 實作 自評	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。

		體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。		動基本動作。 5.觀察他人動作、配合節奏，合作表演。 6.認識攀岩活動的基本常識。 7.能利用四肢進行各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中，表現合作的精神。	行，才能避免危險。 (3)其他：例如容易參與、家人可陪同、不需花費太多金錢等因素。 **活動三、休閒運動學習單** 1.教師引導學生前一節課後和家人一起討論，並完成學習單。 2.教師利用課本範例說明，慢跑或快走是適合全家一起進行的休閒運動，鼓勵學生如果沒有其他選項，可以嘗試從最簡單易行的這兩項開始。 3.輪流分享學習單內容，包括：全家可以一起進行的休閒運動項目是什麼？為什麼會選擇此項運動？及運動後的心得。 4.教師依據學生發表的意見進行補充說明。 **活動四、暖身準備動作** 1.防禦動作：雙腿平行開立，雙膝微曲，雙肩平行，雙臂屈於胸前。 2.雙手碰膝：膝蓋向上抬起雙手碰膝蓋，左右腳輪流抬。 3.單手碰膝：屈膝向上頂抬，右膝向左前抬起，左手碰膝蓋；左膝向右前抬起，右手碰膝蓋。 **活動五、腿部基本動作** 1.前腿頂膝：雙腿前後開立，後腿支撐，前腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 2.後腿頂膝：雙腿前後開立，前腿支撐，後腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 **活動六、正蹬** 1.前腿正蹬：雙腿前後開立，前腿屈膝上提，後腿微屈膝支撐。前腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。 2.後腿正蹬：雙腿前後開立，後腿屈膝上提，前腿微屈膝支撐。後腿腳跟由屈到伸，快速發力，直線蹬擊。 動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。		

					活動七、大家一起動一動 1.三人一組共同討論，用學到的踢擊技巧，組合一套四個八拍的動作。 2.教師鼓勵各組發揮創意，變化動作順序、節拍等，讓動作展現更為多元。 3.教師可安排鑑賞活動，由同學之間選出最佳動作獎、最佳創意獎等，增加學生互相觀摩鑑賞的機會。 4.演練後，同組人員共同討論修正動作組合，讓動作更為流暢。 **活動八、認識攀岩活動** 1.教師說明攀岩不僅考驗勇氣、體力和技巧，對手眼協調和解決問題的能力都有幫助。 2.引導學生發表自身經驗、社區相關設施或是報章媒體中，對攀岩的認識。 3.教師說明攀岩時一定要有專業教練、場地和保護安全的器材設備，如：頭盔、安全帶、保護繩等，才能保障安全。如在一些公園附設較低的攀岩牆，則需有大人在一旁保護。 4.教師鼓勵學生利用課餘時間，和家人到運動中心等運動場地，體驗攀岩活動。 **活動九、體能大考驗** 1.練習蜥蜴爬行動作。 2.練習兔子躍進動作。 3.練習單腳躍進動作，進行分組競賽。 4.練習背向爬行動作，進行分組競賽。 **活動十、我們是沙丁魚** 1.準備地墊或畫方格（約60平方公分），教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 2.引導學生發表能站更多人的策略，如：手拉手支撐等。 3.準備兩組堆高的體操墊，教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 4.全班分四組輪流進行，比比看，哪一組可以全組		

					組員都站在體操墊上？ **活動十一、安全渡河** 1.兩人一組，每組有兩個地墊（30平方公分）及一個交通桿或紙棒。 2.兩人合作踩地墊前進，過程中身體任何部分均不得碰觸地面，利用地墊拿起放置前進。 3.繞過障礙後至河流（可用兩條跳繩當作河流），需將交通桿放至河面架橋才可通過（河面事先放置一桿，此時放置隨身拿的桿子形成通過的橋面）。 **活動十二、蜘蛛人大進擊** 1.教師展示布置的場地，並說明哪些顏色或形狀只能單手或單腳碰觸，哪些則沒有限制。 2.學生分組進行挑戰。 **活動十三、自行設計關卡** 1.教師鼓勵各組自行設計關卡，並巡視指導。 2.各組交換挑戰不同設計的關卡。 **活動十四、飛躍渡河** 1.教師講解飛躍渡河活動規則。 (1)以兩條橡皮筋繩當河岸。 (2)跳躍者可任意選擇一處，距河岸3～5步。 2.從起點開始起跑，以單腳跨越過河，請學生依序跳躍過河。 3.教師鼓勵學生改變橡皮筋繩擺設，增加難度，全班再玩一次。 **活動十五、跳躍過繩** 1.教師示範跳躍過繩動作要領，並強調跳躍時要注意高度，以及落地的穩定性。 2.教師講解跳躍過繩活動規則： (1)全班分成三組，分別進行單腳跨越、雙腳跳躍、單腳跳躍。 (2)三組依指定動作，同時進行跳躍過繩，所有組別都輪完後，再由對面往回跳。 (3)三組互換跳躍動作再進行遊戲，直至每人都試過三種跳躍方式。 3.熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 **活動十六、跳躍踩繩**		

					1.教師示範跳躍踩繩動作要領，並強調以腳掌中間部位踩繩，避免受傷。 2.教師講解跳躍踩繩活動規則： (1)全班分成兩組，分別進行雙腳起跳踩繩、單腳起跳踩繩。 (2)兩組依指定動作，同時進行跳躍踩繩。 (3)兩組都輪完後，互換跳躍踩繩動作，再玩一次。 3.請學生分組進行雙腳踩繩、單腳踩繩練習。 **活動十七、螃蟹跨越** 1.教師示範螃蟹跨越動作要領，說明前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.請學生進行螃蟹跨越。 3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量，進行連續側跨越。 **活動十八、挑戰高度** 1.教師示範助跑跨越過繩動作要領，助跑數步以跨跳的方式過繩。 2.教師示範單腳勾繩後跳躍過繩動作要領：一隻腳的腳尖朝下，將橡皮筋往下勾，在勾下橡皮筋的同時，另一隻腳跳過去。 3.全班分組進行跳躍過繩，所有的組別輪完後，再由對面往回跳。 4.學生熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 5.可安排進行挑戰賽，增加學生學習之樂趣與挑戰。 **活動十九、連續前進跳躍** 1.教師示範連續前進跳躍動作要領，以單腳跨越的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 **活動二十、連續繞圈跳躍** 1.數名學生圍成一圈，兩人拉一條橡皮筋繩。 2.教師示範連續前進跳躍動作要領：以單腳跨跳的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿		

					彎曲抬起。 3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 **活動二十一、愈跳愈高** 1.三人一組，輪流擔任拉繩與跳躍的角色。 2.負責牽繩的學生蹲在地上，將橡皮筋繩拉直，橡皮筋繩的高度依序為：地上、腳踝、膝蓋、肩膀、耳朵、頭頂、頭上一拳頭、手伸直。 3.跳躍時，可以用之前學到的任何一種跳躍方式挑戰。 4.教師提醒學生：假日時，記得邀請家人一同在庭院或公園，進行橡皮筋跳高的挑戰遊戲喔！ **活動二十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第二十週	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸、活動四、水中漂浮	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.體驗穿著救生衣浮在水面的感覺。 3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 4.學習水中韻	**活動一、水域休閒活動討論** 1.教師說明本節課的重點在了解不同水域的活動內容。 2.教師透過影片或照片介紹岸邊浮潛以及獨木舟的水域休閒活動。 3.請學生發表是否看過或曾經參與過浮潛、獨木舟的水域休閒活動經驗。 4.介紹國內的浮潛及獨木舟活動場地，鼓勵學生暑假時全家一起體驗。 **活動二、體驗穿著救生衣浮在水面** 1.教師說明救生衣在進行水域休閒活動的重要性以及穿著的時機。 2.教師示分別指導並協助學生穿著救生衣。 3.教師指導學生依序穿著救生衣後下水，先在泳池行走，適應穿救生衣的感覺。並指導學生試著將雙腳離地利用救生衣浮在水面，並體驗浮在水面上。 4.教師鼓勵學生放鬆浮在水面，試著移動位置以及做出不同動作。 **活動三、泳池維護衛生事項討論** 1.教師引導學生發表到泳池玩水或游泳的經驗。 2.教師引導學生發表是否在泳池看過不注意衛生的行為，並請同學描述對這些行為的感受。	問答 觀察 自評	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

				律呼吸的方法。 5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。 6.能學習在水中漂浮的方法。 7.能在水中漂浮前進。 8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。 9.學會借物漂浮的水中自救能力。	3.請學生分組並分別討論在游泳池，下水前、游泳時以及游泳後，應該注意並做到哪些衛生維護事項。 4.教師請同學討論何種情況不適合下水活動。 5.教師統整並補充其他活動項目及內容。 **活動四、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動。 **活動五、岸上韻律呼吸練習** 1.教師指導學生先在岸上練習模擬水中韻律呼吸再入水練習。 2.教師指導學生用嘴巴吸氣鼻子吐氣的呼吸方式，注意呼吸節奏。 **活動六、水中站立韻律呼吸練習** 1.教師說明並示範韻律呼吸的技巧：站立於水中，口鼻露出水面，吸飽氣，身體重心往下，入水後嘴巴緊閉鼻子吐氣，待吐完氣後，雙手手掌向下壓水，身體藉由反作用力浮出水面上。 2.學生個別練習，教師巡迴指導。 **活動七、水中移動韻律呼吸遊戲** 1.教師將學生依序場地情況分組，每組人數相同。各組學生站立水中排成一列，每位學生距離約5步。 2.以接力方式從第1位學生出發，在水中行走同時進行韻律呼吸前進。 3.前進至第2位同學後，擊掌換第2位同學往第3位同學前進，依此類推。 4.先輪完到達終點的組別獲勝。 **活動八、呼拉圈換位遊戲** 1.教師在泳池依據實際教學現場擺放幾個呼拉圈，說明遊戲規則及注意事項。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組及場地分配。 3.遊戲規則：每組每位同學以韻律呼吸方式穿過每個呼拉圈，最快完成的組別獲勝。 **活動九、練習扶壁漂浮** 1.教師說明水有浮力，若能在水中放鬆，就能在水面漂浮。		

					2.教師講解並示範扶壁漂浮的動作要領。 3.請學生在淺水區進行扶壁漂浮練習。 **活動十、練習兩人牽手漂浮** 1.教師示範兩人牽手漂浮動作要領，並請學生分組練習，之後兩人交換角色。 2.開始時可練習吸氣一次，循序漸進練習連續多次。 3.教師巡迴個別指導。 **活動十一、浮板漂浮練習** 1.教師講解並示範拿浮板漂浮以及浮板仰漂動作要領及注意事項。 2.請學生分組練習兩種浮板漂浮動作，教師巡迴指導。 **活動十二、進行水中造型遊戲** 1.教師講解遊戲規則：利用閉氣和漂浮，在水中模仿各種造型。 2.請學生在水中嘗試變化各種造型。 **活動十三、練習蹬地漂浮** 1.教師說明：透過蹬地的動作，可讓漂浮產生移動的力量。 2.教師講解並示範蹬地移動漂浮動作要領。 3.請學生分組練習移動漂浮動作，並記錄自己在水中漂浮的時間。 **活動十四、藉物漂浮方法及說明** 1.教師說明藉物漂浮是水上自救的重要能力。 2.教師請學生踴躍發表有哪些東西在岸邊容易取得，並可以漂浮在水面上。 3.教師講解並示範藉由各種不同漂浮物，可以讓自己漂浮在水面上的動作技巧及方法。 4.學生分別練習，教師巡迴個別指導。 **活動十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期三年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語3上	實施年級（班級/組別）	三年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.應用注音符號，理解字詞音義。 2.利用課文的句型、詞語及結構練習口述句子，並掌握合適的表達方法。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
重大議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【原住民族教育】

	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元語文萬花筒 單元主題引導／第一課字的小旅行	5	【一、字的小旅行】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆	【一、字的小旅行】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	【一、字的小旅行】 1.朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字	【一、字的小旅行】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」部大量識字，並會造	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、字的小旅行】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決

			聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	詞語，歸納「心」部生字的形、音、義。	詞。		定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
第二週	第一單元語文萬花筒	5	【一、字的小	【一、字的小	【一、字的小旅行】	【一、字的小旅行】	實作評量 發表評量	【一、字的小旅

	第一課字的小旅行／第二課妙故事點點名		旅行】 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，	旅行】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號	1.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。	1.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 2.能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。	習作評量 口頭評量	行】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議

			並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第三週	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名／	5	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】 1.利用字義推論詞義。	【二、妙故事點點名】 1.能推論更多相同詞尾詞語的意思。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教

	第三課繞口令村		4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	2.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。	2.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 3.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.正確使用形近字「料、科」和「觀、歡」，並會造詞、造句。		育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技

			內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				解決生活中簡單的問題。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第四週	第一單元語文萬花筒 第三課繞口令村／學習地圖一 作文主題: 記敘文寫作-用點心	5	【三、繞口令村】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8	【三、繞口令村】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 3.運用仿寫、接	【三、繞口令村】 1.認識名詞有人物、事物、時間、地點等類別。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.理解「由於……	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞	詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	寫，以「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 4.運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的事。 5.了解如何透過改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。	因此……」的句型，並能造句運用。 4.根據寫作需要，蒐集有趣事件的資料。 5.完成一件有趣的事的作文，透過分享，欣賞同學文章優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。		【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			義。					
第五週	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情 學習地圖一／單元主題引導／ 第四課小丑魚和海葵	5	【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】	【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1	【學習地圖一】 1.認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 {【四、小丑魚和海葵】} 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。	【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。 2.用敘述四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 {【四、小丑魚和海葵】} 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法，並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。				
第六週	第二單元處處有真情	5	【四、小丑魚	【四、小丑魚	【四、小丑魚和海葵】	【四、小丑魚和海葵】	實作評量 發表評量	【四、小丑魚和海

	第四課小丑魚和海葵／ 第五課飛舞的絲帶		和海葵】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、飛舞的絲帶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分	和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1	1.歸納「禺」部件生字的形、音、義。 2.分辨並運用意思相近的詞語。 3.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 4.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。	1.運用「禺」部件字詞完成句子。 2.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。	習作評量 口頭評量	葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教

			辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。				育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶	5	【五、飛舞的絲帶】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理	【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語	【五、飛舞的絲帶】 1.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 4.認識動詞，理解動詞的用法。	【五、飛舞的絲帶】 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解形近字的用法。 4.認識動詞，分辨動詞在句中的作用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受

			解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	5.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 6.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。	5.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。 6.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。		的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	第二單元處處有真情 第六課小女生	5	【六、小女生】	【六、小女生】	【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想	【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表	實作評量 發表評量 習作評量	【六、小女生】 【環境教

	作文主題: 快樂的事情		2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘	法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。	達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。	口頭評量	育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。

			掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	法。				
第九週	第二單元處處有真情／閱讀階梯一	5	【六、小女	【六、小女	【六、小女生】 1.利用圖表中上位	【六、小女生】 1.利用圖表的提	實作評量 發表評量	【六、小女生】

	第六課小女生／學習地圖二／丸子與我		生】 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【閱讀階梯一丸子與我】	生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與	概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。	示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。	習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀階梯一丸子與我】

			1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一 丸子與我】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。				【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

				Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				
第十週	閱讀階梯一 丸子與我	3	【閱讀階梯一丸子與我】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主	【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、	【閱讀階梯一丸子與我】 1.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 2.理解連接詞和轉折詞。 3.讀懂故事——內容深究。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 3.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

			要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第十一週	第三單元臺灣風情 單元主題引導／第七課淡水小鎮	5	【七、淡水小鎮】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音	【七、淡水小鎮】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

			量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				係。
第十二週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	5	【七、淡水小鎮】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階	【七、淡水小鎮】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號	【七、淡水小鎮】 1.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 2.讀懂童詩中表達	【七、淡水小鎮】 1.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。 2.理解童詩的趣	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感

			段相符的文本。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當	的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	的意思。 3.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。	味，並正確回答問題。 3.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。		知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、

			的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十三週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告 作文主題: 記敘文寫作-遊記	5	【八、安平古堡參觀記】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-4 掌握句	【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	【八、安平古堡參觀記】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 3.運用「移動描	【八、安平古堡參觀記】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.正確使用「有……有……還有……」造句。 3.完成「○○遊	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活

			子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用	寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。	記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。		環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【九、馬太鞍的巴拉告】

			應。	字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 欣賞感恩。
第十四週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	5	【九、馬太鞍的巴拉告】 3-Ⅱ-1 運用注音符	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 2.理解形容詞的使用，運用形狀、顏	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 2.理解形容詞的使用，並能造句運	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然

			號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】	的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複	色、整體感觀等，適切的修飾事物。 3.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 4.觀察課文圖片（插圖）和圖說，讀懂相關說明訊息。 【學習地圖三】 1.運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。	用。 3.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 4.理解圖片（插圖）和圖說有說明的作用，了解文章說明重點。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。		和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU7 欣賞感恩。

			5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				
第十五週	第三單元臺灣風情／第四單元閱讀瞭望臺 學習地圖三／單元主題引導／第十課狐狸的故事	5	【學習地圖三】 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種	【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。	【學習地圖三】 1.理解並運用基礎複句增進解決方法。 2.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 3.用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」	【學習地圖三】 1.運用學習過的技巧閱讀文章。 2.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 3.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用

			標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。	問題。		教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【品德教育】 品 EJU7 欣

			量說話。	Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				賞感恩。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	5	【十、狐狸的故事】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理	【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的	【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體

			解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感	表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	2.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。	完成人物對話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。		與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德

			受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E6 同理分享。
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園 作文主題: 看圖寫故事	5	【十一、巨人的花園】 2-Ⅱ-2 運用適當詞	【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號	【十一、巨人的花園】 1.認識同義字組成的詞語。 2.認識間隔號的使用時機，並在正確的位置標註間隔	【十一、巨人的花園】 1.理解並分辨同義字組成詞語的組合。 2.學會間隔號的使用時機與在正確的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸

			語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷	的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	號。 3.運用仿寫、接寫等技巧，用「……免得……」表達自己的生活或活動經驗。 4.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 5.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	位置標示。 3.理解「……免得……」的句型，並能造句運用。 4.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 5.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。		福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E6 同理分享。

			取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。					
第十八週	第四單元閱讀瞭望臺 第十二課模仿貓	4	【十二、模仿貓】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人	【十二、模仿貓】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使	【十二、模仿貓】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「揮、輝」形音義、多音字「冠」的用法。 4.根據提問，理解課文內容。	【十二、模仿貓】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解生字的形音義，運用生字造詞、造句。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會正確使用數詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、模仿貓】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教

			的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	5.了解數詞的使用目的。			育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十九週	第四單元閱讀瞭望臺 第十二課模仿貓／學習地圖四	5	【十二、模仿貓】 5-Ⅱ-7	【十二、模仿貓】 Ab-Ⅱ-1	【十二、模仿貓】 1.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。	【十二、模仿貓】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、模仿貓】 【生涯規畫教育】

			就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大	1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	2.理解綠野仙蹤的主要內容與人物特質。 3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。	2.理解內容並回答問題。 3.分享討論成果，並能專注聆聽。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5.運用刪除法，摘出段落大意。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			意。	【學習地圖四】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
第廿週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	3	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。 5.連結句子間的訊息及標題間的連結。 6.連結不同段落間	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

			的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。		的內容，扣緊標題，增進全文的理解。		【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期三年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語3下	實施年級（班級/組別）	三年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提升閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6.利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9.培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
重大議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

	海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元用心生活 單元主題引導／第一課許願	2	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

				Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。				體。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 欣賞感恩。
第二週	第一單元用心生活 第一課許願	5	【一、許願】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2	【一、許願】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 2.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 3.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……	【一、許願】 1.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 2.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 3.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。 4.理解「……	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決

			新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	使……」表達自己的生活或活動經驗。 5.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。	使……」的句子，並造句運用。 5.完成童詩仿作。		定的個體。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 欣賞感恩。
第三週	第一單元用心生活 第二課下雨的時候	5	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方	【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】

			1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫	式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 5.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。	義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.理解課文趣味，美讀課文。 5.理解童詩的趣味，並正確回答問題。		【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	景物間接抒情。				
第四週	第一單元用心生活 第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	5	【二、下雨的時候】 6-Ⅱ-2	【二、下雨的時候】 Ab-Ⅱ-3	【二、下雨的時候】 1.運用感官的描寫，表達自己的生	【二、下雨的時候】 1.運用感官觀察，具體描述感受。	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教

	作文主題: 記敘文寫作-人物描寫		培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間	活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 4.辨識量詞，認識量詞的用法。	【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 4.運用適當的量詞。		育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】

			3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	接抒情。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

				係。				
第五週	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶／學習地圖一	5	【三、遇見美如奶奶】 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修	【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【三、遇見美如奶奶】 1.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 2.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。 【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	【三、遇見美如奶奶】 1.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 2.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地

			改。 【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應	【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			用、說明事物的作品。					
第六週	第二單元創意無限 單元主題引導／第四課工匠之祖	5	【四、工匠之祖】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符	【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。	【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 4.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU4

			號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	構。				自律負責。 品 E7　知行合一。
第七週	第二單元創意無限 第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路 作文主題: 記敘文寫作-我的創意	4	【四、工匠之祖】 5-Ⅱ-4 掌握句	【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注	【四、工匠之祖】 1.理解「如果……就……」、「除了……還……」的句型，表達自己的	【四、工匠之祖】 1.正確使用「如果……就……」、「除了……還……」的句型，	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14　覺

			子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	生活或活動經驗。 2.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。	並能造句運用。 2.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。		知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 E7 知行合一。 【五、學田鼠開路】 【環境教育】

				Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼	5	【五、學田鼠開路】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意	【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 2.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經	【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.寫一段對建造地	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

			見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6	驗。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。	鐵的想法和建議。 【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。		環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與

			意。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【六、神奇密碼】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				運作方式。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。
第九週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼 命題作文: 自述文寫作-我是神奇密碼	4	【六、神奇密碼】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字	【六、神奇密碼】 1.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 2.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 3.理解數字詞語的意思，並正確運用。 4.透過圖文觀察，	【六、神奇密碼】 1.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 2.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 3.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 4.理解文章內容，並正確回答問題。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見

			音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	抓取文章要點，回答與課文相關問題。			科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。
第十週	第二單元創意無限／閱讀階梯一 第六課神奇密碼／學習地圖二／蘋果	5	【六、神奇密碼】 6-Ⅱ-7	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1	【六、神奇密碼】 1.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯	【六、神奇密碼】 1.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。	實作評量 習作評量 口頭評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】

	甜蜜蜜		找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文	標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】	詞。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 3.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。	2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。 3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資

			本的理解。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

			應。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十一週	閱讀階梯一／第三單元探索大自然 蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花・五月雪	5	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 2.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 3.以六何法提問，歸納文章重點。 【七、油桐花・五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 2.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 3.把課文中的相關句子轉換成適合的六何問句，問出課	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

			問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【七、油桐花・五月雪】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及	題，並做合宜的回應。	文重點。 【七、油桐花・五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【七、油桐花・五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完

			內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。				整性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十二週	第三單元探索大自然 第七課油桐花・五月雪	5	【七、油桐花・五月雪】 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部	【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字	【七、油桐花・五月雪】 1.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 2.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 3.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 4.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	【七、油桐花・五月雪】 1.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 2.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 3.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 4.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【七、油桐花・五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 EJU7

			件，擴充識字量。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。				欣賞感恩。
第十三週	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館	5	【八、大自然的美術館】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對	【八、大自然的美術館】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用	【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。	【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰

			方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用」。	語，並正確運用。 4.理解近義詞，並正確運用。		近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 E7 知行合一。
第十四週	第三單元探索大自	4	【八、	【八、	【八、大自然的美	【八、大自然的美	實作評量	【八、大

	然 第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚 命題作文: 說明文寫作練習-保護山椒魚		大自然的美術館】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討	大自然的美術館】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 【九、	術館】 1.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 2.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 4.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。	術館】 1.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 2.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 4.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。	習作評量 自我評量	自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 E7 知行合一。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系

			論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	臺灣的山椒魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E7 知行合一。

				Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十五週	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚／學習地圖三	5	【九、臺灣的山椒魚】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖三】 2-Ⅱ-2	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 2.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 2.完成一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E7 知行合一。

			運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。【學習地圖三】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知				

				識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十六週	第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈 學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚 命題作文: 故事閱讀與心得寫作	5	【學習地圖三】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、	【學習地圖三】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【學習地圖三】 1.認識靜態和動態的狀物技巧。 2.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。	【學習地圖三】 1.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 2.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

			漁夫和金魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使	Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1				值的不同。 【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。

			用1,200字。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十七週	第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿	5	【十、漁夫和金魚】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理	【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1	【十、漁夫和金魚】 1.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 2.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字	【十、漁夫和金魚】 1.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 2.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 3.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】

			解。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語	形的異同。			品EJU5 廉潔自持。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品E7 知行合一。

			號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				
第十八週	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿	4	【十一、聰明的鼠鹿】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使	【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據提問，理解課文內容。 2.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 3.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 3.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品E7 知行合一。

			出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				
第十九週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次	5	【十二、還要跌幾次】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理	【十二、還要跌幾次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的	【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。	【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使	分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	4.了解副詞的意義與在句子間的作用。	4.分辨句子中的副詞，並學會運用。		【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

			用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。					
第廿週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次／學習地圖四	4	【十二、還要跌幾次】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【十二、還要跌幾次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散	【十二、還要跌幾次】 1.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。	【十二、還要跌幾次】 1.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經

			5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	文等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期三年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 5.能認識「(啥物物件)(啥物滋味)」，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 6.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 7.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 8.能用閩南語念出並書寫運動會時的班級加油口號。 9.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 10.能藉由課程活動重新認識生活圈的攤販、商場，建立對社區的歸屬感。 11.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 12.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。				
領域核心素養	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。				

	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
重大議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、食食 1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、食食　1.食畫 一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「　博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。

第二週	一、食食 1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、食食　1.食畫 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：食的物件，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」之應用，藉以加深學習印象。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P15、42 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	說話評量 寫作評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。
第三週	一、食食 1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。	一、食食　1.食畫 一、引起動機 老師發下學習單，進行教學活動。 二、發展活動 活動三：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「語詞替換造句」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 活動四：咱來試看覓 1.老師可詢問學生，吃中餐前該注意哪些事情？ 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 3.請學生用貼紙作答，並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。	實作評量 說話評量 聽力評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。

					活動五：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，老師引導學生以完整句子回答。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「孵謊仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		
第四週	一、食食 1.食畫	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。	一、食食　1.食畫 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動七：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音。打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題音標正確的念法，並視情況給予指導或鼓勵。 3.視教學情況，參考「音標警察」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	說話評量 聽力評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	一、食食 2.蔥夜市	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂	一、食食　2.蔥夜市 一、引起動機 老師可提問：「恁有蔥過夜市仔無？」(你們有逛過夜市嗎？)「夜市仔有咧賣啥物？」(夜市有在賣什麼？)讓學生發表意見，藉此引導學生進入課文教學。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

		語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 3.能認識「(啥物物件)(啥物滋味)」，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 4.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P30、42 之說明。 活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「真平博士博」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第六週	一、食食 2.趖夜市	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運	1.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 2.能透過課程活	一、食食　2.趖夜市 一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定任務。 二、發展活動 活動三：做伙來造句 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 活動四：咱來試看覓	實作評量 說話評量 閱讀評量 聽力評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。	1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.師生可採互動式對答，請學生根據課程句型發表答案。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「其他的點心」。 活動五：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生根據課程句型發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		
第七週	一、食食 2.趖夜市	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本拼音課程及相關語詞。	一、食食　2.趖夜市 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動七：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	說話評量 聽力評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第八週	一、食食 2.趖夜市	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、食食　2.趖夜市 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 活動八：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再引導	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與

		語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		學生作答。 2.師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「我是金頭腦」進行教學遊戲。 活動九：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2.老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出四個小白板，標上故事山的編號。 3.老師播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「⑴開始、⑵發展／高潮、⑶結局」之編號。 4.老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5.各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 6.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		珍惜環境的好。
第九週	二、健康的生活 3.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞。 2.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。	二、健康的生活　3.運動會 一、引起動機 老師提問，運動會當天學校在校園布置上增加了什麼？運動會活動中最喜歡什麼項目？為什麼？ 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 5.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。

					活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 4.參考 P60 教學百寶箱，補充「其他的運動」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P53、63 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十週	二、健康的生活 3.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能用閩南語念出並書寫運動會時的班級加油口號。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、健康的生活　3.運動會 一、引起動機 運動會時，每個班級都會設計出各種精神口號。老師問學生，這些精神口號代表的意義是什麼？有什麼功用？老師隨機或請自願的學生發表意見，藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 活動三：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「阮這班上厲害」進行教學活動。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」及「平埔族走標的風俗」。 活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2.請學生用貼紙作答，老師再引導學生以完整句型發表答案。 3.視教學情況，可參考「語詞賓果」進行教學遊戲。 活動五：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生跟著 MP3，再念一次節目表內容。 3.參考「臆看覓，我咧比啥物？」進行教學遊戲。	說話評量 閱讀評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。

					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十一週	二、健康的生活 3.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞。	二、健康的生活　3.運動會 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動七：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出答案。 3.視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。
第十二週	二、健康的生活 3.運動會	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2.能用閩南語念出並書寫運動會時的班級加油口號。 3.能用閩南語進行	二、健康的生活　3.運動會 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 活動八：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再引導學生作答。 2.師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3.視教學情況，可參考「牛仔比賽」進行教學遊戲。 活動九：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。	聽力評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。

				發表與討論，傳達自己的想法。	2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P67 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十三週	三、行行出狀元 4.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	三、行行出狀元 4.擔仔位 一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「情境小劇場」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P72、87 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第十四週	三、行行出狀元 4.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運	1.能聽懂且說出生活中常見的商場說法，並學會運用。 2.能掌握語詞運用的方法，並應用於日常生	三、行行出狀元 4.擔仔位 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：生理場，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位佮店面」的說	說話評量 實作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

		3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	活。 3.能藉由課程活動重新認識生活圈的攤販、商場，建立對社區的歸屬感。	法。 3.視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。 活動三：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.發下學習單進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		
第十五週	三、行行出狀元 4.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動重新認識生活圈的攤販、商場，建立對社區的歸屬感。	三、行行出狀元 4.擔仔位 一、引起動機 老師隨機抽念本課語詞讓學生聽寫，藉以複習並進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3.將學生分組，進行「啥人是大頭家」教學遊戲。 4.視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 5.視教學情況，可補充教學補給站的「孵誦仔話」。 活動五：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，提示學生以「(啥物人) 欲去 (啥物所在) (做啥物代誌)」的句型回答問題。 3.視教學情況，可介紹教學補給站：「俗語」、「來聽笑詼」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	聽力評量 書寫評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第十六週	三、行行出狀元 4.擔仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	1.能學會本拼音課程及相關	三、行行出狀元 4.擔仔位 一、引起動機	說話評量 聽力評	生涯規劃教育 涯 E9 認識

		解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	語詞。	老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動七：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「進擊的拼音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	量	不同類型工作/教育環境。
第十七週	三、行行出狀元 5.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 3.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。	三、行行出狀元 5.咱的英雄 一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4 參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5.播放 MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.發下學習單進行教學活動。 3.視教學情況補充 「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4.視教學情況補充教學補給站：「謎猜」、「其他的職業」、「總鋪師的故鄉」。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

					5.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P93、106 之說明。 活動三：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2.參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		
第十八週	三、行行出狀元 5.咱的英雄	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	三、行行出狀元 5.咱的英雄 一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 活動四：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2.視教學情況補充教學補給站：「俗語」。 活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
第十九週	三、行行	1-Ⅱ-1 能應用閩南	◎Aa-Ⅱ-1	1.能正確	三、行行出狀元 5.咱的英雄	聽力評	生涯規劃教

	出狀元 5.咱的英雄	語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動七：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動八：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3.視教學情況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	量 說話評量	育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。
第二十週	三、行行出狀元 5.咱的英雄	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。 2.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。	三、行行出狀元 5.咱的英雄 一、引起動機 老師問學生第四、五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。 二、發展活動 活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3.視教學情況，可參考「關鍵字大解密」進行教學遊戲。 活動十：看圖講故事 1.老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2.老師播放MP3❷，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放MP3❷，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3.老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

					況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。		

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期三年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 5.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 6.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 7.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 8.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句 9.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 10.能學會本課拼音課程及相關語詞。 11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 15.能用閩南語進行簡單的口語表達。 16.能複習第六冊所學，並應用於生活中。 17.能正確且流利地朗讀閩南語詩歌〈肉粽節〉，並能簡述大意。 18 能理解並應用詩中的閩南語詞彙，如「五月／肉粽節」、「阿媽」、「親切」、「燒燒」、「上蓋」等。 19.能認識節慶習俗及其意涵，並體會家人間溫暖的情感，提升學生參與家庭活動的意願與責任感。 20.能覺察食物的區域差異，接納文化多樣性，尊重各地、各族的飲食文化特色。				

領域核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
融入之重大議題	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【生涯發展】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

課程架構

教學進度	教學單	學習重點	學習目標	學習活動	評量	融入議題

(週次)	元名稱	學習表現	學習內容			方式	內容重點
第一週	一、做伙來迫迌 1.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、做伙來迫迌　　1.去旅行 一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 三、統整活動 播放 MP3 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第二週	一、做伙來迫迌 1.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、做伙來迫迌1.去旅行 一、引起動機 老師揭示本節課要學的語詞主題：方向，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入「輕鬆學語詞」教學。 二、發展活動 活動二：輕鬆學語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.參考「全體注意，聽我口令」進行教學遊戲。 3.視教學情況，補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課所學。	實作評量 說話評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第三週	一、做伙來迫迌 1.去旅行	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	1.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方	一、做伙來迫迌1.去旅行 一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定作業。	說話評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一

		南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	向說法，並學會運用。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	二、發展活動 活動三：做伙來造句 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線）；拿出本課書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 活動四：咱來試看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。 2.師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 3.視教學情況，可參考「豆仔佇佗位」進行教學活動。 活動五：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生跟著 MP3，再念一次東西放在哪裡。也可以用問答方式複習，如老師問：「阿華共籃球囥佇佗位？」學生回答：「伊共籃球囥佇飛行機的下跤。」 3.參考「臆看覓，我共物件囥佇佗位？」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課所學。	聽力評量	般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第四週	一、做伙來迫迌 1.去旅行	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、做伙來迫迌1.去旅行 一、引起動機 老師揭示本節課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動六：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動七：拼音練習	口語評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

					1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3.視教學狀況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課所學。		
第五週	一、做伙來迫迌 2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。	一、做伙來迫迌　　2.露營 一、引起動機 老師詢問學生是否有露營的經驗，請有經驗的學生分享心得，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 註：老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【囡 gín】、【pi̍t】、【piá̍k】、【暗 àm】。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 活動三：認識語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動，並指導其閩南語說	說話評量 閱讀評量 寫作評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

					法。 4.參考教學百寶箱，補充「其他的休閒活動」。 活動四：語詞大進擊 1.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 2.參考「語詞聯想」進行教學遊戲，讓學生練習用閩南語描述並書寫語詞。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」、「孽譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第六週	一、做伙來迫迌 2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。	一、做伙來迫迌　　2.露營 一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 活動五：做伙來造句 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.參考「我會曉造句」解說句型結構，並進行教學活動。 活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.老師發下學習單，參考「我的歇睏計畫」進行教學活動。 活動七：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3.參考「造句無落勾」進行教學遊戲。	說話評量 寫作評量 聽力評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第七週	一、做伙來迫迌 2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、做伙來迫迌　　2.露營 一、引起動機 老師揭示本節課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動九：拼音練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「聽力大考驗」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。	說話評量 聽力評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
第八週	一、做伙來迫迌 2.露營	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、做伙來迫迌　　2.露營 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 活動十：複習一 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容： (1)我會曉聽：讓學生聽辨聲音檔內容並作答，並以對答方式請學生說出其他選項的語詞。以第一題為例，其他兩個選項分別為：唱歌、搭布篷。 (2)我會曉講：請學生判讀圖中的方位，說出對應的方向名稱。對答時，可鼓勵學生用完整的語句陳述圖片內容。 ※回答範例參考 (1)狗蟻佇雞卵糕邊仔。	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

		常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		(2)狗仔佇狗岫外口。 (3)狗蟻佇雞卵糕下跤。 (3)我會曉選：作答前老師可請學生朗讀第一、二課課文作為複習（齊讀或點將讀皆可），以利作答。 3.視教學情況，參考「你欲要啥物」進行教學遊戲。 活動十一：看圖講故事 1.老師事先準備活動單，參考 P43「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格設計題目。 2.老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 MP3，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3.聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放 MP3，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4.老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5. 開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第九週	二、愛細膩 3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想	二、愛細膩　　3.緊緊緊 一、引起動機 老師請學生討論下課時，容易發生哪些意外傷害？為什麼？ 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。

				法。	臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 播放 MP3 或教學電子書，引導學生念唱本課「節奏唸唱」。		
第十週	二、愛細膩 3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 2.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、愛細膩　　3.緊緊緊 一、引起動機 1.老師請學生發表校園常見的意外傷害及其發生地點，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的意外傷害，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動三：認識語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「校園常見的意外傷害」，指導學生其他意外傷害的閩南語說法。 活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。	說話評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。
第十一週	二、愛細膩 3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能應用課程句型造句。 2.能用閩南語書寫並發表意外傷害	二、愛細膩　　3.緊緊緊 一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表學習任務，說出本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。	說話評量 寫作評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習

		南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	的具體狀況與原因。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、發展活動 活動五：做伙來造句 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，解說句型結構。 2.參考「我會曉造句」進行教學活動。 活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「囡仔歌」、「簡單的空喙照護」。 活動七：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或獎勵。 3.老師發下學習單，參考「校園內底愛細膩」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。
第十二週	二、愛細膩 3.緊緊緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	二、愛細膩　　3.緊緊緊 一、引起動機 老師揭示本節課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動九：拼音練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。	說話評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。

					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第十三週	二、愛細膩 4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 4.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、愛細膩　　4. 好佳哉 一、引起動機 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病症會有什麼不同的處理方式？ 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 活動三：認識語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師問學生還有什麼其他的不適症狀，請學生發表並指導學生其閩南語說法。 4.視教學情況，可補充教學百寶箱的「其他的病疼」、「其他的醫療場所」。 活動四：語詞大進擊 1.參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。

					練習。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第十四週	二、愛細膩 4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 2.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 3.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	二、愛細膩　　4. 好佳哉 一、引起動機 老師發下學習單，參考「佗位無爽快」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「你是按怎矣？」進行教學遊戲。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「孵謊仔話」。 活動六：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「伊（按怎矣），應該（愛按怎做）」的句型回答問題。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。	說話評量 聽力評量 寫作評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。
第十五週	二、愛細膩 4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。	二、愛細膩　　4. 好佳哉 一、引起動機 老師揭示本節課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動七：輕鬆學拼音	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。

		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動八：拼音練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十六週	二、愛細膩 4.好佳哉	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能複習第二單元所學，並應用於生活中。	二、愛細膩　　4. 好佳哉 一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。 二、發展活動 活動九：複習二 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容： (1)我會曉聽：讓學生聽辨聲音檔內容並作答，並以對答方式請學生說出其他選項的語詞。以第一題為例，其他兩個選項分別為：靠著、扭著。 (2)我會曉講：請學生判讀圖像，說出對應的病痛名稱。對答時，可鼓勵學生用完整的語句陳述圖片內容。 ※回答範例參考 (1)我予燒滾水燙著。 (2)我腹肚疼，想欲去便所。 (3)我喙齒疼，愛來去揣醫生。 (3)我會曉選：作答前老師可請學生朗讀第三、四課課文作為複習（齊讀或點將讀皆可），以利作答。 3.視教學情況，老師可與學生進一步討論各種常見疾病或意外傷害的預防方法。 活動十：看圖講故事	聽力評量 說話評量 閱讀評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。

					1.老師播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P81 提問-文本分析）。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第十七週	三、時間 5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。	三、時間 5. 時間走傷緊 一、引起動機 老師詢問學生是否有時間不夠用或時間跑很快的感覺？隨機或請自願的學生發表經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 活動一：咱來讀課文 1.老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3.參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 活動二：課文分析 1.老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放 MP3 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十八週	三、時間 5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運	1.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作	三、時間 5. 時間走傷緊 一、引起動機 1.老師請學生發表一天之內的時間詞，並寫在黑板上。 2.隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學	說話評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

		解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	息或規劃。 2.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 3.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。	生圈選課本出現的時間詞，藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動三：認識語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生重新審視剛才討論之「一天之內的時間詞」，指導學生其他時間詞的閩南語說法。 4.參考教學百寶箱，補充「一日到暗的時間詞」。 活動四：語詞大進擊 1.參考「一日到暗」進行教學活動，讓學生根據時序進行語詞排列。 2.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3.參考「這馬欲做啥物？」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	三、時間 5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-Ⅱ-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	1.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	三、時間 5. 時間走傷緊 一、引起動機 老師發下學習單，參考「阿真的歇睏日」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 活動五：做伙來造句 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2.老師參考「我會曉造句」進行教學活動。 3.視教學情況，補充教學補給站的「俗語」。 活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作	閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			達。		答。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3.視教學情況，可參考「這馬是當時？」進行教學遊戲。 活動七：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.師生可採取互動方式對答，提示學生以「伻（啥物時陣）（咧做啥物代誌）」的句型發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本節課程所學。		
第二十週	三、時間 5.時間走傷緊	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能學會本課拼音課程及相關語詞。 2.能複習第六冊所學，並應用於生活中。	三、時間 5. 時間走傷緊 一、引起動機 老師揭示本節課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動九：拼音練習 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。 活動十：複習三 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容： (1)我會曉聽：讓學生聽辨聲音檔內容並作答，並以對答方式請學生說出其他選項的語詞。以第一題為例，其他兩個選項分別為：中晝、下晡。 (2)我會曉講：可參考輕鬆學語詞、教學補給站「一日到暗的時間詞」回答。 (3)我會曉選：作答前老師可請學生朗讀第五課課文作為複習（齊	說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					讀或點將讀皆可)，以利作答。 活動十一：看圖講故事 1.老師播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P103 提問-文本分析)。 3.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無)。 三、統整活動 活動十二：總複習之(一) 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(一)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2.參考「我上勢造句」進行教學遊戲。 活動十三：總複習之(二) 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(二)」內容，請學生勾選認識的字，並在字旁書寫造詞，老師隨機抽選學生發表。 2.視教學情況，參考「漢字鬥看覓」進行教學遊戲。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期三年級英語／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	三年級	**教學節數**	每週（1）節
課程目標	1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽辨並說出數字 1-5。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識26個字母及字母例字。 8. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 9. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
領域核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
議題融入	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】				

	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 EJU8 關懷行善。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 Alphabet, Classroom English	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能吟唱字母歌曲並建立字母的基本概念。 2. 能聽懂、說出教室用語，並作適當的回應。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **Alphabet 字母教學** 1. 請學生翻到 Alphabet 單元，教師播放音檔，請學生邊聽邊指出歌謠所唱的字母。教師可在教室中巡視協助。 2. 教師帶領學生跟念數次，再次播放音檔，請學生跟唱。 3. 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組接唱活動。 **Classroom English 教室用語教學**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		所學的字詞。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放音檔，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。 2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。 3. 再次播放音檔，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。 4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的動作，反覆數次，直到熟練。 5. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。 **習作時間** 請學生完成習作第 42 頁的練習。 **回家作業** 1. 請學生複習教室用語的說法並跟讀。 2. 請學生聽字母歌謠並跟唱。 3. 請學生預習 Starter。		
第二週	數字&打招呼及介紹自己 Starter	**【英語領域】** 1-II-7 能	**【英語領域】** Aa-II-1	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運	**第一節課** **Story Time 故事教學**	作業評量 口頭評量 參與度評	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

		聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	用所學字詞。 3. 能以 Hi / Hello! I’m Edison. 打招呼並介紹自己。 4. 能聽辨並說出本課的數字單字、字母、發音與字母例字。 5. 能認識字母書寫的位置。	1. 請學生看本課章名頁與故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，針對情境提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 6. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生認識字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，讓聲音在腦中重播。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發	量 觀察評量	的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 6. 播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 7. 再次播放音檔，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 8. 請學生在第 2-3 頁找一找字母 Aa-Ee。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請學生觀察字母 Aa-Ee 的位置，並練習寫在小白板上 3. 教師隨意念出一個字母，請學生寫在小白板上並舉起，供教師檢核。 **Numbers 數字教學** 1. 教師請學生觀察		

		易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			超市中水果的數量，數數看有幾個。 2. 教師介紹數字英文 1～5，播放音檔，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 3. 請學生找到 B 大題中的水果，以英文數字數數看有幾個，再將數量填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作第 41 頁的練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母、發音、字母例字和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 3. 請學生複習英文數字的說法並跟讀。 4. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-G。 5. 請學生預習 Unit 1。		
第三週	詢問他人的名字及	**【英語領**	**【英語領**	1. 能理解故	**第一節課**	作業評量	**【品德教育】**

	自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	**域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能	**域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 **【綜合活動領域】** Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	事內容 2. 能正確運用所學字詞。	**暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 11 頁下方練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	品 E1 良好生活習慣與德行。

		辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫			2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。		

		助學習。 **【綜合活動領域】** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
第四週	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【綜合活動領域】** Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 能聽辨並說出本課單字：Abu, Amber, Edison, Mia, Rocky, Teddy。 2. 能以 What’s your name? 詢問他人的名字，並以 My name is Abu. / I’m Mia. 自我介紹。 3. 能聽懂並說出日常用語 How are you? / I’m fine.。	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師請上節課的一號同學起立，教師詢問 What’s your name?，各組一號回應 I’m Abu.。 2. 再請全班詢問各組二號至六號同學 What’s your name?，各組二至六號輪流起立回答。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生練習代入自己的名	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。			字。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 B 大題的聽力練習，並核對答案。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。		

		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
第五週	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-4 能	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What’s Your Name?。 2. 能聽、	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師抽一位學生起立， 全班提問 What’s your name?，該生回應	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的	印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 **【綜合活動領域】** Ba-II-3 人際溝通的態度與	說、讀、寫本課的字母 Ff-Jj。 3. 能熟悉本課的字母例字。	I’m _____. 或 My name is _____. 後再詢問教師抽點的下一位學生，以接龍的方式練習問答，亦可以分組的方式進行。 2. 不需教師提示或協助即可完成問答的學生可給予獎勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔，請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在		

		語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡	技巧。		四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 進行 Listen and Cross Out 練習：播放音檔，請學生將聽到的字母打叉，再帶領全班核對答案。 6. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 7. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 8. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 9. 請學生在第 8-11 頁找一找字母 Ff-Jj，再說一說哪些同學的英文名含有字母 Ff-Jj，鼓勵學生找出越多字母越好。 **習作時間**		

		易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。		

第六週	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】** Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 能理解不同的打招呼方式。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文的我(I)和名字的第一個字母皆要大寫。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：打招呼的方式與相關知識。 3. 請學生分組討論還看過那些打招呼的肢體動作，鼓勵學生舉手分享。 4. 教師可引導學生討論打招呼的對象及場合和打招呼方式的關聯。如：朋友間、上班族之間、不同國家的人會有哪些不同的打招呼方式。 5. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師在黑板上隨意寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要大寫的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 **【綜合活動領域】** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他大寫的字或 I，加強大寫的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。		
第七週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

		語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師	詞及句型的生活溝通。 **【健體領域】** Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。		容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 25 頁下方練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。		

		的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。					
第八週	年齡 & 節慶教學 Unit 2 How Old Are You? &Festival-Halloween	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第	1. 能聽辨並說出本課單字：six, seven, eight, nine, ten。 2. 能以 How	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 將全班依角色分組，請學生依故事內容，輪流念出臺詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【品德教育】**

		所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。	二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【健體領域】** Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm ten. / I'm ten years old. 說出自己的年齡。 3. 能聽懂並說出日常用語 Thank you. / You're welcome.。	3. 能流利念出臺詞的組別，教師給予獎勵。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 C 大題的聽力練習，並核對答案。 6. 本頁情境為遊樂園的購票窗口，學生完成聽力檢核後，可依照遊客的年齡說出所需的購票金額，作為延伸學習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫		品 E1 良好生活習慣與德行。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能			畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>Festival 節慶教學</u>** 1. 請學生翻到Festival 節慶頁面，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 利用單字圖卡及單字字卡逐一介紹單字。 5. 播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 6. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。		

		妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 **【健體領域】** 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			**<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B 和第 39-40 頁。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。		
第九週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 How Old Are You?。 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Kk-Oo。 3. 能熟悉本課的字母例字。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師隨意更換字卡並帶領學生做單字句型的替換練習。 2. 教師將字卡蓋起來並隨意抽出一張，問學生 How old are you?，請學生用句型 I’ m <u>eight</u> years old. 猜是哪張字卡，教師可給予猜對的學生獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【健體領域】** Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。		習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **<u>ABC Rocks 字母與例字教學</u>** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 進行 Play Tic-Tac-Toe 練習：請學生兩人一組，輪流念出字母的發音與例字，正確念出即可在字母上打圈，先完成連線的人獲		

		4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認			勝。 6. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 7. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 8. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 9. 請學生在第 22-25 頁找一找字母 Kk-Oo，再說一說教室內的物品，是否能找到字母 Kk-Oo。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。		

		真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。					
第十週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【健體領域】** Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別	1. 能理解羅馬數字中字母所代表的數字。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，句子的開頭字母要大寫。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：羅馬數字與相關知識。 3. 與學生討論日常生活中哪裡可看到羅馬數字，鼓勵學生舉手分享。 4. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	差異。		**提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師在黑板上寫下數個句子，抽點學生上臺，請學生將需要空格的地方圈出來。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師請學生圈出課本中其他句子的空格，加強空格的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。		
第十一週	複習一、期中評量 Review 1、Exam 1	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1~2 所習得的單	Review 1 **暖身活動** 1. 教師將學生分為兩組，帶領學生以	作業評量 口頭評量 參與度評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

		字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中	稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	字、句型與日常用語。 2. 能綜合運用 Units 1~2 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Oo。	chant 的方式練習：What’s your name? I’m Abu.。How old are you? I’m ten.。 2. 教師提問，各組學生輪流回答問題，答案不可和上一組重複。回答完後再向下一組提問，以此方式反覆進行練習。 3. 若時間許可，可請學生個別以接龍的方式回答。 **Listen and Write 單字句型聽力練習** 1. 播放 Listen and Write 的音檔，請學生依照聽到的內容，寫出人物的年齡。 2. 教師帶領全班一起核對答案，可抽點學生扮演題目中的人物說出答案。 **All About Me 綜合應用活動** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔請學生仔細聆聽。 2. 教師可針對圖片提問 Who has a birthday hat?、How old is the girl?、How’s the girl?、	觀察評量	基礎知識所應具備的字詞彙。

		所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書			Is she happy?。 3. 播放 Part B 的音檔，請學生依照聽到的內容圈選答案，完成後教師帶領學生核對答案。 4. 請學生在 Part C 畫出自己生日的感受和生日蛋糕，再依照自己的實際狀況圈選下方的文字。 5. 完成後，教師可請學生上臺秀出畫作，並大聲朗讀。 **Phonics Land 字母聽力練習** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並圈出答案。 2. 教師可針對每題的圖片提問 What do you see?，學生可舉手回應，如：I see a dog. I see a monkey.。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄第 80-81 頁的 I Can Read A.。 **習作時間** 請學生完成習作		

		寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。			Review 1 的 Part A-G。 **Exam 1** **<u>紙筆測驗</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **<u>口語或多元評量</u>** 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Starter～Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。		
第十二週	教室常見物品 Unit 3 What’s This?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。

		1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在	第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。		**Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成第 43 頁下方練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。		

		聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					

第十三週	教室常見物品 Unit 3 What’s This?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	1. 能聽辨並說出本課單字：a book, a pencil, a pen, an eraser, a ruler, a marker。 2. 能以 What’s this / that? 詢問他人，並以 It’s a book / aneraeser. 回應。 3. 能聽懂並說出日常用語 Cool! / Good job! / Thanks! 4. 能聽、說、讀、寫字母 Pp-Tt，並了解與字母對應	**第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組並播放電子書，請學生仔細聆聽內容。 2. 播放電子書，但關掉喇叭，請各組學生依角色跟讀。 3. 能流利念出臺詞的組別，教師可給予獎勵。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 C 大題的聽力練習，並核對答案。 **Daily Talk 日常用語教學**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師			1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。		

		交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
第十四週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What's This? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Pp-Tt。 3. 能熟悉本課的字母例字。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師在黑板上畫出一隻手指，將單字圖卡隨機放在手指旁邊（this）或較遠處（that）。 2. 全班提問 What's this? 或 What's that?，教師抽點學生，請該生依照黑板上貼的單字圖卡位置回答 It's a / an _____.，持續進行直到練習完所有單字。 3. 正確回答的學生，教師可給予獎	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能	簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。		勵。 **Song 歌謠教學** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫		

		看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師			字母。 5. 進行 Listen and Check 練習：學生將聽到兩個單字，若兩個單字的字首音相同，請學生在 O 旁邊的空格打勾；若不同，則在 X 旁邊的空格打勾。 6. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 7. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 8. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 9. 請學生在第 40-43 頁找一找字母 Pp-Tt，再說一說校園內的標語或海報，是否能找到字母 Pp-Tt。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。		

		或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			**回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。		
第十五週	教室常見物品 Unit 3 What’s This?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】**	1. 能理解書籍資訊的英文名稱。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，單字之間要留空格。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：書籍資訊與相關知識。 3. 教師可利用背景插畫的圖書館引導學生討論去圖書館應注意的事項。 4. 教師可帶學生至	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊	Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。		學校圖書館，請每人借閱一本喜歡的英文書籍，再找出該書的ISBN、書名、作者與繪者資訊，最後鼓勵學生舉手分享。 5. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師可在黑板上隨意寫出幾個名詞，請學生舉手搶答說出該名詞前需加上 a 或是 an。 3. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 4. 若時間允許，教師可利用學生學過的其他單字，加強 a 或 an 的概念。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課		

		的成員。			延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。		
第十六週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。再將學生以角色分組，進行對話練習。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 EJU8 關懷行善。

		2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善			6. 請學生看本課故事，完成第 57 頁下方練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型和日常用語。		

		用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
第十七週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行	1. 能聽辨並說出本課單字：blue, green, red, yellow, black, white。 2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's blue. 適切回應。 3. 能聽懂並說出日常用語 Good morning. / Good afternoon.。	**第二節課** **暖身活動** 1. 兩人一組一起練習 Unit 4 的對話故事。 2. 教師一次抽點 13 個人，每人一句臺詞，以接龍的方式讀完故事。 3. 亦可以全班男生念男生角色的臺詞，女生念女生角色的臺詞。 **Target Language 單字、句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。

		教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句	動。		請學生邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，引導學生完成 C 大題的聽力練習，並核對答案。 6. 本頁情境為糖果店，情境中亦隱藏了橘色（orange）的糖果，可用做延伸教學。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境漫畫，試著說說看內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作		

		子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生練習本課單字、句型和日常用語。 2. 請學生預習本課歌謠、字母、發音和字母例字。		
第十八週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	**【英語領域】** 1-II-1 能	**【英語領域】** Aa-II-1	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Colors。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師帶全班複習	作業評量 口頭評量 參與度評	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

		聽辨 26 個字母。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Uu-Zz。 3. 能熟悉本課的字母例字。	顏色單字與句型。 2. 請各組派出 1 位學生帶著 1 樣文具上臺，該生拿著文具問全班 What color is it?，全班回答 It’s white.。 **Song 歌謠教學** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 **ABC Rocks 字母與例字教學** 1. 教師利用字母卡，帶學生複習學過的字母，再帶學生認識本課字母的名稱、大小寫的形狀和發音。 2. 播放音檔，請學生仔細聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師示範字母在四格線上的書寫筆順與位置，再	量 觀察評量	的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能			帶學生在空中練習書寫字母，同時念出字母名與發音。 4. 請學生拿出附件的小白板，練習書寫字母。 5. 進行 Listen and Check 練習：學生將聽到兩個單字，若兩個單字的字首音相同，請學生在 O 旁邊的空格打勾；若不同，則在 X 旁邊的空格打勾。 6. 教師利用字母例字卡，配上對應的字母卡，帶學生認識字母例字。 7. 播放音檔，請學生邊聽邊在腦中重播，再念出來。 8. 再次播放音檔，請學生仔細聆聽，用手指出聽到的字母、發音和字母例字。 9. 請學生在第 54-57 頁找一找字母 Uu-Zz，再說一說路上常見的招牌、車牌是否能找到字母 Uu-		

		以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊			Zz。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母、發音和字母例字。 2. 請學生預習本課延伸學習和英語小提醒單元。		

		的成員。					
第十九週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	**【英語領域】** Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【綜合活動領域】** Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	1. 能觀察不同動物的保護色。(彈性教學) 2. 能了解書寫英語句子時，句尾都要有標點符號。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：保護色與相關知識。 3. 請學生回家查詢還有哪些動物有保護色？並觀察生活中是否能找到該動物？如：竹節蟲、螳螂。請學生將找到的資料帶來，下節課與全班分享。 4. 若有時間教師可引導學生一同完成教師手冊的學習單。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 請學生翻到本課故事，教師播放音檔，請學生邊聽邊觀察句號 (.)、問號(?)、驚嘆號(!) 的句子在語氣上的不同。 3. 教師請學生完成本頁下方的練習題，	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【綜合活動領域】** 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			再帶全班核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。		
第二十週	複習二、期末評量 Review 2、Exam 2 文化教學、總複習 Culture、Final Review	**【英語領域】** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	**【英語領域】** Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能將 Units 3~4 所習得的單字進行分類。 3. 能綜合運用 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz。	**Review 2** **暖身活動** 1. 教師準備數樣不同顏色的文具，將學生分成數組。 2. 教師隨機拿一樣文具，如：黃色的尺，問第一組 What's this?，學生回答 It's a ruler.。 3. 教師再問 What color is it?，引導學生回答 It's yellow.，再請全班複述 It's a ruler. It's yellow.。 4. 教師將另一樣文具發給第一組，由第	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

		2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	5. 能認識不同國家的打招呼語言。 6. 能分辨不同國家的文字。	一組向下一組提問，以此方式反覆進行，直到所有組都完成問答。 **<u>Listen, Circle, and Match 單字句型聽力練習</u>** 1. 播放 Listen, Circle, and Match 的音檔，請學生依照聽到的內容，圈出正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案，可抽點學生說出答案。 **<u>All About Me 綜合應用活動</u>** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔請學生仔細聆聽。 2. 教師可針對圖片提問 What’s this?、What color is the school bag?、What color is the eraser?。 3. 播放 Part B，請學生依照聽到的內容圈選答案，完成後教師帶領學生核對答案。 4. 請學生在 Part C 的書包上寫上自己的		

		個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫			名字和班級，畫上自己的文具在書包內，再依照自己的書包顏色著色，最後利用 Word Bank 的顏色提示，完成下方的短文填空。 5. 完成後，教師可請學生上臺秀出畫作，並大聲朗讀。 **Phonics Land 字母聽力練習** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並圈出答案。 2. 教師可針對每題的圖片提問 What do you see?，學生可舉手回應，如：I see a rabbit. I see a queen.。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄第 82-83 頁的 I Can Read B.。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-G。 **Culture 文化教學**		

		助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的打招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞作簡易分類。			1. 教師詢問學生生活中有接觸或看過哪些國家的人？ 2. 是否有看過上述那些國家人的打招呼方式？請學生發表。 3. 根據學生提到的國家或不同的打招呼方式，帶入課本所呈現的打招呼方式。 4. 教師播放音檔，請學生重複不同的語言並可搭配打招呼的動作。 **Culture 文化主題活動** 1. 教師將課本上每個國家標上號碼。如：France 為 1 號， the USA 為 2 號。 2. 教師事先準備 1~6 號的號碼牌，全班學生輪流抽一張，抽到幾號就要以該國的方式跟大家打招呼。 3. 教師也可將全班分為 6 組， 每組代表一個國家。教師事先設計數組亂數號碼，如：215436，完成分組後再秀出數字，各組須依此順序演出各國的打招呼。		

					Final Review 口語發表內容創作 1. 教師拿出自己最喜歡的文具說 This is my favorite pencil. It's red and blue.。 2. 請學生兩人一組，每人拿出自己最喜歡的文具或物品，依照課本頁面的提示，練習介紹該物品給對方聽，直到熟練。教師可在教室內巡視、協助。 3. 亦可請學生參考課本的提示，將要說的內容寫在白紙上，看著白紙練習。 **Final Review 口語發表** 1. 教師說明並示範發表時的音量、音調、速度與手勢，以清楚表達自己。 2. 請學生自己練習一次，再找同學練習，完成後在對方的頁面簽		

					名，至少要收集 2-3 個簽名。 3. 請學生依意願上臺發表，可輔以手勢或自製海報上臺。 4. 請學生票選『最佳英語解說員』。請學生說看看為什麼該位同學表現最好？最後教師可給予獎勵。 **回家作業** 請學生完成習作 ABC Plus、Word Plus 和 Reading Plus。 **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期三年級英語／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	三年級	**教學節數**	每週（1）節
課程目標	1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽辨並說出數字 11-15。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
領域核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
議題融入	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】				

	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備 Starter	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ad, -at 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 2. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 3. 簡單說明章名頁	作業評量 口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量	**【品德教育】** 品 EJU8 關懷行善。

		聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課	所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。	文。 4. 能聽辨並說出數字 11-15。	情境內容，針對情境提問相關問題。 **<u>Story Time 故事對話教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。接著練習將物品加上顏色，介紹自己的用品。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習		

		堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師			1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 a 的短母音音組。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念短母音 a 的發音；接著再將字母 d 寫在黑板上，帶念 d 發音，接著將 a 和 d 合起來帶念音組 -ad 的發音。 3. 將字首音字母 d 寫在音組 -ad 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 a 的下方，再滑向音組 -ad 的下方。帶領學生拼讀出 dad。接著以此方式進行音組 -at 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ad 例字教學，將 d 寫在 ad 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 dad。再依相同步驟，拼讀例字 mad, sad。 5. 待學生熟練音組 -ad 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -at		

		交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。			的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -ad 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -at 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，播放音檔，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生圈選出正確的答案。 5. 請學生在課本第 2-3 頁找出一個符合 -at 發音的字，解答：that （what 發音不符)。 6. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄		

					小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **Numbers 教學** 1. 教師請學生觀察各攤位的物品，數數看有幾個。 2. 教師介紹數字英文 11～15，播放音檔，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 3. 請學生找到 B 大題中的物品，以英文數字數數看有幾個，再將數量填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 **習作** 請學生完成習作 pp. 37 練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母、發音、字母例字和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 3. 請學生複習英文數字的說法並跟讀。		

					4. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-G。 5. 請學生預習 Unit 1。		
第二週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 **【社會領域】** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關	業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 11 下方 B. Read and Check 練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		

		懷。					
第三週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中	**【英語領域】** Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【社會領域】** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏	1. 能聽辨並說出本課單字： small, big, dog, cat, bird, fish。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答： It’s a big dog. Is this / that a dog? Yes, it is. / No, it’s not.。 3. 能聽懂並說出日常用語 Try again. 及 That’s right.。	**第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生主動上臺進行角色扮演，扮演完後可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師	見。		容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，請學生看到 C 部分 Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 pp. 5-6 練習。		

		或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			**回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。		
第四週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Is This a Big Dog?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ed, -et 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師將本課單字圖卡放在教室四周牆上， 依遠近距離以本課句型 Is this / that a ___? 發問，讓學生舉手搶答，答對者上臺當小老師發問。 2. 以此方式讓學生複習本課句型。 **Song 歌謠教學**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	字讀音、聽音拼字)。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【社會領域】** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 e 的短母音音組。 2. 教師將字母 e 寫在黑板上，帶念短母音 e 的發音；接著再將字母 d 寫在黑板上，帶念 d 發音，接著將 e 和 d 合起來帶念音組 -ed 的發音。 3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ed 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point,		

		5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。			and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ed 的下方。帶領學生拼讀出 bed。接著以此方式進行音組 -et 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ed 例字教學，將 b 寫在 -ed 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 bed。再依相同步驟，拼讀例字 red, Ted 。 5. 待學生熟練音組 -ed 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -et 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -ed 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文		

		7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -et 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題拼讀練習。請學生運用本課拼讀規則，拼讀出單字。 5. 請學生在課本第 8-9 頁找出一個符合 -ed 發音的字，解答：Ted。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 pp. 7-8 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。		
第五週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	**【英語領域】** 6-II-1 能	**【英語領域】** Ac-II-1	1. 能認識不同種類的工作犬。(彈性教	**第四節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單	參與度評量 觀察評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適

		專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【社會領域】** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	學） 2. 能理解句子由單字組成，單字由字母組成的概念。	元 Discover 的照片與文字，詢問學生家裡是否有領養寵物的經驗，教師可抽點學生發表。 2. 教師解說本課內容：動物收容所。 3. 請學生分組討論關於養寵物該注意的事項，並鼓勵學生舉手分享。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師拿出字母拼讀卡 d, o, g ，散放在黑板上，說明 d, o, g 為字母(letters)。 3. 將 dog 放在一起，念出 dog，接著說明 dog 是一個字(word)，字母組成單字囉！ 4. 請三個學生上臺，在 dog 字母卡前，依序寫出 It, is, a 三個字，帶念 It is a dog. 後	口頭評量 作業評量	當情意與態度。

					說：單字組成句子囉！ 5. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **習作** 請學生完成習作 pp. 9-10 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。		
第六週	能力 Unit 2 Can You Swim?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

		所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作	詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 **【健體領域】** Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。		容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 25 下方 B. Read and Check 練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		

		業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。					
第七週	能力 Unit 2 Can You Swim?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	**【英語領域】** Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並說出本課單字： dance, draw, jump, read, sing, swim, write。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：What can you do? / I can dance. / Can you swim? / Yes, I can. / No, I can’t.。 3. 能聽懂並	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師以唇語及表情念出一句故事對話，請學生觀察教師嘴形，舉手搶答。 2. 答對的學生可得1 分，活動最後分數最高的學生可給予獎勵。 **Target Language A.** **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

		2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句	**【健體領域】** Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	說出日常用語 Let’s go! 及 Help!。	容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放檔，請學生看到 C 部分 Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。		

		子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 4a-II-1 能於日常生活中，運用健			**Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 pp. 11-12 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。		

		康資訊、產品與服務。					
第八週	能力 Unit 2 Can You Swim?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【健體領**	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *What Can You Do?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ig, -ick 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師隨機抽問學生 Can you swim? 或 What can you do?，請學生根據實際情形回答。 2. 教師隨機抽點兩位學生，請學生 A 以 Can you swim? 或 What can you do?， 詢問學生 B，請學生 B 根據實際情形回答。如能正確提問及回答的學生，可給予獎勵。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔，請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics 字母拼讀教**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

		3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	**域】** Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。		**學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 i 的短母音音組。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念短母音 i 的發音；接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念 g 發音，接著將 i 和 g 合起來帶念音組 -ig 的發音。 3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以此方式進行音組 -ig 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ig 例字教學，將 b 寫在 -ig 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 big。再依相同步驟，拼讀例字 dig, pig。 5. 待學生熟練音組		

		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。			-ig 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ick 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -ig 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 2. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 3. 接著以步驟 1-3，進行音組 -ick 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題聽力練習。請學生運用本課拼讀規則，圈出正確單字。 4. 請學生在課本第 24-25 頁找出一個符合 -ig 發音的字，解答：pig。		

					5. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **習作** 請學生完成習作 pp. 13-14 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。		
第九週	能力 Unit 2 Can You Swim?	**【英語領域】** 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【健體領**	1. 能了解游泳池安全守則。(彈性教學) 2. 能理解英文標點符號規則。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論游泳池的安全守則還有哪些，鼓勵學生舉手分享。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。

		用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【健體領域】** 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	**域】** Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。		的文字說明。 2. 將句子 Can you swim 與 Yes I can 寫在黑板上，但不加任何標點符號。 3. 說明句子結束會有句點、問號和驚嘆號， Can you swim 是個問句，所以句尾緊跟著問號。接著請學生觀察答句 Yes I can ，教師在 Yes 後加上逗點，表示句子停頓， 接著配上放屁音效，將 I can 擦掉，從逗點右方空一個字母的距離處再寫一次，句尾詢問學生該寫上句點、問號還是驚嘆號。 4. 若時間允許，教師可在黑板上隨意寫下數個句子，有些句子是正確的格式，有些句子為錯誤標點。學生上臺將需要修改的地方圈出。 5. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 6. 可延伸比較中英文的標點符號的異同（符號寫法及書寫位置)。中文的標點符號， 須佔獨立的一格，而英文的標點符		

					號則是跟在文字後面。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 pp. 15-16 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。		
第十週	寵物與我 Review 1	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備 Unit 1-2 單字字卡，將字卡放到黑板上。 2. 將學生分為兩組，兩組學生輪流挑選黑板上的單字造句，句子正確可獲得該張字卡。 3. 字卡拿完後，擁有較多字卡的組別獲勝。 **Review 1** **<u>Listen, Circle, and Match 單字句型聽力練習</u>** 1. 播放 Listen, Circle, and	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick 所組成的字詞。 6. 能朗讀課本中的對話和故事。	Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 **<u>My Pet and I 綜合應用活動</u>** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔，請學生仔細聆聽。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3. 再次播放音檔，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 接下來請學生在 Part C 畫出自己的寵物，無寵物者可畫出想要的寵物，再參考 Part B 內容完成下方短文。 5. 請學生朗讀 Part C 內容數次，試著不看課本，看圖介紹寵物。 6. 教師抽點 1-2 位學生拿著寵物圖片上臺發表，若時間充足，可利用實物投影機或翻拍學生圖畫後，讓學生一一上臺介紹自己的寵物。		

		以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能			**Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放音檔，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄 I Can Read 的 A. Birthday Party 故事。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter-Unit 2 的內容。 2. 請學生完成習作 pp. 17-20 練習。 3. 請學生預習 Unit 3 的內容。		

		夠將所學字詞作簡易分類。					
第十一週	介紹家人 Exam 1、Unit 3 Who’s She?（第一次評量）	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter – Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語 2. 能辨識並摹寫 Starter –Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter – Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter – Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 1-Unit 2 的歌謠。 7. 能理解故事內容。 8. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第一課和第二課的歌曲。 **Unit 3** **Story Time 故事對話教學** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 5. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

		易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **【藝術領域】** 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 6. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 7. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 8. 請學生看本課故事，完成 pp. 43 下方 B. Read and Check 練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		

		【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
第十二週	介紹家人 Unit 3 Who’s She?	**【英語領域】** 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【藝術領域】** 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能聽辨並說出本課單字：grandfather, grandmother, father, mother, brother, sister, tall, short。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Who’s he? / He’s my fahter. He’s tall. / Who’s she? / She’s my mother. She’s short.。 3. 能聽懂並說出日常用語 I don’t know. / Nice to meet you.	**第二節課** **暖身活動** 1. 教師帶念故事對話後，進行朗讀接力活動。 2. 教師念出對話框編號單數句子，請學生念出編號雙數的句子。 3. 之後可讓學生一人一句，輪流念完本課故事對話。 **Target Language A.** **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

		3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。		及 Nice to meet you, too.。	5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，請學生看到C部分Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日		

		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【藝術領域】** 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。			常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 pp. 21-22 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。		
第十三週	介紹家人、節慶教學-母親節 Unit 3 Who’s She? 、Festival-Mother’s Day	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Who’s He?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -op, -ot 所組成的字詞，並能聽	**第三節課** **暖身活動** 1. 請 5 位學生上臺，限時 10 秒請他們畫出一位家人，要能分別出男女。 2. 教師引導全班學生一一詢問臺上同	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【多元文化教育】**

		聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課	子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【藝術領域】** 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識母親節 Mother’s Day 的由來及節慶習俗。 4. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字 a card, a flower, a gift, a heart, love。	學， Who’s he / she?，請臺上學生回答。 **Song 歌謠教學** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔，請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 o 的短母音音組。 2. 教師將字母 o 寫在黑板上，帶念短母音 o 的發音；接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念 p 發音，接著將 o 和 p 合起來帶念音組 -op		多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師			的發音。 3. 將字首音字母 h 寫在音組 -op 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向音組 -op 的下方。帶領學生拼讀出 hop。接著以此方式進行音組 -op 的拼讀。 4. 接著進行音組 -op 例字教學，將 h 寫在 -op 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 mop, top。 5. 待學生熟練音組 -op 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ot 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -op 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情		

		交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 **【藝術領域】** 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。			境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -ot 拼讀韻文教學。待學生皆已熟練韻文之後，進行 C 大題拼讀練習。請學生運用本課拼讀規則，拼讀出單字。 5. 請學生在課本第 40-41 頁找出一個符合 -ot 發音的字，解答：not。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **<u>Festival 節慶教學</u>** 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請		

					學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 利用單字圖卡及單字字卡逐一介紹單字。 5. 播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 6. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **習作** 請學生完成習作 pp. 23-24 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。		
第十四週	介紹家人 Unit 3 Who's She?	**【英語領域】** 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能了解蓋印畫製作過程。(彈性教學) 2. 能理解主詞 he / she 表男女的概念。	**第四節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的圖片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 說明作畫的形式和工具有很多種，身體的部位也可以用來作畫。 3. 請學生分組討論，除了指印，還用	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

		或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【藝術領域】** 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【藝術領域】** 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		過哪些東西作出蓋印畫，鼓勵學生舉手分享。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間，教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師在班上隨意走動，指著班上同學，其他學生立即說出 he 或 she 。若時間允許，可以全班學生都問過一次。 3. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。 **習作** 請學生完成習作 pp. 25-26 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。		

第十五週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	**【英語領域】** 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 **【社會領域】** Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事對話教學** 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 請學生看本課故事，完成 pp. 56-57 下方 B. Read and Check 練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		
第十六週	職業 Unit 4 Is He a	**【英語領域】**	**【英語領域】**	1. 能聽辨並說出本課單	**第二節課** **暖身活動**	口頭評量 參與度評	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的

	Teacher?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能	Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【社會領域】** Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	字： a student, a teacher, a doctor, a nurse, a cook, a driver。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Are you a student? / Yes, I am./ No, I’m not. / Is he (she) a teacher? / Yes, he (she) is. / No, he’s (she’s) not.。 3. 能聽懂並說出日常用語 I Goodbye 及 See you.。	1. 將全班依角色分組練習朗讀故事。 2. 教師指定頁數故事，請學生上臺進行角色扮演，扮演完後可給予獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出	量 觀察評量 作業評量	生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

		臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善			來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 再次播放音檔，請學生看到C部分Listen and Number，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 請學生看本課的Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **習作** 請學生完成習作 pp. 27-28 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常		

		用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。			用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。		
第十七週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 *Is She a doctor?*。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ub, -ut 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生起立，教師將本課單字圖卡放在黑板上，以本課句型提問。 2. 學生舉手搶答，答對的學生可坐下。 3. 最後坐下的學生須念出本課對話。 **<u>Song 歌謠教學</u>** 1. 播放音檔，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放音檔 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

		所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【社會領域】** Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 4. 若時間許可，教師可進行練習活動，讓學生練習吟唱歌謠。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明在英文 26 個字母中，a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學習的是 u 的短母音音組。 2. 教師將字母 u 寫在黑板上，帶念短母音 u 的發音；接著再將字母 b 寫在黑板上，帶念 b 發音，接著將 u 和 b 合起來帶念音組 -ub 的發音。 3. 將字首音字母 c 寫在音組 -ub 的前面，帶念發音。運用 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向音組 -ub 的下方。帶領學生拼讀出 cub。接著以此方式進行音組 -		

		5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			ub 的拼讀。 4. 接著進行音組 -ig 例字教學，將 c 寫在 -ub 的左方，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 cub。再依相同步驟，拼讀例字 sub, tub。 5. 待學生熟練音組 -ub 發音例字之後，以步驟 3-4 的方式，介紹音組 -ut 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到學生熟練為止。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放音組 -ub 拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 接著以步驟 1-3，進行音組 -ut 拼讀韻文教學。待學生		

		【社會領域】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。			皆已熟練韻文之後，進行 C 大題聽力練習。請學生運用本課拼讀規則，圈出正確單字。 5. 請學生在課本第 54-55 頁找出一個符合 -ub 發音的字，解答：pig。 6. 亦可請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 **<u>習作</u>** 請學生完成習作 pp. 29-30 練習。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀、發音例字和韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。		
第十八週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	**【英語領域】** 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	**【英語領域】** Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習	1. 能了解不同的職業。（彈性教學） 2. 能理解 be 動詞與主詞的對應。	**第四節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 說明隨著社會變遷，有許多呼應生活型態變化的職業因應而生。有些職業很吸	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

		6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **【社會領域】** 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **【社會領域】** Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		引人，有些職業隱藏在人群中不為人所知，但非常重要。 3. 請學生分享未來想從事的職業，並說出原因。 4. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 **Kung Fu Abu 英語小提醒教學** 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師準備一顆海灘球，說 I 後將球擲出， 請接到球的學生說 I am，接著把球丟回給教師。 3. 以步驟 2 方式變換不同人稱，讓學生說出對應的 be 動詞，直到學生皆熟練為止。 4. 請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案 **習作** 請學生完成習作 pp. 31-32 練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課		

					延伸學習單元和英語小提醒單元。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。		
第十九週	我的家人、我的超級巨星 Review 2、Final Review	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 3-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師影印數套 Unit 4 單字圖卡，發給每位學生 1 張 。 2. 隨機指一位學生，問全班 Is he / she a doctor?。 3. 請學生觀察該生所持圖卡回答 Yes, he (she) is. / No, he’s (she’s) not.，再隨機指一位學生練習問答，直到所有學生皆已熟練為止。 **Review 2** **Listen, Circle, and Match** 1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文	段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。		**My Family** 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放音檔，請學生仔細聆聽。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 3. 再次播放音檔，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 接下來請學生在 Part C 畫出自己的家人，再參考 Part B 內容完成下方短文。 5. 請學生朗讀 Part C 內容數次，試著不看課本，看圖介紹家人。 6. 教師抽點 1-2 位學生拿著家人圖片上臺發表，若時間充足，可利用實物投影機或翻拍學生圖畫後，讓學生一一上臺介紹家人。 **Phonics Land 字母拼讀練習** 1. 帶學生複習發音拼讀，播放音檔，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。		

		字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能夠將所學字詞作簡易分類。			2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 **I Can Read 閱讀練習** 如課堂時間充足，可帶領學生閱讀課本附錄 I Can Read 的 B. Who Are They? 故事。 **Final Review 內容創作&口語發表** 1. 教師以本冊 Units 1-4 的單字句型發問，請學生仔細觀察本跨頁插圖，回答教師的提問。 2. 教師帶領學生念讀插圖下文字，念完後解說內容。 3. 請學生代換句子中畫線的關鍵字，寫出自己心中的超級巨星或是英雄。 4. 教師抽點 1-2 位學生，進行口語發表。 **Let's Find 拉頁** 1. 課本 pp. 123-124 沙灘圖中藏有許多本冊單字，教師可帶領或請學生自行找出單字。 2. 課本 pp. 125-		

					126 為本冊 Phonics 內容複習桌遊版，教師可利用課堂時間，或請學生自行分組，以擲骰子方式進行遊戲，複習本冊所學過的 Phonics 內容及拼讀例字。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生完成習作 pp. 33-36 練習。 3. 請學生預習 Culture 的內容。		
第二十週	文化單元 Exam 2、Culture （第二次評量）	**【英語領域】** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字	**【英語領域】** Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 1-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用	**第一節課** **紙筆及口語評量** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 **Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整** **Culture 文化主題教學** 1. 教師利用本頁世	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 3-Unit 4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的道謝語言。 8. 能分辨不同國家的文字。	界地圖，介紹本單元之七個國家的地理位置，並帶念這七個國家名稱。 2. 請一位學生上臺幫忙，例如幫忙開燈、擦黑板、拿作業本等。教師以 Thank you.（英語）、Arigatou.（日語）、Merci.（法語）等對幫忙的學生大聲說謝謝，引起學生學習動機。 3. 請學生翻開課本 pp. 76-77，教師發問，如 What do you see in picture 1? Why does the man say thank you to the woman?，請學生觀察圖片後回答，以此方式引導學生了解圖片情境。 4. 教師播放音檔，請學生邊聆聽，邊用手指著情境圖中的感謝語。聽完後，請學生試著說出剛剛聽到的內容。例如：Arigatou.（日語）、Thank you.（英語）及 Merci.（法語）等。 5. 教師帶領學生念出各國感謝語，直到		

		以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能			學生皆已熟悉為止。 **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 教師將各國國旗影印數份，每個國家 2 張。若班級人數多，每個國家可影印 4 張。隨機發給每個學生一個國家，請各國外交官先練習自己國家的謝謝語言。 2. 請學生不可以告訴別人自己是哪一國人，只能以說謝謝的方式表達。 3. 歡送派對開始，外交官們因為要各自回國了，想請其他國家的外交官簽名留念。請學生找同學，說 Please sign here.，請同學簽名在課本的頁面，收集到對方的簽名後，彼此以自己國家的語言跟對方道謝。 4. 如對方語言與自己相同，則將名字圈起來，最快收集到 6 個其他國家外交官簽名的學生獲勝。 **<u>回家作業</u>** 請學生完成習作 pp. 37-47。		

		夠將所學字詞作簡易分類。					

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期三年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	三年級	**教學節數**	每週（4）節
課程目標	1.認識10000以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決10000以內兩數的大小比較和應用。 2.熟練10000以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 3.認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 4.熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中的乘法估算問題。 5.認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 6.透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7.能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8.認識簡單同分母分數，理解分數和1的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9.能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
議題融入	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。				

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

課 程 架 構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、10000 以內的數 1-1 認識 10000 以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、	1.透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。	**1-1 認識 10000 以內的數** 1.討論並說一說，1 大張郵票有 100 枚郵票，一片百格板有 100 小格，可以表示	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		基礎。	位值表。位值單位「千」。位值單位換算。		1 大張郵票。10 片百格板代表 1000 枚郵票，也可以用一塊千格板表示。 2.記錄並報讀一千、二千、……到一萬。 3.透過積木合成 2 千和 356，認識 2356 的說讀聽寫。合成 3 千和 603，認識 3603 的說讀聽寫。 4.用積木表示 2357、8049 等，討論如何記在位值表上。 5.讀出位值表上的 5006。 6.配合積木，累加百、累加十、累加一點數，並唱數。 7.配合積木及數列，累減百、累減十、累減一點數，並唱數。 8 配合積木及數列進行累加(減)百、累加(減)十的點數，並唱數建立數詞序列。		
第二週	一、10000 以內的數 1-2 點數錢幣、1-3 比大小、練習園地	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換	2.使用錢幣進行 10000 以內的數數與做數。 3.解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。	**1-2 點數錢幣** 1.點數錢包裡有幾張千元、幾張百元、幾個十元和幾個一元，合起來是幾元。 2.比較不同的付錢方法合起來都是 2305 元，請學生發表是否還有不同付法。 3.畫出指定錢數的錢	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			算。		幣。 **1-3 比大小** 1.報讀表格比較書本數量的多少，再比較數的大小，並用＜或＞的符號記錄。比較三位數和四位數及千位數不同的大小。 2.運用位值表，比較四位數的大小，從高位開始比較。 **思考帽** 從付的錢判斷商品的價格 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.用 4 張數字卡排出最大的四位數和最小的四位數。 4.討論數字卡有 0 時，卡片 0 的位置。 **素養評量** 在限制條件下，排出四位數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。		

					練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第三週	二、10000 以內的加減 2-1 10000 以內的加法、2-2 10000 以內的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.理解直式計算，解決 10000 以內的加法問題。 2.在具體情境中，運用較高位數做四位數加減估算，檢驗加、減法計算的合理性。 3.理解直式計算，解決 10000 以內的減法問題。 4.利用加減互逆關係驗算答案。	**2-1 10000 以內的加法** 1.學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2.從以前學過的不進位三位數加法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。 3.從答案討論和估的答案是否接近。 4.指導學生先估估看再用直式計算三位加三位進位到千位的加法。討論千位的進位怎麼計算。 5.指導學生進行二次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 6.指導學生進行三次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 **思考帽** 利用數的分解合成解決加法計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					3.學生發表解題想法與答案。 **2-2 10000 以內的減法** 1.學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2.從以前學過的不退位三位數減法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。 3.從答案討論和估的答案是否接近。 4.引導學生可以用加法來驗算減法的答案。 5.指導學生先估估看再用直式計算千位退位到百位的四位數減法。討論千位的退位怎麼計算。再用加法驗算答案是否正確。 6.指導學生進行二次退位的四位數減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 7.指導學生進行被減數為整千的三次退位減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 **素養評量**理解減法直式的運算規則，觀察		

					數字關係排數字卡，完成減法直式計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。		
第四週	二、10000 以內的加減 2-3 加與減	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	5.在具體情境中，解決四位數加減應用問題。	**2-3 加與減** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意，列出有括號的算式，列出算式後，再用直式算出答案。 3.依序進行加數未知、被加數未知、減數未知、被減數未知的解題活動。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第五週	三、毫米與數線 3-1 認識毫米、3-2 長度的換算與比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。 2.認識公分、毫米間的關係，並做化聚和比較。	**3-1 認識毫米** 1.請學生實際測量數學課本及 50 元硬幣的厚度，並描述測量的結果。 2.請學生觀察公分毫米刻度尺，引導學生發現尺上的一大格分成 10 小格，每一小格都一樣長。 3.教師宣告：「尺上	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					的一小格長1毫米，也可以記作1mm。」 4.觀察圖示，指出物件的長是從哪裡到哪裡，再用尺測量並報讀長度。 5.學生拿出直尺，放在課本的尺上，沿著尺畫出長5公分6毫米的直線。 **3-2 長度的換算與比較** 1.學生比出雙面膠的寬是從哪裡到哪裡，透過實測發現1公分＝10毫米。 2.引導學生透過1公分有10毫米，得知4公分有40毫米。 3.引導學生將2公分4毫米看成2個1公分和4個1毫米合起來，進而得知2公分4毫米是24毫米。 4.引導學生透過10毫米是1公分，60毫米就是6公分。 5.引導學生將48毫米看成40毫米和8毫米合起來，進而得知48毫米是4公分8毫米。 6.引導學生先以1公分為基準，比較8毫米和1公分2毫米的		

					長短，再引導學生將兩量都換成毫米再比較。 7.引導學生將兩量換成同單位後再比較。		
第六週	三、毫米與數線、遊戲中學數學(一) 3-3 長度的加減、 3-4 數線、遊戲中學數學(一)	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	3.能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。 4.認識整數數線，並在整數數線上做加、減計算。	**3-3 長度的加減** 1.請學生讀題後，發表解題想法。教師說明可採「以毫米進行解題後再換算」或「先換成有幾公分幾毫米再計算」，示範並說明直式加法計算的方法。 2.請學生讀題後，發表解題想法。教師示範並說明直式退位減法計算的方法。 3.教師同公分、毫米二階單位的直式加、減法步驟，示範說明公尺、公分二階單位直式記法。 **3-4 數線** 1.請學生讀題後，拿出附件觀察，發表在尺上看到什麼。教師用公分刻度這邊示範如何畫出數線，並說明什麼是數線，再請學生用另一邊英寸刻度繪製數線。 2.請學生讀題後，拿出附件操作，教師配合口語及動作示範說	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					明並提問：「從位置0往右走1（n）格，走到位置1（n）。」依序往右走到位置10，讓學生能依此類推，從位置0往右走n格會到位置n。再完成填答。 3.教師引導學生將位置轉為長度量後，再以算式記下來。 **素養評量** 在整數數線上做加、減計算，並用算式記錄下來。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 4.請學生觀察數線後，依序報讀數線上刻度的表示數字，再填入□裡。 5.學生觀察數線，進行討論後，教師示範如何完成數線，再請學生操作。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）**		

					四方連線 1.教師說明遊戲規則，請兩位學生先行示範。 2.請學生觀察抽到的數字卡，與已放在遊戲紙上的數字卡關係，並研究連線策略。 3.同學以兩人為一組，分組進行遊戲。		
第七週	四、乘法 4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。 2.解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。	**4-1 二位數乘以一位數** 1.排出錢幣圖卡，並使用加法解決整十乘以一位數不進位的乘法問題。 2.用乘法算式記錄整十乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩得到答案。 3.用乘法算式記錄整十乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩得到答案，並記錄成直式。 4.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 5.用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

					式計算，將計算過程記錄成一層。 6.熟練二位數乘以一位數的直式計算。 **4-2 三位數乘以一位數** 1.用乘法算式記錄整百乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個100得到答案，並記錄成直式。 2.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個100、幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 3.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，引導學生思考有幾個100、幾個⑩和幾個①得到答案，並記錄成直式。 4.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。		
第八週	四、乘法 4-2 三位數乘以一位數、4-3 乘法估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用	2.解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。	**4-2 三位數乘以一位數** 5.用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		算，並能應用於日常解題。	位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	3.進行乘法估算並培養數感。	位乘法問題，並用直式計算，引導學生討論被乘數的十位為0時，如何計算。 6.熟練三位數乘以一位數的直式計算。 **思考帽** 以數的分解合成理解多位數乘法計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **素養評量** 理解乘法直式運算規則並能觀察數字關係做推理 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 7.透過三位數乘以一位數的運算規則，判斷誰的算法是正確的。 **4-3 乘法估算** 1.教師引導學生討論，購物時若無法及時算出精確的數，該	課堂問答	

					如何知道自己帶的錢夠不夠付。 2 協助學生理解估算的的技巧，掌握大約的結果值，並進行價錢比較。 3.熟練乘法估算的記錄方式。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第九週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數	1.熟練三位數乘以一位數的問題。 2.在具體情境中，解決四位數加減應用問題。 3.進行乘法估算並培養數感。 4.熟練數線。 5.認識10000以內的數及位值，和各數的說、讀、聽、寫、做。 6.解決長度的直式計算問題。 7.認識正方體展開圖。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數乘法與10000以內加減法的問題。 2.引導學生觀察數線的間隔與刻度，填出空格內的數。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決四位數字化聚的問題。 4.解決毫米與數線的複名數加法的問題。 **探索中學數學** 1.請學生剪開正方體盒子觀察有幾個面，討論，每一種正方形的排列方式都可以拼成正方體嗎？再透過附件做操作與驗證。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體				

			驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。				
第十週	五、角與形狀 5-1 認識角、5-2 角的大小比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.透過描角的活動，認識角及其構成要素。 2.透過操作比較角的大小。	**5-1 認識角** 1.指出三角形的角，並說出三角形有 3 個角。 2.教師示範並指導學生將三角板上的三個角描下來。討論角的邊長和方向和角的大小沒有關係。 3.利用三角板描下來的角介紹角的構成要素有 1 個頂點和 2 條邊。 4.對應角的構成要素辨認哪些是角、哪些不是角。 **5-2 角的大小比較** 1.摺一個扇子，指出角的邊和頂點。 2.透過紙扇的張合，觀察角的大小變化。 3.用鉛筆排出角，觀察角的大小變化。 4.將附件透過疊合，直接比較角的大小。 5.將屋頂的角用描圖紙描下來，再比較角	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

					的大小。		
第十一週	五、角與形狀 5-3 認識直角、5-4 正方形與長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	3.透過觀察及操作認識直角。 4.由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	**5-3 認識直角** 1.找出三角板最大的角，將兩個三角板最大的角疊合，發現這些角都一樣大。 2.請學生找一找教室中哪裡有直角。2.教師說明三角板最大的角叫作直角，並介紹直角記號。 3.利用附件摺出直角，再用三角板檢查，並畫上直角記號。 4.請學生用三角板上的直角和課本上的角比大小，介紹角的記號，並將比大小的結果記錄下來。 5.透過分類，介紹比直角大的角稱為鈍角，比直角小的角稱為銳角。 **思考帽** 解決學生迷思概念，讓學生了角的大小並不是由弧長的長短決定 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					2-4 正方形與長方形 1.學生發表正方形有4條邊，請學生測量正方形每條邊的長度，並發現正方形每條邊都一樣長。 2.請學生用三角板測量正方形的每一個角，並發現正方形的4個角都是直角。 3.學生發表長方形有4條邊，請學生測量長方形每條邊的長度，並發現長方形有2條長邊一樣長，2條短邊一樣長。 4.請學生用三角板測量長方形的每一個角，並發現長方形的4個角都是直角。 5.指導學生畫出指定邊長的正方形。 6.指導學生畫出指定長邊和短邊的長方形。 7.判斷圖形是否為正方形或長方形。 **素養評量** 畫出指定邊長的直角三角形 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。		

					練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十二週	六、除法 6-1 分裝與除、6-2 平分與除	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2.透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	**6-1 分裝與除** 1.學生讀題，並拿出15張柿子圖卡或15個花片實際分分看，每5張圖卡或花片分一堆，可以分成3堆。將做法用減法及乘法算式記錄。 2.請學生用圈圈看的方式作答。將做法用減法及乘法算式記錄，9顆氣球，每次4顆，減了2次，剩下1顆。所以最綁成2束。 3.教師介紹除法算式及其意義。 4.觀察減法及乘法算式，用除法算式記錄問題和結果。 5.教師歸納除法計算時，餘數比除數小的原則。 6.學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 **6-2 平分與除** 1.學生讀題，並拿出12張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分1張，一次分掉4	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					張。分了3次，剛好分完，剩下0張，並用減法算式記錄。 2.學生讀題，並拿出18張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分1張，一次分掉6張。分了3次，剛好分完，剩下0張，並分別用減法及乘法算式記錄。 3.學生實際分分看，並用減法算式記錄14顆糖，每次每個人分1顆，一次分掉5顆。分了2次，分別用減法及乘法算式記錄，說明：5的2倍是10，14顆分掉10顆後，剩下4顆。 4.教師介紹平分的情境也可以用除法算式記錄。 5.學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。 **思考帽** 利用餘數比除數小的原則，推測可能的餘數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		

第十三週	六、除法、遊戲中學數學(二) 6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	3.學習除法直式計算。	**6-3 除法與直式** 1.用除法算式記錄問題。 2.用乘法算式和減法算式找出答案。 3.教師引入除法直式記錄做法，分步驟指導除法直式的寫法。 4.教師說明除法直式裡每個數及符號的意義。 **素養評量**理解除法的意義，透過給定的除法算式，設計合理的分裝或平分情境的數學問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 5.學生讀題，並用除法算式記錄。用除法直式解題，並說明算式中每個數的意義；並理解當計算數字都是整數，且餘數為0時，稱為整除。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					遊戲中學數學（二） **角鬥士** 1.教師說明遊戲規則。 2.學生分組進行遊戲。		
第十四週	七、公斤與公克 7-1 認識公斤、7-2 認識公克、7-3 幾公斤幾公克	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量單位「公斤」、「公克」及知道重量在秤面上的刻度現象。 2.認識1公斤秤，並能以1公斤秤進行實測與報讀。 3.認識3公斤秤，並能以3公斤秤進行實測與報讀。 4.建立1公斤內的重量量感與估測。	**7-1 認識公斤** 1.學生拿出實物（觀察圖示），說一說冰糖跟砂糖有多重，認識公斤、公克是重量單位。 2.學生發表生活中有那些量重量的工具。教師宣告測量物體重量的工具叫做秤。 3.請學生掂掂看1公斤的冰糖及500公克的砂糖。請將冰糖和砂糖放到秤盤上，觀察秤面指針的變化。引導學生發現比較重的，秤面指針轉的幅度比較大；比較重的，電子秤秤面的數字比較大。 4.學生觀察3公斤秤，並發表在秤面上看到什麼。再說明以秤測量物品的重量時，要先確定指針指向0，再將物品放到秤盤上測量。教師宣告：秤面上的kg表示公斤；g表示公克。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多E2 建立自己的文化認同與意識。

					5.將1包重1公斤的糖放到3公斤秤的秤盤上，觀察指針的變化，並報讀。逐次加上1包的糖，直至3包。再逐次拿走1公斤的糖，直至0包。每增加或減少1公斤皆觀察指針的變化，並報讀。 6.引導討論：22公斤和3公斤合起來是幾公斤，並記成加法算式。 **7-2 認識公克** 1.請學生掂一掂50公克重的積木，接著展示1000g秤，請學生觀察秤面，發表觀察結果。討論秤面1大格代表50g，50g分成10小格，1小格代表5g。累加50公克的積木，觀察秤面數線的變化並報讀。 2.將5個重1公克的積木放到秤盤上，引導學生發現秤面刻度每1大格分成10小格，1小格表示重5公克。對應秤面數線指出秤面數線上1大格是50公克，1小格是5公克。逐次累加5公克，對應秤面及		

					秤面數線進行報讀，至 100 公克。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，實測物重並報讀。 4.將重 1 公斤重的麵粉分別用 3 公斤秤與 1000g 秤稱稱看，並報讀。教師宣告：稱的是同一包麵粉，1 公斤跟 1000 公克一樣重，記作 1 公斤＝1000 公克。 **7-3 幾公斤幾公克** 1.教師宣告並展示 3 公斤秤，同介紹 1000g 秤步驟，請學生觀察後發表秤面上有什麼，接著張貼 3kg 秤面數線，分別介紹秤面與秤面數線上的 1 大格與 1 小格。 2.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再說一說怎麼知道物品有多重，引導學生先找到最接近的數字刻度，再往上數。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再報讀秤上物品的重。引導學生用公斤、公克二階單位的報讀，或用公克報讀。		

					4.請學生做出一包重100 公克、500 公克、1 公斤的綠豆。並掂一掂感受它們的重，培養量感。 5.請學生一手拿數學課本，比較教室裡的哪些物品和數學課本的重差不多。 6.請學生先掂一掂空水壺的重比較接近100 公克或500 公克重的綠豆，接著估一估空水壺重，最後實測空水壺的重做檢驗。		
第十五週	七、公斤與公克 7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	5.認識公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。 6.能解決生活中重量的合成與分解問題，並用算式記錄。	**7-4 重量的換算與比較** 1.引導討論：1 公斤跟幾公克一樣重？3 公斤跟幾個1000 公克一樣重？ 2.引導討論：4 公斤250 公克是幾個1 公斤和幾個1 公克合起來？ 4 公斤是幾公克？再加上250 公克一共是幾公克？ **思考帽** 認識一公斤與一斤 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					3.學生發表解題想法與答案。 3.引導討論：1000 公克跟幾公斤一樣重？5000 公克跟幾個 1000 公克一樣重？2000 公克跟幾個 1 公斤一樣重？ 4.引導討論：1000 公克可以換 1 公斤，3780 公克可以看成幾個 1000 公克和幾個 1 公克合起來？3 個 1000 公克可以換成 3 公斤，還有 780 個 1 公克，是幾公斤幾公克？ 5.引導討論：將 5 公斤 18 公克和 3895 公克換成同單位後再比較，最後將比的結果以符號記錄下來。 **7-5 重量的計算** 1.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決以公克為單位的加法問題、減法問題和整數倍問題，列出算式並計算答案。 2.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式加法		

					計算。 3.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式減法計算。 4.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。熟練公斤、公克兩階單位的直式加、減法計算。 5.請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決生活中物品淨重的問題。 **素養評量**理解公斤和公克的關係並做加減計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十六週	八、分數 8-1 幾分之幾、8-2 分數與1	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、	1.認識簡單同分母分數（分母不大於12）。 2.理解分數和1的關係與轉換。	**8-1 幾分之幾** 1.教師提問1張蔥油餅平分成4等分，其中1等分是幾張蔥油餅？2等分？3等分？4等分呢？介紹	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多E2 建立自己的文化認同與意識。

		意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	3.將分數分解為數個相同的單位分數。	$\frac{1}{4}$的數詞序列，並說明$\frac{4}{4}$張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大。 2.教師提問1張色紙平分成6等分，其中1等分是幾張色紙？2等分？3等分？4等分呢？介紹$\frac{1}{6}$的數詞序列，並說明$\frac{6}{6}$張色紙和1張色紙一樣大。 3.教師提問1片巧克力有8格，其中1格是幾片巧克力？2格？3格？8格呢？……介紹$\frac{1}{8}$的數詞序列。 4.教師提問1條蜂蜜蛋糕有9片，平分成9等分，1片是幾條蜂蜜蛋糕？2片？$\frac{3}{9}$條是幾片？ **思考帽** 從分量$\frac{4}{10}$片白巧克力，判斷整體量白巧克力的數量 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問		

					引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **8-2 分數與1** 1.引導討論：1條彩帶平分成3等分，每1等分是$\frac{1}{3}$條。2等分是幾條？是幾個$\frac{1}{3}$條？$\frac{3}{3}$條和1條一樣長嗎？ 2.引導討論：1條蘿蔔糕有7片，平分成7等分，每1片是$\frac{1}{7}$條。2片是幾個$\frac{1}{7}$條？是幾條？依序討論3個$\frac{1}{7}$條、4個$\frac{1}{7}$條、……，並討論1條和$\frac{7}{7}$條一樣多，再用等號記錄。 3.引導討論：皮皮、多多和丹丹分別買了幾分之幾個草莓派？說出都和1一樣多。 4.拿出老師指定分數的圓形分數板，並說明與討論。		
第十七週	八、分數 8-3 分數的大小比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整	4.進行同分母分數之大小比較。	**8-3 分數的大小比較** 1.引導討論：1條蛋糕平分成6等分，$\frac{4}{6}$	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為

		義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。		條和$\frac{2}{6}$條，誰吃的蛋糕比較多？並用符號記錄下來。 2.引導討論：1大張郵票有8枚，6枚和$\frac{7}{8}$大張，哪一個比較少？可以換成相同單位再作比較，並用符號記錄下來。 **素養評量** 利用單位分數進行異分母同分子分數的大小比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	實作評量	主題之藝術表現。
第十八週	九、列表與規律 9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.報讀生活中常見的一維或二維表格。 2.分類及製作二維表格。	**9-1 生活中的表格** 1.學生觀察早餐店價目表，討論直排所代表的意思。引導學生透過價目表，判斷產品的價格，再計算要付的錢。 2.引導學生觀察功課表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

					指定的課程並計算節數。 3.引導學生觀察時刻表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到指定班次、站名的發車的時間。 4.引導學生觀察票價表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到兩站間的票價。讀題列出算式計算票價。 **9-2 分類與製作表格** 1.引導學生觀察10～12月資源回收物的重量紀錄，觀察統計表內的資訊，再將紀錄填入統計表的表格內。 2.引導學生報讀統計表中10月各類的回收量，並判斷哪一種回收物的重量最輕？哪一種最重？ 3.引導學生觀察全校男生血型統計表，並算出人數的總計。引導學生觀察全校女生血型統計表，並算出人數的總計。 4.引導討論這兩張統計表相同的地方，發現兩個表的合併是結		

					合性別與血型兩類訊息，因此需要有性別欄、血型欄以及人數。 並完成合併表，及算出全校總人數。 5.學生觀察並統計早餐飲料調查表中的數量，並完成二維表格。 **思考帽** 從已知部分資訊，完成統計表 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第十九週	九、列表與規律 9-3 圖案的規律、 9-4 數形的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	3.觀察簡單規律的圖案組合，並找出下一個圖案。 4.觀察簡單規律的數字與圖形，並找出下一個數字或圖形。	**9-3 圖案的規律** 1.觀察形狀排列的規律，並推論下一個圖案。 2.觀察骰子點數排列的規律，並推論下一個圖案。 3.觀察正方格中紫色方塊的位置變化的規律，並推論下一個圖案。 4.觀察項鍊的規律，學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論其中的一個圖案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					9-4 數形的規律 1.觀察數字變化的規律，並推論下一個數字。 2.觀察表格中餘數數字變化的規律，並完成表格。認識一個數除以 2，餘數為 0 的是偶數，餘數為 1 的是奇數。 3.學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論下一個圖要幾張圖卡？怎麼排列？ 4.學生拿出附件，按照課本的圖示排列火柴棒，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的火柴棒數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 5.學生拿出附件，按照課本的圖示排列正方形紙卡，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的正方形紙卡數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 **素養評量** 能觀察前 4 圖的排列，找出其中的規律，並完成表		

					格後推測圖 5 的排法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第二十週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣、數字預言、比大還是比小	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應	1.熟練單位分數與 1 的問題。 2.熟練除法問題。 3.熟練規律的判斷。 4.觀察生活中的規律。 5.認識生活中以毫米為單位的物品。 6.從不同角度看形體，培養圖形的空間感。 7.熟練 4 位數加減法。 8.觀察加減法計算時的數字規則。 9.解決二位數乘以一位數的問題。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決 1 條蛋糕平分後，1 等分是幾條蛋糕，1 條是幾分之幾的問題。 2.引導學生計算年貨要怎麼裝袋，才能全部裝完沒有剩下。 **探索中學數學** 1.請學生觀察紙膠帶排列的規律。 2.思考紙膠帶排列的異同。 3.在方格紙上設計規律。 **看繪本學數學**--《五色鳥歷險記》 1.教師播放《五色鳥歷險記》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)軍艦鳥的身長是 1	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為		公尺，也是幾公分？ (2)阿五遇見蜂鳥，阿五20公分，蜂鳥50毫米，20比50小，為什麼蜂鳥比阿五短呢？ **看繪本學數學--**《露營好好玩》 1.教師播放《露營好好玩》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)大家是按這什麼規律串水果串的？ (2)原住民的房子中有哪些規律？ (3)切開的蔬果中你看到那些規律？ **生活中的毫米** 1.教師介紹生活中有許多以毫米作為單位的物品。 2.討論不同的筆所畫出來的線條粗細分類。 3.討論不同的種子的大小。 4.討論皮革的厚度。 5.介紹螺絲長度、迴紋針的尺寸。 6.介紹雨量測量器。 **一樣不一樣** 1.拿5個一樣大的正方體排成不同的形體。		

			主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		2.把排好的形體轉一轉，從不同方向觀察形體看到的樣子。 3.可以用相機拍下來，觀察轉動後所看到的形體的樣子。 **數字預言** 1.教師說明遊戲規則，教師先當魔術師，和學生猜數字。 2.請學生觀察數字的關係，推測遊戲的規律。 3.學生輪流當魔術師，分組進行遊戲 **比大還是比小** 1.教師說明遊戲規則。 2.學生分組進行遊戲。並將結果記錄在表格中。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期三年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	三年級	**教學節數**	每週（4）節
課程目標	1.做二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2.認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3.在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4.認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5.解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6.認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。 8.運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9.認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				

議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 【防災教育】 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

課 程 架 構

教學進度 **（週次）**	**教學單元名稱**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題** **內容重點**
		學習表現	**學習內容**				
第一週	一、除法 1-1 二位數除以一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念	1.用除法直式，解決二位數除以一位數的問題。	**1-1 二位數除以一位數** 1.等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄。進行 28÷2 的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

		日常解題。	說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。		直式教學，28 條是 2 個 1 箱和 8 條。每人先分到 1 箱，所以每人先分到 10 條。剩下 8 條平分給 2 人，每個人又分到了 4 條。以直式記錄下來。28 條平分給兩人，每人分到 14 條，剩下 0 條。 2.等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄，解決 69÷3 的問題。 3.有餘數的包含除問題，解決 75÷6 的問題。 4.餘數為 0 的等分除問題，解決 80÷4，認識商的缺位補 0 及餘數 0 的記法。 5.餘數不為 0 的等分除問題，以多單位除法直式記錄。 **思考帽** 從除法的結果推論被除數的數量 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 6.餘數不為 0 的等分除問題，以多單位除		

					法直式記錄，答案是商要加1。		
第二週	一、除法 1-2 三位數除以一位數、練習園地	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	2.用除法直式，解決三位數除以一位數的問題。	**1-2 三位數除以一位數** 1.等分除問題，餘數為0，多單位除法直式計算。解決600÷3的直式計算，配合錢幣圖卡操作，每一盒是2個百，也就是200，所以在商的百位記上2，十位和個位都要記上0。 2.等分除問題，餘數為0，多單位除法直式計算。解決248÷2的直式計算。 3.等分除問題，餘數為0，多單位除法直式計算。920元平分讓4人出錢，每個人要出2個百和3個十，合起來是230元，商的個位要記上0。 4.等分除問題，餘數不為0，多單位除法直式計算。752輛玩具汽車平分裝在7個箱子裡，每一箱分得1個百和7個一，商的十位補0，是107輛，剩下3輛。 **思考帽** 從商和除數的關係進行推算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

					1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.包含除問題，餘數為0，多單位除法直式計算。解決312÷8的直式計算。 **素養評量**從已知被除數、商、餘數的直式算式中推論除數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第三週	二、公升與毫升 2-1 認識毫升、2-2 認識公升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識容量單位「毫升」並以其為單位進行實測與估測。 2.認識容量單位「公升」並以其為單位進行實測與估	**2-1 認識毫升** 1.透過10毫升的量杯，逐次增加1毫升，認識以「毫升」命名的容量單位並建立幾個1毫升是幾毫升的量感。 2.認識生活中以毫升為報讀單位的量杯，將水倒入量杯中報讀刻度進行實測。將	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

				測。	600 毫升的水倒入不同形狀的量杯中，知道相同水量，不同的量杯、量筒，水位高度也會不同。 3.透過量杯實測水壺的容量並報讀。 4.先估測再實測自己水壺的容量，推算一天喝了多少水。 5.認識生活中容量的標示並比較。 **思考帽** 分辨容器的容量與所裝液量的不同。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **2-2 認識公升** 1.認識生活中常見的較大容器和表示其容量單位「公升」。 2.請學生操作並觀察：將 1 瓶果汁，倒入 1 公升方形量杯中，水面剛好在刻度 1 公升的地方，這瓶果汁剛好是 1 公升。 3.估測並實測班上同學誰的水壺的容量大約是 1 公升。		

					4.請學生操作將1公升方形量杯裝滿水逐次倒入大型容器中，知道幾個1公升是幾公升。 5.將大水瓶裝滿水，倒入1公升的方形量杯中，進行容量的實測與報讀。 6.體驗1公升的量感，先估測後再實測班上水桶的容量。		
第四週	二、公升與毫升 2-3 容量的換算與比較、2-4 容量的計算、練習園地	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	3.認識容量的單位「毫升」和「公升」的關係，並做單位換算與比較。 4.以「公升」、「毫升」為單位做加減計算。	**2-3 容量的換算與比較** 1.將10個100毫升，累積成1公升。再將1公升的水倒進1000毫升的量筒，認識1公升＝1000毫升。 2.以「公升」、「毫升」二階單位描述水量，知道2公升和800毫升合起來是2公升800毫升。 3.知道5個1公升和200毫升合起來是5公升200毫升。 4.將高階單位「公升」化成低階單位「毫升」。4公升是4000毫升。 5.將複名數「公升毫升」換成單名數「毫升」，3公升700毫升是3700毫升。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					6.將低階單位「毫升」化成高階單位「公升」，3000 毫升是 3 公升。 7.單名數「毫升」化成複名數「公升毫升」。5800 毫升是 5000 毫升和 800 毫升，所以是 5 公升 800 毫升。 8.做容量的大小比較，比較公升數，3＜4，所以 3 公升 700 毫升＜4 公升 200 毫升；公升數相同，比較毫升數，4 公升 80 毫升＜4200 毫升。 **2-4 容量的計算** 1.換算成都是以毫升為單位，進行容量的加法計算；換算成幾公升幾毫升，進行容量的加法計算。 2.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不進位的加法運算。 3.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不退位的減法運算。 4.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不退位的減法運算。		

					5.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，熟練容量的加減法運算。 **素養評量**比較容器中容量的多少是要從液體的量去判斷，解決生活中的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第五週	三、分數與加減 3-1 4個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$、 3-2 分數的大小比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道	1.認識2以內的簡單分數。 2.解決同分母分數的加減問題。	**3-1 4個$\frac{1}{3}$是$\frac{4}{3}$** 1.連續量情境的單位分數累積（分母為3），討論1片薄餅分成3等分，1等分是$\frac{1}{3}$片，2等分是$\frac{2}{3}$片，也是2個$\frac{1}{3}$片，……，5等分是$\frac{5}{3}$片，也是5個$\frac{1}{3}$片。 2.連續量情境的單位分數累積（分母為5），討論1條蛋糕分	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			「和等於1」的意義。		成5等分，6等分是幾條？7等分？8等分？9等分？哪些比1條多？按照分數數列順序讀一讀。 3.離散量情境的單位分數累積（分母為6），討論1盒雞蛋有6顆，分成6等分，1等分是1顆，是$\frac{1}{6}$盒。逐一增加雞蛋數到6顆，討論1盒和$\frac{6}{6}$盒一樣多。 4.離散量情境的單位分數累積（分母為9），逐一累積知道$\frac{9}{9}$盒和1盒一樣多。 5.離散量情境的單位分數累積（分母為6），逐一累積11個$\frac{1}{6}$盒是$\frac{11}{6}$盒，比1盒多。 6.用圓形分數板做數，學生檢視自己的圓形分數板是從分成幾等分的圓中分出來的，並在每一片的圓形分數板上寫上分數，拿出指定數量的分數片，說出是幾分之幾。		

					思考帽 判斷總量不同時，拿出相同的單位分量 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **3-2 分數的大小比較** 1.同分母真分數的比較（離散量），以單位數的數量比較分數的大小，2 個$\frac{1}{6}$盒比 4 個$\frac{1}{6}$盒少，$\frac{2}{6}$比$\frac{4}{6}$小。 2.同分母真分數和假分數的比較（連續量），以 1 為參考值，判斷比 1 多還是少，進行比較。 3.同分母假分數的比較（離散量），以是幾個單位分數進行比較。		
第六週	三、分數與加減、遊戲中學數學（一） 3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、	3.解決同分母分數的加減應用問題。	**3-3 同分母分數的加減** 1.解決連續量情境下，和小於 1 的同分母分數加法問題，以單位分數數量的合成解決加法問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。		2.解決和等於1的同分母分數加法問題。 3.解決和大於1的同分母分數加法問題。 4.解決被加數未知的同分母分數加法問題。 5.解決真分數的同分母分數減法問題。 6.解決被減數為1的同分母分數減法問題。 7.解決減數未知的同分母分數減法問題。 8.解決1的合成分解問題。 **素養評量** 畫圖表示$\frac{3}{2}$ 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（一）分數拼拼樂** 1.教師說明遊戲規則，從答案卡指定的數字，挑選符合的分數加法或減法算式的圖示卡。		

					2.學生猜拳後輪流挑牌。 3.配合附件，分組進行遊戲。		
第七週	四、圓 4-1 認識圓、4-2 使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.透過生活情境及描圓活動認識圓。 2.透過操作活動認識圓心、直徑、半徑、圓周。 3.認識圓規，並學會使用圓規畫圓。 4.透過操作活動，以圓的半徑、直徑比較圓的大小。	**4-1 認識圓** 1.辨認生活中的圓。 2.從轉動的風車、轉動的竹蜻說說哪裡有圓。 3.拿出圓形的圖卡，把圓描下來。 4.將圓形圖卡對摺兩次，讓學生發現畫出的線（摺痕）相交在圓的中心，進而認識這個圓的圓心和直徑。並透過測量的結果知道直徑都一樣長。 5.透過觀察與測量，知道直徑是圓內最長的直線。 **思考帽** 透過直徑等長的性質判斷圓 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 6.用附件的圓，沿著直徑對摺，認識半徑，由對摺出直徑和半徑的歷程，看到2	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					個半徑長度和直徑一樣長，並知道半徑的2倍和直徑一樣長。 7.用附件畫一個圓，並標示圓心、半徑，知道圓內的半徑都等長。 **4-2 使用圓規** 1.教師介紹圓規，並指導學生用圓規畫圓。 2.讓學生發表並完成指定半徑或直徑的圓。 3.完成未完成的圓。 4.畫出不同半徑大小的圓，知道半徑越大圓越大。 5.比較圓的大小。 6.半徑的應用問題。 **素養評量**在指定大小的長方形方格內畫出最大的圓 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第八週	五、兩步驟應用問	n-II-5 在具	N-3-7 解	1.以兩步驟	**5-1 加減與除法兩步**	紙筆評量	**【多元文化教育】**

	題 5-1 加減與除法兩步驟問題	體情境中，解決兩步驟應用問題。	題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	算式解決具體情境中加與除的問題。 2.以兩步驟算式解決具體情境中減與除的問題。	**驟問題** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行先除後加的兩步驟問題，先平分再添加的兩步驟解題活動。 4.進行先加後除的兩步驟問題，先添加再分裝的兩步驟解題活動。 5.進行先加後除的兩步驟問題，先併加再平分的兩步驟解題活動。 6.進行先除後減的兩步驟問題，先分裝再拿走的兩步驟解題活動。 7.進行先除後減的兩步驟問題，先平分再拿走的兩步驟解題活動。 8.進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再平分的兩步驟解題活動。 9.進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再分裝的兩步驟解題活動。	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					10.進行先加後除的兩步驟生活特價問題的兩步驟解題活動。 11.進行除和減的兩步驟生活問題的兩步驟解題活動。 **思考帽** 解決生活中的購物優惠問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第九週	五、兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	3.以兩步驟算式解決具體情境中連乘的問題。	**5-2 乘法兩步驟問題** 1.學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 3.進行兩步驟算式的乘法問題解題活動。 4.發表解題想法，並說明算式的意義。 **素養評量**從算式找出符合的題目 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十週	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超	1.熟練三位數除以一位數問題。 2.解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 3.解決同分母分數加法問題。 4.解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。 5.使用圓規畫出圓。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數除以一位數問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決同分母分數加法問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。 **探索中學數學** 1.觀察花磚中圓的圖案。 2.判斷花磚中圓形的圓心。 3.用圓規畫出指定的圖案。 **看繪本學數學**--《小杰美濃走失記》 1.教師播放《小杰美濃走失記》故事動畫。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。		2.教師詢問學生： (1)陀螺、紙傘哪裡看到圓？ (2)牛車輪的支架為什麼都一樣長呢？ (3)傘架的竹子越長，傘面就越大，竹子就是圓的什麼部分呢？		
第十一週	六、一位小數 6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.透過操作活動，認識一位小數，並將小數記在位值表。 2.進行一位小數的化聚與大小比較。	**6-1 認識一位小數** 1.準備附件色紙，並將色紙依虛線摺成10等分。討論其中1等分是$\frac{1}{10}$張色紙，教師說明也是0.1張色紙。 2.配合塗色活動，以累0.1的方式，學習0.2～1的讀法和記法。熟悉一位純小數數詞序列。 3.配合操作活動，讓學生看到10個橘色方格和1條橘色緞帶一樣長，知道10個0.1是1個1。以多一個0.1的活動，讓	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

					學生學習1.2、1.3、……、1.9的讀法和記法，並知道1.9再多一個0.1是2。 4.教師配合圖示，讓學生知道1格巧克力是0.1片、3格巧克力是0.3片。1.4片巧克力是1片和0.4片合起來的。 **思考帽** 發現單位1非分成10等分 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.將小數記在位值表上，熟悉數詞序列，並認識小數點。 6.在測量情境中認識一位小數化聚，配合公分尺知道1毫米就是0.1公分。11個0.1是1.1公分；6.7公分是6個1公分和7個0.1公分合起來。 **6-2 小數的大小比較** 1.在測量容量公升的情境中，比較一位小		

					數的大小。 2.在離散量情境比較一位小數的大小。 3.透過位值表解決小數的大小比較問題，並以＜或＞符號進行記錄。		
第十二週	六、一位小數 6-3 小數的加減、練習園地、遊戲中學數學（二）	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	3.透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。	**6-3 小數的加減** 1.以 0.1 為單位，計數 0.3 和 0.4 合起來 0.7，知道直式計算先算合起來有幾個 0.1，再算合起來有幾個 1，並學習運用加法直式進行計算。以直式進行一位小數的不進位加法計算。 2.以直式進行一位小數的進位加法計算。 3.以拿走幾個 1 和幾個 0.1 想法，再以先算拿走幾個 0.1，再算拿走幾個 1，以直式進行一位小數的不退位減法計算。 4.以直式進行一位小數的退位減法計算。 **素養評量** 判斷整十減一位小數的減法直式計算是否位值對齊 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 **遊戲中學數學（二）** **分數小數好朋友** 1.教師說明遊戲規則，當挑中的分數牌和小數牌數值相等時即可拿走，並得到1分，最高分的人獲勝。 2.學生猜拳後輪流挑牌。 3.配合附件，分組進行遊戲。		
第十三週	七、時間 7-1 1日是24小時、 7-2 1小時是60分鐘	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識12時制與24時制，知道1日有24小時，並做日、小時的換算。 2.理解1小時有60分鐘，並做小時、分鐘的換算。	**7-1 1日是24小時** 1.說明時間軸上，每一大格表示經過1小時。帶領學生點數報讀時刻。 2.觀察圖示並配合生活時間用語報讀鐘面時刻，說一說皮皮在什麼時候做了什麼事？ 3.教師以時間軸說明：一天從上午0時開始，中午12時之前稱為上午，中午12時之後稱為下午，介紹12時制。 4.請學生報讀圓形鐘面時刻，並於時間軸	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

					上指出該時刻對應的位置。配合時間軸說明一日有 24 小時。 5.配合時間軸，換算 24 時制與 12 時制。 **思考帽**熟悉 12 小時制的時間軸並與生活時間用語做結合 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **7-2　1 小時是 60 分鐘** 1.教師以教具鐘示範將鐘面時刻從 8 時撥到 9 時，請學生觀察鐘面指針的變化，宣告 1 小時＝60 分鐘，60 分鐘＝1 小時，認識連續兩整點間是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 2.學生讀題後，觀察圖示認識 9 時 15 分到 10 時 15 分是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 3.引導學生以乘法算式記錄，做幾小時是幾分鐘的換算。 4.引導學生以先乘後		

					加的兩步驟算式記錄下來，做幾小時幾分鐘是幾分鐘的換算。		
第十四週	七、時間 7-3 1分鐘是60秒、7-4時間的計算、練習園地	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	3.認識1秒，理解1分鐘有60秒，並做分鐘、秒的換算。 4.理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	**7-3 1分鐘是60秒** 1.教師拿出含有秒針的鐘，指導學生認識秒針，進行含有秒的鐘面時刻報讀。 2.教師先撥出整點時刻，由學生報讀鐘面時刻，接著將秒針撥一小格，由學生報讀鐘面時刻，再宣告：秒針走1小格，是經過1秒。繼續移動秒針並報讀至60秒。 3.觀察鐘面，點數秒針走幾小格就是經過幾秒。 4.計時5秒，讓學生感受5秒。培養以「秒」為單位的量感。 5.透過觀察鐘面秒針及沙漏的變化，認識1分鐘＝60秒，秒針走60小格。 6.認識3時10分到3時11分，是經過60秒，也是經過1分鐘。 7.引導學生以乘法算式記錄做幾分鐘是幾秒的換算。 8.以先乘後加的兩步驟算式記錄幾分鐘幾	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多E2 建立自己的文化認同與意識。

					秒是幾秒的換算。 **7-4 時間的計算** 1.學生讀題後，判斷題意，解決「日」的加法計算。 2.學生讀題後，判斷題意，解決「時」的減法計算。 3.學生讀題後，判斷題意，解決「分」的加法計算。 4.學生讀題後，判斷題意，解決「時和分」兩階單位的時間量直式加、減法計算。 5.學生讀題後，判斷題意，將「兩時刻間經過多少時間量」的問題轉化為時間量問題並做計算。 6.學生讀題後，判斷題意，將「某時刻在經過多少時間量之後（之前）是什麼時刻」的問題轉化為時間量問題並做計算。 **素養評量** 解決某時刻經過多少時間量是什麼時刻的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。		

					3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十五週	八、乘與除 8-1 乘除關係	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.在具體情境中認識乘除互逆關係。 2.運用乘除互逆，驗算除法的答案。	**8-1 乘除關係** 1.觀察圖片後，發表可以用什麼算式說明圖片的情境。察覺乘法算式與除法算式都可以描述同一個情境。 2.觀察算式 6×3＝18、18÷3＝6、18÷6＝3，察覺乘法與除法算式間的關係。 3.透過排列整齊的等群組物件，察覺乘法與除法算式的關係，4×3＝12、12÷4＝3、12÷3＝4。 4.在陣列圖示情境中，察覺乘法與除法的關係。6×4＝24 是一橫排有 6 個麵團，有 4 排，共有 24 個麵團，或是一直排有 4 個，有 6 排 4×6＝24。也可以反過來說 24 個麵團，4 個一排，可以排 6 排，24÷4＝6；或每一排有 6 個，可以排 4 排，列出 24÷6＝4。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					思考帽 檢驗乘法與除法的關係 1.學生讀題後從乘法表中舉例乘法和除法算式的關係。 2.請學生發表各自的發現。 5.運用乘法和除法的關係，以除法列式解決倍數未知的問題。知道 4×（　）＝36，可以用 36÷4 得到答案。 6.認識可用乘法檢查無餘數除法算式的答案。412÷4＝103，可以用 103×4＝412 來檢查答案是否正確。 7.以乘法和加法檢查有餘數除法計算答案，教師宣告用乘法和加法檢查除法算式的答案是否正確，稱為驗算。 8.熟練解決無餘數的除法問題，並用乘法做驗算。 9.熟練解決有餘數的除法問題，並用乘法與加法做驗算。		
第十六週	八、乘與除 8-2 乘與除的應用、8-3 乘法估算、練習園地	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-II-4 解決	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解	3.解決乘數（被乘數）未知的問題。 4.解決除數	**8-2 乘與除的應用** 1.理解乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，是	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		四則估算之日常應用問題。	題。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	（被除數）未知的問題。 5.乘法的估算。	8×（　）＝120。用乘法和除法的關係，可用除法 120÷8 求出答案；也可以想成：有 120 元，一趟用掉 8 元，可以用掉幾個 8，直接列成除法算式 120÷8＝（　），再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 2.理解被乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 3.理解除數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 4.理解被除數未知無餘數的問題，可以用乘法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法求出答案；也可以直接列成乘法算式，再請學生說明算出來的答案		

					代表什麼意思。 5.理解被除數未知有餘數的問題，可以用先乘再加來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法、加法求出答案；也可以直接列成乘法、加法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 **素養評量** 用乘法與除法關係解決被除數、餘數未知的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **8-3 乘法估算** 1.以接近整十或整百，進行乘法的估算。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十七週	九、面積 9-1 認識平方公分、9-2 用平方公分板算面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.透過具體操作，認識1平方公分的面積單位，並以其為單位計算	**9-1 認識平方公分** 1.透過鋪排附件，將錢幣、正三角形圖卡、正方形圖卡鋪排在便利貼上，發現錢幣不能無縫隙鋪排，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

		養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。		平面圖形的面積。 2.用平方公分板進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。	三角形圖卡沒有縫隙，但不能剛好排滿，正方形圖卡邊長是1公分，面積是1平方公分，便利貼可鋪滿24個1平方公分，面積是24平方公分，認識1平方公分的面積單位。 2.找身上哪裡的面積接近1平方公分。例如：拿1平方公分方瓦量一量自己的指甲，或用尺測量指甲的邊長是否接近1公分。找出1平方公分的參照物。 3.透過操作方瓦鋪排，認識面積幾個1平方公分是幾平方公分。 **9-2 用平方公分板算面積** 1.教師介紹平方公分板，引導學生觀察每個方格的面積跟1平方公分方瓦一樣大。 2.指導學生使用平方公分板覆蓋在要測量的面上，點數方格測量面積。 3.引導學生在點數平方公分板上的格子時，透過一排有多少格？共有多少排？用		

					乘法計算簡化點數。 4.引導討論用平方公分板估測不規則圖形的面積範圍。 **思考帽** 估測自己手掌的面積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第十八週	九、面積 9-3 數格子算面積、練習園地	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	3.透過2個半格合成1格點算平面圖形的面積。	**9-3 數格子算面積** 1.透過切割搬移拼湊發現2個半格合起來是1格，在平方公分方格紙上點算圖形面積。 2.透過切割搬移拼湊，計算非整格的圖形面積並比較大小。引導學生觀察：圖卡中有幾個1格？幾個半格？合起來面積是幾平方公分？ 3.給定一邊，畫出面積為5平方公分的圖形，討論面積為5平方公分的圖形，可以怎麼畫？畫5個整格、4個整格和2個半格、3個整格和4個半格等。 **素養評量** 點數七巧	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

					板中各圖形的面積，並比較大小 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請學生發表解題想法。 3.教師針對解題錯誤的學生予以補救。 **練習園地** 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。		
第十九週	學習加油讚（二） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加	1.報讀並計算時間。 2.解決除數、被除數未知問題。 3.解決兩時刻間的時間量問題。 4.解決一位小數的加法問題。 5.運用平方公分板進行點數圖形的周長。 6.進行圖形的拼組與面積的點算。 7.知道面積相同的圖形，周長不一定相同。	**綜合與應用** 1.報讀鐘面時刻是幾時幾分幾秒。 2.以 12 時制報讀時刻。 3.解決某時刻經過多少時間量後是什麼時刻的問題。 4.解決被除數未知的問題。 5.解決除數未知的問題。 6.解決兩時刻間的時間量問題。 7.解決一位小數的加法問題。 **探索中學數學** 1.觀察藍色圖形加上一個正方形的拼法。 2.思考新圖形的周界，點數並發表這些新圖形的周長分別是多少公分。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【防災教育】** 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	減問題的類型。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。		3.透過點數周長，發覺面積相同的圖形，周長不一定相同。 **看繪本學數學**--《喵喵的日出遊》 1.教師播放《喵喵的日出遊》故事動畫。 2.教師詢問學生： (1)看鐘面說說現在是幾點幾分？貓咪為什麼沒有搭上公車？ (2)12 點要進行大合唱，根據鐘面，還要多久才 12 點？ (3)大夥到山上的時候，還要等一個半小時才會到 5：30，他們什麼時候到達山上的？		
第二十週	數學園地 圓形建築物、喀擦剪一刀	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如	1.認識世界各國的圓形建築物。 2.認識圖形剪開再拼排成新圖形，經驗等積異形。	**圓形建築物** 1.教師介紹圓形建築的特點。 2.討論建築物圖片中哪裡有圓？ 3.引導討論為什麼將建築物建成圓形。 **喀擦剪一刀** 1.學生將正方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。 2.請學生將剪開的兩個三角形一樣長的邊	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。 3.學生將長方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。 4.請學生將剪開的兩個圖形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。 5.請學生將平行四邊形垂直剪一刀，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。 6.請學生將平行四邊形沿對角線剪一刀，討論剪開的兩個圖形是否一樣大，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第一學期三年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.透過「自我介紹」活動，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學；透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。 2.養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫；學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎；善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。 3.知道舉動較大的肢體遊戲或激烈跑動應在適當的環境執行；理解在活動過程中，危險的往往不是環境，而是自己較為不對的行為。 4.面對疾病的傳染，知道自己應有的行為是在保護自己也在保護他人。 5.了解霸凌的意涵，並在生活中對他人有較為適當的言語和行為。 6.對日常有關權利與責任的議題，在班級透過觀察與省思，學習如何尋求適當的解決方法。 7.對於班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法，藉由班會中的討論來做出適切的決定。 8.知道家庭組成方式及其價值不同，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感；透過參與家庭活動的規畫，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。 9.知道住家室內與室外的公共空間哪裡較危險，及讓其風險增加的行為；面對家庭暴力，知道如何自我保護。 10.體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。 11.體認其他同學對生活事物的想法、喜好不同，學習尊重、理解他人；尊重、理解不同性別的個人表現。 12.理解自己的權利，學習做出合宜選擇；理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。 13.探究在衝突的情境中，如何透過道歉、原諒，以維護自己權利及尊重他人。 14.透過提問、找答案的生活實境練習，幫助自己建立良好的人際關係；實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。 15.體會他人感受及情緒，培養同理心，進而與人達到更好的溝通與交流；學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。				
領域核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。相互間的理解。				

融入之重大議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個人。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、我的新學習	3	社-E-A1 社-E-A3	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有	1.透過自我介紹，學習聆聽他人的意	1.引導學生思考，升上中年級可能會	口語評量 觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是

	1.多元的學習活動		社-E-B1	序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	見，並表達自己的看法。 2.認識升上中年級後豐富的學校活動，以及戶外教育的學習意義和注意事項。	接觸到哪些新的事物。 2.引導學生學習自我介紹，並練習如何表達自己、與新同學彼此認識，進而找到志同道合的新朋友。 3.思考自己的專長或興趣是什麼、想參加哪些學校活動。 4.因為專長、興趣不同，每個同學想參加的項目不一樣，要彼此欣賞、互相鼓勵。 5.引導學生理解，戶外教育就是走出校門學習的活動。 6.引導學生思考戶外教育需要準備哪些物品。	態度檢核 實作評量	與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。。
第2週	一、我的新學習 1.多元的學習活動〈玩探究①〉認識新同學，我可以追問……	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1 社-E-C2	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護	1.透過自我介紹，學習聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 2.認識升上中年級後豐富的學校活動，以及戶外教育的學習意義和注意事項。 3.能在新班級「自我介紹」的活動後，學習運用完整、有禮貌的問	1.說出課本中學校的學習活動及自己想參加的學習活動。 2.了解這些活動跟學習之間的關聯。 3.依自己的專長或興趣，說出想參加哪些活動，及想參加的原因。 4.了解每個人的專長及興趣不同，不是每個活動都適合	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。。

					公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	題，認識新同學。 4.能透過情境的問答練習，建立良好的人際關係	每個人參加。 5.欣賞、鼓勵同學所選擇與自己不同的學習活動 6.對於課本的社團所做出選擇，可以說明其判斷與選擇的理由。 ◆透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。		
第 3 週	一、我的新學習 2. 主動學習	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1	1a-Ⅱ-2　分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1　判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.人並非天生就擁有各種能力，我們透過學習認識自己、解決問題並探索世界。 2.養成良好的學習態度與方法，並懂得做時間規畫，是成為自主學習者的第一步。	1.學習的目的：認識自己、解決問題、探索世界。 2.良好的態度與方法：主動預習、聆聽思考、完成作業、充足睡眠。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。
第 4 週	一、我的新學習 2. 主動學習	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1	1a-Ⅱ-2　分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1　判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦	1.人並非天生就擁有各種能力，我們透過學習認識自己、解決問題並探索世界。 2.養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫，是成為自主學習者第一步。	1.學習的目的：認識自己、解決問題、探索世界。 2.良好的態度與方法：主動預習、聆聽思考、完成作業、充足睡眠。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

					有差異性。				
第 5 週	一、我的新學習 3. 善用學習方法	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習奠定良好基礎。 2.善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。	1.勤做筆記：筆記妙招、專心學習、掌握重點、加深印象。 2.互相學習：聆聽、表達、提問。 3.使用資源：圖書館、網際網路、參觀訪問。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 6 週	一、我的新學習 3. 善用學習方法	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-B1	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習奠定良好基礎。 2.善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。	1.勤做筆記：筆記妙招、專心學習、掌握重點、加深印象。 2.互相學習：聆聽、表達、提問。 3.使用資源：圖書館、網際網路、參觀訪問。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

				聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。					
第 7 週	二、學校生活 1. 校園與我	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.認識在校園環境中可能發生危險的地點。 2.理解在活動過程中遵守安全規則，能降低發生危險的機率。 3.對於傳染性疾病，能懂得自己應有的行為。 4.了解霸凌的意涵，懂得用正確的行為對待他人，並知道遇到校園霸凌時如何求助。	1.校園環境大探索：分辨危險情境、保護己的安全行為。 2.共同守護校園安全：分享受傷的經驗、容易發生危險的行為。 3.生病請假利人也利己：需要在家休息的原因、如何保護自己與他人。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。
第 8 週	二、學校生活 1. 校園與	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的	1.認識在校園環境中可能發生危險的地點。	1.校園環境大探索：分辨危險情境、保護己的安全	口語評量 觀察評量 態度檢核	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。

	我		社-E-C2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	2.理解在活動過程中遵守安全規則，能降低發生危險的機率。 3.對於傳染性疾病，能懂得自己應有的行為。 4.了解霸凌的意涵，懂得用正確的行為對待他人，並知道遇到校園霸凌時如何求助。	行為。 2.共同守護校園安全：分享受傷的經驗、容易發生危險的行為。 3.生病請假利人也利己：需要在家休息的原因、如何保護自己與他人。	實作評量	安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。
第 9 週	二、學校生活 2. 班級自治	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師	1.理解何謂班級自治，並透過解決班級事務的過程，學習民主精神。 2.熟悉開班會的流程，並學習每個角色在班會負責的不同任務。	為什麼要開班會：討論全班事務、重要且有效率。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

					生適切的討論歷程做出決定。				
第 10 週	二、學校生活 〈玩探究②〉解決班級事務，我可以問……	3	社-E-C1	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.透過六何法（5W1H：時、人、地、事、因、如何）的提問練習，來參與班級事務的討論。 2.在實境的提問和討論中發現：「如何」和「為何」可以獲得比較詳細的「原因」和「過程」。	◆學習在班級事務的討論過程中，運用「六何法」提問。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 11 週	三、我的家庭 1. 家庭與我	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	◆理解家庭有不同的組成方式及價值，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感。	1.家庭的功能：陪伴、學習。 2.家庭活動的安排：時間、喜好；與家人討論。 3.豐富的家庭活動可以增進感情、提升向心力。 4.家庭的組成：親人、非親人；各種組成。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 察覺個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第 12 週	三、我的家庭 1. 家庭與我	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個	1.理解家庭有不同的組成方式及價值，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感。 2.透過參與家庭活	1.家庭的功能：陪伴、學習。 2.家庭活動的安排：時間、喜好；與家人討論。 3.豐富的家庭活動可以增進感情、提	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 察覺個人情

				法。	人須在生活中學會做選擇。	動規畫的情境，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。	升向心力。 4.家庭的組成：親人、非親人；各種組成。		緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第 13 週	三、我的家庭 2.居家安全	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.知道可依需求、情境的不同，選擇封閉性或開放式的問題，以獲取自己需要的答案。 2.認識家中及居住社區可能暗藏的危險，並學會積極預防。	1.熱線新聞：消防宣導重點。 2.家中暗藏的危險：危險行為、預防方法。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第 14 週	三、我的家庭 2.居家安全 〈玩探究③〉守護居家安全，我可以問……	3	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C1 社-E-C2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-Ⅱ-1	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.知道可依需求、情境的不同，選擇封閉性或開放式的問題，以獲取自己需要的答案。 2.認識家中及居住社區可能暗藏的危險，並學會積極預防。 3.透過六何法（5W1H：時、人、地、事、因、如何）的提問練習，來進行居家安全的	1.熱線新聞：消防宣導重點。 2.家中暗藏的危險：危險行為、預防方法。 3.學習在居家安全的討論過程中，運用「六何法」提問。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

				探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	討論。 4.在實境的提問和討論中發現：「如何」和「為何」可以獲得比較詳細的「原因」和「過程」。			
第 15 週	四、與人共好 1.與家人相處	3	社-E-A1 社-E-C2	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.理解家庭成員彼此支持與共同承擔的責任，培養珍惜與關懷家人的態度。 2.體認以實際行動表達關心的重要性，主動分擔家務、關懷家人需求。 3.學習在情緒產生時先冷靜下來，適切表達自己的想法與感受。	1.引導家庭成員彼此支持與共同承擔的責任。 2.透過實際行動表達關心，鼓勵主動分擔家務、關懷家人需求。 3.學習如何適切表達自己的想法與感受。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 16 週	四、與人共好 2.與同學相處	3	社-E-A1 社-E-C2	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益	1.在選擇性的班級情境中，理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。 2.探究在衝突的情境中，如何透過道歉與原諒以維護自己權利及尊重他人。	主動建立良好關係：主動妙招、互相學習、以對方的角度思考。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】

					等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 17 週	四、與人共好 3. 和諧的人際關係	3	社-E-A1 社-E-C2	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 培養同理心，體會他人感受及情緒，進而與人達到更好的溝通與交流。 2. 學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。	◆培養同理心：什麼是同理心、如何培養同理心。 ◆和諧的人際互動：解決誤會、禮貌的拒絕不合理的要求。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 18 週	四、與人共好 〈玩探究④〉建立好關係，我可以問……	3	社-E-A1 社-E-C2	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 透過提問、找答案的生活實境練習，幫助自己建立良好的人際關係。 2. 實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。	◆透過「問問題、找答案、解決問題」的過程，藉由善用課本、使用資源的方式，來進行探究，幫助自己建立良好的人際關係。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無
第 19 週	〈探究〉我可以學更多 圖書館尋	3	社-E-A3	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意	◆認識圖書館裡除了書籍之外，還有內容新穎的報紙、雜誌；好用的參考	◆學會透過適當的管道蒐集、判讀資料，並擷取重點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

	寶			問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	工具：百科全書、圖鑑等，各種不同類型的資料，可以就某個感興趣的學習主題，進行資料的比較，並判斷資料的正確性。			
第 20 週	〈探究〉 我可以學更多 問問題、找答案	3	社-E-A3	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	◆參考課本上的操作步驟和範例，實際操作「已•想•學」(KWL 表)這個萬用表格，進行自己感興趣的主題探索、自主學習。	◆透過萬用表格：「已•想•學」（KWL 表），讓孩子們嘗試在「已知」的知識基礎上，藉由問問題、找答案，來進行主題探索的自主學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第二學期三年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.學習介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰，並了解生活方式與居住環境會互相影響。 2.認識居住地有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 3.透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。 4.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化；學會判讀地圖的圖名、方位標及街道名稱。 5.透過讀懂地圖、實際觀察、蒐集資料及訪問居民等方式，發現居住環境和日常生活的密切關係，藉由提問更深刻了解居住的地方。 6.省思個人生活方式、角色與權利對地方生活的影響，學會尊重人我差異，避免對他人產生偏見，並具備責任感。 7.採取適當方式關注並探究社區問題，了解個人的選擇會產生不同影響，並尋求解決問題的可能做法。 8.了解需要與想要的意思，並能學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。 9.明白儲蓄、記帳與理財的好處及重要性，找出自己理財方式的優缺點，同時學會關懷他人方式與精神。 10.認識受當地自然環境、人文歷史影響而產生的地名，並嘗試找出課本範例以外的地名加深學習效果。 11.利用不同工具查詢地名相關資料，並透過探索地名的變遷過程，了解居住地方的歷史樣貌。 12.認識不同地方文物及人物故事後，除了發現其與環境互動後產生的變遷，更學習幫助他人的精神。 13.透過「原因、經過、結果、影響」的概念分析，學習史傳類文章的重點脈絡，並學習以概念圖方式呈現。 14.透過「流浪狗問題」的探究實例，認識探究方法中三個步驟的重點和歷程。 15.觀察細節，學會讀懂圖表，並在老師的協助下和同儕合作，嘗試找出居住地方問題，並構思改善方法。				
領域核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社				

	會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
融入之重大議題	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、居住的地方 1.生活與環境	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過觀察門牌地址、戶口名簿及身分證的地址欄，學習介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。 2.了解居住環境與生活方式會互相影響、人們會運用環境資源	1.學生知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄等，正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。 2.透過對環境與家人、鄰居的觀察與訪問，認識自己居住地	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。		滿足生活需求，同時認識自己居住地方的環境與生活的方式。	方的環境與人們生活的方式。		
第 2 週	一、居住的地方 2.在地的特色		社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能認識自己居住的地方有哪些因為自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 2.能透過了解居住地方即將消失的特色，以及居民的努力保存，體認並尊重每個人對於事物和環境有不同的感受，同時理解傳承的意義。	1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。 2.看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。 3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 3 週	一、居住的地方 2.在地的特色	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能認識自己居住的地方有哪些因為自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 2.能透過了解居住地方即將消失的特色，以及居民的努力保存，體認並尊重每個人對於事物和環境有不同的感受，同時理解傳承的意義。	1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。 2.看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。 3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 4 週	一、居住的地方 3.認識地方的方法	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1	1.能了解地圖是將俯瞰的景象平面化，並用簡單的線條及圖示呈現。 2.學會判讀地圖的圖名、方位標及街道名	1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。 2.看懂地圖的圖名、方位標及街道所呈現的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解

				思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	稱。 3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、實際觀察、蒐集資料及訪問居民等方式，更深刻了解居住的地方。	3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、實際觀察，更深刻認識自己居住的地方。		決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 5 週	一、居住的地方 3.認識地方的方法	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C3	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能了解地圖是將俯瞰的景象平面化，並用簡單的線條及圖示呈現。 2.學會判讀地圖的圖名、方位標及街道名稱。 3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、實際觀察、蒐集資料及訪問居民等方式，更深刻了解居住的地方。	1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。 2.看懂地圖的圖名、方位標及街道所呈現的意義。 3.透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、實際觀察，更深刻認識自己居住的地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 6 週	一、居住的地方 〈玩探究①〉探究居住環境與生活	3	社-E-A2	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過觀察及記錄，發現居住環境和日常生活的密切關係。 2.嘗試提出對居住地方的疑問，主動了解居住的地方。	透過簡單易懂的圖文引導，學習閱讀平面地圖，進而得知居住地的周遭環境，也可以透過眼、耳、鼻、口等感官的實際觀察，蒐集資料及訪問居民等，讓我們更深刻了解居住的地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無
第 7 週	二、生活中的互動 1.敦親睦鄰	3	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2	省思個人生活習慣和方式的選擇，澄清自己的角色與權利對地方生活的影響，尊重人我差異，避免對他人產生偏見，並具備	1.做個好鄰居從自己開始。 2.學習如何和鄰居做友善溝通。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

				2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	責任感。			
第 8 週	二、生活中的互動 〈玩探究②〉聚焦討論社區問題	3	社-E-A2	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過日常觀察，關注社區待改善的問題，了解個人的選擇會產生不同的影響。 2.採取適當的方式探究社區問題發生的原因與影響，尋求解決問題的可能做法。	1.透過日常觀察，關注社區待改善的問題，了解個人的選擇會產生不同的影響。 2.採取適當的方式探究社區問題發生的原因與影響，尋求解決問題的可能做法。 3.從課本的案例抽取出原理原則，應用於自己居住的社區。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無
第 9 週	二、生活中的互動 2.為民服務	3	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	個人在社會中有各種不同的角色，在不同群體中能理解與尊重，避免偏見，進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	認識為社區居民服務的人與團體。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 10 週	二、生活中的互動 2.為民服務	3	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年	個人在社會中有各種不同的角色，在不同群體中能理解與尊重，避免偏見，進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	認識為社區居民服務的人與團體。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。				
第 11 週	三、生活中的消費 1.生活與消費	3	社-E-A3	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.能知道需要與想要的意思，並學會如何判斷。 2.能學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。	1.透過情境、動動腦提問，讓學生反思與了解使用金錢的重要。 2.透過情境與提問，讓學生分辨什麼是需要，什麼是想要。 3.藉由分辨需要與想要，反思自身的消費習慣。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第 12 週	三、生活中的消費 1.生活與消費	3	社-E-A3	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.能知道需要與想要的意思，並學會如何判斷。 2.能學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。	1.透過情境、動動腦提問，讓學生反思與了解使用金錢的重要。 2.透過情境與提問，讓學生分辨什麼是需要，什麼是想要。 3.藉由分辨需要與想要，反思自身的消費習慣。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第 13 週	三、生活中的消費 〈玩探究③〉消費高手 123	3	社-E-A3	3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.知道儲蓄與記帳的好處，並能學會儲蓄與記帳。 2.學會關懷他人的方式與精神。 3.透過規劃自己的用	1.讓學生知道金錢不僅在滿足自己的需求，更可以造福其他人。 2.引導學生觀察情境，引起探究動機。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

						錢計畫，了解理財的重要性。 4.養成記帳習慣後，嘗試找出自己理財方式的優缺點。	3.引導學生實際進行探究練習。		
第 14 週	三、生活中的消費 2.消費與選擇	3	社-E-A3	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.知道儲蓄與記帳的好處，並能學會儲蓄與記帳。 2.學會關懷他人的方式與精神。	1.了解儲蓄的好處。 2.了解透過記帳表，可以清楚知道自己的花費，並管理好自己的金錢。 3.透過情境提醒學生，理財是生活中重要的一部分，理財既然是理性的行為，就需要具體的行動，而非盲目的日常生活。 4.透過情境提醒學生，儲蓄除了能夠購買到想要的物品外，可以捐出來幫助更有需要的人。 5.認識生活中常見的捐獻方式。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第 15 週	四、地名的由來與地方的故事 1.地名的由來	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C2 社-E-C3	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.知道居住地方地名的由來會與當地的特色有關。 2.認識受當地自然環境影響而產生的地名。 3.認識受當地人文歷史影響而產生的地名。 4.認識不同的地名由來後，嘗試找出更多課本範例以外的地名，加深學習效果。	1.藉由「說故事」的方式，引導學童知道與自然環境有關的地名、與動物相關的地名、與植物相關的地名之由來。 2.探究問題能力的培養 (1)想探究地方的地名名稱是什麼。 (2)探究這些地名的由來是什麼。 (3)探究地名與生活	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化

							的關聯。		共存的事實。
第 16 週	四、地名的由來與地方的故事 2.探索地方的地名	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C2 社-E-C3	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.學習利用不同工具及管道，查詢地名相關的資料。 2.進行探究居住地方的變遷過程，了解居住地方的歷史樣貌。	1.了解地名與生活的關聯性。 2.進行玩探究的實際行動： (1)思考決定探究的地名的動機是什麼。 (2)找尋相關地名資料。 (3)歸納整理，並加以撰寫。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 17 週	四、地名的由來與地方的故事 3.居住地方的故事	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C2 社-E-C3	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過了解不同民族、不同時代的文物，學習欣賞不同的文化特色。 2.透過認識地方人物的故事，學習幫助他人的精神。 3.認識居住地的文物及人物故事後，發現其與環境互動後產生的變遷現象。	1.從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動 後產生的變遷現象。 2.能夠透過了解不同民族、不同時代的文物，欣賞不同的文化特色。 3.能理解居住地方的居民如何因應環境的變遷而產生改變。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 18 週	四、地名的由來與地方的故事 〈玩探究④〉地方故	3	社-E-B1	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡	Cb-II-2 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.能透過「原因、經過、結果、影響」的概念分析，學習史傳類文章的重點脈絡，並以概念圖方式實際	1.練習畫網狀概念圖的方法，來探究和居住地方有關的故事。 2.只要根據文本的線索，做合情合理的分	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

	事 123			易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		呈現。 2.能學會如何繪製概念圖，並嘗試以同樣的步驟，探究居住地方的故事。	支、推敲上下的隸屬關係，概念圖的畫法並沒有標準答案。		
第 19 週	〔探究〕 打造幸福的家園—探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.觀察細節，學習讀懂圖表。 2.透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。 3.能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試找出居住地方的問題，並構思改善方法。	以「流浪狗問題」的探究實例，說明「探究方法 123」的步驟 1 問題發想，與步驟 2 資訊統整及步驟 3 行動分享的操作方法和重點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

				或實作展演。					
第 20 週	〔探究〕 打造幸福的家園—探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.觀察細節，學習讀懂圖表。 2.透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。 3.能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試找出居住地方的問題，並構思改善方法。	以「流浪狗問題」的探究實例，說明「探究方法 123」的步驟 1 問題發想，與步驟 2 資訊統整及步驟 3 行動分享的操作方法和重點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度第一學期三年級自然領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5.-1. 5.-2. 5.-3.以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.察覺植物的身體有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，及其各有不同的形態與特徵；指出植物的不同部位的名稱。 2.知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 3.觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。 4.發現石頭、空氣和水都占有空間、具有重量。 5.知道某些物質有固定形狀，有些則沒有固定形狀；了解空氣和水沒有固定的形狀。 6.發現空氣容易被壓縮，但是水不容易被壓縮。 7.知道空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。 8.認識空氣流動會形成風，並知道可以利用物體擺動的程度來判斷風力的強弱；利用空氣的特性設計和製作創意玩具。 9.認識動物的外形及不同的特徵，了解動物的身體可以分成不同的部位；知道動物的腳有不同外形構造，運動的方式也不同。 10.知道愛護動物、尊重生命的情操；向動物學習，了解各項仿生科技。 11.知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 12.知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 13.運用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。 14.了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。 15.運用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				

	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生物系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、認識植物 1.植物與環境 2.植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造	1.能透過觀察和查詢資料，知道植物的生長需要有陽光、土壤、水、空氣。 2.能透過觀察和查詢資料，知道植物多種的生長樣貌與適應環境有密切關係。	1.知道植物需要有陽光、土壤、水、空氣才能生長得好。 2.了解植物的不同樣貌和生長環境有關。 3.知道植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】

				想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	3.能經由觀察，察覺植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	位。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 2 週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能經由觀察，察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形、葉緣、葉脈等。 2.能透過觀察，分享喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。 3.能透過觀察，發現植物的莖上有節，而節上會長出葉子。 4.能透過觀察及查詢資料，了解植物為了爭取陽光，葉子在莖上會錯開生長。 5.能透過觀察及查詢資料，知道葉子在莖上的生長方式稱為葉序，有互生、對生和	1.知道植物的葉有顏色、大小、葉形、葉緣、葉脈等不同特徵。 2.將喜歡的葉子，記錄在觀察紀錄表上。 3.知道植物的莖上有節，而節上會長出葉子。 4.知道植物的葉子在莖上會錯開生長，是為了爭取陽光。 5.知道葉子在莖上的葉序有互生、對生和輪生。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、

						輪生。			戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 3 週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的莖有不同的形態，可分為木本莖和草本莖。 2.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的根有不同的形態，可分為軸根和鬚根。	1.知道植物的莖可以分為木本莖和草本莖。 2.知道植物的根可以分為軸根和鬚根。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 4 週	一、認識植物 2.植物的	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外	1.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的花有不同的特徵，	1.知道植物的花有顏色、形狀和氣味等特徵。	觀察評量 發表評量 操作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

	身體			想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	例如：顏色、形狀和氣味。 2.能透過觀察，認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.能透過觀察，察覺植物開花後，結成果實的過程。 4.能透過觀察，察覺植物的果實及種子有不同的特徵，例如：外形、顏色和數量。	2.知道花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.知道植物開花後會結成果實，果實裡有種子。 4.認識植物的果實及種子外形、顏色和數量等特徵。	口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 5 週	一、認識植物 3.植物與生活	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能透過觀察，察覺植物在四季有不同的樣貌。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺植物對自然環境和其他生物間的相互關係。 3.能透過觀察及查詢資料，察覺運用植物在各種生活用途中。	1.欣賞植物四季之美。 2.了解植物對自然環境和其他生物間的相互關係。 3.知道植物會被運用在各種用途中。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

									動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 6 週	二、空氣和水 1.空氣和水的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1.能透過討論，察覺生活環境中有各式各樣的物質，例如：石頭、土壤、空氣和水等。 2.能透過操作與觀察，了解空氣充滿在我們的四周。物體內只要有縫隙就有空氣，因此空氣無所不在。 3.能經由觀察，了解石頭、水和食物等物質占有空間。 4.能透過操作，證明空氣占有空間。	1.知道生活環境中的石頭、土壤空氣和水等都是物質。 2.知道只要有縫隙就有空氣，因此空氣無所不在。 3.知道石頭、水、食物和空氣等物質占有空間。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

				物的屬性。					
第 7 週	二、空氣和水 1.空氣和水的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1.能透過操作及感受，了解石頭是有固定的形狀，不會隨著容器改變形狀，但是空氣和水會隨著容器改變形狀。 2.能透過操作及感受，了解石頭、空氣和水等物質具有重量。	1.知道石頭是有固定的形狀，不會隨著容器改變形狀，而空氣和水會隨著容器改變形狀。 2.知道石頭、空氣和水等物質具有重量。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
第 8 週	二、空氣和水 2.空氣和水的壓縮與傳動	3	自-E-A1 自-E-C2	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	●能透過操作，了解空氣容易被壓縮，但水不容易被壓縮。	●知道空氣容易被壓縮，但水不容易被壓縮。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

				ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。					
第 9 週	二、空氣和水 2.空氣和水的壓縮與傳動	3	自-E-A1 自-E-C2	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.能經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力。 2.能利用注射筒及紙片來操作，了解空氣和水可以傳送動力使物體移動。 3.能再利用玩具車，探究空氣傳送動力使玩具車移動的情形。	1.知道空氣和水都可以傳送動力，和同學分享生活經驗。 2.知道空氣和水可以傳送動力使物體移動。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

第 10 週	二、空氣和水 3.流動的空氣	3	自-E-A1 自-E-C1	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。	1.能透過觀察，察覺空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2.能透過觀察，察覺空氣流動得愈快，風愈強；從物體擺動的幅度可以判斷風的強弱。 3.能透過觀察，發覺生活中空氣流動的例子及風對生活的影響。	1.知道空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2.知道空氣流動得愈快，風愈強；從物體擺動的幅度可以判斷風的強弱。 3.知道生活中空氣流動的例子及風對生活的影響。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
第 11 週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。	1.能透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺不同環境的動物有不同的外形特徵。 3.能透過觀察及查詢資料，辨識常見動物的身體外形部位。 4.能透過觀察及查詢資料，比較出不同動物有不同的特徵。	1.知道生活中有各種不同的外形特徵的動物。 2.知道不同環境中的動物有不同的外形特徵。 3.認識常見動物的身體外形部位。 4.知道不同動物有不同的特徵。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。
第 12 週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。	1.能透過觀察及查詢資料，察覺動物不同的外形特徵與環境之間的關係。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺動物的腳	1.了解動物不同的外形特徵與環境之間的關係。 2.知道動物腳的外形會影響動物的運動方式。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命

				察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	有不同的外形，運動方式也不一樣。			的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
第 13 週	三、認識動物 2.動物的運動	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	●能透過圖片的觀察，發現動物的運動方式受身體構造的影響。	●知道不同動物身體構造和運動方式的關係。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
第 14 週	三、認識動物 2.動物的運動	3	自-E-A1 自-E-B3	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自	INa-Ⅱ-1自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-4生物體的構造與功能是互相配合的。	●能經由認識分類方式，進而依據動物的外形特徵來練習動物分類。	●知道依據動物的外形特徵來幫動物分類。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

				然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
第 15 週	三、認識動物 3.動物與生活	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-Ⅱ-10動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能仔細觀察動物，察覺人類有許多發明和動物有關，並向大自然學習。 2.能透過討論，了解尊重生命的具體做法。	1.知道人類有許多發明和動物有關。 2.知道尊重生命的具體做法。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生物系的衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。

第16週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	●能經由操作，察覺磁鐵可以吸引鐵製品。	●知道磁鐵具有吸引鐵製品的特性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第17週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1.能經由操作，了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 2.能經由操作，了解磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。	1.知道磁鐵不直接接觸鐵製品，也可以吸引鐵製品。 2.知道磁鐵的兩端磁極磁力最強。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。					人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第 18 週	四、磁鐵 2.磁鐵的特性	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	●能經由操作，了解磁鐵的磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。	●知道磁鐵有同極相斥、異極相吸的特性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第 19 週	四、磁鐵	3	自-E-A1	po-Ⅱ-1 能從日常經	INb-Ⅱ-2 物質性質上的	●能利用現有的磁鐵	●學會如何判斷未標	觀察評量	【性別平等教育】

	2.磁鐵的特性		自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。	出磁極的磁鐵磁極。	發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第 20 週	四、磁鐵 3.磁鐵與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能經由查詢資料，了解磁鐵在生活中的應用。 2.能經由操作，了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	1.知道磁鐵在生活中的應用。 2.知道磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。					人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度第二學期三年級自然領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5.-1. 5.-2. 5.-3.以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現可以運用測量的工具與方法得知蔬菜的生長情形。 2.發覺蔬菜的不同特性；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的用意。 3.認識蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 4.發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，且利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響，並能分辨食用蔬菜的部位。 5.發現溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。且有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。 6.發現水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。 7.了解水會變成水蒸氣、水蒸氣會凝結成水、水遇冷會凝固成冰、冰遇熱會融化成水。 8.認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，知道如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。 9.推斷天氣的變化與雲量的關係；認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。 10.知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；知道利用自製簡易風向風力計觀測風向和風力。 11.認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。 12.知道溶解的意義，並認識生活中應用溶解的例子。 13.察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。 14.知道砂糖可以溶解的量是有限的；透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 15.發現某些物質會因接觸酸性或鹼性物質而改變顏色。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資				

	訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、種菜好好玩 1.菜園裡的菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能透過觀察，知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件才能持續生長，維持生命。 2.能透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。	1.知道蔬菜生長需要養分、陽光、空氣、水和土壤等。 2.了解自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 2 週	一、種菜好好玩 1.菜園裡的菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能透過觀察菜園，再次驗證蔬菜的生長條件。 2.能藉由觀察，發覺每種蔬菜生長的樣子不同，看到的部位不同。	1.知道蔬菜的生長條件。 2.了解平時看到的蔬果分別是植物的不同部位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】

				ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 3 週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能透過擬定種菜計畫，發覺種菜前要做什麼準備。 2.能透過不同途徑蒐集、查詢資料，了解蔬菜種植相關訊息。 3.能透過閱讀種子包裝袋的說明，得知蔬菜種植相關訊息與注意事項。	1.知道種菜前須準備哪些材料。 2.知道如何蒐集種菜的資料。 3.了解蔬菜種植相關訊息與注意事項。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第 4 週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能依據蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長之特性，選擇適合的地點種植蔬菜。 2.能透過資料，知道如何布置種菜的花盆。 3.能根據蔬菜的特性，選擇撒播或點播的方式種植。 4.能透過觀察，知道子葉與一般葉子的差異。 5.能透過觀察蔬菜的葉子顏色、葉子數目、生長高度等，察覺蔬菜的生長狀態。 6.能透過觀察，自製蔬菜觀察紀錄表。	1.知道蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長。 2.了解如何選擇適合的地點種植蔬菜。 3.知道如何布置種菜的花盆。 4.了解蔬菜的特性，並選擇撒播或點播的方式種植。 5.了解子葉與一般葉子的差異。 6.知道可以由蔬菜的葉子顏色、葉子數目、生長高度等，了解蔬菜的生長狀態。 7.知道如何自製蔬菜觀察紀錄表。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第 5 週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能透過照顧蔬菜生長，察覺可能會遇到的問題，並知道如何解決問題。 2.能藉由觀察，知道蔬菜生長會受到水分、陽光、養分和生長空間等因素影響。 3.能藉由蔬菜遭遇蟲害問題，了解可以利用移除害蟲、架紗網等方式解決問題。 4.能藉由討論，了解平常吃的蔬果是植物的哪個部位。	1.知道蔬菜生長可能會遇到的問題，並學會解決問題的方法。 2.了解蔬菜生長會受到水分、陽光、養分和生長空間等因素影響。 3.知道可以利用移除害蟲、架紗網等方式解決蔬菜的蟲害問題。 4.知道平常吃的蔬果是植物的哪個部位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受

				ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					的能力。
第 6 週	一、種菜好好玩 3.蔬菜長大了	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律	INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 ING-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能透國實際種植，發現蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2.能藉由種菜，知道蔬菜有一定的壽命，而能利用種子繁衍後代。 3.能藉由蔬菜被食用部位，決定如何採收蔬菜。 4.能藉由資料，了解不同地區、季節適合種植的作物有所不同。 5.能藉由作物的盛產季節、環境不同，了解食用當地、當季食物的好處。	1.知道蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2.了解蔬菜有一定的壽命，而利用種子繁衍後代。 3.認識採收蔬菜的各種方法。 4.了解不同地區、季節適合種植的作物有所不同。 5.發現食用當地、當季食物的好處。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】

				性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。					科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 7 週	二、溫度與物質變化的關係 1.物質變化的現象 2.溫度改變對水的影響	3	自-E-A1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃	1.能藉由觀察，發覺大自然中很多物質會受外在因素影響而變化。 2.能經由資料閱讀，得知物質產生變化原因。 3.能透過觀察生活周遭，發現有許多物質會因外在因素影響而變化。 4.能藉由觀察水的蒸發現象，了解水會蒸發變成水蒸氣。	1.知道大自然中很多物質會因外在因素影響而變化。 2.知道物質因為空氣、水分、溫度而產生變化。 3.了解生活中的某些變化和空氣、水分、溫度有關。 4.知道水會蒸發變成水蒸氣。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的

					燒、生鏽、發酵等現象。				不同，並討論與遵守團體的規則。
第8週	二、溫度與物質變化的關係 2.溫度改變對水的影響	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能透過操作實驗，模擬水蒸氣凝結的現象，了解凝結的原理。 2.能經由觀察，發覺生活中水蒸氣凝結的現象。	1.知道水蒸氣凝結成水的原理。 2.認識生活中水蒸氣凝結的現象。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第9週	二、溫度與物質變化的關係 2.溫度改變對水的影響	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自	1.能藉由觀察，得知水凝固成冰、冰融化成水的原理。 2.能藉由認識溫度計的使用方式，進而實際測量水溫。 3.能藉由實驗，得知溫度的高低會影響冰塊融化的速度。	1.知道水凝固成冰、冰融化成水的原理。 2.知道溫度計的使用方式。 3.了解冰塊融化的速度受溫度高低的影響。 4.認識水的三態變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	4.能經由觀察與實驗，知道水的三態如何變化。 5.能透過觀察，察覺水的三態在生活中的應用。	5.知道水的三態在生活中的應用。		【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
第 10 週	二、溫度與物質變化的關係 3.溫度改變對物質的影響	3	自-E-A1 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能藉由觀察生活中的物質，發現物質的形態會因溫度的不同而改變。 2.能透過閱讀與生活經驗，察覺物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。	1.知道物質的形態會因溫度的不同而改變。 2.了解物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 11 週	三、天氣	3	自-E-A1	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、	INd-Ⅱ-2 物質或自然	1.能藉由觀察雲量、	1.了解天氣狀態和雲	觀察評量	【環境教育】

	特派員 1.認識天氣與天氣資訊		自-E-A2	記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	雲色，知道天氣狀態和雲的關係。 2.能藉由查詢天氣預報，了解未來天氣與影響。	的關係。 2.學會查詢天氣預報。	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 12 週	三、天氣特派員 1.認識天氣與天氣資訊	3	自-E-A1 自-E-C3	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風	1.能藉由判讀天氣預報，了解訊息所代表的意義。 2.能藉由天氣預報資料，得知天氣預報的種類及用途。	1.了解天氣預報的訊息所代表的意義。 2.認識天氣預報的種類及用途。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境

					向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。				的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 13 週	三、天氣特派員 2.測量與記錄天氣	3	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.能透過學習，得知如何正確使用氣溫計。 2.能藉由實際測量和比較，知道一天的氣溫如何變化。 3.能透過實際新聞案例，得知雨量與生活的關係。 4.透過實際操作，知道如何測量降雨量並認識雨量的單位。	1.知道正確使用氣溫計。 2.了解一天的氣溫變化。 3.了解雨量與生活的關係。 4.知道測量降雨量的方法與雨量單位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。					
第 14 週	三、天氣特派員 2.測量與記錄天氣	3	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.能透過實際新聞案例，得知風向和風力在生活中的重要性。 2.能藉由資料，知道如何利用指北針確認方位。 3.能透過自製簡易風向風力計，實際觀測風向和風力。	1.了解風向和風力在生活中的重要性。 2.知道使用指北針確認方位。 3.了解如何自製簡易風向風力計，並知道判讀風向和風力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 15 週	三、天氣特派員 3.天氣變化與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。	●能透過資料，得知天氣變化對生活的影響，並學會如何預防及應變。	●了解天氣變化對生活的影響，並知道預防和應變方法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。				【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能

									從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 16 週	四、廚房中的科學 1.認識廚房裡的材料	3	自-E-A1 自-E-B3	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	●能藉由嗅覺、觸覺、味覺和視覺，了解如何簡單區分廚房中常見的材料。	●知道利用嗅覺、觸覺、味覺和視覺區分廚房中常見的材料。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 17 週	四、廚房中的科學 1.認識廚房裡的材料	3	自-E-A1	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.能透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。 2.能經由觀察與操作，察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。	1.知道溶解的意義。 2.了解有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】

				pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。
第 18 週	四、廚房中的科學 2.物質能溶解的量	3	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	●能經由操作，得知砂糖可以溶解的量是有限的。	●知道砂糖可以溶解的量是有限的。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

				訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第 19 週	四、廚房中的科學 2.物質能溶解的量	3	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 2.能利用查詢資料及討論，得知生活中應用溶解的例子。	1.知道提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 2.了解生活中應用溶解的例子。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

				學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。					
第 20 週	四、廚房中的科學 3.菜汁變色了	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	●能透過觀察紫色高麗菜汁加入其他物質所產生的顏色變化，察覺物質會因接觸不同酸性或鹼性的物質而改變顏色。	●知道紫色高麗菜汁會因接觸不同酸性或鹼性的物質而改變顏色。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教

育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期三年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術 3上	實施年級（班級/組別）	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。				

	20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，

	3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友		與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	法、拍號等。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】演唱〈說哈囉〉 1 演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問:「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。		並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。			2.教師提問:「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問:「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享		

						觀賞經驗。		
第二週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、 3-2 搭一座彩虹橋、 5-1 信任好朋友	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節、小節線、終止線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			表達自己的情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	即興、節奏即興、曲調即興等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師:「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。 2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，		

						其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。		
第三週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視E-Ⅱ-1 色彩	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音。 4.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-3 色彩大拼盤 5-1 信任好朋友 【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識

			1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師:「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師:「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。		身體界限與尊重他人的身體自主權。

			己的情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			4.教師提問:「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問:「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾:「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論:「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」		
第四週	第一單元音樂在哪	3	1-Ⅱ-1	音E-Ⅱ-	音樂	第一單元音樂在哪	口語評量	【人權教

	裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他		能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-1	4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新	實作評量	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮		的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師:「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 【活動一】放大縮小哈哈鏡 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問:「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動		

				演。		作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。		
第五週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、 3-5 藝術家的天空、 5-2 觀察你我他	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-Ⅱ-	音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名曲調，學生跟著模仿演唱。 3.熟練曲調後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。 【活動五】藝術家的天空-1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問:「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸		

				表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。		

						4.讓學生維持在這個狀態下10秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。		
第六週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5藝術家的天空、5-2觀察你我他	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲 3-5藝術家的天空 5-2觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章A段曲調。 2.教師提問:「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱A段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽B段主題曲調，配合譜例，隨著曲調一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝		學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 【活動五】藝術家的天空-2 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問:「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」		

				術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論:「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」		
第七週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-2 觀察你我他	課堂觀察 口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-	作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動六】我的天空-1 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色		

			2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		紙。 4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。 5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出8開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為A，一位為B。 2.A照鏡子，B是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換3～4次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為		

						止。 2.教師提問:「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」		
第八週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品	音樂 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-3 不一樣的情緒 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 【活動六】我的天空-2 1.教師提問:「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問:「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考		

						並回應。 4.樹的姿態有各式各樣,有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組,輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論:「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」		

第九週	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品	音樂 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。 視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P29 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特	口語評量 學生互評 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			己的情感。	與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 【活動二】情緒123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情		

						與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問:「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」		
第十週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如:聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節	音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。 視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，	學生互評 實作評量 口語評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體

			的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、		可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識24拍 6.認識ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ的位置。 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中1張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。		自主權。

				動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓7響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。		
第十一週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩、	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識附點四分音符。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法	實作評量 學生互評 口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養

	4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家		與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7	唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空	3.認識連結線與圓滑線。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動二】演唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用勿乂的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識附點四分音符 5.認識圓滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			能描述自己和他人作品的特徵。	間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		的影印紙、宣紙,每生數張。 2.教師示範擦印法:以深色粉蠟筆、鉛筆,在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作,讓操偶師觀察,之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。		

						3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論:「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」		
第十二週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸 5-4 小小雕塑家 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.認識梆笛樂器構造。 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問:「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園		

						1.教師提問:「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。		
第十三週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿	音樂 1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師	口語評量 實作評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】

			1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元	的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	【活動一】演唱〈小小雨滴〉 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2. 複習ㄉㄛ音～ㄌㄚ音在五線譜上的位置及手號。 3. 認識上、下行和同音反覆 4. 讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1. 請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2. 教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

				素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問:「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？		

						3.教師帶領討論。		
第十四週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。 視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】演唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	之一般性用語。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與		【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問:「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動		

				動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。		
第十五週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	3	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體	音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。 視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽:〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問:「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉	觀察評量 實作評量 口語評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、	作。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即	角色的想法。	的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論:「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？ 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技		

			空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	興活動、角色扮演。		巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」		
第十六週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、4-	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的	音樂 1.習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法	口語評量 實作評量情意態度評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價

	8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師		與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	師 2-3 小小愛笛生 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏 1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏曲調及接奏曲調，分組上臺表演。 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材		值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與		質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把		

				劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。		
第十七週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-Ⅱ-4@能感知、探索與表現表演	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	音樂 1.演唱歌曲〈加油歌〉。 2.欣賞不同種類的歡呼節奏。 視覺 1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 表演 1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。	第六單元Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動一】演唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉曲調。 2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」	口語評量 實作評量情意態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。		與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問:「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不		

						同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動		

						嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論:「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」		
第十八週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音	音樂 1.演唱歌曲〈加油歌〉。 2.欣賞不同種類的歡呼節奏。 視覺 1.能指出軀幹與四肢連接的位置。 2.能利用組合人體	第六單元Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動一】演唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再	口語評量 實作評量情意態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和	探索、姿勢等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與	各部位的方式創作出姿勢與動作。 表演 1.觀察力的培養與訓練。 2.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉曲調。 2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部		

			他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問:「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問:「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩		

						兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問:「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。		
第十九週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節	音樂 1.節奏視譜演奏。 2.節奏即興創作44拍子兩小節。 3.小組創作口號，完成小組隊呼。 視覺 1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 表演 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。	第六單元Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特	奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-		同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出		

			徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問:「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」		
第廿週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊	音樂 1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。	第六單元Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並

			與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7	唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-	視覺 1.利用立體媒材創作運動中的人物。 表演 1.聲音與動作之整合。 2.學習控制肢體的能力。	【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉 1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲曲調與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以2根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙		尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。

			能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。		腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。		

						【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉,讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問:「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論:「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最		

						好？為什麼？他們有什麼優點？」		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期三年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術 3下	**實施年級（班級/組別）**	三年級	**教學節數**	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗曲調之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。				

	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊	音樂 1.演唱歌曲〈春神來了〉、〈小星星〉。 2. 進行異曲同唱〈春神來了〉、〈小	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他

	1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動		與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂	唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	星星〉。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】演唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.全班演唱三上〈小星星〉。 3.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 4.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。		人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。		3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。		

						【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。 3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。		
第二週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回	音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨㄛ。 視覺 1.觀察線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】演唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受曲調。 2.先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與

			1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	應方式。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。		上歌詞與伴奏演唱。 3.認識附點二分音符及高音ㄖㄨㄝ。 4.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 5.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 6.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動三】多變的線條 1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。 2.請學生互相交流繪製的線條。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

			主題。			生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。		
第三週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-4 藝術品中的線條 5-2 我的身體會說話	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

			法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音	或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、	表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章 1.聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。 2.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。第三單元線條會說話 【任務四】藝術品中的線條1 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.介紹課本中的名畫。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的		【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。		
第四週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：	音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限

	1-2 大家來唱、3-4 藝術品中的線條 、5-2 我的身體會說話		譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想	獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-Ⅱ-1 色彩	視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能 力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-4 藝術品中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動一】演唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.認識 34 拍與附點二分音符。 【活動四】藝術品中的線條 2 1.將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤的中心。 2.教師示範基礎水墨練習。		與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活		3.教師示範畫線條。 4.請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。		

				事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第五週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 生活中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動二】演唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，	口語評量 實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度		引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.演唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 【活動五】生活中的線條 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創		【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		作。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。		

				表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第六週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視E-Ⅱ-1 色彩	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.運用線性材料創作編織用品。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-6 編織的巨人 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動	口語評量 實作評量 學生自評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並

			2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、		作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。 【活動六】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙		尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 【活動四】想像旅行團 1.教師引導:「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。		
第七週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 1-3 小小愛笛生	口語評量 實作評量 作品評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個

			1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-2 自然	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	【活動一】曲調習奏與合奏 1.複習直笛運舌、運氣的方法。 2.運指複習：以ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 3.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏❶、❷的曲調並接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調❷頑固伴奏。 【活動七】雨中風景1 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問:「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問:「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。		
第八週	第一單元春天音樂	3	1-Ⅱ-1	音E-Ⅱ-	音樂	第一單元春天音樂	口語評量	【人權教

	會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜		能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6	2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。 【活動七】雨中風景 2 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，	實作評量 學生自評 小組討論	育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，	間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒		引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。 2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。		

			並珍視自己與他人的創作	材的組合。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		5.道具接龍：全班分成2組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。		
第九週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識拍子、節拍與節奏。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈來歡唱〉 1.學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，複習五線譜ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄝ的位置。 3.帶領學生認識拍子、節拍與節奏。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教

			的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		4.引導學生利用附件，創作節奏型並分享。 【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如:義大利麵)、海報、雜誌封面。 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他		育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。		
第十週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】演唱〈學唱歌〉 1.學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.音名與唱名：教	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教

			的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	奏、力度、速度等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即		師說明ㄅㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄅㄛ的音名是C……以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。		育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				興活動、角色扮演。		3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 【活動二】心情急轉彎1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？		
第十一週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表	音A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景	音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音 4-3圓舞曲 5-4喜怒哀懼四重奏 【活動三】欣賞〈C	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3了解每個人需

			演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與	列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問:「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P82 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【活動二】心情急轉彎2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？		
第十二週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.認識低音丁一。 3.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1感恩的季節 4-4方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈老烏鴉〉	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

			視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特	4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線	原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.認識低音丁一。 4.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人1-踏腳、拍手、拍手。 單人2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類		與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			徵。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-		紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。 【活動三】言外之意 1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 3學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？		

				4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十三週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	音樂 1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	性用語。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、		【活動五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 【活動四】名畫動起來 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各		

				動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。		
第十四週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】

			巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元	元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、	案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	奏 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5.引導學生思考34拍子與44拍子的不同。 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀		人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。 【活動五】狀況劇1 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。 再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。		
第十五週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體	音樂 1.認識高音ㄉㄨㄛ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-7 如影隨形 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】曲調習	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需

			能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並	即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	影子，創作影子聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	奏並認識高音ㄖㄨㄝ的指法 1.高音ㄖㄨㄝ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.演唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

			表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動五】狀況劇2 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2.學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？		
第十六週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體

			演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝	2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回		的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			應聆聽的感受。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。		
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力	音樂 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 6-2 動物探索頻道 6-3 臺灣動物大集	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價

			感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	度、速度等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、	視覺 1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 表演 1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。	合 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉		值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生4人一組，每組抽籤決定表演的動物。		
第十八週	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀、6-2動物探索頻道、6-3臺灣動物大集合	3	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-	音樂 1.演唱〈龜兔賽跑〉。 2.能以快慢不同的速度表現歌曲。 3.欣賞《天堂與地獄》—〈序曲〉。 視覺 1.欣賞藝術家描繪動物的創作。 2.觀察動物的特徵並描繪下來。	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀 6-2動物探索頻道 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護

			視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音	3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 視E-Ⅱ-3 點線面創作	表演 1.運用肢體模仿動物。 2.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每4~6人一組，上臺10~20秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.將學生分為4～5人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現		重要棲地。 【生命教育】

			樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。		
第十九週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	3	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	音樂 1.欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 2.認識法國作曲家聖桑斯。 視覺 1.利用動物的特	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 6-2 動物探索頻道 6-3 臺灣動物大集合 【活動三】欣賞〈動	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的

			1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-Ⅱ-2 藝術	徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 表演 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	物狂歡節〉 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 【活動一】是誰躲在草叢裡 1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一		生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成10～12人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。		
第廿週	第六單元與動物有	3	1-Ⅱ-2	音P-Ⅱ-	音樂	第六單元與動物有	口語評量	【環境教

	約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合		能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2 音樂與生活。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、	1.認識生態保育的重要性。 視覺 1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 表演 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	約 6-1 動物模仿秀 6-2 動物探索頻道 6-3 臺灣動物大集合 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 【活動一】是誰躲在草叢裡	實作評量	育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成10～12人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期三年級綜合領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(2)節
課程目標	1. 共同參與團隊活動，覺察團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 2. 透過執行團隊任務的過程，覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。 3. 透過經驗分享與案例討論，覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。 4. 透過分享自己的壓力經驗，省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。 5. 透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。 6. 透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。 7. 藉由經驗分享與小組合作，調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因，思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。 8. 透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。 9. 透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。 10.透過舉辦同樂會的活動，表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。				
領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【安全教育】				

	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2	綜-E-C2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1.透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2.討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第 2 週	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2	綜-E-C2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成	(二)團隊合作遊戲 1.展現小隊的團隊合作的方法。 2.透過團隊遊戲，	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需

					Bb-II-3 團體活動的參與態度。	員。	引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 (三)關懷與感謝 1.關懷與感謝同學的方式。 2.表達對同學的關懷與感謝。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第 3 週	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2	綜-E-C2	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程 覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(一)思考與討論 1.討論怎麼做才能讓班級變得更好的方法。 2.擬定「班級環境改造行動計畫表」。 (二)討論班級環境改造行動 認識「問題解決 123」。 (三)擬定改造計畫 1.先進行觀察，發現問題。 2.希望達到的改造目標。 3.討論可能的解決方式。 4.進行任務分工。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第 4 週	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2	綜-E-C2	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動	(四)改造任務執行與分享 1.小組討論執行成果，並報告執行的成果和發現的問	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

					參與態度。	的態度。	題。 2.省思自己參與團隊活動的態度。 (五)訂定班級公約 1.透過討論活動訂定班級公約。 2.覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。		同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第 5 週	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(一)心情的臉譜 分享印象深刻的事件以及自己的情緒經驗。 (二)情緒你我他 能透過觀察表情、動作及語調，辨識他人的情緒。 (三)真相大追擊 1.覺察即使面對同一個情境，人的想法或情緒表現不一定相同。 2.覺察情緒及行為受想法的影響，能面對事情時先冷靜思考。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察

									個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 6 週	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(四)心情好料理 1.省思自己的情緒表現，並知道如何合宜的表現。 2.以生活發生的事件為例，演練並找出合宜的方式來與他人溝通。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互

									動。
第 7 週	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(一)我是投籃高手 透過遊戲及問題情境討論，覺察自己面對挑戰或困境的想法與感受，對行為結果的影響。 (二)打造能量樹 1.分享激勵人心的打氣話語，覺察正向語言對問題解決的重要。 2.蒐集常見的打氣話語。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 8 週	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面	(三)放鬆再出發 1.辨識並找出適合自己的紓壓方式。 2.體驗不同的紓壓	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議

						對問題。	方式，感受放鬆對自己身心的重要性。 (四)正向迎挑戰 找出自己想要挑戰的事，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。		題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 9 週	三、自我的探索 1.興趣面面觀	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(一)活動萬花筒 1.能說出生活中自己會做的事。 2.能說出自己參與感興趣的活動及原因。 3.能分享自己參與活動後的感受。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

第10週	三、自我的探索 1.興趣面面觀	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(二)長處挖挖挖 1.能從活動中發覺自己的長處。 2.能分享自己如何展現長處，並用其完成自己該做的事。 3.能在生活中找出自己的長處。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第11週	三、自我的探索 2.興趣分享會	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(一)興趣大蒐查 1.能說出自己的興趣。 2.能找到可以展現的興趣。 3.能找到強化興趣的方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第12週	三、自我的探索 2.興趣分享會	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(二)興趣博覽會 1.能找到適合展現興趣的方法。 2.能用心欣賞他人展現興趣。 3.能說出參與興趣分享會的想法及感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第13週	四、安全的生活 1.危險搜查隊	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(一)教室內的潛伏危險 1.檢視教室內易發生危險的地方。 2.檢視教室內物品與桌椅的擺放方式。 (二)教室外的潛伏危險	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教

							檢視教室外易發生危險的地方。 (三)避免與減低危險 討論教室和校園避免危險的做法 (四)校園危險事件應變處理 校園危險事件演練與檢討。 動手改變。		育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第 14 週	四、安全的生活 1.危險搜查隊	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(五)危險大搜查 1.教室外的校園安全檢視。 2.討論教室外危險地方情況、原因。 (六)化險為安 討論教室內外危險地方的改善方法並且	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第 15 週	四、安全的生活 2.居住好安心	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發	(一)新聞追追追 1.什麼是居家與社區意外傷害。 2.了解居家與社區意外傷害。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

					藏危機的處理與演練。	生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	3.居家與社區意外傷害的處理。		並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第 16 週	四、安全的生活 2.居住好安心	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(二)知識大挑戰—安全列車 透過遊戲了解各種居家與社區的危險或安全的情境。 (三)居家、社區環境的檢查 1.居家、社區環境的安全檢視。 2.居家、社區環境如何避免危險。 (四)改善行動 1.居家環境安全改善。 2.學校社區環境的踏查與安全檢視。 3.社區潛藏危險空間的改善。 4.社區安全注意事項。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第 17 週	五、生活智	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各	Bc-II-1 各類資源的	◆透過實作與經驗分	(一)動手做樂趣多	口語評量	【科技教

	慧王 1.家事好幫手			類資源，處理個人日常生活問題。	認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	1.能分享自己日常生活中動手做的事情。 2.能知道生活中所需的資源。 (二)生活情境劇 1.能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。 2.能學習各種不同工具的使用時機。	實作評量	育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第 18 週	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(三)經驗甘苦談 1.能知道各種工具或家電的使用方式。 2.能學會閱讀說明書、保證書。 (四)尋求資源 GO 能知道運用各式不同。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作

									的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第 19 週	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(一)師生同樂 1.能分享同樂會的經驗與心情感受。 2.能討論舉辦同樂會前應該有的準備事項。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教

									育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第 20 週	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1.能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2.能知道活動中的注意事項。 3.能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期三年級綜合領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(2)節
課程目標	1.透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。 2.藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。 3.透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。 4.透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。 5.透過校園發現美活動，能利用多元的方式表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。 6.透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。 7.透過垃圾問題的實例觀察，覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。 8.觀察記錄社區的環境狀況，規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。 9.透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 10.透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係，進而體會、省思文化與生活間的關係。				
領域核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。				

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、你我好關係 1. 溝通小偵探	2	綜-E-B1	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(一)溝通你我他 1.分享生活中的正負向溝通經驗。 2.找出表達方式對溝通的影響。 (二)我說你畫 1.完成「我說你畫」繪圖活動。 2.說出良好溝通的重要因素：專心聆聽、表達清楚、不懂詢問等。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

									則。
第2週	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2	綜-E-B1	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(三)說出我訊息 1.探討溝通困難的原因。 2.以合宜的溝通方式來解決問題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第3週	一、你我好關係 2.大家來溝通	2	綜-E-B1	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)你我有共識 1.分享與他人意見不同時的溝通方式。 2.探討不同溝通解決辦法之優缺點。 (二)逃難行前會 1.與組員完成溝通任務。 2.能分享溝通歷程及解決方法。 3.能以合宜的溝通方式取得共識。	口語評量 實作評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需

									求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第4週	一、你我好關係 2.大家來溝通	2	綜-E-B1	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(三)溝通實踐家 1.能說出自己遇到的溝通問題，並明瞭自己的感受與想法。 2.運用所學，以合宜的溝通技巧解決問題。 3.能說出並寫下良好溝通的表達方式及注意事項。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第5週	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	2	綜-E-A2	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(一)學習經驗大家談 1.分享自己擅長課程的學習經驗及方法。 2.分享自己不擅長或學起來感覺困難的課程及原因。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學

									習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 6 週	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗	2	綜-E-A2	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(二)學習的轉變 1.比較自己與他人學習上的差異。 2.說出讓不喜歡或不擅長的課程變成喜歡學習的方法。 3.能說出學習效果與喜歡或不喜歡的關係。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互

									動。
第7週	二、學習桃花源 2. 善用學習方法	2	綜-E-A2	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(一)解決問題知多少 1.能說出不同學習內容會有不同的學習方法。 2.能分享背誦、記憶及其他學習方法，解決學習上的問題。 3.能找到複習時可以輔助運用的方法。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第8週	二、學習桃花源 2. 善用學習方法	2	綜-E-A2	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(二)展開學習行動 1.能依據任務找到解決的方法。 2.能與大家一起進行合作學習。 3.能檢視自己運用各種學習方法的學習情形。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學

									習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 9 週	三、一起尋美趣 1. 校園發現美	2	綜-E-B3	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(一)校園尋美活動 1. 找尋校園裡美麗的角落。 2. 透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。 (二)分享與推荐 1. 依照自己在校園尋美的紀錄，分享並推荐校園美景。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

									動、植物的生命。
第10週	三、一起尋美趣 1.校園發現美	2	綜-E-B3	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(三)討論與省思 1.透過討論活動，覺察美感的普遍性、殊異性與獨特性。 2.尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第11週	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2	綜-E-B3	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(一)討論與發表 1.進行校園巡訪，找出校園需要改造的人事物。 2.討論並發表校園裡需要改造的地方、需要改造的原因以及預期的效果。 (二)改造行動	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

							1.討論並準備改造校園時的工作，包括設備、物品、人力與改造的方法與過程。 2.進行校園改造行動。		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第 12 週	三、一起尋美趣 2. 校園的美化	2	綜-E-B3	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(三)成果發表與省思 1.發表改造歷程與想法，並進行回饋。 2.透過討論與省思活動，了解美有不同的樣態，並尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知

									生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第13週	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	2	綜-E-C1	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(一)垃圾知多少 1.分享自己蒐集的垃圾汙染資料。 2.知道垃圾造成的環境問題有哪些。 3.說出改善垃圾問題的方法。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第14週	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	2	綜-E-C1	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(二)一日垃圾減量 1.知道自己一天所產生的垃圾有哪些。 2.確實完成一日垃圾減量行動。 3.省思行動後的收穫，透過討論修正行動，並持續進行。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園

									生活實踐節能減碳的行動。
第15週	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	2	綜-E-C1	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(一)小小調查員 1. 運用感官及各種工具記錄環境。 2. 說出社區環保工作推展情形。 3. 分享記錄過程的心得與感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第16週	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	2	綜-E-C1	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(二)環境改善計畫 1. 說出社區需要改善的地方。 2. 提出社區環境改善的計畫。 (三)改善行動計畫 1. 擬定策略展開環境改善行動。 2. 省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳

									的行動。
第17週	五、生活文化行 1.社區文化活動	2	綜-E-C3	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(一)社區文化活動初探 1.調查社區機構曾舉辦的文化活動。 2.分組蒐集並彙整社區文化活動的資訊。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第18週	五、生活文化行 1.社區文化活動	2	綜-E-C3	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(二)文化活動之旅 1.教師帶領學童參與文化活動，實際體驗活動過程。 (三)文化活動簡章 1.訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第19週	五、生活文化行 1.社區文化活動	2	綜-E-C3	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內	(四)文化活動之美 1.查詢感興趣的文化活動，並與小組分工蒐集相關資料。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容

						容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	2.規畫邀請家人一起去參與文化活動，實際體驗活動過程。	檔案評量	個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第 20 週	五、生活文化行 2. 文化生活饗宴	2	綜-E-C3	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。 Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(一)文化活動專輯 1.整理與家人參加活動時蒐集來的資料與照片。 2.與同學分享自己整理好的活動專輯。 (二)活動的文化意涵 1.省思文化活動如何影響我們的生活。 2.討論文化與我們生活的關係。 (三)我的實踐活動 1.省思活動後的實踐行動。 2.尊重不同族群的文化與活動。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第一學期三年級健康與體育領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 2.能認識增進骨骼、軟骨、肌肉及關節健康的方法。 3.能了解遇到不同的情境會有不同的情緒反應。 4.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。 5.能認識病毒性腸胃炎的症狀、引發原因與預防原則、自我照護方法及照顧者的注意事項。 6.能體會全民健保的功能及便利性，進而愛惜醫療資源。 7.能知道不同營養素的功能。 8.能利用「我的餐盤」口訣為自己搭配出營養均衡的三餐，並落實在日常生活中。 9.能做出墊上滾翻的動作。 10.知道奧林匹克運動會的由來與訴求。 11.理解跑步的基本動作要領，並順暢的完成短跑練習。 12.能理解動作內容，並順暢的完成相關拋擲接動作。 13.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 14.將毛巾操與音樂節奏結合，完成展演活動。 15.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。				
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方師，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備應用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的創作和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				

融入之重大議題	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能觀察作息和環境，知道和低年級不一樣的地方。 2.能尋求家人與師長的協助，消除對新環境的陌生與不安。 3.能用學習過的溝通技能，認識新同學。 4.透過活動，了解能力的提升是成長的一部分。 5.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 6.透過參與活動，認識並適應新環境。	1.透過觀察，覺察身邊人事物的改變，並尋求協助以適應新環境。 2.透過參與活動，認識新環境，了解能力的提升是成長的一部分。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
	貳、運動真快樂	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能完成指定動作的學習。	1.學會安全的在墊上進行運動。	觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安 E4 探討日常

	五.好玩的墊上運動			1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。		2.表現認真參與及友善互動的學習態度。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.在活動過程中，能知道如何保護自己。 5.透過簡單暖身活動，伸展身體。 6.會欣賞並支持同學的表現。	2.運用身體平衡能力，完成動作。	行為檢核 態度評量	生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 2 週	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.透過活動，了解能力的提升是成長的一部分。 2.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 3.透過參與活動，認識並適應新環境。	◆透過參與活動，認識新環境，了解能力的提升是成長的一部分。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.透過簡單暖身活動，伸展身體。 2.會欣賞並支持同學的表現。 3.透過簡單暖身活動，伸展身體。 4.學習如何安全的進行墊上活動。	◆運用身體平衡能力，完成動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 3 週	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	1	健體- E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的組合，並了解其功能及保健方法。 2.能了解骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，讓身體能靈	◆能認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的相關性與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

						活活動。 3.能運用骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，做出許多動作。			
	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.完成指定動作的學習。 2.專注觀賞他人的動作表現。 3.能學習並表現出指定動作。 4.專注觀賞他人的動作表現。	◆運用身體各部位的肌力，學習並能完成指定動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 4 週	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的組合，並了解其功能及保健方法。 2.能認識增進骨骼、軟骨、肌肉及關節健康的方法。	◆能認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的相關性與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.掌握動作要領，完成滾翻前的動作。 2.學習過程中能掌握動作要領，完成斜坡前滾翻動作。 3.能做出斜坡前滾翻動作。 4.能做出前滾翻動作。 5.能說出自己練習動作的心得。 6.能說出同學表現的優點。	◆完成前滾翻動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 5 週	壹、健康一把罩	1	健體-E-A1	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能知道書包過重及姿勢不良對身體	1.能知道書包過重對身體的不良	觀察評量 口頭評量	【生命教育】 生 E2 理解人的

	一.我升上三年級了			3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	的影響。 2.能積極實踐書包減重。 3.能知道背書包的正確姿勢。 4.能在日常生活中展現促進健康的行為。	影響。 2.能學習書包減重及正確背書包的方法，並落實在日常生活中。	行為檢核 態度評量	身體與心理面向。
	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝	2	健體-E-A2 健體-E-C3	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能努力體驗不同擺臂動作跑步。 2.能練習正確擺臂動作。 3.能和同學合作學習正確的跑步動作。 4.能於活動中展現正確的跑步動作。	1.說出不同擺臂動作跑步的感想。 2.於跑步中展現正確擺臂動作。 3.努力練習正確跑步動作。 4.於活動中展現出正確的跑步動作。 5.能努力練習正確跑步動作。 6.於活動中展現跑步技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 6 週	壹、健康一把罩 二.我是 EQ 高手	1	健體-E-B1 健體-E-C2	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能認識不同的情緒。 2.能在遊戲中藉由表情或動作猜出正確的情緒。 3.能了解遇到不同的情境會有不同的情緒反應。	1.引導學童了解每個人都會有情緒，不論情緒是正向或負向，都是正常的。 2.從遊戲和情境中分辨情緒，也可以在日常生活中觀察每個人對情緒的反應。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝	2	健體-E-A2 健體-E-C3	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習跑步後的保健事項。 2.讓學童能了解奧林匹克的由來與訴	1.能努力練習正確跑步動作。 2.於活動中展現出正確的跑步動	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				的身體活動。		求。 3.鼓勵學童學習奧林匹克運動的精神。	作。 3.於活動中展現跑步技巧。 4.學習跑步後的保健事項。 5.了解奧林匹克的由來與訴求。		
第7週	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.與同學相處時，能分辨令人感到愉快及不愉快的行為。 2.遇到不愉快情境時，能選擇回應方法。 3.能了解不同應對選擇所帶來的後果。	◆在校園與同學相處時，難免會產生不愉快的情緒，遇到這些不愉快的情況時，可以用和緩的方式與對方溝通。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝	2	健體-E-A2 健體-E-C3	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.可以和他人分組合作進行班級100公尺比賽。 2.可以利用課餘時間練習。	◆能和他人一同合作進行100公尺賽跑和紀錄。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第8週	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能知道「我訊息」的使用技巧。 2.遇到令人不愉快的事情時，能平靜的與人溝通。 3.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。	◆運用「我訊息」，可以讓人情緒緩和、心平氣和的與人溝通，讓別人了解自己的想法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
	貳、運動真快樂 七.拋擲接真有趣	2	健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能於活動前完成熱身運動。 2.積極體驗拋球活動。 3.可以和他人合作完成活動。	1.能確實做好熱身運動，完成遊戲關卡。 2.展現出努力體驗拋球活動。 3.能將球準確的	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	4.體驗投擲球活動。	拋往指定地方。 4.展現出努力體驗投擲球活動。 5.能將球準確的投擲往指定地方。		
第9週	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能透過訓練，培養同理心。 2.能察覺同理心對他人的影響。	◆經過同理心的訓練，可以幫助學童站在對方的立場思考，並能夠體諒他人的情緒和想法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
	貳、運動真快樂 七.拋擲接真有趣	2	健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.做出高低、遠近不同的拋擲球。 2.和他人合作完成活動。	1.展現出努力體驗拋投擲球活動。 2.能將球準確的拋投擲往指定地方。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第10週	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能知道調適情緒的方法。 2.了解每個人都可能有情緒的困擾，要適當抒發情緒。 3.當不好的情緒產生時，能用適當的方法緩和心情。 4.不小心傷害到別人時，能道歉並遵守約定。 5.能在日常生活中用健康的態度尊重體諒別人。	◆當負面情緒來臨時，可以尋求家人、學校老師或是同學的幫助，讓自己健康的宣洩情緒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
	貳、運動真快樂 七.拋擲接真有趣	2	健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及	1.完成拋接練習。 2.和他人合作練習拋接。 3.和他人合作進行	1.順利將球拋接住。 2.可以和他人合作練習拋接球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	人與人、人與球關係攻防概念。	拋接球競賽。 4.於活動中展現出拋接球動作。			
第 11 週	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	1	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.了解個人衛生習慣對健康的重要性。 2.能在生活中落實個人的良好衛生習慣。 3.能認識病毒性腸胃炎的症狀。 4.能發覺不良衛生習慣可能導致病毒性腸胃炎。	◆以社區烤肉大會的情境認識病毒性腸胃炎的傳染途徑及預防與處置方法，進而反思自身的衛生習慣可能對身體健康帶來的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
	貳、運動真快樂 八.一起來玩球	2	健體-E-C1	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能熟知傳接球的動作要領，並於活動中正確應用。 2.能主動參與傳接球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。 3.運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	◆設計多元的傳接球遊戲，並藉由循序漸進的學習傳接球技巧，培養基礎籃球傳接球的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 12 週	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	1	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.能認識病毒性腸胃炎的引發原因。 2.能認識病毒性腸胃炎的預防原則。 3.了解並積極實踐病毒性腸胃炎的預防方法。	◆以社區烤肉大會的情境認識病毒性腸胃炎的傳染途徑及預防與處置方法，進而反思自身的衛生習慣可能對身體健康帶來的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
	貳、運動真快樂	2	健體-E-C1	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋	◆運用遊戲的合作和競爭策略，學會	◆設計多元的傳接球遊戲，並藉	觀察評量 口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作

	八.一起來玩球			3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	籃球的各種技巧。	由循序漸進的學習傳接球技巧，培養基礎籃球傳接球的能力。	行為檢核 態度評量	與和諧人際關係。
第 13 週	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	1	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.能認識病毒性腸胃炎的自我照護方法。 2.能認識照顧病毒性腸胃炎患者的注意事項。 3.能察覺養成良好衛生習慣，有助於預防病毒性腸胃炎。	◆以社區烤肉大會的情境認識病毒性腸胃炎的傳染途徑及預防與處置方法，進而反思自身的衛生習慣可能對身體健康帶來的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
	貳、運動真快樂 八.一起來玩球	2	健體-E-C1	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能熟知運球的動作要領，並於活動中正確應用。 2.能主動參與傳接球與運球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。 3.能在遊戲及活動中，遵守上課規則及比賽規範。 4.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	1.能完成教師示範的動作，並藉由活動練習，培養基礎籃球運球的能力。 2.在遊戲中，學會變換運球方向及節奏的技巧。 3.在活動中，運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 14 週	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	1	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	◆認識健保卡、健康存摺及全民健保相關功能。	◆透過阿倫到診所就醫，引導學童認識全民健保、健保卡及健保卡所屬的健康存摺功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

	貳、運動真快樂 八.一起來玩球	2	健體-E-C1	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能在遊戲及活動中，遵守上課規則及比賽規範。 2.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 3.能主動參與傳接球與運球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。	◆熟悉變換運球的方向及節奏的技巧，培養學童移動中的反應能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 15 週	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	1	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能於引導下正確使用全民健保相關功能。 2.能體會全民健保的功能及便利性，進而愛惜醫療資源。 3.認識住家附近的醫院及診所。	◆透過阿倫到診所就醫，引導學童認識全民健保、健保卡及健保卡所屬的健康存摺功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1.在遊戲中認識並體會毛巾多用途的樂趣。 2.學會利用毛巾做出伸展肢體的動作。 3.運用身體部位接毛巾。	1.能拋接毛巾，用旋轉、甩動的方式玩毛巾。 2.能利用課後時間與家人、朋友拋接毛巾。 3.能說出並做出用身體部位接毛巾，玩樂趣。 4.能與同學合作完成部位接力競賽。 5.能利用課後時間與家人、朋友創意發想身體部位接毛巾。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

第16週	壹、健康一把罩 四.營養補給站	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	◆能認識臺灣當季水果營養素對人體的好處。	◆經由生活經驗及活動操作，認識當季水果的種類，並理解食用當季食物的好處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動	2	健體-E-B3 健體-E-C2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能舞動毛巾做出有節奏性的律動動作。 2.能主動積極表現基本的舞蹈動作。 3.能與同學合作做出聯合性的舞蹈動作。	1.能舞動毛巾做出有節奏性的律動動作。 2.能主動積極表現出武術及舞蹈的基本動作。 3.能與同學合作做出聯合性的律動動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第17週	壹、健康一把罩 四.營養補給站	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解食用當季及在地的食物，不但新鮮、營養，更是愛地球的行為。 2.能認識分辨在地和進口蔬果的方法。 3.能於日常生活中做出適當的選擇，落實吃當季、食在地的理念。	◆經由生活經驗及活動操作，認識當季水果的種類，並理解食用當季食物的好處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動	2	健體-E-B3 健體-E-C2	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能進行巾舞門系列動作展演。 2.能與同學合作重組編舞。	1.能認真做出巾舞門系列動作。 2.能和同學合作，重新組織「巾舞門」舞蹈動作順序。 3.能整組合作完成一套舞蹈動作，並做出	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							ending pose。		
第 18 週	壹、健康一把罩 四.營養補給站	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.能理解營養素的意義。 2.能知道不同營養素的名稱。 3.能知道不同營養素的功能。 4.能認識六大類食物所含的主要營養素。	◆能理解各種營養素的名稱及功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多	2	健體-E-A3 健體-E-C3	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能了解毽子的由來。 2.能認識其他用腳踢的活動。 3.能了解接毽動作的要領與技巧。 4.能學會接毽的基本動作及接毽拳遊戲。	1.能了解踢毽的由來。 2.能利用手的各部位做出接毽動作。 3.能製作簡易毽子。 4.能做出踢、拐、踝的踢毽基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第 19 週	壹、健康一把罩 四.營養補給站	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.能知道不同營養素的功能。 2.能認識六大類食物所含的主要營養素。 3.能知道食物含有分量較多的主要營養素及分量較少的其他營養素。	◆能分辨食物含有能幫助身體維持健康的不同營養素。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多	2	健體-E-A3 健體-E-C3	2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.在欣賞及觀摩活動中，表現出尊重的態度。 2.能學會踢毽基本動作與踢毽遊戲的動作技巧。 3.能學會踢毽的動	1.能做出連續踢毽的動作。 2.能利用腳的不同部位，做出踢毽動作。 3.透過童玩、民俗等身體活動，	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						作技巧，並應用於遊戲活動中。 4.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。	了解本土文化。 4.能發揮想像力創新遊戲。		
第 20 週	壹、健康一把罩 四.營養補給站	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。與營養的種類和需求。	1.能了解「我的餐盤」六句口訣可以幫助飲食搭配及取用適當的食物比例。 2.能利用「我的餐盤」六句口訣自我檢核是否達到營養均衡。 3.能認識家鄉在地生產的蔬果。	◆鼓勵運用「我的餐盤」概念，並透過記住六句口訣，讓學童能取用適當的食物比例，幫助學童營養攝取均衡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多	2	健體-E-A3 健體-E-C3	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能學會踢毽的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 2.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。	1.能利用腳的不同部位，做出踢毽動作。 2.透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 3.能發揮想像力創新遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度第二學期三年級健康與體育領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.能檢視自己在生活能力方面有哪些提升。 2.能知道正確的用電及用火常識。 3.能實際向家人提倡家庭逃生計畫。 4.能善用媒體或網站資訊識讀與健康有關的流言及假新聞。 5.能了解社區藥局的功能。 6.能認識防治登革熱的方法。 7.能發現垃圾帶來的環境及健康問題並找出解決方法。 8.能養成騎自行車及跑、走動作練習的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。 9.能展現出動物特徵動作，並與音樂節奏結合，完成動物嘉年華會展演活動。 10.能做出跳箱的遊戲動作及完成跨越跳箱的動作。 11.能認識單槓運動的握法及運動方式。 12.能學會桌球的技巧及比賽規則，以精進桌球技能。 13.能在安排的情境演練下，做出相對應護身倒法的動作反應。 14.能學會接力、過彎跑步的動作要領。 15.能知道擊地傳球、高飛傳接球及對牆擊球的技巧。				
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。				

融入之重大議題	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	壹、健康齊步走 一.成長加油站	1	健體-E-A1 健體-E-A3	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能知道人的成長發育速度有個別差異。 2.能知道自己身高體重的變化。	※透過觀察，知道每個人的生長速度不同，並從生長紀錄了解自己成長的情形。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
	貳、運動樂無窮 五、愛運動也愛環保	2	健體-E-A1	2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-Ⅱ-1運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。	1.能說出騎自行車及跑、走運動的基本動作及益處。 2.能安全的騎自行車，並應用於生活中。 3.能快樂的從事騎自行車。 4.能養成騎自行車的習慣，提升心肺功能，	※能與家人選擇並從事適當的休閒運動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						增進健康體適能。			
第 2 週	壹、健康齊步走 一.成長加油站	1	健體-E-A1 健體-E-A3	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能知道人的成長發育速度有個別差異。 2.能知道影響生長發育的因素。	※透過觀察，察覺成長發育的個別差異，並了解影響成長速度的因素。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
	貳、運動樂無窮 五、愛運動也愛環保	2	健體-E-A1	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3d-Ⅱ-1運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能說出跑、走運動的基本動作及益處。 2.能養成跑、走動作練習的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。	1.養成慢跑的習慣，訓練耐力，培養健康的運動概念。 2.能妥善利用課餘時間從事體能活動，增進體適能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第 3 週	壹、健康齊步走 一.成長加油站	1	健體- E-A1 健體- E-A3	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.能知道人生各階段發展的特徵。 2.能知道家人所處的人生階段。	※透過觀察，知道人的一生會經歷嬰幼兒期、兒童期、青少年期、成年期老年期等各個人生階段。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
	貳、運動樂無窮 五、愛運動也愛環保 六、舞動精靈	2	健體-E-A1 健體-E-B3 健體-E-C2	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能說出跑、走運動的基本動作及益處。 2.能做出正確的跑、走動作，並應用於生活中。 3.能養成跑、走練習的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。 4.能說出從事休閒運動的好處。 5.能養成騎自行車及跑、走動作練習的習慣，提升心肺功能，	1.體驗團體耐力跑、走的感受。 2.養成慢跑的習慣，訓練耐力，培養健康的運動概念。 3.選擇從事零汙染的運動項目，落實愛運動也愛環保的概念於日常生活中。 4.能妥善利用下課時間，從事體能活動，增進體適能。 5.學習當獅王，帶領同學模仿動物動作特	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						增進健康體適能。 6.能認識多種動物的形態及其移動方式。 7.能欣賞並觀察同伴的動作創作。	徵、活動形態及聲音。 6.能利用課後時間與家人、朋友一起模仿動物。		
第4週	壹、健康齊步走 一.成長加油站	1	健體-E-A1 健體-E-A3	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.能知道不同成長階段的營養需求。 2.能關心自己及家人的飲食習慣。 3.能向家人宣導健康理念。	※能觀察並發現家人飲食需求的差異，並關心不同人生階段家人的營養需求。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生E2理解人的身體與心理面向。
	貳、運動樂無窮 六、舞動精靈	2	健體-E-B3 健體-E-C2	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體各部位活動的方法和運用。 2.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。 3.能確實做出身體各部位活動的方法和運用。	1.能說出自己模仿的動物名稱及牠們的行走特徵。 2.能模仿做出動物的動作及行走的方式。 3.能確實做出動物身體造型、大小、高低水平及路線軌跡等項目的探索與創作。 4.能利用課餘時間與家人、同學創意發想動物形態及移動軌跡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第5週	壹、健康齊步走 一.成長加油站	1	健體-E-A1 健體-E-A3	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1.能檢視自己在生活能力方面有哪些提升。 2.能知道能力的進步也是長大的一部分。 3.能訂定成長計畫並培養良好生活習慣。	※從日常生活中檢視自己有哪些能力的提升，藉以了解自己的成長。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【生命教育】 生E2理解人的身體與心理面向。
	貳、運動樂無窮 六、舞動精靈	2	健體-E-B3 健體-E-C2	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能了解並說出身體各部位活動的方法和運用。 2.能確實完成空間元	1.能隨著音樂節拍做出《動物歡樂舞》。 2.能模仿做出不同動物的特徵及行走的方	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。		素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。 3.能確實做出身體各部位活動的方法和運用。 4.能認真參與練習，並和他人一同合作展演活動。 5.能展現出動物特徵動作，並與音樂節奏結合，完成動物嘉年華會展演活動。 6.課後時間能與家人進行移動或非移動性的肢體動作表現。 7.能主動爭取或參與肢體動作表現的機會，例如參加才藝表演。	式。 3.能主動積極與同學合作，做出聯合性的律動動作。 4.能利用課餘時間與家人、同學創作動物形態及移動軌跡。		
第 6 週	壹、健康齊步走 二、防災應變站	1	健體-E-A3	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能認識火災會造成的災害。 2.能了解火災來臨時的減災整備方法。	1.學童能夠了解火災發生時自身應具有警覺性及危機處理的概念，並能配合消防單位，不妨礙救災行動。 2.學童能夠了解火災發生的原因，進而留意自己家中是否有發生火災的危險因子。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的

									方式。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	貳、運動樂無窮 七、跳箱真好玩	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識跳箱運動的跳法及運動方式。 2.能和同學一起認真進行各項學習活動。 3.能做出跳箱的遊戲動作及完成跨越跳箱的動作。	1.能認識跳箱設備。 2.能克服恐懼，認識跳箱運動。 3.能學會透過跳板來練習跨越的動作。 4.能學會透過跳板來練習跨越跳箱的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 7 週	壹、健康齊步走 二、防災應變站	1	健體-E-A3	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.能了解如何處理燒燙傷的傷口。 2.能演練燒燙傷急救的步驟。 3.能認識身體著火的滅火方式。	※學童能夠知道燒燙傷後的急救五步驟及傷口的護理方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【防災教育】

									防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	貳、運動樂無窮 七、跳箱真好玩	2	健體-E-A1	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能和同學一起認真進行各項學習活動。 2.能做出跳箱的遊戲動作及完成跨越跳箱的動作。 3.能主動協助同學，並欣賞同學的優點。	1.能學會透過跳板來練習跨越跳箱的動作。 2.學會透過跳板、軟墊的跨越動作及雙手撐住物體跨越的練習動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 8 週	壹、健康齊步走 二、防災應變站	1	健體-E-A3	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能知道容易引發火災的原因。 2.能辨別避免發生火災的行為。 3.能知道避免火災的方法。 4.能知道正確的用電及用火常識。	※火災會造成人員傷亡及財物損失認識火災發生的原因，並學習如何避免火災。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當

									避難行為。
	貳、運動樂無窮 七、跳箱真好玩 八、我是單槓高手	2	健體-E-A1	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能完成跳箱運動。 2.能和同學一起認真進行撐跳的學習活動。 3.能完成跨越跳箱的動作。 4.能主動協助同學，並欣賞同學的優點。 5.能落實平時自我身體活動。 6.能認識單槓運動的握法及運動方式 7.能透過簡單活動，伸展身體，熟悉單槓運動。 8.能做出單槓的遊戲動作。	1.學會透過跳板、軟墊的跨越跳箱動作。 2.學會分腿跳躍跳箱。 3.學會正握和正反握吊單槓的動作，來支撐身體進行活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 9 週	壹、健康齊步走 二、防災應變站	1	健體-E-A3	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能模擬並演練火災來臨時求生避難的方式。 2.能實際向家人提倡家庭逃生計畫。 3.能具備在火場求生時的應變知識。	1.透過規畫家庭逃生計畫，讓學童對家中起火點位置、逃生動線、集合點有概念性的認識，並能於日常生活中執行。 2.教導學童模擬在火場逃生時的應變措施及逃生方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的

									方式。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	貳、運動樂無窮 八、我是單槓高手	2	健體-E-A1	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能透過簡單活動，伸展身體，熟悉單槓運動。 2.能做出單槓的遊戲動作。 3.能和同學一起認真進行各項學習活動。 4.能協助別人試作動作，並針對缺點加以改進。 5.能做出單槓向前迴環下的動作。	1.體驗以正握、正反握和腳勾槓方式進行吊撐單槓動作。 2.學會握住單槓支撐身體進行單槓活動。 3.學會握住單槓支撐身體後，來進行向前迴環下的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 10 週	壹、健康齊步走 二、防災應變站	1	健體-E-A3	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.能了解防火設備對預防火災發生的重要性。 2.能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。 3.能判斷家中潛藏危險的地方。	※能了解防火設備對預防火災的重要性，並學會防火設備的使用方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的

									方式。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	貳、運動樂無窮 八、我是單槓高手 九、乒乓樂無窮	2	健體-E-A1	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出單槓向前迴環下的動作。 2.能協助別人試作動作，並針對缺點加以改進。 3.能落實平時自我身體活動。 4.能透過桌球遊戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。 5.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。	1.學會握住單槓支撐身體進行單槓活動。 2.學會握住單槓支撐身體後，來進行向前迴環下的動作。 3.說出參與單槓動作的感受。 4.能認識桌球簡史。 5.正確做出抓球及拋接的反應動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
第 11 週	壹、健康齊步走 三、為健康把關	1	健體-E-A1 健體-E-B2	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	※能了解識別真、假訊息的方法。	※能藉由課本情境了解生病時應該要找合格醫師診斷治療，傳達正確就醫觀念。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 九、乒乓	2	健體-E-C2	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍	1.能透過桌球遊戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。	1.能正確做出握拍及上下擊球的動作。 2.能完成教師示範動	觀察評量 口頭評量 行為檢核	無

	樂無窮			3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 3.能學會桌球的技巧及比賽規則，以精進桌球技能。	作，並培養基礎桌球的球感。	態度評量	
第 12 週	壹、健康齊步走 三、為健康把關	1	健體-E-A1 健體-E-B2	1b-Ⅱ-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-Ⅱ-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能善用媒體或網站資訊識讀與健康有關的流言及假新聞。 2.平日生病或用藥時，能使用正確的方式處理。	※能善用政府或媒體設立的網站識別與健康有關的流言，獲得正確用藥資訊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 九、乒乓樂無窮	2	健體-E-C2	3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會桌球運動的技巧及比賽規則，以精進桌球技能。 2.能在活動中學習與同學互助及彼此競爭的技巧。	1.能知道反手推拍的動作。 2.能藉由正確的反手推拍，進行教師指示的活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第 13 週	壹、健康齊步走 三、為健康把關	1	健體-E-A1 健體-E-B2	2a-Ⅱ-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能認識用藥過敏的六大徵兆。 2.能正確處理藥物過敏的情況。 3.日常生活中，能做到預防藥物過敏的行為。	1.了解用藥安全，用藥過敏的六大徵兆。 2.能預防並處理用藥過敏。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟

									悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 九、乒乓樂無窮 十、我是小小防衛兵	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 2.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。 3.能辨別身體重要器官部位須加以保護。 4.能認識身體活動的傷害及防護的概念。 5.能完成護身倒法的基本動作：跪姿前撲護身倒法。	1.能培養運動欣賞能力，充實運動參與體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習桌球運動，養成運動的好習慣。 4.遇到危險發生時，身體能做出保護自己的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第 14 週	壹、健康齊步走 三、為健康把關	1	健體-E-A1 健體-E-B2	4a-Ⅱ-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能了解社區藥局的功能。 2.用藥時能向合格藥師諮詢，解決用藥疑慮。	1.了解社區藥局為民眾提供哪些服務。 2.了解在什麼情況下，可以利用社區藥局資源。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 十、我是小小防衛兵	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。	1.能辨別身體重要器官部位須加以保護。 2.能認識身體活動的傷害及防護概念。 3.能表現出主動、樂	1.學會後方護身倒法中的臥姿、坐姿、蹲姿動作。 2.透過練習，能將護身倒法應用在許多危	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。		於嘗試的學習態度。 4.能完成護身倒法的基本動作：後方護身倒法。 5.能認真參與練習並和他人一起學習。	險情境中，即刻做出防護動作。 3.能在安排的情境演練下，做出相對應倒法的動作反應。 4.能表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 5.能認真參與練習並和他人一起學習。		
第 15 週	壹、健康齊步走 三、為健康把關	1	健體-E-A1 健體-E-B2	1a-Ⅱ-2了解促進健康生活的方法。 3a-Ⅱ-2能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.能了解社區藥局的功能。 2.能認識住家附近的社區藥局。 3.有需求時，能到住家附近的社區藥局尋求服務。 4.能做到生病找醫師、用藥找藥師的行為。 5.能了解正確就醫及用藥的重要性。	1.了解社區藥局為民眾提供哪些服務。 2.了解在什麼情況下，可以利用社區藥局資源。 3.透過活動了解社區附近的藥局，並畫出社區藥局地圖。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 十、我是小小防衛兵	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。	1.能辨別身體重要器官部位須加以保護。 2.能認識身體活動的傷害及防護概念。 3.能表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 4.能完成護身倒法的基本動作：左右側倒法。 5.能完成技擊基本動作，並在活動中表現出尊重他人。 6.能認真參與練習並和他人一起學習。	1.遇到危險發生時，能做出保護自己身體重要部位的動作。 2.透過練習，在可能發生跌落的情境中，能即刻做出保護自己的護身倒法動作。 3.能在情境中學會應變，並做出後方護身倒、左右側倒法。 4.能主動積極參與練習，並做出聯合性的動作。 5.能在情境比賽中，	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						7.能在安排的情境演練下，做出相對應護身倒法的動作反應。 8.能主動和同學在安全場地練習護身倒法基本動作。	依不同的跌倒方式做出後方護身倒法或左右側倒法來保護身體重要部位。 6.能積極主動參與活動競賽，並做出聯合性動作。		
第16週	壹、健康齊步走 四、社區健康GO	1	健體-E-A1 健體-E-C1	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.能認識自己社區的環境。 2.能辨別社區環境中讓人喜歡或厭惡的情況。 3.能知道維持社區環境整潔的好方法。	※社區是一個大家庭，遇到事情應共同討論、解決問題。積極主動的參與社區活動，能讓社區變得更美好。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 十一、齊心協力	2	健體-E-C2	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能學會接力相關的動作要領。 2.能和同學互相合作一起合力完成接力練習。 3.能努力參與並學習接力及跑步動作。 4.能知道於活動中如何和他人完成接力動作。	1.透過接力遊戲認識體驗接力賽。 2.學會正確的接棒動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
第17週	壹、健康齊步走 四、社區健康GO	1	健體-E-A1 健體-E-C1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能 和生活技能。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.能發現垃圾帶來的環境及健康問題並找出解決方法。 2.能辨別垃圾分類的方式。	※落實垃圾分類，是維護社區整潔的好方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 十一、齊心協力	2	健體-E-C2	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能學會過彎跑步的動作要領。 2.能於活動中順利的和他人合作完成接力動作。	1.能用過彎跑步的動作完成彎道跑步。 2.能於練習活動中了解接力賽規則，並完成正確的傳接棒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				選擇提高體適能的運動計畫與資源。			3.從活動中了解接力規則，並完成正確的傳接棒。		
第 18 週	壹、健康齊步走 四、社區健康 GO	1	健體-E-A1 健體-E-C1	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。	1.能了解所在社區的衛生狀況。 2.能認識登革熱的傳染途徑。 3.能認識登革熱的病媒蚊種類及習性。 4.能認識登革熱的症狀。	1.了解社區的里民大會可以蒐集不同的意見，為了社區環境及發展應積極參與。 2.能透過情境了解登革熱的症狀及傳染途徑，並於生活中實際做到預防登革熱發生的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 十一、齊心協力 十二、閃躲高手	2	健體-E-A2 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能於活動中順利的和他人合作完成接力。 2.能理解動作內容，並順暢的完成相關接力及跑步動作。 3.能表現出學習精神，利用時間練習改善動作以求進步。 4.能正向樂觀的處理接力時可能發生的狀況。 5.能知道如何進行新式躲避球比賽。	1.能和他人合作進行大隊接力。 2.於比賽中展現相關技巧與運動精神。 3.能正向樂觀處理接力時可能發生的狀況。 4.能了解躲避球活動比賽方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 19 週	壹、健康齊步走 四、社區健康 GO	1	健體-E-A1 健體-E-C1	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅	Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。	1.能認識防治登革熱的方法。 2.能知道清除病媒蚊孳生源的方法。 3.能了解老鼠對健康所帶來的威脅。 4.能認識防治老鼠的方法。	1.能於生活中實際做到預防登革熱發生的行動。 2.老鼠身上經常夾帶寄生蟲和過敏原，容易傳染疾病，應時常檢查環境衛生，以免生病。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

				感與嚴重性。					
	貳、運動樂無窮 十二、閃躲高手	2	健體-E-A2	1d-Ⅱ-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1運用動作技能的練習策略。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能知道躲避球的閃躲技巧。 2.能努力學習閃躲技巧。 3.能和他人合作進行閃躲技巧。 4. 能表現出學習精神，利用課間練習閃躲動作，以求進步。	1.能努力練習閃躲的動作。 2.能於活動中展現閃躲的動作。 3.於活動中展現閃躲技巧。 4.能和他人合作練習閃躲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 20 週	壹、健康齊步走 四、社區健康 GO	1	健體-E-A1 健體-E-C1	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.能了解參與社區活動，維持社區環境整潔，是自己的社會責任和義務。 2.能清潔並維持居家環境的衛生。	※社區是大家共同擁有的地方，大家要共同維護社區的整潔。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
	貳、運動樂無窮 十二、閃躲高手	2	健體-E-A2	2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1運用動作技能的練習策略。	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能知道擊地傳球、高飛傳接球及對牆擊球的技巧。 2.能和他人合作運用丟球的技巧擊中目標物。 3.能努力學習投擲與閃躲技巧的動作。 4.能知道如何進行新式躲避球比賽。 5.能運用閃躲及丟球的技巧於躲避球比賽中。	1.能進行擊地、高飛球的傳接。 2.能將球準確擊中目標。 3.能於活動中展現投擲與閃躲的技巧。 4.能修正閃躲動作並表現出來。 5.能了解躲避球比賽規則，並和他人一起合作進行活動。 6.能於活動中展現運動家精神。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教

育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期四年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語4上	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會				

	團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
重大議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU9 公平正義。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	5	【一、水陸小高手】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並	【一、水陸小高手】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體

			說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架	句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	句中的意思。 5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。		驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。					
第二週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手／第二課放學後	5	【一、水陸小高手】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、放學後】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對	【一、水陸小高手】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知

			方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、放學後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與	辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。			自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教

				倒敘法。				育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	第一單元歡樂好時光 第二課放學後／第三課我的籃球夢 作文主題:下課之後	5	【二、放學後】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、	【二、放學後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

			我的籃球夢】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新	【三、我的籃球夢】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。				係。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。					
第四週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢／學習地圖一	5	【三、我的籃球夢】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作	【三、我的籃球夢】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1	【三、我的籃球夢】 1.正確使用形近字，並會造詞與運用。 2.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會運用。 3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技	【三、我的籃球夢】 1.理解生字的形音義，並會辨識形近字及造詞應用。 2.理解「彈」多音字的用法。 3.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教

			品。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	巧。			育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	第一單元歡樂好時光／第二單元人物	5	【學習地圖	【學習地圖	【學習地圖一】 1.比較區辨「順	【學習地圖一】 1.比較說明「順	實作評量 發表評量	【學習地圖一】

	寫真 學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕 作文主題:我學會了 OO		一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意	一】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字	敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。 【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。	敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。	習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進

			見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				行自主決定的個體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕 ／第五課假如給我三天光明	5	【四、永遠的馬偕】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱	【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決

			讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、假如給我三天光明】 1-Ⅱ-4 根據話語情	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的	3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。		定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

			境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第七週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	5	【五、假如給我三天光明】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理	【五、假如給我三天光明】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【五、假如給我三天光明】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 2.學習同音詞的辨認並能造句。 3.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句	【五、假如給我三天光明】 1.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 2.認識同音詞，完成句子。 3.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

			解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利	Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	子。 4.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	4.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。		體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。					
第八週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	5	【六、攀登生命的高峰】 1-Ⅱ-4 根據話	【六、攀登生命的高峰】 Aa-Ⅱ-1 標注注	【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。	【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解

			語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字	音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。 5.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。		人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。					
第九週	第二單元人物寫真／閱讀階梯一 第六課攀登生命的高峰／學習地圖二／種樹的人 作文主題:值得我學習的名人	5	【六、攀登生命的高峰】 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應	【六、攀登生命的高峰】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組	【六、攀登生命的高峰】 1.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫	【六、攀登生命的高峰】 1.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知

			用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審	成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與	出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。	5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。		人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU7 欣

			題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當	簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結				賞感恩。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

			的回應。	構。				
第十週	閱讀階梯一種樹的人	3	【閱讀階梯一種樹的人】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.摘取各個意義段的大意。 2.完成全文大意。 3.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 4.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

			論、提問等策略，增進對文本的理解。					
第十一週	第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新	【七、美味的一堂課】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十二週	第三單元放眼看世界 第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿 作文主題:美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】	【七、美味的一堂課】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1	【七、美味的一堂課】 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】

			1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。【八、建築界的長頸鹿】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的		思。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

				大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				
第十三週	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	5	【八、建築界的長頸鹿】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用預測策略，預測文章標題與內容。 2.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 3.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問	【八、建築界的長頸鹿】 1.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 2.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 3.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用	題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。	正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。		【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解

				語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十四週	第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	5	【九、請到我的家鄉來】	【九、請到我的家鄉來】	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教

			3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-7	Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習	點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。	2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。		育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體

			找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	地圖三】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

								境的好。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十五週	第三單元放眼看世界 ／第四單元魔法變變變 學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律 作文主題:請到我的家鄉來	5	【學習地圖三】 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作	【學習地圖三】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名	【學習地圖三】 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

			品。 【十、奇幻旋律】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用				性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】

				語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十六週	第四單元魔法變變變 第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	5	【十、奇幻旋律】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使	【十、奇幻旋律】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及	【十、奇幻旋律】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 2.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-Ⅱ-1	部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功	題，並串成整課大意。			【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品E6 同理分享。 品EJU4 自律負責。

			聆聽時能讓對方充分表達意見。	能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
第十七週	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我	5	【十一、兔子先生等等	【十一、兔子先生等等	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教

	作文主題:小劇本寫作練習		我】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點	我】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、	部的字，理解補充說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內容。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。		育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 EJU4 自律負責。

			符號的用法。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	主旨與簡單結構。				
第十八週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	4	【十二、老鞋匠和小精靈】	【十二、老鞋匠和小精靈】	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】

			1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。	與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。		閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

			能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。					
第十九週	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	5	【十二、老鞋匠和小精靈】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。 2.說出王義之的故事，並分享其心	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展

			培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、	擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	得。		設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E1 良好生活習慣

				現代散文等。				與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
第廿週	第四單元魔法變變變／閱讀階梯二國王的噴泉 作文主題:我的魔法保物	3	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-4	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品EJU9 公

			掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	構。				平正義。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期四年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語4下	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。{【學習地圖三】}
重大議題融入	【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【國際教育】 國 E3 具備表達本土文化特色的能力。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁抱正能量 單元主題引導／ 一、一束鮮花	2	【一、一束鮮花】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【一、一束鮮花】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4	【一、一束鮮花】 ・運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。	【一、一束鮮花】 ・能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日

				各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第二週	第一單元擁抱正能量 一、一束鮮花 作文主題:詩歌創作	5	【一、一束鮮花】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理	【一、一束鮮花】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	【一、一束鮮花】 1.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 2.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 3.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 4.辨識近義詞的意思，分析句子誤用	【一、一束鮮花】 1.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 2.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 3.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 4.理解近義詞的意	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教

			解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	的詞語並修改適當。	思，找出句子誤用的詞語並修改適當。		育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

								【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5	【二、心動不如行動】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4	【二、心動不如行動】 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 4.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

			樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。				己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。					
第四週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動／三、選拔動物之星 作文主題:記敘文寫作（倒敘）—一件令我感動的事	5	【二、心動不如行動】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、選拔動物之星】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並	【二、心動不如行動】 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情	【二、心動不如行動】 ‧運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 ‧讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教

			說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	感。 【三、選拔動物之星】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。		思。		育】 品EJU7 欣賞感恩。 【三、選拔動物之星】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自

								愛愛人。
第五週	第一單元擁抱正能量 三、選拔動物之星／學習地圖一	5	【三、選拔動物之星】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 【學習地圖一】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本	【三、選拔動物之星】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】	【三、選拔動物之星】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。	【三、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分總、並列」等文章組織的方式及作用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【三、選拔動物之星】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【學習地

			的特徵。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。				圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

								閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第二單元文化廣角鏡 單元主題引導／ 四、米食飄香 作文主題:說明文寫作—介紹米食點心	5	【四、米食飄香】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞	【四、米食飄香】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結	【四、米食飄香】 1.朗讀課文內容，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2..根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第七週	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香／ 五、讀書報告——藍色小洋裝	5	【四、米食飄香】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大	【四、米食飄香】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【四、米食飄香】 1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，	【四、米食飄香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備

			意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意	Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報	以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。	1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。		表達我國文化特色的能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			見。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	告——藍色小洋裝】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒			

				娛樂等文化內涵。				
第八週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港 作文主題:讀書報告	5	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.知道修改病句的方法。 2.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 3.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 2.能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 3.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素

			本的理解。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語				養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。

				氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	4	【六、我愛鹿港】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【六、我愛鹿港】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語	【六、我愛鹿港】 1.能運用從前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的

				氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				道德議題。
第十週	第二單元文化廣角鏡 ／閱讀階梯一 學習地圖二／她是我姐姐	4	【學習地圖二】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以	【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 ・心情小偵探	【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。 4.完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 ・能根據的線索來推測表演者表現的心情。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【品德教育】

			的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對	心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【品德教育】EJU7

			方充分表達意見。	大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。				欣賞感恩。
第十一週	閱讀階梯一／第三單元科技無極限 她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	5	【閱讀階梯一她是我姐姐】 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情密碼 2.運用理解監控概覽課文 3.推論：心情密碼找一找 4.心情波線圖 5.文本找支持理由 【七、未來的模樣】 ・根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 2.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 3.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊

			略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。		中的心情。 4.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 ・理解課文詩句的安排，美讀課文。		重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【品德教育】EJU7 欣賞感恩。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教

				Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十二週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣	5	【七、未來的模樣】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使	【七、未來的模樣】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 3.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 4.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	【七、未來的模樣】 1.根據提問，說出課文要點與主旨。 2.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 3.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 4.理解並列句的特色，並能造句運用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【八、動物老師的智慧】

			用1,200字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。					【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。
第十三週	第三單元科技無極限 八、動物老師的智慧 作文主題:說明文寫作—向動物借點子	5	【八、動物老師的智慧】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適	【八、動物老師的智慧】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用	【八、動物老師的智慧】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4.能在說明文中擷取客觀訊息，並理	【八、動物老師的智慧】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 4.畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、動物老師的智慧】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用

			當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策	字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手	解說明表述的內容。 5.認識條件複句，並了解使用時機與運用。	容。 5.理解不同條件複句的差異，並能造句運用。		創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

			略。	法。				
第十四週	第三單元科技無極限 八動物老師的智慧／九、向太空出發	5	【八、動物老師的智慧】 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-2	【八、動物老師的智慧】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客	【八、動物老師的智慧】 ・藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。	【八、動物老師的智慧】 ・蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 5.運用上下文推論，熟悉本課多音字。	實作評量 習作評量 口頭評量	【八、動物老師的智慧】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4				【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【品德教

				各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十五週	第三單元科技無極限 九、向太空出發／學習地圖三 作文主題:記敘文寫作—〇〇之旅	5	【九、向太空出發】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文	【九、向太空出發】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	1.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 2.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓	1.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 2.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 1.能判斷不同的開	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

			本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-Ⅱ-2	文章更精采。 【學習地圖三】 1 能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識不同的開頭與結尾的方法。 3.能認識說明文常用的說明方法。	頭與結尾的方法。 2.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 3.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。		式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				
第十六週	第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／ 十、小青蛙想看海	5	【十、小青蛙想看海】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提	【十、小青蛙想看海】 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。	【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】

			供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	童詩、現代散文等。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。
第十七週	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海 ／十一、窗前的月光	5	【十、小青蛙想看海】 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2	【十、小青蛙想看海】 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3	【十、小青蛙想看海】 1.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 2.發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就	【十、小青蛙想看海】 1.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 2.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教

			培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞	故事、童詩、現代散文等。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功	像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。	像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。		育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】

			語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	5	【十一、窗前的月光】 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增	【十一、窗前的月光】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十一、窗前的月光】 1.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 2.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 3.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	【十一、窗前的月光】 1.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 2.能理解段落重點，正確回答問題。 3.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			進對文本的理解。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2..根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。	【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「往、在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。		【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E1 良好生活習慣與德行。

			3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				
第十九週	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心 作文主題:故事改寫—三借芭蕉扇	4	【十二、如來佛的手掌心】 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	【十二、如來佛的手掌心】 1.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 2.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 3.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	【十二、如來佛的手掌心】 1.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 2.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 3.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個

			5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E1 良好生活習慣與德行。
第廿週	第四單元閱讀變裝秀 ／ 閱讀階梯二 學習地圖四／南安小熊回家	5	【學習地圖四】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應	【學習地圖四】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結	【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。3.能運用改寫技巧進行	【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進

			用文本的特徵。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 {【閱讀階梯二南安小	寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 ・能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。		行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態

			【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	熊回家】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。				度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期四年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞進行作答。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。				

領域核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
重大議題融入	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

課程架構

教學進度	教學單	學習重點	學習目	學習活動	評量	融入議題

（週次）	元名稱	學習表現	學習內容	標		方式	內容重點
第一週	一、鬥鬧熱 1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 3.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、鬥鬧熱　　1.好日 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示農民曆、日曆或線上農民曆。 2.老師簡單說明農民曆上的「宜」、「忌」的意思，例如：「宜」修造、移徙、安床、入宅、開市、訂婚、嫁娶等。「忌」赴任、出行、修造、動土等。 3.老師說明在日常生活中，有哪些重要活動，人們會參考農民曆所提供的訊息。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心地圖，以作者為視角增進課文文意的理解。 3.老師請學生發表同理心地圖、課文主旨及段落大意。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生說一說，生活中還有哪些由擇日所帶來的困惑。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量 同理心策略評量	**生命教育** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。
第二週	一、鬥鬧熱 1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計	一、鬥鬧熱　　1.好日 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：疊字詞(AABB)、禮拜，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出日課表，並帶讀「拜一到拜五」的學校作息。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的反義並列複合詞(AABB)之語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些 AABB 的常見語詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在小白板上，並計算正確語詞予以計分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第三週	一、鬥鬧熱 1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用禮拜及疊字語詞。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	一、鬥鬧熱　　1.好日 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並請學生發表完整的句子。 （七）活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，	口語評量 實作評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

					並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第四週	一、鬥鬧熱 1.好日	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱　　1.好日 一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「輕鬆學拼音」(ai、au)，再順勢進入本堂課的「拼音練習」教學。 二、發展活動 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽音辨位」進行教學活動。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揣」，並完成以「揣」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「揣」的用法。 （十）活動十：囡仔歌欣賞 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生學習本課「囡仔歌欣賞」。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 三、統整活動 老師播放 MP3❶或教學電子書，帶領學生學唱「囡仔歌〈禮拜日〉」。	態度評量 口語評量 實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第五週	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。	一、鬥鬧熱　　2.辦桌 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動	態度評量 實作評量 曼陀羅策略評量 口語評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

		及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	達。	2.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 3.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。	（一）活動一：營造情境 1.老師運用「知道／我想知道／我已學會」的學習策略，引導學生進行自我評估。 2.老師可播放網路影片「辦桌文化 臺灣宴席傳統精粹 https://youtu.be/Vew7BMIMgAk」影片，或提供相關圖片。 3.老師提問在影片或圖片中看到什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 4.老師請學生發表自身的相關經驗、場景、感受，並分析全班的相關經驗來自什麼原因。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用曼陀羅學習策略，引導學生進行文本分析。 3.老師請學生發表曼陀羅學習策略，並促進段落大意及課文主旨的理解。 4.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 6.老師請學生討論，傳統辦桌的優缺點。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		
第六週	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱　　2.辦桌 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞、重疊量詞，請學生翻至課文，將此兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞中的動作動詞，讓學生猜這是什麼動詞。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 4.老師引導學生思考本課的重疊量詞(ABAB)之語法結構。	實作評量 口語評量	環境教育 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

		符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	達。		（四）活動四：語詞大進擊 1.語詞聯想：老師請學生拿出小白板，請學生分組討論本課動作動詞，請學生畫下 6 朵花朵，中間寫動詞，花瓣寫語詞，進行分組競賽。 2.量詞識別：老師將學生分組，隨機抽出量詞語詞，請學生將量詞接上名詞進行接龍。 3.語詞偵探：請學生分組討論還有哪些量詞，老師可從華臺共同詞引導，請學生寫在白板上，並計算正確語詞予以計分。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「（啥物）塊佇（啥物邊）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第七週	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。	一、鬥鬧熱　　2.辦桌 一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （六）活動六：聽看覓 1 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，並指導學生漢字書寫方法。 （七）活動七：聽看覓 2 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並指導學生漢字書寫方法。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					（九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聽辨複韻母」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第八週	一、鬥鬧熱 2.辦桌	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 2.能應用閩南語文寫出表達祝福之意。	一、鬥鬧熱　　2.辦桌 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揀」，並完成以「揀」為主的語詞。 2.參考本書 P31「來寫字」，補充「揀」的用法。 （十一）活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.老師請學生完成「複習一」，並引導學生以完整句子發表答案。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第九週	二、顧安全 3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2	1.能透過標音符號及漢字的	二、顧安全　　3.青紅燈 一、引起動機	態度評量 口語評量 時序排	安全教育 安 E4 探討日常生活應

		解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 2.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 3.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師可拍攝或錄製一段學校附近的交通路況，並以核心問題提問以促進學生理解。 2.老師提問影片或照片中的相關問題，例如：什麼場景、什麼活動，並填入學習策略中。 3.老師請學生發表自身的相關經驗。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、71 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生討論，如何表達對守護交通安全相關人員的感謝。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	序學習策略評量	該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第十週	二、顧安全 3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全　　3.青紅燈 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：交通建設、設施，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師示範語詞的正確讀法，並解釋語詞意義。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞中相同意思的相近說法。 （四）活動四：語詞大進擊	實作評量 口語評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

			◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		1.語詞快閃：老師將學生分組，隨機抽出語詞圖卡快閃，能說出正確語詞的組別獲勝。 2.語詞分類：老師發下Y型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「毋管是（行路的）抑是（騎車、駛車的），（喝停你就停）」、「（衝紅燈）毋但（危險），嘛會（害人著傷）」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十一週	二、顧安全 3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 2.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。	二、顧安全　　3.青紅燈 一、引起動機 老師發下「學習單」，進行教學活動。 二、發展活動 （七）活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。	實作評量 口語評量 聆聽評量	安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

					2.視教學情況，參考「音標警察」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十二週	二、顧安全 3.青紅燈	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。	二、顧安全　　3.青紅燈 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「倚」，並完成以「倚」為主的語詞。 2.參考本書 P55「來寫字」，補充「倚」的用法。 （十一）活動十一：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 （十二）活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第十三週	三、清氣相 4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	1.能透過標音符號及漢字的學習，說	三、清氣相　　4.洗身軀 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本	態度評量 口語評量	家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中

		1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	出洗澡時所用的清潔用品。 2.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。	課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示浴室的情境圖。 2.老師問學生關於「洗身軀」的問題，讓學生回答。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P82、95 之說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.引領學生發表自己洗澡時的情狀。 3.老師帶領學生分析課文，並補充「愛」的用法。 4.老師帶領學生將課文重要的詞彙圈起來，並引導學生認識方音差異。 5.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 6.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十四週	三、清氣相 4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩	三、清氣相　　4.洗身軀 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：衛浴用品，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師請學生拿出情境圖，並帶讀浴室裡的用品。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 3.老師先引導學生找出閩南語和華語的華臺共同詞（洗浴精、洗髮精、馬桶、浴巾(仔)），再提醒學生華語的「牙」在閩南語用「齒」	實作評量 口語評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

				南語的說法。	字。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 （四）活動四：語詞一舉成功 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.老師抽選或指定學生帶著本課語詞卡上臺。學生任選一語詞卡大聲念出，臺下學生也高舉與之對應的語詞卡，並大聲跟念。 3.老師協助學生判斷所選擇的語詞卡是否正確。本活動可以多做幾次，讓學生能認、能念、能說。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十五週	三、清氣相 4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。	三、清氣相　　4.洗身軀 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P89 延伸活動-學習單），並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 聆聽評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十六週	三、清氣相 4.洗身軀	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩	三、清氣相　　4.洗身軀 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	家庭教育 家 E6　覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

		3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	南語的說法。 2.能聽辨第二聲及第五聲的差異。	(七)活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （八）活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 （九）活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「尪」，並完成以「尪」為主的語詞。 2.參考本書 P83「來寫字」，補充「尪」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十七週	三、清氣相 5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、清氣相　　5.摒掃 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 活動一：營造情境 1.老師請學生發表自己平常在學校負責的打掃工作。 2.老師提問打掃的時候，會用到哪些打掃工具。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P101、113 之說明。 活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【潔 kiat】、【抔 put】、【圾 sap】，「一喙一喙」前一個「喙」要讀變調。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。	態度評量 口語評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可用六何法（5W1H）進行提問。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.練習朗讀課文時，可採用「接力完句」，如：「(老師)賬跤的掃帚……」→「(學生)倒頭栽」。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		
第十八週	三、清氣相 5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。	三、清氣相　　5.摒掃 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：清潔用品、動作，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【凜lok】、【鋏giap】、【拭tshit】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為非華臺共通詞，老師須特別說明其用字的差異性，並詳加解釋。 4.老師詢問學生是否知道課本以外的清潔用品或動作，並指導其閩南語說法。 活動四：語詞賓果 1.請學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下課文及語詞教過的任一種清潔用品或動作的語詞。 3.點九位學生用閩南語各說出任一種清潔用品或動作的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	**品德教育** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週	三、清氣	1-Ⅱ-1 能應用閩南語	◎Aa-Ⅱ-1	1.能運用	三、清氣相　　5.摒掃	實作評量	**品德教育**

	相 5.摒掃	標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 活動五：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組，進行「咱來試看覓」的「支援前線」遊戲，完成簡單的對話練習。 活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2.老師請學生完成「聽看覓」的聽力與書寫練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二十週	三、清氣相 5.摒掃	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 2.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其	三、清氣相　　5.摒掃 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動七：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師播放 MP3❷或教學電子書，指導學生進行聲調練習的課程。 3.視教學情況，參考「聲調配對」進行教學活動。 活動八：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「聲調大考驗」進行教學遊戲。 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「摒」，並完成以「摒」為主的語詞。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		感受與需求。		後的標音符號學習。	2.參考本書P99「來寫字」，補充「摒」的用法。 活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」，將適當的語詞寫入空格中，並念出完整的句子。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		

彰化縣立新民國民小學115學年度第二學期四年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。 4.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。 5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，能運用句型練習掌握對動物特徵的描述。 11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。 12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 19.能進行「……有……有……」的句型練習。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。				

	22.能正確念讀鼻音韻尾，並完成其後的拼音練習。
領域核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
融入之重大議題	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、街頭巷尾	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼	1.能透過標音符號	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟	態度評量	戶外教育 戶 E3 善用

	1.草地風景媠	漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	音。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	及漢字的學習，簡單說出鄉下風景，並能寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對鄉下風景的描述。	悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣鄉村地區照片。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師請學生說一說鄉下還會有哪些不一樣的風景。 4.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	口語評量	五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	一、街頭巷尾 1.草地風景媠	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：區域、方位詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考在不同型態的社區生活中，人們日常生活活動可能有哪些差異。 4.老師指導學生閩南語「上、下、裡面、外面、旁邊、底下」的用法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	**生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

					2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照程度從喜歡到不喜歡，依序排列語詞。 3.方位詞情境操作。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第三週	一、街頭巷尾 1.草地風景媠	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	能以閩南語說出鄉村地區其他的風景、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。	一、引起動機 老師隨機挑選學生念讀本課語詞，藉以複習並進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」。 三、統整活動 1.老師協助學生分組，完成「學習單」。 2.搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	一、街頭巷尾 1.草地風景媠	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及拼音。 2.能理解空間詞並以閩南語文說出空間詞的應用。	一、引起動機 老師引導學生複習本課方位詞，藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生看圖敘述情境。 （八）活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （九）活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「擇起你的拼音」進行教學活動。 （十）活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「埔」，並完成以「埔」為主的語詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「埔」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第五週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示課文情境圖的情境圖。 2.老師向學生提問與便利商店相關的問題，請學生回答。 3.老師利用課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 CD1 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，以愉悅的心情及語調來讀。 2.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 3.老師進行分析課文。 三、統整活動 播放 CD1 或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 口語評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

				常生活中所扮演的角色。			
第六週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：公共場所，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師展示情境圖，播放 CD1 或教學電子書，帶讀課文語詞。 2.請學生找出華臺共同詞，和非華臺共同詞。 3.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 5.老師可以請學生發表其他常見的公共場所。 （四）活動四：語詞性質分類 1.老師先逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.請學生將詞彙熟念並進行分類，分類的標準以學生的想法為主。 3.分類後請學生說出分類的依據，請其他同學仔細聆聽各個學生的發表內容。 4.本課詞彙幾乎是華臺共同詞，請老師多做語音、文字、意義的連結，讓學生精熟，能認、能念、能說。 （五）活動五：唸看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師帶領學生複誦並講解內容，請學生練習念念看。 （六）活動六：做伙來造句 1.播放 CD1 或教學電子書，老師指導學生認讀「若欲……，免去……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （七）活動七：講看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第七週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：咱來試看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 （十）活動十：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第八週	一、街頭巷尾 2.便利商店	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	1.能分辨並應用空間詞。 2.能聽辨第四聲及第八聲的差異。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「椅」，並完成以「椅」為主的語詞。 2.參考本書 P35「來寫字」，補充「椅」的用法。 （十二）活動十二：複習一 1.播放 CD1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

			◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		發表。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放 CD1 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第九週	二、愛寶惜 3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，能運用句型練習掌握對動物特徵的描述。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示臺灣黑熊及石虎的照片，並請學生發表這兩種動物的特徵。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用角色地圖學習策略圖，引導學生分析角色情意感受。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生分析念讀課文時，角色的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、73 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	態度評量 角色地圖策略評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

第十週	二、愛寶惜3.烏白唬	1-Ⅱ-1能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-3方音差異。 ◎Bg-Ⅱ-2口語表達。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動物，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考自己最喜歡的動物是什麼，並說出原因。 4.老師促進學生討論什麼是保育類動物？什麼是臺灣原生種動物？ （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞賓果：老師發下九宮格圖卡，進行語詞賓果教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 態度評量 聆聽評量 實作評量	環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 *環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十一週	二、愛寶惜3.烏白唬	1-Ⅱ-1能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3方音差異。	1.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	一、引起動機 老師請學生們討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 （五）活動五：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「青苔仔是我名字」，並解釋其文意。 （七）活動七：咱來試看覓	態度評量 實作評量 口語評量	環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 *環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

			◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.第一大題：老師請學生以「我上佮意…因為…」的句型發表己見。 3.第二大題：老師請學生根據鳥的體型，由大至小排序後作答，再念念看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十二週	二、愛寶惜 3.烏白唬	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「iam」、「ian」。	一、引起動機 老師協助學生分組，參考「學習單」進行教學遊戲。 二、發展活動 （八）活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 （十）活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「拼音佇佗位」進行教學遊戲。 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「捌」，並完成以「捌」為主的語詞。 2.參考本書 P57「來寫字」，補充「捌」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十三週	二、愛寶惜 4.	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼	1.能透過標音符號	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟	態度評量	**生命教育** 生 E6 從日

	欲按怎	漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師展示海洋生態浩劫、臺灣土石流的相關照片或影片。 2.老師請學生發表天然災害的種類及造成原因。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師以時序排序學習策略，促進學生歸納段落大意及本文主旨。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本文主旨。 4.老師請學生發表，生活中還有哪些文本中沒有提到的災害。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、93 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。	時序排序策略 評量 口語評量	常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十四週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：天災地變、ABAC 類詞，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 2.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.老師引導學生思考本課語詞中天然災害在臺灣造成的威脅。 4.老師引導學生學習 ABAC 的語法結構。 （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	環境教育 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

		簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	因。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 4.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。	老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師發下 Y 型圖，請學生將本課語詞分成三類並說明分類依據。 3.老師運用加減影響策略促進學生思考，生活中可以多做什麼減少環境的破壞。 4.老師引導學生了解 ABAC 的語法結構，並請學生發表是否還有其他語詞。 （五）活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀「最近毋是做大水，就是涔旱」及「毋是清清清的溪仔水，是驚死人的塗石流」，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 （六）活動六：講看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十五週	二、愛寶惜 4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 （七）活動七：聽看覓 1 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 1」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 1」，再請學生兩兩一組練習對話。 （八）活動八：聽看覓 2 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓 2」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓 2」，並引導學生發表其他的災害（如噪音及空污）。 （九）活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。	實作評量 聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量	環境教育 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	3.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「un」、「uan」。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。	2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「孝譎仔話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十六週	二、愛寶惜4.欲按怎	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1	1.能分辨方音差異，並正確念讀鼻音韻尾「un」、「uan」。 2.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 3.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 （十一）活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「涴」，並完成以「涴」為主的語詞。 2.參考本書P78-79「來寫字」，補充「涴」的用法。 （十二）活動十二：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容。 2.第一大題：老師請學生將課本附件之操作卡撕下來，兩人一組練習課文對話或改編對話，老師行間巡視，適時予以指導。 3.第二大題：老師引導學生聽聲音檔念，勾出指定圖案，再念念看。 （十三）活動十三：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指	漢字書寫評量 實作評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 *環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十七週	三、日子 5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、日子　5.時間表 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 活動一：營造情境 1.老師請學生發表學校的重要行事大概在幾月，如：運動會、校外教學、園遊會。 2.老師提問班級的作息，什麼時候須進行什麼教學活動，如：早自修、大節下課、午餐、午休、掃地時間、放學。 3.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【穡 sit】、【目 bak】、【節 tsiat】、【學 hak】、【囡 gin】、【心 sim】、【實 si̍t】。 3.課文下方有三個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這三個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例：「這節課是幾點幾分到幾點幾分？」、「睏畫的時間是啥物時陣？」、「幾點放學？」	態度評量 口語評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

					6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課 13 句課文。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		
第十八週	三、日子 5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行「……有…有…」的句型練習。 3.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	三、日子 5.時間表 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：日期、時間，請學生翻至課文，將與時間相關的字詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動三：認識語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【五 gōo】、【十 tsa̍p】、【月 gueh/geh/ge̍rh】、【點 tiám】。 3.語詞解釋：本課語詞多數為華臺共通詞，老師須特別說明其少數華臺說法相異的語詞。 4.可借用實物（如日曆、時鐘）來輔助教學。 5.老師詢問每個學生自己的國曆生日及農曆生日，並指導學生用閩南語說出。 活動四：語詞時鐘 1.將全班學生分成每 13 人一組，若無法整除，則視實際人數予以酌減。 2.中間站一人，其餘的人圍著中心那人成圓形狀。 3.外圍 12 個人分別設定為 1~12 點，或 1~12 月，人數不足者，整點、月分則予以酌減。 4.由老師出題，如：「這馬是幾點／幾點幾分？」、「元宵節是幾月？」	實作評量 口語評量 態度評量	**品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

					5.若是幾點幾分，圓心者則以一手完整伸出為分針，另一手伸出一半為時針指出正確時間；若是幾月，則以雙手或單手指向那個月分，完成後整組再說出老師指定的題目，然後加分。 6.換下一題時，圓心者與外圍第1人對調，此後依此類推。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十九週	三、日子5.時間表	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 2.能進行指定句型的句型練習。 3.能正確念出鼻音韻尾「ong」，並完成其後的拼音練習。	三、日子 5.時間表 一、引起動機 老師請學生討論課文中有哪些常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……有……有……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」的書寫及口說練習。 活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」的書寫及口說練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 態度評量 口語評量	**品德教育** 品E1 良好生活習慣與德行。 生涯規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第二十週	三、日子5.時	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼	1.能閱讀文本，了	三、日子 5.時間表	實作評量	**品德教育** 品E1 良好生

	間表	漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處世的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	解其文意並回答與文本相關的提問。 2.能進行小組合作，根據圖意編出合理的故事情節並發表。	一、引起動機 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。 二、發展活動 活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「掖」，並完成以「掖」為主的語詞。 2.參考本書 P105「來寫字」，補充「掖」的用法。 活動十二：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容。 2.老師請學生完成「複習三」節日及時間的練習，並說看看。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	活習慣與德行。 生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期四年級英語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	Wonder World 3	實施年級（班級/組別）	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：天氣、時間、文具、位置等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。				
領域核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
重大議題融入	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】				

	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽辨短母音 a 及長母音 a_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽懂英文數字 16～20 的念法。 4.能念出英文數字 16～20。	第一節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cape, mate, tape。 2.請學生想想還有哪些長母音 a_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 a_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 a 的發音及例字，另一組念長母音 a_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 a 或長母音 a_e 的單字。		

			辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文			2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【數字教學活動】 1.請學生翻開課本，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽數字。 2.教師帶領學生跟讀數字 11～20。 3.教師在黑板上寫下_____minus _____ is_____.。 4.教師示範二數字相加減等於 16 的組合。 5.將學生分成五組，請各組說一個相加減等於 16 的組合，不可重複。 【練習活動】 進行活動「終極密碼」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習數字。		

			字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第二週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則	1.能熟練本課字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：How’s the	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨

			其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡	（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	weather?It’s sunny.。 3.能運用本課單字、句型詢問天氣。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。	請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序標出單字。 【練習活動】 進行活動「記憶大考驗」。 【延伸教學活動】 1.教師帶學生認識天氣預報，如：地名、氣溫、天氣、降雨機率。 2.教師教學天氣播報講稿。 3.請學生嘗試模仿天氣播報。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生兩人一組，		量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

			易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字			以課本上的天氣轉盤輪流問答。 【練習活動】 進行活動「指針轉轉樂」。 【彈性學習單元】 Rain! Rain! 1.請學生觀察課本2張照片。 2.教師進入中央氣象局網站，帶學生找出今年度的降雨量。 3.請學生觀察每個月的降雨總和。 4.教師解釋臺灣的雨量多寡與地形及季節有關。 5.請學生討論What happens if it rains too much or too little?。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元的單字與句型。		

			詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字					

			母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第三週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 5.能聽懂並應用本課生活用語：Line up, please./Let’s go.。 6.能聽懂並跟唱本課歌謠：How’s the Weather?。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		事，教師引導學生進行角色扮演練習。 4. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【練習活動】 進行活動「最佳配音員」。 【生活用語教學活動】 1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.利用動作帶領學生說出本單元句子。 3.將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學生上臺演出情境。 【歌謠教學活動】 1.引導學生念出會念的句子。 2.教師播放CD/Super E-Book，帶全班跟唱		

			辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文			練習。 3.將全班分組練習對唱。 【練習活動】 進行活動「唱跳大集合」。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀本課故事並複習生活用語及歌謠。		

			字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第四週	天氣 Unit 1 The Big Wind	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則	1.能聽辨短母音 e 及長母音 e_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認識天氣單字的組	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中

			其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡	（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	成。	1.引導學生運用發音規則拼讀 Pete, theme park, Chinese。 2.請學生想想還有哪些長母音 e_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 a 和長母音 e_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 e 的發音及例字，另一組念長母音 e_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字			1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 e 或長母音 e_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 1.進行活動「請你跟我這樣說」。 【學習小提醒教學活動】 1.引導學生觀察、思考並討論天氣單字裡包含了哪些字。 2.請學生完成		

			詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字			Look, Read, and Write，全班一起核對答案。 3.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 2。		

			母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第五週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It’s twelve o’clock./It’s twelve thirty.。 3.能運用本課單字、句型詢問時間。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「幸運數字」。 【延伸教學活動】 1.請學生比較上下兩個作息，覺得哪一個比較健康？	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

			聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		2.請學生說說看，是什麼原因造成兩個不同的後果？ 3.請學生分組討論，比較理想的作息。 4.教師總結，計畫最重要的是「執行」。 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 請學生看課本練習題，找一位同學，兩人一組進行口說練習。 【練習活動】 進行活動「What Time Is It, Mr./Miss Lin?」。 【彈性學習單元】 What Time Is It? 1.請學生觀察兩張照片，教師提問		

			以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所			Whattime is it in Taipei/London?，引導學生回答。 2.教師進入 24TimeZones 網站，教學如何查詢各國時間，並練習問答句。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。		

			學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ					

			-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第六週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡	型的生活溝通。		事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀本課故事。		

			易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀					

			時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					

第七週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Listen!/Great!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Time Is It?。	第三節 【暖身活動】 播放 Super E-Book，帶學生複習故事內容。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Listen!或 Great!的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能			2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師補充 Hickory Dickory Dock 是老爺鐘的滴答聲或整點鐘響的狀聲字。 【練習活動】 進行活動「Count with the Cuckoo Bird」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。		

			辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文					

			字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第八週	時間 Unit 2 Going Back Home	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則	1.能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能認讀-teen 及-ty 的	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中

			其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句	（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	數字。	1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 i_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 i 和長母音 i_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 i 的發音及例字，另一組念長母音 i_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant 1.播放 Super E-		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ			Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 i 或長母音 i_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「Long and Short」。 【學習小提醒教學活動】 1.引導學生觀察、思考並討論兩個糖果罐裡的糖果有什麼差異。 2.教師提醒-teen 及-ty 的重音。		

			-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音			3.請學生完成 Look and Write “teen” or “ty”，全班一起核對答案。 4.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 1～2 的單字及句型。		

			及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第九週	中外節慶：萬聖節、複習第一、第二課內容 Culture & Festivals	Halloween, Review 1	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼	1.能認識萬聖節的習俗及相關用語。 2.能了解萬聖節的相關單字。 3.能了解參與萬聖節活動的安全事項。 4.能聽懂並跟唱本課課文。 5.能聽懂並了解本課韻文。	第一節 【暖身活動】 1.請學生分享中西方有哪些與「鬼」相關的節日？說一說各有哪些習俗、特色，並比較看看有何異同？ 2.詢問學生萬聖節的由來及相關習	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與

			聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英	讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ	6.能熟練 Unit 1 字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot 與句型 How’s the weather?It’s sunny.。 7.能熟練 Unit 2 字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty 與句型 What time is it? It’s twelve o’clock./It’stwelve thirty.。	俗。 3.請學生根據自身經驗，發表他們如何過萬聖節。 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序寫出數字。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-		和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	-2 國內外主要節性習俗。		Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【韻文教學活動】 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽韻文內容，引起興趣。 2.教師帶領學生念韻文句子，了解句意，並請學生跟唱。 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1.教師請學生說一說圖意，確認學生知道對應的天氣、時間單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。 3.教師可抽一位學生回答問題以檢討答案，或請全班說		

			◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確			出正確的答案。 【練習活動】 B. Play and Say 進行活動「愛麗絲夢遊仙境」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 1～2 的單字及句型。		

			音切度簡型 的發及適速讀句句 的朗易的句 子。 ◎5-Ⅱ -4 能 運用所字讀讀文 學的拼則讀英 母規出英詞。 字 6-Ⅱ-1 能專注師明 於教師的說演 與 示。 6-Ⅱ-2 積極參 與各種練 課堂活 習 動。 6-Ⅱ-3 樂於回師 答教				

			或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。					
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1.教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用

			的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句		帶學生快速複習 a_e, e_e, i_e 的發音及其代表單字。 2.將學生分成兩人一組，兩人分別拿出一代表物放在 Start。 3.以猜拳方式進行，贏的人移動到下一個星星，並念出發音例字。 4.若念不出，則退回原星星，猜拳進行下一輪。 【練習活動】 進行活動「先來後到」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能	型的生活溝通。				

			辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文					

			字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活					

			動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。					
第十一週	文具 Unit 3 Be Honest	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能熟練本課字彙 book, eraser, marker, pen,pencil, ruler。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil?Yes, it is./No, it’s not.。 3.能運用本課單字、句型詢問文具。 4.能樂於與班上同學進	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

			聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	行口語練習及活動。	Number 藉由聽力練習，依序寫出字母。 【練習活動】 進行活動「支援前線」。 【延伸教學活動】 1.引導學生討論在學校遺失物品的經驗。 2.請學生討論若圖片中的學生拿走撿到的故事書，會有什麼後果？ 3.請學生說一說，撿到遺失物品時，自己會怎麼做？ 4.除了拿去失物招領，還有其他處理方式嗎？ 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。 B. Ask and Answer 1.請學生 3～5 人		

			以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所			一組，每人拿出幾樣文具放入箱子，不讓彼此看到。 2.每人輪流拿出一樣文具進行問答，找出文具的主人。 【練習活動】 進行活動「讀心術」。 【彈性學習單元】 It’s Not My Ax 1.請學生觀察圖片，說一說故事中，Boka 和 Jello 分別扮演什麼角色？ 2.教師簡述故事。 3.提供學生幾句諺語，請學生從中選出一句最符合故事寓意的。 4.將學生分組，各組發揮創意改寫故事，並上臺分享或演出故事。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。		

			學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十二週	文具	1	1-Ⅱ-2	◎Ab-	1.能聽懂故事並朗讀本	第二節	活動評量	【品德教

	Unit 3 Be Honest		能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字	Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情	紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3			境，教師播放Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Check 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀本課故事。		

			能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切度的速度朗讀簡易的句子。					

			◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十三週	文具 Unit 3 Be Honest	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：What happened?/Nice!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Is This Your Marker?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享摺紙飛機的經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，請學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 What happened?或 Nice!的情境。 4.學生兩人一組練	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所	習階段所學字詞及句型的生活溝通。		習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。 5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。 【練習活動】 進行活動「傳球活動」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子		

			學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ			書，複習生活用語及歌謠。		

			-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十四週	文具 Unit 3 Be Honest	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的	1.能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能瞭解 my, your 並正確使用。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 kite, pine, wine。 2.請學生想想還有哪些長母音 o_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切	生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		短母音 o 和長母音 o_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 o 的發音及例字，另一組念長母音 o_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一		

			的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ			句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 o 或長母音 o_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「雙手舉高或伸直」。 【學習小提醒教學活動】 1.請學生讀一讀本頁的問題。 2.教師帶學生看情境圖，念一念對話。 3.教師帶學生邊念邊做出肢體動作。 4.請學生完成 Look, Read, and Circle，全班一起核對答案。 5.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。		

			-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。			【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本課內容，並預習Unit 4。		
第十五週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼	1.能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair,desk。 2.能聽懂並能應用本課	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【防災教育】 防E5 不同災害發

			母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型	讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	主要句型：Where’s the eraser?It’s under the chair.。 3.能運用本課單字、句型詢問室內常見物品及相對位置。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	Say 請學生跟讀單字，並用單字卡、單字圖卡、圖像組織練習板進行練習。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，依序標出單字。 【練習活動】 進行活動「我是指揮官」。 【延伸教學活動】 1.詢問學生地震演習有哪些安全重點？ 2.解釋 Drop! Cover! Hold on! 的意思，並請學生練習這三個動作。 3.請學生說一說，還有哪些要注意的安全事項？ 【句型教學活動】 A. Listen, Read, and Say 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。	作業評量	生時的適當避難行為。

			的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。			B. Ask and Answer 請學生看課本圖片，找一位同學，兩人一組進行口說問答練習。 【練習活動】 進行活動「記憶力大考驗」。 【彈性學習單元】 Go Bag 1.教師介紹 go bag 及內容物。 2.請學生說一說，家中是否有 go bag？放在哪裡？ 3.提醒 go bag 應放在可隨手拿到的地方，不宜放在衣櫃裡。 4.提醒學生每半年要檢查 go bag 裡的物品。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習本課單字與句型。		

			◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確					

			的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十六週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事順序的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 利用單字圖卡及字卡或 Super E-book 的單字閃卡，複習本單元單字和句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。 2. While Reading	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】

			辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【故事教學活動】 1. Story Reading 請學生回想故事情境，教師播放 Super E-Book，請學生看課本，再次聆聽故事，教師引導學生以手指字認讀。 2. Read and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字			書，跟讀故事對話。		

			詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字					

			母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十七週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Give me a hand./Watch out!。 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where’s the Cat?。	第三節 【暖身活動】 1.播放 Super E-Book，帶學生複習故事。 2.請學生分享地震演習或地震經驗。 【生活用語教學活動】 1.播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。 2.教師說明日常生活用語的使用情境。 3.教師帶念數次，請學生想想其他可使用 Watch out! 或 Give me a hand, please.的情境。 4.學生兩人一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺演示。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型	活溝通。		5.請學生想想自身經驗，是否遇過可以使用本單元對話的情境。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師唱問句，學生唱答句，接著交換唱。 5.將學生分成兩組，一組唱問句，一組唱答句。 【練習活動】 進行活動「看我抓到誰」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習生活用語歌謠。		

			的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能					

			辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十八週	位置 Unit 4 Earthquake Drill	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1.能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。 2.能運用發音規則拼念單字。 3.能聽辨字詞是單音節或多音節。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.引導學生運用發音規則拼讀 cube,	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

			合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ	音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		cute, duke。 2.請學生想想還有哪些長母音 u_e 的字？ 3.利用 Magic E 拼讀卡，帶學生練習短母音 u 和長母音 u_e 的發音差異。 4.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 5.教師使用賓果板，請學生隨機寫上 Phonics 例字，進行 Bingo 活動。 B. Fun Rap 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.將學生分成兩組，一組念短母音 u 的發音及例字，另一組念長母音 u_e 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Let’s Chant 1.播放 Super E-Book，讓學生跟念。		學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課			2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3.將學生分成三組，一組負責念一句。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生聽辨短母音 u 或長母音 u_e 的單字。 2.檢核答案時，可請學生自行念出每題中兩個字，達到螺旋複習。 【練習活動】 進行活動「耳聰目明」。 【學習小提醒教學活動】 1.教師講解音節的概念。 2.請學生讀一讀本頁的問題。 3.教師播放音檔，請學生念單字，並跟著拍手數數看有幾個音節。		

			堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度			4.教師以學過的單字引導學生比較音節。 5.請學生完成 Syllable Sort，全班一起核對答案。 6.帶學生念讀重點歸納，加深學習成效。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Units 3～4 的單字及句型。		

			朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1	1.能熟練 Unit 3 字彙 book, eraser, marker,pen, pencil, ruler 與句型 Is this your pencil?Yes, it is./No, it’s not.。 2.能熟練 Unit 4 字彙 in, on, under, box, chair,desk 與句型 Where’s the eraser? It’s under the chair.。	第一節 【暖身活動】 1.教師利用字卡與圖卡複習 Units 3～4 的單字。 2.教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。 3.教師請學生用單字造句，例如：The pencil is in the box.。 【單字句型複習活動】 A. Listen and Mark “O” or “X”	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。	簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		1.教師請學生翻到課本，說一說圖意，確認學生知道對應的文具、位置單字。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，符合句意的畫“O”，不符合的畫“X”。 3 抽點學生答題或全班共同檢核答案。 【練習活動】 B. Read and Match 進行活動「文字偵探」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 3～4 的單字和句型。		

			◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹					

			抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ					

			-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。					

			7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。					
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-	能聽辨並拼讀短母音 o, u 及長母音 o_e,u_e 的字音及代表單字。	第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 1 教師隨機抽 Magic E 拼讀卡，帶學生快速複習 o_e, u_e 的發音及其代表單字。 2.教師帶學生念出課本上格子所有的單字。 3.將學生分成兩人一組。兩人猜拳，贏的人選一格念單字，並將雪花片放在格子上。 4.先將三個雪花片連成一線者獲勝。 【練習活動】 進行活動「一較長短」。	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日	Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習 Unit 3、Unit 4 學過的單字、句型、字母組合的代表單字。		

			常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。					

			4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀					

			讀文則規出英字詞。 6-Ⅱ-1 注師能專於教的說明與演示。 6-Ⅱ-2 參積極與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 回樂於教師學答或同提的問題。 6-Ⅱ-4 完認真教師成交代的作業。 7-Ⅱ-2 善能妥用情運中的境					

			非語言訊息以幫助學習。					

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期四年級英語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	Wonder World 4	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節。
課程目標	1.能理解各課故事內容，如：房間名稱、動作、食物、動物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。				
領域核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
重大議題融入	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。				

	品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	數字 Get Ready	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本	◎Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組	1.能複習數字 10、15、20、25、30、40、50 的念法。 2.能熟悉數字 60、70、80、90、100 的念法。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。	第一節 【暖身活動】 【數字教學活動】 1.教師將翻到課本第 10~11 頁，詢問學生 What are these?，引導並協助學生回答 They’re sunflowers.。 2.手指向日葵、毛毛蟲、蝴蝶、太陽詢問數量 How many	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，

			的組合。◎1-Ⅱ-4能聽辨句子的語調。◎1-Ⅱ-5能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。◎1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。◎1-	合。◎Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。◎Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。Ac-Ⅱ-3 第二學		_____?，引導學生回答數字。 3.請學生一起數數Let’s count.，並加上名詞，如：“◎1-2, two butterflies.”，並請學生複誦，複習學過的數字。 4.教師根據課本圖片的向日葵成長圖詢問學生問題，如：從種子到發芽要幾天？引導學生說出各階段的數字。 5.教師可依據圖片提問，引導學生對圖片的好奇心，鼓勵程度較佳學生以英語完整句子回答問題，基礎級學生以簡答回答或用中文輔助，表達意見。 (1)What is Boka doing? He is watering the sunflowers. (2)What is Jello doing? She is looking at the sunflowers. (3)What color is the flower? It’s yellow. (4)What color is the seed? It’s black and white. 【練習活動】 進行活動「數字炸彈」。 【指定作業】 請學生回家聽CD/Super電子書，複習數字。 【數字教學活動】 1.教師複習 10,20,30,40, 50	評量	以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。

			Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活	習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		的說法，並教導 60,70,80,90,100 的說法，讓學生多練習幾次。 2.15,25,35,45,55,65,75,85,95 這些數字寫 在黑板上，再讓學生多練習幾次。 3.請學生以跳和拍手的方式表示數字，跳一下代表 10、拍一下代表 1，所以教師如果說 65，就要跳 6 下、拍 5 下。 4.可請學生兩兩面對面，較容易看出誰做錯動作。 5.最後請學生以接力的方式說出數字 1~100。 【練習活動】 進行活動「饒舌王大賽」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習數字。		

			用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學					

			的句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對的相應					

			文寫字。◎5-Ⅱ-3能以正確發音及適切速朗讀簡易句型的句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學字母讀則拼讀規出英文字詞。6-Ⅱ-1 能					

			專注教的明演示。 於師說與 6-Ⅱ-2 積參各課練活動。 極與種堂習 6-Ⅱ-3 樂回教或學提問。 於答師同所的題。 6-Ⅱ-4 認完老交的 真成師代作					

			業。					
第二週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學	1.能熟練本課字彙 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Where are you? I’m in the bedroom. Where’s Kevin? He’s in the dining room. Where’s Mom? She’s in the living room.。 3.能運用本課單字、句型詢問所在房間。 4. 能樂於與班上同學進行口語練習。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「快速配對」。 【延伸教學活動】 Save the Energy 1.教師利用教室的燈具開關，實際示範 turn on / turn off 的動作。 2.引導學生觀察，教室中還有哪些電器可以 turn on / turn off？ 3.請學生想想，除了電，還有什麼能源需隨手關閉？ 4.帶領學生認識本頁上方的四個圖示和單字。 5.引導學生討論，還有哪些節能的小撇步？What else can we do to save the energy? 【句型教學活動】 A.Listen, Read and Say 帶領學生念本單元句子 Where	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家

			懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-	習階段所學字詞及句型的生活溝通。		are you? I’m in the kitchen. Where’s he / she? He’s / She’s in the kitchen.。 B.Ask and Answer 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 【練習活動】 進行活動「The Winner The Writer」。 【彈性學習單元】 Welcome to Our RV Home 1.請學生觀察休旅車內部圖，找出五個房間的位置 2.引導討論RV的優缺點。 3.教師事先列印RV的平面圖（共五款），小組討論選出一個最喜歡的設計，並說明原因以及想要如何布置。RV平面圖:https://bit.ly/2UaQUX8 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。		庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

			Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學字詞。					

			◎3-Ⅱ-3 能懂課堂中學所的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹寫抄課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹寫抄課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀					

			時，能辨識書本中對的寫文字。 ◎5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切速朗簡易型的句子。 ◎5-Ⅱ-4能運用所學的字母拼讀					

			則出文規讀英字詞。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課建極與種堂議活動。6-Ⅱ-3 樂回教或學於答師同提所問的題。					

			6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能將所學字詞做簡易歸類。					
第三週	房間	1	1-Ⅱ-	Ab-Ⅱ	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內	第二節	活動	【閱讀

	Unit 1 A Dollhouse for Jello		2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的	-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。B-Ⅱ-1 第二學習階段所	容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book	評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使	學字詞及句型的生活溝通。		及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，跟讀故事對話。		

			簡易日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學字詞。 ◎3-Ⅱ-3					

			能看懂課堂中學所的句子。4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂中所學的字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨					

			書中對的寫識本相應書文字。◎5-Ⅱ-3能正的發及切速朗簡音適的度讀易型句子。◎5-Ⅱ-4能用所學的母讀則字拼規讀出					

			英文字詞。6-Ⅱ-1 能專注教師的說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學同提問所的題。6-Ⅱ-4 認					

			真完成師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中非言語訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第四週	房間 Unit 1 A Dollhouse	1	1-Ⅱ-2 能聽辨	Ab-Ⅱ-4 所學的	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】	活動評量 紙筆	【品德教育】 品 E2

	for Jello		英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活	字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及	This is for you. Cool! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Where's Boka?	1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「請你跟我這樣唱」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及	評量 課堂觀察口語評量 作業評量	自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。

			用語。 ◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易的	句型的生活溝通。		歌謠。		

			日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課					

			中學句子。 堂所的 4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的 臨抄課中學字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的 臨抄課中學句子。 ◎5-Ⅱ-2 聽辨書中 在讀時， 能識本					

			相對的寫文字。 ◎5-Ⅱ-3能以確發及切速朗簡句的正的音適的度讀易型的句子。 ◎5-Ⅱ-4能運所的母讀則出用學字拼規讀英字					

			詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教					

			師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第五週	房間 Unit 1 A Dollhouse for Jello	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀	1.能熟悉有聲 th 和無聲 th 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習有聲 th 和無聲 th 的發音	活動評量 紙筆評量 課堂	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一

			音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生		及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let’s Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「我擦我擦我擦擦擦」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習有聲 th 和無聲 th 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會判斷要用哪個疑問詞。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習有聲 th 與無聲 th 的發	觀察 口語評量 作業評量	般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活	活溝通。		音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。		

			用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學					

			的句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對的相應					

			書寫文字。◎5-Ⅱ-3能以正確發音及適切速朗讀簡易型句的句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學字母讀則拼規讀出英文字詞。6-Ⅱ-					

			1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的					

			作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第六週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音	Aa-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含	1.能熟練本課字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What are you doing? I’m reading. What’s he doing? He’s sleeping. What’s she doing?	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A.Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B.Listen and Number	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安

			及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10	看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	She’s eating. 3.能運用本課單字、句型詢問正在做的事。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「記憶大考驗」。 【延伸教學活動】 Be Safe 1.請學生看看三組情境，舉手投票選出最危險的情境。 2.先複習第二冊的單字，再將學生分組或兩人一組討論，從本課以及複習的單字中，做出三個危險的組合。 3.引導學生討論 Is it okay to do more than one thing at a time?，說明專心的重要性。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What are you doing? I’m reading. What’s he / she doing? He’s / She’s eating.。 B.Look and Guess 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 【練習活動】 進行活動「人事時地物」。 【彈性學習單元】 This Is the Way We Eat 1.請學生說一說，生活中會用到哪些餐具？	評量 作業評量	全。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易日常生活用語。			2.介紹印度的用餐禮儀。 2.說明韓國筷子與中式筷子的不同。 3.介紹使用刀叉的正確方式。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。		

			◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。					

			4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨書中對的寫文本相應書文					

			字。◎5-Ⅱ-3能以正確發音及適切速朗讀簡易型的句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學的字母讀則拼讀規則讀出英文字詞。6-Ⅱ-1 能專注					

			於教師的說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提問的問題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。					

			7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第七週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本	Aa-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，

			的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡	音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。	評量	以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			易型句子。 ◎2-Ⅱ-2能出語音。 ◎2-Ⅱ-3能出所詞。 ◎2-Ⅱ-5能用生語。 ◎2-Ⅱ-6					

			能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能					

			臨摹寫堂所的抄課中學字詞。4-Ⅱ-4 能臨摹寫堂所的抄課中學句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對的相應書寫文字。◎5-					

			Ⅱ-3 能以正確發音及適切速朗讀簡易型句子。◎5-Ⅱ-4 能運用所學字母讀則拼讀規則讀出英文字詞。6-Ⅱ-1 能專注於教師的					

			說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂議建活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學提問同所的題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。7-Ⅱ-2 能					

			善用境的語訊以助學習。 ◎9-Ⅱ-1能夠將所學字詞做易歸類。					
第八週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	1-Ⅱ-2能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Aa-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語： I’m done. Me, too. 3.能聽懂並跟唱本課歌謠： What Are You Doing?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E6同理分享。

			◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的	拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「唱跳大集合」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。		

			句子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中學所的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確					

			的發音及切語說簡句的適的調出易型句子。◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學字的詞。◎3-Ⅱ-3能懂課堂中所學句的子。4-Ⅱ-3能摹寫臨抄					

			課堂所學的字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫課堂所學的句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對的寫文字相應書。◎5-Ⅱ-3 能以					

			正確發音及適切速度朗讀簡易型句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學字母讀則拼規讀出英文字詞。6-Ⅱ-1能注教師的說明與演					

			示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學提問同所的題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用					

			情境中的非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第九週	動作 Unit 2 A Video Call from Boka	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4	Aa-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1.能熟悉複合子音 ng, nk 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 ng 和 nk 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let’s Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

			能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		【練習活動】 進行活動「Bingo」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 ng 和 nk 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會動作加 ing 的三種變化。 2.請學生完成 Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/Super 電子書，複習 ng 和 nk 的發音和代表單字，並複習本課的 Learn with Boka。		具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中學所的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及					

			適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3能摹寫臨抄課堂中所					

			學的字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的寫書文字。◎5-Ⅱ-3 能以正確的發					

			及切速朗簡句的音適的度讀易型句子。◎5-Ⅱ-4能運所的母讀則出文用學字拼規讀英字詞。6-Ⅱ-1能注專教的明演於師說與示。6-Ⅱ-					

			2 積極參與各種課堂建議活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或學提問同所的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的					

			非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第	1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。 2.能詢問及回答他人或自己正在做的事。 3.能熟練 Unit1 字彙 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room 與句型 Where are you? I’m in the bedroom. / Where’s Kevin? He’s in the dining room. / Where’s Mom? She’s in the living room.。 4.能熟練 Unit2 字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading 與句型 What are you doing? I’m reading. /	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 43 頁，教師帶念人物的稱呼，確認學生知道對應的單字。 2.播放 Super E-Book，學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題以檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B. Play and Say 透過活動式口語練習，熟練	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

			子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2	二學習階段所學字詞及句型的生活溝通	What's he doing? He's sleeping. / What's she doing? She's eating.。 5.能辨識、念讀無聲 th、有聲 th，ng,nk 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	Units 1～2 的句型。 【練習活動】 進行活動「誰先回原點」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units 1～2 的單字及句型。 教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。 【字母拼讀複習活動】 C. Say and Score 1.教師帶領學生複習無聲 th、有聲 th、ng, nk 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生念出每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。 【練習活動】 進行活動「Collecting Coins」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。		彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			能念出英語的語音。◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。◎2-Ⅱ-6能以正確發音及適切的語					

			說簡句的調出易型句子。◎3-Ⅱ-2能辨識課中學字詞。◎3-Ⅱ-3能看懂課中學句子。4-Ⅱ-3能摹寫堂所的臨抄課中學字					

			詞。4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的寫文字。◎5-Ⅱ-3 能以正確發音及適切					

			的速度朗讀簡易型句子的句子。6-Ⅱ-1 能專注於教師說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提					

			的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。					
第十一週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字	1.能熟練本課字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two hamburgers. I want some juice.	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

			基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽	讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.能運用本課單字、句型詢問想吃的食物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	序編號。 【練習活動】 進行活動「眼明手快」。 【延伸教學活動】 Self-ordering Kiosk 1.教師示範 Kiosk 的發音。 2.說明 Kiosk 的原意是小亭子、涼亭、小書報攤，後來演變為互動服務機臺。 3.現代的 Kiosk 則是：(1)採用觸控式螢幕 touchscreen、(2)搭配多媒體介面 multi-media surface、(3)提供互動式的服務 interactive service。 4.請學生想一想，生活中有那些地方可以看到這種機器？ 5.利用 Super E-Book 的模擬 Kiosk，讓學生體驗使用 Kiosk 點餐。 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子 What do you want for lunch? I want two hamburgers. B. Look and Say 1.學生兩人一組，互相以課本上的圖片進行 問答練習。 參考解答：What do you want for lunch? I want two hot dogs.。	作業評量	作方式。

			懂簡易句型的句子。◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。◎2-			【練習活動】 進行活動「我是銷售王」。 【彈性學習單元】 Tips to Reduce Food Waste 1.介紹單字 waste。每個人每天都要進食，如果不留意的話，很容易造成浪費。2.問學生以下問題：Do you like your school lunch? 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。		

			Ⅱ-6 能以正確發音及適切語調說出簡易型的句子。◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。4-Ⅱ-					

			3 能臨摹寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中對應書寫的文字。					

			◎5-Ⅱ-3 能以正確發音及適切速朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母讀則拼讀規出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教					

			師的說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂議活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學提問所的問題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。7-Ⅱ-					

			2 能妥善運用情境中的非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十二週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學

			合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句	聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。		習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			型的句子。◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。◎2-Ⅱ-5能使用簡易日常生活用語。◎2-Ⅱ-6能以					

			正確發音及適切語調說出簡易型句子。◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中學的字詞。◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中學的句子。4-Ⅱ-3 能臨摹					

			寫堂所的抄課中學字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學句子。◎5-Ⅱ-2 聽在讀時，能辨書中對的寫文字。◎5-Ⅱ-3					

			能以正確發音及適切速朗讀簡易型句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學字母讀則拼讀規出英文字詞。6-Ⅱ-1能專注教師的說明					

			與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂議建活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學提問所的問題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。7-Ⅱ-2 能妥善					

			運用情境中的非語言訊息以助學習。◎9-Ⅱ-1能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十三週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。◎1-	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Good idea! How about you? 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Do You Want for Lunch?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。

			Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句	字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】 1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「街頭採訪」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。		

			子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發					

			及切語說簡句的音適的調出易型的句子。◎3-Ⅱ-2能辨識課中學字詞。◎3-Ⅱ-3能看懂課中學句子。4-Ⅱ-3能摹寫臨抄課堂					

			中所學的字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫堂所學的句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的寫書文字。◎5-Ⅱ-3 能以確正					

			的發音及切速朗讀簡易句型的句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學字母讀則拼規讀英文字詞。6-Ⅱ-1能注教師專於的明演說與示。					

			6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂議建活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學提問所的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境					

			中的非語言訊息以助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十四週	食物 Unit 3 Let's Have Lunch!	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-	1.能熟悉複合子音 wh, ph 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 wh, ph 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let's Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的

			辨句子的語調。◎1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。◎1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。◎2-	Ⅱ-2簡易的生活用語。Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		進行活動「耳聰目明」。 【指定作業】 請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習wh和ph的字母發音及發音例字。 2.教師播放CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個s。 2.請學生完成Read and Write，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽CD/Super電子書，複習wh與ph的發音和代表單字，並複習本課的Learn with Boka。		字詞彙。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。

			Ⅱ-2 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確發音及適切					

			的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的					

			字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識本書中相對應的寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以確正的發音及					

			適切的速度朗讀簡易句型的句子。◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母讀則拼讀規則讀出英文字詞。6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。6-Ⅱ-2 積					

			參與各種課堂議建活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能善用境中非語妥運情的					

			言訊息以幫助學習。◎9-Ⅱ-1能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十五週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。◎1-Ⅱ-4能聽辨句子的	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。◎Ac-Ⅱ-2簡易	1.能熟練本課字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like bears? Yes, I do. / No, I don’t. 3.能運用本課單字、句型詢問喜歡的動物。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 根據錄音內容，將聽到的單字依序編號。 【練習活動】 進行活動「野性的呼喚」。 【延伸教學活動】 Animal Homes 1.教師請學生觀察兩種地形的圖片，說說看有哪些不同？兩個地形的動物，有沒 有重複的？	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進

			語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念	的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		2.介紹兩種地形的單字：grassland, forest，並補充grassland是grass（草）和land（土地）的複合字。 3.Facts about grasslands 4.Facts about forest 【句型教學活動】 A.Listen,Read and Say 帶領學生念本單元句子Do you like tigers? Yes, I do. / No, I don’t.。 B. Ask and Check 學生兩人一組，先在自己的欄位作答，並以I like lions.句型說給旁邊的同學聽。教師可視學生程度加入I don’t like lions.的句型。 【練習活動】 進行活動「默契大考驗」。 【彈性學習單元】 1.帶領學生認識單字feed, touch, shout。 2.請學生說一說這三個規定的原因。 3.近來越來越多地方禁止餵食野鳥，請學生說說原因為何。 4.小組討論，參觀動物園時，除了本課提出的三個注意事項，還有哪些Do’s and Don’ts。 【指定作業】		而保護重要棲地。

			出英語的語音。◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。◎2-Ⅱ-6能以正確發音及適切的語說調			請學生回家聽CD/學生版Super電子書，複習本單元單字與句型。		

			簡句的出易型句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中學字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中學句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂所的中學字詞。					

			4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書中對的本相應書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以確發及切速正的音適的					

			朗讀簡單句型的句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學的字母讀音規則拼讀出英文字詞。6-Ⅱ-1能注意教師的說明與演示。6-Ⅱ-2積極參與各					

			種課堂議活動。6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。7-Ⅱ-2 能善用境妥運情中非言的語息以					

			幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十六週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用	1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。	第二節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2.While Reading 請學生看課本插圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 4.Look and Match 完成閱讀理解練習，全班共同檢核答案。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜

			◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英語的	語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書跟讀本課故事。 【故事教學活動】 1.播放 CD/Super E-Book，讓學生跟著複習課文內容。 2.請學生分別扮演課中角色，當 CD/Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。 3.教師先讓學生聽 CD/Super E-Book 課文跟讀部分，請學生跟著 CD/Super E-Book，每句念一次。 4.請學生依照 CD/Super E-Book 及故事圖片提示，看著課文練習對話。 5.請學生出來表演。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀故事對話。		愛閱讀的態度。

			語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確發音及適切的語調說出簡易句					

			型的句子。◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中學的字詞。◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中學的句子。4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂所學的字詞。4-Ⅱ-4 能					

			摹寫堂所的臨抄課中學句子。◎5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識本相應書中對的寫文字。◎5-Ⅱ-3能以確發及切速朗簡正的音適的度讀					

			易句型句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學字母讀音拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建					

			議活動。6-Ⅱ-3 樂於答師同所的問題。6-Ⅱ-4 認真成師代作業。7-Ⅱ-2 能妥運情中非言息幫學回教或學提問完教交的以助境的語訊					

			習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十七週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ	1.能樂於與班上同學進行口語練習。 2.能聽懂並應用本課生活用語：Have fun! Help! 3.能聽懂並跟唱本課歌謠：Do You Like Tigers?	第三節 【暖身活動】 【生活用語教學活動】 1.教師播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2.請學生看著圖片，嘗試說出故事的主要意思。 3.帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。 4.請學生說說這兩個句子可在什麼時候用上，再歸納兩句的使用時機。 【Act It Out】 1.請學生兩兩一組練習對話。 2.徵求自願組別演出完整情境劇。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，跟讀生活用語對話。 【歌謠教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。

			能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能念出英語的語音。	-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		1.教師先帶學生朗讀歌詞，並簡單解釋歌詞的意思。 2.教師教導歌曲動作，逐句教唱，學生跟唱並表演動作。 3.播放 Super E-Book，讓學生跟唱。 4.教師引導學生根據圖意代換練習。 【練習活動】 進行活動「動物模仿 yoga」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習生活用語及歌謠。		

			◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確發音及適切的語調說出簡易型的句					

			子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能摹寫臨抄課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能摹寫臨抄					

			堂所的課中學的句子。◎5-Ⅱ-2聽在讀時，能辨識本書中對的寫相應書文字。◎5-Ⅱ-3能以確發及切正的音速朗適的簡句的度讀易型					

			句子。◎5-Ⅱ-4能運用所學字母讀音拼讀規則讀出英文字詞。6-Ⅱ-1能注意教師的說明與演示。6-Ⅱ-2積極參與各種課堂建議活動。					

			6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能善用情境的語言訊息以助妥帖運用非學習。 ◎9-					

			Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十八週	中外節慶：端午節 Culture & Festivals: Dragon Boat Festival	1	1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能認識端午節的習俗。 2.能說出與端午節相關的字彙與用語。 3.能聽懂並了解本課課文。 4.能聽懂並跟唱本課韻文。	第一節 【暖身活動】 1.請學生看圖片，猜猜這是什麼節慶。 2.教師可簡單說明端午節的由來。 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師帶念節慶單字。 B.Listen and Number 1.教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。 2.教師抽點學生，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，跟讀單字。 【故事教學活動】 1.播放 Super E-Book 聆聽一次	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-3	活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗		故事。 2.學生看課本圖，教師可依據圖示，提出相關問題： (1)How many sachets are there? Four. (2)What shapes of sachets are they? They are fish, bear, rabbit and bird sachets. 3.再次播放教師用電子書，請學生跟讀並指讀全部的故事內容。 4.播放教師用電子書，請學生選擇想扮演的角色，將故事中的句子念出來。 【韻文教學活動】 播放 E- Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「全神貫注」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。		

			能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易型句子。6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂建議活動。6-Ⅱ-3 樂					

			回教或學提問於答師同所的題。7-Ⅱ-2 能善用境的語訊以助妥運情中非言息幫學習。◎8-Ⅱ-2 了課中介的內要慶能解堂所紹國主節習					

			俗。					
第十九週	動物 Unit 4 At the Zoo	1	1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽	Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學	1.能熟悉複合子音 sh, ch 的字音及其代表單字。 2.能運用發音規則拼念單字。	第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Read and Say 1.學習 sh, ch 的發音及例字。 2.進行分組合作學習任務。 B.Let’s Chant 教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。 C.Listen and Circle 教師播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的例字，圈選正確的答案。 【練習活動】 進行活動「考古學家」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD/學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。 【字母拼讀複習活動】 1.帶學生複習 sh 和 ch 的字母發音及發音例字。 2.教師播放 CD/Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。 【Learn with Boka】 1.學會可數名詞的物品單字後面加一個 s。 2.請學生完成 Read and	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			懂簡易的日常生活用語。◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。◎2-	習階段所學字詞及句型的生活溝通。		Circle，寫出正確的答案，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽CD/Super電子書，複習sh與ch的發音和代表單字，並複習本課的Learn with Boka。		

			Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學字詞。					

			◎3-Ⅱ-3 能懂課堂中學所的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹寫抄課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹寫抄課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀					

			時，能辨識書本中對的寫文字。 ◎5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切速朗簡易型的句子。 ◎5-Ⅱ-4能運用所學的字母拼讀					

			則出文規讀英字詞。6-Ⅱ-1 能注教的明演專於師說與示。6-Ⅱ-2 積參各課建極與種堂議活動。6-Ⅱ-3 樂回教或學於答師同提所問的題。					

			6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中非言語訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能將所學字詞做簡易歸類。					
第廿週	複習第三、第	1	1-Ⅱ-	◎Ac-	1.能詢問他人想吃的食物並回應他	第一節	活動	【閱讀

	四課內容 Review 2		2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常	Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	人的詢問。 2.能詢問他人喜歡的動物並回應他人的詢問。 3.能熟練 Unit 3 字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream 與句型 What do you want for lunch? I want a hot dog. / I want two hamburgers. / I want some juice.。 4.能熟練 Unit4 字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras 與句型 Do you like bears? Yes, I do. / No, I don’t.。 5.能辨識、念讀 wh, ph、ch, sh 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。	【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.學生翻到課本第 75 頁，教師帶念食物及動物名稱，確認學生知道對應的單字。 2.學生依聽到的內容順序，將數字填入方框內。 3.教師抽一位學生回答問題來檢討答案，全班複述正確答案。 【練習活動】 B.Read and Match 1.請學生兩人一組，一人念出問題，另一人找出對應的圖片並覆誦。 2.全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「眼明手快耳朵靈」。 【指定作業】 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習 Units3～4 的單字及句型。 【字母拼讀複習活動】 C.Spin, and Say 1.教師帶領學生複習 wh, ph、ch, sh 的發音。 2.播放 Super E-Book，帶領學生拼念每個活動格中的發音字。 3.教師和一位學生示範活動進行方式。	評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			生活用語。 ◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2能念出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5能使用簡			【練習活動】 進行活動「氣球樂園」。 【指定作業】 請學生回家聽CD / Super E-Book，複習Units3～4的發音與代表例字。		

			易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6能以正確的發音及適切的語調說出簡易型的句子。 ◎3-Ⅱ-2能辨識課堂中學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看					

			課中學句懂堂所的子。4-Ⅱ-3 能摹寫堂所的臨抄課中學字詞。4-Ⅱ-4 能摹寫堂所的臨抄課中學句子。◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨書識					

			中對的寫本相應書文字。◎5-Ⅱ-3能以確發及切速朗簡句的正的音適的度讀易型句子。6-Ⅱ-1能注教的師說明演與示。6-Ⅱ-2積					

			參與各種課堂議建活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交代的作業。 7-Ⅱ-2 能善用境中非語妥運情的					

			訊以助學習。言息幫					

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期四年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	四年級	教學節數	每週（4）節
課程目標	1.能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做、大小比較及加、減。 2.熟練四位數乘以一位數和一、二、三位數乘以二、三位數的直式計算，並用乘法規律解決整十、整百、整千相乘的問題。 3.認識「度」和量角器，能用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4.認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 5.認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減問題。 6.熟練四位數除以一位數、除數是二、三位數的直式計算，並簡化被除數和除數末幾位是0的除法問題。 7.認識直角、銳角、鈍角三角形，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8.能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減、加減與乘除及乘除的兩步驟問題。 9.認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算。 10.能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				

議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

課 程 架 構

教學進度 **(週次)**	**教學單元名稱**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題** **內容重點**
		學習表現	**學習內容**				
第一週	一、一億以內的數 1-1 十萬以內的數、1-2 一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立	1.認識十萬以內的數及「萬位、十萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、	**1-1 十萬以內的數** 1.透過操作附件(錢幣)及教師提問，先由 10 張千元鈔票疊成一疊是 10000 元，再進行累數 1 疊到 10 疊鈔票是多少元，認	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢

			應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	做。 2.認識一億以內的數及「百萬位、千萬位」位名，並做聽、說、讀、寫、做。	識10萬以內的數。 2.配合附件(錢幣)及位值表，教師操作附件讓學生說出錢幣的數量，並透過將錢幣數量記錄在位值表上學習「萬位」。 3.由幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一合起來的數，知道位值表上各數字代表的數值。 4.透過課本布題及位值表，進行以千為單位和以百為單位的累數活動，觀察位值表上的數字變化，熟練十萬以內的數詞序列。 **1-2 一億以內的數** 1.透過操作附件(錢幣)及教師提問，由多少個萬認識億以內的數。 2.配合位值表，知道記錄有幾個十萬的位置是「十萬位」、記錄有幾個百萬的位置是「百萬位」、記錄有幾個千萬的位置是「千萬位」。 **思考帽**以千為單位計數位值表上的數 1.學生讀題後先自行思考解題。		與物品的價值。

					2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.配合台灣人口問題及位值表，學習由右往左，每4個位數為1個家族分為一的家族和萬的家族，利用四位一組畫線的方式報讀大數，並學習大數中零的報讀規則。 4.由題目的數據，進行大數化聚的學習，並將大數記在位值表上。		
第二週	一、一億以內的數 1-3 大數的大小比較與加減、練習園地(一)	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	1.能比較一億以內的數，並用＜與＞表示數量的大小。 2.能做大數的直式加減計算。	**1-3 大數的大小比較與加減** 1.配合位值表及課本布題，由兩城市人口的多少，及利用一個城市人口是8位數，另一個城市人口是7位數，學習以位數的多少，比較數的大小。 2.教師提問並引導學生可以分成萬的家族與一的家族後再進行兩數的大小比較。 **素養評量**能進行多個大數的大小比較與排列 1.學生讀題後先自行思考解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 3.先複習四位數加法、減法的舊經驗，再配合課本布題，學習五位數的加、減直式計算。 4.配合課本布題，學習以萬為單位進行加、減直式計算。 5.配合課本布題，進行一億以內的加、減直式計算。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第三週	二、乘法 2-1 乘以一、二位數、2-2 乘以三位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能做四位數乘以一位數的直式計算。 2.能做四位數乘以二位數的直式計算。 3.能做乘數是三位數的直式計算。	**2-1 乘以一、二位數** 1.配合附件、課本圖示及「倍」的語言，進行整千乘以一位數的直式計算。 2.理解題意並記錄問題，理解課本中直式算式各數字的意義，學習四位數乘以一位數不進位的直式格式與計算。 3.進行四位數乘以一	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					位數，千位進位的直式計算。 4.進行四位數乘以一位數，被乘數中間有0的直式計算。 5.學習一位數乘以整十、二位數乘以整十直式紀錄的方法。 6.進行二位數乘以二位數的直式計算。 7.先思考三位數乘以二位數的答案可能是多少，再進行直式計算。 **2-2 乘以三位數** 1.知道先乘以整百倍，乘完後是幾個百，並由直式發現個位、十位都是0。 2.理解題意並記錄問題，配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習二位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。 3.配合「倍」的語言，理解課本中直式算式各數字的意義，學習三位數乘以三位數的直式格式，並進行計算。		
第四週	二、乘法 2-3 乘法算式的規律、練習園地(二)	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數	1.知道整十、整百、整千相乘時，積的0	**2-3 乘法算式的規律** 1.觀察課本算式，知道答案中的0的個數，和相乘兩個數的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的

		算，並能應用於日常解題。	為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	的個數規律。	0 的個數合起來相同。 2.透過課本布題，知道整十、整百、整千相乘時，除了 0 的兩個數乘積也有 0 時，答案 0 的個數規律。 3.透過課本的解題策略，運用 0 的規律，學習多位數乘法的簡化計算。 4.觀察課本算式，知道除了直接算出答案，也能由被乘數相同，乘數多 1 倍或少 1 倍，找出答案。 **素養評量**能推估三位數乘以二位數的答案範圍 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	實作評量	覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第五週	三、角度 3-1 認識量角器、	n-II-9 理解長度、角	N-4-10 角度：「度」	1.認識測量角大小的工	**3-1 認識量角器** 1.配合附件及說明一	紙筆評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生

	3-2 測量與畫角	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的	具是量角器，並知道角的單位是「度」，記做「°」。 2.能使用量角器測量並報讀角的大小 3.藉由角的測量與比較，認識銳角、直角、鈍角。 4.畫出指定角度的角。	個角的大小的問題，知道可以用量角器角測量角的大小。 2.觀察量角器，認識量角器上的內圈和外圈的刻度、數字及中心點。 3.配合課本及附件，知道量角器上 10 小格是 1 大格，一個量角器有 18 大格，也是 180 小格。 4.由角張開 1 格的大小就是 1 度，認識角的單位是「度」，記作「°」，學習記錄角度的方法。 5.配合課本及附件，學習使用量角器測量並報讀角的大小。 **3-2 測量與畫角** 1.準備量角器及三角板，依照課本步驟指導學生測量並報讀角的大小。 2.提醒學生操作量角器時，要注意對齊外圈還是內圈，對齊刻度 0 再數，會比較容易找出答案。 3.引導學生發現同一個角，以內圈或外圈進行測量，結果相同。 4.由量角器實測三角板的直角，認識直角	口頭評量 習作評量 實作評量	命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

			角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。		是 90 度的角。 5.配合課本測量兩邊非水平呈現的角，並知道不能以角的兩邊長判斷角度大小。 6.由直角是 90 度的角，知道比 90 度大的角是鈍角、比 90 度小的角是銳角。 7.運用量角器、直尺，指導學生依照課本步驟畫出指定角度的角。		
第六週	三、角度 3-3 旋轉角、3-4 角度的計算、練習園地(三)、 遊戲中學數學（一）	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到	1.認識旋轉角與順時針、逆時針旋轉方向的意義。 2.透過旋轉操作，認識平角、周角。 3.能解決角的合成與分解問題，並用算式記錄下來。	**3-3 旋轉角** 1.由生活經驗及操作時鐘分針，認識順時針旋轉及逆時針旋轉。 2.配合附件，依照課本步驟指導學生操作，並認識旋轉角的旋轉中心、始邊、終邊和旋轉方向。 3.觀察旋轉了幾個直角是旋轉了幾度，認識平角是 180 度、周角是 360 度。 4.配合課本圖示，透過實體活動知道向右轉是依順時針方向旋轉了 90 度，向左轉是依逆時針方向旋轉了 90 度。 **3-4 角度的計算** 1.配合布題引導學生將角的合成問題解法	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

			360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。		用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 2.配合布題引導學生將角的分解問題解法用算式記錄下來，再用附件操作進行驗證。 3.配合量角器進行操作，並用算式解決旋轉角的分解和合成問題。 **思考帽**能以角的分解和合成解決問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（一）乘法小船啟航** 1.教師說明遊戲規則，2 人一組。 2.每人輪流抽出 4 張數字卡。 3.配合附件 12，排列 4 張數字卡，算出數		

					字相乘後的積。 4.相乘後答案較大的，得1分。 5.重新進行2-4的活動。		
第七週	四、假分數與帶分數 4-1 認識真分數、假分數與帶分數、 4-2 假分數與帶分數互換	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.認識真分數、假分數與帶分數。 2.能進行假分數和帶分數之互換。	**4-1 認識真分數、假分數與帶分數** 1.配合課本，進行單位分量的累積並記錄2以內的分數。 2.觀察紀錄的分數，比較分子和分母，知道分子比分母小的分數稱為真分數；分子和分母一樣大，以及分子比分母大的分數稱為假分數。 3.學生辨別哪些分數是真分數，那些分數是假分數。 4.透過單位分量合成1的活動，認識帶分數。 5.配合課本布題，知道由整數和真分數合起來的分數稱為帶分數。 **4-2 假分數與帶分數互換** 1.配合操作附件，透過以單位分量合成1的活動，對應同分母分數減法，將假分數換為帶分數。 2.用同分母分數減法解決假分數換為帶分	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					數的問題。 3.配合操作附件，以分子除以分母的計算，將假分數換為帶分數。 4.配合課本圖示，將整數換為假分數。 5.配合課本圖示，以整數乘以分母後加分子的計算，將帶分數換為假分數。		
第八週	四、假分數與帶分數 4-3 分數的大小比較、4-4 認識分數數線、練習園地(四)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能做同分母分數的大小比較。 2.能在數線上標記分數並進行比較。	**4-3 分數的大小比較** 1.配合課本布題，由兩量的比較，連結帶分數大小比較，知道先比較整數，整數相同時再比較真分數。 2.將帶分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。 3.配合課本布題，進行帶分數與假分數比較，學習將假分數換為帶分數，再進行比較；或將帶分數換為假分數，再進行比較。 4.將帶分數和假分數比較的結果，用>、<的符號記錄下來。 **4-4 認識分數數線** 1.配合附件操作，認識整數數線。 2.配合課本圖示及附件，認識1以內的分數數線及數線上分數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					數字的意涵。 3.配合課本圖示及附件，認識大於1的分數數線及數線上分數數字的意涵。 4.知道數線上大於1的位置，可用假分數或整數、帶分數表示。 5.配合課本布題，比較分數數線上分數的大小，知道數線上的數字越往右邊會越大，越往左邊會越小。 **思考帽**能判斷不同分數在數線上的位置 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第九週	五、公里 5-1 認識公里、5-2 長度的換算與比較、5-3 長度的計算、練習園地(五)	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的	1.認識長度單位「公里」。 2.認識公里、公尺間的關係，並	**5-1 認識公里** 1.配合課本布題，由說明高速公路上標誌表示的意義，知道公里是長度單位，用來測量及表示比較長的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	換算與計算。	做化聚和比較。 3.能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。	距離，並知道1公里可記作1km。 2.由生活問題，知道1公里和1000公尺一樣長，1公里＝1000公尺，1000公尺＝1公里，並透過實作感受一公里的長度。 3.配合課本布題，以公里為單位進行加、減計算及長度比較。 4.配合課本布題，判斷適當的長度單位。 **5-2長度的換算與比較** 1.配合課本布題，以幾公里幾公尺進行報讀。 2.配合課本布題，進行整公里換為公尺或公尺換為整公里的化聚。 3.配合課本布題，將幾公里幾公尺換算成幾公尺，或將幾公尺換算成幾公里幾公尺。 **思考帽**能了解公里和公尺之間的關係 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

					4.配合課本布題，比較長度時，先比較公里數，若公里數相同，再比較公尺數。 **5-3 長度的計算** 1.配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式加法計算。 2.配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行複名數的直式減法計算。 3.配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里幾公尺減幾公尺的退位直式計算。 4.配合生活問題，以公里、公尺二階單位，進行幾公里減幾公里幾公尺的退位直式計算。 **素養評量**能掌握公里、公尺的關係進行除法計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。		

					練習園地(五) 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十週	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分	1.能做公里、公尺間的化聚。 2.能知道大數的讀、寫，並做減法計算。 3.能解決旋轉角的問題。 4.能用二位數乘以二位數解決問題。 5. 能做同分母分數的大小比較。 6.能觀察被乘數與積的關係。 7.運用乘法解決生活問題。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決公尺換算為公里或公里換算為公尺問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。寫出大數、圈出大數的讀法、以萬為單位進行大數減法計算。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決指針是順時針旋轉或逆時針旋轉及旋轉角度的問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決二位數乘以二位數的問題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。解決假分數與帶分數比較問題。 **探索中學數學** 1.觀察神奇數字機中，數字的變化。察覺乘數不變，被乘數變百倍時，積也變為原來的百倍。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，		2.觀察乘法表，發現乘數為 99 時，被乘數和積的數字變化，並發現被乘數和積之間的關係。 3.由神奇數字機和乘法表，知道由積找出被乘數或由被乘數找出積的方法。 **看繪本學數學**－《小乖愛吃高麗菜》 1.教師播放《小乖愛吃高麗菜》繪本動畫。 2. 教師配合繪本和學生討論：： (1)小乖的一步大約長 50 公分，走了 50 步，小乖走了多長？ (2)5000 顆高麗菜，12 顆裝一簍，全部裝完會比 500 簍多還是比 500 簍少？ (3)一排有 10 箱，一層有 5 排，如果堆滿 4 層，會是幾箱呢？		

			並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。				
第十一週	六、除法 6-1 除以一位數、 6-2 除以二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能熟練四位數除以一位數的除法直式計算。 2.能熟練除數是二位數的除法直式計算。	**6-1 除以一位數** 1.等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行四位數除以一位數、商是四位數的除法直式記錄，並理解算式的意義。 2.等分除的情境，進行四位數除以一位數、商是三位數的除法直式記錄，並理解商中有 0 的記錄。 **6-2 除以二位數** 1.等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行二位數除以整十的除法直式計算，並理解算式的意義。 2.等分除的情境，進行三位數除以整十、商是二位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 3.等分除的情境，進	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					行四位數除以整十、商是三位數的除法直式計算，並理解算式的意義。 4.將除數以整十進行估商，並解決二位數除以二位數的直式計算問題。 5.將除數以整十進行估商，並解決三位數除以二位數的直式計算問題。 6.將除數以整十進行估商，並解決四位數除以二位數的直式計算問題。 **素養評量**能解決四位數除以二位數的除法問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 7.配合課本布題，運用三位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。 8.配合課本布題，運用四位數除以二位數的除法直式計算，解決生活問題。		

第十二週	六、除法 6-3 除以三位數、 6-4 多個 0 的除法問題、練習園地(六)	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能熟練三、四位數除以三位數的除法直式計算。 2.理解被除數及除數末幾位是 0 的除法問題。	**6-3 除以三位數** 1.等分除的情境，用除法算式記錄問題，進行三位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。 2.等分除的情境，進行四位數除以整百的除法直式計算，並理解算式的意義。 3.將除數以整百進行估商，並解決四位數除以三位數的直式計算問題。 4..配合課本布題，運用四位數除以三位數的除法直式計算，解決生活問題。 **6-4 多個 0 的除法問題** 1.包含除情境，解決被除數及除數末位是 0 的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位的除法直式計算，並理解算式的意義。 2. 包含除情境，解決被除數及除數末位是 0 的除法問題，並透過學習將以一為單位的除法直式計算可以轉換為以十為單位或以擺為單位的除法直式計算，並理解算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					式的意義。 **思考帽**能了解算式中數字代表的意義 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十三週	七、三角形與全等 7-1 三角形的分類、7-2 畫三角形	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三	1.能進行三角形的分類與命名。 2.能做出指定的三角形。	**7-1 三角形的分類** 1.配合附件，以銳角、直角、鈍角標示三角形的三個角。 2.將三角形進行分類，討論以角分類的方法，並發表分類的結果。 3.由分類結果知道三角形有三個銳角，叫做「銳角三角形」；三角形有二個銳角和一個直角，叫做「直角三角形」；三角形有二個銳角和一個鈍角，叫做「鈍角三角形」。 4.觀察各類三角形，知道只要檢查三角形最大角是直角、鈍	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

			角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		角、銳角，就可以知道是哪一種三角形了。 5.測量三角形的最大角，辨識三角形是直角三角形、鈍角三角形，還是銳角三角形。 6.配合附件，以三角形的邊長進行分類，知道兩條邊一樣長的三角形，稱為等腰三角形；三條邊一樣長的三角形，稱為正三角形。 7.知道等腰三角形一樣長的兩條邊稱為腰，第三條邊稱為底邊， 兩腰夾的角稱為頂角，腰跟底邊夾的角稱為底角。 8.運用二次分類的方法找出等邀直角三角形。 **素養評量**能能知道等腰三角形與正三角形的邊角性質 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。		

					7-2 畫三角形 1.配合附件，透過課本的操作順序，在百點卡上畫出指定的直角三角形和直角等腰三角形。 2.透過課本的操作順序，用直尺和三角板畫出指定的三角形。		
第十四週	七、三角形與全等 7-3 認識全等、練習園地(七)、遊戲 中學數學（二）	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識全等的意義。	**7-3 認識全等** 1.配合附件，透過描圖及比對活動，知道由同一圖形描繪出來的兩個圖形形狀大小會相同。 2.透過實際操作及課本圖示，察覺將兩個形狀大小相同的圖形，雖然擺放的方向不同，圖形翻轉後能完全疊合。 3.知道圖形移來移去或翻來轉去，最後兩個圖形可以完全疊合，這「兩個圖形是全等的圖形」，也可以說「兩圖形全等」。 4.由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應邊，知道對應邊會一樣長。 5.由圖形旋轉後能疊合的全等圖形，認識對應角，知道對應角會一樣大。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					6.由圖形翻轉後能疊合的全等圖形，找出對應角、對應邊與對應點。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（二）分數塗塗樂** 1.教師說明遊戲規則，2人一組。 2.2人輪流擲2個骰子。 3.擲骰子的人將擲出的兩個數字，大的數字當分子，小的數字當分母，再化成帶分數後告訴另一人。 4.正確回答2個骰子數字後，可以在分數卡上將這個分數著色。 5.重新進行2-4的活動，最先塗滿分數卡者獲勝。		
第十五週	八、兩步驟問題與併式 8-1加與減、8-2乘除與加減	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。	1.能使用括號紀錄兩步驟併式計算的順序。 2.能解決生活情境中加、減兩步	**8-1 加與減** 1.配合課本布題，將先加再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

		與四則混合計算之約定。	備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	驟問題，並做併式紀錄。 3.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。	義，知道加上括號表示要先算。 2.將先減再加問題記錄成一個算式。 3.配合課本布題，將連減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，知道加上括號表示要先算。 4.配合課本布題，知道先減再減的兩步驟解題與併式，也可以記錄成先加再減的兩步驟解題與併式。 **8-2 乘除與加減** 1.配合課本布題，將先乘再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2.配合課本布題，理解題意後將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，將兩個算式合併成一個有括號的算式。 3.配合課本布題，將先除再加問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的		

					算式。 4.配合課本布題，將先除再減問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 5.配合課本布題，將先加再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個有括號的算式。 **思考帽**能知道兩步驟併式的算式意義 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第十六週	八、兩步驟問題與併式 8-3 乘與除、練習園地(八)	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起	1.能解決生活情境中乘、除兩步驟問題，並做併式紀錄。	**8-3 乘與除** 1.配合課本布題，將先乘再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意義，知道加上括號表示要先算。 2.配合課本布題，將先乘再除問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並學習將兩個算式，合併成一個算式，理解算式的意	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			進行（R-4-1）。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。		義，知道加上括號表示要先算。 3.配合課本布題，將先除再乘問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 4.配合課本布題，寫出先除再乘問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 5.配合課本布題，寫出先除再除問題的先算、再算的兩步驟算式，並將兩個算式合併成一個算有括號的式。 6.配合課本不同解題方法，知道同一個兩步驟問題，可以先除再除或先乘再除的方法，並理解算式的意義。 **素養評量**能從併式記錄判斷先算再算的運算順序，並連結至合理情境 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。		

					4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十七週	九、二位小數 9-1 認識二位小數、9-2 認識百分位與小數化聚	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.認識二位小數。 2.認識百分位並進行小數的化聚。	**9-1 認識二位小數** 1.在連續量情境，配合附件操作，由分數引入二位純小數的命名。 2.配合操作活動，進行二位純小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 3.在離散量情境，配合附件操作，進行二位帶小數的命名。 4. 配合操作活動，進行二位帶小數的說、讀、聽、寫、做及數詞序列。 **9-2 認識百分位與小數化聚** 1.配合附件及位值表，知道記錄幾個0.0 1 的位置叫作百分位，並將二位小數記在位值表上。 2.配合位值表，知道位值表上各數字代表的數值。 3.配合附件操作，知	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					道10個0.01是1個0.1、100個0.01是1個1，進行幾個0.01合起來是多少活動，並記錄在位值表上。 4.配合附件操作，知道1個0.1是10個0.01、1個1是100個0.01，並知道位值表上的數和多少個0.01一樣大。 5.配合位值表，知道並記錄幾個1、幾個0.1和幾個0.01合起來是多少。 6.配合位值表，能將位值表上的數分為幾個1、幾個0.1和幾個0.01。 **思考帽**能知道0.99再多1個0.01是1或1.00 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第十八週	九、二位小數 9-3長度與小數、 9-4小數的加法與減法、練習園地(九)	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用	1.能比較二位小數的大小。 2.能做二位小數的加法和減法。	**9-3長度與小數** 1.配合附件，由1公尺是100公分，知道1公分是0.01公尺，並以幾個1公分是幾個0.01公尺，將公分換為以公尺表示。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 **【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

		用。	直式計算二位小數的加、減與整數倍。		2.配合課本布題，理解二位表格的訊息，進行長度長短的比較。 3.由長度的長短比較及位值表，進行二位小數的大小比較。 **9-4 小數的加法與減法** 1.配合課本布題，用加法算式記錄問題，學習二位小數加法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 2.配合課本布題，用加法算式記錄問題，進行二位小數加法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位0可以省略。 3.配合課本布題，用減法算式記錄問題，學習二位小數減法直式計算，由課本說明知道算式中各數字代表的數值。 4.配合課本布題，用減法算式記錄問題，進行二位小數減法直式計算，並知道計算結果小數點後的末位0可以省略。 5.配合課本布題，知道整數減二位小數，只要將個位對齊個位		

					便能進行計算。 **素養評量**能進行二位小數的減法計算問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十九週	十、統計圖表 10-1 報讀長條圖、10-2 製作長條圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1.能報讀長條圖。 2.能製作長條圖。	**10-1 報讀長條圖** 1.配合課本布題，認識直立長條圖的縱軸、橫軸、標題。 2.報讀長條圖中各長條所表示的數量，並記錄在表格中。 3.知道由不同長條的高、低，判斷哪個長條的數量最多、最少。 4.知道由不同長條的高低差，可以知道數量的差距。 5.觀察課本長條圖，知道直立長條圖的縱軸每一大格與每一小格代表的數值大小。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					6.配合課本布題，認識橫式長條圖的縱軸、橫軸、標題及各長條所表示的數量。 7.觀察課本長條圖，知道將兩個長條圖組合成複雜長條圖的方法。 8.觀察複雜長條圖，並配合課本布題，報讀複雜的長條圖。 **10-2 製作長條圖** 1.配合課本表格，知道表格中各資料的意義。 2.將表格呈現的統計資料，配合課本中已繪製的長條，寫出長條圖縱軸的數字、單位，學習將資料繪製成長條圖，並寫出長條圖的標題。 3.配合課本布題，知道繪製直立長條圖時，橫軸各項目沒有一定的排列順序，只要對應的數量正確就可以了。 4.配合課本布題，知道繪製長條圖時要注意縱軸每一格所代表的數量。 5.由表格資料繪製成長條圖，配合課本布題，知道在長條圖運用省略記號的方法。		

					6.配合課本布題，引導學生由表格資料，寫出長條圖的縱軸的數字、單位、縱軸的名稱，繪製成有省略符號的長條圖，並寫出長條圖的標題。		
第二十週	十、統計圖表、學習加油讚(二) 10-3 報讀折線圖、綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 數學園地 世界最長的距離、動腦玩創意	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。	1.能報讀折線圖。 2.能做二位小數的加法和減法。 3.能解決生活情境中加減與乘除混合兩步驟問題，並做併式紀錄。 4.能熟練除數是二位數的除法直式計算。 5.能報讀長條圖。 6.能以公里為單位，探索世界地理環境及人類建設的各種長度。 7.能以三角形全等進行分類，並進行創作。	**10-3 報讀折線圖** 1.配合課本布題，知道記錄氣溫變化的折線圖上，折線的點所表示的數量，並記錄在表格中。 2.配合氣溫變化折線圖，知道折線方向與氣溫升降的關係及折線陡緩與氣溫變化大小的關係。 3.配合課本布題，知道記錄身高變化的折線圖上，省略符號的意涵，並運用報讀折線圖解決問題。 **思考帽**能辨別長條圖與折線圖的不同 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 4.配合課本布題，知道三條折線以及圖示所代表的意涵，知道	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

		小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應		兩折線距離越近，代表數量越接近。 5.配合課本布題，知道折線高低起伏大，表示變化較大。 **素養評量**能理解長條圖與資料的關係 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決小數加減問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決二步驟併式問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數除以二位數的問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決長條圖的問題。 **探索中學數學** 1.觀察以對角對摺色紙後，摺出的三角形是哪一種三角形。		

			用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作		2.觀察對摺後的三角形都是直角三角形，並思考會摺出直角三角形的原因。 3.以對角對摺數張同樣大小色紙，透過旋轉和翻轉，察覺這些三角形都全等。 4.組合三角形進行仿作及創作。 **看繪本學數學**－《大角家族的聚會》 1.教師播放《大角家族的聚會》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)小葉子代表幾隻領角鴞？大葉子代表幾隻領角鴞？ (2)兩張看起來一樣的長條圖，哪裡不同？ (3)為什麼領角鴞爸爸由折線圖，覺得領角鴞的生活環境越來越好？ **世界最長的距離** 1.以公里為單位知道台灣南北長度大約395公里長，以一小時步行4公里，由北走到南大約要花98小時，想像臺灣由北		

			圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		到南的長度。 2.以長度12 公尺長的遊覽車，說明長約186 公里的濁水溪，和15500 輛遊覽車一樣長，想像濁水溪的長度。 3.知道世界上最長的山脈是安地斯山脈全長約7000 公里、泛美公路全長約48000 公里、俄羅斯西伯利亞鐵路全長約9289 公里、尼羅河全長約6695 公里。 4.以其他單位或要花的時間，引導學生想像這些自然景觀及建設的長度。 **動腦玩創意** 1.運用色紙對摺，剪出不同大小的三角形。 2.透過旋轉、翻轉，以全等三角形進行分類。 3.選定要拼排的物品，思考需要哪些三角形。 4.動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。 5.和同學分享拼排的方法及欣賞彼此的作		

					品。 6.選定要拼排的動物，思考需要哪些三角形。 7.動手實作，完成拼排後，找一找拼排使用的三角形，有沒有哪些是三角形全等。 8.和同學分享拼排的方法並欣賞彼此的作品。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期四年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	四年級	教學節數	每週（4）節
課程目標	1.能用無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法取概數到指定位數，並做計算。 2.能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。 3.認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。 4.能做真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。 5.認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。 6.能解決一、二位小數的整數倍問題。 7.能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。 8.認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。 9.認識12時制和24時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。 10.能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				

議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、概數 1-1 生活中的概	n-II-4 解決四則估算之	N-4-4 解題：對大數	1.認識概數的意義。	**1-1 生活中的概數** 1.配合課本布題，知	紙筆評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中

	數、1-2 無條件捨去法、1-3 無條件進入法	日常應用問題。	取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	2.知道用「≈」表示概數。 3.認識「無條件捨去法」取概數，及其合理性。 4.認識「無條件進入法」取概數，及其合理性。	道有時數量不需太精準或持續變動時，為了方便，可以用大約、接近、差不多來描述，稱為概數。 2.配合課本布題，知道哪些生活情境會使用概數。 **1-2 無條件捨去法** 1.配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到千位的意義。 2.配合課本布題，理解用「無條件捨去法」取概數到百位的意義，並知道指定位數的後面的數不論多少，全部捨去記成0，這樣取概數的方法稱為「無條件捨去法」。 3.透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件捨去法」取概數與解題，並用「≈」表示概數。 **思考帽**能由概數找出取概數的位數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。	口頭評量 習作評量 實作評量	的全球議題，並構思生活行動策略。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					1-3 無條件進入法 1.配合課本布題，知道在指定位數的後面的數，只要不全部為0，都要進1到指定的位數，像這樣取概數的方法稱為「無條件進入法」。 2.透過包裝情境的除法問題，學習用「無條件進入法」取概數與解題，並用「≈」表示概數。		
第二週	一、概數 1-4 四捨五入法、 1-5 概數的應用、 練習園地(一)	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識「四捨五入法」，能用「四捨五入法」取概數到指定位數。 2.能用概數做加減、乘除的運算。	**1-4 四捨五入法** 1.配合課本布題，透過長條圖，利用比較接近整千的方法找出概數。再將長條圖上的數據改記為數線，並由數線上的數接近幾千來找出概數。 2.透過數線，利用比較接近整百的方法找出概數，並說明取概數時，指定位數下一位數字為5、6、7、8、9時，就要進1到指定位數；下一位數字為0、1、2、3、4時，就捨去指定位數以下的數字全部記成0，這個取概數的方法叫作四捨五入法，並理解「四捨五入法」取概數的合理性。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					3.配合課本布題，用「四捨五入法」取概數到萬位、十萬位，並用「≈」表示概數。 4.配合課本布題，用「四捨五入法」連續進位取概數到萬位、十萬位。 **1-5 概數的應用** 1.配合課本布題，判斷要用無條件捨去法取概數到千位後再記錄。 2.配合課本布題，判斷要用無條件進入法取概數到百位後再記錄。 3.配合課本布題，完成以「四捨五入法」、「無條件捨去法」、「無條件進入法」取概數的表格，再利用表格的概數，學習概數的加、減法直式計算。 4.配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的乘法計算。 5.配合課本布題，用四捨五入法取概數後再做整數的除法計算。 **素養評量**能根據已知		

					條件由概數逆推原來的數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第三週	二、四則運算 2-1 列式與逐步求解、2-2 先乘除後加減	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。 備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是	1.能用併式紀錄兩步驟問題，並逐次減項計算答案。 2.知道括號先算的運算約定。 3.知道先乘除後加減的運算約定。	**2-1 列式與逐步求解** 1.配合課本布題，先複習四上的概念，引導學生將問題記錄成先算、再算的兩步驟算式，再合併成一個併式。提醒學生先算的部分要加上括號。 2.教師再引導知道解題時可以將先算、再算的計算過程合併，用一個算式來記錄問題，接著一步一步算出答案，並把做法用等號接著記下來。最後再和學生討論每個等號後面的算式表示的意義。 3.配合課本布題，將先加、減再除的問題	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		用一個算式記錄問題，並學習用逐次減項的方法算出答案。 4.配合課本布題，將先加、減再乘的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 5.配合課本布題，將先乘再除、先加再減的問題用一個算式記錄問題，並用逐次減項的方法算出答案。 **2-2 先乘除後加減** 1.配合課本布題，透過先乘再加問題的解題活動，知道併式中加減和乘除混合計算時，如果沒有括號，要先算乘除的部分，再算加減的部分，稱作先乘除後加減。 2.配合課本布題，先除再減的問題用併式紀錄時，依據「先乘除後加減」的運算規則，如果除的部分先算，除的部分可以不用加括號。 3.配合課本布題，進行先乘再減或先除再加兩步驟併式記錄，並用先乘除後加減的計算約定進行計算。 4.配合課本布題，由數字相同但一個有括		

					號、一個沒括號的兩個算式，判斷算式的運算順序及結果。		
第四週	二、四則運算 2-3 由左而右算、 2-4 四則運算的性質、練習園地(二)	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除)。乘與除、連除之應用解題。 備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1)。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I)：兩步驟計算規	1.能運用整數四則運算的約定，解決生活情境中兩步驟併式的四則混合計算問題。 2.理解四則運算的性質，並用以簡化計算。	**2-3 由左而右算** 1.配合課本布題，由先減再減兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減問題的運算是由左而右計算。 2.配合課本布題，由先乘再乘兩步驟問題進行併式記錄與計算，發現連減乘問題的運算是由左而右計算，知道當算式中沒有括號，只有加或減，或只有乘或除時，算式要由左而右算，稱作由左而右算。 3.配合課本布題，由先減再加兩步驟問題，知道當算式中只有加或減時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 4.配合課本布題，由先除再除兩步驟問題，知道當算式中只有除法時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 **思考帽**能從由左而右的運算約定進行判斷 1.學生讀題後先自行	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。		思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.配合課本布題，由先乘再除及先除再乘兩步驟問題，知道當算式中只有乘或除時，不用加括號，並根據的運算規則是由左而右算。 6.配合課本布題，進行先乘再除或先除再乘的兩步驟併式記錄，並用由左而右的運算約定進行計算。 7.配合課本布題，知道運算時，依「括號先算」→「先乘除後加減」→「由左向右算」的順序運算。 **2-4 四則運算的性質** 1.配合課本布題，從情境和算式中知道三個數相乘時，乘的順序改變不影響結果，並應用於簡化計算。 2.配合課本布題，知道連減時，減數的順序改變不影響結果，並應用於簡化計算。 3.配合課本布題，知道先加後減與先減後加的結果相同，並應		

					用於簡化計算。 4.配合課本布題，知道先乘後除與先除後乘的結果相同，並應用於簡化計算。 **素養評量**能根據運算約定進行判斷 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第五週	三、垂直、平行與四邊形 3-1 認識垂直與做出垂直線、3-2 認識平行與做出平行線	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。	1.認識垂直，能做出垂直線。 2.認識平行，能做出平行線。	**3-1 認識垂直與做出垂直線** 1.配合課本布題，認識生活中的垂直現象。 2.配合附件，由摺紙及測量活動，知道相交成十字形的兩條直線，形成的四個夾角都會一樣大，都是直角。 3.觀察摺紙過程中，兩條直線會從十字形會變成┬字形與 ┌字	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

			S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。		形，並察覺其夾角也都是直角。 4.配合課本布題，知道兩直線相交所形成的夾角，只要有一個是直角，兩直線就會垂直。 5.配合課本步驟，用三角板或量角器檢查兩條相交的直線是不是垂直。 6.用三角板或量角器檢查生活中看起垂直的兩條直線是不是垂直。 7.配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的垂直線。 **3-2 認識平行與做出平行線** 1.配合課本布題，認識生活中的水平現象。 2.由長方形中，看起來不相交的對邊，都會跟某一條鄰邊垂直，知道同時與另一條直線垂直的兩條直線是平行。 3.配合附件及課本步驟，學習用三角板或量角器及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。 4.用三角板或量角器		

					及畫垂直線，檢查不相交的兩條直線是不是平行。 5.配合附件及課本步驟，學習用三角板、直尺畫出某條直線的平行線。 6.配合附件操作，認識平行線間的距離並實際測量平行線間的距離，知道兩條平行線間的距離都相等。		
第六週	三、垂直、平行與四邊形 3-3 認識四邊形家族、練習園地 (三)、遊戲中學數學（一）	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.認識特殊四邊形。 2.能做出四邊形。	**3-3 認識四邊形家族** 1.配合附件操作扣條，做出不同的四邊形，知道有4條邊、4個角與4個頂點的圖形稱為四邊形。 2.配合附件操作扣條，察覺四邊一樣長的四邊形不一定是正方形後，知道四條邊一樣長的四邊形稱為菱形。 3.配合課本布題，知道四個角都是直角的四邊形，稱為長方形；四個角都是直角，且四條邊一樣長的四邊形，稱為正方形。 **素養評量**能知道正方形、長方形與菱形的邊角性質 1.學生讀題後先自行思考解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

					2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 4.配合課本布題及附件操作，知道有兩組對邊平行的四邊形，稱為平行四邊形；有一組對邊平行，另一組對邊不平行的四邊形， 稱為梯形。 5.配合課本布題，知道平行四邊形的兩組對邊分別平行且等長。 6.配合附件及課本步驟，用三角板和直尺畫出指定邊長的長方形和正方形。 **思考帽**能依各種四邊形的邊、角特性進行判斷 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園		

					地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（一）算式對對碰** 1.教師說明遊戲規則，4人一組。 2.4人平分藍色算式卡，翻開6張紫色算式卡。 3.玩家輪流出能和紫色算式卡相配對的藍色算式卡。 4.最快將手上的算式卡配對完的玩家獲勝。		
第七週	四、分數（一） 4-1同分母分數的加減法、4-2分數的整數倍、練習園地(四)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加法問題。 2.能解決同分母分數的減法問題。 3.能解決同分母分數的整數倍問題。	**4-1 同分母分數的加減法** 1.配合課本布題，解決兩個假分數相加的問題，學生在討論計算結果用假分數還是帶分數表示時，知道將答案寫成帶分數比較容易理解分數的大小。 2.配合課本布題，解決兩個帶分數相加的問題，知道帶分數的整數的部分可以先相加，再將分數部分相加，最後將兩者合併為答案。 3.配合課本布題，解決兩個帶分數相減的問題，知道帶分數的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					整數的部分可以先相減，再將分數部分相減，最後將兩者合併為答案。 4.配合課本布題，解決帶分數的加減問題，知道計算結果為整數和假分數並不是帶分數，要將計算結果換為帶分數。 5.配合課本布題及線段圖，理解題意後，用帶分數加法或帶分數減法解題。 **思考帽**能理解帶分數算式的意義 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **4-2 分數的整數倍** 1.配合課本布題，由真分數連加的加法算式，知道可以用乘法記錄問題。 2.配合課本布題，以真分數乘法算式記錄問題，以幾個單位分數的幾倍，知道真分數乘以整數的計算方法。 3.以幾個單位分數的幾倍，算出假分數乘		

					以整數的答案。 4.配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道帶分數乘法可以先算整數的倍數，再算真分數的倍數，兩者合起來就是答案。 5.配合課本布題及圖示，以帶分數乘法算式記錄問題，知道可以將帶分數換為假分數，再以假分數乘以整數算出答案。 6.配合課本布題，用帶分數乘以整數進行解題。 **素養評量**能利用分數的加減法解決具體情境的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第八週	五、形體的大小	n-II-9 理解	N-4-12 體	1.認識體積	**5-1 認識體積**	紙筆評量	**【資訊教育】**

	5-1 認識體積、5-2 認識立方公分、5-3 體積有多大、練習園地(五)	長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	與大小比較。 2. 認識體積單位「立方公分」。 3. 能以一立方公分為單位進行體積的實測與點數。	1. 配合課本布題，知道物體所占空間的大小，是這個物體的體積。 2. 直接比較兩物體，知道甲物體比較大、乙物體比較小，就是甲的體積比乙的體積大，乙的體積比甲的體積小。 3. 同樣數量的積木，組合成不同造型，知道這些積木的體積不會因為造型的不同而改變。 4. 同樣數量的磁鐵，不同的擺放方式，知道這些磁鐵的體積不會因為擺放的不同而改變。 5. 相同的橡皮擦，相同個數排出來的體積相同；相同的橡皮擦，用的個數越多則排出來的體積越大。 **5-2 認識立方公分** 1. 由測量白色積木的邊長是 1 公分，知道白色積木的體積是 1 立方公分。 2. 以 1 立方公分的積木為單位，透過操作活動點數無覆蓋形體的體積。 3. 由體積是幾個 1 立方公分，進行不同體	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					積的大小比較。 4.以1立方公分的積木為單位，透過操作活動點數部分體積被覆蓋的形體的體積。 **思考帽**能以1立方公分為點數體積的基準，知道物體的體積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **5-3 體積有多大** 1.配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的長方體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 2.利用分層點數的方法，計算出正方體的體積。 3.配合課本布題，用白色積木推成跟課本圖示相同的不規則形體後，觀察並學習點數白色積木的方法。 4.以課本視圖，點數白色積木並說出形體的體積。 **素養評量**能點數體積和幾個個別單位一樣大並做比較		

					1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第九週	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五	1.能用四則運算解決問題。 2.能用四捨五入法先取概數再計算。 3.能用分數減法解決問題。 4.能點數並算出不規則形體的體積。 5.認識特殊四邊形。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。用一個算式解決先加再乘和先乘再加問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決用四捨五入法先取概數再計算生活問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數減帶分數的問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決不規則形體的體積問題。 **探索中學數學** 1.觀察七巧板，知道七巧板有 2 個小的直角三角形、1 個中的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		認識常見三角形、常見四邊形與圓。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的		直角三角形、2個大的直角三角形、1個正方形和1個平行四邊形。 2.察覺七角板中兩個小三角形全等，兩個大三角形也全等。全等的三角形，兩個小三角形合起來的面積和中三角形面積一樣大，中三角形、正方形、平行四邊形的面積一樣大，大三角形面積是中三角形的兩倍。 3.思考並找出指定圖形的面積。 4.配合附件拼出指定的圖形。 5.用七巧板進行圖形創作。		

			重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。				
第十週	六、小數乘法 6-1 乘數是一位數、6-2 一位小數乘以整數、6-3 二位小數乘以整數、練習園地(六)	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能解決乘以一位數的小數乘法問題。 2.能解決一位小數乘以整數的乘法問題。 3.能解決二位小數乘以整數的乘法問題。	**6-1 乘數是一位數** 1.配合課本布題及附件操作，以連加進行解題，並學習用一位小數乘以一位整數來記錄。 2.配合課本布題及附件操作，用一位小數乘以一位整數的計算進行解題。 3.配合課本解題步驟，學習一位小數乘以一位整數的直式計算。 4.以一位小數乘以一位整數的直式計算進行解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【資訊教育】** 資 E1 認識常見的資訊系統。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					5.配合課本解題步驟，學習二位小數乘以一位整數的直式計算。 6.以二位小數乘以一位整數的直式計算進行解題，知道小數後面的 0 可以省略。 **思考帽**能在數線上找到乘數是一位整數的乘法結果的位置 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **6-2 一位小數乘以整數** 1.配合課本布題，學習一位小數乘以二位整數的直式計算。 2.配合課本布題，學習一位小數乘以三位整數的直式計算。 **6-3 二位小數乘以整數** 1.配合課本布題，學習二位小數乘以二位整數的直式計算。 2.配合課本布題，學習二位小數乘以三位整數的直式計算。		

					素養評量能解決一位小數乘以整數的直式計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十一週	七、周長與面積 7-1 長方形與正方形的周長、7-2 長方形與正方形的面積、7-3 周長與面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.理解長方形的周長和面積的關係。	**7-1 長方形與正方形的周長** 1.配合課本布題及操作附件，知道長方形的一邊是長邊，對邊也是長邊，和它相鄰的邊叫作寬邊，並知道算出長方形周長的方法。 2.配合課本布題，知道長方形的周長公式簡記為（長＋寬）×2。 3.運用長方形周長公式算出長方形周長的長度。 4.配合課本布題及操作附件，知道正方形的 4 條邊都一樣長，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					並知道算出正方形周長的方法。 5.配合課本布題，知道正方形的周長公式簡記為邊長×4。 6.運用正方形周長公式算出正方形周長的長度。 **思考帽**能思考兩個一樣長方形拼排後的周長 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **7-2 長方形與正方形的面積** 1.配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「長方形長、寬公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 2.知道「長方形的長、寬的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解長方形面積公式是長×寬。 3.運用長方形面積公		

					式是長×寬，算出長方形面積是幾平方公分。 4.配合課本布題及操作附件，知道平方公分板上「一排有幾個有幾排」與「正方形邊長公分數」的關係，並用乘法簡化平方公分板上方格的點算。 5.知道「正方形的邊長的公分數」與計數平方公分板的方格「一排幾個有幾排」的關係，理解正方形面積公式是邊長×邊長。 6.運用正方形面積公式是邊長×邊長，算出正方形面積是幾平方公分。 **7-3 周長與面積** 1.配合課本布題及操作附件，由正方形的周長算出正方形的邊長。 2.配合課本布題及操作附件，由長方形的周長算出長方形的長寬和。 3.配合課本布題及操作附件，知道拼出的長方形面積相同，但周長不一定相同。 4.配合課本布題，知		

					道長方形周長雖然相同，但面積不一定相同。		
第十二週	七、周長與面積 7-4 平方公尺與平方公分、7-5 簡單複合圖形的面積、練習園地(七)、遊戲中學數學（二）	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	1.能認識1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測及培養量感。 2.能知道平方公分與平方公尺的關係並作相關的計算。 3.能計算簡單複合圖形的面積。	**7-4 平方公尺與平方公分** 1.配合課本布題，由邊長1公分的正方形面積是1平方公分，知道邊長1公尺的正方形面積是1平方公尺。 2.用報紙及長1公尺的尺，製作1平方公尺。 3.用1平方公尺實測教室地板，估算出教室面積大約是多少平方公尺。 4.配合課本布題，以平方公尺為單位算出面積。 5.由1平方公分、百格板、1平方公尺，知道1平方公尺和10000平方公分一樣大，並知道可以記成1平方公尺＝10000平方公分。 6.配合課本布題，運用1平方公尺＝10000平方公分的關係，將平方公尺換為平方公分進行解題。 **7-5 簡單複合圖形的面積** 1.配合課本布題及圖	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					示，用全部面積減去鏤空面積的方法，進行複合圖形面積的解題。 2.配合課本布題及圖示，用切割圖形或拼補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 3.配合課本布題及圖示，用切割圖形或移補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 **素養評量**能由周長相同透過記錄找出最大的面積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **遊戲中學數學（二）占地遊戲** 1.教師說明遊戲規		

					則，2 人一組。 2.2 人猜拳決定先後順序，贏的人先抽 2 張數字卡。 3.把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 4.輸的人抽 2 張數字卡，把數字卡上的數字當成長方形長邊和寬邊的公分數，在平方公分板上畫出長方形。 5.重新進行 2-4 的活動，4 回合後，平方公分板上面積較大者獲勝。		
第十三週	八、分數（二） 8-1 等值分數、8-2 簡單異分母分數的比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計	1.認識單位內容物為多個個物的分數表徵及內容物數量。 2.能在操作活動中理解等值分數。 3.能進行簡單異分母分數的大小比較。	**8-1 等值分數** 1.配合課本布題，知道內容物為多個個物的單位分數表徵方式。 2.由等分割的活動，知道單位分數與多個個物的對應關係，並進行分數的數詞序列。 3.配合課本布題及分割活動，知道不同的分數能表示相同的內容物數量。 4.由不同的分數能表示相同的內容物數量，認識等值分數。 5.配合課本練習分母	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

		理解整數、分數、小數都是數。	算，建立整數、分數、小數一體的認識。		為4和8的等值分數。 6.配合課本布題及分割活動，知道相同的內容物數量能用不同的分數表示。 7.配合課本練習分母為3和6的等值分數。 8.配合課本布題及附件操作，認識和1、$\frac{1}{3}$相等的等值分數。 9.觀察長方形分數板，認識並找到分母是10以內的等值分數。 **8-2 簡單異分母分數的比較** 1.離散量情境，配合課本布題，進行分母為3、6的異分母分數大小比較。 2.離散量情境，配合課本布題，進行分母為5、10的異分母分數大小比較。 3.離散量情境，配合課本練習分母為4、8的異分母分數大小比較。 4.連續量情境，配合課本布題，進行分母為2、4的異分母分數大小比較。 **素養評量**能比較簡單		

					異分母分數的大小 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5.離散量情境，配合課本布題，進行分母為4、6、12的異分母分數大小比較。 5.連續量情境，配合課本布題，進行分母為4、8的異分母分數大小比較。 6.連續量情境，配合課本練習異分母分數大小比較。		
第十四週	八、分數（二） 8-3 簡單異分母分數的加減、8-4 分數與小數、練習園地(八)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以	1.能進行簡單異分母分數加減計算。 2.能進行簡單分數與小數的互換，並標記在數線上，以及進行比較。	**8-3 簡單異分母分數的加減** 1.離散量情境，配合課本布題，進行分母為3、6的異分母分數加減法計算。 2.連續量情境，配合課本布題，進行分母為5、10的異分母分數加法計算。 3.配合課本布題，進行分母為4、8的異分母分數減法計算。 **思考帽**能以等值分數進行分母為2、3的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

		小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。		異分母加法計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **8-4 分數與小數** 1.配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於分數數線上。 2.配合課本布題，將分母為 2、5、10 的分數標記於小數數線上。 3.配合課本布題，在數線上以哪一個數比較靠近 1 的位置，比較分數和小數的大小。 4.透過在數線上比較分數和小數的大小，知道在數線上越右邊的數字會越大，越左邊的數字會越小。 5.配合課本布題，能將兩位小數換成分母為 100 的分數，再進行大小比較；也能將分母為 100、50、20 的分數，換成小數再進行大小比較。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解		

					題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十五週	九、時間的計算 9-112 時制與 24 時制、9-2 日、小時的換算與計算、9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.透過一日的時間線段圖，瞭解 12 時制與 24 時制的關係並做轉換。 2.能理解「日與時」、「時與分」、「分與秒」的關係並做化聚。	**9-1 12 時制與 24 時制** 1.配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，觀察以 12 時制和 24 時制表示時刻的異同，並將 12 時制的時刻換成 24 時制的時刻。 2.配合課本布題及圖示，在一日的時間線段圖上，指出指定 24 時制表示時刻的位置，進行 12 時制和 24 時制的互換。 **9-2 日、小時的換算與計算** 1.配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道一日有 24 時，記作 1 日＝24 小時。 2.配合課本布題及圖示，從一日的時間線段圖，知道 24 小時也是 1 日，記作 24 小時＝1 日。 3.配合課本布題，進行幾日＝幾小時、幾日幾小時＝幾小時、幾小時＝幾日幾小時的換算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					4.配合課本布題，進行日、時兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 **9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算** 1.配合課本布題，進行幾小時幾分＝幾分鐘、幾分鐘＝幾小時幾分鐘的換算。 2.配合課本布題，進行幾分鐘幾秒＝幾秒、幾秒＝幾分鐘幾秒的換算。 **思考帽**能比較用不同時間單位表示的時間 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.配合課本布題，進行分、秒兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。 4.配合課本布題，進行時、分兩階單位的時間量比較與直式加、減計算。		
第十六週	九、時間的計算 9-4 跨午的時間計算、9-5 跨日的時間計算、練習園地	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨	1.能解決生活中時間量的加、減問題。（含	**9-4 跨午的時間計算** 1.配合課本布題及討論，釐清題幹是 12 時制或 24 時制表示	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	**【安全教育】** 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

	（九）	的時間加減問題。	時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	進、退位） 2.能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	時刻，將跨午的兩時刻間經過多少時間量的跨午問題，轉化為時間量的減法問題並以直式計算答案。 2.配合課本布題，將某時刻經過多少時間量之後的跨午問題轉化為時間量的加法問題並以直式計算答案。 3.配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨午問題轉化為以24時制表示的時間量的減法問題並以直式計算答案。 **素養評量**能解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **9-5 跨日的時間計算** 1.配合課本布題，將跨日的兩時刻間經過多少時間量的問題轉化為時間量問題並計算出答案。	實作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					2.配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之後是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 3.配合課本布題，將某時刻在經過多少時間量之前是什麼時刻的跨日問題轉化為時間量問題並計算出答案。 **練習園地(九)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十七週	十、規律 10-1 數的規律、 10-2 奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.利用已知的數，找出並推論數的規律。 2.利用圖形拼排，了解奇偶數相加減乘後的規律。	**10-1 數的規律** 1.配合課本布題，觀察百數表中數的排列規律，知道縱向排列的數，每一排個位數字都相同，而且下一個數都比上一個數大10。 2.知道百數表中，橫向排列的數，每一排前九個數的十位數字都相同，而且右邊的數比左邊的數大。 3.透過觀察及討論、發表，知道百數表中其他的規律變化。 4.配合課本布題，觀察月曆中數的排列規	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					律，知道縱向排列的數下一個數比上一個數多7和一星期有7天的關係。 5.知道月曆中，每一個數和它的右下方排列的數也都是相差8。 6.知道月曆中，每一個數和它左下方的數相差6。 7.透過觀察及討論、發表，知道月曆中其他的規律變化。 **10-2 奇偶數的規律** 1.配合課本布題及表格紀錄，透過討論、發表，發現「偶數＋偶數」、「奇數＋奇數」都是偶數。 2.配合課本布題及附件操作，知道「奇數＋奇數」會是偶數，「偶數＋奇數」會是奇數。 **思考帽**能透過觀察月曆判斷結果是奇數或偶數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		

					3.配合課本布題及附件操作，知道「奇數－偶數」會是奇數，「奇數－奇數」會是偶數。 4.配合課本練習「偶數－偶數」會是偶數。 5.配合課本布題及附件操作，發現「偶數×奇數」和「偶數×偶數」都會是偶數。 6.配合課本布題及附件操作，發現「奇數×奇數」會是奇數，「奇數×偶數」會是偶數。		
第十八週	十、規律 10-3 圖案的規律、練習園地(十)	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.觀察圖形的拼排，推論圖形的排列規律。	**10-3 圖案的規律** 1.配合課本布題及附件操作步驟，將圖卡排出有規律的圖案。 2.透過討論、發表，知道可由第一橫列的規律，排出第二列、第三列……的圖案。 3.透過討論、發表，知道可由第一直行的規律，排出第二行、第三行……的圖案。 4.配合附件操作，將圖卡排出有規律圖案的正方形，再以同樣方式往右或往下排。 5.發表並說明所排圖案的規律。 6.配合課本布題及圖示，觀察已排好的圖	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					案，察覺圖案的行、列規律，並排出下一行或下一列的圖案。 7.發表說明排出下一行、下一列圖案的規律。 8.觀察排好的圖案，發現單數行、單數列的圖案會相同，偶數行、偶數列的圖案會相同。 9.配合課本布題、圖示及附件操作，先觀察第一列、第一行的圖案規律，再觀察列和列間、行和行間的規律。 10.討論並發表圖案的排列模式，並排出空缺位置上的圖卡。 **素養評量**能由圖形的規律找出錯誤圖案 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(十)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並		

					澄清學生的錯誤。		
第十九週	學習加油讚(二)、看繪本學數學 綜合與應用、探索中學數學、奶奶的禮物、音符精靈和節奏餅乾	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-13 解題：日常生活的時間加	1.能解決小數乘法兩步驟問題。 2.能解決時間加法問題。 3.能解決跨日的時間加減問題。 4.能解決簡單異分母的加減問題。 5.能察覺圖形的規律。 6.能計算簡單複合圖形的面積。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。用小數乘法兩步驟解決生活中的問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。用起始時刻加時間量算出到達時刻。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。用時間加法和減法，解決跨日的時間問題。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。運用等值分數進行簡單異分母分數的加減。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。察覺圖形的規律並解決問題。 6.學生讀題後，先自行解題再討論。用切割圖形或拼補圖形的方法，進行複合圖形面積的解題。 **探索中學數學** 1.觀察愛雪鑲嵌藝術，知道圖畫上黑鳥和白鳥的形狀一樣，察覺圖形是由平行四邊形變化而來。 2.觀察兩種顏色的箭頭，知道它們形狀一樣、方向不同，察覺	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。		圖形是由正方形變化而來。 3.將正方形紙卡改變為和課本圖示一樣的圖形，學習圖形無縫拼排的方法並進行拼排。 4.將平行四邊形紙卡改變和課本圖示一樣的圖形，長將圖形無縫拼排。 5.將長方形紙卡創作改變為另一種圖形，並進進行無縫拼排。 **奶奶的禮物** 1.教師播放《奶奶的禮物》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)每多接一片方格就要多幾段蕾絲？ (2)一排排10片方格，排4排要多少段蕾絲？ (3)49片方格，要多少段蕾絲？ **音符精靈和節奏餅乾** 1.教師播放《音符精靈和節奏餅乾》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)1根巧克力餅乾和幾根草莓餅乾一樣長？		

					(2)1 根草莓餅乾和幾根抹茶餅乾一樣長？ (3)小豬的餅乾盒裡還可以放哪一種餅乾？		
第二十週	數學園地 星球的運動、圖案規律的美	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.能以年、日、小時、分鐘為單位，認識相關的時間單位。 2.能找出圖案的規律。	**星球的運動** 1.以地球自轉一周的時間是 24 小時，公轉一周的時間是 365 天 6 小時及課本內容，知道太陽系八大行星公轉一周和自轉一周的時間。 2.由表格及八大行星和太陽位置圖，知道公轉週期最短的是水星的 88 天，最長的是海王星的 165 年，並知道離太陽越遠，公轉週期時間越長。 3.由表格及八大行星和太陽位置圖，知道自轉週期最短的是木星的 9 小時 55.8 分鐘，最長的是金星的 243 天，並知道自轉週期的長短與離太陽遠近無關。 4.知道地球繞太陽公轉一圈的時間稱為一個恆星年，地球自轉一圈的時間稱為一個恆星日。 5.知道每一次滿潮與滿潮之間都相隔了 12 小時 25 分鐘，滿月	口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

					與滿月之間都相隔了29.5天，獅子座流星雨每33年會經過地球一次。 **圖案規律的美** 1.知道各國民族都會利用對稱和拼貼的方法來設計圖案，替生活中各種物品做美化和裝飾。 2.知道這些圖案都利用許多「相同的圖形」，有規則的重複排列而形成。 3.觀察丹麥的圖案，找出重複出現的圖案。 4.觀察土耳其的圖案，找出重複出現的圖案。 5.觀察日本的圖案，找出重複出現的圖案。 6.觀察英格蘭的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。 7.觀察中國的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。 8.觀察印度的圖案，找出圖案是由哪些重複出現的圖形組合而成的。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期四年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級（班級/組別）	四	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.認識各種陸運交通工具及其用途。 2.了解不同陸運交通工具的功能性差異與整體交通的串聯。 3.理解訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 4.從生活經驗省思扮演訊息使用者要遵守的規範，並了解分辨真假訊息及媒體識讀的重要性。 5.以東、南、西、北四方位標為基礎，進一步認識八方位標，增加辨識位置的準確度。 6.學習查閱圖例，解讀地圖提供的資訊、善用地圖資訊，走訪並深刻認識家鄉。 7.學習依照生活情境中常見的各類地圖，以及地圖提供的訊息與功能，選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉。 8.能說出自己曾參訪過哪些家鄉景觀、規劃家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。 9.知道家鄉景觀與居民生活的關聯、了解家鄉景觀有自然風景與人為開發而產生。 10.透過觀察家鄉景觀牆上的文字紀錄，了解建築歷史，並提出問題。 11.能根據問題蒐集、分析資料，形成自己的觀點後與同學分享，促進相互間的理解。 12.能說出各項漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動，並以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。 13.能了解地方特色節慶活動、外來節慶活動的由來與意義。 14.了解不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。 15.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。				
領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

融入之重大議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。【品德教育 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、交通與訊息 1.陸地的運輸	3	社-E-A2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.認識各種陸運交通工具及其用途。 2.了解不同陸運交通工具的功能性差異。	1.陸運各類交通工具的用途。 2.鐵路交通工具的功能性差異。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

第 2 週	一、交通與訊息 1.陸地的運輸	3	社-E-A2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.認識各種陸運交通工具及其用途。 2.了解不同陸運交通工具的功能性差異。	1.陸運各類交通工具的用途。 2.鐵路交通工具的功能性差異。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無
第 3 週	一、交通與訊息 2.船運與空運	3	社-E-A2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.認識各種船運與空運交通工具及其用途。 2.了解不同船運與空運交通工具的功能性差異。 3.了解整體船運與空運交通的串聯。	1.船運與空運各類交通工具的用途。 2.船運與空運交通工具的功能性差異。 3.船運與空運交通的串聯。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第 4 週	一、交通與訊息 2.船運與空運	3	社-E-A2	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.認識各種船運與空運交通工具及其用途。 2.了解不同船運與空運交通工具的功能性差異。 3.了解整體船運與空運交通的串聯。	1.船運與空運各類交通工具的用途。 2.船運與空運交通工具的功能性差異。 3.船運與空運交通的串聯。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第 5 週	一、交通與訊息 3.訊息的傳播	3	社-E-A2 社-E-B2	3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 2.理解訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 3.從生活經驗省思扮	1.訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 2.知道訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 3.從生活經驗省思扮	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

						演訊息使用者要遵守的規範。	演訊息使用者要遵守的規範。		資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
第 6 週	一、交通與訊息〈玩探究〉眼見為憑？分辨真假訊息	3	社-E-B1	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.了解分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性。 2.透過範例練習如何有根據的判讀訊息正確性。	1.分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性 2.如何有根據的判讀訊息正確性。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
第 7 週	二、地圖上的家鄉 1.閱讀地圖認識家鄉	3	社-E-A3 社-E-B1	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.以東南西北四方位標為基礎，知道地圖運用八方位標，增加辨識位置的準確度。 2.學習查閱圖例，解讀地圖提供的資訊。	1.認識、運用地圖上的八方位標，以提高辨識位置的準確性。 2.查閱並解讀地圖上的圖例，運用其所提供的資訊。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 8 週	二、地圖上的家鄉 1.閱讀地圖認識家鄉 2.家鄉的地圖	3	社-E-A3 社-E-B1	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.善用地圖資訊，走訪並深刻認識家鄉。 2.認識生活情境中常見的各類地圖，以及不同地圖提供不同的訊息與功能。	1.運用地圖資訊走訪家鄉，並深刻認識家鄉。 2.認識生活中常見的各類地圖，並知道不同地圖其功能不同，所提供訊息也有差異。 3.了解地圖是俯瞰景象的圖示平面化，並能看懂地圖上的圖名、方位、道路所表示的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室

									外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 9 週	二、地圖上的家鄉 2.家鄉的地圖	3	社-E-A3 社-E-B1	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.學習依照需求選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉。	1.選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉，深入的認識自己居住地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 10 週	評量週 二、地圖上的家鄉〈玩探究〉善用地圖探究家鄉	3	社-E-A3	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.活用地圖資訊，內化圖名、圖例、方位標等地圖要素的運用。 2.規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。	1.規劃旅遊行程選擇適當的地圖，透過運用其上的地圖要素，活用地圖資訊。 2.規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 11 週	三、認識家鄉景觀 1.家鄉的景觀	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2 社-E-C3	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.能說出自己曾參訪過哪些家鄉景觀。 2.認識家鄉景觀的由來。 3.了解家鄉景觀有自然風景與人為開發而產生。	1.知道家鄉有哪些景觀，並知道其由來；可以說出曾經到過家鄉景觀。 2.知道家鄉自然景觀和人文景觀的差異，並了解什麼是自然景觀與人文景觀的結合。 3.培養探究問題的能力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

				境提出感興趣的問題。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。				【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 12 週	三、認識家鄉景觀 2.家鄉景觀與生活	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C2 社-E-C3	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.能說出到過哪些家鄉的景觀。 2.能知道家鄉景觀與生活之間的關聯。 3.能珍惜及維護家鄉景觀。 4.探究問題能力的培養。	1.說出到過的家鄉景觀。 2.知道家鄉景觀與生活間的關聯。 3.了解家鄉自然景觀或人文景觀的故事，並珍惜、維護家鄉景觀。 4.培養探究問題的能力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 13 週	三、認識家鄉景觀〈玩探究〉寫在牆上的故事	3	社-E-A3	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.能觀察家鄉人文景觀或身邊建築物牆上的文字紀錄，了解其中的歷史意義，提出自己感到好奇的問題。 2.能根據問題查找資料、分析資料後形成自己的觀點，並與同學分享，促進相互間的理解。	1.知道如何從建築物牆上的文字內容中，找出和「時間」、「人物」、「事件」有關的文字，從中了解其中的歷史意義，並提出自己感到好奇的問題。 2.依問題查找、分析資料，並形成自己的觀點，再與同學分享，促進相互間的理解。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第 14 週	四、家鄉	3	社-E-B2	1c-Ⅱ-1 判斷個	Bc-Ⅱ-1 各個族群有	1.能說出各項漢人傳	1.知道漢人傳統節慶	口語評量	【原住民族教育】

	的節慶 1.家鄉的傳統節慶		社-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.能以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。	的習俗、意義或慶祝活動。 2.對漢人某一節慶提出疑問，進而進行探究。	觀察評量 態度檢核 實作評量	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第 15 週	四、家鄉的節慶 1.家鄉的傳統節慶	3	社-E-B2 社-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.能了解原住民族傳統節慶的由來與意義。 2.能比較漢人與原住民族傳統節慶的異同。 3.能以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。	1.知道原住民族傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.比較漢人與原住民族傳統節慶的異同。 3.對原住民族某一節慶提出疑問，進而進行探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第 16 週	四、家鄉的節慶 2.家鄉的特色節慶活動	3	社-E-B2 社-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊	1.了解地方特色節慶活動與外來節慶活動的由來及意義。 2.比較地方特色節慶活動與外來節慶活動	1.地方特色節慶活動、受外來文化影響的節慶活動之由來與意義。 2.比較地方特色節慶	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

				與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	重與保護，並避免偏見。	的異同。 3.能以既有認知提出疑問，進而探究節慶。	活動與受外來文化影響的節慶活動之異同。 3.對某一節慶以既有認知提出疑問，進而進行探究。		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第 17 週	四、家鄉的節慶 3.發現生活中的節日	3	社-E-B2 社-E-B3 社-E-C1 社-E-C3	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.能發現生活中的各種節日，並透過探究節日意義，理解節日的異同。 2.了解不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。	1.透過探究節日意義，理解節日的異同。 2.知道不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 18 週	四、家鄉的節慶〈玩探究〉尋找生活中的節慶	3	社-E-A3	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1.觀察日曆上的不同節慶活動，並提出自己感到好奇的問題。 2.能根據問題蒐集、分析資料，形成自己的觀點後與同學分享，促進相互間的理解。	1.閱讀學習主題資料，學習思辨與提問。 2.善用科技、資訊及媒體，解決學習問題。 3.發現並珍惜社會提供的生活資源。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 19 週	〔探究〕家鄉的生活	3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C2	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。	1.運用「探究方法 123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		2.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	2.繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3.蒐集資料辨別其為客觀事實或因人而意之想法。 4.分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。		【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 20 週	評量週 〔探究〕家鄉的生活	3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C2	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1.運用「探究方法 123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2.繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3.蒐集資料辨別其為客觀事實或因人而意之想法。 4.分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。					

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期四年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.透過地形與生活之間的關聯，了解居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然環境相互影響。 2.引導學生從氣溫、雨量和風力等面向，讀懂氣象的月均統計圖，認識自己家鄉的氣候特徵，進行合宜的生活選擇。 3.探究問題能力的培養，透過日常觀察，探究家鄉的地形與氣候和生活的關聯，並提出感興趣的探究問題。 4.從生活情境中，以農產品、建築與旅遊為例，感知地形、氣候與生活的密切關係。 5.覺察家鄉居民因應地形、氣候所累積的生活智慧。 6.學習防範氣候驟變對生活的傷害，並覺察氣候變遷和人們生活的互相影響。 7.透過認識家鄉的環境特色，引導學生了解居民運用家鄉資源開發產業，並探究現今各種產業的發展情形。 8.藉由發掘家鄉產業特色，永續利用家鄉資源，思考家鄉產業的未來發展契機。 9.透過家鄉人口資料的介紹，引導學生從統計圖中認識人口組成、人口分布及其變化。 10.學習蒐集家鄉人口資料的方法，探究家鄉人口資料及其特色 11.藉由認識家鄉的住居、飲食、服飾、娛樂等來探究文化，進而理解、尊重與欣賞不同族群的文化。 12.透過體會「生活處處有文化」的意義，能在生活中主動認識文化、探究文化的成因。 13.體會文化變遷所帶來的挑戰，學習尊重不同的想法。 14.了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受；學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。 15.引導學生運用「探究方法123」，以家鄉現況為基礎，自主探索並根據資料推估家鄉未來可能的樣貌。				
領域核心素養	社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

融入之重大議題	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育 】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、家鄉的	3	社-E-A2	1b-Ⅱ-1 解釋社會事	Ab-Ⅱ-1 居民的生活	1.認識家鄉各種不同的	1.知道並認識自己家鄉	口語評量	【資訊教育】

	地形與氣候 1.家鄉的地形		社-E-B1	物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	地形。 2.知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。	的地形種類、特徵、分布及其所占面積。 2.了解平原地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉平原地形分布的位置。	觀察評量 態度檢核 實作評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 2 週	一、家鄉的地形與氣候 1.家鄉的地形	3	社-E-A2 社-E-B1	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.認識家鄉各種不同的地形。 2.知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。	1.知道並認識自己家鄉的地形種類、特徵、分布及其所占面積。 2.了解平原地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉平原地形分布的位置。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 3 週	一、家鄉的地形與氣候 1.家鄉的地形 2.家鄉的氣候	3	社-E-A2 社-E-B1	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活	1.了解氣候是一個地區長時間的天氣平均狀態，能讀懂氣溫、雨量的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 2.透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。 3.能讀懂風力的月均統	1.透過氣溫、雨量等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 2.學習解讀氣候統計圖等數據，並透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特徵。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫

				3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	計圖，以解讀其氣候變化與差異。 4.學習從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。			度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 4 週	一、家鄉的地形與氣候 2. 家鄉的氣候	3	社-E-A2 社-E-B1	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.了解氣候是一個地區長時間的天氣平均狀態，能讀懂氣溫、雨量的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 2.透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。 3.能讀懂風力的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 4.學習從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。	1.透過氣溫、雨量等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 2.學習解讀氣候統計圖等數據，並透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特徵。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 5 週	一、家鄉的地形與氣候 3.地形、氣候與生活	3	社-E-A2 社-E-B1	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.知道家鄉各種地形、氣候與居民生活之間的關聯。 2.了解人們會因應地形、氣候因素發展出不同的生活智慧。 3.從「農產品」、「建築」、「旅遊」等面向，	1.能描述家鄉各種地形、氣候與居民生活之間的關聯。 2.舉例居民為因應地形、氣候等因素，而展現不同的生活智慧。 3.能描述地形、氣候對生活的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能

				3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	察覺地形、氣候對生活的影響。 4.學習從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。	4.舉例出日常生活中的事件變化，提出可能的解決方法。		力。
第 6 週	一、家鄉的地形與氣候 〈玩探究〉水情亮紅燈？	3	社-E-A2	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.探究問題能力的培養；透過日常觀察，家鄉的地形與氣候和生活的關係，提出感興趣的問題。 2.透過氣象的各類圖表，探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。	1.引導學生透過觀察，留意與家鄉氣候相關的現象或事件。 2.引導學生提出探究家鄉水情的問題。 3.引導學生利用各種方法蒐集資料。 4.引導學生探究後提出自己的觀點，以及可能的解決方案。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 7 週	二、家鄉的產業與創新 1. 家鄉的產業	3	社-E-A1 社-E-C2	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.認識家鄉不同產業的樣貌與特性。 2.辨別不同產業之間的差異。 3.了解生產一項產品，需要許多人與產業的共同合作。	1.認識農、林、漁、牧業的產業性質與特性。 2.區辨產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無
第 8 週	二、家鄉的產業與創新 1. 家鄉的產業	3	社-E-A1 社-E-C2	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.認識家鄉不同產業的樣貌與特性。 2.辨別不同產業之間的差異。 3.了解生產一項產品，	1.認識農、林、漁、牧業的產業性質與特性。 2.區辨產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無

						需要許多人與產業的共同合作。	許多產業的共同合作與努力。		
第 9 週	二、家鄉的產業與創新 2. 翻轉產業新生命	3	社-E-A2	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 當工廠生產的商品與地方產業面臨困境時，應學習如何面對與轉型。 2. 生產者應如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。 3. 當政策或消費觀念改變，生產者需要調整或創造新產品，以配合需求。	1. 產業面臨困境，如何學習面對與轉型。 2. 透過實例，了解業者如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 10 週	評量週 二、家鄉的產業與創新 〈玩探究〉嗨！外送員	3	社-E-A2	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 透過觀察、提問、蒐集資料與提出觀點，關注家鄉居民生活，隨社會變遷而產生的改變。 2. 採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。	1. 引導學生透過觀察，留意與家鄉產業相關的現象或事件。 2. 引導學生提出探究家鄉產業的問題。 3. 引導學生利用各種方法蒐集資料。 4. 引導學生探究後提出自己的觀點與發現。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第 11 週	三、家鄉的人口 1. 家鄉的人口組成	3	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 能透過圖表認識人口變化的現象，理解家鄉人口年齡分組的三階段與家鄉人口教育程度、職業類別的分組。	1. 透過家鄉人口產業圖表資料理解家鄉人口產業。 2. 透過家鄉人口產業類別的統計表，了解家鄉居民經濟活動的情形。 3. 藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
第 12 週	三、家鄉的人口	3	社-E-A2 社-E-B1	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變	1. 能透過圖表認識人口變化的現象。	1. 了解人口分布的情形及其代表的意涵。	口語評量 觀察評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資

	2.家鄉人口的分布與變化		社-E-B2	互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	遷相互影響。	2.能說出家鄉人口的變化情形。 3.能了解影響家鄉人口變化的原因。	2.了解影響家鄉人口變化的原因與人口變化情形。 3.透過人口統計圖表，知道人口遷移狀況及其原因。	態度檢核 實作評量	訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
第 13 週	三、家鄉的人口 〈玩探究〉彰化縣的人口危機	3	社-E-A2	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.透過案例分析，了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。 2.透過觀察與實作探究，關注家鄉居民遷出的問題，並思考解決方法。	1.透過課本的例子了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。 2.一地生活環境無法滿足居民需求時，居民就會選擇移出。當政府面臨人口大量移出，提供滿足居民需求的方法，才能留住居民，甚至吸引其他人移入。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第 14 週	四、多元文化與願景 1.家鄉的古早味	3	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C2 社-E-C3	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.能認識不同族群的傳統住居特色，並探究住居特色的成因。 2.能認識不同族群的特色飲食文化、服飾文化，並探究文化形成之原因。	1.建立學生對於「文化」的初步概念。 2.透過實例認識不同族群的傳統住居特色，進而探究住居建造的原因。 3.認識閩南族群、客家族群及原住民族的飲食文化特色。 4.透過族群、製作流程及特色來說明藍染。 5.藉由認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育 】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第 15 週	四、多元文化與願景 2.家鄉文化的變遷	3	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C2 社-E-C3	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質	1.從生活中觀察各式文化的變遷現象，比較其異同之處，並探究文化變遷的原因及歷程。	1.透過傳統與現代的實例，認識服裝製作、休閒活動、價值觀等的轉變，進而覺察家鄉的變	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

				2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	2.體會文化變遷所帶來的挑戰，學習尊重不同的想法。	遷。 2.透過對比傳統以及現今的節慶慶祝方式，了解傳統節慶活動已有嶄新面貌。 3.舉例文化變遷所帶來的挑戰，並尊重不同的想法。		【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第 16 週	四、多元文化與願景 3. 家鄉的現今風貌	3	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C2 社-E-C3	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.能由多元飲食文化中，體會不同文化接觸的結果。 2.能由多樣化的商店型態中，探究演變的原因。 3.能由生活中常見的各式語言，探究不同語言對生活的影響。 4.能理解家鄉的異國文化，並學習尊重和欣賞。	1.舉出由飲食看出不同文化結合的現象的例子。 2.說出自己所知道的外來語。 3.認識新住民、外籍人士的家鄉文化。 4.了解家鄉現今的飲食、商店型態、語言的風貌受到異國文化的影響。 5.不同的文化影響現今生活，理解、尊重、欣賞家鄉的異國文化，讓生活更加多元、豐富。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第 17 週	四、多元文化與願景 〈玩探究〉用「你」的角度想一想	3	社-E-C3	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與	1.了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受。 2.學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。	1.不同立場的人對同一個問題會有不同的想法與感受。 2.透過印尼籍移工在臺北車站聚會的事例，學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

					意見有相同之處，亦有差異性。				
第 18 週	〔探究〕想像家鄉的樣子 1. 探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3. 與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。	1. 以本冊各單元內容為根基，思考家鄉在自然環境、氣候、產業、人口等方面可能面臨的挑戰，透過資料蒐集，發揮創意進行未來想像。 2. 以桃園市人口持續增加的現況為探究實例，推想可能引發的後續問題，使用資訊觸發創意思考，產出多樣化的可能，因應家鄉未來的需求。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19 週	〔探究〕想像家鄉的樣子 1. 探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3. 與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。	1. 以本冊各單元內容為根基，思考家鄉在自然環境、氣候、產業、人口等方面可能面臨的挑戰，透過資料蒐集，發揮創意進行未來想像。 2. 以桃園市人口持續增加的現況為探究實例，推想可能引發的後續問題，使用資訊觸發創意	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方

				的過程與結果，進行報告分享或實作展演。			思考，產出多樣化的可能，因應家鄉未來的需求。		法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 20 週	評量週 〔探究〕想像家鄉的樣子 1. 探究方法 123	3	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3. 與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。	1. 運用「探究方法 123」，有根據的以家鄉現況為起點，利用探究的方法想像家鄉未來的樣貌。 2. 運用繪製海報、製作簡報、撰寫文章、口頭報告、戲劇等方式分享探究成果，呈現家鄉未來可能的樣貌。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期四年級自然領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.認識地球上常見的天體：太陽、月亮和星星；能利用方位與高度角描述天體在天空中的位置。 2.歸納太陽與月亮有東升西落的現象，及月相變化具有規律性。 3.認識臺灣常見的水域環境並將其分類；探索水域環境並察覺在水域環境中有水生中生物生活。 4.認識水生植物和水生動物，並知道其有特殊的外形和構造，可以適應水中的生活環境。 5.認識水生動物的外形和呼吸構造，可適應水中生活。 6.發現水域環境所面臨的環境問題，並學習愛護水域環境。 7.認識光線才能看見物品和環境，光被阻擋會形成影子，影子的方向和光源方向相反。 8.察覺光是直線行進的，光照射到無法穿透的物體會產生反射。 9.知道太陽的光和熱是地球能量的主要來源，太陽能可以運用在科技產品上。 10.知道地球上有許多可供人類使用的能源，落實節能減碳才能讓有限的地球資源永續。 11.認識通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 12.歸納電路中連接物體，如果燈泡發光表示物體易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。了解可以導電的物體稱為電的導體。 13.說明電池（燈泡）串聯與並聯的連接方式，歸納電池（燈泡）串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 14.認識發光二整體（LED）與連接方式。 15.認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式；認識日常生活中的用電安全守則。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				

融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構									
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、地球的夥伴—日月星辰 1.太陽、月亮與星星	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.能透過觀察與資料，了解地球上常見的天體有太陽、月亮與星星。 2.能透過資料與討論，說明對太陽、月亮與星星的認識。 3.能藉由資料與實驗，知道光和影子的關係。 4.能透過觀察與實驗，知道太陽在一天中會有東升西落的現象。 5.能透過實驗與資料整理，建立太陽升落的模型概念。	1.知道整理並發表平時對天體的觀察與認識。 2.了解常見的天體有太陽、星星和月亮。 3.知道和天體有關的傳說故事。 4.了解光遇到不透明的物品時會被阻擋而形成影子。 5.知道一天中不同時間太陽的位置不同。 6.知道太陽在一天中會有東升西落的現象。 7.知道利用資料建立太陽升落的模型概念。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第 2 週	一、地球的夥伴—日月星辰 2.多變的月亮	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	●能透過實驗操作，知道如何運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	1.知道使用指北針找出月亮的方位。 2.了解觀測高度角方法，並能測量月亮在空中的高度角。 3.知道使用方位和高度角表示月亮在空間的位置。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。					
第 3 週	一、地球的夥伴—日月星辰 2.多變的月亮	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能透過觀察與實驗，知道月亮在一天中會有東升西落的現象。 2.能透過實驗與資料整理，建立月亮升落的模型概念。	1.知道一天中不同時間月亮的位置不同。 2.知道並能設計實驗證明月亮在一天中會有東升西落的現象。 3.知道利用資料建立天空中月亮升落的模型概念。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					
第 4 週	一、地球的夥伴—日月星辰 3.月相變化與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與	1.能藉由資料與觀察，發現月相變化有規律性。 2.藉由資料與觀察，發現月相變化與農曆日期有關。	1.知道月相的盈虧變化具有規律性。 2.知道農曆日期與月相變化，週期大約是 29 天到 30 天，可以利用農曆	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【品德教育】

				tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	美感的啟發。	3.能透過觀察與討論，了解天體和人類日常生活息息相關。	日期推測當日月相。 3.了解一個月月相變化的規律性。 4.認識天體在生活應用。 5.了解農曆和月相變化有關。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 5 週	二、水中世界 1.水中生物的生長環境	3	自-E-A1 自-E-B3	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能透過觀察與討論，認識臺灣常見的水域環境。 2.能透過資料與討論，將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界水域。 3.能透過討論，了解觀察水域環境要攜帶的物品與注意事項，並主動探索生活周遭的水域環境。 4.能透過觀察與記錄，了解水域環境的特徵與水生動植物分布狀況。	1.知道生活周遭有許多不同水域環境。 2.知道不同水域環境的類型與特色。 3.知道探索水域環境需要攜帶的物品。 4.知道探索水域環境的注意事項。 5.知道如何探索水域環境並撰寫成紀錄。 6.知道利用資料進行討論，並整理重點。 7.知道水域環境中包含水生動物與水生植物。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

第6週	二、水中世界 2.水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能透過觀察，了解水生動植物的外形與構造以及如何適應水中生活。 2.能藉由觀察及操作，知道水生植物具有不同的構造可以適應水中生活。 3.能透過觀察，知道水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。	1.知道水域環境中水生動物與水生植物會互相影響。 2.知道不同的水生動物與水生植物在水域環境中分布的位置會不同。 3.知道水生植物具有不同的構造，可以適應水中生活。 4.知道水生植物可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第7週	二、水中世界 2.水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能藉由觀察及操作，知道水生植物具有不同的構造可以適應水中生活。 2.能透過觀察，知道水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。	1.知道水生植物具有不同的構造，可以適應水中生活。 2.知道水生植物可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

				進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。					
第 8 週	二、水中世界 2.水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能透過觀察，知道在水域環境生長的各種水生動物及運動方式。 2.能透過觀察，知道不同水生動物的呼吸方式。	1.知道水域環境中有許多種水生動物在此生長。 2.知道水生動物有不同身體構造可以幫助運動。 3.知道水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，

									認識生活環境（自然或人為）。
第 9 週	二、水中世界 3.愛護水域環境	3	自-E-C1	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能透過資料與討論，了解現在生活周遭的水域環境面臨哪些環境問題。 2.能透過討論，知道有哪些愛護水域環境的行為並主動落實。 3.能藉由資料與討論，了解愛護水域環境的重要性。	1.知道目前水域環境面臨的問題。 2.知道並提出愛護水域環境的行為。 3.知道愛護水域環境的重要性並落實行動。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

第 10 週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	●能透過觀察，認識生活中的光源。	1.知道有光線時，眼睛才能看見物體和環境。 2.知道自身能夠發光的物體稱為「光源」。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
第 11 週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.能透過實驗與討論，知道光是直線前進。 2.能藉由觀察與資料，發現光照到鏡子會反射。	1.知道光直線前進的現象。 2.知道光照到鏡子時會反射。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與

				po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。					運作方式。
第 12 週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	●能藉由觀察與實驗，知道當改變光源的位置，反射的角度也會改變。	●知道當鏡子角度改變時，反射的光也會跟著改變。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。					
第 13 週	三、光和能源 2.能量和能源轉換	3	自-E-A1 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能藉由資料與討論，了解太陽的光和它產生的熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2.能藉由資料和討論，知道地球上有許多不同的能量。 3.能透過觀察，認識生活中能源轉換成電的例子。 4.能藉由資料，了解可以提供能量的來源稱為「能源」。 5.能藉由資料，知道「燃料」可以經過燃燒產生能量。 6.能藉由資料，知道能源分成可再生能源和不可再生能源。	1.知道太陽的光和它產生的熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2.知道可以讓物體運作或改變的力量，稱為「能量」。 3.了解物體必須獲得能量，才可以開始工作或改變。 4.知道可以提供能量的來源稱為「能源」，並了解生活中有各種不同的能源。 5.知道能源可以轉換成電，方便我們的生活。 6.知道「燃料」可以經過燃燒產生能量。 7.知道能源分成可再生能源和不可再生能源。 8.知道有些能源是有限的，需要珍惜使用。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日

									常應用。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 14 週	三、光和能源 3.節能減碳	3	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.能透過閱讀與討論，知道日常生活中會造成空氣汙染的原因。 2.能透過資料，發現生活中有許多造成空氣汙染的來源。 3.能透過資料，知道「節能」指的是節約能源，「減碳」指的是減少二氧化碳的排放量。 4.能透過討論，知道在日常生活中做到節能減碳才能讓能源永續、汙染減少。	1.知道日常生活中有許多可能會造成空氣汙染的原因。 2.知道空氣汙染會對環境與生物造成影響。 3.知道能透過選擇「再生能源」來降低或減少過程中產生的汙染。 4.知道燃燒過程或排放廢氣會產生空氣汙染。 5.知道「節能減碳」的觀念，並主動在日常生活中落實。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

第 15 週	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式	3	自-E-B1 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	●能透過實驗與討論，了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不會發光。	1.認識電線、乾電池和燈泡的外形構造。 2.知道連接電池、電線和燈泡形成電路，如果電路中的電泡發光，表示形成「通路」；如果電路中的電泡不發光，表示形成「斷路」。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 16 週	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.能藉由實驗與討論，知道不同物體連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物體容易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。 2.能藉由實驗與資料，了解容易導電的物體稱為電的良導體。	1.知道將物體連接在電路中，測試哪些物體容易導電。 2.觀察手電筒的構造，了解如何利用開關控制手電筒的通路與斷路。 3.知道利用物體導電的特性設計簡易開關。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個

				pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 17 週	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯	3	自-E-A3 自-E-C2	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	●能透過實驗與討論，知道電池串聯與並聯的連接方式，並了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	●了解利用兩個電池供燈泡發光的方式，並知道電池串聯和並聯對燈泡亮度的影響。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

				並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 18 週	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯	3	自-E-A3 自-E-C2	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	●能透過實驗與討論，知道燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	●了解能使兩個燈泡都會發光的連接方式，並知道燈泡串聯、並聯的連接方式及對燈泡亮度的影響。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用

				ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					的原理。
第 19 週	四、電路好好玩 2.電路的串聯和並聯	3	自-E-A3 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	●能藉由資料與實驗，知道發光二極體（LED）並了解連接方式。	●認識發光二極體（LED）並了解連接方式。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

				ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第 20 週	四、電路好好玩 3.生活中的電	3	自-E-A1 自-E-C2	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能透過觀察與討論，知道使用電池時的安全事項與廢電池的回收。 2.能透過資料與討論，知道使用電器時要注意的安全事項。	1.了解生活中許多物體都會使用電池，而且電池的種類不同。 2.知道電力耗盡且不能重複使用的電池應該回收。 3.知道日常生活中，大部分的電器是利用電力公司傳過來的電力，電力比電池的強很多，使用時要注意安全。 4.了解有許多物體利用不良導體的材料設計，可以避免使用者觸電。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期四年級自然領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.認識不同形式的力與物體受力的變化，並知道物體受力後形狀與運動可能的變化。 2.知道力的大小和方向，利用圖像表示力的三要素。 3.認識浮體和沉體都會受到浮力，將浮力應用在日常生活。 4.知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 5.認識昆蟲的外形構造及其功能，利用昆蟲的特徵來辨別區辨昆蟲，並解昆蟲為適應環境，各自演化出不同的身體構造與行為。 6.知道聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。 7.了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 8.認識觀察昆蟲的工具與方法，藉由觀察了解昆蟲的成長變化，知道昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。 9.知道生活中的許多發明與昆蟲相關，了解保育昆蟲重要性與方法。 10.知道生活中有許多現象與毛細現象有關，察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 11.了解連通管原理，知道連通管原理在日常生活中的應用。 12.發現水的虹吸現象，並了解虹吸現象的原理與在日常生活中的運用。 13.認識臺灣各種地表環境，知道各類環境有不同的生物生存其中；能了解人類活動對環境所造成的影響以及自然資源是有限的要珍惜使用。 14.辨別礫石、砂和土壤；且了解雨水會改變地表的環境。 15.認識地震的震度分級，了解地震可能帶來的災害，知道如何做好防災準備。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				

融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1.能透過觀察與日常生活經驗，了解生活中有各種力。 2.能透過觀察與討論，知道物體受力會產生形狀、移動方向或運動情形的改變。	●了解生活中的力有許多種不同的形式。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
第 2 週	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不	1.能透過觀察與實驗，知道物體受力後，形狀可能會產生改變。 2.能透過實驗與討論，了解物體受力改變形狀後，有些可以恢復原狀，有些不可以恢復原狀。 3.能透過觀察與實驗，了解物體受力時運動狀態可能會變更快、更慢或停止不動。	1.了解物體受力時會產生形狀改變。 2.了解物體受力後，有些物體可以恢復原狀，有些物體不可以恢復原狀。 3.知道物體受力後，運動狀態可能會產生改變。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

					能。				
第3週	一、生活中有趣的力 2.力的表示方法	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能透過實驗與討論，知道力的作用點、大小和方向，稱為力的三要素。 2.能藉由資料與討論，知道可以利用箭頭表示力的方向，圓點表示力的作用點，線段長短表示力的大小。	1.知道力的三要素。 2.知道可以利用圖像來表示力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第4週	一、生活中有趣的力 2.力的表示方法 3.浮力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能透過觀察與討論，知道生活中有許多力的作用和現象。 2.能透過資料與討論，知道力有許多不同的形式。 3.能藉由觀察與實驗，知道所有物體放入水中，都會受到浮力的影響。	1.知道生活中有許多力的作用和現象。 2.了解力有許多不同的形式。 3.知道物體在水中，水會給予物體一個向上的力，即為浮力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。

				奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。					
第 5 週	一、生活中有趣的力 3.浮力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能藉由實驗與討論，了解改變物體形狀，可以讓沉體變為浮體。 2.能藉由實驗與討論知道不論是沉體或浮體，都有受到水的浮力作用。 3.能透過觀察與討論，了解生活中有許多應用浮力的設計。	1.了解可以藉由改變形狀，讓沉體變為浮體。 2.了解沉體也有受到浮力影響。 3.了解生活中各種浮力的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第 6 週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C2	ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 po-Ⅱ-1 能從日常經	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.能透過觀察與討論，知道生活中有許多不同的物質。 2.能透過資料，知道有些生物屬於昆蟲。	1.了解生活有許多不同的物質。 2.知道有生命的物質是生物，沒有生命的物質是非生物。 3.知道昆蟲的主要特徵。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】

				驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。					戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 7 週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷	INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部	1.能透過觀察與資料，了解昆蟲的主要身體特徵。 2.能透過記錄與討論，知道如何利用昆蟲的特徵辨別生物。 3.能透過資料與討論，知道昆蟲不同部位的身體構造。 4.能透過資料，知	1.知道昆蟲的主要特徵。 2.知道如何辨別生物是不是昆蟲並撰寫成紀錄。 3.知道利用資料進行討論，並整理重點。 4.知道昆蟲不同的身體構造。 5.知道昆蟲不同	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校

				的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音並且作為溝通的方式。	道昆蟲不同的運動方式。 5.能透過資料，了解昆蟲適應環境與延續生命的方式。 6.能透過日常生活經驗與討論，知道生活中有許多動物會因為不同的目的發出聲音。 7.能透過觀察與討論，發現物體振動時會發出聲音。 8.能透過觀察與討論，了解聲音可以透過氣體、液體與固體傳播。	的運動方式。 6.知道昆蟲的身體構造可以幫助昆蟲適應環境。 7.知道昆蟲延續生命的方式。 8.了解對許多動物而言，聲音是傳播訊息的重要方式。 9.知道不同的動物會有不同的聲音，發聲的方式也可能會不同。 10.知道物體振動時會發出聲音。 11.知道聲音可以透過氣體、液體和固體傳播。		外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 8 週	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，	INb-Ⅱ-4生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8不同的環境有	1.能藉由觀察，了解不同昆蟲的棲息地。 2.能透過觀察，知道不同昆蟲有不同的偏好環境。 3.能透過討論，知道觀察昆蟲的工具與方法。 4.能透過觀察與討	1.知道周遭環境裡生活著許多昆蟲。 2.知道不同昆蟲偏好的環境也不同。 3.知道觀察昆蟲所需要攜帶的工具，並了解觀察昆蟲的方法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E4 生命倫理的意涵、重要

				感受發現的樂趣。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自	不同的生物生存。	論，知道昆蟲會有不同的生長情形。 5.能藉由觀察，了解昆蟲一生會經歷的生長階段。	4.知道昆蟲不同的生長情形。 5.了解昆蟲一生會經歷不同的生長階段。		原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

				己的想法。					
第 9 週	二、昆蟲家族 2. 昆蟲的一生	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-4生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8不同的環境有不同的生物生存。 INd-Ⅱ-3生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1. 能藉由觀察，了解昆蟲一生會經歷的生長階段。 2. 能透過資料與比較，知道昆蟲可以分為完全變態與不完全變態。 3. 能透過資料，知道昆蟲會利用多樣的方式來繁衍後代、延續生命。	1. 了解昆蟲一生會經歷不同的生長階段。 2. 知道可以利用昆蟲生長階段將昆蟲分為完全變態與不完全變態。 3. 知道昆蟲有多樣的繁衍後代的方式。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。
第 10 週	二、昆蟲家族 3. 昆蟲與	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 能透過閱讀資料，知道昆蟲對人類生活的重要性。	1. 知道昆蟲對環境的重要性。 2. 知道昆蟲對其	觀察評量 實作評量 發表評量	【環境教育】

	生活		自-E-C1 自-E-C2	奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	2.能透過觀察與討論，了解昆蟲對其他生物間的關係與影響。 3.能透過資料，認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 4.能透過資料與討論，知道人類活動會對昆蟲的生活環境造成影響，以及保育昆蟲的重要性與方法。	他生物間的關係。 3.知道許多與昆蟲相關的發明。 4.知道人類的活動會對昆蟲的生存造成影響。 5.知道保育昆蟲的重要性與方法。	口語評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

第 11 週	三、水的移動 1. 水怎麼移動	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 能透過觀察，知道生活周遭哪裡有水的存在。 2. 能透過觀察與討論，知道水的移動方式。 3. 能透過日常生活經驗與觀察，知道水除了會從高處往低處流，也會沿著物體的縫隙往四周移動。 4. 能透過實驗與資料，知道水的毛細現象。	1. 知道生活中有許多地方有水存在其中。 2. 知道水會從高處往低處流。 3. 知道水除了會從高處往低處流，也會沿著某些物體往四周移動。 4. 知道水會沿著物體縫隙往四面八方移動，稱為毛細現象。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 12 週	三、水的移動 1. 水怎麼移動	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 能透過觀察與資料，知道水的毛細現象，並知道毛細現象的操作定義。 2. 能透過實驗與討論，了解物體的縫隙大小會影響毛細現象。	1. 知道毛細現象的操作定義。 2. 了解毛細現象會與物體的縫隙大小有關係。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

				pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。					品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 13 週	三、水的移動 1.水怎麼移動 2.認識連通管原理的特性	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1.能透過觀察與討論，知道日常生活中，有許多應用毛細現象的物體。 2.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水面都會維持水平。	1.知道生活中有許多應用到毛細現象的物體。 2.知道容器內的水面都會維持水平。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

第 14 週	三、水的移動 2.認識連通管原理的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-Ⅱ-3虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.能透過觀察與討論，了解底部相連通的容器，水面會維持水平，稱為連通管原理。 2.能透過實驗與討論，知道裝水水管靜止時兩端的水面位置會相同。 3.能透過實驗，知道連通管原理在日常生活的應用。	1.知道連通管原理的特性。 2.知道連通管原理在日常生活的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 15 週	三、水的移動 3.認識虹吸現象的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.能透過觀察，知道水的虹吸現象。 2.能透過實驗與討論，知道水管出水口和水流動方向的關係。	1.知道水的虹吸現象。 2.了解水管出水口和水流動方向的關係。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

				書的指導或說明下，能了解探究的計畫。					品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 16 週	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境	3	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能透過資料與討論，了解臺灣的各種地表環境，並知道各種地表環境有不同的特色。 2.能透過資料與討論，知道不同的地表環境有不同的生物生存。 3.能透過資料，知道當人類開發自然環境時，也會對地表環境產生影響。 4.能透過資料與討論，知道自然資源是有限的，要如何做才能取得人類需求與生態保護的平衡。	1.知道臺灣有各種地表環境且各有其特色。 2.知道不同的生物生活在不同的地表環境中。 3.了解人類開發自然環境時會對地表環境產生影響。 4.知道自然資源是有限的，並了解取得人類需求與生態保護平衡的做法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災

									害及其影響。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
第 17 週	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.能透過資料與討論，了解不同地區的土不大相同。 2.能透過觀察與實驗，知道土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分礫石、砂、土壤。	1.知道不同地區的土不大相同。 2.知道土堆中有大小不同的顆粒。 3.知道可以依據顆粒大小與觸感區分礫石、砂、土壤。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
第 18 週	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.能透過觀察與蒐集資料，發現地震與豪雨會造成地表環境改變。 2.能透過實驗與討論，知道雨水會改變地表環境，並發現雨量愈多地表物質被搬運的距離愈遠。	1.知道地震與豪雨會改變地表環境。 2.知道雨量愈多，地表環境的物質被搬運的距離愈遠。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
第 19 週	四、了解	3	自-E-A1	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀	INc-Ⅱ-4方向、距離可	1.能透過資料與討	1.了解地震發生	觀察評量	【性別平等教育】

	臺灣的環境 3.地震與防災		自-E-C1 自-E-C2	察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	用以表示物體位置。 INf-Ⅱ-6地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	論，知道地震會造成災害。 2.能藉由資料，了解地震報告中的名詞與資訊，並了解如何判讀地震資料。 3.能透過分析資料，知道地震發生的位置與距離。 4.能透過資料與討論，知道地震的震度分級。	時會造成災害。 2.了解地震報告中的名詞定義。 3.知道如何判讀地震報告中的資料。 4.知道如何找出地震發生的位置與距離。 5.知道地震的震度分級，並了解對人體或建築物可能會造成的影響。	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第 20 週	四、了解臺灣的環境 3.地震與防災	3	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	●能透過資料，知道地震的防災方法。	●了解地震的防災方法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	四年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。				

	22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。 11. 能培養專注的聆聽能力。

	12.能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17.能分享自己的夢想。 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。 23.能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25.能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 10.能認識銅管樂器及其發聲原理。 11.能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 12.能聽辨〈輕騎兵序曲〉的樂段與銅管的音色。 13.能認識銅管樂器的音色與表現力。 14.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 15.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 16.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 17.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 18.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 19.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 20.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 21.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。

	22.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 23.認識齊唱與輪唱。 24.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 25.認識音樂級進與跳進音型。 26.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈彌賽特舞曲〉〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音指法。 43 能用高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 統整 1.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 2.能和同學分組合作完成表演。 3.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 4.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 5.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 6.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 7.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 8.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 9.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 10.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 11.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 12.能說出作品的點線面在何處。 13.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

	國 E4 了解國際文化的多樣性。

課 程 架 構							
教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 5.教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7.教師引導學生欣賞課本圖文。 8.教師說明：「美國藝術家查克・克羅斯（ChuckClose,1940~ ），喜歡	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12.學生利用指印的方式進行作。 13..建議學生可以利用附件1製作書籤送人。 14.完成作品，共同欣賞。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4.完成作品共同欣賞 5.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關

		自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	有什麼不一樣的地方？ 6.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7.引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。 9.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12.教師引導學生回答： 13.教師說明製作拼貼的原則與方向。 14.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16.學生進行創作。 17.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。		係。
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教**

		自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	識線的視覺效果 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.教師引導學生欣賞課本圖例。 6.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9.學生創作。 10.完成作品，共同欣賞。 11.教師引導學生收拾工具。 12.將學生作品張貼在教室。		**育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4.教師說明過程。 5.學生進行創作。 6.師生共同欣賞。 7.教師引導學生欣賞課本作品	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		的關係。	作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。 11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。		
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6.教師引導學生參閱課本圖文。 7.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9.教師發下紙張。 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。		做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5 學生進行創作。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

		發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		6.完成作品共同欣賞。		
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元500年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10.學生進行創作。	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。

					11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13.教師引導學生收拾工具。 14.將學生作品張貼在教室。		
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。 3.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8.指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	1-II-4 能感知、探索	表 A-II-1 聲音、動	1.開發聲音的潛能。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。	口語評量	**【安全教育】**

		與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.分組替故事情境設計適當的音效。 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6.分組為故事情境設計適當的音效。 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	實作評量	安 E6 了解自己的身體。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（PyotrIlyichTchaikovsky）	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教**

		表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8.介紹原住民舞蹈特色。 9.介紹漢民族舞蹈特色。 10.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。		**育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。				
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生，將訪問後的	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

		己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上臺，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上臺表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。		涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」,「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		5 每組上臺呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。		涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能複習高音	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉 4.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 5.認識臨時記號及用法。 6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.介紹作曲者巴赫生平。 9. 教師複習三年級學過的直笛指法：ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄟ指法。 10.教師指導學生吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 11. 教師指導學生吹奏巴哈〈彌塞特舞曲〉片段曲調。	口語評量 態度評量 演唱評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	直笛ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄟ指法。 11.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌，是我們仰望的喜悅〉樂曲，與〈彌塞特舞曲〉的片段曲調。			
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.能認識銅管樂器及其發聲原理。 6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7.設計力度的動作，對應聆聽到的音樂力度。 8.小試身手 1：聽辨音色。 9.小試身手 2：直笛曲調創作：以〈彌賽特舞曲〉之節奏來創作曲調，並以直笛吹奏。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

			興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	7.能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 8.能以ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄝ五個音完成曲調創作練習，並以直笛吹奏。			
第十六週	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7.認識附點八分音符。 8.認識音樂速度。 9.節奏遊戲。 10.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 12.節奏練習：教師請學生再	實作評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之

		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：	奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。	次聆聽 B 段音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 13.介紹音樂家——歐芬巴赫。 14.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 15.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。		藝術表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。				
第十七週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6.認識輪唱。 7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十八週	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能以高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4.教師複習直笛指法：ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄟ。 5.教師示範第一線「ㄇㄧ」音的直笛指法、學生吹奏。 6.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法、學生吹奏。 7.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 8.以正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。 9.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。。		**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰・史特勞斯。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰・史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	鼓掌。 7.教師再次播放歌曲音樂，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 10.教師介紹音樂家--老約翰・史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 13. 〈恭喜恭喜〉〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章 統整課程 藝遊點線面	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。

		與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能	間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7.能用直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。 --- 1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。	寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為「開樁」，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面「大頭佛」，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。 8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅等。） 9.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉主題旋律。 12.〈哦！蘇珊娜〉之曲式分析。		國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感

		透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。	13.高音直笛吹奏至熟練〈哦！蘇珊娜〉旋律後，請學生上臺演奏。 14.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。 --- 1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。 8.引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的		的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

				15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學	「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。 9.試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10.請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。 11.欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。 12.柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。		

				正面的回饋。			

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	四年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 6.能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 7.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 8.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 9.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 10.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 11.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 12.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 13.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 14.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 15.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 16.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 17.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 18.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 20.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 21.能表達個人對漫畫家作品的看法。 22.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 23.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。				

	24.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 25.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 26.能分享自己看過或家中收集的公仔。 27.能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。 28.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 29.能分享自己想要用動畫書表現的生活小故事。 30.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 31.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 32.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 33.能欣賞和探索各種立體卡片的美感。 34.能探索和認知二種立體卡片的技法。 35.能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。 36.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 37.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品 38.送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 39.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 40.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 表演 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。

	18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22. 能瞭解照明工具的演進。 23. 能瞭解光和影的關係。 24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25. 能看出肢體動作與影子的關係。 26. 能創作出自己的影子。 27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36. 能瞭解光與影的變化。 37. 能運用光與影進行創意發想。 38. 能發揮創意進行影子作品創作。 39. 能結合影子作品進行表演活動。 40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。

	11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升F指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 21.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音E指法。 38.能以直笛吹奏C大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為a→a’→b→ b→a→a”，樂段為A→B→A’，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a’、b、a”。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。

	46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

	性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4.能觀察並	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現	口語評量 態度評量 實作評量 作品評量	**【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性

		過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		描述不同情緒下，五官的細微變化。 5.能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4 能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.引導學生觀察課本圖片中人物的表情，並用筆和相對應的情緒詞語連連看。 9.共同討論「情緒和表情」連連看的結果，分享各種情緒下的表情變化。 10.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 11.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 12.透過觀察課本圖例，討論與分享情緒表情的變化。 13.認知和理解情緒會因事件而轉換，五官表情或是肢體動作亦隨著情緒轉換而改變。 14.引導學生利用學習單，用鉛筆簡單寫下或畫下過去，曾有過因何事件使得情緒轉換和表情變化。 15..引導學生分享自己情緒表情變化的小故事。 16..欣賞課本『變臉』作品圖例和插		別者的成就與貢獻。

					圖，連結和認知作品背後「情緒變化」的小故事。 17.指導學生依課本步驟圖例，逐一剪摺出具有翻轉機關的畫紙。 18.練習如何正確的翻轉畫紙。 19.利用可翻轉的畫紙，創作具有二種不同情緒表情的「變臉」作品。 20.欣賞學生作品，並分享作品中個人情緒變化的小故事。 21.鼓勵學生平時多學習觀察，由對方的表情或肢體動作去推想他的情緒變化，有助於人際關係。 22.觀察並描述藝術家劉其偉、芙烈達．卡蘿的樣貌。 23.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 24.觀察並探索藝術家作品畫面描繪的特色。 25.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 26.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法（劉其偉：擦		

					洗法和芙烈達・卡蘿：刮痕法）。 27.參考課本示範圖例，認知或練習「擦洗法」和「刮痕法」的繪畫技法。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2.能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.教師引導學生參閱課本心智圖並進行討論。 2.引導學生使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 3.欣賞和探索自畫像作品圖例及其表現出的情緒、技法等。 4.鼓勵學生利用所學的「擦洗和刮痕」的繪畫技法，創作有表情變化的自畫像。 5.欣賞學生自畫像作品，鼓勵學生分享作品中「情緒和表情」的故事背景。 6.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 7.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 8.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 9.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 10.欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現	口語評量 作品評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

					成物創作的作品。 11.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 12.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。		
第三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 6.能欣賞與探索漫畫家作品的表現	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。 7.探索及練習課本圖例中「漫畫常見的元素」。 8.引導學生練習畫出： (1)誇張的人物特徵 (2)效果線 (3)有趣的情節 (4)對話框 9.描述和分享個人的探索與練習成果。	口語評量 態度評量 操作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

		察並體會藝術與生活的關係。		方式和內涵意義。 7.能表達個人對漫畫家作品的看法。 8 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。	10.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 11.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 12.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 13.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 14.認識漫畫分鏡。 15.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 16.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。		
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法	1.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 2.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 3.能分享自己看過或家	1.引導學生參閱課本學生四格漫畫作品圖例。 2.探索與討論四格漫畫版面的分格設計。 3.探索圖例作品中的畫面故事情節，及漫畫常見元素的表現。 4.引導學生先寫出一段簡短劇情，然後把它們分配在四格中呈	實作評量 作品評量 口語評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】**

		2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	中收集的公仔。 4.能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。 5.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 6.能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	現畫面。 5.學生練習畫出一則四格漫畫。 6.教師引導學生進行作品發表與欣賞。 7.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 8.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 9.討論與分享大型公仔在環境中的適合性。 10.討論與分享如何保護環境中大型公仔或景觀雕塑。 11.引導學生參閱課本小插畫圖例，認知動畫原理即是許多動作的連續分格圖。 12.將學生分組並上臺進行「動作分解」的表演體驗活動。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3	1.能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2.能分享自己用動畫書表現的生活小故事。 3.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。	1.引導學生觀察動畫書製作步驟圖例，學習「動畫書」的製作過程和成書方式。 2.學生進行「手翻動畫書」的創作。 3.展示和欣賞學生完成的作品 4.引導學生分享個人動畫書作品中的主題和故事內容。 5.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他	實作評量 作品評量 口語評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

		的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 5.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 6.能欣賞和探索各種立體卡片的美感。	者接受的各種幫助，培養感恩之心。 6.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 7.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 8.分享個人製作卡片送人的舊經驗。 9.引導學生觀察和發現課本「祝福卡及聖誕卡」圖例中立體卡片的美感與創意。 10.討論和分享課本圖例中的立體卡片技法。		值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間	1.能探索和認知二種立體卡片的技法。 2.能利用課本附件實作練習二種立	1.教師引導學生觀察和認知課本上，「剪一刀的對稱Ｖ字型軸」及剪兩刀一摺的對稱軸」此二種立體卡片技法圖例。 2.引導學生認知圖例	口語評量 實作評量 作品評量 態度評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

		與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	體卡片的技法。 3.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 4.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 5.能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 6.能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 7.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 8.能運用科	上標示的虛線是摺線；標示的實線是剪開的意思。 3.教師帶領學生逐一說明「剪一刀的對稱V字型軸」和「剪兩刀一摺的對稱軸」立體技法的各個製作步驟。 4.教師說明並引導學生利用課本附件，實作練習此二種立體卡片技法。 5.學生完成附件（習作）並和全班分享。 6.討論與分享課本圖例中的男孩，其製作卡片的原因以及男孩想用卡片傳達什麼心意給父母。 7.引導學生分享個人想做什麼樣的卡片？想向對方傳達自己什麼心意或想法？ 8.引導學生根據課本例圖中的思考樹內容，逐一進行討論，並讓學生試著代入自己的想法或決策。 9.讓學生利用課本圖例「思考樹」的內容，自行決定卡片內容、材料用具、作法、立體技法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。		**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

				技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	10.利用「剪一刀的對稱 V 字型軸」和「剪兩刀一摺的對稱軸」立體技法，或其他的立體技法，配合彩繪用具及多元媒材，動手製作有創意的立體卡片。 11.學生完成作品並和全班分享。 12.討論和分享完成的卡片要如何送出，以傳達心意。 13.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 14.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 15.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 16.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。		
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍 【暖身活動】教學。		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。	1.比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上臺，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自	觀察評量 實作評量 表演評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	訂)，答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。 2.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3.教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上臺發表。		
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間

		述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	各類形式的表演藝術活動。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與	情。 3.教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5.認識漫畫分鏡。 6.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。		合宜表達情感的能力。

				他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。			
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己	活動一：奇幻光影Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!(創意影子大募集) 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生	戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。		

				活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。			
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。		
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄉㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲，	一、聆聽校園的鐘聲 1 .教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2 .教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

		創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	並以直笛吹奏。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。 8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音	節的曲調，並以直笛吹奏看看。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受三八拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 五、C 大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上		**【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。

				為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為C大調。 15能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」。 六、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12個。 4.引導認識半音和全音：將12個按鍵從開始依序編號1~12，這12個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。 5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、半音。		
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一

		曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	3.能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5.能分享重音和斷音帶來的感受。 6.能以直笛吹奏升F指法。 7.能認識反覆記號。 8.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 11.能辨認G大調音階在	二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。 三、.教師引導學生直笛升F指法與反覆記號		個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

				五線譜和鍵盤上的位置。	四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。		
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	樂描述。 4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛		

					練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷，即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在G大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。		
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b → a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。	間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3.教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4.總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a’ 。 9.教師總結。 三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱 、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂		

					的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。		
第十七週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4.指法練習。 5.練習的高低音轉換。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2.教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	3.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4.分享聆聽的感受。 5.延伸音樂律動活動。 6.教師總結。 三、〈俄羅斯之舞〉 1.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 2.引導聆聽〈俄羅斯之舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。 3.分享聆聽的感受。 4.延伸音樂律動活動。 四、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 1)一個樂句 4 小節，共四個樂句。 2)第一樂句命名為：a 3)第二樂句與 a 相		

					似，命名為：a’ 4)第三樂句為全新素材，命名為：b 5)第四樂句與a、a’相似，樂句命名為：a” 2.教師引導：樂句結構為：a→a’→b→a”，段落為AB，兩段式。 二、譜例二的樂句分析 1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a’、b、b’，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？		
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。		**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。 13.分配樂器，全班一起合奏。		
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 二、生活中的打擊樂	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	打擊樂器，且是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	1.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 2.即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： 3.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 4.組合一種物品的三種不同音色。 5.同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 6.教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 7.教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 8.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 9.教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。		
第二十週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？	口語評量 實作評量 表演評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】**

		巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情	3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.教師展示〈江戶兵衛〉。 5.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 8.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。		人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。

				緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1.全班分為二組，練習二部重唱。 2.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 4.師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期四年級綜合領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(2)節
課程目標	1. 培養正確的學習態度及習慣。 2. 運用不同層次的學習策略在學習上。 3. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。 4. 辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 5. 覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向；並蒐集好的行動策略製成行動卡。 6. 找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 7. 了解正向思考的重要性，並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 8. 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 9. 藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 10. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 11. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 12. 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。 13. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 14. 提出辨識危機的方法並能演練避免危險的方法。 15. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。				
領域核心素養	綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
融入之重大議題	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				

	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、學習快易通 1.學習有妙方	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及習慣。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 2 週	一、學習快易通 1.學習有妙方	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。	(二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用等學習策略。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 3 週	一、學習快易通 2.學習行動力	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並	(一)學習 GO！GO！GO！ 1.能說出自己運用的學習方法。 2.能運用檢核表檢	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表

						不斷修正。	核學習狀況。		達，與家人及同儕適切互動。
第 4 週	一、學習快易通 2.學習行動力	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(二)調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的學習經驗。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 5 週	二、啟動心能量 1.生活事件簿	2	綜-E-B1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心 ）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	(一)生活事件簿 1.記錄生活事件，觀察並辨識情緒。 2.透過案例討論，了解合宜的情緒表達方式及調節情緒的重要。 (二)關鍵的想法 1.省思想法對情緒及行為的影響。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 6 週	二、啟動心能量 1.生活事件簿	2	綜-E-B1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發	(三)腦力激盪 GO 1.能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2.能正向思考，並找出合宜的行動策	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能

						現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	略來面對生活中的困境。		力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 7 週	二、啟動心能量 1.生活事件簿 2.生命的舵手	2	綜-E-B1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 5.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 6.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調	(四)小小行動家 1.參與小組討論，練習找出正向想法。 2.找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。 (一)正向的魔力 1.透過正負向例子故事，了解正向思考的重要性。 2.透過典範，了解正向思考的影響力及多元策略。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

						整。			
第 8 週	二、啟動心能量 2.生命的舵手	2	綜-E-B1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 2.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	(二)正向好策略 1.體驗正向的行動策略，並分享心得。 (三)正向的實踐 1.訪問親友成功克服困難的經驗，歸納正向想法與策略。 2.能自我檢核生活態度，並進行改變或調整。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 9 週	三、行行出狀元 1.行業知多少	2	綜-E-A1	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特色。 2.了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1.訪問家人職業工作內容並記錄。 2.分享記錄過程的心得、感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第 10 週	三、行行出狀元 1.行業知多少	2	綜-E-A1	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人	(四)職業達人見面會 1.職業達人的邀	口語評量 實作評量 高層次紙	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識

					甘苦。	的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	請。 2.了解與省思職業達人　之分享。 (五)尊重與感謝 1.表達對家人工作之感謝。	筆評量	不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第 11 週	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	2	綜-E-A1	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)工作的實作體驗 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (二)參訪活動籌備會 1.選擇想要參訪的機構或工廠。 2.與同學完成參訪準備工作。 (三)工作甘苦分享 1.完成參訪活動紀錄表。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第 12 週	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	2	綜-E-A1	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(四)參訪後省思 1.參訪活動的心得及看法分享。 2.對工作人員表達感謝。 (五)自我的努力 1.省思實踐的具體行動或方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型

									工作/教育環境。
第13週	四、社區好資源 1.社區資源探索	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3.繪製出社區資源地圖。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖，並說出名稱和能解決的問題。 2.分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 1.說出使用社區資源與機構的時機。 2.說出使用社區資源與機構的方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第14週	四、社區好資源 1.社區資源探索 2.社區便利行	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方	(三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集社區資源與機構的資料並加以	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體

					理日常生活問題的行動。	法。 3.繪製出社區資源地圖。 4.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	分類。 3.完成社區資源地圖。 (一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。		驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 15 週	四、社區好資源 2.社區便利行	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】

									家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 16 週	四、社區好資源 2.社區便利行	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(二)社區資源多 1.實際體驗社區資源與機構的使用方法。 2.說出使用社區資源與機構的注意事項。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】

									戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 17 週	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。	(一)體驗活動與省思 1.「小心！危險來了」體驗活動。 2.省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索 1.辨識潛藏的危險情境。 2.師生歸納危險線索的辨識。 (三)自我保護討論與演練 1.討論自我保護的方法。 2.進行情境演練。 3.師生歸納自我保護的方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 18 週	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO 2.勇敢說出	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方	(四)重新演練再省思 1.依據歸納的自我保護方法，再次進	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、

	來				Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	法，並能演練避免危險的方法。 3.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	行演練。 2.分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (一)生活經驗分享 1.分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件的處理。		性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 19 週	五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(二)新聞事件分享與省思 1.分享並省思對新聞事件的看法。 (三)認識校園霸凌 1.認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經

									驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 20 週	五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)跟霸凌 say no 1.討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」。 3.討論並演出情境劇，進行反思。 (五)誰來保護我 1.認識可以保護我們的人或法令。 2.完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期四年級綜合領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	四	教學節數	每週(2)節
課程目標	1. 覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 2. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 3. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 4. 透過觀察與蒐集，表達生活中解決問題的經驗。 5. 透過實作活動，省思解決生活問題的創意策略。 6. 能對他人的做法表達正向回饋。 7. 透過受助與助人的經驗，覺察他人被服務的需求。 8. 建立助人不求回報的觀念。 9. 能做好校園志工事前準備工作。 10. 落實助人為樂的服務精神。 11. 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象。 12. 觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。 13. 分享在環保行動中的體驗與心得。 14. 藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 15. 實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。				
領域核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				

融入之重大議題	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
課程架構	

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、溝通學問大 1. 溝 通有訣竅	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(一)你我來溝通 1.分享溝通的經驗與方式。 2.認識各種溝通方式，省思對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 2 週	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(二)一起來運球 1.參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2.分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1.應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2.分享溝通經驗及學習收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3 週	一、溝通學問大 2. 道 歉有誠意	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	5.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 6.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 7.探討問題發生的原	(一)道歉萬花筒 1.分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗。 2.分享衝突或糾紛時的應對態度及處理方式。 (二)我說給你聽	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝

						因，找出解決策略並執行。	1.參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2.能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。		通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 4 週	一、溝通學問大 2. 道歉有誠意	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 3.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(三)誠摯的道歉 1.與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2.針對生活中被自己冒犯的對象做出合宜的道歉行動。 3.分享道歉行動後的反思及收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 5 週	二、創意生活家 1. 生活創意大集合	2	綜-E-B3	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。	(一)生活中的創意發明 1.透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2.引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享 1.完成創意發明大蒐集評量單。 2.分享蒐集到的生活創意發明。 3.尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 6 週	二、創意生活家	2	綜-E-B3	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.透過生活創意大集合活動，能表達生活中解	(三)認識創意策略 1.透過圖例分享認識創	口語評量 實作評量	【性別平等教育】

	1. 生活創意大集合 2. 問題解決有妙招			驗與觀察。		決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2.透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	意策略（創意發明的原理原則）。 2.檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (一)我的問題解決經驗分享 1.分享在生活中遭遇的問題及解決方法。	高層次紙筆評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 7 週	二、創意生活家 2. 問題解決有妙招	2	綜-E-B3	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(二)問題解決有方法 1.從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (三)問題解決有步驟 1.認識問題解決的步驟。 2.動手規劃並進行實作。 3.省思問題解決的實踐過程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 8 週	二、創意生活家 2. 問題解決有妙招	2	綜-E-B3	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(四)成果發表與省思 1.透過專題成果分享會進行成果分享。 2.透過分享會進行省思並對他人的做法表達正向回饋。 3.完成「問題解決有妙招心得」並進行分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第 9 週	三、快樂小志工 1. 散播助人種子	2	綜-E-C1	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求	(一)受助與助人 1.分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受。 2.能說出受助與助人的感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						回報的觀念。			【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第 10 週	三、快樂小志工 1. 散播助人種子	2	綜-E-C1	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(二)幫助他人應注意的事項 1.能觀察、了解別人需要的協助，並適切的助人。 2.知道幫助別人時應注意的事情。 3.具備助人不求回報的觀念。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好

									的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第 11 週	三、快樂小志工 2. 校園服務開麥拉	2	綜-E-C1	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(一)小志工起步走 1.在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作。 2.了解並加強志工服務能力。 3.充分做到服務前的準備工作。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，

									認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第 12 週	三、快樂小志工 2. 校園服務開麥拉	2	綜-E-C1	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(二)助人為快樂之本 1.實際從事校園服務工作。 2.記錄校園服務工作心得感想與被服務者回饋。 3.遇到問題時能找到解決的方法。 4.說出服務後的感想及檢討改進，並持續服務工作。 5.能以身為小志工為榮。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第 13 週	四、地球守衛隊 1. 環境問題知多少	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	◆透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。	(一)全球環境問題 1.分享蒐集的環境破壞資料。 2.知道形成環境問題的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

							3.了解環境問題造成的影響。		環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第 14 週	四、地球守衛隊 1. 環境問題知多少 2. 環保小推手	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。 2.觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(二)生存空間大挑戰 1.從活動中體驗生存空間不足的感受。 2.知道環境破壞對生活的影響。 (一)環保團體大蒐集 1.分享蒐集的環保團體和環保行動資料。 2.了解推行環保行動的理由。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第 15 週	四、地球守衛隊 2. 環保小推手	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(二)生活環保 1.說出自己和家人做過的環保行動 2.討論不同環境問題的改善方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣

									候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第 16 週	四、地球守衛隊 2. 環保小推手	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(三)綠天使行動 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第 17 週	五、文化旅行趣 1. 生活文化快樂 GO	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(一)文化活動印象 1.文化活動知識通。 2.分享活動後想法。 (二)文化活動專題報告 1.製作專題。 2.專題上臺報告與討論。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

									權利。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 18 週	五、文化旅行趣 1. 生活文化快樂 GO	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(三)文化活動專題探究 1.專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1.了解文化活動與生活上的關係。 2.討論參加者參加活動的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 19 週	五、文化旅行趣 2. 文化之美	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(一)參與文化活動之籌備 1.討論與確定參加的文化活動。 2.活動之準備和工作分配。 (二)活動的點點滴滴 1.參與文化活動與訪談人物。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的

							2.完成參與文化活動紀錄。		權利。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 20 週	五、文化旅行趣 2. 文 化之美	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(三)文化活動博覽會 1.文化活動成果發表。 2.完成文化活動博覽會展覽。 (四)文化與生活的省思 1.文化與生活的關聯性。 (五)自我的努力 1.欣賞不同的文化美。 2.肯定自己的文化美。 3.轉變優質的文化美。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期四年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小健體 4上	實施年級（班級/組別）	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.認識營養素及其食物來源和功能。 2.了解如何選購健康又安全的食物。 3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。 4.認識灼燙傷，演練灼燙傷的急救處理方法。 5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。 6.學習足球、足壘球的攻防概念。 7.認識田徑選手，分享運動員的故事。 8.掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。 9.結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。 10.檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。 11.變化步伐與移位，進行武術攻防對練。 12.肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。 13.漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。 14.練習扯鈴的運鈴技巧。				
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關				

	的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
重大議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	3	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 1》營養不均衡	實作 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	3.願意改善個人營養不均衡的問題。 4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的各類食物攝取量填入「我的飲食紀錄(二)」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題。 2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。 《活動2》不良飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題		

						呢？ 2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。 《活動3》解決營養不均衡問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。 3.教師請學生課後		

						嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。		
第二週	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 4.遵守營養均衡的健康飲食原則。	第一單元食在有營養 第 2 課認識營養素 《活動 1》各類營養素（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 2.教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素。各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 3.教師請學生課後完成「營養素的種	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

						類（一）」學習單，複習醣類、脂肪、蛋白質、水等營養素的功能，並舉例食物來源。 《活動2》各類營養素（二） 1.教師帶領學生閱讀課本第 14-15頁，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源。 2.教師補充說明「膳食纖維」。 3.教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 4.教師請學生課後完成「營養素的種類（二）」學習單，複習維生素、礦物質等營養素和膳食纖維的功能並舉例		

						食物來源。 《活動3》各類食物中的主要營養素 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。 2.教師分配各組一種食物類別，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 3.教師請學生課後完成「各類食物中的主要營養素」學習單，複習六大食物的主要營養素，並寫出一天攝取的六大類食物，檢查自己是否選擇多樣化的食物。 《活動4》家人的飲食注意事項(一) 教師配合健康餐盤		

						（兒童篇、青少年篇、成年篇）系列教學影片說明各人生階段家人的飲食注意事項。 《活動5》家人的飲食注意事項(二) 1.教師延續配合課本第 20 頁和健康餐盤(銀髮篇)教學影片，說明老年期階段家人的飲食注意事項。 2.教師提問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，並輪流上臺分享。 《活動6》烹調方式我決定 教師配合課本第21頁說明不同烹調方式對食物營養價值的影響。		
第三週	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康	Eb-Ⅱ-1 健康安全消費	1.了解食物的健康安全消費訊息與方法。	第一單元食在有營養 第3課聰明選食物	發表 實作 總結性評量	【品德教育】 品E1 良好

			生活的方法。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	的訊息與方法。	2.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	《活動1》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並說明選購健康又安全食物的方法。 2.教師請學生課後和家人共同選購食材，做到的注意事項在「健康安全消費的方法」學習單上打勾，並共同完成料理。 《活動2》當季食材新鮮吃 教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並說明一年四季盛產的食材。 《活動3》牛乳聰明選 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。 2.教師呈列鮮乳、		生活習慣與德行。

						調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。 3.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。		
第四週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	3	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。 4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 5.認識禁菸場所。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 1 課菸與煙的真相 《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸 教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁情境，並說明一手菸、二手菸、三手菸的定義。 《活動 2》菸的主要成分 教師配合課本第 34 頁說明菸的主要成分與危害。 《活動 3》菸對健康的危害	問答 發表 實作 演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			活技能，因應不同的生活情境。			1.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 2.教師配合課本第35頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害健康的印象。 3.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。 《活動4》電子煙是菸嗎？ 1.教師說明：當你不確定訊息的真實性，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。 2.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 3.教師請學生完成「電子煙的迷思」學習單，破除巴迪對於電子煙的迷思。		

						《活動5》禁菸場所停看聽 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，展示禁菸標誌，並提問：除了學校之外，還有哪些地方是禁菸場所呢？ 2.教師統整學生的回答，並說明：2023年2月《菸害防制法》修法擴大禁菸場所，多數室內公共場所已全面禁止吸菸，違者最高可罰1萬元。		
第五週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	3	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 5.認識檳榔的組成。 6.運用生活技能	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第2課酒與檳榔 《活動1》過度飲酒的危害 1.教師請學生分組，根據所蒐集的相關新聞與資料，討論過度飲酒可能造成的影響，並上臺發表。 2.教師配合影片、課本第 41 頁說明	發表 演練 實作	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			活情境。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。		「做決定」,遠離檳榔的危害。	過度飲酒的危害。 《活動2》爸爸別喝酒 1.教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境,並提問:琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒呢? 2.教師請學生分組演練,運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒,並完成「健康倡議不飲酒」學習單。 《活動3》檳榔的組成與危害 1.教師配合影片說明檳榔的成分。 2.教師說明嚼檳榔的危害。 《活動4》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的迷思,並上臺發表。 2.教師請學生分組演練運用生活技能「做決定」,遠離檳榔的危害,並完成「遠離檳榔」學習		

						單。		
第六週	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	3	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持	Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 3 課向菸、酒、檳榔說不 《活動 1》拒絕的方法（天龍八不） 1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並播放影片說明拒絕的方法（天龍八不）。 3.教師將學生分為 2 人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 2》實踐健康信念 1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無	演練 實作 自評 總結性評量	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

			自己促進健康的立場。			酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50-51 頁情境，並提問：琳琳透過哪些行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園？ 3.教師請學生完成「實踐健康信念(一)」、「實踐健康信念(二)」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。		
第七週	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	3	3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭	1.學習與灼燙傷患者相處。 2.認識灼燙傷的分級。 3.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 4.演練灼燙傷的急救處理方法。 5.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處	第三單元熱與火的危機 第 1 課小心灼燙傷 《活動1》與灼燙傷患者相處 教師帶領學生閱讀課本第 56 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理上也承受極大的壓力。	發表 問答 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。

				傷的急救處理方法。	理方法。	灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。 《活動2》灼燙傷分級 教師配合課本第57頁說明根據皮膚灼燙傷的深度，可分為三個等級。 《活動3》灼燙傷預防 1.教師配合課本第58-59頁說明:小鈞身上發生的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，充分了解可能發生的原因和預防方法，就能避免受傷。 2.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單,並上臺分享。 《活動4》灼燙傷急救處理方法 1.教師配合影片說		

						明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 2.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。 3.教師提問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證,完成「灼燙傷急救處理」學習單。		
第八週	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知、危險用火行為。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動1》用電安全須知 1.教師播放電氣火災新聞,並說明:不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計,「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁	發表 實作	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

					火措施。	情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？可以如何改善呢？並配合影片說明改善的方法。 2.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。 《活動2》常見危險用火行為 教師帶領學生閱讀課本第 64-65 頁情境，並配合影片說明常見的危險用火行為。 《活動3》居家防火設備——住警器 1.教師配合影片或住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」(簡稱住警器)。 2.教師將學生分成		

						3組,各組分配一個家中區域，請各組學生持住宅用火災警報器（偵煙式或定溫式),說明該家中區域適用的住宅用火災警報器種類、需裝設的原因和檢查方法。 《活動4》居家防火設備——滅火器 教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。		
第九週	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知、危險用火行為。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動5》居家防火和逃生措施 教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器,在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。 《活動6》檢查居家防火措施	實作 發表	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

					火措施。	教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單中，居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。 《活動7》家庭逃生計畫 1.教師配合影片或內政部消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來——家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 2.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到2個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往2個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟4-7，並張貼在家中顯眼的地方。		

						《活動8》檢查公共場所防火措施 1.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 2.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」,千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。 3.教師請學生課後和家人一同至公共場所檢查防火措施,完成「檢查公共場所防火措施」學習單。		
第十週	第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	3	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發現火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。 4.認識火災逃生避	第三單元熱與火的危機 第3課火場應變 《活動1》可怕的火災 1.教師播放火災新聞,並說明:火場中的危險因子有濃	演練 實作 發表 總結性評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】

			2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。		難的原則和技巧。 5.認識身上著火時的處理方法。 6.認識緩降機使用方式。 7.演練火災逃生避難的原則和技巧。 8.演練身上著火時的處理方法。	煙、高溫和火焰。 2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動2》發現火災時 1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動3》火場逃生避難迷思 1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。 《活動4》火災逃生避難原則 1.教師配合影片說		防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

						明火災逃生避難原則。 2.教師將學生分組，分配各組1個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。 3.教師請學生完成「火災逃生避難原則」學習單，熟練各種火災情況的逃生避難做法。 《活動5》緩降機使用方式 1.教師說明：在公共場所遭遇火災時，若建築物內的樓梯或安全梯已遭到火勢或濃煙侵入無法使用，並且無其他相對安全的避難空間時，可使用緩降機進行逃生。 2.教師配合影片說明緩降機使用方式。 《活動6》低姿勢火場逃生 1.教師說明火災發		

						生時不適合關門在室內避難，應立即往外逃生的情形。 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧。 《活動7》身上著火的滅火方式 1.教師說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 2.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。		
第十一週	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第1課足球玩家 《活動1》盤球基本功 1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領。 3.教師將全班分為3組，每組前方10公尺處放置圓盤，	操作 發表 實作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	人與球關係攻防概念。		學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動2》盤球闖四關 1.教師說明「盤球闖四關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時可以怎麼做，來改變球的方向？ 3.教師請學生設計四個盤球關卡，並在下課後與同學練習盤球動作，完成「盤球闖四關」學習單。 《活動3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。 《活動4》盤球奪寶 教師說明「盤球奪寶」活動規則。 《活動5》盤球過人 1.教師說明「盤球		

						過人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時要注意什麼，才不容易與人發生碰撞呢？ 《活動6》保護腳下球 1.教師說明並示範「保護腳下球」的動作要領。 2.教師說明並示範用肢體擋住對手後，盤球移動遠離對手的方式。 3.教師說明「保護腳下球」活動規則。 《活動7》盤球入球門 1.教師說明「盤球入球門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：觀察同學保護球的方法，有哪些值得你學習的地方？他的動作哪裡需要改進呢？		
第十二週	第四單元球類遊戲王	3	1c-Ⅱ-1 認識身	Hb-Ⅱ-1 陣地攻	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。	第四單元球類遊戲王	操作 觀察	【品德教育】

	第一課足球玩家		體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第 1 課足球玩家 《活動 8》踢傳球和停球 1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 《活動 9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則。 《活動 10》三對一踢傳攻防 1.教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則。 2.活動進行後，教師帶領學生討論：進攻和防守時各有哪些訣竅？ 《活動 11》追逐球攻防 1.教師說明「追逐球攻防」活動規則。 2.活動結束後，教	發表 運動撲滿	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						師帶領學生討論得分策略與防止對手得分的策略。 《活動 12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則。 《活動 13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則。 《活動 14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分與防守策略。		
第十三週	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防	3	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進足壘球動作的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則。 《活動 2》踢球跑壘 1.教師說明「踢球跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	間及人與人、人與球關係攻防概念。		師帶領學生討論：進攻時把球踢向哪裡，球才不會很快就被接到呢？ 《活動3》踢球後防守 1.教師說明「踢球後防守」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生和同學討論並解決進行活動時發現的問題。 《活動4》同色危機 1.教師說明「同色危機」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)進攻時怎麼做，才不會和隊友停留在相同顏色的跑壘線？ (2)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢？ (3)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？		
第十四週	第四單元球類遊戲王來 第二課壘上攻防	3	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊	Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第四單元球類遊戲王 第2課壘上攻防	操作 發表 實作	【品德教育】 品E3 溝通

			合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進足壘球動作的熟練度。	《活動5》防守到位 1.教師說明「防守到位」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是防守者時，一、三壘有跑壘者，進攻方踢球者踢球後，你會怎麼傳球呢？ 3.教師設計不同壘上情境，例如：壘上無跑壘者；一壘有跑壘者；一、二壘有跑壘者；一、二、三壘有跑壘者，引導學生思考並演練傳球防守的策略。 《活動6》足壘小高手 1.教師說明「足壘小高手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢 (2)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？	運動撲滿	合作與和諧人際關係。

						3.教師請學生在「足壘小高手」學習單寫下活動的進攻和防守策略。		
第十五週	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍	3	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 3.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 4.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 5.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 6.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 7.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第1課跑動活力躍 《活動1》最速精神絕不放棄 1.教師配合影片和相關專題報導，介紹田徑選手楊俊瀚參與的運動賽事、運動表現，以及曾遭遇的挫折和為比賽付出的努力，並請學生分享心得感想。 2.教師鼓勵學生課後欣賞運動賽事，查詢欣賞的運動員故事，並完成「運動家精神」學習單。 《活動2》轉身追逐跑 1.教師說明「轉身追逐跑」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。	實作 操作 發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。			《活動3》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則。 《活動4》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則。 《活動5》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則。 《活動6》折返跑運算 1.教師說明「折返跑運算」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享「五色關挑戰」學習單的活動紀錄，並提問：你們這隊一共蒐集到幾個顏色的卡片？哪個顏色沒蒐集到？可以如何改進呢？ 《活動7》快速跑觀察 1.教師說明「快速跑觀察」活動規則。 2.活動結束後，教		

						師帶領學生討論：快速跑時，同學有哪些需要調整的地方？有哪些值得你學習的地方？ 《活動 8》60 公尺快跑 教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 9》彎道跑體驗 1. 教師說明「彎道跑體驗」活動規則。 2. 活動結束後，教師帶領學生討論：在直道跑步和在彎道跑步時，身體的感覺和姿勢有什麼不同呢？ 《活動 10》彎道跑姿勢 1. 教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。		

						2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則。 《活動11》彎道跑競賽 1.教師說明「彎道跑競賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：跑彎道時，同學有哪些動作需要調整？有哪些值得你學習的地方？		
第十六週	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍	3	1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互	Ga-Ⅱ-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 3.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 4.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 5.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。	第五單元跑跳過招大進擊 第1課跑動活力躍 《活動12》跑跨障礙物 教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8人一組，慣用腳在後準備起跑，練習3步跨越欄架、5步跨越欄架。 《活動13》連續跑跨障礙物 教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8人一組，慣用腳在後準備起跑。 《活動14》跑跨障	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			動行為。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。		6.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 7.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	礙賽 1.教師說明「跑跨障礙賽」活動規則。 2.活動進行前，教師請各組學生分享自己預計固定跑幾步跨越障礙物。活動進行時，互相觀察是否維持固定步數跨越障礙物。 3.教師請學生變換場地中的障礙物，再次進行活動，或可增加障礙物，挑戰連續跨越3個障礙物。 《活動15》線梯創意跑跳 1.教師將全班分成4組,說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。 2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。 《活動16》線梯追逐賽		

						教師說明「線梯追逐賽」活動規則。 《活動 17》立定跳遠 1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。 2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。 《活動 18》跳遠跳近來觀察 教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6 人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯 2 格和 4 格的距離，說出同學的動作有哪些不同。 《活動 19》立定跳遠加加樂 教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2 人一組，輪流進行立定跳遠，計		

						算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。 《活動20》闖五關集字卡 1.教師說明「闖五關集字卡」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)你們組蒐集到哪些字？把這些字拼成一個句子，這個句子是什麼？ (2)你覺得你在哪一關表現得最好？和同學分享你的訣竅。		
第十七週	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能	3	2d-Ⅱ-1描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的	Ab-Ⅱ-2體適能自我檢測方法。 Cb-Ⅱ-1運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4社區運	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區運動活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過健走活動、登階，學習登山運	第五單元跑跳過招大進擊 第2課健康體適能 《活動1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。	操作 實作 發表 運動撲滿	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			身體活動。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	動活動空間與場域。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。	動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山健行活動，增進體適能。	2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在課本第135頁，並指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗結果的等級。 《活動2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。 《活動3》社區運動空間大搜查 1.教師詢問：你居		

						住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。 《活動4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。 《活動5》登山任務大會串 1.教師說明「登山任務大會串」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：挑戰登山任務時你		

						有什麼感覺？你覺得哪一關最困難？為什麼？		
第十八週	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練	3	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.主動參與、樂於嘗試活動。 5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	第五單元跑跳過招大進擊 第 3 課友善對練 《活動 1》橫肘防守 1.教師帶領學生複習武術手部進攻動作以及步樁動作。 2.教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。 《活動 2》進則攻 教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。 《活動 3》退則守 1.教師帶領學生練習馬步後退。 2.教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。 《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則。 《活動 5》步樁轉換攻防招式	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						1.教師帶領學生複習「弓步、馬步步樁轉換」的動作要領。 2.教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。 《活動6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。 《活動7》劈架攻防 1.教師說明並示範「劈掌、上架」動作要領。 2.教師請學生嘗試用不同的步伐，搭配劈掌和上架練習。		

						《活動8》劈架攻防招式設計 1.教師將全班分成2人一組,請學生運用不同的步伐與移位,設計劈掌、上架的攻防招式。 2.教師請學生課後2 人一組練習「衝拳、橫肘攻防招式」與「劈掌、上架攻防招式」,在「友善對練計畫」學習單規畫運動計畫。		
第十九週	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具運轉的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現	第六單元嬉游樂舞鈴 第1課舞動一身 《活動1》肢體魔法畫筆 1.教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 2.教師請學生在「我是魔法畫筆」學習單第一部分畫上點、線、面圖形，	操作 發表 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

			參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。		觀賞者的角色和責任。 8.與同學合作，完成列車舞。 9.與同學合作，完成列車遊戲。	並嘗試模仿。 3.教師請學生上臺模仿學習單上的點、線、面圖形，請其他學生猜一猜肢體創作的圖形。 《活動2》點線面團體創作 1.教師以鈴鼓拍擊節奏一個8拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。 2.教師將全班分成3人一組，在「我是魔法畫筆」學習單第二部分畫上預計合作創作的點、線、面圖形。接著，練習移位後，合作創作點、線、面造型。 《活動3》模仿情境創作 1.教師將全班分成4人一組，說明工具運轉情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運轉情境。		

						2.教師請學生分組上臺抽1張工具圖卡，討論工具運轉的情境發展。 《活動4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成4人一組（二男二女），說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。 《活動5》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 2.表演結束後，發表觀舞心得，完成「丟丟銅仔土風舞」學習單。 《活動6》列車舞 1.教師將全班分成4人一組,雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。 2.教師請學生分組上臺表演列車舞並		

						相互觀摩。表演結束後，發表觀摩心得。 《活動7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則。		
第廿週	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲	3	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2	Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識趴浪運動基本裝備、基本動作。 7.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 8.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師在岸上說明並示範「常見錯誤打水姿勢」。 《活動2》扶牆打水 1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。 2.教師帶領學生討論：同學的打水動作正確嗎？可以如何調整呢？接著請學生調整動作再次練習。 《活動3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

			運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		作技能。 9.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	浮板打水前進」活動規則。 《活動4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則。 《活動5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則。 《活動6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。 《活動8》球球換位置 1.教師說明「球球換位置」活動規則。 2.活動結束後，教師請獲勝組別的學生分享蹬牆、蹬地漂浮打水前進的訣		

						竅，各組學生運用分享的方法嘗試調整蹬牆、蹬地漂浮打水前進動作。 《活動9》任務傳傳傳 1.教師說明「任務傳傳傳」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論致勝策略。 《活動10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則。 《活動11》趴浪基本裝備與動作 1.教師配合裝備或照片說明趴浪運動的基本裝備。 2.教師說明並示範趴浪基本動作要領。 《活動12》趴浪打水前進 1.教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。 2.教師說明「趴浪打水前進」活動規		

						則。 《活動 13》趴浪轉向 1. 教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。 2. 教師說明「趴浪轉向」活動規則。 《活動 14》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則。		

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期四年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小健體 4下	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.知道和家人與朋友和睦相處的方法。 2.認識青春期的自己，做好自我調適。 3.知道如何尊重他人、保護自己。 4.知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。 5.了解受傷出血、扭傷時的緊急處理方法。 6.認識並保護呼吸系統。 7.認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。 8.學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。 9.學習籃球的運球和傳球技能。 10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。 11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。 12.練習壘球擲遠動作。 13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。 14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。 15.用身體做出直線和曲線造型；學跳《花之舞》。				
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關				

	的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	3	3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本	Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本，教師逐點解說增進人際關係的技巧。	發表 實作 演練 自評	【品德教育】 品 E6 同理分享。

			的人際溝通互動技能。	的原則。Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	《活動2》人際行為檢核 1.教師帶領學生閱讀課本小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。 《活動3》溝通的藝術 1.教師帶領學生閱讀課本小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本，說明「有效溝通原則」。 《活動4》溝通技巧練習 1.教師請學生以「情境1」和「情境2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。		

						2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。 《活動5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。 3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後		

						傳一個人，以此類推，三個人寫 優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。 《活動6》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本，說明「自我肯定」技能的步驟。		
第二週	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	3	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人	Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與	第一單元迎向青春期 第2課青春你我他 《活動1》第二性徵 1.教師請學生拿出自己小時候的照片，並分享:和以前相比，你現在的身體與心理上有哪些變化呢？ 2.教師配合課本說明：未來大家將會邁入另一個成長階段，稱為「青春期」。	發表 演練 實作	【品德教育】 品E6 同理分享。

			的健康習慣。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。		生理狀況。	每個人青春期開始的時間不同，通常女生比男生早進入青春期。 3.教師配合課本和第二性徵圖片，介紹男性和女性的第二性徵。 《活動2》生殖器官 1.教師配合課本帶領學生認識男性和女性的生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官和其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男性和女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：月經、夢遺等等。 《活動3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異。 2.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。		

						《活動4》情緒調適 教師引導學生覺察個人進入青春期的情緒和想法，運用生活技能「情緒調適」緩解不安的情緒。 (1)覺察自己的情緒。 (2)分析情緒產生的原因。 (3)面對並接受青春期的改變。 (4)積極處理問題。 《活動5》夢遺的處理與因應 教師說明男生青春期的生理變化「夢遺」,及其處理與因應方式。 《活動6》青春期健康飲食 1.教師帶領學生閱讀課本並說明：青春期是生長的重要階段，平時應遵守健康餐盤原則，均衡攝取各類營養素，幫助生長。 2.教師播放健康餐		

						盤影片，帶領學生複習健康餐盤原則，並說明鈣、鐵、維生素 C 等營養素的功能，舉例其來源食物。		
第三週	第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我	3	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.了解如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.在生活中堅定維護身體自主權。 5.了解目睹騷擾事件的因應方式。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本說明：當有人用言語或行動讓你感到不	發表 演練 實作 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

						舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。 2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。 3.教師播放身體自主權相關影片，引導學生思考並演練拒絕不舒服互動的方法。 《活動3》自我保護的方法 教師配合課本情境，說明遇到性騷擾時「自我保護的方法」。 《活動4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、		

						任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 《活動5》身體自主權 教師帶領學生閱讀課本，了解身體自主權的意義，並請學生完成「身體自主權宣言」。 《活動6》目睹騷擾事件的因應 1.教師帶領學生閱讀課本，並提問：發現有人被騷擾時，周遭的人應如何以適當方式制止加害者呢？ 2.教師舉例性騷擾相關案例，請學生分組演練目睹騷擾事件的因應方式。		
第四週	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在	1.了解地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能造	第二單元天然災害知多少 第1課天搖地動 《活動1》地震應變步驟	演練 實作 發表	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。

			2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	成的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.規畫家庭防災計畫，準備緊急避難包。	教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明地震應變步驟，引導學生進行演練。 《活動2》地震避難方法（家中） 1.教師提問：地震發生時如果在家中，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在家中的各個區域避難的方法。 《活動3》地震避難方法（學校） 1.教師提問：地震發生時如果在學校，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在學校的各個區域避難的方法。 《活動4》地震避難方法（戶外） 1.教師提問：地震發生時如果在戶外，該怎麼避難		安E4 探討日常生活應該注意的安全。

						呢？ 2.教師舉例各種戶外情境，請學生分組討論發生地震時的避難方法。 《活動5》地震避難方法（公共場所） 1.教師提問：地震發生時如果在公共場所，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生演練在公共場所的地震避難方法。 《活動6》地震後應變 1.教師說明：地震後應先確認人員與建築物安全，持續關注地震最新資訊。 2.教師介紹「中央氣象署 E-地震測報」APP，說明可運用各式工具即時了解地震資訊。 《活動7》地震可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過地震嗎？你當		

						時的感受是什麼？該次地震造成了哪些災情呢？ 2.教師播放地震災害相關影片，請學生分享地震可能造成的災害。 《活動8》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震總是出奇不意來到，平時應做好哪些防災的準備，才能在地震來臨時臨危不亂呢？ 2.教師請學生分享家中的安全角落，並於課後與家人共同固定家具、櫥櫃等物品，完備居家防震措施。 《活動9》家庭防災計畫 教師帶領學生運用「消防防災ｅ點通」APP或「全民防災ｅ點通」網站，設定「我的防災卡」,規畫家庭防災計畫。		

						《活動10》緊急避難包 1.教師提問：平時還須準備「緊急避難包」,需要立即撤離建築物時，緊急避難包就能派上用場。緊急避難包中需要放置哪些物品？準備時要注意什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合實物說明緊急避難包中應準備的物品。		
第五週	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	3	1b-Ⅱ-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-Ⅱ-1演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2能於生活中獨	Ba-Ⅱ-2灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	1.了解並演練傷口止血的急救技能。 2.了解並演練扭傷的急救技能。 3.認識急救箱，準備急救箱物品。 4.了解並演練處理小傷口的方式。	第二單元天然災害知多少 第2課小小救護員 《活動1》傷口止血處理 1.教師配合課本，說明傷口止血處理的要領。 2.教師描述情境：小蘭的手臂在地震時被玻璃割傷。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷	發表 演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。

			立操作的基本健康技能。			肢)。 《活動2》扭傷處理 1.教師描述情境：地震發生時婷婷嚇得跌下樓梯，扭傷了腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？ 2.教師配合課本說明扭傷的急性期處理原則—PEACE。請學生演練扭傷處理方法。 《活動3》傷口護理好幫手—急救箱 1.教師配合課本，展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 3.教師發下「家庭急救箱」學習單，請學生檢查家裡的急救箱，過期的物品應丟棄，缺漏的物品應補齊。 《活動4》小傷口處理步驟 1.教師示範並說明		

						小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理的步驟。		
第六週	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.了解颱風可能造成的災害。 2.準備各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨和颱風過後應採取的行動。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過颱風嗎？你當時的感受是什麼？該次颱風造成了哪些災情？ 2.教師播放颱風災害相關影片，請學生分享颱風可能造成的災害。 《活動 2》防颱準備 1.教師提問：你和家人在颱風來臨前，會做哪些預防措施？ 2.教師統整學生的回答，並配合課本說明颱風來臨前應該做的防範措施。 《活動 3》因應颱風的行動 教師帶領學生閱讀	發表 實作 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

						課本，了解因應颱風各種狀況採取的行動。 《活動4》颱風來臨時注意事項 教師帶領學生閱讀課本，了解颱風來臨時注意事項。 《活動5》颱風過後的行動 1.教師帶領學生閱讀課本,說明:颱風過後應整理環境並檢查居家環境的損壞情形。 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明「巡、倒、清、刷」的方法。		
第七週	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察危害呼吸系統的因素。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能危害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第1課呼吸系統 《活動1》認識呼吸系統 1.教師說明：呼吸的時候，會明顯的感覺氣體進出鼻子，尤其剛憋完氣要呼吸的時候。我們時時刻刻都需要	發表 演練 實作	【品德教育】 品E6 同理分享。

			之影響。			呼吸，呼吸這個動作對維持生命非常重要，處理空氣進出人體的構造稱為呼吸系統。 2.教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動2》危害呼吸系統的因素 1.教師舉例常見的危害呼吸系統因素。 2.教師舉例情境引導學生覺察生活中危害呼吸系統的因素。 《活動3》保護呼吸系統的方法 1.教師帶領學生閱讀課本情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.教師將全班分成5組,將生活情境題放入籤筒，請各組抽題。 3.教師請各組討論		

						生活情境題，思考保護呼吸系統的方法，輪流上臺發表。 4.教師發下「呼吸系統」學習單，請學生課後完成，並於生活中落實呼吸系統保健行動。		
第八週	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	3	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.表現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.表現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 1.教師請各組輪流上臺，發表蒐集到的肺炎相關資料。 2.教師統整學生發表的內容，配合課本介紹「肺炎」。 《活動 2》生病時的照護 教師配合課本說明罹患肺炎的照護方法。 《活動 3》防疫行動 1.教師播放新聞報導或影片，舉例說明疾病大流行的歷史事件。 2.教師說明：預防肺炎的兩大原則是	發表 演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。

						減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請從疾病的特性和過去學習傳染病的預防方法，發表預防肺炎的行動。 3.教師統整學生發表的內容，並說明預防肺炎的行動。 4.教師提問：傳染病流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家，以及其他許多默默付出的人，都在為對抗疾病而忙碌。如果此時有人不遵守防疫規定，可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 5.教師請學生思考並規畫「一日防疫行動」，並發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並記錄一週的執行狀況。		
第九週	第三單元健康方程	3	1b-Ⅱ-1	Fb-Ⅱ-3	1.認識正確就醫的	第三單元健康方程	發表	【品德教

	式 第三課就醫好習慣		認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	正確就醫習慣。	原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	式 第 3 課就醫好習慣 《活動 1》正確就醫 1.教師說明正確就醫的步驟和注意事項。 2.教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。 《活動 2》就醫開麥拉 1.學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本「就醫行為檢核	演練 實作 總結性評量	育】 品 E6 同理分享。

						表」,請學生檢視自己的就醫習慣。		
第十週	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識桌球反手擊球、正手擊球、發球的動作技能。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用桌球動作要領,完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第1課桌球擊球趣 《活動1》持拍桌上滾球 教師說明「持拍桌上滾球」活動規則:每組4人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則:2人一組,一人將球擲出作為發球,另一人擊回,接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

			身體活動。			能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。 《活動4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2人一組，一人將球對牆擲出，球回彈時，另一人移位上前並以正手擊球，兩人輪流擊回彈的球。 《活動6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方		

						球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。 《活動7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動8》發球練習 教師說明「發球練習」活動規則:學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，接著換下一人，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分		

						區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人3球，最後累計個人得分。 《活動10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：發球方指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得1分。進行5次後角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次2人進行，由挑戰者先發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得1分。先得2分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。		
第十一週	第四單元球來球往	3	1c-Ⅱ-1	Hb-Ⅱ-1	1.認識籃球基本動	第四單元球來球往	操作	【人權教

	第二課籃球輕鬆玩		認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第2課籃球輕鬆玩 《活動1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。 《活動2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球的動作要領。 2.教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。 《活動3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，最後一	發表	育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

						人接到球後再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。 《活動4》運球淨灘 教師說明「運球淨灘」活動規則：5人一組，輪流運球繞角錐到沙灘區撿拾垃圾，取垃圾後運球繞角錐回起點，將取回的垃圾放入呼拉圈中。將球交給下一人，下一人接著出發。時間結束後，取回最多垃圾的組別獲勝。 《活動5》護球小達人 教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉		

						其他同學手中的球。 2.教師示範護球的動作要領。 3.教師可設定不同範圍進行活動，例如:籃球場全場、籃球場半場、籃球場三分線範圍內、籃球場禁區範圍內等等。		
第十二週	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第2課籃球輕鬆玩 《活動6》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則:使用籃球場半場為活動場地。5人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正	操作 發表 實作 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			爭策略。			在運球的「鬼」，直到時間結束。一局2分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。 《活動7》雙人跑動傳接球 1.教師說明並示範胸前傳球、地板傳球動作，請學生 2 人一組，交替運用胸前傳球、地板傳球進行傳接球練習。 2.教師說明「雙人跑動傳接球」活動規則：2 人一組，A 胸前傳球給B，球出手後 A 跑動；B 接住球後胸前傳球給A，球出手後 B 跑動；以此方式橫向前進。 《活動8》傳球攻防戰		

						教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得1分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行2分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。 《活動9》運傳得分 教師說明「運傳得分」活動規則：6人一組，每次兩組進行，各組派1人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得1分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。		
第十三週	第四單元球來球往	3	2c-Ⅱ-2	Hc-Ⅱ-1	1.團隊合作完成活	第四單元球來球往	操作	【品德教

	第三課球球來襲		表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3.透過活動探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	第 3 課球球來襲 《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格目標區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的	實作 發表 觀察 運動撲滿	育】 品 E6 同理分享。

						指令執行任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。		
第十四週	第四單元球來球往 第四課攻閃交手	3	2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.遵守躲避球比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、擲球的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第4課攻閃交手 《活動1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組。閃躲組出發，任務為「閃避攻擊組的球到達對面碰觸角錐並折返」，成功完成即得1分。計時5分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，累計得分較高的組別獲勝。 《活動2》及時救援	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

						教師說明「及時救援」活動規則：4人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組，閃躲組選出一人擔任「救援手」。救援手於賽前持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，閃躲組其他人站立於「待救區」方格。救援手利用橡皮筋繩將組員救回，每次一個，直到全組獲救。中途繩子鬆開或任一人被球擊中，必須重新從出發區開始。計時賽，全組被救援成功且花費時間較短的組別獲勝。 《活動3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6人一組，每次兩組進行，每組各派2人到外場擔任攻擊手。內場的人在己		

						方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。 《活動4》躲避球大賽 教師帶領學生閱讀課本並配合躲避球比賽影片，認識躲避球比賽規則。		
第十五週	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣	3	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體	Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力後離開	第五單元投擊奔極限 第1課傳接投擲趣 《活動1》奧運起源與奧運精神 1.教師請學生上臺發表自己感興趣的奧運主題資訊。 2.教師介紹奧運的起源與發展。 《活動2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式:5人一組，以傳接聖火方式進行活	發表 操作 問答 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

			活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。		跑道的方法。 7.了解在固定範圍內傳接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	動，每次三組同時進行。 《活動3》傳接棒動作 教師說明並示範傳接棒動作要領。 《活動4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4人一組，兩兩距離約2公尺。從第一人開始傳接棒，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。 《活動5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3人一組，兩兩距離約5公尺，持棒者慢跑向前，傳棒給下一人。 《活動6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3人一組，兩兩相距約5公尺。3人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。		

						《活動7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式:2人一組,相距約10公尺站立,傳棒者傳棒給接棒者,接力需在兩個角椎間完成。 《活動8》掉棒怎麼辦 教師擔任傳棒者,請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式。 《活動9》接力棒忘記換手怎麼辦 教師擔任傳棒者,請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式。 《活動10》傳棒後離開跑道 教師擔任傳棒者,邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。 《活動11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒		

						我最行」活動進行方式:2 人一組,在兩條線之間完成傳接棒。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組,一人用單手投擲各種球一人撿回。 《活動 14》原地投擲 教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則:4 人一組,每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。任務:兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲		

						機會。 《活動16》行進間肩上投擲 教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6人一組，一人有3次投擲機會，選出「班級擲遠王」。		
第十六週	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學	Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識馬拉松的由來和運動精神。 2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 3.認識跑走循環的活動要領。 4.參與校園馬拉松並描述參與的感受。 5.了解提升心肺適能的好處及方法。 6.了解養成規律運動習慣的方法。 7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心	第五單元投擊奔極限 第2課耐力小鐵人 《活動1》馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。 《活動2》向運動員學習——陳彥博 1.教師帶領學生閱讀課本並配合陳彥博選手極地超級馬拉松影片，帶領學生認識極地超級馬拉松，向運動選手學習運動精神。	發表 操作 實作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

			習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		跳的注意事項。 8.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	《活動3》跑步動起來 1.教師請學生慢跑操場2圈，並提醒練習注意事項。 2.教師請學生分享跑步時的擺臂方式和呼吸方法。 《活動4》跑走循環練習 教師請學生繞著操場，在直道上快速跑，在彎道上快步走。教師視學生練習狀況，設定繞操場圈數。 《活動5》校園迷你馬拉松 教師說明「校園迷你馬拉松」活動進行方式：每人跑或走完1圈即完賽，經過每站時，取記錄卡。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。 《活動6》提升心肺適能的好處 1.教師請學生分享		

						進行耐力跑的情形與感受。 2.教師說明提升心肺適能的好處。 《活動7》養成規律運動習慣的方法 1.教師提問：養成規律運動習慣能有效提升體適能，如何養成規律運動習慣？ 2.教師統整學生的回答，並帶領學生閱讀課本，認識養成規律運動習慣的方法。 3.教師請學生運用養成規律運動習慣的方法，設定運動計畫，達成每週課後運動 150 分鐘的目標。 《活動8》運動要注意 1.教師提問：運動時你會注意哪些事以保護自己的安全？ 2.教師領學生閱讀課本，了解運動安		

						全注意事項。		
第十七週	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術	3	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益	Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。	1.了解武術與技擊的進退攻防基本動作。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3. 表現進退攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第3課友善攻防術 《活動1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動3》雙人對練 1.教師帶領學生複習《活動1》和《活動2》的活動內容，接著將學生分為2人一組面對面，進行分組對練。 2.教師說明並與一	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

			處。			位學生示範「雙人對練」活動進行方式。 《活動4》武友交流 1.教師請學生輪流進行對練表演，彼此觀摩。 2.表演後，教師請學生自由發表觀摩心得。 《活動5》單招進擊 教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為2-3組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動6》劈踢衝打 教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為2-3組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。 《活動7》靜心收功 教師將學生分為3-		

						5人一組,請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。		
第十八週	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試,且與同學互動、快樂學習。 3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第1課跳箱平衡木 《活動1》踏跨遊戲 輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。 《活動2》踏跳落地 1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。 2.教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。 《活動3》墊上兔跳與箱上兔跳 1.教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要領。 2.教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著說明並示範「箱上兔跳」動作要領。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

						《活動4》撐跳過箱 教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。 《活動5》箱上前滾翻 教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。 《活動6》箱上心情站 教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。 《活動7》上下平衡木 教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。 《活動8》上木平衡姿態多 師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動7》的動作內容？ 《活動9》木上表演秀		

						1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現合作精神。 《活動10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動進行方式。		
第十九週	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢	第六單元箱木跳跳隨花舞 第2課線條愛跳舞 《活動1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動2》移位步伐練習 1.教師說明並示範「移位步伐練習」	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

			表現聯合性動作技能。		體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	動作要領。 2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動3》L和S的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。 《活動4》模仿與結合 教師將學生分為2-4人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現的情境和內容，應包含動作造型與		

						移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。 《活動5》表演與欣賞 依據《活動4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。		
第廿週	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞	3	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。	1.認識《花之舞》土風舞的背景。 2.認識《花之舞》土風舞的基本舞步。 3.認識《花之舞》土風舞的舞序。 4.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第3課花之舞 《活動1》《花之舞》基本舞步 1.教師介紹《花之舞》。 2.教師說明並示範《花之舞》土風舞基本舞步:點步、跑跳步、搖擺步。 3.教師將全班分成4組排成橫排,搭配《花之舞》教學影片，反覆練習基本舞步。 《活動2》《花之舞》舞序 1.教師請學生站成半圓,面朝圓心,呈	操作	【品德教育】 品E6 同理分享。

						牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰預備。 2.教師播放《花之舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作，接著說明並示範《花之舞》舞序。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語5上	實施年級（班級/組別）	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會				

	團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
重大議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。

	品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

			邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱	與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。		想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

			分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。				助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用

				Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E7 知行合一。
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣／ 第三課攀岩高手 作文主題:看見○○的美麗與哀愁	5	【二、從空中看臺灣】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	【二、從空中看臺灣】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意	【二、從空中看臺灣】 1.透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 2.利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨	【二、從空中看臺灣】 1.完成習作第四大題。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E7 知行

			的作品。 【三、攀岩高手】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積	義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、攀岩高手】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、	識形近字和同義詞，並能運用造句。			合一。 【三、攀岩高手】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E7 知行合一。

			累說話材料。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第四週	第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手／學習地圖一	5	【三、攀岩高手】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8	【三、攀岩高手】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3	【三、攀岩高手】 1.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 2.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。 3.閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】	【三、攀岩高手】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【三、攀岩高手】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E7 知行

			運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與	1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。		合一。 【學習地圖一】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				寓意。				
第五週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術 學習地圖一／第四課恆久的美	5	【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使	【學習地圖一】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。	【學習地圖一】 1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。 2.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖一】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同

			不同意見。	用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。				理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。
第六週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美／第五課它抓得住你｜商標的故事	5	【四、恆久的美】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使	【四、恆久的美】 1.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 3.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的	【四、恆久的美】 1.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2.觀察圖片，完成短文。 3.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

			辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-Ⅲ-1	用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符	經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。			助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

			能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第七週	第二單元生活中的	5	【五、	【五、	【五、它抓得住你	【五、它抓得住你	實作評量	【五、它

	藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事		它抓得住你—商標的故事】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	—商標的故事】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 4.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	—商標的故事】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 3.透過自我提問理解文章內容。 4.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。	發表評量 習作評量 口語評量	抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

			因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第八週	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來 作文主題:有趣的商標	5	【六、故事「動」起來】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。	【六、故事「動」起來】 1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。 4.運用上下文推	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【品德教

			實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3	4.讀懂非連續文本的訊息。	論，理解說明表述的內容。		育】 品 EJU7 欣賞感恩。

				數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第九週	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一第六課故事「動」起來／學習地圖二／畫家的天空	5	【六、故事「動」起來】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自	【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-12 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感	【六、故事「動」起來】 1.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 2.運用四字詞語，進行造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段。	【六、故事「動」起來】 1.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 2.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完

			我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意		然段整併為意義段的理由。		整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			思維能力，積累說話材料。	義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯 一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結				

				構。				
第十週	閱讀階梯一 畫家的天空	5	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.摘取文章重點，完成文章結構表格。 2.摘取各個意義段的大意。 3.運用文章結構完成全文大意。 4.討論評定大意的品質。 5.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 2.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 3.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 4.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 5.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第十一週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	5	【七、為生命找出口】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並	【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。	【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解課文文意，回答提問。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能

			簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。			力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	5	【七、為生命找出口】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3	【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複	【七、為生命找出口】 1.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽	【七、為生命找出口】 1.統整歸納，將課文重點整理成表格。 2.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自

			掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與	馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。	2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。		律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業

			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	倒敘法。				的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。
第十三週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	【八、最勇敢的女孩】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與	【八、最勇敢的女孩】 1.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 2.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 3.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 4.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。	【八、最勇敢的女孩】 1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 2.完成習作第五大題。 3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色

			硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，	寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。				的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。					【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
第十四週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三 作文主題:在失敗中成長	5	【九、在挫折中成長】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文	【九、在挫折中成長】 1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。	【九、在挫折中成長】 1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 3.練習議論文中「論據」的寫法。 4.完成「在失敗中	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學

			義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉	4.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。	成長」作文。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。		習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反

				例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。				思、評鑑文本的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞 學習地圖三／ 第十課山中寄情	5	【學習地圖三】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱	【學習地圖三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正	【學習地圖三】 1.能認識議論文本的特徵與結構。 2.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 3.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 4.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。	【學習地圖三】 1.運用學習過的技巧閱讀文章。 2.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 3.能依據主題與論點提出相關的例子。 4.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

第十六週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十、山中寄情】 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字	【十、山中寄情】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 3.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 4.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 5.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。	【十、山中寄情】 1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 4.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 5.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生

			6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭熊走入山林】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟				態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU9 公平正義。

				及休閒娛樂等文化內涵。				
第十七週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林 作文主題:○○尋寶記（故事創作）	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 2.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 3.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 4.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 5.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.理解生字的形音義，辨識形近字並花辦造字。 2.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 3.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 4.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 5.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生

			義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				態。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU9 公平正義。
第十八週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	【十二、荒島上的國王】 1-Ⅲ-3	【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】

			判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。		環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
第十九週	第四單元與自然共舞	5	【十二、荒	【十二、荒	【十二、荒島上的國王】	【十二、荒島上的國王】	實作評量 發表評量	【十二、荒島上的

	第十二課荒島上的國王／學習地圖四		島上的國王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 2.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。	1.運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 2.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。	習作評量 口語評量	國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【學習地圖四】 【閱讀素

			段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	情。 【學習地圖四】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。				養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／	5	【學習地圖四】	【學習地圖四】	【學習地圖四】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖四】 【閱讀素

	分享的金牌		6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ac-Ⅲ-4 各類文	運用造句。 2.認識古典詩的特徵。 3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。	通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。	口語評量	養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				【品德教育】 品 E6 同理分享。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語5下	實施年級（班級/組別）	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

重大議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。

	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	2	【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】

			從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不	多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。				品 EJU6 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1	【一、你會怎麼回答？】 1.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】

			能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭	2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	2.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 3.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 4.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 5.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，正確回答問題。 4.統整歸納，完成學習單的表格。 5.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各					

			種寫作技巧。					
第三週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人 作文主題:真正的勇敢	5	【二、智救養馬人】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				品E7 知行合一。
第四週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	5	【二、智救養馬人】 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】

			明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-5	語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社	2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法進行歸納，並找出議論文的論點。	3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。		涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學

			認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。				習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

第五週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」／學習地圖一	5	【三、真正的「聰明」】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖	【三、真正的「聰明」】 1.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫方法，並練習習寫技巧。	【三、真正的「聰明」】 1.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中

				一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。				汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
第六週	第二單元職業任意門	5	【四、小記	【四、小記	【四、小記者，出動！】	【四、小記者，出動！】	實作評量 發表評量	【四、小記者，出

	單元主題引導／第四課小記者，出動！ 作文主題:○○的甘苦談（採訪稿）		者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、	者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.根據課名和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。	1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並根據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。	習作評量 口頭評量	動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。					
第七週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	5	【四、小記者，出動！】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫	【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段	【四、小記者，出動！】 1.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策	【四、小記者，出動！】 1.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【五、奇

			作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字	與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、	略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。			幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。				
第八週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	5	【五、奇幻光芒的祕密】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少	【五、奇幻光芒的祕密】 1.掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的文章。 2.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.完成一篇以第一人稱敘述的文章。 2.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【六、人「聲」就

			趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對	年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘				是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			方所傳達的情意，表現適切的回應。	法。				
第九週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	4	【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			學習階段相符的文本。					
第十週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	4	【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、	【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。	【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 3.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興

			一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十一週	閱讀階梯一／第三單元山與海的呼喚「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課題西林壁	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略，深度閱讀與思考文章內容。 2.提出不同層次的自我提問，並檢核	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.根據學過的閱讀理解策略，深度理解文章，並進行討論。 2.提出不同層次的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】

			慶】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、題西林壁】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4	自我提問的完整性。 3.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。 【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 3.完成提問分類表。 【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			思維能力，積累說話材料。	古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【品德教育】 品 E7 知行合一。
第十二週	第三單元山與海的呼喚 第七課題西林壁	5	【七、題西林壁】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現	【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫	【七、題西林壁】 1.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 2.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 3.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 4.理解古典詩的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【七、題西林壁】 1.有感情的讀出題西林壁一詩。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思。 3.理解課文內容，正確回答問題。 4.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀

			抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	景物間接抒情。				策略。 【品德教育】 品 E7 知行合一。
第十三週	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手	5	【八、海洋的殺手】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容	【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏	【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章	【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生

			的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	理解文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。		活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			容。					
第十四週	第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手／第九課你想做人魚嗎？ 作文主題:地球發燒了	5	【八、海洋的殺手】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【九、你想做人魚嗎？】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	【八、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與意涵。	【八、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E1 良好

			4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	法。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、				生活習慣與德行。 【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

				思想等文化內涵。				
第十五週	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？／學習地圖三	5	【九、你想做人魚嗎？】 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議	【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的	【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 2.理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、你想做人魚嗎？】 1.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 2.開頭運用設問法，完成新詩創作。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，寫出一篇事理說明文。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句，運用在寫作中。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【學習地

			論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。				
第十六週	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	5	【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本的意涵，表現廣播劇的特色。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

			達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。					係。
第十七週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗 作文主題:如果我是普羅米修斯	5	【十、玉米人的奇蹟】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	【十、玉米人的奇蹟】 1.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 2.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，完成閱讀，並發表自己的想法。 2.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

			本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義	【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	苗】 1.以「起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。		及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察

			能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。
第十八週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	5	【十一、幸福的火苗】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用	【十一、幸福的火苗】 1.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過文本進行人	【十一、幸福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.完成作文，並依自評表進行檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處

			文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3	字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字	物分析，表達自己的觀感，並進行想像力寫作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。		地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

			靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				式。 【品德教育】 品E6 同理分享。
第十九週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	4	【十二、神農嘗百草】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少	【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字	【十二、神農嘗百草】 1.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 2.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理	【十二、神農嘗百草】 1.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。 2.正確回答問題，理解課文內容。 3.根據課文中角色	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。

			2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	解課文內容。 3.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	的設定，寫出適合的臺詞。		【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品E6 同理分享。

			點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。					
第廿週	第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二 學習地圖四／旗魚王	5	【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀	【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。	【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 3.分組討論，進行腦力激盪創作並發表。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-7	階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品EJU1 尊

			連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。					重生命。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期五年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。				
領域核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1				

	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
重大議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消	一、新時代　1.線頂買賣 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句	態度評量段落大意記錄評量口語評	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 （二）活動二：分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的記錄，並引導學生整理歸納段落大意。（詳見本書 P14-15「教學有策略」） 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	量	
第二週	一、新時代 1.線頂買賣	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、新時代　　1.線頂買賣 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，網路購物時會用到的資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (四)活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老	實作評量 態度評量 口語評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

					師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。（詳見本書 P17「教學有策略」） 三、統整活動。 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第三週	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、新時代　1.線頂買賣 一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 (五)活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這五句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 態度評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。
第四週	一、新時代 1.線頂買賣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、新時代　1.線頂買賣 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 (七)活動七：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，播放 MP3❶或教學電子書，讓學生	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。

		閩南語文寫出日常生活相關的短文。			聆聽「拼音練習」內容並作答。 (八)活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「揿」，並完成以「揿」為主的造詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「揿」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第五週	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用	一、新時代　　2.未來一直來 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、通訊、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。（詳見本書P29「教學有策略」） 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生對於科技帶來的生活變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 ▲SDGs議題融入：詳見本書P29、42之說明。 三、統整活動	態度評量 口語評量 文氏圖紀錄評量	**生命教育** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第六週	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、新時代　　2.未來一直來 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。（詳見本書 P33「教學有策略」） 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 (五)活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第七週	一、新時代 2.未	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能透過標音符號	一、新時代　　2.未來一直來	實作評量	家庭教育 家E11 養成

	來一直來	各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量	良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第八週	一、新時代 2.未來一直來	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、新時代　　2.未來一直來 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (八)活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的造詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 (九)活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.學生依題意進行作答，老師引導學生用「佗兜的灶跤有（啥物物件）」的句型回答問題。 3.老師隨機或請自願的學生發表答案。 (十)活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

					2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第九週	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	二、心適代　　3.燒冷冰 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.碌冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施令進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

		的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		
第十週	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	二、心適代　　3.燒冷冰 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礤冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書 P54） 3.本課語詞主軸為常見刨冰配料，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片來輔助教學。 （四）活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如：燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礤冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P55、64 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
第十一週	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1	能習得課本所列對話，並適	二、心適代　　3.燒冷冰 一、引起動機	實作評量 口語評	**品德教育** 品E6 同理分享。

		1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	時於生活中運用。	老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 （五）活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量	
第十二週	二、心適代 3.燒冷冰	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	二、心適代　　3.燒冷冰 一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「斟」，並完成以「斟	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

					」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𣍐」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十三週	二、心適代 4.媠穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	二、心適代　　4.媠穩無地比 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做媠？啥物號做穩？」，學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠媠」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 （二）活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P68）。 3.課文下方有四個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這四個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，課名「媠穩無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/-i/韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6.本課課文可分成三部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「穩穩仔媠」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「穩穩仔媠是穩抑是媠」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

					三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		
第十四週	二、心適代 4.媠穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	二、心適代　　4.媠穩無地比 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P72）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／穩(歹)」，【穩bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【穩bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 (四)活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」，學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」，學生說：「熱人足熱的」。 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「……是……抑是……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。	實作評量 口語評量 態度評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十五週	二、心適代 4.媠穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	二、心適代　　4.媠穩無地比 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 （六）活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師播放MP3❷或教學電子書，指導學生進行變調練習的課程。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「連續變調」。 (九)活動九：拼音練習 1.老師請學生進行變調練習後，播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，可參考「共變調寫出來」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
第十六週	二、心適代 4.媠穩無地比	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	二、心適代　　4.媠穩無地比 一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字	漢字書寫評量 實作評量 口語評量 聆聽評	生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

		2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	口語表達。		1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「穮」，並完成以「穮」為主的造詞。 2.參考本書P70「來寫字」，補充「穮」的用法，按《臺灣台語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「穮」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 (十一)活動十一：複習二 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.學生依題意書寫指定語詞的音標。 3.老師隨機或請自願的學生發表答案。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量	
第十七週	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	三、過好年　　5.過年 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的過年影片，回憶其過年點滴。	態度評量 段落大意紀錄評量 口語評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

					4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的記錄，並引導學生整理歸納段落大意。（詳見本書P91「教學有策略」） 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		性。
第十八週	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將ABB 構詞應用在日常對話中。	三、過好年　　5.過年 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝，請學生翻至課文，將這個類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論服裝的語詞。 2.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課服裝的詞彙。 活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。（詳見本書P94「教學有策略」） 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十九週	三、過好年 5.過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能透過閩南語文	三、過好年　　5.過年	態度評量	性別平等教育

	年	語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	的閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 活動五：唸看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 活動六：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3❷或教學電子書，引導學生完成學習單。	口語評量 實作評量	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二十週	三、過好年 5.過年	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。	1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。	三、過好年　　5.過年 一、引起動機 老師複習第四課「輕鬆學拼音」第7調、第5調、第4調、第8調的變調內容。 二、發展活動 活動七：拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.視教學情況，參考「變調真趣味」進行教學遊戲。 活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賭」，並完成以「賭」為主的造詞。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量 實作評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					2.參考本書P93「來寫字」，補充「賭」的用法。 活動十：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可隨機或請自願的學生發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		

彰化縣立新民國民小學115學年度第二學期五年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5.能熟念地震時自我保護的動作。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。				

領域核心素養	閩-E-A1認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
融入之重大議題	【防災教育】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、保平安 1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確	一、保平安　1.地動 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境	態度評量 口語評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。

		活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	情緒表達。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方言差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第二週	一、保平安1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、保平安　　1.地動 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞(手、跤的動作)，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「抹、掊、擲、擗、揹」等動作，並請學生說出動作事件，如: 擲糞埽等。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	**品德教育** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擘、掊、擲、走、指、撰等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第三週	一、保平安1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、保平安　　1.地動 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 (五)活動五：唸看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 (六)活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。
第四週	一、保平安1.地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課	一、保平安　　1.地動 一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。

		2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	拼音課程及相關語詞。	1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書 P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量	
第五週	一、保平安 2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的	一、保平安　　2.火燒厝 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	**品德教育** 品EJU8 關懷行善。

				關懷。	3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第六週	一、保平安2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、保平安　　2.火燒厝 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (四)活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 (五)活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

第七週	一、保平安2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、保平安　　2.火燒厝 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第八週	一、保平安2.火燒厝	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、保平安　　2.火燒厝 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	**生命教育** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

		文。			(十)活動十：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P43、46 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第九週	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季	二、好光景　　3.行踏 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.透過播放臺灣景點自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論臺灣的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。	態度評量 口語評量 起承轉合記錄	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	2.老師引導學生歸納文本中的意義段重點，記錄在起承轉合的學習策略圖。 3.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 4.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十週	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	二、好光景　　3.行踏 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 (四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果： (1)全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 (2)挑選學生起立說出語詞，每說一個語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 (3)最快連成三條線者獲勝。 2.鑽石排列。 (五)活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第十一週	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	二、好光景　　3.行踏 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (六)活動六：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 (七)活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	二、好光景 3.行踏	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	二、好光景　　3.行踏 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (八)活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拍」，並完成以「拍」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「拍」的用法。 (九)活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發 表。 (十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十三週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、寶島臺灣　4.氣象報導 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

					3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗 tshài kim tshài thôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 ▲SDGs議題融入：詳見本書P75、89之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十四週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十二個縣市名稱，並於生活中運用。	三、寶島臺灣　4.氣象報導 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名１，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人	口語評量 態度評量 實作評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

					則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 (四)活動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母 hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìn tshiàng、tshìn tshiàng、tshìn tshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十五週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	三、寶島臺灣　4.氣象報導 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第十六週	三、寶島臺灣	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.能應用閩南語文簡單	三、寶島臺灣　4.氣象報導	實作評量	環境教育 環E12 養成

	4.氣象報導	性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師將班上學生分為四組，一組念一段課文，複習課文後再順勢進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的語詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量 態度評量	對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第十七週	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	三、寶島臺灣　5.火車 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。	態度評量 口語評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

		口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。		2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 ▲SDGs議題融入：詳見本書P93、105之說明。 三、統整活動 播放MP3❷或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。		
第十八週	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。	三、寶島臺灣　5.火車 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名２，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避

		材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	2.能進行「按……對……去」的句型練習。	(三)活動三：認識語詞 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P96）。 3.【屏東 Pîn-tong】和【臺東 Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東 Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東 Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」;「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港 Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮 Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 (四)活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部 22 個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於 22 位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於 22 位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 (五)活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		免災害的發生。

第十九週	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	三、寶島臺灣　5.火車 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第二十週	三、寶島臺灣 5.火車	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	三、寶島臺灣　5.火車 一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「映」，並完成以「映」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「映」的用法。 二、發展活動 (九)活動九：複習三 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

		2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。		子發表。 3.老師可視教學情況，參考教學補給站「謎猜」與學生進行互動。 (十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十一)活動十一：總複習 1.播放MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：聽聲音檔內容，把正確的代號寫進去。 3.第(二)大題：聽聲音檔內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：聽聲音檔內容，把正確的韻母寫進去。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」、「拼音詞例補充」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期五年級英語／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週（2）節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
領域核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。				

	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3.能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4.能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 世界地圖教學** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。 **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻開	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 **第二節課** **Word & Sentence Review 單字及句型教學**		

					1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **回家作業** 1. 請學生聽音檔，並跟讀單字及句型。 2. 請學生預習 Starter。		
第二週	開學預備週 Starter	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能以 He's sleepingunder the table. 描述他人正在進行的動作與所在位置。 4. 能以正確的語調說出本課句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some butterflies. (various answers) (2) Does Mia have a basketball with her? No, she	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 7.能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	doesn’t. She has a football. (3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison’s house. 素養導向提問 (1) 你有去同學家玩的經驗嗎？ (2) 你如何主動向同學的家人打招呼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where’s Rocky? He’s under the table. (2) What do you see on the table? I see a board game. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內		

		問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階			容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。 (2) 你會如何招待來拜訪的客人？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 3. 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。		

		段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			**第二節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e,		

		易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			ai, ay 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 請學生聽音檔，並跟讀字母發音例字。		

					Numbers 數字教學 1. 教師介紹英語數字 10-100，播放音檔，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 3. 教師播放音檔，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄		

					的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。		
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Park Güell. (2) What colors do you see in the park? (Various answers) (3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing a photo of the Sagrada Familia. 素養導向提問 (1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句			蹟，你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？ (2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？ (3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is Teddy doing on his phone? He’s booking the tickets for everyone. (2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football. 3. 播放 Listen and Read，引導學生		

		型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Is there a football game today? Yes, there is. (2) Where are		

					the kids? They’re in Nou Camp Stadium. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？ (2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討		

					論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It's Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。 **Target Language A.** **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句	簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	正確的語調說出本課句型。 4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。	生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學		

		子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師			生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。 2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生依照自己翻到的星期回答 It's Tuesday.。 3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。 4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday – Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。		

		或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			**Play and Say 口語練習活動** 1. 請學生兩人一組進行問答。 2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It's Sunday.。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。 3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。 4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？ 2. 請學生分成兩人一組，互相練習問		

					答，以加深印象。 3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It's blue.，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識不同	**第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的 3 個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點五位學	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後

		歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文	簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	設施的開放日與時間。 4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。	生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。 3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。 4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的 3~5 分鐘內，看學生能合作放上幾個單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音［i］的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音		需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

		字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			[i] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。		

					習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。 2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 迪士尼神奇王國樂園 (3) 國立自然科學博物館 3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的景點，上網搜尋該地點的英文		

					名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。		
第六週	Days of the Week 星期&Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫180 字詞）。 Ad-III-1	1.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

		的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符	簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		導學生說出造句。例如：What day is today? It’s Monday. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-		

		號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What is Amber doing? She's doing a science project. (2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors. (3) Where are they? They are in the lab. 素養導向提問 (1) 你做過和瀑布或		

		易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			水流有關的實驗嗎？ (2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does. (2) What day is today? It's Sunday. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。		
第七週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請	口頭評量 參與度評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

		識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用	國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I'm late. 及 Follow me.。 4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 5. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。 6. 能聽懂並以	學生試著念出故事對話。 **<u>Story Time 故事教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does. (2) What subject does Edison like? He likes art. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導	觀察評量	國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常		正確的語調說出本課句型。	向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？ (2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。 (3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **暖身活動**		

		溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。 3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯		

					錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B.** **句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。		

					2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。		
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1. 能聽懂並應用本課的單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have math class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don’t. 做適當的回答；能以 Does he / she have English class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn’t. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	**第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。 2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。 3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。 4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。 2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階	文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。 4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。 5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。 3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?， 學生 A 回答 Yes, I		

		段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或			do. 或 No, I don’t. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does，由 C 接龍，直到整組都完成練習。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有		

		吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-ine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [ɑɪ] 的發音。 2. 以此方式，帶念		

					長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音 [ai] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在		

					C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。		
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事	1. 能認識不同國家的特殊科目。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第六節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。 (1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能	及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？ **<u>延伸活動學習</u>** 1. 將班上分成數組，請各組討論如果可以幫學校設計一個課程，他們會設計什麼課程和內容，例如：網路安全：個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。 2. 給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **<u>回家作業</u>**		

		辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have English class on Friday? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數		

		8-III-4 能了解外國風土民情。			組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。		
第十週	複習一 Review 1	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。	**第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3，再	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3. 能綜合運用Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	各喊出一句日常用語並做出動作。 3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。 4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺PK。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第35頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習Units 1-2的單字、句型。 2. 請學生看Part A		

		子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中			的內容，播放音檔 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? （指著 Jessie），學生回答 Yes, she does.，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字		

		所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，			和 Unit 2 的科目單字。 2. 將班上分成 3~4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。 3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? （4 分），若在一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday （6x2=12 分）。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **<u>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班		

		主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			一起核對答案。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What's Andy's favorite subject?，學生回答 It's PE and English.。以此方式帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。		
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹	**第三節課** **Let's Talk 口說練習活動** 1. 請班上學生拿出自己的課表，兩人一組利用 Do you have math	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字	則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資	寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	class on Monday? 的句型互相問答，因為大家的課程表應該是相同的，所以可以知道對方回答的正確與否。 2. 利用問答方式簡單複習單字和句型後，教師問班上學生最喜歡學校的哪一天，為什麼？當天有什麼課程，在那堂課裡可以做什麼呢？可將學生不同的意見寫在黑板上讓其他人參考。 3. 給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， What’s your favorite day at school? Why? Do you have English class on that day? What can you do in English class?。 4. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組		

		詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字	訊作簡易猜測。		分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **<u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u>** 1. 帶學生複習 Starter -Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。		

		詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常			**習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part E-F。 **第四節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。		

		用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂					

		中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They’re going to Paris. (2) What colors are on the national flag of France? They’re blue, white, and red. (3) Are they on a boat or on a train? They’re on a boat. 素養導向提問 (1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能	通。		建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？ (2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are they doing in the supermarket? They’re buying some food. (2) What are the kids doing in the park? They’re taking pictures. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課**		

		聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			**<u>暖身活動</u>** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **<u>Story Time 故事教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 (1) Where are they going? They’re going to the Louvre Museum. (2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後		

					1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？ (2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？ (3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank,	**第三節課** **暖身活動** 1. 播放電子書的故事內容，每個句	作業評量 口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

		識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I’m going to the library. / We’re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where’s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It’s on Blue Street. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。 2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。 3. 請一組自願的同學上臺表演。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲	參與度評量 觀察評量	基礎知識所應具備的字詞彙。

		看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句	通。		說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B.** **句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。		

		型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。 2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己想要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I’m going to the park. It’s on Black Street.。 3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I’m going to the museum. It’s on Red Street. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。 4. 活動結束，可看看哪條街的地點最		

					多，哪條街的地點最少。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。 2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。 3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。 2. 請學生分成兩人一組， 互相以本課句型 Where are you going? I’ m going to the bookstore. 練習問答， 並進一步引導學生利用 Where is he		

					/she going? He’s / She’s going to the library. 再次練習問答，以加深印象。 3. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 4. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻	**第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。 2. 將例字卡任意擺放在地板上，並	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。	字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	文。 3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。 4. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。	找7位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 * 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat,		

		5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的			goat, low, row，強調長母音[o] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。		

		字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			**習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。 2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。 3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。 4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，		

					這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。 5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。		
第十五週	Places 社區場所& Animals 動物 Unit 3 Where Are You Going?& Unit 4 How Many Koalas Are There?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 理解本課故事情境。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I’ m going to the park. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間**	量	

		的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的			請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some lemon soda. (3) What toy		

		速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo. 素養導向提問 (1) 軟木休閒帽（the cork slouch hat）的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn't. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再		

					念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。		
第十六週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Festival-Christmas	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。 4. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。 6. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let’s open the gifts. / Merry Christmas!。	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They’re at the zoo in the evening. (2) What is the animal in the cave? It’s a wombat. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能	通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。		學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物嗎？ (2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課		

		聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶			故事並跟念。 2. 請學生預習本課節慶單元。 **第三節課** **Festival 節慶教學** **暖身活動** 1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。 2. 請學生闔上課本，雙手放背後。 3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。 4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where is Santa Claus? He's in his office. (2) What is Santa Claus doing? He's checking the list of gifts. (3) What are the		

		習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。			elves doing? They’re preparing the gifts for the kids. 素養導向提問 (1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是什麼？ (2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？ 3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing on p.72? They’re mailing the letters to Santa Claus. (2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh. (3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree. (4) What did the		

					kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace. (5) How's the weather? It's a nice night and the sky is clear. (6) How many reindeers are there? There are six reindeers. (7) The kids are opening the gifts. How do they feel? They're happy. (8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables. 素養導向提問 (1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？ (2) 想想看，臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？ 5. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生用手		

					指出聽到的字。 6. 再次播放音檔，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa, 結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單		

					字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本單元故事及單字。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 2. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There's one lion. / There are nine lions.做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes	**第四節課** **暖身活動** 1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。 2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry! 。若擲到 2 個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。 3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。 **Target Language A.** **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認	結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	zebras. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。	出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在		

		讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。			腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 6. 情境中的兩幅畫作分別是： (1) The Horse Fair《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。 (2) Daniel in the Lions' Den《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。 7. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。		

		6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			**回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第五節課** **暖身活動** 1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。 2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。 3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。 4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。		

					2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many tigers are there?。 3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two tigers.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。 4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。 5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答 PK。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？ 2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina（單數人名）為主詞時，動詞 like 要加 s。		

					3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras.。 5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業**		

					1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		
第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, fuse, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識澳大利亞的特有動物。	**第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。 2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。 3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。 4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。 5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡	謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		黑板上，帶念 c-ute, cute, f-use, fuse，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。 2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u] 的發音組合。 3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。 4. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 **<u>B. 字母拼讀韻文教學</u>** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內		

		易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成		

					5~6 人一組，討論關於這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。 **<u>延伸學習活動</u>** 1. 將班上分成 3-4 組，請各組選一種臺灣特有種的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。 2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **<u>習作時間</u>**		

					請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。		
第十九週	Animals 動物& 複習二 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞	1.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	**第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能	及句型的生活溝通。		5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 選定一句日常用語，請一位學生		

		聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。 3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。 4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字		

					卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。		
第二十週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2 文化教學	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、	**第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 3 的地點單字	作業評量 口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

	Let’s Explore & Country Profile & Comics & Look and Say	組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 --- 1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。 3. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能綜合運用 Units 1-4 所習得的單字、句型與日常用	和 Unit 4 的動物單字。 2. 學生分為 2 組，每組各派 8 人代表，A 組每人拿一張地點單字卡，B 組每人拿一張動物單字卡。 3. A 組站在教室前方，B 組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看 10 秒後蓋牌。 4. 由 A 組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換 B 組進行。 5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。 **<u>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地	參與度評量 觀察評量	基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中	生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	語。	圖上標 Ross、June 要去的地點。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.。以此方式帶領學生核對答案。 **Let's Talk 口說練習活動** 1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。 2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.。找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。 3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，		

		所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。			教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street.回答。教師亦可再替換地點提問，如：Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。 4. 若時間足夠，教師可給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。 5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **<u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u>** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播		

		5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能			放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。 **回家作業** 請學生複習 Units 3-4 的內容。		

		運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			**第三節課** Exam 2 **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。 --- **第一節課** **Let’s Explore 文化教學** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢		

					問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **<u>Country Profile 文化主題活動</u>** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪		

					些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。 **第二節課** **Comics 漫畫教學** 1. 請學生閱讀 pp. 82-84 的漫畫，試著描述劇情。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 將學生分組，進行角色扮演，練習演出漫畫的內容。 4. 請學生觀察 p. 85 的圖表，教師向學生提問 What do you see?，抽點學生回答在圖表中看到的資訊。 5. 教師向學生說明 Cause 表示成因，Effect 表示影響，再向學生提問： (1) 圖表內左側有什麼資訊		

					（成因）？參考答案：工廠或汽車排放廢氣、過度用電、過多的垃圾、任意砍伐森林。 (2) 圖表的右側有什麼資訊（影響）？參考答案：突發性豪雨、土石流、水災、溫度上升。 6. 點出成因所呈現的資訊，將對自然造成影響和災害，請學生討論在生活中可以怎麼做，以減少人類對大自然的破壞，請學生舉手或上臺發表。 7. 請學生看下半部所列的環保行動，將能做到的打勾。 **<u>Look and Say 口語練習活動</u>** 1. 請學生先觀察圖片細節，並閱讀下方的問題，在圖中找出對應的元素，練習說出答句。		

					2. 全班分為兩人一組，利用下方的問題練習問答，例句中畫線的單字皆可代換。 3. 教師可依學生程度，讓學生自行選擇完成差異化的口說練習任務。如：看圖回答問題、描述圖片中的資訊或以圖自編故事。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期五年級英語／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週（2）節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th (unvoiced), th (voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。				
領域核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
議題融入	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。				

	安 E12 操作簡單的急救項目。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 Starter	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many dinosaurs are there? 詢問他人，並以 Five! 回答物品的數量。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What’s Amber doing? She’s handing out the tickets.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	(3) Where are they going? They are going to the (science) museum. 素養導向提問 (1) 你的休閒活動是什麼呢？ (2) 你有沒有看過展覽呢？展覽的主題跟內容是什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. (2) Is Edison sad? No, he isn’t. He’s happy. (3) How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字，再念出來。 3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are .... 詢問及回答物品的數量。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡恐龍嗎？ (2) 你知道哪些恐龍的名字？ **習作時間**		

		能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課			請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。 2. 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng [ㄥ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, wink，強調 nk [ㄥk] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。		

		堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階			3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔 內容，圈選正確的答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。 2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。 3. 接著帶領學生複習 twenty, thirty… ninety，將百位數字加上十位數字，練習三位數數字念法，如：150 為 one hundred and fifty。 4. 播放音檔，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 5. 請學生看 B 大題，教師播放音檔，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。 6. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。		

		段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中的相對應文書寫字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小基本句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應用對話中常句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確及速的發音切的讀簡的適朗型度易句子。 5-III-6 能以正確及速的發音切的讀或易的適朗簡度吟唱					

		歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英					

		語。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。					
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) How's the weather there? It's cold. / It's snowy. (2) Where are the kids? They're in Moscow / Russia.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使

		易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的	符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		(3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll. 素養導向提問 (1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國? (2) 提到俄羅斯，你想到什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What animals do the kids see in the museum? They see dogs. (2) Where does Rocky want to go? He wants to go to space. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) How do the kids feel in space?		用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、			They feel happy. (2) What’s wrong with Rocky? He needs to go to the restroom. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。 (2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？ (3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的國家，你知道人造 衛星對我們的生活有什麼影響？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		

		讀懂國小本句使易讀階段基及詞，並簡字型，並於簡用日常溝通。 5-III-4 能聽懂日應常生活中常用對語句，並當能作適應的回應。 5-III-5 能以正確及速的發音切的讀簡的適度朗讀型易句子。 5-III-7 能以正確及速的發音切的讀簡的適度朗讀對易話。 6-III-1 具有好奇動心，主動或出向教師提同學問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各活類練習					

		動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What’s wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+hurt」。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。 2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What’s wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What’s wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。 4. 繼續進行活動，直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **Play and Say 口語練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。 2. 兩人猜拳，輸的發問 What’s wrong?，贏的依照格子內容提示回答：Her foot		

		小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用			hurts.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。 3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurts，右半邊上方寫上 hurt。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為複數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習名詞單複數與動詞變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		

		語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white,	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。 2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

		能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速	則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀及韻文教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。		彙。
		能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速	則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀及韻文教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。		彙。

		度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與			3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discoverr 的內容。		

		課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect（保護）、Rest（休息）、Ice（冰敷）、Compress（壓迫）、Elevate（抬高）。在運動時發生急性傷害，須立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者須立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，須以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹，則用繃帶略加壓力（C）。將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者仍須儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩人一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

		堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2	通。		**第八節課** **Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What's wrong? My eyehurts.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的問題，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。		

		在聽讀時，能辨識書本相對應書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活中常用對話，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及速度朗讀適切的簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及速度朗讀適切的簡易對話。 6-III-1 具有好奇					

		心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第六週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You're welcome.。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They're in Santiago, Chile. (2) How's the weather there? It's warm. (3) What's wrong with Teddy? He's tired. / He's sick. 素養導向提問 (1) 你知道圖片中的雕像是什麼嗎？ (2) 你能在地圖上找出智利跟復活節島的位置嗎？	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What's wrong with Teddy? He has a cold / headache / runny nose. (2) Is it OK for Rocky to touch the board game? No, it isn't. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Where are the kids? They are on Easter Island. (2) What's wrong with Rocky? He has a sore throat. (3) What's wrong with Mia? Her arm hurts. (4) Who helps Abu and the kids? A man helps Abu and the kids. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。		

		能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝			5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 頭痛時你會怎麼處理呢？ (2) 打噴嚏的時候應該要怎麼做呢？ (3) 在逛市集或是百貨商場時應注意哪些事呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		

		通。 5-III-4 能聽懂日常生活中常應用對話句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的朗讀簡易型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與各類課堂中習練活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					

第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。	**第三節課** **暖身活動** 1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。 2. 請學生打開課本，教師播放音檔，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。 3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢大聲說，不怕犯錯。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫	文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **Play and Say 口語練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?，輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache，回答後贏家可在格子上以 O 或 X 做記號。 2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連線者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子： <table><tr><td></td><td>have a cold.</td></tr><tr><td></td><td>has a cold.</td></tr></table> 2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。 3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。 4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的		

		及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及			Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		

		適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第八週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生須一起念出 Unit 1 的發音韻文。 **Phonics 字母拼讀及韻文教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及	謠、韻文、短文、故事及短劇。	字母拼讀韻文。	1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [♦] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [ð]的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。		

		適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			**回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。		
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do	**【英語領域】**	**【英語領域】**	1. 能了解 85110 所代表	**第七節課** **Mini Task 延伸學習**	口頭評量	**【家庭教育】**

	You Have a Headache?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	的意義及分享保持健康的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？ 2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好祕訣之外，還有哪些也是自己做得到，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情……等，討論完畢可請各組上臺分享。 3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。 5. 請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生複習本課 Mini Task 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don’t. I have a fever.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔， 請學生一面聽，一面手指著文	參與度評量 觀察評量 作業評量	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。			字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。		

		5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應用對話中常句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與					

		課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第十週	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th（無聲）, th（有聲）所組成的字詞。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別須全體念出黑板上的句子各三次。 **<u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u>** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **<u>Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔請	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What’s wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B，在三位病人的口罩上寫出對應的代號，再寫出第四位病人的症狀，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let’s Talk 問題：感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，請學生下一堂課與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Starter－Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。 **回家作業** 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 **第一節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。		

		2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基			2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Unit 3 的內容。		

		本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段字詞及簡易型，並使用於日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活中常用對語句，並					

		能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇					

		心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第十一週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Singapore. (2) How’s the weather in Singapore? Take a guess. It’s hot / warm .... (3) Do you know the name of the lion statue? It’s called the Merlion. 素養導向提問 (1) 猜猜看，新加坡的面積跟臺北市比，哪一個比較大？	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		(2) 提到新加坡，你想到什麼景點呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is Abu hungry? No, he's tired and thirsty. (2) What does Rocky want for dinner? He wants noodles for dinner. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What would Mia like for dinner? She'd like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He'd like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She'd like some salad. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。		

		3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易			5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你晚餐想要吃什麼呢？ (2) 你知道的新加坡美食有哪些？ (3) 如果你有魔法，你想要將雨變成什麼呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。		

		日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民					

		情。					
第十二週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, chicken, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I’d like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I’d like some soup. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。 2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使	文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如：Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 **<u>Play and Say 口語練習活動</u>** 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，兩人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼		

		用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確			貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		

		的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第十三週	Meals & Food 三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。 2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面對黑板。教師隨意念一單字，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。 3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀及韻文教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [ㄔ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ㄕ] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻		

		的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。		
第十四週	Meals & Food	**【英語領**	**【英語領**	1. 能了解減少	**第七節課**	口頭	**【環境教**

	三餐與食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課	域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	食物浪費，愛護地球的方法。 2.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	Discover 延伸學習 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分的廚餘是怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為何會浪費食物？如：一次不小心買太多、因為折扣多買、沒有保存好所以腐敗，或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候，浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源，同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請各組分享討論的內容。 習作時間 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 回家作業 1.請學生聽讀本課 Discover 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 第八節課 Reading Time 短文閱讀理解練習 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I’ d like some bread.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。	評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文			5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，寫出正確答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。		

		字。 5-III-3 能聽懂、小本 讀懂國基句 階段及使 字詞易 型，並 用於簡 日常溝 通。 5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並 能作適當 的回應。 5-III-5 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易句型 句子。 5-III-7 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易對話。 6-III-1 具有好奇 心，主動 向教師或 同學提出 問題。 6-III-2					

		樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第十五週	Items 物品&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。	**第一節課** **暖身活動** 1.請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They’re in Kenya. (3) How many elephants are there? There are two elephants. 素養導向提問 (1) 你知道肯亞在哪裡嗎？（肯亞位於非洲東部，靠近赤道，西邊有烏干達和坦尚尼亞等國家。） (2) 你有出國旅行的經驗嗎？請跟大家分享。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He’d like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky’s backpack is in the car. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **第二節課** **Festival 節慶教學** **故事教學** 1. 播放音檔，引導學生看圖聽故事。 2. 請學生兩人一組，討論故事的內容。完成後，請學生分享他們的想法。 3. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生將故事念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 6. 發給學生每人一張紙，請學生畫出自己覺得端午節最特別，或是自己最想嘗試的過節習俗，可在畫上用英文或中文寫上介紹或原因。下次上課請學生分享自己的畫作。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀		

		堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中的相對應書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用			單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。		

		語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第十六週	Items 物品 Unit 4 Whose Backpack Is That?	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。	**第三節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學**	口頭評量 參與度評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使

		節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易	合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞	3. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 4. 能以 Whose backpack is this / that?、Whose glasses are these / those? 詢問物品的主人，並以 It’s mybackpack. 及 They are Chunk’ sglasses. 做適當回答。 5. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 6. 能了解主詞與所有格的對應。	1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What’s missing? Rocky’s sunglasses are missing. (2) Who has Rocky’s sunglasses? A zebra has his sunglasses. (3) Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 遺失背包時，你會怎麼處理呢？ (2) 如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **第四節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 8 位同學上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學**	觀察評量 作業評量	用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課	及句型的生活溝通。		1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的內容，完成 C 大題的聽力練習。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課文法重點提醒單元。		

		堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中的相對應文書寫字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小基本階字型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應用對語中常句，並當能作適的回應。 5-III-5 能以正確及速的發音的讀簡的適度朗型句子。 5-III-7					

		能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第十七週	Items 物品 Unit 4 Whose Backpack Is That?	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those, whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	**第四節課** **Play and Say 口語練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It's Tony's umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。 2. 繼續猜拳，以步驟 1 的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。 2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。			半，找到後兩人站在一起。 4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第五節課** **暖身活動** 1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。 2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑版上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。 3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。 4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **Phonics 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。 3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。		

		5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。		
第十八週	Items 物品 Unit 4 Whose Backpack Is That?	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2.能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解	**第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 教師帶領學生念出課本 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說明原因。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生

		能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課	所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	練習。	3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118 ，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如：天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。 5. 若有時間教師可引導學生模仿課本 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 短文閱讀理解練習** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如： Whose backpack is that? It’s mybackpack.。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著複誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照	作業評量	態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句			故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。		

		使易 型，並 用於簡 日常溝 通。 5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並 能作適當 的回應。 5-III-5 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易句型的 句子。 5-III-7 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易對話。 6-III-1 具有好奇 心，主動 向教師或 同學提出 問題。 6-III-2 樂於參與 課堂中各 類練習活 動，不畏 犯錯。 8-III-4					

		能了解外國風土民情。					
第十九週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。 2. 請學生拿出作業本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。 3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。 4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going Camping 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔請學生仔細聆聽。 3. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容。 4. 再次播放音檔，請學生圈出 Part A 正確答案後，教師帶領學生核對答案。 5. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let’s Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

		要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		**Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 1-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。 3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。 **回家作業** 請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。 **第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。		

		易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫					

		及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中的相對應文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應用對話中常用句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及					

		適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2					

		樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第二十週	文化教學&漫畫教學&句型練習活動 Let’s Explore & Comics & Look and Say & Country Profile	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **Let’s Explore 文化教學** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀關於不同國家景點或知識短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些國家，可請學生舉手發表。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點相關的趣味小知識。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **Comics 漫畫教學** 1. 請學生閱讀第82-84 頁的漫畫，試著描述劇情。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 將學生分組，進行角色扮演，練習演出漫畫的內容。 4. 請學生觀察本頁的圖表，教師向學生提問 What do you see?，抽點學生回答在圖表中看到的資訊。 5. 教師向學生提問：	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

					(1) 圖表內左側有什麼資訊？參考答案：人類將垃圾隨意亂扔在沙灘上、海洋中。 (2) 圖表內右側有什麼資訊？參考答案：海洋生物吃進垃圾、魚群和海龜被垃圾纏住、珊瑚礁白化、海水汙染、漁船濫捕。 6. 說明成因所呈現的資訊，將對海洋造成影響和傷害，請學生討論可以怎麼做，以減少人類對海洋生態的破壞，請學生舉手或上臺發表。 7. 請學生看下半部所列的環保行動，將能做到的打勾。 **第二節課** **Look and Say 句型練習活動** 1. 請學生先觀察圖片細節，並閱讀下方的問題，在圖中找出對應的元素，練習說出答句。 2. 全班兩人一組，利用下方的問題練習回答，例句中畫線的單字皆可代換。 3. 提供三種差異化學習任務，供教師依學生程度運用或供學生自行選擇完成。 **Country Profile 文化主題活動** 1. 教師將學生分為 4 人一組，每組選出一個想要介紹的國家。 2. 請每組和全班分享，選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資		

					訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 下節課請每組上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 p.41-47。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期五年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(4)節
課程目標	1.能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺2、5和10的倍數。 3.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 4.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。 5.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 6.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 7.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 8.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 9.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 10.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 12.理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或 高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				

	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
融入之重大議題	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】

	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

課程架構									
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	第 1 單元 折線圖 1-1‧認識複雜長條圖和折線圖 1-2‧繪製折線圖	4	數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1.報讀疊加型的長條圖。 2.報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3.將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4.將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 2 週	第 2 單元	4	數-E-A2	n-Ⅲ-3 認識因	N-5-3 公因數和公	◆由具體的操作活	1.藉由整數除以整	觀察評量	【人權教育】

	因數和倍數 2-1‧整除 2-2‧因數 2-3‧公因數和最大公因數		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	動理解因數、公因數和最大公因數。	數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作活動探討長方形的排列。 3.透過排長方形的活動，了解因數和乘法與除法的關係。 4.用除法或乘法找出整數的因數。 5.透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.從兩整數的所有因數中，找出相同的因數，了解公因數和最大公因數的意義。 7.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）
第 3 週	第 2 單元 因數和倍數 2-4‧倍數 2-5‧公倍數和最小	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.判別 2、5 和 10 的倍數。 3.透過合作小組活動，熟練因數和公	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.察覺倍數有無限多個。 3.從乘法和除法的解題紀錄中，了解	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	公倍數 2-6‧倍數的應用—找2、5和10的倍數					因數。	倍數和因數的關係。 4.從除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.從兩整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.透過找出兩整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題 7.理解2、5和0的倍數如何判別。 8.透過合作小組學習模式，進行桌遊活動，熟練因數和公因數。		【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）
第4週	第3單元 多邊形 3-1‧多邊形 3-2‧正多邊形 3-3‧三角形邊長的性質 3-4‧多邊形內角和	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4.透過操作，理解三角形的內角和為180度並解決相關問題。	1.透過圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量。 2.認識多邊形的意義與性質。 3.透過操作給定的圖形，認識正多邊形的性質。 4.理解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.透過具體情境，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。

							理解兩點間最短的距離是兩點間的直線長度。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 7.透過具體測量、拼排，理解三角形3 個角的和為180 度。 8.透過具體操作，認識多邊形內角和。 9.運用三角形內角和為180 度，算出多邊形內角和。		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第5週	第3單元多邊形 3-5‧多邊形內角和的應用 第4單元擴分、約分和通分 4-1‧擴分	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質Ⅲ n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.透過操作，理解三角形的內角和為180 度並解決相關問題。 2.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	1.運用多邊形內角和，解決相關的問題。 2.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 3.運用擴分找出一個分數的等值分數。.	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

									基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 6 週	第 4 單元 擴分、約分和通分 4-2‧約分 4-3‧通分和異分母分數的大小比較	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.在具體情境中，解決異分母分數的大小比較。	1.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 2.運用約分找出一個分數的等值分數。 3.運用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 4.運用擴分和約分，理解通分的意義。 5.運用擴分和約分，進行等值分數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備

							的換算，並做簡單異分母分數的大小比較。 6.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。 7.運用同分子分數的比較，解決異分母分數的大小比較。		的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 7 週	第 5 單元線對稱圖形 5-1‧認識線對稱圖形和對稱軸、5-2‧認識對稱點、對稱邊和對稱角	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。	1.藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築。 2.透過圖卡的操作，能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。 3.透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.透過具體操作，繪製線對稱圖形的對稱軸。 5.判斷常見的平面圖形（含多邊形）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維

							是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。		描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 8 週	第 5 單元 線對稱圖形 5-3‧畫出線對稱圖形 5-4‧剪出線對稱圖形	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	◆能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 2.能在點格板上畫出線對稱圖形。 3.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維

									描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 9 週	加油小站一 Try 數學	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.熟練繪製折線圖。 2.熟練通分 3.熟練多邊形的性質。 4.理解線對稱圖形。 5.熟練因數和倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。				
第 10 週	第 6 單元 異分母分數的加減 6-1‧異分母分數的加法 6-2‧異分母分數的減法 6-3 分數的應用	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

							語意結構，解決異分母分數的加、減法問題		
第 11 週	第 7 單元 整數四則計算 7-1‧連除的計算 7-2‧多步驟計算	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 12 週	第 7 單元 整數四則計算 7-3‧平均問題	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題	1.能解決平均的計算問題。 2.能熟練運用四則運算的性質簡化計	1.透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題。 2.能透過具體情境	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	7-4‧分配律 7-5‧簡化計算		數-E-C1 數-E-C2。	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	算。	理解乘法對加法的分配律。 3.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 4.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	發表評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 13 週	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-1‧平行四邊形的面積和高 8-2‧三角形的面積和高	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】

					表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文或符號簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（a×h）。 11.能用中文簡記三角形的面積為底×高÷2。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都		涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

							是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。		
第 14 週	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積 8-3‧梯形的面積和高 8-4‧面積公式的應用	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、

						圖形的組合關係，並進行面積的計算			鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 15 週	第 9 單元 時間的乘除 9-1‧時間的乘法 9-2‧時間的除法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀

									策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 16 週	第 9 單元 時間的乘除 9-2・時間的除法 9-3・時間的應用	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的除法問題。 2.能解決時間的應用問題。	1.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 2.能解決時間量相除的問題。 3.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 4.能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】

									涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 17 週	第 10 單元 正方體和長方體 10-1‧正方體和長方體的構成要素 10-2‧邊與邊的垂直和平行關係 10-3‧面與面的垂直和平行關係	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4. 能認識正方體和長方體的透視圖。 5. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6. 能透過觀察與操	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人

							作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。		際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 18 週	第 10 單元 正方體和長方體 10-4‧正方體和長方體的展開圖 10-5‧正方體和長方體的表面積	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	◆認識正方體和長方體的展開圖，並能計算其表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.能透過正方體和長方體的展開圖，求其表面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 19 週	加油小站 二 Try 數學	4	數-E-A2 數-E-A3	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.熟練異分母分數的加減。 2.熟練整數的四則計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

				n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他		3.熟練平行四邊形的面積問題。 4.熟練時間的應用。 5.熟練長方體的表面積計算。 6.熟練面積的計算。	發表評量	

					教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。				
第 20 週	數學探索 密數脫逃	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分	◆統整第 2、3、5~7 單元。	1.熟練找出整數的因數。 2.熟練整數四則的簡化計算 3.運用多邊形內角和，解決情境中相關的問題。 4.透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 5.解決多步驟的計算問題。 6.能做簡單異分母	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做		分數的加法。		

					簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。				

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期五年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(4)節
課程目標	1.能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2.能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3.能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。並認識十進位結構 5.認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 6.了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 7.能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 8.能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 9.能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10.能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 11.能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 12.認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 13.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 14.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 15.認識球體。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				

融入之重大議題	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【海洋教育】

	海 E11 認識海洋生物與生態。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題

課程架構								
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	第 1 單元 分數的計算 1-1 ▪ 用分數表示整數相除的結果	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆在具體情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生

									活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 2 週	第 1 單元 分數的計算 1-1 ▪ 用分數表示整數相除的結果 1-2 ▪ 整數的分數倍 1-3 ▪ 分數的分數倍	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整	1.在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 2.在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 2.在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 3.在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 4.在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 5.在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 6.在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 7.在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的

					數相除為分數之意義與合理性。		8.在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 9.在具體情境中，解決假分數的乘法問題。		人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 3 週	第 1 單元 分數的計算 1-3 ▪ 分數的分數倍 1-4 ▪ 被乘數、乘數和積的關係 1-5 ▪ 分數除以整數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成	1.在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.理解分數的乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 3.在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 2.在具體情境中，理解分數乘法裡，被乘數、乘數和積的關係。 3.在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。				【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 4 週	第2單元 數的十進位結構 2-1 ▪ 一億以上的數 2-2 ▪ 認	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2。	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	1.在具體情境中，認識「億位」以上的位名，並認識位值概念。 2.在具體情境中，認識大數的簡便讀法。 3.透過千格積木的情	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的

	識多位小數						境，理解 1/1000＝0.001 的關係。 4. 進行以 0.001 為計數單位的單位換算活動。 5.在具體情境中，認識三位以上小數的記法和讀法，並認識千分位的位名。		生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互 動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 5 週	第2單元 數的十進位結構 2-3 ▪ 數的十進位	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可	◆認識十進位結構。	1.了解相鄰兩數間的位值關係。 2.用十進位結構表示整數或小數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	結構		數-E-C1 數-E-C2		延伸表示更大的數和更小的數。				【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互 動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 6 週	第3元小數的乘法 3-1 ▪ 多	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數	1.在具體情境中，透過位值概念，解決多位小數乘以整	1.理解並熟練三、四位小數乘以整數的問題，並會用直式計	觀察評量 操作評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

	位小數乘以整數 3-2▪整數的小數倍 3-3▪小數的小數倍		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	與應用。	的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數的乘法問題。 2.在具體情境中，透過位值概念，解決整數乘以小數的乘法問題 3.在具體情境中，透過位值概念，解決小數乘以小數的乘法問題。	算。 2.理解多位小數的10倍100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.用算式列出整數乘以小數的乘法問題。 4.在具體情境中，解決整數乘以一、二位小數的問題，並會用直式計算。 5.理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的問題。 6.在具體情境中，解決小數的小數倍計算問題。 7.在具體情境中，解決一位小數乘以一、二位小數的問題，並會用直式計算。	口頭評量 發表評量	自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互 動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

第 7 週	第3元小數的乘法 3-3 ▪ 小數的小數倍 3-4 ▪ 被乘數、乘數和積的關係 第 4 單元 扇形 4-1 ▪ 認識扇形 4-2 ▪ 認識圓心角	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.在具體情境中，透過位值概念，解決小數乘以小數的乘法問題。 2.理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 3.認識扇形。 4.認識圓心角。	1.在具體情境中，解決一位小數乘以一、二位小數的問題，並會用直式計算。 2.在具體情境中，解決二位小數乘以一、二位小數的問題，並會用直式計算。 3.理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 4.在具體情境中，理解小數乘法裡，被乘數、乘數和積的關係。 5.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 6.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】

									涯 E7 培養良好的人際互 動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 8 週	第 4 單元 扇形 4-3 ■ 認	4	數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部	1. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。	1. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的	觀察評量 操作評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別

	識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形 4-4 ■ 繪製扇形			形面積與弧長之計算方式。	分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	2.繪製扇形。 3.扇形的素養應用。	扇形。 2.知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 3.透過圓心角，計算扇形是幾分幾圓。 4.計算1/2 圓、1/3圓、1/4 圓、1/6圓……的扇形圓心角角度。 5.使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 6.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 7.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	口頭評量 發表評量	間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活

									環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 9 週	第 5 單元 體積 5-1 ▪ 體積的公式 5-2 ▪ 認識立方公尺和換算 5-3 ▪ 複合形體的體積	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積 的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 3.正方體和長方體體積公式的應用。	1.認識正方體和長方體的體積公式。 2.運用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.認識1立方公尺的正方體。 4.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 5.透過正方體或長方體的體積，進行立方公尺和立方公分的換算活動。 6.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 7.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 10 週	加油小站一 Try 數學	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-5 分數的乘	◆統整第1單元～第5單元	1.熟練分數的計算。 2.熟練整數的小數倍計算。。 3.熟練小數的乘法。 4.能熟練數的十進位結構。 5.熟練體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積 的計算方式。	法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。				

第 11 週	第6單元 整數、小數除以整數 6-1 ▪ 整數除以整數 6-2 ▪ 小數除以整數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 2.用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。	1.用直式處理整數除以整數，商為一位小數且沒有餘數的計算。 2.用直式處理整數除以整數，商為二位小數且沒有餘數的計算。 3.用直式處理整數除以整數，商為三位小數且沒有餘數的計算。 4.用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數且沒有餘數的計算。 5.用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數且沒有餘數的計算。 6.用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數且沒有餘數的計算。 7.用直式處理二、三位小數除以整數，商為三位小數且沒有餘數的計算。 8.解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

第 12 週	第6單元 整數、小數除以整數 6-3 ▪ 小數的概數和應用 6-4 ▪ 分數和小數的互換 第 7 單元 生活中的大單位 7-1 ▪ 認識公噸 7-2 ▪ 公噸和公斤的換算及應用 7-3 ▪ 認識公畝和公頃	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2.能做簡單分數化成小數，解決生活中的問題。 3.能做簡單小數化成分數，解決生活中的問題。 4.認識公噸。 5.認識公噸和公斤的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。 6.認識公畝、公頃和平方公里。 7.認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	1.練四捨五入法對小數在個位取概數。 2.練四捨五入法對小數在小數點後第一位取概數。 3.練四捨五入法對小數在小數點後第二位取概數。 4.具體情境中，解決商是小數，用四捨五入法對商在指定位數取概數的問題。 5.能做真分數化成小數，解決生活中的問題。 6.做假分數、帶分數化成小數，解決生活中的問題。 7.做二、三位小數化成分數，解決生活中的問題。 8.帶小數化成分數，解決生活中的問題。 9.認識1公噸的意義及其國際符號t。 10.認識生活中重量單位為公噸的實物。 11.公噸和公斤的關係。 12.噸和公斤的換算與計算。. 13.識公畝及其國際符號　。 14識公頃及其國際符號ha 15.認識公畝和平方公尺的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決

							16.認識公頃和平方公尺的關係。 17.認識公畝和公頃的關係。		問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

第 13 週	第 7 單元 生活中的大單位 7-4 ▪ 平方公尺、公畝和公頃的換算及應用 7-5 ▪ 認識平方公里 7-6 ▪ 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識公畝、公頃和平方公里。 2.認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	1.認識平方公里及其國際符號 km^2。 2.認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.進行公畝和平方公尺的換算與計算。 4.進行公畝和公頃的換算與計算。 5.進行公頃和平方公尺的換算與計算。 6.進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 7.進行平方公里和公畝的換算與計算。 8.進行平方公里和公頃的換算與計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教

									育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 14 週	第8單元 比率和百分率 8-1 ■ 認識比率 8-2 ■ 認識百分率 8-3 ■ 百分率的應用	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.透過生活情境，理解比率的意義。 2.透過生活情境，理解百分率的意義。 3.解決生活中與百分率有關的應用問題。	1.理解生活中比率的意義及表示方法。 2.理解所有部分量的比率和等於 1。 3.透過比率解決總量和部分量的問題。 4.理解生活中百分率的意義及表示方法。 5.理解所有部分量的百分率和等於 100% 或 1。 6.透過分數或小數和百分率的互換，解決生活中的問題。 7.解決生活中與百分率有關的問題。 8.運用百分率解決總量和部分量的問題。 9.運用百分率來解決生活中「打折」的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

									閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 15 週	第8單元 比率和百分率 8-3 ■ 百分率的應用 第9單元 容積和容量 9-1 ■ 認識容積 9-2 ■ 容積和容量的關係	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.解決生活中與百分率有關的應用問題。 2.認識體積和容積的關係。 3.了解正方體、長方體容積的求法。 4.認識容積、容量的關係。	1.運用百分率來解決生活中「加成」的問題。 2.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。 3.認識體積和容積的關係。 4.以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 5.透過體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 6.認識容積和容量的關係。 7.了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 8.了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。 9.從正方體、長方體	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人 際關係。 【生涯規劃教育】

							盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 10.透過操作察覺1立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是1毫升。		涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國E4認識全球化與相關重要議題。
第16週	第9單元 容積和容量 9-3▪不規則物體	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	n-Ⅲ-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體	1.由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.運用容積和容量的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	的體積 9-4 ▪ 容量和容積的計算及應用		數-E-C2			體積的算法。	關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4.透過量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.運用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。		【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 17 週	第 10 單元柱體、錐體和球	4	數-E-A1 數-E-A2	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作	1.透過實物、圖卡的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體	1.透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體	觀察評量 操作評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

	體 10-1▪柱體和椎體的分類與命名 10-2▪柱體的構成要素 10-3▪錐體的構成要素		數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	與面的關係與簡單立體形體的性質。	活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	2.透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	分類的依據，並且命名。 3.透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2 個底面全等。 5.透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2 個底面是全等的圓形。 6.透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。 8.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有 2 個底面。 9.透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。	口頭評量 發表評量	自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 18 週	第 10 單元柱體、錐體和球體 10-4▪柱	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直	1.透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2.透過組成要素的比較，了解角錐和	1.透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 2.透過觀察與操作，了解角錐的側面都是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	體和椎體面和面的關係 10-5 ■ 認識球體		數-E-C2		的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	圓錐的異同，及其要素間的關係。 3.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 4.認識球體。	三角形，底面為多邊形。 3.透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 4.透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 5.透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 6.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。 7.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有 1 個底面及 1 個頂點。 8.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。 9.透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 10.透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 11.能分辨球體和非球體。 12.透過切割活動，知道球的切面是圓		【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

							形。 13.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 14.從球切成兩半的切面找出球心、半徑、直徑。		
第19週	加油小站二 Try數學	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-10解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換	◆統整第6單元～第10單元	1.熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2.熟練百分率的計算。 3.熟練分數和小數的互換。 4.熟練柱體和錐體的性質。 5.熟練百分率的應用。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐和底面不垂直。				
第 20 週	數學探索 密數脫逃	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-12 理解容	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可	◆統整單元 1、2、4、8 和單元 9	1.熟練末位是 0 的乘除計算。 2.能熟練容積的應用。 3.解決分數的分數倍問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。		4.透過測量與計算，知道圓心角的度數，解決情境中相關的問題。 5.解決多步驟的計算問題。 6.了解角柱、角錐的構成要素，解決情境中相關的問題。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養教育】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期五年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小社會 5上	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察史前時代人們的器物演變，體會技術的進步對生活的影響，並思考原住民族如何透過生活智慧，達成環境永續。 4.認識大航海時代下臺灣的位置與其位置的意義，說明荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。				
領域核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。				

	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題

(週次)			學習表現	學習內容				內容重點
第一週	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與空運、海運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動一】臺灣在哪裡 1.引起動機--世界地圖找臺灣：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10 頁的課文與地圖，並回答問題。 2.臺灣的周邊鄰國鄰海-方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁圖文，並說明學習 Link 內容後，進行相對位置實體活動。 (1)先利用教室座位，引導學生練習八方位的描述方式。 (2)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ (3)國家的相對位	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

			3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			置描述，請學生從中國、日本、韓國、菲律賓四張字卡中，抽出1張，並嘗試用八方位說出與臺灣的相對位置。 (4)地圖方位我來站：加入海洋字卡，共有9張：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本。請九位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在10秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。操作3輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (5)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈字卡應該是代表什麼？東西南北四個方位可否精確表達		

						鄰國的方向？。除了課文列出的鄰國，從地圖上觀察，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？ 3.小組任務： (1)教師發給各組灑字卡，包含臺灣、中國、日本、韓國、菲律賓等國名，以及太平洋、東海、臺灣海峽、巴士海峽等海洋名稱。請各組將臺灣、周邊島嶼、海洋及鄰國的位置排出來。 (2)筆記整理：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的海洋和鄰國。 4.統整課文重點。 【活動二】臺灣的地理位置與交通優勢 1.引起動機： (1)教師播放相關影片，請學生觀賞並摘要內容。		

						(2)教師引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答問題。 3.小組任務：高雄港的貨櫃裝卸量是全國第一的嗎？ (1)教師發給每組一張臺灣行政區圖，上面標示基隆港、臺北港、臺中港、高雄港、花蓮港五個貨櫃港，請各組查找民國 113 年各港口的貨櫃裝卸量。 (2)查找貨櫃裝卸量後，在地圖上標示出每個港口的名稱及貨櫃裝卸量。 (3)比較各港口的貨櫃裝卸量，並參考網站的輪船軌跡圖，進行小組討論，推測高雄能成為臺灣最大貨櫃港的可能原因。		

						4.配合關鍵思考 5.統整課文重點。		
第二週	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與空運、海運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動三】島嶼特性與居民的生活和文化發展 1.引起動機： (1)教師揭示臺灣島及周邊島嶼位置圖，請學生找找看，那些島嶼屬於我國的範圍。 (2)教師播放臺灣周邊島嶼的影片：釣魚臺、東沙、金門等。 (3)臺灣周邊的島嶼有哪些鄰近我們的家鄉？是否有聽過這些島嶼的特色，或曾經去過那些島嶼？請學生分享。 2.觀察與實作：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14-15	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

			見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			頁課文與圖片，進行任務。 (1)教師請學生思考，若以九宮格的方式來整理臺灣及周邊島嶼，這些島嶼分別在哪些方位。 (2)發給各組九宮格表：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的島嶼和海洋。 3.進階活動： (1)教師準備一些臺灣特色文化的照片，請學生閱讀照片中的訊息，教師補充說明各地的位置、自然環境和居民生活方式有差異。 (2)想一想，哪些活動可能是受到海洋影響而形成的？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16-17		

						頁課文與圖片，及補充影片後，回答下列問題。 (1)為什麼有些居民會從事海女的工作？ (2)除了宜蘭的居民會牽罟捕魚外，還有哪些地方也有相同的傳統捕魚活動？ (3)利用筆記方格表或心智圖，將這些利用海洋資源而形成的文化活動記錄下來。 5.組間分享與討論： (1)為什麼海女文化在這些地方出現,和當地環境、居民生活有什麼關係？ (2)設麼樣的海岸環境可以進行牽罟活動？牽罟活動和地方居民的生活有什麼關係？ (3)除了海女和牽罟外，現代生活中		

						還可以進行哪些海洋活動？ 6.統整課文重點。 【活動四】多元文化在臺灣 1.引起動機：教師詢問學生家人的信仰，請學生分享參與過的各項信仰活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18-19 頁圖片，回答下列問題。 (1)臺灣有哪些和海洋有關的信仰或節慶？ (2)這些信仰或節慶是屬於那些族群的文化？ 3.小組任務：閱讀課本第 18-19 頁的課文及圖片，利用筆記方格表或心智圖，整理「與海洋有關的民間信仰及傳統節慶」內容，並各別多查找一個不同的舉例。		

						4.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到與海洋有關的信仰或節慶。 (2)除了漢人與原住民族的文化外，臺灣也有新住民帶來的文化，請大家分享生活中的體驗。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。		
第三週	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德、法律與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性的溝通，能包容與相互尊重。	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機 (1)教師將生活中需要排隊的場景照片貼在黑板上，並請學生仔細觀察照片，想一想，如果有人不排隊，可能會發什麼事情呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】

			生活方式。	社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	(2)想一想，每個人的想法或對事物的觀點是否都相同？如果不同的話，大家應該要如何和平相處呢？。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20-21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說明每個人的成長背景不同，所以每個人對於事物的看法或感受也不相同。 (2)說一說，什麼是社會規範呢？ (3)說一說，社會規範有什麼功用呢？ (4)教師說明社會規範包括風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與法律等，並搭配課文的圖片，進一步的解釋什麼是生命禮俗。 (5)想一想，如果沒有遵守這些風俗習慣，會造成什麼影		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						響？ 3.短劇表演：逢年過節一定要與家人團聚嗎？為什麼？請和小組成員將一起設計一個情境劇，表達小組的想法。 (1)小組內先分別說出自己的想法，並尋求一致的看法。 (2)請各組上臺展演，演完之後教師訪問小組組員的想法。 4.統整課文重點。 【活動二】宗教信仰及倫理道德 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰,說一說,你知道那些宗教呢？這些宗教有甚麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22-23 頁課文與圖片，並		

						回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)海報上面的文字是什麼意思？這樣的宣導方式有效嗎？ (3)人們遵守宗教的規定，對於維持社會秩序也有幫助嗎？為什麼？ (4)想一想，宗教信仰的觀念、規定，對於社會秩序有什麼影響？ (5)除了宗教信仰之外，倫理道德也會影響到人們的行為，教師說明倫理道德的意義，及生活中所重視的倫理道德。 3.短劇表演： (1)教師引導學生觀察第 23 頁下方圖片，並進行分組討論－以課本的情境，你認為是否需		

						要讓座給老奶奶。 (2)各組就討論的結果,設計情境劇,並上臺展演。 (3)各組的劇情安排可能有所不同,教師可引導學生思考,並理解行為背後的想法,引發學生多元的思考。 (4)想一想,為什麼要設立博愛座?坐在其他座位的人需要讓座嗎? 4.統整課文重點。		
第四週	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為?	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為,並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德、法律與社會秩序的關係,並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為,維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等,透過理性的溝通,能包容與相互尊重。	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為? 【活動三】法律生活與社會規範的改變 1.引起動機 (1)教師播放新聞影片,並詢問學生是否有聽過相關的報導,或者家人有類似的經驗。(請學生自由發表。例:如	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】

			生活方式。	社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	果紅燈右轉的話，會被警察攔下來開單。） (2)說一說，為這個違反某些規則時，會受到警察取締？(請學生自由發表。例：因為這違反法律，警察會依法開單。） 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24-25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明法律也是社會規範的一種，且具有強制力，每個都人都必須遵守？ (2)說一說，當人們的行為違反法律的規定時，可能會發生什麼事情？(例：可以依法給予適當的懲罰與制裁。） (3)觀察課本第 24 頁圖片，除了課本提到的這兩種狀況，你知道還有哪		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						些行為會違反了交通規則嗎。(例：車子不能停在紅線、超速，這些都會對大家造成生命威脅。) (4)想一想，為什麼法律對於違規的行人或駕駛要處以罰款呢？(例：因為這些行為會危害到自己與他人的安全，所以違反法律的人會處以罰款，除了具有警示的效果，也促進大眾遵守法律，維護大家的安全。) (5)教師說明社會規範會隨時間與社會發展而改變，如果部分規範不符合現代社會價值觀，可以適度調整。 (6)說一說，你認為課本第 25 頁的圖3、圖 4 的社會規範為什麼會改變？(例：第一個例子，過去的人多半會相		

						信鬼月的各種禁忌，而現代人則可能會以餐廳或考量兩人的時間安排後而做決定；第二個例子，過去人們會有重男輕女的觀念，生兒子時才會吃油飯慶祝，而現在提倡性別平等，不會因新生兒的性別不同，而有不同的慶祝方式。） 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。(請學生自由發表。例：傳統重男輕女的觀念，使得部分風俗習慣對女性有較多的限制，例如：結婚後的女性初一不能回娘家，不過現在有些家庭不一定會依照此風俗習慣。）		

						(2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？(例：每個人的價值觀不同，可以透過溝通了解對方的想法，如果兩人意見不同，也要互相尊重。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。		
第五週	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？	3	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都必須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動一】法律保障人人權利 1.引起動機 (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的

			價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	師引導學生閱讀與觀察課本第 26-27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師說明，法律通常適用於所有人，但當法律對於某些群體的保障不足時，政府也會制定專屬的法律保障特定的群體，避免侵犯到他們的文化與權益。 (5)想一想，為什麼政府要制定國家語言發展法？ (6)想一想，有些公共場所的廣播除了使用國語，也會使		相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						用不同的語言進行說明，為什麼要這麼做？ 3.討論與分享： (1)政府制定國家語言發展法以保障不同的語言，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，你覺得這樣的立法是否能保障大家的權益呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】法律保障兒童及少年權利 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28-29 頁課文與圖片，並		

						回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ (4)想一想，關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？ 3.短劇表演： (1)關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？請設計一段情境劇，說明小組的看法。 (2)教師引導學生思考兒童與少年的特質，考量其年紀較小，考量其身心發展，因此才特別		

						立法，特過禁止或補助等方式。維護兒童及少年的權利。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第一大題第(一)小題。 5.統整課文重點。		
第六週	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？	3	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都必須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動三】何處何人要守法？ 1.引起動機 (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30-32 頁課文與圖片，並	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解

			選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。		回答問題。 3.討論與分享： (1)請學生分組討論，課本第 32 頁下方的兩張圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (3)想一想，只要在公園受傷，就能獲得國家賠償嗎？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小心！網路詐騙就在你身邊 1.引起動機 (1)播放新聞，並請學生發表是否有類似的經驗。 (2)教師說明，現在社會的科技發達，很多人都有網路購		各文化間的多樣性與差異性。

						物的經驗，但網路世界是虛擬的，也可能潛藏著許多危機，需特別小心。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 33-35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)請學生分組表演，將原本可能會陷入危機個案例，改編劇情，讓案例中的主角能覺察到網路世界的陷阱，進而做出能保護自己的選擇。 (2)學生展演完畢後，請學生分享戲劇中幾個保護自己的好方法。 4.統整課文重點。 【小小探究家】電視節目為什麼要分級？ 1.發現問題 (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或		

						電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第36頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 37 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第37頁資料，完成第38頁「大家對於【選定主題】的看法」,依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過T表/T圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。		

						4.行動省思 (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。		
第七週	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 1 課地形如何影響我們的生活？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並形成了不同的地形樣貌。 2.透過觀察與討論，覺察不同地形、河川、海岸間的利用具有差異，並關注環境與生活方式之間的互動關係。 3.理解人們的生活與土地利用會受到地形、河川和海岸的影響，也會因技術進步而改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 1 課地形如何影響我們的生活？ 【活動一】板塊推擠和地形與人們生活的影響 1.引起動機：教師播放地震新聞影片，引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察並閱讀課本第 42-43 頁課文及圖說，並回答問題。 3.閱讀與討論—平坦地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		44-45 頁的課文及圖說，並回答問題。 4.閱讀與討論—起伏地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第46-47 頁的課文及圖說，並回答問題。 5.空間使用搜查隊：教師引導學生分組進行小組任務。 (1)我們所居住的家鄉(鄉鎮市區)，是屬於哪種地形？位於哪個地形區？ (2)請各組進入家鄉的鄉鎮市區公所網頁、其他文史網頁資料或訪問長輩耆老等，閱讀整理介紹家鄉的地理、歷史、產業等資料後，將家鄉的地形，以及過去到現在居民的生活空間使用等，製作成表格。 6.分享與討論： (1)各組分享報告所整理的資料。		

						(2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 7.統整課文重點。 【活動二】河川與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)我們居住的地方附近有河川嗎？ (2)河川對我們的生活有什麼影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)教師引導學生使用條列 3-2-1 整理河川對空間型態的影響。 (2)教師引導學生進行分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成		

						【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】海岸與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找當地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第50-51頁,統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。		

						4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。		
第八週	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動一】氣候小達人 1.引起動機：教師準備近年來災情較嚴重颱風的新聞資料、照片或影片，並以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞彙描寫對颱風的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼臺灣經常發生颱風呢？ (2)臺灣在什麼時候容易受到颱風侵	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災

			並兼顧不同觀點或意見。			襲？ (3)颱風的強風和豪雨對我們的生活有哪些影響？ (4)為什麼臺灣在不同的季節呈現氣候的差異？ (5)冬季時，臺灣的氣候有什麼特性？ (6)夏季時，臺灣的氣候有什麼特性？ 3.我是氣候小達人：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解當地的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的生活空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整：由於受到地理位置與地形的影響，臺灣的氣候呈現地區性的差		害及其影響。 防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

						異。 【活動二】氣候就在你身邊 1.引起動機： (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產如何受到氣候特性的影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54-55 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為了適應多雨的氣候，漢人的傳統統住屋有哪些巧妙的設計？ (2)為了適應多雨的氣候，新式的建		

						築有哪些巧妙的設計？ (3)因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ (4)因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 3.討論與分享： (1)想一想，在你的學校所在地區，氣候呈現哪種特性？ (2)在教室外的校園裡集會或上課時，是否曾因為氣候特性而影響？有什麼方法能解決？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56-57 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺南沿海地區為什麼可以發展日晒鹽田？ (2)為什麼臺南鹽田轉為以觀光教育為主？ (3)為什麼山地的		

						氣溫比平地低？ (4)比較埔里鎮與仁愛鄉的水果特產，為什麼會有差異？ 5.統整：臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民的日常生活及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。		
第九週	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動三】自然災害知識家 1.引起動機：教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導，並引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58-59 頁的課文與圖片、圖說，並回答問題。 3.自然災害知識	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避

			3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	差異與多元。		家： (1)學生分組蒐集相關新聞報導，蒐集方向應著重在產業如何因應豪雨來襲時的影響。 (2)小組依實際蒐集新聞報導進行小組報告。 (3)教師統整學生報告，引導學生思考面對自然災害的衝擊，生產者會調整生產的方式及生產空間，以減少損失。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】先民面對氣候特性的生活智慧 1.引起動機：教師播放照片或影片，並簡單介紹菜宅及扛茨走溪流的特色，引導學生了解當地的自然環境與		免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

						社會充電站內案例之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 60-61 頁圖文，了解氣候特性對當地居民生活的影響。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】自然災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同，例如：都市的行道樹傾		

						倒、山區容易受到土石流侵襲等。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式，例如：上網搜尋、圖書館查找、訪問或其他。 (2)教師提醒學生蒐集資料時，要注意是否只有單獨一種生活空間型態，另外對生活空間的影響要以找到正面、負面或多面向為佳。 3.整理分析 (1)請學生將蒐集到的資料，利用 T 表／T 圖，整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。		

						(2)請學生觀察氣候災害在不同生活空間造成的影響，比較不同的生活空間型態。 4.行動省思 (1)透過同學的分享與T表／T圖的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 (2)面對氣候災害時，人們會出現一些不適當的觀念與行為。 5.統整課文重點。		
第十週	第三單元尋根探源話臺灣 第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民	1.能描述史前人類的居住環境特徵，並分析環境與史前人類生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內	第三單元尋根探源話臺灣 第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動一】臺灣史前人類的足跡 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放國定考古遺址中「八仙洞遺址」的照片與遺物、遺跡、器物，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 頁的課文、圖照與小百科，並回答問題。 3.閱讀與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第68-69頁關於「穿越時空的八仙洞」課文、圖照，用條列三二一表格整理並回答問題。 4.分享與討論：各組上臺分享前一個		

						活動所整理的資料，其餘組別仔細聆聽，並針對有疑問的地方虛心請教。 5.統整課文重點。 【活動二】史前人類的生存秘訣 1.引起動機：教師展示史語所學術創新數位深耕計畫「史前勞工機智生活」內容後，向學生提問下列問題； (1)早期的史前人類為求生存，會如何解決食物的問題？ (2)早期的史前人類如何製作工具？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 69 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀野生動物攻擊察課本第 70-71 頁課文與圖片，並回答		

						問題。 4.角色扮演 (1)教師將學生分成兩組，一組扮演八仙洞考古遺址的史前人類，另一組則是卑南考古遺址的先民，模擬史前時代人民的生活，各組需思考他們如何解決食物來源、居住、工具製作與製作工藝品等問題。 (2)各組展示角色扮演的成果，並互相討論，發表感受。 5.統整課文重點。		
第十一週	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源來生活？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、	1.能描述史前人類的居住環境特徵，並分析環境與史前人類生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動三】史前人類生活大探究 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，向學生說明十三行人的生活特	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72-73 頁的圖片，並回答問題。 3.資料摘要整理：回顧三個不同時期的史前時期的人們生活特色，找出相同的概念，用筆記方格表進行摘要整理。 4.分組與討論：教師將學生分組後，引導學生閱讀與觀察課本第 72-73 頁的課文，並分組討論問題。 5.分析與討論 (1)早期的臺灣並沒有煉鐵技術，十三行人可能透過什麼方式學會煉鐵技術？ (2)雖然考古學家推測鐵器的形式多樣，但為什麼十三行考古遺址所留下的鐵器並不多？		

						(3)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (4)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動四】島內外交流我最行 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，展示鐵器、玻璃、瑪瑙、玉器等物品的照片。 2.閱讀與討論：教師將學生分組，並引導學生閱讀與觀察課本第 74 頁的課文與圖片，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動五】守護史前文化人人有責 1.引起動機：透過		

						考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲，讓學生對《文化資產保護法》有基本認識。 2.角色扮演：教師引導學生閱讀與觀察課本第75頁，並回答問題。 3.配合關鍵思考： (1)觀察上圖，可以發現，不同時期的史前人類都會利用自然資源製作各種器物，人類在舊石器時代，已有「使用火、漁獵、採集」的技能，愈接近現代，具備的生活技能愈多。 (2)史前人類器物製作的技術和生活技能，大多會在前人的基礎上進一步提升。由此可知，技術與技能有延續的特性。 (3)想一想，史前時代人類的生活技能，和我們現在有		

						什麼相同或不同？ 4.分組討論：教師引導學生進行分組討論。 (1)可以讓學生依時間序思考並發表可能可以進行的行動方案。 (2)可以建置校園內的考古展示區，讓學生直接接觸歷史遺址。 (3)未來可以設計遺址導覽活動，讓學生擔任小小解說員，向訪客介紹考古成果。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。		
第十二週	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.能表達對原住民族文化的尊重與欣賞，歸納原住民族如何與自然共存的	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？ 【活動一】原住民族的分布與稱呼的改變 1.引起動機 (1)教師播放原住	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】 資E9 利用

			規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	民族語齊唱的影片，請學生聽過後發表感想。 (2)請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 76-77 頁課文、圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼會叫做「原住民族」？ (2)為什麼住在西部平原或丘陵地區的原住民族(平埔族群)會受到島外來的人群的影響比較深？ (3)提問：請觀察圖2，想一想，從圖中哪些地方可以判斷平埔族群有種植水稻呢？ (4)為什麼住在山區與東部平原、海岸或周邊島嶼的原住民族較可以保存		資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。

						自己的文化？ 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第77 頁的圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)教師以課本第77頁臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。請學生念出所有的原住民族族名。 (2)現今目前政府認定的原住民族共有幾族？ (3)教師請學生查一查，政府認定十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族群？ (4)學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？ (5)原住民族為什麼要追求使用「原住民族」稱呼自己的族群？		

						(6)提問:77頁是根據現在部落位置繪製的原住民族分布圖，為什麼目前政府認定的十六族原住民族多分布在山地地區、東部平原、海岸附近或周邊島嶼？ 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第76頁課文，並參閱教師手冊(教學篇)補充資料，說明漢人移墾對平埔族群文化的衝擊，以及平埔族群文化逐漸失傳的原因。 5.統整： (1)原住民族的分布與地理位置密切相關。山地和東部平原的原住民族因與外界接觸少，保留了較多傳統文化與語言；而住在西部平原及沿海地區的原住民族，因與外來族群的頻繁交流，文化和語言受		

						到了更多影響。 (2)透過不斷的爭取下，原住民族成功恢復了自我族群的名稱與身份認同，並且政府在每年8月1日設立「原住民族日」以維護其權益。目前政府認定的原住民族共有16族。		
第十三週	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.能表達對原住民族文化的尊重與欣賞，歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？ 【活動二】原住民族的生態智慧 1.引起動機 (1)詢問學生聽過神話或傳說嗎？ (2)原住民族的傳說是如何流傳至今的？ (3)原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課文、圖片第78頁魯凱族百步蛇	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。

			選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		傳說，並與學生共讀繪本，再回答問題。 3.分析與討論： (1)魯凱族的百步蛇傳說為族人保有潔淨的水資源，為什麼這則傳說會和水有關？ (2)教師說明聯合國永續發展指標(SDGs)，其中SDG6淨水與衛生中，其中一個目標就是「保護、恢復與水有關的生態系統在西元2020年以前，保護及恢復跟水有關的生態系統，包括山脈、森林、沼澤、河流、含水層，以及湖泊」。為了保護與水有關的生態環境，我們可以怎麼做？ (3)SDG15代表聯合國永續發展目標中的第15項，即「陸域生命」，目標為保護和恢復陸地生態		

						系統，包括森林、草原、沙漠、山地和生物多樣性，並確保可持續地使用陸地資源。為了保護與陸地生態系統有關的生態環境，我們可以學習原住民族怎麼做？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第79頁，並回答問題。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第78-79頁，運用條列三二一的摘要方式進行學習，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 7.統整課文重點。 【小小探究家】考古遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題 (1)教師引導學生閱讀第 80 頁課文		

						與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？與當地自然環境有關係嗎？」 (2)教師引導學生觀察第80頁地圖，請學生思考「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 (3)教師先提出問題，鼓勵學生做出猜想。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第81頁圖文，學習從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第81頁資料，完成第82頁「卑南遺址」的階層圖。		

						(2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思 (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境生活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。		
第十四週	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞臺。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來的影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動一】大航海時代與臺灣 1.引起動機：教師展示世界地圖或大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國與日本等地點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

						2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86-87 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)說說看，海洋為什麼可以促成臺灣與各地交流？(例：臺灣四面環海，海洋成為人們跨海交流的通道。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一，以高雄港為例，它有通向世界各國的海運航線，更是全球重要的貨櫃港之一。) (2)大航海時代以前，亞洲的絲綢、香料、瓷器等商品銷售到歐洲，為什麼價格會提高？(例：由於當時的歐洲人對亞洲商品的需求量大，但商品取得		

						不易，數量稀少，價格因此提高。） (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？(例：需要克服造船技術、航海技術，以及需要準備長期航行所需的食物和水等。） (4)想一想，荷蘭距離臺灣這麼遠，為什麼他們會來到臺灣？(例：荷蘭等歐洲各國需要亞洲的絲綢、香料與瓷器，這些物品對於當時的歐洲來說，都是價格高昂的奢侈品，透過海上貿易運送回歐洲販售，可以獲得極大的利潤。） (5)大航海時代歐洲人來到亞洲進行貿易，取得各地的商品，同時也帶來什麼影響？(例：帶		

						來西方文化與宗教信仰等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 4.統整： (1)海洋促成臺灣與各地交流，早在史前時代，住在臺灣的人們就與島外有跨海交流。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一。 (2)大航海時代以前，歐洲人非常喜愛亞洲商品,例如:瓷器、絲綢、香料等。當時這些商品大多經由陸上運輸,取得不易,因此價格非常昂貴。 (3)隨著航運技術發展，歐洲商人以海上運輸的方式，開啟貿易新航路，海洋成為世界各地		

						人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等。		
第十五週	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞臺。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來的影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動二】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：教師說明在大航海時代，臺灣為東亞海上貿易必經之路，凸顯臺灣優越的地理位置，臺灣也成為世界貿易的重要據點，也讓臺灣站上了世界的舞臺。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88-89 頁的課文、圖照與圖說，並回答問題。 (1)在十六世紀來自中國與日本的海商心中，臺灣扮演什麼樣的角色與地位？(例：臺灣位於	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

						亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路，臺灣成為這些海商進行交易的最佳地點。） (2)最早航行到亞洲的歐洲人，航行經過臺灣時如何形容臺灣？(例:發現島上風景秀麗，不禁讚嘆為「福爾摩沙」，意思是「美麗之島」。） (3)在十七世紀歐洲商人的眼中，臺灣具有什麼重要性？(例:臺灣位於亞洲東部，是當時東亞海上貿易的必經之路，他們認為可以在臺灣建立貿易據點。） (4)十七世紀時，有哪些歐洲國家的人陸續來到臺灣進行貿易與經營？(例：荷蘭人與西班牙人。） (5)提問：觀察 89 頁圖2，荷蘭人來到		

						臺灣前，為什麼會先前往澳門與澎湖？(例：因為澳門離中國比較近，是良好的貿易據點，因此荷蘭人從巴達維亞北上試圖進入澳門，但葡萄牙已經占據澳門，荷蘭人遭到葡萄牙人擊退。荷蘭人接著希望透過占領澎湖來建立與中國的直接貿易管道，明帝國認為澎湖屬於中國領土，因此派軍驅趕，最後便轉往臺灣設立貿易據點。) (6)說說看，十七世紀時，西班牙人透過哪一條路線來到臺灣？(例：在荷蘭人於臺灣設立據點後，西班牙人也從他們在亞洲的據點馬尼拉北上，來到臺灣北部，設立貿易據點，轉運中國的商品至日本和菲律賓。)		

						3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 88 頁鄭芝龍歷史人物的說明，並依據事先蒐集的資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整： (1)由於臺灣位於亞洲東部的航運路線上，十六世紀以來，許多來自中國與日本的海商，會到臺灣進行交易。 (2)十七世紀時，歐洲商人在與亞洲國家進行貿易的競爭過程中，臺灣逐漸成為重要的貿易據點。荷蘭人率先在臺灣南部建立貿易據點，西班牙人也在臺灣北部展開經營，使臺灣成為東亞海上貿易的一環，讓臺灣登上世		

						界的舞臺。		
第十六週	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動一】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-92 頁課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人各	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

				變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		種不平等的對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣從事哪些活動？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整： (1)西元 1624 年，荷蘭人從今臺南安平一帶登陸，建立熱蘭遮城作為商業貿易的據點，後來逐步向外擴張統治當地的原住民族。 (2)荷蘭人經營臺灣期間，雖然提供		

						漢人移居臺灣的機會，但荷蘭士兵欺壓漢人的情形仍時有所聞。再加上發生乾旱導致稻米與蔗糖產量減少，農民收入不足且難以負擔稅金，因此爆發「郭懷一事件」。 (3)在荷蘭人之後，西班牙人也在西元1626年登陸臺灣北部，建立城堡作為貿易據點。西元1642年荷蘭人將西班牙人驅逐，荷蘭人勢力擴張到臺灣北部。		
第十七週	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？	3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動二】國姓爺與臺灣 1.引起動機： (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階

			在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	灣歷史的關聯。	於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳和鄭成功有關的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 93-95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？ (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？ (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？ (4)提問：想一想，為什麼荷蘭人、西班牙人與鄭氏政權選擇來到臺灣的原因，和臺灣的地理		級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

						位置與自然環境有關？ (5)鄭氏政權經過約二十年的統治，後來是如何結束的？ 3.配合關鍵思考 (1)臺灣是亞洲東部海上航行路線的必經之地，成為日本、中國與東南亞貿易的轉運站。 (2)鄭氏政權運用臺灣地理位置的優勢，輸出和輸入各種商品。例如：將蔗糖輸出到日本和東南亞，也將中國的瓷器與絲綢轉運到東南亞地區。 (3)想一想，這樣的貿易方式對臺灣的鄭氏政權或人民有什麼優缺點？ 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本第 95 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱		

						讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 (3)根據記載，鄭成功沒有去過宜蘭，為什麼還會有這樣的傳說？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商		

						業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個在臺灣建立的漢人政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼續經營臺灣。		
第十八週	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	3	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師請學生聆	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文

			2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備黃牛、豌豆的照片，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96-97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進哪些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項物品，也從臺灣外銷到其他地方？		化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

						(5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁的課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間為何？ 4.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 98 頁課文、圖片及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對十七世紀西班牙人在臺灣北部建		

						設的了解。 (2)文化部大基隆歷史場景再現~聖薩爾瓦多城遺址 (3)西班牙諸聖教堂考古遺址展示 (4)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，並帶來什麼影響？ (5)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 99 頁的文章，並回答下列問題。 (1)在荷蘭人尚未到達臺灣前，原住民族的生活與梅花鹿有何相關？ (2)從圖 3 可以看出原住民族是如何獵捕梅花鹿的？ (3)因荷蘭人以日常用品和原住民族交換鹿皮，部分原住民族為了獲得更多日常用品，違反		

						傳統獵捕規定，導致梅花鹿數量快速減少，對當時的原住民族產生什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 7.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上世界舞臺。		
第十九週	第四單元大航海時代的臺灣 第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	3	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放屯墾與地名的影片，發現臺灣南	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如

			關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		部有許多營、鎮的地名都與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】「紅毛」的故事 1.引起動機：教師帶領學生閱讀忙個不停的紅城堡，介紹過去那些海上冒險家們在這座面貌多變的城堡裡發生		族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

						的故事。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-107 頁圖文，了解紅毛並非單指荷蘭人，也有意指從歐洲來的外國人，並引導學生思考與回答問題。 3.「紅毛港」大搜查 (1)利用地名資訊服務網的網站，查找紅毛港的地名。 (2)小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌。 (3)各組分享查找的內容。 4.統整課文重點。 【小小探究家】荷、西城堡的祕密 1.引起動機：教師播放文化部文化資產局—國定古蹟環景導覽：熱蘭遮城城垣暨城內建築遺構照片及影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖		

						多明哥城與淡水紅毛城建城歷史原由及過程。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 108 頁，並回答問題。 3.蒐集資料：教師引導學生進行分組，進行資料蒐集，並將所做摘要紀錄如課本第 111 頁的短文。 4.整理分析：針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷、西熱蘭遮城和聖多明哥城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更		

						簡單明瞭。 (2)除了城堡以外，其實我們還可以利用當時留下的許多遺跡、建物，或是相關資料，進行學習主題的補充。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡，也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。		
第廿週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	3	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師依照課本118 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊

						程。 (2)教師請學生閱讀課本118、121頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本122頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二 蒐集資料 (1)教師依照課本122-123頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 124 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，蒐集自己所推薦景點的相關資料，並填入課本第 119 頁的		的數位閱讀能力。

						學習單中。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 125 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 124 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 120 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本第 126 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點		

						所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期五年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小社會 5下	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。 2.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。 3.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。 4.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。				
領域核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

重大議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元我們的經濟活動	3	1c-Ⅲ-2 檢視社	Ce-Ⅲ-2 在經濟	1.覺察生產活動讓人們的生活更便	第一單元我們的經濟活動	口語評量 紙筆評量	【環境教育】

	第 1 課生產活動如何影響人們的生活？		會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	利，但也會影響環境與社會，並引發問題。 2.體認生產活動的過程中需要消耗各種資源，並理解負責任的生產活動有助於改善環境與社會的問題。	第 1 課生產活動如何影響人們的生活？ 【活動一】生產活動面面觀 1.引起動機 (1)教師提問：日常生活中的食物或大眾運輸提供的服務，這些生活所需的商品與服務是怎麼來的？ (2)如果沒有人提供日常生活所需的商品或服務，我們的生活會變成如何？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們日常生活所需的各種物品與服務，大多是由誰提供？ (2)什麼原因讓新商品與新服務不斷出現，讓我們的生活更舒適、便利？	實作評量	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

						(3)生產活動除了滿足我們的日常生活需求外，還有什麼功用？ 3.生產活動小偵探：教師請學生分組討論，引導學生思考以前也看得到生活方式，在今日受到科技進步的影響，增加了哪些新的商品與服務，並以 T 表／T 圖比較今昔的差異。 4.統整課文重點。 【活動二】生產活動對環境與生活的影響 1.引起動機 (1)教師帶領學生觀賞影片或共讀繪本，讓學生認識身上穿的衣服、鞋子，手上拿的手機，甚至是牙刷都跟石油有關係，石油不只是運輸工具的燃油，更是生活日常不可或缺的重要原料。		

						(2)教師提問:如果人類沒有發現石油，對我們的生活會有什麼影響？ 2.閱讀與討論：閱讀課本第 14~15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是生產活動的基礎？ (2)隨著經濟發展、科技進步、生活方式與觀念的轉變，資源運用的方式會有什麼樣的變化？ (3)竹子以前是家具及建築材料，現在可以做成有除臭、抗菌功能的竹炭內衣褲和襪子。這是屬於哪一種資源運用方式的改變？ (4)早期人們砍伐林木生產家具、紙張等，但過度開發造成什麼影響？ (5)為了維護自然生態，政府採取什麼措施？		

						(6)近年來，政府採取什麼措施，讓種植的林木可用於建材，或生產家具、工藝品等？ (7)如何能確保資源永續？ 3.守護資源大作戰 (1)請學生分組討論，選擇一種資源作為探究的主題，介紹這項資源的使用方式、使用方式的轉變等，最後呼籲大家保護這項資源。以筆記方格表呈現討論的結果，並與全班同學分享。 (2)說一說：你想要呼籲大家保護哪一種資源？請說明原因。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁課文，並回答問題。 5.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。		

						6.統整課文重點。		
第二週	第一單元我們的經濟活動 第 1 課生產活動如何影響人們的生活？	3	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象	Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.覺察生產活動讓人們的生活更便利，但也會影響環境與社會，並引發問題。 2.體認生產活動的過程中需要消耗各種資源，並理解負責任的生產活動有助於改善環境與社會的問題。	第一單元我們的經濟活動 第 1 課生產活動如何影響人們的生活？ 【活動三】負責任的生產者 1.引起動機：教師展示政府進行勞動檢查的新聞報導並提問：政府進行勞動檢查的目的是什麼？(例:讓勞工可以在安全的環境工作。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從事生產活動時，生產者應該負起哪些責任？(例：遵守法律的規定，提供安全、品質有保障的商品與服務;兼顧環境保護、重視資源永續利用；給予員工合理	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

			及社會議題。			的薪資與福利，重視工作安全與身心健康等。） (2)觀察圖 3、圖 4，不同的公司以什麼方式來回饋社會？（例：設立獎學金鼓勵學生；設立行動圖書館，讓各地孩子能享受閱讀的樂趣。） 3.腦力激盪：教師請學生分組查找資料，並製作海報分享：你是否聽過企業或公司回饋社會的例子？ 4.統整：生產者在追求經濟利益的同時，也要負起責任。當生產活動獲利時，生產者也可以適時回饋社會，讓社會更加溫暖。		
第三週	第一單元我們的經濟活動 第 2 課消費與理財如何影響人們的生活？	3	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者	1.體認消費者權益的保障需要消費者、生產者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活	第一單元我們的經濟活動 第 2 課消費與理財如何影響人們的生活？ 【活動一】聰明的	口語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【環境教

			對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，@並探究其緣由。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑	與政府共同努力。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-Ⅲ-1	條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人財富並調節自身消費力的方式。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式幫助他人。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，做出負責任的消費選擇。	消費者就是我 1.引起動機 (1)教師提問：你或家人曾在網路或非實體商店消費過嗎？購買了哪些物品或服務？ (2)教師提問：你和家人平常消費的習慣是以實體商場或網路購物哪一種為主？為什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼每個消費者選擇的商品或服務不盡相同？ (2)你最近一次花錢買了什麼東西？如何受到個人需求或價值觀的影響，請說說看。 (3)在消費前，我們需要評估哪些因素？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀與		育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		觀察課本第 22~23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)在消費前，消費者能如何保障自己的權益？ (2)在消費後，消費者能如何保障自己的權益？ (3)政府如何保障消費者的權益？ (4)生產者如何保障消費者的權益？ 4.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時序圖或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別的內容值得自己取用納入筆記的，也可寫進筆記重點。 5.習作指導：教師		

						指導學生完成【第2課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】小小理財規畫師 1.引起動機：教師提問：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第24~25頁課文,並回答下列問題。 (1)我們可以依據自己的需求與目標，選擇哪些理財規畫？ (2)做好金錢的使用與規畫，可以有哪些好處？ (3)記帳有哪些好處？ (4)如果支出超過收入時，可以怎麼做？ (5)如果收入大於支出時，可以怎麼做？		

						3.小小理財規畫師：教師引導學生觀察課本第 24 頁圖片，並回答問題。 (1)我們可以看到每個人不同的理財目標。 (2)觀察這些例子，了解人們在設定理財目標時，會依據不同的生活背景與經驗選擇合適的方式。 (3)教師提問：你的理財目標是什麼？說說設定這個目標的考量。 4.學習記帳 (1)師生共同閱讀圖中課本第 25 頁記帳明細單，找一找。 (2)教師發下每人一張第 102 頁「記帳明細單」，請學生將記帳明細單貼入筆記本，請學生記錄自己一週的收入與支出，如果沒有收入，單純記錄自		

						己的支出也可以。 5.統整課文重點。		
第四週	第一單元我們的經濟活動 第 2 課消費與理財如何影響人們的生活？	3	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，@並探究其緣由。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結	1.體認消費者權益的保障需要消費者、生產者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人財富並調節自身消費力的方式。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式幫助他人。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，做出負責任的消費選擇。	第一單元我們的經濟活動 第 2 課消費與理財如何影響人們的生活？ 【活動三】理財規畫的基礎 1.引起動機 (1)教師請學生上臺分享家中帶來的有關彼得兔系列周邊商品，並請學生分享閱讀過小兔彼得故事書的感想。 (2)教師播放波特小姐：彼得兔的故事這部電影的片段，讓學生透過電影對波特小姐有更深入的認識。 (3)如果有一筆錢能捐款，你會想要捐贈給誰？為什麼？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26~27 頁課文，並回答問	口語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		題。 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁情境插圖，並回答問題。 4.習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生靜默閱讀課本第 28~29 頁的內容，並回答問題。 2.發展活動 (1)是否有需要說明的字詞文句？有則說明，無則補充背景知識。 (2)播放新聞報導影片。 (3)這兩個例子哪些行為達到分享財富、幫助他人的行動？ 3.綜合活動 (1)請各組一人口		

						頭報告小組成員分享愛心的方法，教師協助在黑板上記錄重點。 (2)教師帶領全班學生審視並分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何做出負責任的消費選擇？ 1.發現問題：我們可以先檢視家中的物品及收納空間，有哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等行動，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第31頁的訪問紀錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，並參照第32頁示例，運用第33頁學習策略「三面分析法」整理自己蒐集到的資		

						料，探究家中待整理的物品是否被妥善利用及後續處理方法。 4.行動省思：透過同學的分享與表格的整理分析，可以知道過度消費會浪費資源，把未妥善使用的物品當作垃圾丟掉，無法落實環境永續。透過檢視家中堆置的物品，可以讓我們留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給需要的人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。		
第五週	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 1 課移民的開墾如何改變臺灣社會？	3	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 1 課移民的開墾如何改變臺灣社會？ 【活動一】清帝國治臺政策的轉變 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間

			2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	形。 4.覺察漢人移民社會所產生的問題。	的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，作為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答問題。 2.觀察與討論：教師說明清帝國剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清帝國最後的決定。教師將學生分組，分別討論問題，各組進行辯論。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第 38 頁圖 2，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，		的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

						能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ (5)渡海來臺的漢人移民，可能會面臨哪些危險？ 4.統整課文重點。 【活動二】移民開墾與生活空間的改變 1.引起動機 (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水實。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺		

						灣有哪些著名的水圳？ (2)先民積極開墾土地，興建水圳，對漢人移民造成什麼影響？ (3)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。 3.配合圖片思考：教師引導學生觀察課本第 40 頁圖 2，思考並回答問題。 4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，生活方式以耕種、狩獵為主。 5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 41 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)平埔族群和漢人常為了什麼事情		

						爆發衝突？ (2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？ (3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？ 6.配合關鍵思考。 7.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 8.統整課文重點。		
第六週	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第1課移民的開墾如何改變臺灣社會？	3	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。 4.覺察漢人移民社會所產生的問題。	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第1課移民的開墾如何改變臺灣社會？ 【活動三】漢人移民社會的衝突 1.引起動機：教師提問「人與人之間，常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)移民到臺灣的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的

			動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。		漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2)不同移民群體之間，可能因為哪些因素爆發集體衝突的「械鬥」？ (3)械鬥事件對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第42頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1)雙方發生衝突的主要原因是什麼？ (2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？ 4.觀察與討論：教		歷史文化經驗。

						師引導學生閱讀與觀察課本第 43 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼清帝國會發生反抗政府的「民變」？ (2)朱一貴事件發生的原因是什麼？ (3)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？ (4)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？ 5.反抗事件大調查 (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。 (2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。 6.統整課文重點。 【社會充電站】八堡圳的古往今來 1.引起動機：教師		

						說明施世榜興建八堡圳的經過。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？ (3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？ (4)為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？ 3.資料分享：教師請學生展示事先蒐集的「二水國際跑水節」活動，小組互相觀摩後，教師請學生討論並回答下列問題。 (1)「二水國際跑水節」有哪些活動？ (2)後人舉辦跑水體驗的目的是什		

						麼？ (3)從活動中我們可以學習到什麼？ 4.統整課文重點。		
第七週	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？	3	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期臺灣茶業的發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機 (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 46~47 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣除了島內的商業活動之外，對外的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		主要貿易地區是哪裡？ (2)臺灣輸出哪些物產到中國？ (3)臺灣從中國輸入哪些物產？ (4)由於當時與中國的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？ (5)「一府二鹿三艋舺」的一、二、三代表什麼意思？ 3.分組發表 (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)這三個地區留下哪些文化遺產或		

						古蹟？ (4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機 (1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？ (2)開港通商後除了茶以外，還有哪些主要外銷商品？ (3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁插畫。		

						(2)約翰•陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？ (3)約翰•陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？ (4)約翰•陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰•陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (6)除了引進福建的茶苗，約翰•陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？ (7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表 (1)說明茶葉粗製和精製的差別。 (2)說明先前農民將剛摘下來的茶葉		

						都要送到福建精製。 (3)為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。		
第八週	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？	3	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期臺灣茶業的發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考教師手冊（教學篇）補充資料「臺灣開港通商」，向學生說明臺灣開港通	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		商的背景和經過。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣為什麼開放通商港口？ (2)當時臺灣開放哪些港口？ (3)你曾經去過這些港口嗎？現在是什麼樣的情形？ (4)臺灣開港後，當時主要進出口哪些商品？ (5)觀察地圖，茶葉、樟腦、蔗糖可能分別由哪個港口出口，為什麼？ 4.老照片展：教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了		

						從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放「馬偕的故事」,讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究		

						思考。 (1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？ (2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？ (3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？ 4.角色扮演 (1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。		

						(3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。 6.統整課文重點。		
第九週	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生	1.探討並了解牡丹社事件促使清帝國加強防禦與統治的情形。 2.探討並了解清法戰爭促使臺灣建省的過程。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】牡丹社事件 1.引起動機：教師展示西元2024年5月起，由屏東縣政府與牡丹鄉公所舉辦「牡丹社事件」150 週年系列紀念活動相關報導，引	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

			脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，		導學生了解這件發生在臺灣的重大歷史事件。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁課文及圖片，並回答問題。 4.角色扮演：教師請學生分四組，分別為清帝國官員、原住民族、日本官員、琉球漁民。各組討論文章情境內容，以簡單臺詞及行動演出牡丹社事件前後經過。 5.統整課文重點。 【活動二】現代化的起步 1.引起動機：教師以課本第 54 頁提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請		

				並於生活中展現特色。		學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 2.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 55 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件後，清帝國對原住民族政策方面，有哪些不同的措施？有什麼目的？ (2)在移民政策方面，有哪些不同的措施？有什麼目的？ (3)清帝國對原住民族的統治措施為何？ (4)清帝國的這些措施，對原住民族		

						造成什麼影響？ 4.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 5.統整課文重點。 【活動三】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後		

						的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 (1)我們可以從主題年表中了解清帝國時期發生的重要事件。 (2)這些重要事件改變了清帝國對臺灣的統治措施。 (3)開港通商後，臺灣陸續發生牡丹社事件與清法戰爭，這是因為外國勢力看見臺灣的哪些重要性？ 6.統整課文重點。		
第十週	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1	1.探討並了解牡丹社事件促使清帝國加強防禦與統治的情形。 2.探討並了解清法戰爭促使臺灣建省的過程。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景	第二單元清帝國時期臺灣的發展與改變 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不

			定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，	自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都	及措施。	高鐵、臺鐵自強號等圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 58 頁課文及圖片，並回答問題。 3.角色扮演：教師請學生閱讀課本第59頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 4.習作配合：教師		同族群的歷史文化經驗。

			表達自我觀點，並能與他人討論。	在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		指導學生完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題 (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭發生的原因？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析 (1)教師指導學生		

						依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？(例:清帝國官員—以「無法處理」來推卸責任，使得日本以此為由出兵，造成牡丹社事件的發生。) 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個		

						人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。		
第十一週	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動。 4.名詞解釋—「殖民統治」。 5.統整課文重點。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土

			動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活 1.引起動機：教師揭示總統府現在的照片，來引導學生了解總統府建築於西元 1919 年完工，是當時的總督府，以及臺灣在西元 1895~1945 年時受到日本統治。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表。 4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整課文重點。 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學		文化認同。

						生看課本第 70 頁下方的圖照，並說明有位總督府行政長官認為應該先調查，了解臺灣的現況再制定適合的政策，不能直接用治理日本人的政策來統治臺灣。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁的課文、圖照及圖說，並回答問題。 3.看圖發表：請學生觀察課本第 70~71 頁圖片，回答問題。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過：西元 1937 年，日軍		

						藉口夜間演習的某名士兵失蹤，要求入北京宛平城搜尋被拒，故揮師攻占宛平城，此為盧溝橋事變，中國八年對日抗戰正式展開。西元 1941 年太平洋戰爭爆發，美國捲入戰事後戰局反轉，西元 1945 年 8 月日本無條件投降。 2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁的課文、圖照及圖說，並回答問題。 3. 情境討論：教師引導學生閱讀課本第 73 頁「皇民化運動下，臺灣人的不同想法」，並回答問題。 4. 統整課文重點。		
第十二週	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，	1. 了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	口語評量 檔案評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、

			分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	【活動一】以武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師藉由賽德克．巴萊電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件「霧社事件」為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74 頁的武裝抗日事件分布圖，並詢問：想一想，為什麼臺灣各地會發生武裝抗日事件？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被		普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

						侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動逐漸轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.讀圖與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁的課文、插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作		

						品，政府也曾發行有莫那．魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 103 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 7.統整：日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西		

						來庵事件以後，漢人的抗日運動轉變為以非武裝的政治、社會運動為主。		
第十三週	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動。 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80~81 頁課文與圖片。	口語評量 檔案評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權

			他人討論。	權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		(1)比較圖 1 與圖 3，臺灣人爭取權利的方式與訴求對象，在日治時期與現今有哪些相同或不同之處？ (2)日治時期臺灣人的非武裝抗爭經驗，可能對日後臺灣民眾爭取權利帶來哪些啟發或影響？ (3)日治時期與現今的臺灣，投票資格有何差異？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 82 頁日治時期的漫畫，他要表達什麼內容？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察		與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

						職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問？ (3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。 2.蒐集資料 (1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。 (2)閱讀資料時要注意什麼？ (3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (5)教師引導學生討論，學生提供的		

						資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料,想一想,這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想要知道的內容。 (2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料,依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。 4.行動省思 (1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。 (2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。		

						(3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？ 5.統整課文重點。		
第十四週	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的與影響。	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設對生活的改變 1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，並請學生回答下列問題。 (1)為什麼我們可以看到這些日治時期留下來的建設呢？ (2)你曾經看過或參觀過哪些日治時期所興建的建築或	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

			表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-2		設施？ (3)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？ (4)你和家人去過日本嗎？對日本的印象如何？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~91 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？ (2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？ (4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ (5)從地理環境來看，發展臺灣南北交通建設時，會遇		

				在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		到一個什麼先天上的問題？ (6)臺灣西部縱貫鐵路的完成，對人們的生活帶來什麼改變？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業的興起與生活衝擊 1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答下列問題。		

						(1)蔗糖在我們的日常生活中有哪些用途？ (2)說說看，在糖廠製糖的流程影片中，從取得甘蔗到製作成糖，需經過哪些製作過程？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92~93 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)蔗糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 1，日治時期的蔗糖產量大致呈現上升的趨勢，是受到什麼影響？ (5)新式製糖業的		

						發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)糖業鐵路具有什麼功能？ (7)觀察圖 4，說說看，日治時期的臺灣蔗農受到哪些不公平的對待？ (8)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。		
第十五週	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權

			式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文	了解日治時期推動水利建設的目的與影響。	督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 95 頁大豹社		與自由。

				化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產、權益與文化。 【活動四】水利建設促進農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答下列問題。 為何日本要派八田與一來到臺灣興建		

						嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖 3，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ (7)八田與一推行三年輪作給水法，這樣的設計有什麼		

						好處？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 4.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。		
第十六週	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有何改變與影響？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，臺灣女性的就學比率也隨之提升。 3.認識日治時期開	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有何改變與影響？ 【活動一】新式教育的實施與學習內容的改變 1.引起動機：教師展示課前準備的日治時期公學校的課	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	始出現各種專業人才，並認識重要的歷史人物。	表，說明公學校學習的內容，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100~101 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，常見的學習場所有哪些？ (2)清帝國時期，學生學習的教材有哪些？ (3)臺灣在什麼時期開始創辦新式學堂？ (4)清帝國時期，臺灣接受教育的人數多嗎？ (5)臺灣是從什麼時候開始，真正實施普及化的新式教育？ (6)日治時期，臺灣人可以就讀什麼學校接受初等教育？ (7)日治時期總督府實施新式教育制		性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。

						度，使得學習內容有什麼改變？ (8)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (9)從清帝國到日治時期的教育內容已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣社會帶來什麼影響？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。		

						4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】臺灣人接受教育的情況 1.引起動機：教師拿出幾張日治時期女學生上課或進行戶外教育的照片，並提問：這是在上什麼課程？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第102~103頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期的女性接受教育的狀況如何？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)日治時期，臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察圖 3 公學校和圖 4 小學校，		

						兩所學校學生上工藝課的情形有什麼不同，這些不同對於學生的學習可能產生哪些影響？ 3.公學校與小學校的差異 (1)教師請各組學生依據蒐集的資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以進行總結，說明總督府建立新式教育制度，但是規定臺灣人與日本人就讀不同的學校，使得臺灣人遭受不平等的對待。 4.統整課文重點。		
第十七週	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有何改變與影響？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，臺灣女性的就學比率也隨之提	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有何改變與影響？ 【活動三】出現各種專業人才 1.引起動機：教師展示課前準備的日	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受

			理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	升。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並認識重要的歷史人物。	治時期表現傑出的臺灣人圖片或影片，說明日治時期出現許多專業且優秀的人才。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第104~105頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期的中等和高等教育以什麼為原則？ (2)由於總督府推動建設、開發資源時，需要各方面的人才，因此規畫設立哪些學校？ (3)日治時期，臺灣人升學管道受限，難以就讀中學校。在林獻堂等人的爭取下，成立了哪一所專收臺灣人子弟的中學？ (4)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要讓臺灣人就讀		性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。

						這些類型的學校？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ (6)日治時期的新式教育措施，對臺灣帶來了什麼改變與影響？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 105 頁高一生、杜聰明的故事，並依事先蒐集的資料進行小組討論與分享，各組推派代表上臺發表。 (2)找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師：蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生		

						病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第106~109頁圖文，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如		

						何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整課文重點。		
第十八週	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有何改變與影響？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事	1.認識日治時期引進的西方生活作息與現代生活型態的形成。 2.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有何改變與影響？ 【活動一】現代生活型態的形成 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？(例：採用標準時間與星期制是現代化的象徵，更有利於各項統治措施的實施。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討	件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第110~111頁的課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？(例：製作宣傳海報、在公共場所設立時鐘，方便人們知道時間。在臺北更實施午炮制度，每天正午十二時發炮，提醒民眾時間，也讓民眾養成守時的習慣。) (2)日治時期星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？(例：星期制中的星期日為休假日，讓民眾有了閒暇的時間，可以進行各種休閒活動，不但可以放鬆休息，也促進不少休閒活動發展。) (3)日治時期，總督		

			論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？(例：設立公園，提供民眾休憩的場所；鼓勵民眾從事各種戶外活動；也出現溫泉浴場、戲院、咖啡廳等娛樂場所。) (4)日治時期引進西方生活作息，對人們的生活產生什麼影響？(例:改變了多數臺灣人的時間觀念與生活方式，對現代生活型態的形成產生影響。) (5)日治時期的日常作息與休閒生活，與今天的生活型態，有哪些相同和不同之處？(例：日治時期引進現代西方生活作息，現代休閒娛樂的形式逐漸在臺灣盛行，其基本上形式與現代生活大同小異。)		

						3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，是目前我們習慣使用的計時方式。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？(例:早期依循「日出而作，日入而息」模式。清帝國時期採行傳統農曆，每日以兩小時為一時辰，一天共十二個時辰。) (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？(例:傳統社會以沙漏或線香來計時,較不精確。現代標準時間精確度非常高。) 4.統整：日治時期總督府引進西方使用的陽曆與標準時間，也要求人們養成守時的習慣。引		

						進星期制後，星期假日的產生，便可以推廣各種休閒活動，使得休閒生活逐漸成為民眾生活中的一部分。		
第十九週	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有何改變與影響？	3	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民	1.認識日治時期引進的西方生活作息與現代生活型態的形成。 2.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有何改變與影響？ 【活動二】更加豐富多元的文化 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 112~113 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期傳入哪些日本與西方文	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並	族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		化，使得臺灣的文化更豐富多元？ (2)現代生活中，你認為有哪些部分，與日治時期帶來的文化有關？ (3)日治時期，如何培育臺灣的藝術與文化人才？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 113 頁「公會堂—日治時期的集會場所」。 (2)日治時期公會堂的設置，對臺灣社會產生了哪些影響？ (3)觀察自己所居住的縣市，部分縣市的公會堂被列為歷史建物保存下來，你有什麼看法？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 5.統整：日治時期，總督府除了大力推展日本文化，也帶		

			運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。			來西方文化。西方的繪畫、雕塑和音樂等，透過學校教育和展演活動逐漸傳入臺灣，培育了不少人才。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 114 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第115~116頁圖文,思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據資料,完成「九		

						宮格思考法」,依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照示例,自行使用「九宮格思考法」整理探究對象。 (3)請學生思考:日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷,會對他們的作品產生影響,為什麼? 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫? (2)藝術家有什麼著名作品,為什麼要創作這個著名作品? 5.統整:日治時期的臺灣藝術家在獨特的成長與求學背景下,仍然表現出對臺灣這片土地的熱愛,透過作品喚醒大眾對土地的關心,值得我們學習。		
第廿週	主題探究與實作單	3	3c-Ⅲ-2	Ab-Ⅲ-3	1.覺察家鄉的歷史	主題探究與實作單	口語評量	【多元文

	元 穿越時空探家園		發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣	建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	元 穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：請學生回顧本冊學習主題，提問並引導學生思考。 2.發展活動 (1)請學生閱讀第 118 及 119 頁，並說一說圖片和學生說的文字內容之探究。 (2)以第 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁三個例子屬於本冊哪個主題？將關鍵字圈起來或寫出來。 (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，將探究的關鍵詞寫在黑板上，學生挑選後將探究主題寫在第 120 頁「我想探究」 (4)相同主題的學生分成大組，請學	實作評量 紙筆評量	化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

				留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		生分享。 2.綜合活動 (1)學生邀請探究問題接近的人，討論出共同的探究問題，記錄在第 125 頁步驟 1。 (2)學生勾選第 125 頁步驟 2 的規畫，並利用課餘時間留意與探究問題相關的報導或資料。 3.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)請學生瀏覽第 121-123 頁的資料，同時注意資料出處來源，並將三篇資料範例圈出或寫出關鍵字。 (2)教師解釋並提醒學生篩選出與探究問題切合的資料，並注意來源出處。 2.發展活動 (1)帶領學生至圖書館，閱讀並擷取		

						相關資訊，記錄重點摘要。 (2)向找不到資料的學生發下平板電腦,提供查詢;若是訪談或踏查，需請學生安排好。 3.綜合活動：請學生回到大組，分享目前找到的資料、重點、遇到的困難及發現蒐集資料的技巧。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生瀏覽第 124 頁的 T 表／T 圖,想一想本表左邊的項目和範例中的探究主題有什麼關係？ (2)請學生對照第 121-123 頁的資料,看第 124 頁的表格右邊內容摘要是否正確？ 2.發展活動 (1)教師請小組進		

						行資料整理分析，在第 126 頁步驟 3「整理分析」寫下T表／T圖分析項目，並再次精簡整理進T表右側。 (2)小組完成後，一起審閱表格的內容。 3.綜合活動：請學生回到大組，彼此瀏覽表格。 4.統整課文重點。 【活動四】感受、發現與省思 1.準備活動：教師請學生瀏覽第 127 頁，並說明引導學生探究。 2.發展活動 (1)請學生依小組討論行動省思的兩個問題，記錄在第126頁「主題探究與實作學習單」步驟4「行動省思」。 (2)請學生回到大組，輪流分享並給予口頭回饋。 (3)請大組選出一		

						組小組來代表主題向全班分享。 3.綜合活動 (1)請大組分享 T 表／T 圖及行動省思，並給予回饋。 (2)請學生記錄各報告的行動省思，作為學習參考。 4.統整課文重點。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期五年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.知道太陽每天東升西落的規律變化，以及白天及黑夜的長短會隨季節而改變。 2.利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；發現太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 3.認識光的折射現象與光進入不同介質時的行進路徑。 4.了解形成彩虹的條件，發現陽光是由不同的色光組成。 5.知道放大鏡能匯聚光線與成像。 6.認識自然界中植物的生長需要水分，知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；知道植物葉子能蒸散水分，並了解植物會進行光合作用。 7.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並發現透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 8.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。 9.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 10.證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。 11.運用石蕊試紙和自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，檢測水溶液的酸鹼性質；認識酸鹼水溶液在生活中的應用。 12.發現水溶液的導電性質不同。 13.發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 14.了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。 15.知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				

	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
融入之重大議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

課程架構									
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				

第 1 週	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。	1.能透過觀察與蒐集資料，了解同一個固定物體的影子在一天中會有不同的變化。 2.能透過觀察與蒐集資料，知道運用太陽方位和影子方位相反的特性尋找太陽。	1.知道一天中同一個固定物體的影子變化。 2.了解光照角度會影響影子的長度。 3.知道太陽方位和影子方位會相反並運用此特性來尋找太陽。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 2 週	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。	1.能透過實驗，知道利用自製的太陽觀測器測量太陽，並運用高度角和方位表示太陽在不同天，相同時間和地點，太陽的方位和高度角會有變化。 2.能透過實驗與資料，知道一天中太陽大致會由東向南再向西移動高度角由小變大再變小中午時高度角最大。 3.能透過觀察，了解不同季節時，太陽的升落方位與時間並不相同。	1.知道利用自製的太陽觀測器測量太陽在天空中的位置變化，並利用高度角和方位表示太陽的位置。 2.知道太陽每天東升西落的規律變化。 3.了解在不同季節，日出日落的位置與時間並不相同。 4.了解太陽在四季運行時的位置變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						4.能透過觀測資料，了解太陽在四季運行時的位置變化。			
第3週	一、太陽與光 2.認識光的現象與特性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1.能透過觀察，認識光的折射，知道光線進入水中或其他物體時，光的行進路線會改變。 2.能透過實驗，了解光在相同介質和不同介質的行進路線。 3.能透過實驗，知道光在不同介質中行進時，在交界處會發生偏折稱為折射現象；在相同介質中行進時，不會發生偏折。 4.能透過觀察天空中的彩虹與蒐集資料，了解形成彩虹的條件需要陽光、水。當陽光以合適的角度照射空氣中的水滴，產生折射和反射會形成彩虹。	1.知道生活中光的折射現象。 2.了解光在相同介質和不同介質的行進路線。 3.知道光進入不同介質時會發生偏折。 4.了解形成彩虹的條件需要陽光與水。 5.知道彩虹是由陽光與水在合適的角度經過折射與反射而形成。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第4週	一、太陽與光 2.認識光	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現	1.能透過實驗，了解彩虹的形成原理並發現太陽光是由	1.了解彩虹的形成原理並嘗試製作類似彩虹的色光。	觀察評量 實作評量 發表評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知

	的現象與特性			技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	象，放大鏡可聚光和成像。	不同色光組成的。 2.能透過實驗與生活經驗，知道放大鏡的特徵與特性。 3.能透過實驗，知道放大鏡可以放大、縮小。	2.發現太陽光是由不同色光所組成。 3.知道放大鏡的特徵與特性。 4.知道放大鏡可以放大、縮小，也可能成像和不成像。	口語評量 態度評量	自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 5 週	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	3	自-E-A2	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.能透過觀察與蒐集資料，了解植物生長需要水分。 2.能透過實驗與觀察染色水溶液以及植物縱、橫切面中的痕跡，了解水分在植物體內的運輸過程是由植物的根吸收水分，再由莖輸送到葉子。 3.能透過實驗與觀察夾鏈袋包住的葉子，知道水會藉由蒸散作用散失。	1.了解植物生長需要水分。 2.了解水分在植物體內的運輸過程水分由根部吸收，再由莖輸送到其他部位。 3.知道葉片有蒸散作用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第6週	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	3	自-E-A2 自-E-C2	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。	1.能透過觀察與資料，知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造，細胞是植物體的基本單位。 2.能透過觀察與資料，知道植物不同的部位，稱為器官。根、莖、葉為營養器官；花、果實、種子為繁殖器官。 3.能透過觀察與資料，知道葉子會行光合作用製造養分。 4.能透過觀察圖文統整所學概念，知道植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根、莖、葉的功能。 5.能透過資料，知道使用工具可觀察葉子更細部的構造。	1.知道植物體有細胞、器官到個體等不同層次的構造。 2.知道細胞是植物體的基本單位。 3.知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。 4.知道植物的根、莖、葉為營養器官；花、果實、種子為繁殖器官。 5.知道植物會行光合作用製造養分。 6.知道植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根、莖、葉的功能。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。
第7週	二、植物世界 1.植物根莖葉的功	3	自-E-A1 自-E-A2	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.能透過觀察與資料，知道不同植物根的形態與功能，例如：塊根、板	1.知道不同植物根的形態與功能。 2.知道不同植物莖的形態與功能。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平

	能			此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		根、呼吸根等。 2.能透過觀察與資料，知道不同植物莖的形態與功能，例如：塊莖、走莖、纏繞莖等。 3.能透過觀察與資料，知道不同植物葉的形態與功能，例如：捕蟲葉、針狀葉、肥厚葉等。	3.知道不同植物葉的形態與功能。	態度評量	衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 8 週	二、植物世界 2.植物的繁殖	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.能透過觀察與資料，知道花朵的構造與功能。 2.能透過觀察與資料，知道花粉傳播的授粉過程。 3.能透過觀察與資料，知道果實和種子是由雌蕊的子房和胚珠發育而成的。 4.能透過觀察與資料，知道植物的果實和種子有不同的形態與功能來進行繁殖（有性繁殖）。 5.能透過觀察與資料，知道不同外形構造的果實，有不同的方式幫助種子傳播繁殖，例如：自身彈力、風力、水力或動物力。 6.能透過觀察與資料，知道植物可以	1.知道花朵的構造與功能。 2.知道花粉傳播的授粉過程。 3.知道授粉後，雌蕊的子房和胚珠發育為果實和種子。 4.知道植物的果實和種子有不同的形態與功能。 5.知道不同外形構造的果實，有不同的方式幫助種子傳播繁殖。 6.知道植物除了利用種子繁殖外還有各種不同的繁殖方式。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						利用不同部位繁殖，例如吊蘭、馬鈴薯、黃金葛、萬年青可以利用莖來繁殖，石蓮、落地生根可以利用葉來繁殖，番薯可以利用根來繁殖。			
第9週	二、植物世界 3.植物與人類生活	3	自-E-A1	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.能透過閱讀文章與資料，知道人類會透過技術保持植物的優良品質或利用品種改良培育新品種植物，並販售具有經濟價值的植物，例如：蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。 2.能藉由資料，知道人類向植物學點子，例如：模仿大花咸豐草果實有許多細小的倒鉤刺能鉤住動物毛皮，而設計出魔鬼氈產品。 3.能藉由閱讀生活中的科學，知道模仿蓮花葉面上的蓮葉效應，而設計出具有防水及防塵效果的產品。	1.知道有些植物具有經濟價值。 2.知道模仿植物而設計出的仿生科技產品。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第10週	三、水溶液 1.溶解現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1.能藉由生活經驗，知道物質溶解在水中的現象。 2.能透過實驗，知	1.知道物質溶解在水中的現象。 2.知道溶解前後總重量不會改變，但	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

				問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3.能透過實驗，知道溶解在水中的物質沒有消失，把水分蒸發後能取回水中的物質。 4.能透過資料，知道生活中將溶解中的物質取出的實例。	體積會增加。 3.知道可以透過蒸發或結晶的方式取回水溶液中的物質。 4.知道生活中將溶解中的物質取出的實例。	態度評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 11 週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。	1.能透過生活經驗與討論，知道生活中有各種水溶液，它們的顏色氣味、味道都有所不同。 2.能透過資料，知道混合物。 3.能透過實驗，知道配製各種不同的水溶液。 4.能透過資料，知道石蕊試紙的使用方式。	1.知道不同水溶液的顏色、氣味、味道可能有所不同。 2.知道什麼是混合物。 3.知道配製各種不同的水溶液。 4.知道不同水溶液的成分、性質可能有所不同。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

				ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第 12 週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A2 自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	●能透過實驗，知道不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，顏色變化會有三種。	1.知道可以利用石蕊試紙來檢測水溶液的酸鹼性質。 2.知道水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第 13 週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A2 自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	INe-Ⅲ-2物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要	1.能透過實驗，知道水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。 2.能透過實驗與蒐集資料，利用自製	1.知道如何自製紫色高麗菜汁酸鹼指示劑。 2.知道紫色高麗菜汁能檢測水溶液酸鹼性。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資

				發生的事情，以察覺不同的方法。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	具備一些條件。 INe-Ⅲ-5常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	紫色高麗菜汁檢測不同酸鹼性質水溶液，知道會呈現不同的結果。 3.能透過實驗，知道紫色高麗菜汁滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。	3.知道含有花青素的植物汁液可以當作酸鹼指示劑。		訊科技以表達想法。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 14 週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知	INd-Ⅲ-2人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.能透過實驗，知道酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2.能透過資料，知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	1.知道酸性和鹼性的水溶液混合後可能是酸性、鹼性或中性。 2.知道利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。 3.知道酸、鹼水溶液在生活中的應用和安全注意事項。 4.知道物質的型態可能因酸鹼作用而改變。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

				識理解日常生活觀察到的現象。					
第15週	三、水溶液 3.水溶液的導電性	3	自-E-A2 自-E-A3	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	●能透過實驗與資料，知道以通路的概念檢測水溶液的導電性。	1.知道以通路的概念檢測水溶液的導電性。 2.知道水溶液的導電性質不同。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第16週	四、力與運動 1.力的測量	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、	INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能透過資料與討論，知道地球對物體的吸引力稱為「重力」，就是使物體會向下掉落的主要原因地球上的物體都受到重力影響，物體本身的重量就是該物體在地球上所受重力的大小。 2.能透過資料，知道生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用屬於接觸力。有些不須接觸到物體就可以產生作用，屬於非接觸力（超距力）。 3.能透過資料，知道彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在	1.知道地心引力的存在，以及地球對物體的吸引力就是重力。 2.了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 3.知道力可以分為接觸力與非接觸力（超距力）。 4.知道彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。 5.知道在彈性限度內受力時，因受力時間太長而無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

				蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。		彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 4.能透過實驗與紀錄表，知道在彈性限度內且無彈性疲乏時，彈簧受力與彈簧伸長量的關係成正比。			
第 17 週	四、力與運動 1.力的測量	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.能透過資料，知道彈簧秤的使用方式及其構造，並了解生活中其他應用彈簧的工具。 2.能透過實驗與討論，知道物體在同一直線上受到方向相反的拉力時，當力量大小不同，物體會往力量大的一方移動；當力量大小相同時，物體會靜止不動。	1.知道在彈性限度內，彈簧受力與伸長量的關係成正比。 2.知道彈簧秤的使用方式及其構造。 3.了解生活中其他應用彈簧的工具。 4.知道物體受多個力作用，可能會移動也可能維持靜止。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

				ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第 18 週	四、力與運動 2.摩擦力	3	自-E-B1	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.能透過實驗與蒐集資料，知道在物體與接觸面之間會有一種阻止物體運動的作用力，與物體受力的方向相反，即為摩擦力。摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 2.能透過實驗，知道同重量的物體在粗糙和光滑接觸面的摩擦力不同。	1.知道日常生活中摩擦力的存在。 2.知道摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 3.知道粗糙和光滑接觸面的摩擦力不同。 4.知道摩擦力大小，會影響移動物體所需的力量與移動距離的長短。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 19 週	四、力與運動 2.摩擦力	3	自-E-C2	ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影	●能透過蒐集資料與討論，知道有些物體增加摩擦力，	●知道生活中摩擦力的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能

					響物體運動的情形。	雖然費力，但能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動購物車。		口語評量 態度評量	力。
第 20 週	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	3	自-E-A2 自-E-B2 自-E-C3	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變 INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.能透過實驗與紀錄資料，知道相同距離，花費時間愈短就表示速度愈快；相同時間，所跑的距離愈長就表示速度愈快。 2.能藉由統計資料，比較大自然中各種動物的運動速度。 3.能透過蒐集資料，知道動能是指物體運動時所得到的能量。(某物體由靜止狀態轉變為此運動速率的狀態所需要的能量)。 4.能透過蒐集資料與討論，知道能量與能量間會轉換，但是總能量不變。	1.知道如何在距離相同或時間相同時，比較速度快慢。 2.知道能運用時間與距離來描述物體的速度與速度的變化。 3.知道如何閱讀統計資料，並使用統計資料進行比較。 4.知道物體運動時所得到的能量稱為動能。 5.知道能量與能量間會轉換，但總能量不變。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期五年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.認識星星有亮度的差異，且了解星座是人們將相鄰的星星加上一些假想線條連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 2.認識八大行星，且能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。 3.操作觀測星星的方位和高度角，並知道星星在天空中的位置和星星升落的移動路徑。 4.察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變，接近正北方，可用來辨認方位。 5.認識燃燒三要素「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」，缺少其中一個要素，就不能燃燒。 6.認識氧氣和二氧化碳及其特性。 7.了解空氣和水是造成鐵生鏽的因素，及酸性的水溶液會加快鐵生鏽，並解防止鐵生鏽的方法。 8.了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。 9.了解動物為了生存，具有覓食、避敵、社會性、傳遞訊息等行為。 10.了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及繁殖行為。 11.運用動物不同的特徵進行分類。 12.了解物體經由振動產生聲音。 13.操作生活中常見的樂器，歸納影響聲音的大小、高低和音色的因素。 14.運用樂器的發聲原理與構造，設計各種創意樂器。 15.了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並知道可以防治噪音的方法。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。				

	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】

	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要溼地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、星星的世界 1.認識星空	3	自-E-A1 自-E-B3	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.能透過觀察、討論，了解夜晚空中看到的星星大多是和太陽一樣會自行發光的恆星。 2.能透過蒐集、閱讀資料，知道各個地方有不同關於星星或星座的傳說或故事。	1.知道夜晚可以看到的星星大多是和太陽一樣會自行發光的恆星。 2.知道從古至今，星星對各地有承載國家興衰、新年豐收、辨認方位等涵義。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，

									如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第 2 週	一、星星的世界 1.認識星空	3	自-E-A1 自-E-B2	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.能藉由閱讀資料，了解星星的明暗差異是因為亮度不同的關係。 2.能透過討論，了解人們將一些較亮且相鄰的星星連線並想像成動物、人物或器具，加以命名後演變為星座。 3.能藉由閱讀資料，了解太陽系有哪些行星及行星會圍繞太陽	1.知道星星有的暗、有的亮，亮度也不大一樣。 2.知道人們為了利用星星來辨認方位和確認時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 3.了解國際天文協會(IAU)對行星的定	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需

				習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		運轉。 4.能透過蒐集、閱讀資料，發現太陽系八大行星的特色。	義，進而發現太陽系中有八大行星且會繞著太陽運行。 4.知道太陽系八大行星有各自的特色。		要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 3 週	一、星星的世界 2.觀測星空	3	自-E-A1 自-E-B2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能透過觀察星座盤，了解星座盤上的資訊及功能。 2.能透過練習，學會操作星座盤並知道到戶外觀星的注意事項。 3.能透過討論，了解可以利用電腦、平板或手機下載各式觀星軟體協助觀星。	1.知道星座盤和透明片上的資訊及功能。 2.知道如何使用星座盤及了解戶外觀星時的注意事項。 3.知道除了星座盤，還可以利用觀星軟體輔助觀星。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 4 週	一、星星的世界 3.星星的移	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能透過操作星座盤或實際觀測，了解星星在空中會由東向西	1.知道星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西	觀察評量 實作評量 發表評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

	動			識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	移動。 2.能透過操作星座盤或實際觀測，了解星星在空中的移動具有規律性。 3.能透過操作星座盤或實際觀測，了解星星和星星之間的距離和星座形狀不會隨著時間改變。 4.能透過星座盤或觀星軟體，了解不同季節同一時刻的天空中可看到的星星不大相同。 5.能藉由「四季認星歌」的幫助，認識四季的星空。	移動。 2.知道星星在天空中的移動具有規律性。 3.知道星星彼此距離或星座的形狀不會隨著時間而改變。 4.知道不同季節的夜晚，在相同時間、相同地點，可以看到的星星和星座不大相同。 5.能運用「四季認星歌」幫助認識星空。	口語評量 態度評量	礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 5 週	一、星星的	3	自-E-A1	tr-Ⅲ-1 能將自己及	INc-Ⅲ-1 生活及探究	1.能透過觀察長時間	1.知道北極星的方	觀察評量	【環境教育】

	世界 3.星星的移動		自-E-B3 自-E-C1	他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	曝光的星空照片，了解北極星的方位非常接近正北方，且幾乎不會隨著時間移動，因此可用來辨別方向。 2.能透過實際操作，知道在春、夏兩季及秋、冬兩季可以分別利用北斗七星及仙后座尋找北極星。 3.能藉由經驗了解生活中過度使用照明設備會產生光害，而各國也利用各種方式降低光害，讓我們可以觀賞美麗的星空。	位很接近正北方，幾乎不會隨著時間移動，因此可以用來辨別方向。 2.知道一年四季中，春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、冬兩季適合用仙后座找北極星。 3.知道生活中有許多照明設備產生光害使得觀星不易，並認識各國透過定時照明、調整照度等減光行動降低光害。	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第 6 週	二、認識燃燒與生鏽 1.空氣與燃燒的關係	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現	1.能透過自身經驗及資料蒐集，知道空氣的組成及其特性。 2.能藉由生活經驗發現燃燒需要空氣，隔絕空氣就無法燃燒。 3.能透過蠟燭燃燒的	1.了解空氣的組成及各種氣體的主要特性。 2.了解物質燃燒需要空氣。 3.知道物質燃燒必須具備燃燒三要	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

				不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知	象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物、並達到燃點等三個要素。	操作，進一步認識燃燒三要素，缺少任何一個條件，物質就無法燃燒。 4.能藉由燃燒三要素與燃燒之間的關係，知道生活中的滅火方式。	素。 4.知道移除任何一種燃燒的要素，就可以滅火。		同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				識理解日常生活觀察到的現象。					
第 7 週	二、認識燃燒與生鏽 2.氧氣和二氧化碳的特性	3	自-E-A1 自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1.能透過查詢、閱讀資料，知道製造氧氣所需的材料和方式。 2.能透過實際操作，製造氧氣並檢驗氧氣的特性。 3.能透過討論知道氧氣在日常生活中的用途。	1.知道在雙氧水中添加金針菇可以加速氧氣的製造。 2.知道氧氣具有幫助燃燒的特性。 3.認識氧氣的各種應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 8 週	二、認識燃燒與生鏽 2.氧氣和二氧化碳的特	3	自-E-A2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並	INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質	1.能透過查詢、閱讀資料，知道製造二氧化碳所需的方式和材料。	1.知道利用醋加入小蘇打粉可製造二氧化碳。 2.知道二氧化碳具	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】

	性			能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物、並達到燃點等三個要素。	2.能透過實際操作，製造二氧化碳並檢驗二氧化碳的特性。 3.能透過討論知道二氧化碳在日常生活中的用途。 4.能透過日常生活的經驗，知道如何預防火災的發生，和發生火災時應該採取的行動及注意事項。 5.能從閱讀資料得知滅火器的滅火原理及使用方法。	有不助燃的特性。 3.認識二氧化碳的各種應用。 4.了解火災的防範與應變。 5.知道滅火器的滅火原理與使用方法。	態度評量	環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第 9 週	二、認識燃燒與生鏽 3.空氣與生鏽的關係	3	自-E-A2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	●能透過觀察日常生活中的鐵製品，了解生鏽的現象。	●檢視身邊物品生鏽的情形，並認識鐵鏽。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第 10 週	二、認識燃燒與生鏽 3.空氣與生鏽的關係	3	自-E-A2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.能透過實際操作，了解影響鐵生鏽的因素。 2.能透過實際操作，了解酸性水溶液會加快鐵生鏽的速度。 3.能透過討論了解生鏽的鐵製品對生活產生的影響。 4.能藉由調查及查詢資料，得知防止鐵製品生鏽的方式。	1.知道造成鐵生鏽的原因與水和空氣有關。 2.知道酸性水溶液會加速鐵生鏽。 3.知道生鏽的鐵製品對生活的影響。 4.了解防止鐵製品生鏽的方法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 11 週	三、動物的生活 1.動物的身體構造和運動	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	1.能透過觀察人體手臂和圖照介紹，了解肌肉、骨骼和關節的聯合運動。 2.能透過觀察課本情境、圖照，了解不同動物有不同構造和運動方式。	1.了解肌肉、骨骼和關節的配合方式。 2.了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資

									訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
第 12 週	三、動物的生活 2.動物求生存的方式	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	●透過觀察圖片，了解動物包含覓食、避敵、社會性的行為及傳遞訊息的行為。	●能了解動物覓食、避敵、社會性的行為以及訊息傳遞的用意。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要溼地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

									閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
第 13 週	三、動物的生活 2.動物求生存的方式	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.能透過觀察圖片，了解動物調節體溫以適應環境的方式。 2.能透過觀察圖片，了解動物為適應環境改變而有遷移的行為。	1.能知道動物可以透過不同的方式調節體溫。 2.了解動物為適應環境而遷移的行為。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要溼地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

									性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
第 14 週	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.能透過觀察圖片、資料查詢，知道動物有不同的求偶方式及繁殖和育幼行為。 2.能透過表格整理，了解動物胎生與卵生的差異。	1.知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及繁殖、育幼行為。 2.知道卵生和胎生的差異。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
第 15 週	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.能透過觀察知道動物親代與子代間的差異和遺傳性。 2.能透過觀察自己和家人，知道自己與家人間的相似與相異之處。 3.能透過二分法將動物依照標準做分類。	1.認識動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.知道自己和家人之間的相似和相異之處。 3.知道運用動物不同的特徵進行分類。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

									靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第 16 週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.能透過經驗發現生活中可以聽見許多不同的聲音，聲音大小也不同。 2.能透過實際操作發現用大小不同的力量說話或敲擊物品，物體振動大小不同，發出的聲音大小也不同。 3.能透過實際操作和觀察樂器，了解影響樂器發出高低不同聲音的因素。	1.知道聲音產生的原理，當物體「振動」時會產生聲音。 2.了解到當物體振動愈大，聲音愈大；當物體振動愈小，聲音愈小。 3.能夠操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音的高低的條件。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結					

				果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
第 17 週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	●能透過實際操作和觀察樂器，了解影響樂器發出高低不同聲音的因素。	●知道經由操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音高低的條件。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或					

				成果。					
第 18 週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	●能透過觀察發現不同的人或樂器發出的音色不同。	●知道不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19 週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.能透過學過的樂器發聲原理及查詢簡易樂器製作方式，設計規畫自製簡易樂器。 2.能透過學會的樂器發聲原理自製簡易樂器，探究不同因素對	1.知道選擇合適的材料，設計並規畫出樂器設計圖並且向他人分享產品創作的需求與預設效果。 2.了解依據聲音的	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】

				不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	聲音造成的影響。	發聲原理與外形構造，發揮創造力製作樂器，從做中學習，探究不同因素對聲音所造成的影響。		閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第 20 週	四、聲音與樂器 2.噪音與防治	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C1	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.能藉由生活中聽到的聲音，知道哪些聲音屬於噪音及噪音對生活的影響。 2.能透過觀察發現生活中有些防治噪音的方法。 3.能透過實際操作了解怎麼做可以降低音量。	1.認識噪音及其對身心健康可能造成的影響。 2.了解不同環境中有哪些防治噪音的方法。 3.知道如何降低音量，防治噪音。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期五年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	五年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17. 能利用不同的材料創作戲偶。 18. 能從創作過程中體驗突破與創新的樂趣。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。				

	23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合再一起，才能創造出特色。 25 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 26 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 27 能了解虛擬實境的方式。 28 能說出自己欣賞影片後的心得。 29. 能大略畫出自己走過的地方。 30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能了解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能了解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能了解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。

	24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。

	21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由哪些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。

領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5.學生能說出誰的介	探究評量、實作評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

				美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	紹令人印象最深刻。 6..師引導學生欣賞課本圖文。 7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8.教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 .透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 10.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 11.學生利用水彩進行彩繪創作。 12.完成作品與展示作品。 13.請學生解說與分享自己的作品。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6.利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你能利用簡單的材料來做紙袋戲偶嗎？」 (3) 教師鼓勵學生發表。 (4)教師說明：「我們來利用色紙、紙袋、白膠、剪刀與各種材料來製作紙袋戲偶。」 (5)製作過程說明與示範： (A)在西卡紙上畫一個圓圈剪下來當成偶的頭。	探究評量、口語評量、態度評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

					(B)利用色紙或彩色筆上色做出偶頭。 (C)找一個回收的紙袋。 (D)在紙袋上黏貼出偶的服裝。 (E)在紙袋上端黏貼偶的頭。 (F)將手插入紙袋就可以操縱了。 (6)完成戲偶後，大家一起欣賞戲偶。 (7)各自整理桌面，分工合作打掃教室。		
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影	同儕評量、探究評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 9 教師引導學生參閱課文與圖例。 10 教師播放影偶製作教學影片。 11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙。 影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 12 學生開始製作紙影戲。 13 完成後，請大家一起欣賞。 14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。		
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特	一、傳統與創新 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表	探究評量、實作評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表現類型。	色。 2 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 3 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 4 能了解虛擬實境的方式。 5 能說出自己欣賞影片後的心得。 6 能大略畫出自己走過的地方。	看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5.教師引導學生參閱課本圖文，提問：「你看到了什麼？」 6.教師鼓勵學生發表看法。 7.教師說明：「這幅山水畫，視點即由低處的人物，中景處的亭臺、樓閣、至最高處的山巒頂處，好像藝術家帶我們走過他走的地方。」 8 教師說明：「《遙》有聳立的山峰，拔地而起，加強了畫面向外的張力。蜿蜒川流的盡頭，日月高懸。陳其寬突破古典山水的格 局，跳脫既有的時空思維，山水的面向向四方全開，可以由上		**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

					往下、由下往上，橫觀豎看都可以。」 二、認識虛擬實境 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三Ｄ空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 5 教師播放神遊富春江影片。 6 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望		

					〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」 三、讓大家走入你的畫中 1.教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 2.教師帶學生到校園走一趟。 3.回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 4.教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 5.打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 6.請學生分享自己的作品與心得。		
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾	探究評量、實作評量、同儕評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

		與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			工具。 5.將學生作品張貼在教室。		
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了臺灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 **人像新風貌** 1 教師引導學生參閱課本圖文。	探究評量、實作評量、態度評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

					2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（ 眼睛與嘴巴 ），呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」 **異想天開畫人像——人像畫創作** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我		

					們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。		
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能了解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	**活動一：生活中的偶** **【思考與探索】** 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 **活動二：偶的分類** 一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？ 四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自		

					己的看法喔～」 十、學生自由發表。 十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。 2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。 3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。 4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。 十二、教師總結。		
第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一	1-III-3 能學習多元媒	表 A-III-3 創作類別、	一、能認識並分辨偶的	**活動一：偶們這一家** **【思考與探索】**	口語評量、實作	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與

	起	材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	形式、內容、技巧和元素的組合。	種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能了解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。	一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納總結。 **活動二、偶們來闖關** 一、遊戲規則說明。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。 **活動三、看偶的厲害** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師引導說明。 五、學生分組討論後發表。 六、教師總結。 **活動四、偶來跟你玩** 一、遊戲規則說明： 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。	評量	和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	貳、表演任我行	1-III-6 能	表 E-III-1	一、能說出	**活動一：化身劇作家**	口語評	**【品德教育】**

	二、化身劇作家	學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。 三、教師歸納總結。 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結。 **活動二：故事的主題與結構** 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 四、教師說明可運用課本中的插圖，請學	量、觀察評量、實作評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					生說明每一張畫面所代表的意思。 **活動三：從故事到劇本** 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明劇本創作步驟。 **活動四：劇本 DIY** 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。		
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、	一、能了解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出	**活動一：請你跟偶動一動** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		構思表演的創作主題與內容。	空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 **活動二：偶來試試看** 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。 **活動三：巧手創意來製偶** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖注意事項。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。		
第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成	**活動一：動動手腳、暖暖身** 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 **活動二：操偶練習** 一、教師引導學生分組（學生 2～3 人一組）。 二、分配好操作的部位。(頭＋四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作） 三、操偶練習。 四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。 **活動三：偶來秀一下** 一、教師引導學生閱讀課本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明） 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料） 四、教師請各組學生討論要表演的節目。 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要		

					注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)		
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	**活動一：偶來說故事** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等)。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表。 八、分組。 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 **活動二：偶們不一樣** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。 **活動三：巧手創意來製偶** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：除了		

					布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結。		
第十四週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等等。 5 音樂與生活的關係。 6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		器形式等。 7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 8 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 9 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。 8 認識音程：學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱〈野玫瑰〉的唱名中判斷、感受音程的距離。 10 教師說明：音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。		

第十五週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」 7 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 8 引導學生練習以直	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			音樂與群體活動。		笛吹奏F大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉、〈永遠同在〉。 9 引導學在鍵盤上彈奏出C大調、F大調音階。 10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以C調和F調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。		
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 3 能認識文武場的樂器。 4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 5 能認識基本的武場樂器。 6 能了解武	1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【國際教育】** 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 發展具國際

		探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	場樂的基本奏法。 7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」 5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。 9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者) 為其全場之指揮。 10 教師請學生分享欣賞的感受。 11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹		視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

					鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。		
第十七週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。	鑼鼓喧天 1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【國際教育】**

		情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 夜之樂 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。 4 能說出弦樂四重奏由哪些樂器組成。 5 能認識霍夫施泰特的弦樂〈小夜曲〉，並以高音直笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲調。 6 能認識德國作曲家霍夫施泰特。	奏。 2 教師介紹鑼鼓經的的意涵。 3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。 夜之樂 1 教師播放莫札特第13號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」 6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。		國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。 9 教師介紹霍夫施泰特的著名弦樂〈小夜曲〉。 10 吹奏霍夫施泰特〈小夜曲〉的主題曲調。 11 認識德國作曲家霍夫施泰特。		
第十八週	參、音樂美樂地 3、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確念 6 能吹奏 68 拍的樂曲	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」(例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候)。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	〈平安夜〉。 7 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 8 能認識波蘭音樂家蕭邦。	表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。 10 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 11 教唱莫札特的搖籃曲。 12 引導學生體驗、學習 68 拍。 13 學習吹奏 68 拍的		

					樂曲〈平安夜〉。 14 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。 15 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。		
第十九週	參、音樂美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡趣	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 動物狂歡趣 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 4 能認識中國弦樂器—二胡。 5 能比較二胡與提琴的異同。	夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈平安夜〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。 動物狂歡趣 1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

					之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。 6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不		

					同的地方。		
第二十週	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣 肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 3 能欣賞《動物狂歡節》。 4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 5 能分享自己看過有關動物的作品。 6 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 7 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 8 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 9 能欣賞名	1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中譜例的說白節奏，練習演唱或以直笛演奏出。 9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	畫中的動物。 10 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 11 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 12 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 13 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 14 能模仿動物的叫聲。 15 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 16 和同學合作，完成動物大遊行。	將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 10 教師介紹音音樂家生平：聖桑斯出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。 --- 1 教師引導學生說出認識哪些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動		

					物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，		

					可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期五年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	五年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	視覺 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知和分享過去到現在童玩的發展與變化。 6 能完成附件練習的童玩並和他人交流互動。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能學習製作竹筷槍，或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 10 能運用創意改造竹筷槍的功能或造型。 11 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 12 能適當的表達個人觀點。 13 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 14 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 15 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 16 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 17 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 18 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 19 能學習亞歷山大・考爾德的動態雕塑原理完成一件作品。 20 能分工合作準備小組創作需要的用具和材料，並共同完成作品。 21 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 22 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。				

	23 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 24 能適當的表達個人觀點。 25 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 26 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 27 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 28 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 29 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 30 能分享個人對這些建築物的觀感。 31 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 32 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 33 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 34 能畫出自己夢想中的創意建築。 35 能認識現代建築採用環保建材的趨勢並表達個人觀點。 36 能運用附件或環保回收物，小組分工合作製作並完成建築物模型。 表演 1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8. 能理解故事情節進行表演。 9. 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10. 能認識不同民族的慶典文化特色。 11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14. 能認識歌仔戲的角色類型。 15. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16. 能認識世界嘉年華表演特色。 17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19. 能運用環保素材動手做服裝。 20. 能完成服裝走秀表演。

	21. 能運用合宜的方式與人友善互動。 22. 能分享觀戲的經驗與感受。8 23. 能樂於與他人合作完成各項任務。 24. 能樂於與他人合作完成各項任務。 25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26. 能認識漫才表演的特色。 27. 能運用合宜的方式與人友善互動。 28. 能從學習創作故事的技巧。 29. 能與他人合作完成劇本。 30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31. 能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4. 能說出何謂「輪唱」。 5. 能演唱二部輪唱曲〈划小船〉(Row Your Boat)。 6. 能認識並念出三連音的說白節奏。 7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8. 能欣賞並吹奏〈海洋之浪〉(The Ocean Waves)樂曲。 9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11. 能認識作曲家韋瓦第。 12. 能分享自己對海的經驗和作品。 13. 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 15. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 16. 能欣賞客家民謠的特色。 17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉 18. 認識馬水龍的生平。 19. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 20. 能認識梆笛。 21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 23. 能欣賞不同族群的歌謠。

	24. 認識臺灣本土的作曲家。 25. 了解樂曲中的歌詞意涵。 26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 29. 能認識裝飾音。 30. 認識作曲家波迪尼。 31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。 34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 36. 能了解交響詩的音樂特色。 37. 能演唱〈風笛手高威〉。 38. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 39. 能認識風笛。 40. 能演唱歌曲〈帽子〉(The Hat)。 41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 46. 能演唱歌曲〈快樂的流浪者〉(The Happy Wanderer)。 47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 49. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 50. 能演唱〈洛磯山脈〉(Rocky Mountain)，教師解釋〈洛磯山脈〉(Rocky Mountain)，並自創虛詞即興曲調。 統整 1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3. 能欣賞含有樂器的名畫。 4. 能說出名畫中的樂器名稱。 5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6. 能認識魯特琴。 7. 能欣賞巴赫的〈魯特琴組曲〉。

領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

課 程 架 構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到	1引導學生參閱並觀察課本圖文。 2討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容。 3引導學生仔細觀察跨頁插畫的內容並發表看法。 4教師說明本冊的視覺藝術課程主軸是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中

		法，並欣賞不同的藝術與文化。	與溝通。	現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知和分享過去到現在童玩的發展與變化。 6 能完成附件練習的童玩並和他人交流互動。	索。 5鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 6教師引導學生觀察與討論〈貨郎圖〉及〈兒童遊戲〉中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 7教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 8教師引導學生欣賞「鬥草」圖文。 9討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 10教師引導學生欣賞「臺灣玩具博物館」、「夜市」圖文。 11討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 12教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具。 13共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 14探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。		各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

					15引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 16利用課本附件1「玩具大觀園」-大家來做旭仔標，練習製作童玩。 17利用課本附件2「玩具大觀園」-百變小陀螺，練習製作童玩。 18用完成的各項童玩作品和同學交流互動進行遊戲。		
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒、二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 3 能學習製作竹筷槍，或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 4 能運用創意改造竹筷槍的功能或造型。 5 能分享和扉頁插畫相同的環境空	1 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶。 2 觀察與討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 3 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例。 4 教師引導學生說出七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 5 教師巡視與指導學生利用附件 3 打開童年記憶的寶盒：七巧板，自製紙質的《七巧板》。 6 將全班分成 3-4 人一組。 7 教師引導學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 8 教師巡視指導各組學生操作。 9 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣	口語評量 實作評量 作品評量 探究評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別

		3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	與實作。 。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	間中曾見過的雕塑。 6 能適當的表達個人觀點。 7 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 8 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	式)。 10 教師引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。 11 教師引導學生閱覽圖文。 12 討論課本圖例中的童玩-竹筷槍。 13 分享自己知道或玩過竹筷槍的經驗或回憶。 14 教師引導學生欣賞與討論課本上竹筷槍製作的圖例，學習基本形竹筷槍的作法。 15 教師引導學生發揮創意將原型的竹筷槍進行功能或造形外觀的變化改造。 16 教師巡視並指導學生進行自由創作。 17 教師引導學生利用夾子夾住標『厄仔標』即能做為竹筷槍的靶子。 18 教師鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 19 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 20 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 21 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 22 教師指導學生進行實		間合宜表達情感的能力。

					作。 23 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 24 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 25 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 26 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。		
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海	探究評量 口語評量 實作評量 態度評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【海洋教育】**

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 4 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 5 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 6 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 7 能學習亞歷山大．考爾德的動態雕塑原理完成一件作品。 8 能分工合作準備小組創作需要的用具和材料，並共同完成作品。	洋汙染等環境問題如何維護或改善」。 4 教師鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 5 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師引導學生用鉛筆做「連連看」，並引導學生發表看法。 6 教師說明並和學生討論對應的答案。 7 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』。 8 教師展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。 9 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 10 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 11 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 12 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同。 13 討論和分享這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 14 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用		海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑。 15 教師引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，並引導各小組自行規畫創作活動。 16 各小組討論後在畫紙上畫出構圖。 17 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 18 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』。 19 教師說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。 20 教師引導學生複習並參考亞歷山大・考爾德的動態雕塑，自己實際去創作一件動態雕塑作品。 21 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式。 22 教師鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 23 教師引導學生參閱課本圖例，學習動態作品的基本技法：吊掛物的製作。 24 教師引導學生參閱課本圖例，學習『如何找		

					出平衡點』技法。 25 教師引導學生參閱課本圖例，學習『如何綁吊掛線』技法。 26 教師引導學生參閱課本圖例，學習如何串連出完整的動態作品。 27 教師引導學生欣賞動態雕塑作品圖例與圖說，並鼓勵學生發表看法。 28 教師引導學生思考自行規劃個人創作活動。		
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能學習亞歷山大．考爾德的動態雕塑原理完成一件作品。 2 能分工合作準備小組創作需要的用具和材料，並共同完成作品。 3 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 4 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	1 教師引導學生欣賞動態雕塑作品圖例與圖說，並鼓勵學生發表看法。 2 教師引導學生思考自行規劃個人創作活動。 3 教師發下畫紙讓學生畫構圖。 4 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 5 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，並讓學生自由發表看法。 6 討論與分享作品可以如何布置與展示。 7 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例。 8 討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 9 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，線上參觀	探究評量 實作評量 口語評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 10 教師巡視並個別指導學生搜尋和自學個人感興趣的雕塑公園和展館。 11 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 12 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		**【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發表個人	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容。 2 教師鼓勵學生自由發表：生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 3 討論與分享：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 4 教師鼓勵學生分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶。 5 教師鼓勵學生自由發表：生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 6 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 7 討論與分享：「為我們	探究評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

				觀感。 7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 8 能分享個人對這些建築物的觀感。	遮風擋雨的建築」課本圖文，鼓勵學生發表看法。 8 討論與分享：「居家建築的變化」和「新舊故宮博物院」課本圖文，鼓勵學生發表看法。 9 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，鼓勵學生自由發表。 10 討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 11 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說。 12 討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 13 教師鼓勵學生分享：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物。 14 教師鼓勵學生自由發表：對居住在綠建築中的想法。 15 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 16 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說。 17 討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。		**【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					18 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 19 教師簡介圖例中各個建築。 20 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。		
第六週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 3 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 4 能畫出自己夢想中的建築物。 5 能認識現代建築採用環保建材的趨勢並表達個人觀點。 6 能運用附件或環保回	1 教師引導學生閱覽「建築大師：貝聿銘」課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中「建築大師：貝聿銘」的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽建築大師：理查．羅傑課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中建	探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 自我評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決

		不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	計、公共藝術、環境藝術。	收物，小組分工合作製作並完成建築物模型。	築大師：理查．羅傑斯的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。 11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。 12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說。 15 討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 16 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物		問題與做決定的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

					的設計圖並加以彩繪。 17 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 18 教師引導學生閱讀課文，並討論有哪些環保回收的材料可以被再生製作成建築材料。 19 教師說明環保建材。 20 鼓勵學生對建築物使用「環保建材」發表看法及生活中的實例。 21 教師引導學生參閱課本「以盒子和瓶罐的組合為例」圖例，認知使用資源回收物的組合，可以很快架構出一棟房子的基本主體造形。 22 教師引導學生參閱課本「住宅大樓」作品圖例並表達個人看法。 23 教師引導學生參閱課本並說明如何利用附件做出的二個紙盒為基體，配合彩繪、黏貼美術紙和多元媒材做出房子。 24 教師引導學生欣賞和討論課本兩件房子作品並發表觀點。 25 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿。 26 學生依據設計草圖，從各組員事先準備的材料中擇選可以使用的。		

					27 教師巡視並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 28 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀。		
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上臺表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。	口語評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					8.教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 11.教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。		
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給 觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		並扼要說明其中的美感。			下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上臺呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。		
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的	1.能認識不同民族的慶典文化特色。 2.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4.運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5.能樂於與他人合作並分享想法。	1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、 跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上臺呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		7.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上臺呈現。		
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 3.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。	口語評量	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

					5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7.教師請同學上臺示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。		
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊	1.能認識世界嘉年華表演特色。 2.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3.能分享觀戲的經驗與感受。 4.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹世界三大嘉年華風格特色。 3.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。

		察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	息、評論、影音資料。	5.能完成服裝走秀表演。 6.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	6.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8.教師指導學生動手設計環保服裝。 9.學生進行創意走秀。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。		
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 4.能認識相聲表演的特色。 5.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上臺表演。 5.介紹相聲的表演特色與類型。 6.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		7.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 9.各組進行排練，完成後上臺演出。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。		
第十三週	三、音樂美樂地 1.水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2	的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈划小船〉(Row Your Boat)。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈海洋之浪〉(The Ocean Waves)樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。 8.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 9.播放〈划小船〉(Row Your Boat)音樂，請學生聆聽。 10.請學生練習並打出〈划小船〉(Row Your Boat)的節奏、依節奏朗誦歌詞。 11.教師引導學生在〈划小船〉(Row Your Boat)中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。 12.教師說明三連音的唱		**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。

			音樂與群體活動。		奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 13.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰，出三連音的節奏。 14.教師播放同聲合唱曲〈海洋之浪〉(The Ocean Waves)，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 15.〈海洋之浪〉(The Ocean Waves)樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 16.教師再次播放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。		
第十四週	三、音樂美樂地 1.水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中	1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先播放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生	口語評量 實作評量	**【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

		音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調	的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。	什麼事情？」 2.教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’bb’，以及曲式為 AB 兩段體。 6.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 7.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 8.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 9.教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」 10.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。		**【環境教育】** 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

			式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		11.教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 12.教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 13.教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 18.同學們分享作品，並給予回饋。		
第十五週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3 能欣賞客家民謠的特色。 4 能演唱客家民謠〈撐船調〉 5 認識馬水	1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨ—ㄑㄧㄑ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	龍的生平。 6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 7 能認識梆笛。	後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1（Do）、2（Re）、3（Mi）、5（Sol）、6（La）。 9.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 10.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 11.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 12.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 13.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。 14.認識〈梆笛協奏曲〉:〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 15.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。 14.教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、		

					外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。		
第十六週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠、3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。 4.能欣賞不同族群的歌謠。 5.認識臺灣本土的作曲家。 6.了解樂曲中的歌詞意涵。 7.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10.能說出〈跳舞的娃	1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11.能認識裝飾音。	8.請各組上臺發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 11.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 12.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 13.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 14.教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。 15.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 16.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 17.請學生看著譜例，教師一邊播放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 18.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳		

					舞的娃娃？」 19.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 20.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。		
第十七週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠、3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 5.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 6.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 7.能了解交響詩的音樂	1.教師播放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」 4.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 5.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 6.教師帶領學生欣賞〈魔法師的弟子〉的音樂。 7.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 8.教師引導學生一邊聆	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	特色。 8.〈風笛手高威〉 9.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 10.能認識風笛。	賞音樂，一邊觀察樂譜的線條 9.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 10.教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 11.教師引導學生唱唱名。 12.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 13.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。		
第十八週	三、音樂美樂地 3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1	1.能演唱歌曲〈帽子〉(The Hat)。 2.能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5.能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂	1.教師帶著學生依照念出歌曲〈帽子〉(The Hat)說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2.教師提問：「〈帽子〉(The Hat)樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳等。編選頑固伴奏的節奏，34拍四個小節。可以課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。

		分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	樂曲與聲樂曲， 如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則， 如：反覆、對比等。	曲命名，並說明原因。 6.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。 4.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 5.教師引導學生分析音樂的特質。 6.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 7.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。 8.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。		
第十九週	三、音樂美樂地 4.乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音E-III-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基礎	1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響	1.歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不

		感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	板、三角鐵敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4.能演唱歌曲〈快樂的流浪者〉(The Happy Wanderer)。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈洛磯山脈〉(Rocky Mountain)，並自創虛詞即興曲調。 9.欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 10.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈快樂的流浪者〉(The Happy Wanderer)請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學) 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且		同文化的意願。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。 10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12.演唱〈洛磯山脈〉(Rocky Mountain)，教師解釋〈洛磯山脈〉(Rocky Mountain)歌詞之意思。 13.教師引導學生看第9、10小節和第13、14小節的歌詞為虛詞Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。		
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器	1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。

			等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特琴組曲〉。	動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 6.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 7.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 8.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的		

					喜愛。 9.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 10.欣賞巴赫的〈魯特琴組曲〉。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期五年級綜合領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週（2）節
課程目標	1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。				
領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【生命教育】				

	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一團隊合作 LET' S GO 單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程(5 分鐘) 教師配合課本提問：你是否曾經注意過自己在團體中扮演的角色呢？在和別人合作過的經驗 中，你是屬於哪一個位置？ 教學流程(5 分鐘) 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1「誰可以分享在畫面中你看到了什麼？」 學生擬答：插圖中的人物在討論教室打掃的分工。 2「誰可以分享哪些學校的事情也需要大家團隊分工合作來完成？」 學生擬答：大隊接力的練習、才藝表演	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					的彩排、教室布置的進行……。 3「班級大掃除的畫面跟我們平時的掃地樣子相同嗎？」 學生擬答：很像，因為我們也是全班分工進行的。 4「課本裡微笑一郎最適合擔任的角色是什麼？」 學生擬答：應該是發號司令的角色，他可以安排大家的任務，大家也都願意配合。 二、教師引導思考／學生擬答： 1「每一次遇到團隊合作的機會時，大家通常是怎樣完成分工的？」 學生擬答：要有老師或是班長出來主導，大家才能進入狀況，也才有效率。 2「分工的過程中，有誰出來主導嗎？或是大家都是默默等待指令呢？」 學生擬答：不一定，看看老師要指派誰，或是讓班長來處理。 3「微笑一郎幫大家進行了分工，為什麼會幫同學進行這樣的		

					分配？」 學生擬答：依照大家自我推薦的分配工作，或是覺得誰比較適合？ 4「有效率的完成期末大掃除，請問都是微笑一郎的功勞嗎？」 學生擬答：應該是全班同學的功勞，畢竟這是一起完成的任務。 學生能依照老師引導的問句進行思考與回應，並透過分組討論進行深度思考與口語表達 的能力。 三、教師總結： 很好，大家對於班級分工的共識很清楚，也同意需要大家團結一致才能完成任務，讓班級 的事務變成自己的事務，參與其中也更有成就感。 教學流程(30 分鐘) 一、體驗遊戲 根據範例進行團體體驗活動 二、教師引導學生思考： 1 在團隊活動進行時，我會如何參與其中？		

					2 我自己會有哪些行動？我常說什麼話？做什麼事情？ 3 你觀察到其他人在參與團隊活動時，是如何和別人互動的呢？他們有什麼行動與表現？ 第一節課結束		
第二週	主題一團隊合作 LET’S GO 單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導提問： 1 在進行團隊活動時，我們應該留意哪一些細節？ 學生擬答：團隊的規則要注意、要遵守團隊的規則、觀察別人和自己的互動。 2 自己的行動對團隊有哪些影響？ 3 我們可以如何調整？ 二、團隊活動再體驗，再進行一次拋接馬戲團 三、教師引導思考： 1 了解了細節之後再進行一次團隊活動體驗，我們在活動進行時有哪些改變？ 2 活動進行起來有哪些不同？ 第二節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					問： 1 我自己在團隊中扮演了什麼角色？ 2 為什麼你會扮演這個角色？ 3 在團隊中你通常都會有什麼行動？ 二、教師引導學生記錄： 將自己在團隊活動中的行動與角色記錄下來。 三、教師總結： 透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班 級團體中，找到屬於自己的最佳位置。 第三節結束		
第三週	主題一團隊合作 LET’S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考： 1 在團隊活動中，我扮演的角色讓自己有什麼感覺？ 2 你自己扮演的角色和別人有什麼不同？ 3 我在團隊中，可以有哪些行動，讓團隊運作更順利 二、教師引導學生記錄： 1 將自己讓團隊運作順暢的行動記錄下	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					來。 三、教師總結： 在團隊中不論扮演什麼角色，都可以好好發揮，讓團隊運作更順暢 第四節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1 團體生活的經驗中，我們曾經發生過哪一些合作上的問題？ 2 仔細想一想，合作出現問題的原因為何？ 二、教師引導學生記錄： 將自己在團隊運作上的問題以及原因記錄下來。 三、教師總結： 在團隊運行中，覺察問題是重要的關鍵，嘗試分析原因可以幫助自己解決團隊運作的問 題。 第五節課結束		
第四週	主題一團隊合作 LET’S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1 在團隊中遇到問題時，我們可以想出哪	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		作達成共同目標。	決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規畫班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	些解決問題的方法呢？ 2 問題解決需要策略，我們想到哪些好策略呢？ 二、教師總結： 每個人都能夠提出不同的問題解決與方法，團隊要一起解決問題時，達成「共識」是很重要的！ 第六節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1 提出了問題解決的策略之後，形成共識的方式有哪些？ 2 我們可以有哪些和別人合作時合宜的行為？ 二、思考記錄 1 寫下自己能提供的問題解決策略與合宜行為。 2 觀察或是記錄別人的策略。 三、共識練習 看過別人的問題解決策略後，想一想自己願意使用哪一種和別人達到共識的方法，和同學 討論後勾選自己常用		

					或是喜歡的方式。 四、教師引導提醒 對於問題解決有共識後，我們可以如何落實到生活中？ 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1 在學校裡有許多團隊合作的機會，我們接下來可以如何規畫合作的行動呢？ 第七節、第八節課結束		
第五週	主題一團隊合作 LET’S GO 單元三合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	教學流程（20 分鐘） 老師引導實作： step：1 設定目標： 老師引導實作： step：2 找出適合自己擔任的角色。 step：3 集思廣益找出好策略。 step：4 實際執行在團隊活動中，扮演好自己的角色，為團隊的成功提供助力。 二、教師總結： 團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的規畫，才能有系統與邏輯的完成任務。	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					教學流程（20 分鐘） 教師引導記錄： 將團隊合作的歷程，依照課本的內容記錄下來並進行檢覈 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問／學生擬答： 1「學習這個單元之後，你發現真正的自己是？」 學生擬答：我覺得自己是個……的角色。 2「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」 學生擬答：我學會的團隊合作能力有……。 3「我們來分析一下，以及如何完成一張屬於自己的學習自評表」 學生擬答：我自己的自評表應該是…… 、教師引導思考／學生擬答： 1「裡面有自評的星星，看看這個單元你集到了幾顆星星？」 學生擬答：我拿到了……顆星星。 三、教師總結： 學完了第一單元跟活動，相信各位對於自		

					己在團隊中所扮演的角色、在團隊中分工合作、 如何運用分工的技巧以及如何達到目標有更明確的想法，希望以後遇到類似的機會，也要 冷靜思考來完成每一個任務。 第十節課結束		
第六週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能了解規劃學習計畫的意義。 1-2 能規劃自己的學習計畫並找處計畫的優缺點。	教學流程(10 分鐘) 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」 學生擬答： 1.我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。 2.我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。 二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					的學習成效更穩定呢？ 教學流程(10 分鐘) 單元一 我的學習有計畫 一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」 學生擬答： 1.我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人適合自己學習，有的人適合和同學一起學習。 2.我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。 二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？ 教學流程(20 分鐘) 活動 1 學習計畫起步走 教師提問：我對自己的學習有哪些期許		

					呢？我應該如何達成這項期許呢？（教師可配合課本進行範例說明） 1 請學生思考一分鐘後，將自己對學習的期許寫在空白紙上，並給自己一個建議。 2 請各組依順時針（或逆時針）方向將自己的紙傳給同組別的隔壁同學，每位學生請在一分鐘內給予同學一個學習上的建議，計時結束後請繼續將紙依順時針（或逆時針）方向將自己的紙傳給同組別的下一個隔壁同學，直至同組別每位同學均給予建議後結束。 教師引導思考： 1 請學生在各小組中分享自己對學習的期許及選擇這項期許的原因？ 2 請問學生對於同學建議的想法？大家的建議可以同時執行嗎？可以排列出執行的先後順序嗎？ 3 請學生思考當確定想要學習主題後，接下來應該要做哪些事，才能確保我的學習可能會成功？ 第一節課結束		

					教學流程(15 分鐘) 一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，為什麼要訂定清楚詳細的目標？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。 二、教師引導思考：學習目標要如何訂定呢？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？ 三、教師追問：我們應該如何訂定目標？目標設定時應該要注意哪些事情呢？ 四、小組討論及分享：請學生配合課本注意事項，選擇一個想要學習的項目，訂出自己的具體目標，並於小組中分享。 教學流程(15 分鐘) 一、教師配合課本提問： 1 確定目標後，接下來我們可以思考要使用哪些學習方法，我使用過哪些學習方法？		

					2 我使用的學習方法有何優缺點呢？我適合哪一種學習方法呢？ 二、教師歸納：學習方法並無優劣，選擇適合自己的就好。 教學流程(10 分鐘) 一、教師引導思考：如果每個學習都可以訂出學習計畫，學習計畫的內容有哪些？如果缺少了學習目標（或時間規畫……等），學習計畫仍然可以執行嗎？執行的效果與有學習目標（或時間規畫……等）會有什麼差異？ 學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。 二、要如何訂定我的學習計畫呢？ 三、回家作業：請學生選擇一項學習主題，配合之前學習內容，完成自己的學習計畫。 第二節結束		
第七週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-2 能規劃自己的學習計畫並找出計畫的優缺點。 2-1 能在執行計畫後，	教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家分享一下學習計畫的內容吧！ 二、教師引導思考： 1 對於自己擬定的	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				根據執行結果找出失敗原因。	計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？ 學生擬答：1 覺得我的學習行動很容易執行。2 覺得我的學習時間有點不夠。 2 對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？ 學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。 三、 教師深入引導：學習計畫還可以加入哪些東西會讓計畫更完整？ 學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。 四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 單元 2 我的學習不		

					「卡」關 教師提問：我覺得自己的計畫訂得很完整，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？ 學生擬答：學生從課本中觀察及學習時的真實狀況回答。 引導思考：想想看我在學習時會遇到那些問題？請學生將想到的問題寫下來。 學生擬答： 1 我覺得自己的目標好像訂得太大了。 2 練習的時間還是不夠。 3 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。 4…… 活動 1 學習問題大搜密 一、教師提問：我找到學習計畫「卡關」的問題並想出解決策略了嗎？如果自己無法釐清問題，或者無法想出有效解決策略時，我們可以怎麼做呢？ 學生擬答：1 找朋友一起想一想。2 問問老師。3…… 二、任務規劃：每個		

					人學習卡關的方式不一定是一樣的，但是有時候方法是可以互通的，請學生裡用魚頭向右魚骨圖訪問至少四位同學，詢問他們遭遇了哪些學習問題，並將問題寫在便利貼上。 三、歸納及統整：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？教師提問後請學生分組進行統整歸納，並分組報告歸納結果。 四、教師追問：每個人的學習遭遇到的困難都不相同，有可能一致性很高，有可能差異很大，但我們可以歸納出班上同學大概有學習時間不足（舉例）……的學習問題。 第四節課結束		
第八週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-1 能在執行計畫後，根據執行結果找出失敗原因。 2-3 能依據失敗原因，調整學習計畫內容。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1 仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？ 2 可以調整的部分我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					麼做呢？ 3 有什麼好點子來解決這些問題呢？ 學生擬答：學生從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 活動 2 學習策略來幫忙 一、教師引導思考：清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，每個人的學習 遭遇到的困難都不相同，不同類別的學習問題運用的解決策略也不相同，我們平常會運用 哪些方式來解決我們的學習問題呢？ 學生擬答：1 可以詢問老師家人的意見。2 可以和朋友討論。3……。 二、教師追問：還有哪些解決方式是我們可以試試看的呢？ 三、任務規畫：請每一組針對不同的學習問題各提出三個解決策略，並將學習策略寫在便利貼上，再對照魚骨圖的學習問題將解決問題。 四、歸納及統整：如果把這些策略具體分類，大約可歸為哪些		

					類別呢？教師提問後請學生分組進行統整歸納，並分組報告歸納結果。 五、教師總結：不同學習困難解決策略也會不大相同，但不同人實施方式也會有很差異，比如說有人會認為解決時間不足的策略會善用零碎時間，但有些人會選擇提早起床讀書，有些人面對環境太亂會選擇整理環境，有些人則是選擇換個環境。 第五節課結束 教學流程（30 分鐘） 活動 3 時間管理要做好 一、教師配合課本提問：每天時間有限，但是要完成的事情很多，要如何安排自己學習的時間呢？ 學生擬答：1 睡眠的時間。2 因為時間不足，我的學習計畫只能完成一半。 二、任務挑戰：我們可以試試時間管理三法寶，時間管理三法寶包含哪些呢？具體要如何操作		

					及執行呢？ 1法寶1善用計時器： 教師引導思考：最適合自己的是學習多少分鐘？休息多少分鐘呢？ 2法寶2列出作業清單 教師引導思考：先列出本日或本週的工作清單，完成請打勾。若是較重要的事項會列在哪邊呢？ 3法寶3修先順序象限 三、教師引導思考：哪些事情是屬於第一象限？哪些事情是屬於第二象限？哪些事情是屬於第三象限？哪些事情是屬於第四象限？如果同時出現第一和第三象限的事情時，我會選擇先做哪些事情？ 教師引導思考： 1時間管理三法寶可以一起使用嗎？ 2除了時間管理三法寶，我們還有哪些可以管理時間的方法？ 3這些時間管理方式有那些優點和缺點呢？		

					4學會時間管理的能力後，我要如何把它應用在學習計畫中呢？ 四、回家作業：請大家試著將週計畫（或月計畫表），亦或代辦清單納入自己的學習計畫。 五、教師總結：善用工具能讓自己事半功倍，如果有時間管理問題，可以試著善用時間管理工具。 第六節課結束。		
第九週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-3 能依據失敗原因，調整學習計畫內容。 3-1 能養成學習自我管理的策略。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問： 找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！ 嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？ 學生擬答：1.我的學習方法要換一下。2我的目標訂得太大了…… 二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。 第七節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼有些同學已經學會某些投籃動作了，但是我還是停留在原地打轉 ？ 學生擬答：1 我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2 我都在打電動。3…… 活動 1 自我監控與管理 一、教師引導思考： 1 如果沒辦法抵抗誘惑時，會出現哪些狀況？ 學生擬答：學習可能無法達成預期目標。…… 2 為什麼有些人可以管得住自己，而我卻管不住自己呢？怎樣才能增加自己的自制力？ 學生擬答：1 我會移除容易讓我分心		

					的事物。2 我會考慮先享樂之後的結果。3……。 二、分組討論及演示：請班級分小組討論或搜尋資料，選出適合自己的自我監控及管理方法，討論完可以請每組負責演示一個管理自己的方法。 三、教師總結：面對不同的誘惑，自我監控及管理就更為重要，可以先把事情重要順序排列出來思考優先順序，也可以請親友提醒，可以思考一下那些措施可以幫助自己做到自律。 第八節課結束		
第十週	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	3-2 能具備學習自我激勵的策略。 3-3 能養成自律負責的態度。	教學流程（20 鐘） 活動 2 適當鼓勵與調整 一、教師配合課本提問：學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？ 學生擬答：1 每天鼓勵自己。2 給自己一些小小的獎賞。 二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種 ，哪一種獎勵方式對於提升自己的	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？ 學生擬答： 1 我覺得最適合自己的獎勵方式是……。 2 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的獎勵方式是……。 三、教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一定適合自己。 教學流程（20 鐘） 活動 3 自我檢核與提醒 一、教師配合課本提問：當學習計畫完成後如果沒辦法照著執行，其實用處並不大。想要確實依進度前進，就一定要每天檢視，這時候，我們可以…… 學生擬答： 1 可以在明顯的的地方寫下需要學習的內容。 2 利用便利貼寫下自己的學習狀況。 二、教師歸納：.我們也可以適時的自我		

					提醒，把要做的學習清單放在每天都會看到的地方，比如說聯絡簿，或記事本……，來提醒自己 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：學完這個單元我學到哪些事情呢？請大家利用檢核表進行自我檢核。 二、教師提問：在這個單元裡，我學習到哪些事情呢？ 學生擬答： 1學習目標要明確，也不能訂太大。 2發現學習問題時，不一定是自己的能力不好，找出原因才能解決。 三、教師總結：經過這個單元的學習，學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提問：在這個單元裡，我們學會了規畫		

					與執行學習計畫，並透過自我管理策略學習自律與負責，在學習過程中，我覺得最困難的是什麼？我是如何克服的？ 學生擬答： 我覺得最困難的自我管理策略，看到別人上網玩遊戲，我也好想玩，但是我告訴自己再堅持一下就好了，我真的做到了。 二、教師追問：生活中處處可學習，還有哪些事情可以透過訂定學習計畫來完成呢？要執行下一個學習計畫時，我會利用哪些自我管理策略，讓自己能自律的完成計畫呢？ 學生擬答：我想要學習打籃球，我可以利用檢核表提醒自己練習的時間。 三、學生自我檢核：：學完這個主題，我學到哪些促進學習的好方法呢？ 1我會規畫及執行學習計畫。 2我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。 3我能透過自我管		

					理的策略，養成自律與負責的態度。 四、教師總結： 升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目也需要有不同的學習規畫，擬定適合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。 第十節結束		
第十一週	主題三「特」別不一樣 單元一特質大探索	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。 1-2 了解特質的種類。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問：	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					1.說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2.做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？ (第一節課結束) 教學流程(20 分鐘) 一、教師說明：平常與他人互動的過程中會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們的特質會影響我們的行為。二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？ 學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。 2.等別人都完成，確認安全了才要行動。 3.出錯了會鼓勵同學。 4.別人出錯，我會不高興想怪別人。 三、教師引導思考：透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？ 教學流程(20 分鐘) 一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察		

					自己和同學，你還知道有哪些特質呢？。 學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗 二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。 三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。 四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。 第二節結束		
第十二週	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索單元二特質你我他	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	教學流程（40 分鐘） 活動三：特質拼圖 一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？ 二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。 學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。 第三節結束	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？ 二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？ 三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。 第四節課結束		
第十三週	主題三「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

				3-1 正向描述特質。	發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中：有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。 第五節課 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明：將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質		

					沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 第六節課結束		
第十四週	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明：將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。 教學流程（20 分鐘） 單元三 學習行動實	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					踐家 一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？ 二、學生擬答：ＯＯ具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境,我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。 第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考： 1 試著找出同學值得欣賞的特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？ 2.可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。 二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學。 第八節結束		

第十五週	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	教學流程(40 分鐘) 一、教師引導思考：找出值得欣賞的特質後，試著用不同的方法實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？ 二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。 三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。 第九節結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？ 二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。 三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼？ 四、學生自我檢核： (1)我會表達自己的特質。 (2)我能接納自己和	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					別人的特質。 (3)我能發自內心表達對別人的讚美。 五、教師總結：學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。 第十節課		
第十六週	主題四化險為夷 單元一危機四伏	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。 教學流程（25 分鐘） 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。 第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

					到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流..... 二、教師引導思考：（一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二） 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到		

					公共場所時、觀看傳播媒體時（ＥＸ：抖音、youtube|、pocast、小紅書、ＦＢ、ＩＧ)、使用通訊軟體時（Line 、Massenger、網路聊天室） 三、教師說明：可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。 第二節課結束		
第十七週	主題四化險為夷 單元一危機四伏單元二啟動危機偵測雷達	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考：	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸

					1.你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2.各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？ 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。 第四節課結束		凌的概念及其求助管道。
第十八週	主題四化險為夷 單元二啟動危機偵測雷達、單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨	教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本

		項資源或策略化解危機。	辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程 （20 分鐘） 一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手機遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。 第五節課結束 教學流程(40 分鐘)		的了解，並能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

					一、教師配合課本提問：在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考：面對這些危機，最重要是什麼呢？我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢？ 三、生活中的危險情境解決 透過危險情境的闖關活動，按照課本上出現的危險情境，討論出解決問題的方法並做紀錄，或是口頭分享。 四、教師總結： 生活中有各式各樣的危機，如能提早發現，盡早準備，做好預防，便能將傷害減到最低 第六節課結束		
第十九週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：哪些資源可以幫助我們化解危機？ 學生擬答：老師、家人..... 二、教師引導思考：如何找到更多對我們有幫助的資源呢？ （透過網路搜	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

			略。		尋.....) 三、教師總結：利用資源的種類來發想各類資源，想到的可用資源會更多。 第七節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問： 1.面對課本上這些危機的可用資源有哪些？ 2.如何在危機還沒發生前做好預防？ 3.如果危機不幸發生了，我們要如何應變，才能將傷害減到最低？ 二、學生行動： 1.將學生分組，每組5－6 人。 2.每個組員想一個要處理的危機事件。 3.大家一起集思廣益，共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 第八節課結束		**【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第二十週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師說明：小組從上一節課所製作的安全御守中，找一個危機事件一起模擬演	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免

		略化解危機。	藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-5 省思並調整學習行動。	出。 二、教師引導學生思考：「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」 三、學生行動：將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？ 五、教師總結：生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。 第九節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習，我們知道很多危機應變的方法與資源，說說看面對危機，你印象最深刻的是什麼？ 二、學生自我檢核： (一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。		災害的發生。 **【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 **【性別平等教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

					(二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。 (三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。 三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。 第十節課結束		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期五年級綜合領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	五年級	**教學節數**	每週（2）節
課程目標	1.能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。 2.面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3.讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。				
領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。				

	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能嘗試美感與創意的探索活動。	教學流程（5 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1「在生活中你感受到哪一些美與創意的元素呢？」 2「這些元素是否讓你有美好的感受？」 教學流程（10 分鐘） 一、教師引導思考： 1 在你的生活中，有	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製

					美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？ 2 你是從哪些感官感受到的呢？ 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1 你是否經驗過運用美感或是創解決問題的經驗？是如何展現的呢？ 2 你印象深刻的有哪些？ 二、教師引導思考： 1 這個運用的美是什麼面相？形狀？顏色？ 2 創意是什麼？ 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：生活中的美感創意展現，你曾經看過或是聽過哪些？是從什麼地方發現的呢？ 二、教師引導記錄：請學生思考後記錄下自己印象最深刻的好點子，並且說明欣賞的原因，在這個例子中具有美感或是創意的部分是什麼？ 三、教師總結：仔細感受生活，並且帶著美感以及創意的思考		作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					點去觀察生活周遭，都能探索到許多具有美感以及創意的細節。 第二節結束		
第二週	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 透過觀察找出空間內的缺乏美感與創意問題。 2-2 運用策略找到缺乏美感與創意問題的原因。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 仔細觀察生活中的細節，你沒有有覺得哪一些地方需要改善，可以呈現得更有美感與創意呢？透過五感仔細觀察一下。 二、教師指導行動： 3-4 人組合成一個小組，進行教室或是學校環境的觀察，找出生活空間當中，想要解決缺乏美感與創意的問題。 三、教師總結：要把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在問題當中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方，很棒。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師指導操作： 記錄學生小組內的生活美感診斷證明書，記下想要改善的地點、具體的問題以及	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					想要改善的大目標。 二、教師引導學生思考：有了具體的改善目標之後，可以如何著手改善呢？大家的想法有哪些？ 三、教師總結：有了許多改善問題的想法，規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實，這樣才有實踐的機會。 第四節結束		
第三週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 提出空間改善的策略。 3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問／學生擬答：源源不絕的創意與巧思，是我們改善空間最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？ 二、教師引導思考／學生擬答：在運用美感與創意發想時，有沒有哪些具體的策略與方法可以參考呢？ 三、教師總結：運用添加、減少以及分類排放的方法都是很棒的策略。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問／學生擬答： 1 進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					吧！ 2 換做是大家，大家會討論出什麼樣的實踐方案呢？我們分組討論一下吧！ 二、教師總結：沒有想到我們的單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧。 第六節課結束		
第四週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們最想要優化的空間在哪裡？你有哪些想法？ 二、教師引導進行任務行動：以小組為單位進行聚焦討論與規畫，進行改造發想與規畫 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導實踐：將規畫的內容，進行落實改造或是優化，並依據改造的規畫時實踐歷程進行記錄。 二、教師引導省思：改造後的空間，我的感覺有哪些轉變？我運用了哪些策略？我喜歡嗎？還有沒有想要再調整的地方呢？ 第八節課結束	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

第五週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導實踐：將規畫的內容，進行落實改造或是優化，並依據改造的規畫時實踐歷程進行記錄。 二、教師引導省思：改造後的空間，我的感覺有哪些轉變？我運用了哪些策略？我喜歡嗎？還有沒有想要再調整的地方呢？ 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考： 1 運用美感與創意改造的物品與空間讓我們產生的感覺有哪些？ 2 我們還可以將學習到的美感與創意策略落實到生活中的哪些地方呢？ 二、教師總結：學生完成之後，可以組內分享，也可以個人分享自己的學習成果。在學完了整個單元之後，請為自己的學習進行自我檢核，在每一個學習中你可以得到幾顆星星？相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					可以做出生活中的改變。 第十節課結束		
第六週	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成因素。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？ 學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同。 二、教師引導學生思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？ 學生擬答：依據自身的經驗回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？ 學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣。 二、教師總結：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					大風吹的遊戲概念玩物以類聚的遊戲，當老師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘 左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起後坐下或蹲下。 二、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？ 三、教師引導學生思考：我們發現，和不同族群的人相處的感覺有哪些？ 四、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節結束		
第七週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群人相處的過程中，透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？ 學生擬答：1.不同宗教的信仰行為不同，	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關

					像是禱告或是拿香祭拜。 2.飲食不同，有的地方對於調味料使用不同，像是東南亞比較多辛香料使用，歐美國家多麵食。 3.身心障礙使用輔助器具協助生活，不同地方的衣著不太一樣。 二、教師引導思考：觀察不同族群的行為，我們發現了什麼？爲什麼他們會有這些展現呢？ 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中同樣的事情或行為，對於不同族群的含義是否相同？ 學生擬答：參考課本看到的圖片說出自己的經驗，像是對於用餐的文化，對於手勢的解讀…… 二、教師引導學生思考：你如何觀察到這些差異？這些差異產生的原因可能有哪些？ 三、教師總結：不同族群由於外在環境或是身心條件與文化不同，他們展現出的行為、詮釋的意義也會		係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					有所不同。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：請說出在面對某一個族群的時候，你第一個想到的是什麼呢？ 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌，有些是因為我們先入為主產生的刻板印象。 第四節結束		
第八週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀、單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們生活周遭有許多不同的族群，我們可以用哪些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談…… 二、教師總結：有許多可以了解族群的方式，我們可以實際去體驗看看。 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：你最想要了解哪一個族群？如果可以進行訪談，你會想要	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去

					問哪些問題？ 學生擬答：想要了解族群在生活上面臨的挑戰是什麼？覺得自己的優勢有哪些？ 二、教師引導學生思考：透過提問，可以如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會如何做紀錄？ 還有什麼特別的發現嗎？ 學生擬答：我們可以這樣問：ＯＯ您好，我注意到您是屬於ＯＯ族群，我想要請問您， 1 身為這個族群的一員，您覺得自己與其他不同族群的優勢有哪些？ 2 身為這個族群的一員，您覺得自己在生活上可能會面臨哪些問題或是覺得困擾的事？ 非常謝謝您的分享，我得到了很多很棒的資訊 二、學生練習實作採訪：完成 P.40 族群採訪紀錄表。 教學流程（15 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見		框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					產生的刻板印象，經過實際相處與了解後你發現到哪些事呢？ 二、教師引導學生思考：透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 第五節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：透過人、事、時、地、物等不同的角度來觀察不同的族群，我們發現了什麼？我們會不會理解他們展現某些行為的原因呢？ 二、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現，也更能夠清楚了解不同的族群。 第六節課結束		
第九週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考：	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關

					1.我們會希望大家可以怎麼了解我？ 2.我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3.可以有哪些具體行動呢？ 三、學生模擬情境思考，在面對不同族群時，自己可以展現出哪些適當的相處方式，並嘗試記錄下來。 四、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：了解了如何與不同族群的人相處後，我們發現了哪些我們想要關懷的族群呢？ 二、教師引導思考：我們可以如何展現出我們的關懷行動？我們可以說哪些適合的話？做哪些事？來表達我們對他們的關心？ 三、教師總結：在生活情境中，觀察我們想要關心的族群，他們有什麼需求，並且		係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					有禮貌的提供他們需要關懷的語言與行動，就是面對他們合宜的態度 第八節結束		
第十週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組並依照討論後的行動，演出行動劇並鼓勵學生落實於生活中。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際執行，並且為執行做記錄。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的的情形作簡單記錄與檢核勾選自評表（附件 2-1） 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：在完成這個主題的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？ 學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優劣勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人.....	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					二、教師說明：在這一個主題的學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。 三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。 四、教師總結：學習了這個主題後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。 第十節結束		
第十一週	主題三生命交響樂 單元一成長你我他	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：請同學們觀察圖片有哪些生命，他們有什麼變化？ 二、教師引導學生思考：自己生活中有觀察到其他的成長過程嗎？ 教學流程（25 分鐘） 一、教師配合課本提問：閱讀課本後，你在課本中看到了什麼？ 學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、.....。 二、教師總結：在參觀蝴蝶館後，我們了解蝴蝶的生命歷程，還有哪些呢？我們該怎麼面對呢？就讓我	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					們跟著課本一起學習。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、成長進化論活動 教師說明活動規則：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，此時找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。 二、教師配合課本提問： （一）自然界中，有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？ 學生擬答：小狗、人、花..... （二）請問哪種動物是小時候四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳？ 學生擬答：1.人，因為人從一開始四肢著地爬，長大時兩隻腳走路，到了老年時需要靠拐杖協助就成了三隻腳。 2.人，但是爺爺奶奶		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					身體很健朗，不用拐杖。 （三）成長過程中，什麼事情發生的時候，會讓我們特別有感覺呢？ 學生回答：面臨死亡時..... 三、教師引導並歸納：依據上述活動及學生回答中，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節結束		
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長你我他、單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）請問同學曾經與哪些生命有互動過的經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物.....。 （二）請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很吸引大家的目光；植物需要定時澆水、施肥，不然就會枯萎。 第三節結束 教學流程（40 分鐘）	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道

					一、教師配合課本提問： （一）請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生擬答：從嬰兒到高年級，身高愈來愈高。 （二）在各個階段請問你喜歡的事物有什麼變化？ 學生擬答：喜歡的事物從很多的圖慢慢轉變成文字多的書籍。 （三）在各個階段你不喜歡的事物有什麼不同？ 學生擬答：不喜歡的事物從吃的轉變成學習的事物上。 （四）在各個階段你的感受是什麼？有什麼不同？ 學生擬答：從對身邊事物的感受到自己心情的感受。 二、教師歸納：自己與哪些人有相似的地方，我的成長歷程中，都與別人一樣嗎？ 第四節結束		德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週	主題三生命交響樂 單元二生 命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2	2-2 尊重生命的獨特性。 2-3 尊重生命的獨特	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考： 在成長中的改變有哪些？從哪裡可以發現	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身

		命。	兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	性。	呢？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態.....；講話方式的改變，從單詞到句子..... 二、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？（學生可以思考不同的情緒及情緒產生的原因） 學生擬答：我覺得很高興，因為我可以規畫自己的時間，來做我喜歡做的事情。 三、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生擬答：尊重每個人的不同。 四、教師請同學於課堂中或課後，再與其他同學分享成長的差異時，請檢視自己的行動有哪些？並於課本中勾選。 五、教師總結：從課文中，我們發現到自己的成長歷程及其他人的成長歷程的差異。 第五節結束	評、紀錄單。	體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）請問課本中的照片是相同的的生命嗎？ 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺得雙胞胎很難分辨，但吃的奶嘴不一樣。 （二）日常生活中，你有發現雖然外表很相像，但是你卻可以分辨他們的差異，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 二、教師提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的地方嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹，妹妹隨性，兩位都喜歡閱讀.....。 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一		

					個生命。既然每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束		
第十四週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）在課本中每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗。 （二）那他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成小狗的頭受傷了，也可能是打架造、被人打傷..... 二、小組討論及發表：請討論生活中，有哪些是我們觀察到以及需要關心的狀況呢？ 三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，我應該採取尊重的態度	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					來對待他們。 第七節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，那我們可以做些什麼來改善呢？ 學生擬答：住家旁的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙；走道旁的花圃被行人踩踏，我們可以製作標語。 二、規畫尊重生命方案： 請學生完成 P.69 的「我的發現」、「我的省思」及「我的行動方案」的表格後並進行發表分享。 三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。 第八節結束		
第十五週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 執行珍惜生命的行動方案。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）請完成尊重生命事件簿的表格，你執行方案的行動是？ 學生分享：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議。 （二）在執行方案的	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

			Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		行動中，你有發現什麼？需要改進的地方是？ 學生分享：我發現我的方案很不錯；我發現還有可以改進的地方。 三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。 四、教師總結：進行尊重生命行動行動時，也要關心他們的需求與心情。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士－蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？ 學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見；他成為臺語金曲男歌手；他獲得北京殘障奧運柔道銅牌..... 二、教師配合課本提問： （一）請問在你的成長過程中，曾經遇到過哪些挫折呢？ 學生擬答：1.考試成績一直不好。2.學騎腳踏車一直跌倒。3.做家事時常打破東西。 （二）當你遇到挫折時，你有什麼好方法		生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					遠離挫折呢？ 學生擬答：1.我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀。2.我會聽同學的建議改善我學習成效。 三、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長讓我們成為更好的自己。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 從 P.72~73 我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的作為，讓我們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。請將你身邊遇到的情形及你可以提供的協助寫在 P.74 裡，並於課餘時間協助遇到挫折的人。 一、　教師配合課本提問： （一）身旁的人若遇到挫折，請問你可以提供哪些幫助呢？ 學生擬答： 1.弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天。 2.同學測驗成績不		

					佳，我可以陪著他複習及教他讀書方法。 （二）從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？ 學生擬答： 1.我的方法不完全適合我幫助的人。 2.我發現別人遇到挫折時，比我解決的方法更好。 二、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，因此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。 教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問：上完這個主題後，你學習到什麼呢？ 學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命，每個生命的歷程都不一樣。 二、請將自己的學習分數畫在P.77 的圖上面。教師可以徵求自願的同學分享自己的學習狀況。 第十節課結束		
第十六週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2	能分享生態資源與環境的關係。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發

			人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		大家查一查4月22日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」 學生擬答：在世界地球日這天是藉舉辦了好多保護環境的活動，包含最常見的關燈一小時。 二、教師引導思考：地球只有一個，如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任？ 教學流程（15分鐘） 一、教師配合課本提問：「看完連環故事，你們覺得發生什麼事情呢？」 學生擬答：地球暖化造成環境破壞。 二、教師引導學生思考： （一）造成蜜蜂消失對我們有哪些影響？ 學生擬答：蜜蜂消失後，會影響作物授粉，造成許多作物無法結果，嚴重的話可能會造成糧食危機。 （二）我們還聽過哪些氣候異常的例子呢？這些氣候異常對我們會有哪些影響？		展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					學生擬答：許多地方的降雨量都暴增，造成許多災損。 三、　教師總結：由於地球暖化，冰山溶解使得海平面上不斷上升，科學家預估西元 2080 年臺北盆地將成為一片汪洋，全球暖化也造成地球各地氣候異常的現象，除此之外，我們還聽過哪些環境改變的例子呢？ 教學流程（15 分鐘） 一、教師配合課本提問：中年級時，我們分享過許多環境友善行動，面對氣候及環境異常及各項生態危機，我做了哪些環境友善行動呢？ 學生擬答：1. 我會自備水壺。2. 我會隨手關燈。 二、教師引導學生思考：我們為什麼要做這些環境友善行動呢？ 學生擬答：1. 我發現自備水壺可以減少寶特瓶的垃圾量。2. 隨手關燈可以省電，節能減碳。 三、教師總結：我的環境友善行動對地球會有哪些幫助呢？不		

					同的做法會有不同的影響，地球上的生物們面對環境變化會發生哪些狀況呢？ 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、體驗活動： 1.地球上有動植物、昆蟲、菌類、人類……各種生態，教師扮演天神，請每位同學選擇一個生態角色，並將扮演角色寫在白紙上。(每位同學有三點生存值。)。 2.教師利用抽籤方式依序公布地球發生的生存危機，受影響的生物請自行畫掉自己的生存值，當生存值為 0 時，生物即代表死亡。 3.死亡生物請退出活動，並將自己的角色紙與當次生存危機的抽籤紙放在一起。 4.活動結束，請計算每次的生存危機死亡生物的數量，並公布於黑板上。 二、教師引導思考： 1.活動過程中，我們看到或聽到哪些事情，讓我們印象最為深刻？（存活到最後的生物有哪些？生物		

					死亡的原因有哪些？） 2.活動過程中，我出現了哪些情緒和感受？ 3.這些事情在我們的生活中發生過嗎？ 4.生物存活下來的原因是什麼？未來地球的生物或我們也會面臨相同的狀況嗎？ 三、教師總結：環境與生態彼此相互關係緊密，當環境發生劇烈變化時，生物就會受到影響，甚至影響物種的存續。 第二節課結束		
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰、單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.能分享生態資源與環境的關係。 2.能說出人類對環境的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗在中途島進行觀察，發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，信天翁的胃裡塞滿了垃圾，人類的垃圾漂流到海洋，變成了信天翁的食物，造成信天翁死亡。 二、教師引導學生思考： 信天翁寶寶的肚子裡為什麼會充滿垃圾？是什麼原因造成這些生態危機？	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					三、教師引導學生利用分組討論： （一）生活中還有哪些影響生態的事件呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 （二）當生態環境被破壞，對我們的生存環境造成了哪些影響？ 教學流程（20 分鐘） 一、小組分享：請各組針對各自主題報告及分享。 二、教師引導學生思考：為什麼人類會做出破壞環境的事情？ 學生擬答：因為要發展經濟，需要開採能源，開採時會…… 三、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，要如何減少這些事情，我們得先覺察發生了哪些事情才能提醒自己不做傷害環境的事情。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問： 透過各組的分享，我們可以得知人類對環境的影響非常大，也		

					造成了很多的破壞，除了小組報告的內容外，我還在生活中發現了哪些破壞環境的事情呢？ 學生擬答： 1.打掃校園時，我發現很多寶特瓶及塑膠垃圾。 2.空氣汙染愈來愈嚴重，天空常常是灰色的，我的鼻子也很容易過敏。 二、教師引導學生思考： （一）為什麼人類會做出破壞環境的事情？ 學生擬答：因為要發展經濟，需要開採能源，開採時會…… （二）經濟發展與環境破壞上我們能夠取得平衡嗎？可以做哪些事避免環境繼續被破壞？ 學生擬答：我覺得人類發展經濟和避免破壞環境是可以並存的，只要我們願意調整自己的生活習慣。減少物慾也可以拯救環境。 三、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成		

					什麼樣子，但是可以延緩破壞，這些都要從你我做起。 第四節課結束		
第十八週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	能說出人類對環境的影響。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：我在生活中也有做出破壞環境的事情嗎？ 學生擬答： 1.我沒有珍惜自己的文具，經常沒有完整使用後就購買新的。 2.我每天的營養午餐，產生了好多的剩食。 二、教師引導學生思考： （一）為什麼我會做出破壞環境的事情呢？ 學生擬答：1.因為喜歡的文具真的太多了。2.因為我剛剛吃了零食，所以午餐吃不下了。 （二）享受便利與精緻生活的同時，也相對造成資源的過度使用及浪費，我們生活周遭有哪些類似的情況呢？這些情況對環境增加了哪些負擔？ 學生擬答：外送服務讓生活更方便，但也製造更多垃圾。 三、教師總結：人類	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情避免環境破壞？ 學生擬答：我可以好好的愛護自己的文具。 二、個別實作：請學生擬定自己的行動方案，寫下具體行動內容，並分析可行性。 三、教師引導學生思考：我們的方案或行動對環境的影響有哪些？ 學生擬答：1.減少垃圾，可以避免垃圾中的有機物質造成蚊蠅孳生、引來老鼠等。2.廚餘會產生大量二氧化碳等氣體，減少廚餘可以降低全球暖化。 三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然值得堅持。 第五節課結束 教學流程（20 分鐘） 一、學生分享及發		

					表：針對上節課的討論，我的環境改善方案什麼呢？這個方案對環境的影響有哪些？ 學生擬答：請學生報告自己的方案。 二、教師引導思考：我們在生活中還有聽過哪些環境保護行動呢？ 學生擬答：1.購買飲料的時候，商家會給予攜帶環保餐具的消費者折扣。2.二手市集中可以發現許多好的物品。 三、教師總結：覺察人類對環境及生態的影響後，政府及許多民間團體都發展出許多更有效且積極的作為，結合大家的力量可以發現效果更好，影響的人也更多。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：有些行動需要透過組織及政府才會更有成效，這些組織及政府單位做了哪些環境保護行動呢？ 二、小組分享：請學生實際查訪資料後以行動劇方式具體表現出這些組織所展現的具體行動。		

					三、教師總結：個人的力量不可小覷，但環境保刻不容緩，需要更多的人一起加入。 第六節課結束		
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動、單元三永續生活 365	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1.能說出人類對環境的影響。 2. 能規畫並實踐友善「綠」行動。	教學流程（20 分鐘） 教師配合課本提問：執行了這些友善「綠」行動一段時間後，遭遇到困難了嗎？有哪些需要調整及再加強的地方呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：對的事情就要堅持下去，執行了哪些友善「綠」行動後，生活有哪些變化，請和大家分享自己的改變。 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 二、教師總結：改變習慣也許會出現很多不方便，堅持更是不容易，一時的不方便能協助改善我們的環境，希望大家一起堅持下去。 第七節課結束	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本提問：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取環保行動，為何地球暖化的速度仍然持續、海洋垃圾仍然無法減量？ 學生擬答：1. 只有做一次，沒辦法落實環境改善，比如：淨灘。2. 習慣養成不容易，要從生活教育著手，比如：帶環保杯。 二、教師引導學生思考 （一）有些環境改善行動維持的時間較短，有些維持的時間較長，為什麼會有這樣的差別呢？ 學生擬答：1. 因為破壞的速度大於保護的速度。2. 因為環境保護的行動無法持續。 （二）如何讓我們的環境保護行動能持續下去呢？ 學生擬答：1. 要不斷提醒與倡導。2. 行動要有延續性。 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：聯合國在 2015		

					年提出17項永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關？ 學生擬答：第6、13及15項與生態資源與環境有關。 二、教師引導學生思考： （一）覺察人類對環境及生態的影響後，我們可以有哪些積極的作為呢？我們應該如何落實永續經營的想法呢？ 學生擬答：1.有意識的提醒自己落實在生活中，讓友善的行動變成習慣。2.讓越來越多的人一起參與。 （二）永續發展的想要達到的目標是什麼，能夠與人類發展能並行嗎？落實永續發展要考慮哪些事情及因素呢？有哪些永續經營成功的案例呢？ 三、請學生針對第2項提問，分組查閱資料後分享。 四、教師總結：面對地球上的生物與生態體系時，仍應維持其永遠的再生不息。 第八節結束		

第二十週	主題四地球！我們的家 單元三永續生活365	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	能規畫並實踐友善「綠」行動。	教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問：以SDG12「負責任的生產與消費」為例，身為消費者的我們如何透過消費行動實現永續環保綠行動？ 學生擬答：1.有申請環保標章的愈來愈多，可以優先選擇這些廠商購買。2.選擇在地小農，支持在地農產品。 二、教師引導學生思考： （一）在執行永續環保綠行動時，我發現哪些困難的地方呢？ 學生擬答：1.哪裡可以買到有永續指標的商品呢？2.要如何判斷是在地小農呢？ （二）除了消費行為之外，我還可以透過什麼行動讓永續環保落實在生活中？ 學生擬答：以吃永續為例，為了讓海洋能永續發展，盡量不食用小魚、小蝦…… 三、教師總結：在追求經濟成長時也應兼顧社會包容性、環境永續性，在提升當代生活品質的同時不能	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					犧牲後代福祉。 第九節結束 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：我們在生活中具體實踐哪些永續行動呢？ 學生擬答：1.我們家只煮剛好份量的食物，也不留下剩食。 2.今年給媽媽的生日禮物，我挑選了可以重複使用的包裝。 二、教師引導學生思考：地球只有一個，覺察只是一個起步，更重要的是落實環境保護行動，並繼續堅持下去，我們可以怎麼做呢？ 學生擬答：1.透過檢核表減是實踐結果。 2.將環保行動分享給其他人。 三、教師總結：每個人的一小步，就是環保行動的一大步，每個人都可以是環保小尖兵。 教學流程（10 分鐘） 一、學生自我檢核：學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？ （一）能分享生態資		

					源與環境的關係。 （二）能說出人類對環境的影響。 （三）能規畫並實踐友善「綠」行動。 二、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！ 第十節結束		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期五年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	五年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。 體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，				

	體驗投籃力道的不同。 壹、運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
議題融入	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

課 程 架 構							
教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 3.學習如何結交新朋友。 4.合宜的語言與情感表達方式5.和朋友建立友誼。 6.與朋友溝通與解決衝突的技巧。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8~9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友| 國語變難？ | 數學變難？ | 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4.自我檢視：寫出運	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。			4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11 頁學習單內容，進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113 彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2.教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。 **四、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 **五、經營人際關係的技巧** 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。	用交往技巧的具體行動。 5.發表：說出維繫友誼的方式。 5.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 7.發表說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。 8.演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。	

					2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3.教師請同學按照第16~17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段| 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。 **六、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **七、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。		

					八、存友情的撲滿 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。 **九、「我訊息」演練** 1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21 頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。		
第二週	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 4.了解情緒與壓力對於健康的影響。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23 頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。		5.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6.了解自己的優點。 7.了解如何化解群體內的衝突。 8.演練解決團體內衝突的技巧。	教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。 **四、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成	壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。 6.問答：回答小智需要改進的項目。 7.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 8.發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 9.問答：說出和同學相處時，要避免哪些事	

					功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 **五、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 **六、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。	情。 10.活動：進行「我的優點卡」活動。 11.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 12.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 13.演練：演練衝突處理的技巧。	

					4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。 **七、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 **八、演練衝突處理技巧** 1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **九、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。		
第三週	單元二飲食上線	2a-III-2 覺知	Ea-III-1 個人	1.了解個人營	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。	1.問答：說	**【生涯規劃教育】**

	活動1 營養QRcode	健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。 3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1 ～ 2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。 5.教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。 6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫	明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出六大類食物及六大營養素。 4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消	涯E8 對工作/教育環境的好奇心。

					而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。 **四、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。 **五、計算六大類食物分量** 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。	耗的熱量。 7.背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。 8.背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。 9.設計：根據飲食指南設計一日菜單。	

					3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **六、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。 2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。		
第四週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 **二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 **【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		健康資訊、產品與服務。		健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。 4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3.教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要篇~」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 **四、了解飲食不均衡對健康的影響**	了六大類食物的多少份數。 4.自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6.紙筆：完成「小小營養師內容」。 1.發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決	

					1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我｜偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。 **一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 **二、改善不良飲食習慣的策略** 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。	策略。 3.計算：零食的熱量計算。 4.發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。	

					4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。		

					6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。		
第五週	單元二飲食上線 活動2兒食主張	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1.計畫並執行飲食改善行動。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5.建立健康的	**一、飲食改善行動計畫** 1.教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2.教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3.教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4.教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5.教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便祕、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ **二、分析用餐習慣** 1.教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2.教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3.教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4.教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。 5.教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 **三、選擇健康的外食** 1.教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。 2.教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。	1.發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2.檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3.發表：說出健康外食的選擇原則。 4.發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。 5.調查：詢	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		品與服務。		家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6.計畫並執行飲食改善行動。	3.教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4.同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5.健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3 ～ 5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 **四、增加自煮頻率** 1.教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2.同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3.教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4.教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5.教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6.教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。 **五、分析家庭飲食習慣** 1.教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2.教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3.教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4.教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5.教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。	問同學家中的用餐情境。 6.問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 7.實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 8.發表說出 3 種以上改變食物味道的方法。 9.實作：分組製作營養三明治。 10.紙筆：設計自己的飲食改善計畫。	

					6.教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 **六、學習親子共備餐食** 1.教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2.家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3.如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。 4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **七、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4.教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。		

					八、製作健康三明治 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。 **九、設計自己的飲食改善計畫** 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。		
第六週	單元三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。	**一、校園事故傷害討論** 1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90 頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 **三、校園安全實戰演練**	1.問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3.演練：能模擬演練求救方式。 4.繪	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

				5.能指出校園的安全問題與安全規範。	1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。 **四、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **五、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。	圖：完成校園安全平面圖。	

					2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。		
第七週	單元三安全停看聽 活動2休閒，讓生活更有趣	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4.了解冒險活動的意涵與注意要點。 5.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知** 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。 **五、冒險活動的真義** 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **六、冒險與危險** 1.教師以第106頁的情境，向同學提問：「既然爬	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 3.問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 4.發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

				要性。	樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **七、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **八、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。	動的事前準備。 5.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 6.發表：能說明攀樹運動的進行方式。	
第八週	單元三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。 1.了解如何正確的操作止血	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節8字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。 **四、受傷的止血方式** 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼	1.演練：操作繃帶關節八字型包紮法。 2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3.演	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

				的急救處理方式。 3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4.了解休克時的處理方法。 5.了解處理突發事故的重要原則。 6.能知道緊急救難時的求救方式。 7.能整合本單元學習內容。	呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **五、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 **六、休克的處理** 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。 **七、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **八、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **九、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並	練：操作止血的方法。 4.驗練：操作骨折的處理方法。 5.發表：能說出休克的處理方法。 6.問答：能說出處理突發事故的重要原則。 7.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 8.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。	

					由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。	9.學習單：完成課本的檢測題。	
第九週	單元四動健康、健康動活動1運動計畫知多少	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	**一、講解運動促進身體發展的事實** 1.利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2.請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 **二、認識運動計畫的擬定** 1.利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2.介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3.引導學生完成體狀況自我檢核表。 **三、進行運動計畫擬定第二步驟** 1.利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2.鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 **四、進行運動計畫擬定第三步驟** 1.依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2.可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 **五、進行運動計畫擬定第四步驟** 1.說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2.提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。	1.問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2.問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3.實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4.實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

					六、反思與調整 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。		
第十週	單元四動健康、健康動活動2力量的泉源	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識肌肉適能的概念。 2.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3.練習動態反覆性動作。 4.進行創意體適能活動設計。 5.練習靜態支撐動作。	**一、講解肌肉適能概念** 1.教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2.利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 **二、進行肌肉適能檢測** 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1.仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2.跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 **三、進行肌肉適能檢測－2** 1.30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2.讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 **四、講解體適能自我評估原則** 利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。 1.在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2.每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3.如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4.體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 **五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2.進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。	1.問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2.實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3.實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4.實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5.實踐：願意在家中進行肌肉適	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

					(1)雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2)一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3)膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3.進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2)雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3)一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4.進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 (1)雙腿屈膝半蹲。 (2)弓箭步支撐。 (3)跨步側弓箭步支撐。 5.提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 **六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 2.進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。 3.進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。 4.叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。 **七、進行創意體適能活動** 1.利用課本說明活動方式，包括： (1)全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。 (2)各組先自行練習，檢視可行性。 (3)最後分組展演，分享給其他組別參考。 2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。	能動作。	
第十一週	單元四動健康、健康動	1d-III-1 了解	Ab-III-1 身體	1.認識拔河運	**一、認識拔河運動** 1.利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽	1.問答：能	**【法治教育】** 法 E3 利用規

	活動 3 力拔山河	運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	組成與體適能之基本概念。	動。 2.進行簡易的暖身運動。 3.認識拔河握繩與施力動作。 4.體驗不同的施力動作。 5.進行簡易的拔河遊戲。 6.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2.舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影－志氣。 3.播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4.講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 **二、進行拔河前暖身運動** 1.利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2.兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3.教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 **三、認識握繩與施力練習** 1.教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2.利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。 **四、綜合活動** 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 **五、暖身活動** 教師帶領學生進行暖身運動。 **六、體驗不同動作的靜態握繩施力** 1.四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1)坐姿握繩施力動。 (2)弓箭步握繩施力動作。 (3)站姿握繩施力動作。 2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔	說出拔河運動的特色。 2.實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3.問答：能說出拔河的主要運動技能。 4.實作：能表現正確的拔河運動技能。 5.問答：能說出拔河的簡易規則。 6.行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。	則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

					河比賽。 **七、進行拔河施力練習** 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 **八、進行移動式拔河練習** 1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2.練習規則： (1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。 (3)完成5公尺後，互換角色體驗。 **九、體驗拔河比賽** 1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。 2.比賽規則： (1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。 (3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。 **十、討論與再比賽** 1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。		
第十二週	單元四動健康、健康動活動4全心力挺	1d-III-1 了解運動技能的要	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳	1.認識體操的小側翻運動技	**一、進行小側翻基本動作練習** 1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。	1.問答：能說出小側翻運	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

		素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	躍、旋轉與騰躍動作。	能的要領。 2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	(1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3)另一隻腳跟隨跨越。 (4)兩腳依序落地踩穩。 3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 **二、進行小側翻挑戰動作活動** 1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3.教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 **三、進行簡易的蛙立動作** 1.說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2.利用課本示範分析蛙立動作。 (1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 **四、進行蛙立輔助動作** 1.輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2.輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 **五、進行蛙立挑戰動作** 1.鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。	動技能的要領。 2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3.情意：願意積極參與挑戰動作。	

					2.引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。		
第十三週	單元五動健康、健康動活動1敏捷大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	**一、熱身活動** 1.教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽－小學組），並討論相關規則與動作。 2.教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、折返跑練習** 1.教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2.以排為單位，操作練習多次。 3.觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。 **三、進行「紅綠有別」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4 分、3 分、2 分、1 分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ **四、進行「追著數字跑」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **七、進行「關卡突破戰」遊戲** 1.遊戲方式： (1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人紮上一長帶。 (2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進	1.實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

					攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2.引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？ **八、進行「鬼抓人任務」遊戲** 1.遊戲方式： (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6 ~10人，各自站在兩邊陣地。 (2)每一回合計時30秒，A 組先派一人紮上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。 (3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。 (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。 (5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。 2.引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？ **九、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **十一、進行「全面攻防戰」比賽** 1.比賽規則： (1) A、B兩隊各6人，站在起始線上。 (2)A隊先派一人紮上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。 (3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。 (4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。		

					(5)出局： 進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。 (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。 **十二、策略討論與驗證** 1.教師引導學生分組討論進攻與防守策略。 2.進攻重點： (1)身體重心與姿勢。 (2)閃避綁帶被抓取的策略。 (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。 3.防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。 (2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。 4.再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。 **十三、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。		
第十四週	單元五動健康、健康動活動2合力達標	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出木柱、套環擲準動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、投擲動作與練習** 1.教師說明並示範動作。 2.擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ **三、進行「環環相扣」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩組各3 人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2.每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1 分。 3.擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。	1.實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。

		體適能與運動技能表現。		論處理方式。	4.下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5.進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、不同目標物投擲** 1.教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2.分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習擲環動作** 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。 **八、進行「套環趣味闖關」** 1.關卡說明： (1)第一關：擲環進呼拉圈。 (2)第二關：擲環進大三角錐。 (3)第三關：擲環，停在平台上。 (4)第四關：擲環進小三角錐。 (5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6)終點關：擲環進寶特瓶。 2.闖關方式： (1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。 (2)比比看，誰最快闖關成功？ 3.完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。 **九、綜合活動** 1.教師引導學生發表學習心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。	突問題的處理，並於遊戲中實踐。	

					十一、投擲動作練習 1.兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2.擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3.擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 **十二、進行「前進二十」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1~ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0 分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。 (6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2.每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ **十三、進行「擲準動動腦」遊戲** 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B 隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2 分，53－2＝51，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一		

					次，由對方連續兩人投擲。 (7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生討論。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合力達標」比賽** 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3 分。 (4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。 **十七、策略討論與驗證** 1.各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2.引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。 **十八、綜合活動** 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。		
第十五週	單元六超越自我 活動1運動家精神、活動2跑在最前線	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌	**一、引起動機** 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 **二、影片欣賞** 1.教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。	1.實作：能完成資料蒐集與整理，並	**【品德教育】** 品E6 同理分享。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保

		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1.能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2.能與同學或家人一起從事跑步運動。	2.教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 **三、欣賞影片後討論** 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。 **四、綜合活動** 1.教師進行統整歸納。 2.請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 **五、引起動機** 影片欣賞： 1.黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2.莊智淵的逆境鬥魂｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU **六、課文導讀** 1.教師導讀課文內容。 2.請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 **七、分享心得** 教師請學生報告分享： 1.你最喜歡哪一位運動選手？ 2.分享選手的故事。 **八、綜合活動** 教師進行統整歸納。 **一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、跑步訓練** 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著	分享最喜愛的運動選手的故事。 2.問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	健。

					地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 **三、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步動作。 **五、蹲踞式起跑** 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1.各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2.預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3.起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。 **六、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的起跑動作。		

					八、進行「追逐遊戲」活動 1.教師講解活動規則： (1)4~5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **九、想一想** 請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。 **十、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習所學的起跑動作。 **十二、進行「起跑追拍」活動** 1.教師講解活動規則： (1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40 公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十三、進行「短跑比賽」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心		

					得。		
第十六週	單元六超越自我 活動3樂趣手球賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	**一、熱身活動** 1.教師播放手球賽節錄影片。 2.教師指導學生進行伸展活動。 3.請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。 **二、投擲動作練習** 1.坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2.站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球， 利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3.跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4.教師引導學生進行相互觀摩練習。 5.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。 **四、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **五、移動式傳接球練習** 1.移動式傳接球類別： (1)兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。 (2)兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。 (3)兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。 (4)三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。	1.實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					2.教師引導學生進行相互觀摩練習。 3.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **六、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **七、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。 **八、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **九、進行「王牌大進擊」遊戲** 1.教師說明遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。		

					2.複習先前學習之傳接球動作。 **十三、進行「我是助攻王」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十七週	單元七球類大挑戰 活動1球進破網	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手投籃** 1.手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成匸字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2.膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 **三、雙手投籃** 1.雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2.膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 **四、進行「籃下投籃大進擊」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3.先投進五球獲勝，1 分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 **五、動作策略提醒**	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。 3.觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

		力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		動作並進行反思。	1.提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「投籃萬花筒」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3.讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4.相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 **九、擦板球練習** 練習方式： 1.投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2.在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3.在禁區45度角位置投擦板球。 4.限時20秒，統計進球數。 **十、進行「投籃甲乙丙」活動** 1.遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2.分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？		

					(3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。		
第十八週	單元七球類大挑戰 活動2籃球大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位及運球切入等動作。 2.運用防守動作讓對手不易得分。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、空手切入** 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 **三、運球切入** 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 **四、防守動作** 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 **五、你運我搶** 1.遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2.可更換防守員持續進行比賽對抗。 3.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習空手切入、運球切入和防守動作。 **八、進行「攻防之間」活動** 1.遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。	1.實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

					(2)猜銅板決定對抗組別，例如A 組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1 分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2.策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。		
第十九週	單元七球類大挑戰 活動3大家來鬥牛	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能在比賽中做出繞圈走位。 2.防守時需依持球者來變換位置。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進攻基本跑位** 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。 **三、防守基本概念** 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 **四、盯防無持球者** 1.與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2.與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「二對二鬥牛賽」活動** 遊戲規則： 1.兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。	1.實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

		個人的體適能與運動技能表現。			3.先得到2分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **八、策略討論** 1.你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2.你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。		
第二十週	單元七球類大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰 活動5悠遊桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能快速進行跑壘及傳接球。 2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 4.能做	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「傳接小尖兵」活動** 1.防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2.球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3.進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4.防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 **三、策略討論與驗證** 1.確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2.傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3.傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。 **四、熱身活動**	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

		運動計畫，解決運動參與的阻礙。		出桌球正手擊球動作。 5.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **五、進行「滾地球達人」活動** 遊戲規則： 1.防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2.打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3.防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4.進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5.防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 **六、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **七、策略討論與驗證** 1.想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2.進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3.防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十、打擊守備對對碰** 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進	的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。 4.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 5.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	

					壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5 公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 **十一、進行正式的樂樂棒球比賽** 1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 **十二、綜合活動** 進行緩和運動並討論防守位置的布局。 --- **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。		

					2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **八、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1 ～ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **九、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。		

					十一、正手擊球動作練習 1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **十二、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **十三、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） **十四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期五年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	五年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	健康教育 1.高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 2.家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 3.認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 1.認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 2.兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 5.趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度				

	感。
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心健康的危害。 3.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 4.了解護眼的食物與營養素。 5.了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2.教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。	1.發表：說出不當使用3C對身心健康可能產生哪些危害。 2.發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3.發表：能說出視覺產生的途徑。 4.發表：能說出3C 產品的不當使用對視力的影響。 5.發表：假性近視	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

					5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 5.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可	的成因及預防方法。 6.發表：乾眼症的成因及改善方法。 7.發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 8.發表：能說出護眼方式及用眼環境的注意事項。 9.檢視：眼球及視力的異常徵狀。 10.演練：保護視力的健康行動。 11.紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 12.紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。	

					逆的傷害。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長	13.發表：能說出噪音的危害。 14.操作：能下載噪音檢測 APP測量環境中的噪音。 15.發表：說出聽力有問題的狀況。	

					時間收縮痙攣，產生假性近視。 3.教師跟學生說明假性近視可以藉由改變行為改善， 接著帶領學生進行眼球體操。。 4.教師說明：長時間近距離用眼40 ~ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。 **五、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 5.教師總結：平日學		

					生可藉由飲食補充營養改善眼睛健康。當眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **六、視網膜及黃斑部病變** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色呢？ 2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 **七、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：用來消毒的紫外線如果照射到眼睛會有什麼影響。同學自由發表。 2.教師說明：高能量		

					的紫外線照射眼睛也會燒灼水晶體和視網膜，造成視力受損。日光中含有大量高能藍光、紫光與紫外線，千萬不能用肉眼直視太陽，以免損傷。 3.教師說明: 說明在黑暗環境中使用3c產品，也會因藍光直射產生健康危害，可使用抗藍光產品保護眼睛。 **八、護眼行動** 1.教師提問：同學下課時間都在做什麼？有沒有讓你的眼睛休息呢？同學自由發表。 2.教師說明：同學上課時注視黑板或電子白板的時間長達四十幾分鐘，下課時應該要離開教室讓眼睛望遠放鬆睫狀肌，來改善眼睛的疲勞。 3.教師提問：除了望遠，平常還要注意哪些保護眼睛的措施呢？同學自由發表。 **九、注意3C使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C產品？使用環境是否適當？要注意什麼原		

					則？ 2.教師說明：使用3C產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用3C持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。 **十、注意眼球異常變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **十一、注意視力變化** 1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？		

					2.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 **十二、增進視力的營養攝取** 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.請同學寫出平時有		

					攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 **十三、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受		

					器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **十四、耳朵掩護行動** 1.教師提問：除了噪音之外，有沒有想過還有哪些事情會對聽力造成傷害呢？同學自由發表。 2.教師說明：外耳道、耳咽管受到感染，鼓膜受到衝擊破裂，或是受到蟲子、物品等外力異物刺激，都可能使聽力受損，不可不慎。 3.教師說明：若有蟲子跑進耳朵時，可到暗處用手電筒照耳內，使蟲子跑出來；若確定鼓膜無破損，可將甘油或沙拉油倒入耳朵，浸泡10 分鐘後再試著讓蟲子流出。若有液體進入耳朵，可嘗試拉住耳朵，側頭單腳跳，讓液體流出。 **十五、我的感官保護行動** 教師請同學勾選小試身手中的保護行動，檢視自己對視力、聽力的保健習慣是否良		

					好。		
第二週	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.訓練正確的身體姿勢與行動。 4.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 **二、認識骨骼肌肉系統** 1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評：目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。 5.演示：正確的走路及坐姿。 6.發表：利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 7.發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 8.報告：擬定健康	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					象，需藉由飲食與運動加以改善。 6.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 7.教師說明簡易駝背檢測方法。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 4.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓 迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。 2.教師播放影片「不累的坐姿」，同學提問討論。	問題自主改善計畫。 9.演練：改善駝背的運動。 10.資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。 11.自評：智慧身心模式表單。	

					3.教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。 **五、改善駝背的方法** 1.教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。 2.教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3.教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。 4.同學演練改善駝背運動。 5.教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。 **六、擬定自主訓練計畫** 1.教師引導同學檢視課本的自主訓練計畫。 2.教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3.教師提問：可以用哪些策略改善了駝背		

					問題？同學 自由發表。 4.教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5.老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。 6.教師請同學仿照課本的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。 **七、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 5.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。		

					八、自評智慧身心模式 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.分析及思考自己身心模式的紀錄，寫出自我建議與策略。		
第三週	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解兒少保護資源。	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？□手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。	1.發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5.紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。 6.發表：自己的需求與家人	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5 顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7.教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種	發生衝突時應如何解決。	

					類型（在標題旁打勾）？為什麼？ 4.教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。 5.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 6.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 7.教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。 **三、家庭成員的角色和責任** 1.教師提問：不同的家庭型態中，家人扮演的角色與承擔的責任是否一樣呢？同學自由發表。 2.教師說明：不同的家庭型態中，組成的份子不同，所扮演的角色與承擔的責任也不一樣。 **四、了解家庭責任分配與家務分工**		

					1.教師說明：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 2.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 3.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！ **五、家庭的功能** 1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 2.教師提問：有沒有想過你的成長過程中，家人扮演了怎樣的角色？承擔了怎樣的責任？同學自由發表。 3.教師說明：家庭中，每位成員根據家庭的功能，扮演不同		

					的角色，以及承擔不同的責任。同學自由回答。 4.教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？ 5.教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。 **六、健全的兒少保護** 1.教師提問：有聽說過「脆弱家庭」這個名稱嗎？有沒有想過這些家庭是因為哪些狀況而被稱為「脆弱家庭」呢？同學自由回答。 2.教師提問：大家有看過前面提到的「脆弱家庭」的新聞嗎？有沒有想過在脆弱家庭中，兒童或少年若遇到侵害事件，可能會遭到哪些侵害呢？同學自由回答。 3.教師援引課本的內容，說明兒童遭受侵害的類型。 4.教師提問：大家有看過對兒童性剝削的新聞嗎？有沒有想過當事人可以如何保護		

					自己呢？同學自由回答。 5.教師彙整同學回答，並援引課本內容及圖說，加強說明闡述保護自己免於性剝削的方法。 **七、兒少保護求助管道** 1.教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向政府機關求助，透過安置或轉介機制，使兒少獲得適切的照顧。 2.教師逐一向學生說明，當發生需要對外求助時，如何根據發情況尋找適合的政府或民間單位求助，並逐一說明各單位的求助方式。 3.教師總結課程內容，鼓勵學生發現或自身遭遇到需要兒少保護資源時，能積極的跟父母或師長尋求協助。		
第四週	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變	1.了解人生各階段的生理特徵與心	**一、了解不同階段的家人身心需求** 1.教師請同學朗讀課	1.發表：說出描述家人的話	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。

		體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解兒少保護資源。	文。 2.教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。 3.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？ 3.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 4.教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。 5.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 6.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 7.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。	與家人的互動關係。 2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5.紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。 6.發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。	家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					8.教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **二、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。 2.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。 3.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **三、自我悅納**		

					1.教師帶同學回顧課本的不同人生階段分期，以及各時期不同的生理與心理發展。 2.教師提問：你現在處於什麼人生階段的什麼時期？你對目前的人生階段有沒有什麼期許？同學自由發表。 3.教師總結：寫下目前想到的未來人生各階段可能的人生 任務及生活重心，為自己的未來作一番規畫。 **四、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請同學設想自己是樂樂，當發生課本中的衝突時，會採用哪種技巧解決衝突？同學自由發表。 3.教師提問：現實生活中，和父母發生親子衝突時，是如何解決的？有沒有採用過課本提到的解決衝突技巧呢？同學自由發表。 4.教師彙整學生意見，整理出其中較多		

					數人提出的解決衝突技巧，請學生思考為何這種方式為較多人採納，並列出學生意見中，較獨特可行的技巧供大家參考。 **五、面對家庭衝突與和解** 1.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 2.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 3.教師援引課本內容，向學生說明幾種與家人和解的技巧。 4.老師請同學分組，根據課本的情境，演練解決衝突與和解技巧。		
第五週	單元二親愛的家人 活動2同個屋簷下	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.了解家中長者 的生理與心理需求。 2.家中有需長期照護的長者， 3.家庭成員的生活與心	**一、家庭變故的因應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師說明：每個人的家庭總會發生一些	1.紙筆：寫出想一想的問題答案。 2.發表：說出三種思念家人時可以調適心情的	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家

		用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。		理調適。 4.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 **二、面對家人生病與調適** 1.教師提問：有過同住的家人生病的經驗嗎？家人生病對家庭的生活有沒有造成怎樣的影響呢？同學自由發表。 2.教師說明：家庭中，同住的家人可能分擔不同的家庭功能及家庭事務，一旦家人生病，其他家人可能需要擔負起照護生病家人，分擔其家庭事務的責任，原有的家庭生活可能會因此受到不同的影響。 3.教師總結：家人生病，可能會為家庭成員的生活、作息及心情帶來不同的影響，	方法。 3.資訊：下載face app，製作自己各階段的照片。 4.發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 5.發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 6.體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 7.實作：與家中長輩共同完成健康面對老化的三項挑戰。	人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

					因此除了做好自己的家庭任務在，能力可及的範圍內協助分擔家庭事務外，若遇到心情低落感覺沮喪而影響生活時也要勇於面對。 **三、長輩的身心需求與照護** 1.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 2.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 3.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。 4.播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **四、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或		

					分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 2.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **五、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表 5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與同學		

					討論生命教育的議題。 **六、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 **七、健康的面對死亡** 1.教師說明：跟學生說明死亡是每個人都要面對的課題，世界從古到今，有著各式各樣的面對死亡方法。 2.配合圖片、圖說進一步跟學生解釋人類面對死亡時的具體做為。 3.總結本頁課程內容，鼓勵學生不要被死亡的恐懼束縛，要積極追求有意義的生命。 **八、一個變老的名字** 1.教師說明小試身手活動目的，並引導學生穿戴課本列出器材或替代材料。 2.學生填寫完課本問題後，教師請學生在課堂商發表回答內容。 3.教師進行活動與課程內容總結。		

第六週	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、活動2媒體訊息背後的真相	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.理解成癮性物質對於個人的影響。 2.明白造成「上癮」現象的依賴問題。 3.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 4.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 5.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 6.知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 7.能利用批判性思考檢視媒體訊息。	**一、人生故事** 1.教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是	1.問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 3.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 4.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 5.問答：能說出如何辨識新興毒品。 6.問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。 7.問答：能判斷媒	**【品德教育】** 品EJU1 尊重生命。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

					否看到「依賴」的現象？請學生搶答。 **三、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。 **四、毒品追追追** 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。	體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 8.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。 9.學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。 演練：能實際使用拒絕技巧。	

					2.教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **五、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師以毒品對個人、家庭、學校及社會等面向的影響，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦		

					解的狀態。 5.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 6.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。 **六、螢光幕前的表象** 1.教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。 3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。 4.教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **七、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤		

					導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。 **八、換個方法更有戲** 1.教師延續上節課討論內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有		

					多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」		
第七週	單元三拒絕毒害的人生 活動 3 拒絕成癮小尖兵	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.認識電子煙的樣態並理解其危害。 4.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	**一、聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。 **二、我是拒絕成癮小尖兵**	1.演練：能實際使用拒絕技術。 2.學習單：設計合宜的宣導內容。 3.紙筆：能辨識電子煙的正確觀念與迷思。 4.實作：能確認並宣示反對成癮物質的決心。 5.實作：面對成癮物質時，能設計適合的拒絕技巧。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					1.教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。 2.教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。 3.學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。 4.教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」 **三、新興菸品的真相** 1. 教師將「電子煙」照片放在黑板上，詢問學生是否看過這種東西？請學生自由回答。 2.教師介紹電子煙的構造。		

					3.教師列出電子煙常見迷思，請學生分組查找網路資料，澄清迷思錯誤的地方。教師在學生查找資料時指導學生辨識資料是否為正確資訊。 4.教師總結：「新興菸品會用各種似是而非的訊息迷惑大家，所以對於這些奇怪的訊息，一定要找有公信力的網站求證才行。」 **四、反成癮物質宣言** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師根據成癮物質的危害，請學生表明反成癮物質的決心與宣言，於宣言處簽名。 3.教師請學生於空白處，設計撰寫自己的反成癮物質宣言。 **五、拒絕成癮物質總動員** 1.教師請同學回顧課本中提到的拒絕技巧，並創作自己想到的拒絕技巧運用方式。 2.教師請同學詢問其他三位同學的拒絕技		

					巧，記錄在課本中。 3.教師鼓勵學生可以將課堂中習得的拒絕技巧加入自己的宣傳作品中，也可以將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群，觀察一般人的回饋狀態，以此理解自己宣傳的概念是否有達到效果。		
第八週	單元四挑戰自我健康美 活動 1 戰勝體脂肪	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2.檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3.運用資源自主控制健康體位。	**一、講解複習身體質量指數的檢測方式** 1.利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2.利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。 **二、講解身體組成的基本概念** 1.利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數 BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2.說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以	1.問答：能說出身體組成的基本概念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3.實作：能自我評估身體組成，並分析結果。 4.實踐：願意執行 85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

					參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 **三、認識身體組成的簡易檢測方法** 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 **四、學習不同的身體組成檢測方法** 1.利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2.發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.92、女性> 0.88，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 **五、進行身體密碼活動** 1.說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2.提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型		

					是否正常。 3.利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 **六、講解85110 健康體位五大核心能力法** 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 **七、認識有助於健康體位自主管理的資源** 1.利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2.引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。		
第九週	單元四挑戰自我健康美 活動2繩奇寶典	1d-III-1 了解運動技能的要素和要	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊	1.認識健康體育護照的功能與運用	**一、認識健康體育護照的功能與運用方式** 教師利用案例，說明	1.問答：能說出健康體育護	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

		領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	戲。	方式。 2.練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3.分組進行花式跳繩的組合動作。 4.認識跳繩的功效。 5.練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。 **二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法** 1.利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2.提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 **三、原地跳繩的變化** 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1.方向變化－左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。	照的主要功能。 2.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4.問答：能說出跳繩的功效。 5.實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。	

					2.跳躍變化－單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方 式變化，增加花式跳繩的豐富性。 **四、移動式跳繩和原地轉身跳變化** 1.利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化－滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2)移動變化－跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2.提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 **五、分組進行花式跳**		

					繩的組合動作 1.四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2.分組展演，再發表各組組合動作的想法。 **六、練習增加跳繩的速度** 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 **七、自主提升跳繩能力計畫** 引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。		
第十週	單元四挑戰自我健康美 活動3繩采飛揚	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2.練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。	**一、認識跳繩民俗運動項目** 1.利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2.說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人	1.問答：能說出跳繩的多元特色。 2.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

		較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		3.練習動態控繩迴旋的變化動作。 4.利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5.分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	繩和個人繩比賽形式。 **二、認識現今跳繩運動的發展** 1.利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2.跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 **三、進行個人靜態繩子造型** 1.利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2.引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 **四、進行兩人靜態繩子造型** 1.利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2.鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關	素。 3.實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。 4.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5.實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6.問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7.實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8.發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	

					係。 3.提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。 **五、進行個人動態控繩變化** 1.複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8 字的交叉迴旋動作練習。 2.再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3.引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 **六、進行四人創意組合動作** 1.利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2.說明每個動作進行		

					兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 **七、認識主題式創作舞的步驟** 1.利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2.組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3.演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4.展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5.說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 **八、進行主題式創作舞討論與展演** 1.將利用課本提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出		

					來，再分配每個人的動作和位置。 2.分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。		
第十一週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 1 飛盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤助跑擲遠動作。 2.在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3.能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3.教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。 **二、進行「步步高升」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各三人。 (2)兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B 點擲盤，如B 點沒擲進，則下一位隊友從B 點繼續。 (3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A點擲進的組別獲勝。 (4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					勝。 2.學生進行小組討論。 **三、進行「全面擊倒」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2)每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B區的瓶子，則可得10分。 (3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.學生進行小組討論。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、助跑擲遠動作練習** 1.教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2.教師示範並說明動作要領。		

					3.學生散開練習。 **七、漸行漸遠練習** 1.兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2.兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3.距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。 **八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲** 遊戲規則： 1.每人手持飛盤，男女分開競賽。 2.男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3.前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。 4.場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸		

					展熱身。 **十一、、「小強震撼教育」案例引導** 1.教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？ (1)告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。 (2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。 (3)還有其他的做法嗎？ 2.教師引導學生發想： (1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。 (2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。 **十二、進行「比翼雙飛」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。 (2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。		

					(3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。 (4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。 2.賽後引導學生省思： (1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？ (2)你做了哪些鼓勵隊友的事？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、複習投擲動作** 布置場地，讓學生分組依序練習： 1.近距擲準進洞。 2.近距擲盤停留目標區域。 3.近距擲中目標。 4.遠距擲中目標。 5.20公尺擲遠。 **十六、進行「飛盤投擲闖關」** 1.關卡內容： (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。		

					(4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 **十七、綜合活動** 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。		
第十二週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 2 團體休閒遊戲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很趣味、簡單易執行。 **二、身體協調性熱身練習** 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 **三、進行「拔河動動腦」遊戲** 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ **四、進行「抬球前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、遊戲公平性爭議**		

					與解決指導 1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。 **八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲** 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2 公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4)先輪回起點的隊伍獲勝。 **九、越棍闖關** 1.進行方式： (1)兩人持棍，棍的下方橫列兩支棍子，避免開合動作時，手被地面磨傷。 (2)持棍者與闖關者同時喊：「開、合、開、合、開、開、合」，並依節奏進行開合棍和越棍動作。		

					2.持棍者的開合動作需要一致，避免夾傷闖關者。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生發表遊戲心得。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「全力捍衛」遊戲** 1.遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。。 (2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。 2.引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人		

					意見，仍然全力以赴嗎？ **十三、進行「握桿前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ **十四、綜合活動** 課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。		
第十三週	單元六樂活運動趣 活動1武術雙人對練	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出武術雙人對練、退式動作。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了	1.實作：能完成觀摩紀錄表，並說	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。	解，武術運動的相關資訊。 **二、亞運小知識** 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 **三、預備式** 1.教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。 2.請學生進行動作練習。 **四、弓步陰拳** 1.教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰 拳，高與肩平，位於身體正前方。 2.左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩 平。 3.請學生進行弓步陰拳動作練習。 **五、馬步橫臂** 1.教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰 部，右手握拳豎肘於	出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的動作要領。	

					右膝上方。 2.馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3.請學生進行馬步橫臂動作練習。 **六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **八、正踢撐掌** 教師講解動作要領： 1.右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2.左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。 **九、盤步外截** 教師講解動作要領： 1.左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收		

					回腰際，右拳下截於前側方。 2.右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十二、弓步砍掌** 教師講解動作要領： 1.右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。 2.左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。 **十三、虛步掛掌**		

					教師講解動作要領： 1.右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。 2.左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。 **十四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。 **十五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十六、雙人對練** 1.教師講解動並示範雙人對練作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視組間並進行指導。 4.學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。 **十七、綜合活動** 教師指導學生進行緩		

					和運動，並發表學習心得。		
第十四週	單元六樂活運動趣活動 2 健跑體能好	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 2.能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小組跑走練習** 1.教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2.全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **五、小組跑走練習時的合作** 教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。 **六、心跳率與運動強度** 1.教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2.教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。	1.實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。 2.問答：能說出合作練習時應注意的事項。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					七、規劃校園800公尺跑走路線 1.小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2.討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 **八、綜合活動** 1.教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十五週	單元六樂活運動趣 活動3跳躍高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的急行跳遠動作。 2.能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	**一、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **二、尋找慣用腳** 教師講解並示範動作要領： 1.單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2.單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3.我的慣用腳：向前跑3 ～ 5 步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。 **三、尋找助跑起跑點** 1.教師講解並示範動作要領：	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

					(1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 **四、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **五、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動。 2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。 **七、起跳動作——踩板練習** 教師講解並示範動作要領： 1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。		

					2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。 **八、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **九、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師引學生進行熱身活動。 **十一、起跳動作** 教師講解並示範動作要領： 1.起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2.跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3.當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 **十二、進行助跑、踏**		

					板、起跳、落地之連續動作練習 1.要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2.教師請動作標準的學生出列示範。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、跳遠距離的丈量** 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 **十六、急行跳遠** 1.學生練習後，進行成績測驗。 2.每位學生進行兩次跳躍。 3.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 4.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十七、綜合活動** 1.請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十六週	單元七足下羽上真	1d-III-1 理	Hb-III-1	1.能用腳內	**一、熱身活動**	1.實作：	**【安全教育】**

	功夫 活動 1 盤球大進擊	解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	外側改變盤球前進的方向。 2.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單腳觸球改變方向** 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 **三、雙腳觸球改變方向** 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 **四、模仿盤球** 1.兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2.前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3.後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4.通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5.後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 **五、進行「盤球鬼抓人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個	流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2.討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3.觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					直徑10 公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2 分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2.提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、盤球擋人護球和阻擋盤球前進** 1.盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 2.防守者重心壓低，面向斜前方，身體貼近盤球選手，不讓對方容易前進。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接		

					觸時重心不穩導致球被搶走。 **九、進行「盤球達線一 對一」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。 (4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。 2.分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 4.不定點盤球：10公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。		
第十七週	單元七足下羽上真功夫 活動2攻防大作戰	1d-III-2 比較自己或他人運動技能	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基	1.能將所學技巧運用在比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1.實作：運用進攻和防守技	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

		的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	本動作及基礎戰術。	2.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**二、進行「四球門大挑戰」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2.每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 **三、進行「三面進攻」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一隊兩人，同時上場三隊。 (2)用角錐擺出三個球門，踢進除了自己隊伍的球門均可得分。 (3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2.策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進	巧進行比賽。 2.討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3.觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「任意射門」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.四個點擺四個角錐當球門。 3.只要踢中任何一個角錐即得1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4.限時3 分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 **七、進行「出界迷航」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3.將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4.限時5 分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會		

					造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？ **八、綜合活動** 進行緩和運動。		
第十八週	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出正手發球和正手高遠球動作。 2.能和同學以高遠球動作來回對打。 3.正手高遠球能回擊至不同位置。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手發球動作** 1.教師示範並說明動作要領。 2.學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3.學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4.兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 **三、發球得分** 1.教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2.學生分組練習。 **四、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					六、正手高遠球動作 教師說明動作要領： 1.雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2.來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3.手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4.擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 **七、後退移位步法** 1.教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2.教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。 3.學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4.兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後		

					方，讓組員練習後退移位擊球。 **八、高遠球對打練習** 1.兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2.熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ **九、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、高遠球對角來回對打** 1.每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。 2.當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 **六、掌握揮拍要訣的指導** 1.教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要		

					耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2.對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： (1)頭頂猜拳。 (2)吊球揮拍練習。 3.熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 **七、落點大滿貫** 1.教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。 2.引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3.進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。		
第十九週	單元八大家來玩水活動1趴浪玩水去，安全要注意	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。	**一、介紹衝浪好去處** 宜蘭－蜜月灣。 墾丁－南灣。 臺東－東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來。 **二、介紹趴式衝浪用**	1.實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 2.討論：趴浪知識	**【海洋教育】** 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		3.在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	**具及用法** 趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。 **三、綜合活動** 引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。 **四、趴式衝浪準備活動** 1.暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 2.趴浪姿勢： (1)固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 (2)趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 3.踢水動作： (1)抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，	討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。 3.觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。	

					這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 (2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 **五、趴式衝浪真好玩** 1.在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。 2.有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 3.趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 4.趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 **六、衝浪安全要注意** 1.介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。 2.被離岸流帶到外海		

					的自救方法： (1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂），等待救援。 (2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 **七、水中抽筋自救** 不同部位的解法： 1.手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2.手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 3.腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 4.小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。		

					5.大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。		
第二十週	單元八大家來玩水活動2換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正面連續呼吸練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 **三、穿越水道線** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅： 入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習**	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

					教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3.手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀： 手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 **六、綜合活動**（5 分		

					鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水——手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、單臂換氣打水——徒手練習** 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。 **十、捷泳單臂換氣** 側邊換氣加上划手動		

					作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **十一、綜合活動** 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲** 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比		

					賽，選出總冠軍。 **十四、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使		

					用。 **十五、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則： 1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。 全部輪完得分多者獲勝。 **十六、綜合活動** 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	六	教學節數	每週（5）節
課程目標	1.能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4.能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10.能從事件推論人物情緒變化。 11.能從故事內容分析各陣營的情勢。 12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14.能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

重大議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	第壹單元 美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4.能獨自蒐集描述天	1.讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2.學習推敲詩中景物蘊含的感受 3.體會人與自然的關係，感受生活的美好時刻	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經

				2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	氣的四字語詞。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。			驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 2 週	第壹單元 美好時刻 第二課珍	5	國-E-B1 國-E-C1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.認識珍珠鳥的生活習性。 2.理解作者和珍珠鳥	1.掌握事件的時間次序 2.了解細膩的動作	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價

	珠鳥			1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	互動、親近的過程。 3.能找出事件發生的時間次序。 4.能學習運用細膩的動作描寫。 5.能關愛、善待動物。 6.能體會因信賴產生的美好情感。	描寫如何呈現作家與珍珠鳥 的關係變化 3.體會因信賴而產生的美好情感	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 3 週	第壹單元 美好時刻 第三課客至	5	國-E-B1 國-E-C2	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本	1.認識作者的生平與作品。 2.認識律詩的形式與特色。 3.能將原詩改寫為白話文。 4.能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5.能體會作者的生活形態。 6.透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	1.透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美 2.學習運用方法理解古詩文的語意 3.體會對比營造氛圍，感受友情的真摯	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【戶外教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	第壹單元 美好時刻 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-C1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2.能將抒情的技巧運用在寫作中。 3.能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	1.認識抒情的表述方式 2.認識「律詩」的格式	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第5週	讀寫練功房1 來自遠方的信	5	國-E-B1 國-E-C3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2.能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3.能運用文氏圖進行多文本的分類。 4.能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5.體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6.能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	1.比較電子郵件與傳統書信的不同，活用不同寫作工具 2.整合跨文本的訊息，摘要重點與分類	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

				6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	第貳單元 工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	5	國-E-B1 國-E-C1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3.能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4.能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	1.了解不同敘事人稱的寫作方式 2.活用各種寫作技巧 3.從閱讀中澄清價值	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【戶外教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 7 週	第貳單元 工作圖像 第 五 課 哇！原來如此	5	國-E-A2 國-E-C3	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3.能識別可用在特定職業的四字語詞。 4.能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。 5.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 6.能透過閱讀進行專題的探究。	1.完成事理類說明文寫作 2.學習各種文章開頭法（設問法開頭） 3.讀懂文章內容，了解職業背後的祕密	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

				段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	第貳單元 工作圖像 第六課登月先鋒	5	國-E-A1 國-E-A3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.認識登月前的各種訓練。 2.了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3.能熟練景物動態與靜態的描寫。 4.能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5.能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6.引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。	1.了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫 作方式與目的 2.熟練景物的動態描寫及靜態描寫 3.學習各種文章開頭法（引用法開頭）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

				特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 9 週	第貳單元 工作圖像 語文天地二	5	國-E-A3 國-E-C1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2.能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3.知道說明的表述方式。	1.認識寫作敘述的人稱 2.語文在生活中的功用 3.認識說明事理的文章	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第 10 週	第參單元 問題解決 第七課明智的抉擇	5	國-E-A2	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個	1.理解本文的論證方式。 2.理解本文論點和論據的關聯。	1.學會「如何提出做法」的議論文寫作 2.運用圖文摘要文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態

				進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步	常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	3.能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4.能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5.培養積極解決問題並達成目標的態度。 6.理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	意 3.理解在時間和資源有限的情況下，如何做出明智的抉擇	仿作評量 觀察評量 態度評量	度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

				驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 11 週	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	5	國-E-A3 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.讀出小說中的衝突與高潮。 2.認識野外生火的方法。 3.能分辨不同人稱的敘述方式。 4.學會敘述事物的技巧。 5.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6.尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7.思考生命中可能面臨的困境與問題。	1.能從不同事件中推論人物的情緒變化 2.讀出文中的獨白 3.運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸納成功要素 4.學習冷靜、積極勇敢面對困難	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。					
第 12 週	第參單元 問題解決 第九課火燒連環船	5	國-E-A2 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少	1.認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2.知道古人如何運用計謀得到勝利。 3.連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4.能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6.能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7.能感受故事中人物應戰的心境。	1.認識故事中主要人物和性格 2.運用圖表分析整理各陣營情勢 3.知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利 4.認識和故事相關的語詞或諺語	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週	第參單元 問題解決 語文天地三	5	國-E-A2 國-E-C1	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2.能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。	1.用圖像做筆記。 2.認識小說類型。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 14 週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	國-E-A2 國-E-B1	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典	1.能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。 2.能了解審視文章對於寫作的重要性。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並	1.運用「筆記策略」找出文章結構 2.審視文章主題和內容 3.審視文句，修改潤飾作品	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛

				4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	修改、潤飾作品。 4.能學習從觀察中進行推理。 5.能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。 6.能培養寫作後審視個人作品的習慣。		態度評量	接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
第 15 週	第肆單元 文學之窗 第十課戲術	5	國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個	1.認識古文短篇故事的文體。 2.認識古代民間的戲法。 3.能說出文章的大意及意涵。 4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物	1.欣賞古文簡潔明快的續寫特色 2.掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的態度。 6.從文中領略魔術的神奇及趣味。			
第 16 週	第肆單元 文學之窗 第十一課 紀念照	5	國-E-B1 國-E-C3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2.明白早期拍照的工具及景象。 3.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4.能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5.能閱讀並欣賞日本作家的作品。	1.從人物形象描述推論人物性格 2.掌握「首尾呼應」的寫作技巧 3.應用倒敘法於寫作	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】

				用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	6.樂意分享拍照的親身經驗。			家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第 17 週	第肆單元 文學之窗 第十二課 少年筆耕	5	國-E-B1	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個	1.能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2.能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。	1.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點 2.能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧 3.能透過文本情節連結與反思自身經驗	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【戶外教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分

				助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.能依情境，以四字語詞造句。 5.能體會親子之間的情感與倫理。 6.能設身處地為他人著想。			辨事實和價值的不同。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第 18 週	第肆單元 文學之窗 語文天地	5	國-E-A1 國-E-C1 國-E-C3	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。	1.認識古典詩文。 2.閱讀不同時空的文學作品。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮

	四			5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3.能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。		口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 19 週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	5	國-E-A2 國-E-A3	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、	1.能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2.能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3.透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4.能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5.能欣賞每個職業所具有的價值性。 6.培養學生對於未來想從事職業的想像。	1.認識不同的職業工作內容 2.歸納文章的架構 3.透過認識不同職業構築夢想	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

				5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。				
第 20 週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	5	國-E-A2	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	1.了解文章中的人物性格。 2.認識武俠小說的特色。 3.以適當閱讀策略進行閱讀。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

				5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	及其他社群的關係。				

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	六	教學節數	每週（5）節
課程目標	1.能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2.針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4.能認識古典名著——世說新語。 5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6.讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	第壹單元 童年你我他	5	國-E-A2	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提	◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒。 2.述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。 3.一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。	本單元以風中騎士、達駭黑熊、機智的孩子三課，搭配自學篇章閱讀充電站之馭風逐夢的男孩，記錄作家們的童年酸甜往事，讓學生欣賞別人的故事之餘，也把握時光，寫下自己的精采童年。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。. 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 品 EJU6 謙遜包容。
第 2 週	第壹單元 童年你我他 第一課風中騎士	5	國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中	1.能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2.能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。 3.能在文章中善用「對話」。 4.能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。 5.能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。 6.能從角色間的	1.妙用語詞與對話，使人物及畫面更生動 2.讀出主角挑戰騎單車時的心情變化 3.學習針對內容重點，自己提出事實性的問題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

				果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	對話感受角色的情緒與想法。 7.能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。			
第 3 週	第壹單元 童年你我他 第二課達駭黑熊	5	國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中	1.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 2.能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3.能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。 4.能針對文章的重要內容提出推論性問題。 5.能感受人與大自然和諧相處的態度。 13.能感受祖孫之間濃厚的情感。	1.認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫 2.了解原住民的生態智慧和文化傳承 3.學習針對內容重點，自己提出推論性問題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本

				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				提問的能力。
第 4 週	第壹單元 童年你我他 第三課 機智的孩子	5	國-E-A2 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	1.能認識文言文小說的文學體裁。 2.能認識世說新語的成書背景和內容特色。 3.能分辨多義字的字義，了解其用法。 4.能將文言文改寫成白話文。 5.能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。 6.能培養適宜的待客禮節。	1.認識古典名著——世說新語 2.從故事中的對話，反思與長者間的應對方式 3.學習針對內容重點，自己提出評論性的問題	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 E7 知行合一。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	7.能培養與長輩合宜的應對方式。			
第 5 週	第壹單元 童年你我他 語文天地一	5	國-E-A2 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年	1.閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2.與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3.能依據不同情	1.學習「自我提問」的閱讀策略 2.學習聆聽與回應 3.認識直接描寫和間接描寫	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本

				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	小說、兒童劇等。	境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。			閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 6 週	第貳單元 往夢想起飛	5	國-E-A3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。 2.以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。 3.以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功的機會。	本單元以談夢想、蒂烈娜、不怕三課，搭配自學篇章閱讀充電站之失敗博物館，引領讀者對夢想提出自己的觀點與反思，能夠一步步的往夢想起飛。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

				挫的變化。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 7 週	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	5	國-E-A2	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.能理解本文重點及論據的關聯。 2.能認識談論型議論文的論證方式。 3.能正確運用分論點分述論點的次要想法。 4.能使用合適的名言佳句論證論點。	1.學習談論型的議論文寫作手法 2.讀懂作者觀點，並能反思、提出自我的見解 3.心懷夢想並懂得面對挫折努力前行	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.能描繪夢想自己的夢想藍圖。 6.能反思自己追尋夢想的過程與方式。			【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。
第 8 週	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	5	國-E-A1 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	7.能認識鯛魚洄游的生物習性。 8.能了解故事情節中設計「轉折」的效果。 9.能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。 10.能在故事結構中設計衝突與轉	1.透過比較，判別譬喻法運用方式適切性 2.學習在故事結構中安排轉折並完成創作 3.能換位思考，化為主角提出自己的想法	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生命教育】

				至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	折，完成故事創作。 11.能換位思考，同理他人感受。 12.能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第 9 週	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	5	國-E-A3 國-E-B1	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表	1.能認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2.能區辨文中的事實與作者的觀點。 3.能了解及運用肢體語言幫助表達。 4.能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的	1.認識演講稿架構及有層次的內容 2.了解肢體語言如何幫助表達，並學習運用 3.能詰問作者，根據作者觀點提出預想答案	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。

				4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	答案。 5.能體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6.能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。			涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第 10 週	第貳單元 往夢想起飛 語文天地二	5	國-E-A2 國-E-C1	◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	1.能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。	1.認識議論類文章 2.認識比較閱讀的方法	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教

				的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	2.閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。		態度評量	育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 11 週	第參單元 給年輕的你	5	國-E-A1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.作者藉由求學的成長故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。 2.敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。 3.透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。	本單元以打開心中的窗、努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路三課，搭配自學篇章閱讀充電站之伯樂老師的最後一堂課，作者分享自己的童年經驗，也送上勉勵與祝福，貼近讀者現階段生活與成長經驗，提供未來的生活指南。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教

				5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第 12 週	第參單元 給年輕的你 第七課打開心中的窗	5	國-E-A1 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.能理解性格及人際關係的相互影響。 3.能運用觀察與聯想，描寫人物形象。 4.能運用相似聯想，表達情感與想法。 5.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6.能與人建立良好人際關係，誠懇、和善待人。	1.熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明 2.學習作者迎向新生活，主動和新同學交流的勇氣	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 13 週	第參單元 給年輕的你 第八課努力愛春華	5	國-E-A3 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識「倒敘」的敘寫方式。 2.能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3.能運用相關事物，營造特定時空場景。 4.能理解話語中所要表達的不同意涵。 5.能珍惜同學相處的緣分。 6.能感念師長教學的用心。 7.能感受青春時光的可貴。	1.讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景 2.透過推論，讀懂文章中的「話中有話」 3.引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第 14 週	第參單元 給年輕的	5	國-E-A1 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和	1.能了解詩中抽象的情感和具體	1.認識新詩常見的寫作技巧——	字形檢核 聲調檢核	【生涯規畫教育】

	你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路			錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	事物的關聯，即意象的連結。 2.能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。 3.能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4.面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5.能感受師長溫暖的守護及祝福。	意象（具體事物表達抽象情意） 2.讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第 15 週	第參單元給年輕的你 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C2	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2.能完成一篇想像寫作。 3.能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	1.學習如合完成想像寫作 2.用名言佳句給予畢業祝福	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

第16週	閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩	5	國-E-A2	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識人物傳記的寫作方式。 2.能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。 3.能運用自我提問策略，深入理解文章內容。 4.能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。 5.能感受主角為實現夢想所付出的努力。 6.能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。	1.了解人物傳記的寫作方式。 2.運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

				與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第17週	閱讀充電站2 失敗博物館	5	國-E-A2 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能理解文中各項產品失敗的原因。 2.能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。 3.能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。 4.能理解失敗是成功的必經過程。 5.能以正向的態度面對失敗。	1.學會面對失敗的困境。 2.了解失敗為成功之母。 3.運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第18週	閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課	5	國-E-A2 國-E-B2	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義	1.能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。 2.能換位思考，	1.閱讀媒體訊息時應有思考及判斷能力。 2.運用學過的閱讀策略，找出文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	同理他人遭遇。 3.能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。 4.能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。 5.能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。 6.能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。	章主旨。 3.當遇到親子關係衝突時，學習表達自己的感受，客觀分析問題，理性與父母溝通。	態度評量	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

。

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期六年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。 9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。 15.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 16.能說出課本所列的兩句俗語。				
領域核心素養	閩-E-A1認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。				

	閩-E-C2具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
重大議題融入	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程架構

教學進度(週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	品德教育 品 EJU3 誠實信用。

		的主題及內涵。	口語表達。	事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	1.請學生分享家人被詐騙的經驗。 2.請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文講解 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。 2.老師引導學生認識方音差異。 3.老師解釋來寫字「從」的意思，並介紹相關短語及用法。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。		
第二週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師可請學生自願或抽籤，以有聲情變化的方式上台朗讀課文，並請其他學生給予感想。 二、發展活動 (三)活動三：課文分析 1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P12「教學有策略」) (四)活動四：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 老師根據發展活動三與發展活動四的內容進行課後統整。	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第三週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3	能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 口語評量 態度評	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型

		行有條理的口頭描述。	方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	靜以對。	二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (六)活動六：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書 P17「教學有策略」)。 (七)活動七：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P19、27 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量	與寫作題材。
第四週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P20 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (八)活動八：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (九)活動九：咱來試看覓	實作評量 口語評量 聆聽評量	閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			口語表達。		1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。 3.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第五週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。	一、疼惜 1.驚著無代誌 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (十)活動十：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十一)活動十一：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。 (十二)活動十二：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「傱」，並完成以「傱」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「傱」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	一、疼惜 2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句	態度評量 口語評量 聆聽評	**生命教育** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考

		各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。 2.提問學生【110 是欲拍去佗位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍 119 是欲創啥物的？】，學生可能回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍 165 是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】，提問學生【拍 113 是欲創啥物的？】，學生可能回答【家庭暴力保護專線】。 (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【敢 ká m】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m̄】。 3.課文下方有 4 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 4 個語詞圈出來。 4.倒數第四句「煞揤對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3　或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	量	生命的價值。
第七週	一、疼惜 2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。	能說出課本所列十個數字的說法，並	一、疼惜　2.掛號 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生	實作評量 口語評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動

		並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	於生活中運用。	翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 it】、【三 sam】、【五 ngóo】、【六 lio̍k】、【七 tshit】、【八 pat】。 3.向學生提問是否知道「1~9」的白讀？學生可能回答：【一 tsi̍t】、【兩 nn̄g】、【三 sann】、【四 sì】、【五 gōo】、【六 la̍k】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。 4.學術界一般認定「tsi̍t」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsi̍t】加註「替代字」。 5.「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/lī/gī」寫作【二】，白讀「nn̄g/nōo」寫作【兩】。 (五)活動五：語詞大進擊 1.視全班學生數，每 11 個學生分成一組，若有餘數，則平均分往各組。 2.將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。 3.請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為 0，第二、三位中間為 1，第三、四位中間為 2，第四、五位中間為 3，第五、六位中間為 4，第六、七位中間為 5，第七、八位中間為 6，第八、九位中間為 7，第九、十位中間為 8，第十、十一位中間為 9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。 4.挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從 0-9 的下方空穿越，練習火車過山洞。 5.由老師出題，由淺入深，先從三碼的 110、119、113、165 開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。 6.老師可視學生的狀況進行分組競賽。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量	(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

第八週	一、疼惜 2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P38 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第九週	一、疼惜 2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	一、疼惜 2.掛號 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。	口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

					(九)活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十週	一、疼惜 2.掛號	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。	一、疼惜　2.掛號 一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2.參考本書 P32「來寫字」，補充「佗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	**生命教育** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

第十一週	二、傳說 3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 5.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。 2.請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。 3.老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書P52「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋來寫字「佮」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	態度評量 紀錄評量 口語評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十二週	二、傳說 3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量 口語評量 態度評	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族

		口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，發表知道的神明。 2.老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、67 之說明。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。 2.語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。(詳見本書 P57「教學有策略」)。 (六)活動六：孝譎仔話 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孝譎仔話」內容。 2.老師帶讀並解釋「孝譎仔話」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量	群、階級、性別、宗教等。
第十三週	二、傳說 3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P61 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。	實作評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

					三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十四週	二、傳說 3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	能分辨方音差異，並正確唸讀ak、ik、iak入聲韻尾。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (十)活動十：拼音練習 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「跔懸山」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十五週	二、傳說 3.講古	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	二、傳說　3.講古 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佮」，並完成以「佮」為主的造詞。 2.參考本書P54「來寫字」，補充「佮」的用法。 (十二)活動十二：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。	書寫漢字評量 口語評量 聆聽評量 紀錄評量	多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			區域人文。		2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十六週	三、寓言 4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 活動一：營造情境 1.老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？ 2.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。 3.請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如： 【三隻豬仔囝】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔囝】、【國王的新衫】。 活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【啉 lim】、【入 ji̍p/li̍p/gi̍p】、【悟 gō͘/ngō͘】、【原 guân】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，	態度評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 *環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。 3.課文下方有 6 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 6 個語詞圈出來。 4.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、91 之說明。 活動三：討論看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念讀本課課文。		
第十七週	三、寓言 4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 2.能說出課本所列的兩句俗語。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 活動四：認識語詞 1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsi̍t】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 nn̄g/nōo-hūn-tsi̍t】誤讀作「nn̄g/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(nn̄g/nōo-hun-tsi-it)」。 3.教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-nn̄g/nōo】、【四份三 sì-hūn-sann】……。 4.教導【一周 tsi̍t tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。 5.提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1 斤=0.6 公斤，【尺】和【公尺】不一樣，1 尺≒0.3333 公尺。 活動五：語詞大進擊	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					1.老師利用 ppt 設計 4x4 不同語詞的圖卡（十六宮格）。 2.將全班分成數組。 3.先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。 4.老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。 5.猜錯的話，則換其他組別。 6.人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。 活動六：做伙唸俗語 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。 2.老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十八週	三、寓言 4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 活動七：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。					
第十九週	三、寓言 4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 活動十：拼音練習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十週	三、寓言 4.烏鴉食水	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 2.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，	三、寓言　4.烏鴉食水 一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「偃」，並完成以「偃」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「偃」的用法。 活動十二：複習三	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Ba-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	並於生活中運用。	1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 **三、統整活動** 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		

彰化縣立新民國民小學115學年度第二學期六年級閩南語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	真平版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節
課程目標	1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 3.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 4.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 5.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。 6.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。 8.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 9.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 10.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 11.能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。 12.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 13.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 14.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。				
領域核心素養	閩-E-A2具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 閩-E-C1具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。				

融入之重大議題	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 E7 知行合一。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、狀元才 1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理囝」的意思。 2.請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導學生認識方音差異。 2.老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。	態度評量 口語評量 聆聽評量	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					3.熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。 4.學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。 5.老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第二週	一、狀元才 1.生理囝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師先示範「的」的輕讀。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。 3.老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後，挑出9張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書P17「教學有策略」) 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	生涯規劃教育 涯E2 認識不同的生活角色。 家庭教育 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第三週	一、狀	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重	◎Aa-Ⅲ-1	能深化理解	一、引起動機	實作評	生涯規劃教

	元才 1. 生理团	閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	並運用輕聲「的」讀法及用法。	老師引導學生完成學習單（詳見本書 P21 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 口語評量 聆聽評量	育 涯 E2 認識不同的生活角色。 家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第四週	一、狀 元才 1. 生理团	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第五週	一、狀 元才 1. 生理团	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1	1.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 2.能分辨方	一、引起動機 老師問學生第一課的學習心得。 二、發展活動 (十)活動十：來寫字	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評	生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。

		口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。	語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	音差異，並正確念讀文白音讀。	1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「塗」的用法。 (十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。 2.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 態度評量	家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第六週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。 2.請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。 3.老師揭示課文情境圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P36「教學有策略」)	態度評量 故事山紀錄評量 口語評量 聆聽評量	國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。

				事。	3.老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：越」的意思，並介紹相關短語及用法。 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		
第七週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名佮特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。 (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞接龍： (1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞 Y 形圖：(Y 形圖可參考本書 P17 「教學有策略」) (1)學生將語詞圖卡在 Y 形圖進行分類，並說出分類依據。 (2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學生說出分類依據，並說出語詞卡上的內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P41、51 之說明。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 態度評量 口語評量	國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第八週	二、地球村 2.	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	能透過閱讀理解提問策	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P44 延伸活動-學習單)，	實作評量	國際教育 國 E5 發展

	巷仔內的世界杯	性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	略，深化學習內容。	並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 3.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架 。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 九宮格聯想紀錄評量	學習不同文化的意願。
第九週	二、地球村 2.巷仔內的世界杯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(寒、天)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「趖」，並完成以「趖」為主的造詞。 2.參考本書 P37「來寫字」，補充「趖」的用法。 (十)活動十：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句	聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 五何法故事記錄表評量 態度評量	**品德教育** 品 EJU4 自律負責。

					子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十週	三、青春 3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 2.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 3.能透過閱讀理解的提問策略，深化學習內容。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？ 2.請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以閩南語帶讀。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。 (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P60 「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：焉」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P61、73 之說明。 (三)活動三：討論看覓	態度評量 同理心記錄評量 口語評量 聆聽評量	閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		
第十一週	三、青春3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 (五)活動五：語詞大進擊 語詞對對碰： 1.學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 2.學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 態度評量 口語評量	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十二週	三、青春3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書P67延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(阿公）欲去（看）(布袋戲)。」、「(笑容）親像（斑芝花）遐爾（媠）！」的句型，並解釋其句型結構。 2.「(阿公）欲去（看）(布袋戲)。」，人物要去做什麼事（動詞+名詞)；「(笑容）親像（斑芝花）遐爾（媠）！」，譬喻句：	實作評量 口語評量 聆聽評量	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					喻體+喻詞(親像)+喻依。 3.老師請學生依上述語法練習造句。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十三週	三、青春 3.行過	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(三、西)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝花、豆花。 3.老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量 口語評量	閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十四週	三、青春 4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度評量 口語評量	**品德教育** 品E7 知行合一。

		3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	文要傳達的情感，並對他人表達。	二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生聆聽老師播放的 MP3❷或教學電子書，老師可多播放幾遍。 2.老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。 3.老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意義，範念時加強聲情。 (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❷或教學電子書，帶著學生一起念唱。 2.老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。 3.老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱。 4.老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。 5.老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。 6.老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P78、91 之說明。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，引導學生念唱本課課文。		
第十五週	三、青春 4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 3.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 4.能選擇使用正確的語詞來表達情	一、 引起動機 播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 二、 發展活動 (三)活動三：討論看覓 1.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。 (四)活動四：唸看覓 1.老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。 2.請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。	聆聽評量 態度評量 口語評量 實作評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				緒。	3.學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。 4.老師可以設計情境，或者請學生說明句子的背景，利用語詞造句，表達感情。 5.老師領念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，並說明在什麼語境下使用。 6.老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。 三、統整活動 播放 MP3❷或教學電子書，複習本堂課程所學。		
第十六週	三、青春 4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 2.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 3.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.老師指導學生認讀「感謝（老師），(陪我度過種種的難關）。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師說明造句的結構，練習要感謝的對象和感謝的內容。 3.老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十七週	三、青	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重	◎Aa-Ⅲ-1	能分辨方音	一、引起動機	聆聽評	**生命教育**

	春 4.我已經大漢	閩南語方音與語詞的差異性。	羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	差異，並正確念讀文白音讀。	老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(行、花)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。 二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十八週	三、青春 4.我已經大漢	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 2.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。 2.參考本書 P77「來寫字」，補充「拚」的用法。 (十)活動十：複習三 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放 MP3❷或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					(十二)活動十二：總複習 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。 2.可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學習趣味性。 (十三)活動十三：語詞造句 1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。 2.老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學 115 學年度第一學期六年級英語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	何嘉仁 Super Fun	**實施年級（班級/組別）**	六年級	**教學節數**	每週(　2)節。
課程目標	1.　能聽辨並正確唸讀字母組合發音與拼讀規則（如 ar/or/ir/ur 等）。 2.　能運用主題句型（如詢問國籍、休閒嗜好）進行流暢的日常溝通。 3.　透過故事閱讀，發展擷取資訊、推論與反思的閱讀策略能力。 4.　認識異國文化與節慶習俗，培養多元文化理解與尊重的核心素養				
領域核心素養	英-E-A1：　具備認真專注特質，運用學習策略強化英語能力。 英-E-A2：　理解簡易訊息，運用基本邏輯思考提升學習效能。 英-E-B1：　具備入門聽說讀寫能力，進行簡易日常溝通。 英-E-C2：　積極參與小組學習，培養團隊合作精神。				
議題融入	閱讀素養教育、國際教育、環境教育、性別平等教育、交通安全教育。				

課程架構

教學進度（週次）	**教學單元名稱**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題內容重點**
		學習表現	**學習內容**				
1	Phonics Fun 1 (ar/or)	1-Ⅲ-1 能聽辨母音組合發音。	Ab-Ⅲ-1 子音母音組合。掌握 ar/or 發音規律。	能正確辨識與拼讀 ar, or 的發音字。	1. 發音暖身：使用電子書帶唸長母音。 2. 規則觀察：引導學生發現 ar, or 發音。 3. 拼讀練習：練習 [m], [arm] 等單字。	1.口語：發音正確度。 2.活動：拼讀參與。 3.觀察：聽力回應。	【閱讀素養】 閱 E1 認識基礎學科字詞。

2	Culture & Festivals（中秋節）	8-Ⅲ-3 了解國外節慶習俗。	B-Ⅲ-2 生活溝通。認識節慶字詞與句型。	能說出台、日、越中秋節習俗異同。	1. 故事聆聽：播放電子書故事情節。 2. 字彙學習：拼讀節慶單字並圖片配對。 3. 文化探討：分組討論各國習俗異同。	1.口語：節慶單字唸讀。 2.活動：文化討論紀錄。 3.紙筆：習作練習。	【國際教育】 國 E5 體認文化多樣性。
3	Phonics Fun 2 (ir/ur)	5-Ⅲ-9 運用字母拼讀規則。	Ab-Ⅲ-5 拼讀規則（看字讀音）。	能正確拼唸 ir, ur 代表字並吟唱韻文。	1. 拼讀教學：黑板演示 ir/ur 例字拼讀。 2. 韻文吟唱：配合節奏輪流吟唱韻文。 3. 即時反應：抽籤並寫出對應發音單字。	1.口語：韻文朗讀。 2.活動：小組搶答。 3.觀察：指令回應。	【閱讀素養】 閱 E12 培養閱讀態度。
4	Topic 1 Story（人物故事）	1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事短劇。理解角色互動。	能聽懂單元故事並辨識角色特徵與語調。	1. 角色推測：觀察圖片討論人物個性。 2. 對話朗讀：逐句帶唸並模仿情緒語調。 3. 故事賓果：挑選對話框內容完成賓果。	1.觀察：參與討論。 2.口語：故事複誦。 3.活動：賓果參與。	【性別平等】 討論故事中不同性別角色的互動禮儀。
5	Topic 1 Lesson 1（國家）	2-Ⅲ-7 能作簡易問答描述。	Ad-Ⅲ-2 常用句型結構。國籍詢問句。	能使用 Where are you from? 詢問與回答。	1. 單字拼讀：利用數位閃示卡辨識國籍。 2. 句型演示：教師與全班進行國籍問答。 3. 聽力檢核：依錄音內容將圖片編號。	1.口語：國名唸讀。 2.觀察：對話互動。 3.紙筆：課本練習。	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界文化。
6	Topic 1 Lesson 1（應用）	4-Ⅲ-6 能書寫課堂句子。	Ac-Ⅲ-3 簡易生活用語。	能正確書寫詢問國籍之肯定與否定句。	1. 句型精進：練習 Is he/she from...? 句型。 2. 明星行程：設計明星國籍並詢問行程。 3. 習作練習：完成聽力與書寫習作。	1.紙筆：習作正確性。 2.口語：問答流暢度。 3.活動：行程分享。	【交通安全】 討論在不同國家旅行時的交通安全常識。
7	Topic 1 Lesson 2（休閒）	2-Ⅲ-2 能說出課堂字詞。	Ab-Ⅲ-5 拼讀規則（聽	能辨識休閒活動單字並運用於問答。	1. 活動閃示：辨識電子書中休閒活動圖。	1.觀察：參與討論。	【生涯規劃】 涯 E4

			音拼字)。		2. 句型練習：問答 What do you like to do? 3. 同儕調查：詢問並記錄同學的休閒愛好。	2.口語：單字拼讀。 3.活動：調查紀錄。	認識自己的特質與興趣。
8	Topic 1 Lesson 2（閱讀）	3-Ⅲ-7 看懂短文主要內容。	Ae-Ⅲ-1 簡易短文。掌握對比資訊。	能閱讀短文並透過圖表比較人物嗜好。	1. 短文閱讀：標註短文關鍵字與不熟字詞。 2. 圖表分析：完成人物休閒活動比較表。 3. 延伸分享：分組分享社區外國人士職業。	1.紙筆：圖表填寫。 2.口語：短文朗讀。 3.活動：分組分享。	【性別平等】 欣賞不同性別對休閒活動的多樣選擇。
9	Review 1（複習一）	9-Ⅲ-1 將所學字詞做歸類。	B-Ⅲ-2 生活溝通。整合 Topic 1 內容。	能整合國籍與休閒資訊完成閱讀與寫作任務。	1. 資訊擷取：閱讀 Yoshi 的介紹並回答問題。 2. 短文創作：仿照範例填入字詞完成短文。 3. 數據統計：統計全班休閒活動偏好分析。	1.紙筆：閱讀練習。 2.口語：統整發表。 3.活動：數據分析。	【閱讀素養】 閱 E3 熟悉文本閱讀策略。
10	Mid-term Assessment	5-Ⅲ-3 聽懂讀懂基本字詞。	Ad-Ⅲ-2 句型結構。複習 1-9 週內容。	能熟練運用 1-9 週所學單字句型參與闖關。	1. 故事地圖：分組整理 Topic 1 故事要素。 2. 搶答競賽：利用電子書閃示卡進行搶答。 3. 闖關活動：進行 TV Quiz Game 問答挑戰。	1.活動：闖關表現。 2.口語：問答正確。 3.紙筆：總結測試。	【閱讀素養】 閱 E5 發展數位閱讀能力。
11	Phonics Fun 3（-y / _-_y）	1-Ⅲ-1 能聽辨母音組合發音。辨識 -y	Ab-Ⅲ-5 拼讀規則（看字讀音、聽	能聽辨並唸讀 -y / _-_y 發音代表字（如 cry, jelly)。	1. 發音規律觀察：利用電子書觀察 -y 在不同單字中的發音規	1.口語：發音正確度 2.觀察：指令回	【閱讀素養】 閱 E1 認識生活情

		在不同音節位置的音韻特徵。	音拼字)。掌握 -y 在單音節與多音節之發音規則。		律。 2. 韻文拼讀：標註韻文歌詞中的發音重點。 3. 發音 123 競賽：聽音辨識發音規則編號並搶答。	應 3.活動：參與度 4.紙筆：習作書寫	境常用字詞。
12	Phonics Fun 4 (oi / oy)	5-Ⅲ-6 能以正確發音朗讀歌謠韻文。展現對音韻節奏的掌握力。	Ab-Ⅲ-1 子音母音組合。掌握雙母音 oi / oy 的發音規律。	能正確辨識與拼寫 oi / oy 代表字（如 coin, boy)。	1. 數位音韻導引：配合電子書動畫引導雙母音發音部位。 2. 節奏吟唱：配合節拍練習發音韻文。 3. 大家來找碴：找出字卡中發音規則不符的單字。	1.口語：韻文吟唱 2.觀察：發音辨識 3.活動：分組競賽 4.紙筆：習作練習	【科技教育】 運用數位工具輔助音韻矯正。
13	Phonics Fun 5 (ou / ow)	7-Ⅲ-1 運用已學字詞聯想學習。透過音組聯想擴充字彙庫。	Ab-Ⅲ-5 拼讀規則。理解 ou / ow 對應之發音組合。	能聽辨並拼讀 ou / ow 發音字（如 cloud, mouse)。	1. 單字拆解練習：拆解音組並練習看字讀音。 2. 音韻接龍：利用發音規則進行口說單字接龍。 3. 習作複習：完成 Phonics 3-5 總結練習。	1.口語：單字拼讀 2.觀察：聽力辨識 3 .活動：接龍表現 4.紙筆：習作正確性	【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
14	Topic 2 故事 (Healthy Eating)	1-Ⅲ-12 能聽懂故事內容。掌握情節推展與角色態度差異。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事短劇。理解健康飲食與生活場景之結合。	能理解故事大意並在故事頁面圈出指定發音單字。	1. 故事地圖導讀：運用電子書預測農場到市集的故事情節。 2. 抓錯高手：角色扮演中改編對話並由同儕指正。 3. 情緒語調模仿：練習故事角色的語氣變化。	1.口語：對話朗讀 2.觀察：情節理解 3.活動：角色扮演 4.紙筆：內容排序	【交通安全】 描述前往市集採買路途應遵守的號誌與安全規則。
15	Topic 2 Lesson 3 (可數食物)	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂字詞。區分單複數名	Ac-Ⅲ-4 國小常用字詞。掌握	能使用 How many... do you need? 句型詢問數量。	1. 單字拼讀：利用數位閃示卡連結單字與圖片意義。	1.口語：句型問答 2.觀察：字義連	【性別平等】 討論烹飪活動中不

		詞之音韻差異。	300 字內之食物類名詞應用。		2. 句型精進：練習詢問可數食物數量的問答。 3. 聽寫檢核：依錄音標記正確數量與單字拼寫。	結 3.活動：數量統計 4.紙筆：數字填寫	同性別角色的分工與平等。
16	Lesson 3 & 4（價格與購物）	2-Ⅲ-7 能作簡易問答描述。練習金錢計算與購物互動語言。	Ad-Ⅲ-2 常用句型。熟練價格詢問與數量點購之對話結構。	能以正確句型詢問價格（How much is it?）並計算總額。	1. 數位拍賣會：利用電子書閃示卡進行限時搶購競賽。 2. 市集買賣模擬：設定商品單價並實施點購與記錄。 3. 習作練習：完成 Lesson 3 讀寫練習。	1.口語：價格詢問 2.觀察：對話表現 3.活動：買賣互動 4.紙筆：習作書寫	【社會教育】 建立正確的消費觀念與購物禮儀。
17	Topic 2 Lesson 4（不可數食物）	5-Ⅲ-4 能作適當回應。在飲食情境中展現禮貌對話習慣。	Ad-Ⅲ-2 句型結構。區別不可數名詞之量詞用法與句構差異。	能以 I would like... 點購餐點並使用禮貌用語回應。	1. 三餐點單設計：設計個人三餐套餐並與同儕問答。 2. 餐點配對挑戰：聽取錄音內容後將收據與人物配對。 3. 句型熟練：練習 Would you like some...? 的問答。	1.口語：點餐表達 2.觀察：聽力配對 3.活動：套餐設計 4.紙筆：收據填寫	【性別平等】 欣賞多元飲食文化的差異並尊重不同人的偏好。
18	Topic 2 Lesson 4（深度閱讀）	8-Ⅲ-4 了解國外風土民情。理解現代農業與環境之共生關係。	Ae-Ⅲ-1 簡易短文。掌握文章中關於動物友善栽種的資訊。	能閱讀短文並分析動物友善栽種對環境的正面影響。	1. 文本關鍵字導讀：圈選短文核心單字與重要句型。 2. 閱讀理解圖表：完成圖片與敘述句的邏輯配對。 3. 農場議題討論：分組討論友善環境的生產方式。	1.口語：短文朗讀 2.觀察：閱讀理解 3.活動：議題討論 4.紙筆：練習配對	【環境教育】 了解生產方式對生態系衝擊及環境友善行動。
19	Review 2（複習二）	3-Ⅲ-6 看懂簡易短文內容。整合閱讀策略進行資訊	B-Ⅲ-2 生活溝通。統合 Topic 2 可數不可數與	能整合食物、數量與價格資訊，完成健康飲食分析計畫。	1. 點餐單彙整：閱讀對話後填入正確點購資訊與價格。 2. 健康餐盤分析：檢	1.口語：心得分享 2.觀察：健康分析	【健康教育】 認識六大類食物需求，養成良

		擷取。	購物主題。		視 A 大題內容並勾選飲食比例。 3. 飲食改善分享：分組討論並分享個人健康飲食計畫。	3.活動：分組討論 4.紙筆：點餐單填寫	好飲食習慣。
20	成果發表 (Final Review)	2-Ⅲ-11 能進行角色扮演。在情境短劇中展現英語表達自信。	B-Ⅲ-2 生活溝通。整合全學期 (Topic 1-2) 之重點語法。	能綜合全學期所學，完成角色扮演與創意餐廳設計展示。	1. 來龍去脈圖：分組整理全學期故事對話邏輯。 2. 我的創意餐廳：設計英文菜單、定價並上台介紹。 3. 讀者劇場發表：選取音樂劇劇本進行角色配音演出。	1.口語：劇場發表 2.觀察：團隊合作 3.活動：菜單設計 4.紙筆：總結檢測	【性別平等】 尊重多元族群文化經驗感受，打破性別與文化成見。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學 115 學年度第學期六年級英語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	何嘉仁 Super Fun	**實施年級（班級/組別）**	六年級	**教學節數**	**每週(　2　)節**。
課程目標	1. 語音應用： 能聽辨、唸讀複合子音群（bl, pl, sk, st 等）及字母拼讀規則，並準確應用於單字朗讀。 2. 時態溝通： 能運用過去式 be 動詞（was/were）詢問並描述過去的時間與地點，建立基礎時態觀念。 3. 職業與願景： 能聽說讀寫各類職業單字，並表達個人未來的職業志向與興趣。 4. 所有權表達： 能運用所有格代名詞與 Whose 句型，正確詢問並描述物品的所有權。 5. 文化尊重： 認識世界自行車日及國際博物館，培養尊重多元文化與全球公民素養。 6. 自主學習： 運用數位電子書與學習策略，強化資訊擷取能力與團隊合作解決問題之素養。				
領域核心素養	英-E-A1： 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2： 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1： 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2： 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。				
議題融入	閱讀素養教育、戶外教育、人權教育、性別平等教育、交通安全教育、國際教育、環境教育。				

課程架構

教學進度（週次）	**教學單元名稱**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題內容重點**
		學習表現	**學習內容**				
一	Phonics Fun 1	1-Ⅲ-1 能聽辨子音群組合。透過聽力練習分辨 bl/pl/cl/gl	Ab-Ⅲ-1 字母組合音。掌握複合子音在單字首的發音規	能精準拼讀並辨識 bl, pl, cl, gl 組合音。	1. 發音觀察：觀察 bl, pl 等例字並引導拼唸練習。 2. 韻文吟唱：配合電子書節奏進行	觀察、口語、活動	【閱讀素養】認識學科字詞基礎。

		之差異。	則。		Phonics Chant。		
二	Phonics Fun 2	5-Ⅲ-9 運用拼讀規則讀出字詞。利用已知音韻推導新字。	Ab-Ⅲ-5 字母拼讀規則。含看字讀音與聽音拼字。	能運用 fr, gr, dr, tr 規則拼讀出對應單字。	1. 音組教學：黑板演示 fr, gr 拼音過程。 2. 習作整合：完成聽力辨識與單字書寫。	口語、紙筆、觀察	【閱讀素養】培養喜愛閱讀態度。
三	Topic 1 故事	1-Ⅲ-12 能聽懂故事內容。理解過去時態對話的情境重點。	Ae-Ⅲ-1 簡易故事。學習過去時態之對話結構。	能理解 Story Time 故事情節並辨識 be 動詞過去式。	1. 情境推測：觀察圖片推測主角人物與事件。 2. 限時唸讀：同儕合作計時挑戰，提升語速流暢度。	觀察、活動、口語	【戶外教育】體驗環境互動經驗。
四	T1 Lesson 1 (1)	2-Ⅲ-7 能作簡易問答。詢問他人過去特定時間的所在地點。	Ad-Ⅲ-2 常用句型。掌握 Where were you...? 句型結構。	能正確說出與書寫 Lesson 1 過去時間單字。	1. 字彙閃示：利用數位資源進行時間單字辨識。 2. 句型引導：運用 be 動詞過去式進行問答對話。	活動、口語、紙筆	【閱讀素養】擷取文本關鍵資訊。
五	T1 Lesson 1 (2)	5-Ⅲ-4 能對日常應對作回應。針對過去事實進行肯定或否定回答。	B-Ⅲ-2 生活溝通。將所學句型運用於實際生活問答。	能運用 Were you...? 句型進行對話並完成問卷調查。	1. 遊戲猜測：設定人物地點讓同學互相詢問猜測。 2. 數位學習：操作電子書互動練習，檢視學習成效。	觀察、口語、活動	【數位學習】運用電子書資源。
六	T1 Lesson 2 (1)	1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型。理解第三人稱過去式的問與答。	Ad-Ⅲ-2 句型結構。區分單複數 be 動詞 (was/were) 之用法。	能詢問並描述第三人稱 (He/She) 過去所在的場所。	1. 地圖搜尋：觀察地圖座標並描述人物過去位置。 2. 互動發表：分組介紹他人昨天的行蹤。	活動、口語、觀察	【交通安全】加強宣導往返圖書館、公園之交通規則。
七	T1 Lesson 2 (2)	3-Ⅲ-8 能看懂短劇內容。從閱讀中理解無障礙空間的重	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。理解短文脈絡與環境設施描述。	能閱讀 Reading 短文並理解博物館設施與世界三大博物館。	1. 短文閱讀：標註關鍵字並理解無障礙設施含意。 2. 議題討論：探討學校與公共場所之平	觀察、活動、紙筆	【人權教育】尊重群體差異；【環境教育】覺知環境之

		要性。			權設施。		美。
八	Review 1	9-Ⅲ-3 綜合資訊作猜測。從圖表與文字中歸納出過去事件。	B-Ⅲ-2 綜合溝通。整合 Topic 1 聽說讀寫能力。	能整合並運用 Topic 1 所學之時間、地點及過去式句型。	1. 圖表擷取：依據日記內容填寫圖表資訊。 2. 日記撰寫：仿寫短文描述個人上週末的活動紀錄。	活動、紙筆、口語	【閱讀素養】數位閱讀整合能力。
九	複習週 (1)	6-Ⅲ-2 樂於參與課堂練習。透過團體遊戲強化語言熟悉度。	Ac-Ⅲ-4 常用字詞。複習 300 個核心字彙。	能熟練應用 Topic 1 核心句型於 5W1H 提問單。	1. 5W1H 提問：小組針對故事內容設計問題單。 2. 一日遊規劃：分組設計 One-day Trip 過去紀錄。	觀察、活動、口語	【國際教育】體認文化多樣性。
十	Phonics Fun 3-4	1-Ⅲ-2 能辨識重音節。理解複合子音 sk/sp/st 與不發音字。	Ab-Ⅲ-5 拼讀規則。含 kn, wr, mb 等特殊發音組合。	能正確辨識並拼讀不發音字母組合 (kn, wr, mb)。	1. 拼讀挑戰：區分 sk, sp, st 在字首的清濁音變化。 2. 韻文速讀：加快節奏進行吟唱，強化音韻覺知。	口語、紙筆、活動	【閱讀素養】學科基礎知識字詞。
十一	Phonics Fun 5	5-Ⅲ-6 能朗讀簡易韻文。掌握鼻音 ng/nk 的收音規則。	Ab-Ⅲ-1 子音母音組合。掌握字尾鼻音的發音重點。	能辨別 ng 與 nk 在單字末尾的發音差異並正確朗讀。	1. 發音對比：比較 long 與 link 之收音部位。 2. 發音總複習：整合本冊所有複合子音進行總檢測。	口語、紙筆、觀察	【閱讀素養】培養喜愛閱讀態度。
十二	Topic 2 故事	1-Ⅲ-12 能聽懂故事內容。理解未來願景與職業夢想之情境。	Ae-Ⅲ-1 簡易短文故事。接觸職業相關的生活用語。	能理解 Lesson 3 故事情節，並指出不同職人所需工具。	1. 故事預言：聽單字搶答完整句子，預測情節發展。 2. 角色定位：分析故事人物的專長與其志向關聯。	觀察、活動、口語	【性別平等】討論不分性別的職業志向（如男護理師、女機師）。
十三	T2 Lesson 3 (1)	2-Ⅲ-2 能說出課堂字詞。熟練各種職業名稱與工作內	Ac-Ⅲ-4 國小常用字詞。包含職業 (job) 類核心字	能以 What do you want to be? 詢問及回答未來職業。	1. 職業配對：利用電子書閃示卡進行單字與職人工具配對。 2. 夢想清單：訪談同學未來的職業願望	活動、口語、紙筆	【人權教育】尊重社會群體與多元文化。

		涵。	彙。		並記錄。		
十四	T2 Lesson 4 (1)	2-Ⅲ-7 能作問答與描述。詢問物品的所有權並正確指認。	Ad-Ⅲ-2 句型結構。掌握 Whose 與所有格代名詞之關聯。	能運用 Whose... is this? 與 It's mine/yours 等進行對話。	1. 失物招領：利用課堂實物進行 Whose 句型練習。 2. 聽力媒合：完成聽力測驗，媒合人物與其擁有的物品。	觀察、口語、活動	【交通安全】辨識交通工具（如自行車）所有權並宣導行車安全。
十五	T2 Lesson 4 (2)	3-Ⅲ-9 能藉圖畫作猜測。從馬拉拉的故事中理解受教權。	Ae-Ⅲ-2 繪本短劇。探討人權議題與平權意識。	能理解 Reading 短文大意並認識平權鬥士馬拉拉。	1. 人物探究：閱讀馬拉拉事蹟並討論女性受教權。 2. 價值思辨：引導學生思考教育如何改變世界。	觀察、紙筆、口語	【性別平等】打破教育性別限制，強調受教權平等。
十六	Culture & Festivals	8-Ⅲ-3 了解國外主要節慶。認識世界自行車日的由來。	B-Ⅲ-2 生活溝通。探討綠色交通與永續生活方式。	認識世界自行車日並能用英語說出環保與健康之益處。	1. 世界騎跡：介紹各國自行車文化與永續行動。 2. 永續討論：分組探討共享經濟（如 Ubike）的優缺點。	活動、口語、觀察	【環境教育】推廣低碳交通安全與永續發展。
十七	Review 2	3-Ⅲ-6 看懂簡易短文。整合職業、興趣與個人特質描述。	B-Ⅲ-2 綜合溝通。運用圖表歸納個人與他人的志向。	能整合 Topic 2 內容，完成具個人特色之自我介紹短文。	1. 資料分析：閱讀短文並完成個人資料樹狀圖。 2. 成果分享：小組內輪流朗讀自我介紹並接受提問。	紙筆、口語、活動	【人權教育】關懷周遭人事物的特質。
十八	Final Review（總複習）	2-Ⅲ-11 能進行角色扮演。透過戲劇展現整學期溝通能力。	B-Ⅲ-2 綜合溝通。整合全冊單字、句型與生活用語。	能流利參與讀者劇場 (Reader's Theater) 演出。	1. 故事賓果：透過趣味遊戲檢視全冊對話熟悉度。 2. 讀者劇場：分組排練並演出本學期核心故事劇本。	口語、活動、觀察	【閱讀素養】喜愛閱讀並勇於嘗試使用英語。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期六年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	六年級	教學節數	每週（4）節
課程目標	1.認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2.了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。 3.解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。 4.認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。 5.認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。 6.理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。 7.認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。 8.具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理，觀察兩量關係，並列式解決和差問題。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				

議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

課 程 架 構

教學進度 **（週次）**	**教學單元名稱**	**學習重點**		**學習目標**	**學習活動**	**評量方式**	**融入議題** **內容重點**
		學習表現	**學習內容**				
第一週	一、最大公因數與最小公倍數 1-1 質數與合數、 1-2 質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數	1.認識質數、合數和質因數。 2.運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。	**1-1 質數與合數** 1.教師先複習如何找這些數的因數，再觀察這些數的因數，請學生依據因數的個數將 1~14 各數分類，最後教師宣告質數和合數的定義。 2.學生慣用九九乘法將一整數分成兩整數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			的分解。		相乘找因數，當一個整數除了1和本身以外，還可以分成其他的整數相乘，就表示此數有3個以上的因數。如果一數有2或5的因數，表示此數有3個以上的因數，此數為合數。 3.引導學生判斷一個數是否為合數，可以從2、3或5開始找。先判斷個位數字是否為偶數，個位數字是否為0或5；不是2或5的倍數時，再用除法算算看能否為3的倍數。 4.引導學生用除以3試試看，141可以整除，所以有3的因數。教師排141個積木或配合課本說明141有3的因數。最後歸納：一個整數的各個數字相加後是3的倍數，就是有因數3。 5.引導學生將這些數的幾個數字相加後除以3，若能整除這個數就有因數3。 **1-2質因數分解** 1.先找出18的所有因數，在這些因數中，找出哪些是質		

					數，最後教師宣告質因數的定義。 2.教師引導學生找 30 的質因數，並用樹狀圖做 30 的質因數分解紀錄，30 分解到最後都會是 2、3、5 這三個基本的質因數相乘。最後教師宣告質因數分解的意義與記法。 3.教師利用除法找質因數，再用樹狀圖做質因數分解的舊經驗，連結短除法與除法算式並說明兩者的關聯，最後引導學生寫成質因數分解，以後亦可用短除法做一數的質因數分解。 4.以短除法做質因數分解，本題教學要讓學生察覺：用短除法做質因數分解時，可從最小的質因數依序往大的質因數找，比較不會漏掉要找的質因數。 5.先找出 42 的因數，再引導學生從 42＝2×3×7 的質因數分解中，任選它某部分的質因數相乘，都是這個數的一個因數。 6.引導學生從 20＝2×2×5 的質因數分解中，找到 20 的所有		

					因數。		
第二週	一、最大公因數與最小公倍數 1-3 最大公因數、 1-4 最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。 2.利用短除法求兩數的最小公倍數。	**1-3 最大公因數** 1.教師先複習找兩數的公因數與最大公因數，把一數分成兩整數相乘，再找出共同的因數。讓學生觀察兩數的共同部分是哪些數，並察覺兩數質因數分解的最大共同部分就是最大公因數。 2.請學生先將 24 和 36 做質因數分解，並從兩數質因數分解中找到兩數的最大公因數。 3.請學生用短除法分別將 12 和 20 做質因數分解，圈出共同的質因數後再寫出最大公因數。最後教師小結：先找到兩數的共同質因數，再將這些數相乘即是最大公因數。 4.教師引導學生將 18 和 30 合併用一個短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止，再將這些共同質因數相乘即是最大公因數。第 2 題 30 和 70 教學流程同第 1 題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					思考帽將甲、乙兩數的最大公因數用質因數分解表示，找出乙是多少 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.引導學生用短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止。 6.引導學生用短除法找最大公因數，再觀察當兩數沒有共同質因數時，唯一的公因數是1。教師宣告：兩數的唯一公因數是1，也就是最大公因數是1，這時稱兩數互質。 **1-4 最小公倍數** 1.教師先複習舊經驗，請學生說一說如何找兩數的公倍數。請學生觀察表格並說一說看到還有哪種找倍數的方法，並找出18和45的最小公倍數是90，並從兩數的質因數分解先找出兩		

					數的共同質因數相乘，引導學生觀察：最小公倍數就是將共同的質因數相乘，再乘以各自剩下非共同的質因數的結果。 2.教師引導學生從兩數的質因數分解中，兩數的共同質因數是2和5，剩下非共同的質因數相乘是2×3，請學生再用連乘積的方式記錄最小公倍數。 3.請學生用短除法找30和45的共同質因數，引導學生知道剩下的因數必須互質，兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是30和45的最小公倍數。 4.請學生用短除法找15和105的共同質因數，利用兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是15和105的最小公倍數。 5. 請學生用短除法找4和15的最小公倍數，當兩數沒有共同質因數時，表示兩數互質。教師小結：當兩個整數互質時，沒有共同質因數，它		

					們的最小公倍數就是剩下的因數相乘的乘積，也就是兩數相乘的積。 6.教師先複習舊經驗，請學生分別找50以內4和6的倍數，再找所有公倍數，最後再找出最小公倍數。請學生觀察4和6的公倍數和最小公倍數12的倍數，教師小結：只要找出兩數的最小公倍數，最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數。 7.請學生用短除法找到15和20的最小公倍數。引導學生知道最小公倍數是60，利用最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數，找出200到400之間的所有公倍數。		
第三週	一、最大公因數與最小公倍數、二、分數除法 1-5應用與解題、練習園地(一)、2-1最簡分數	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3分數的除法：整數除以分數、分數除	1.解決生活中最大公因數和最小公倍數的問題。 2.最簡分數	**1-5應用與解題** 1.引導學生先理解題意，判斷是求公倍數問題後，再運用短除法找出最小公倍數。第1題每12顆裝一盒，剛好裝完，每16顆裝一盒，也剛好裝完，引導學生說出「蓮霧最少顆數是12和16的最小公倍數。」第2題平分成8盒或平分成12盒，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。		都剛好分完，也是求8和12的最小公倍數。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題。 2.透過圖示引導學生理解最少經過多少時間，知道賞花專車每20分鐘發一班車，爬山專車每50分鐘發一班車，所以20和50的最小公倍數就是同時發車的時間。 3.透過圖示引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。24個男生和18個女生混合分組，剛好分完，每一組的男生一樣多，每一組的女生一樣多。引導學生說出「最多的組數是24和18的最大公因數」。接著，再從最多可以分成的組數，利用除法算出每一組有幾個男生，每一組有幾個女生，並引導可以從短除法中來看出結果。 4.透過圖示引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。24個男生和18個女生分開分		

					配住宿房間，每間房間的人數一樣多，剛好分完。引導學生說出「每間最多的人數是 24 和 18 的最大公因數」。得知每間房間最多住的人數，用 24 除以每間人數後得到男生需要幾間房，女生亦是如此求得，最後相加總，並引導可以從短除法中來看出結果。 **素養評量**解決生活中的公倍數問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5.教師先複習舊經驗，引導學生切割出來的正方形邊長一樣長，所以正方形邊長和長方形的寬邊有什麼關係？和長邊有什麼關係？請學生觀察正方形邊長是長方形長邊 108 的因數，正方形邊長也是長方形寬邊 60 的因數，最大的正方形邊長是		

					108 和 60 的最大公因數。 6.教師引導學生排成的正方形邊長一樣長，請學生觀察正方形邊長是 20 和 16 的公倍數嗎，並求出 20 和 16 的最小公倍數是 80，橫列排 4 張，直排排 5 張，總共需要 20 張卡片。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **2-1 最簡分數** 1.布題 1 為學生的舊經驗，利用等值的概念找出等值分數，教師說明，最簡分數是分子和分母無法再約分的分數，所以分子、分母最小，看起來最簡單，比較容易感覺出這些等值分數的大小，因此這些等值分數就可以用最簡分數來代表。 2.以帶分數確認學生對「最簡分數」的概念，找出分子 150 和分母 400 的因數，再進行一個一個的約		

					分；也可以找出 150 和 400 的最大公因數，再用最大公因數去約分。 3.以假分數確認學生對「最簡分數」的概念，教師說明兔子老師的說法，並說明分子和分母互質的做法。		
第四週	二、分數除法 2-2 同分母分數的除法、2-3 異分母分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.同分母分數的除法。 2.異分母分數的除法。	**2-2 同分母分數的除法** 1.先由整數相除的情境引入，再用同分母分數的除法布題，透過圖示表徵，並輔以對話框的文字說明，讓學生理解單位量轉換的概念。 2.將分數除法擴充到被除數為整數，學生先考量除數的分母，將被除數換為同分母的假分數，再透過單位量轉換將$\frac{12}{3}$轉換為 12 個$\frac{1}{3}$、$\frac{2}{3}$轉換為 2 個$\frac{1}{3}$，轉換為 12÷2 的同構關係，並透過圖像表徵$\frac{12}{3}\div\frac{2}{3}$與 12÷2 的同構歷程。 3.布題 3 被除數為整數的分數除法問題，以「商為分數」的結	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

					果布題。本題可從評量的角度進行教學，讓學生寫出算式並說明理由，學生應可透過布題1及布題2的舊經驗解決問題。 4.布題4為評量學生是否能應用已學的概念解題。若學生在解題時產生困難，教師可提示學生以圖示具體呈現，再利用整數除法同構的概念解決問題，也可仿照布題3，透過提問及討論培養學生的數感。 5.帶分數相除的問題，解題的關鍵為將帶分數化為假分數，知道總量是幾個$\frac{1}{4}$公升、每幾個$\frac{1}{4}$公升裝一瓶後，便可透過單位轉換與除法同構的概念解決問題 6.布題6為被除數小於除數的問題，學生容易在未澄清題意的情形下，用情境的數字出現先後次序進行列式，教師宜透過提問確認學生了解題意，再利用已知單位量轉換方式解題。		

					2-3 異分母分數的除法 1.教師讓學生利用分數拼板操作，發現$\frac{1}{6}$就是$\frac{1}{2}$和$\frac{1}{3}$的共測單位，在教學上不需引入新名詞，可用「相同的單位」稱呼，找到共測單位後，就可以用單位量轉換解決異分母分數的除法問題。 2.布題2先讓學生找出答案，再引導學生觀察並發覺答案與原題數字的關係，進而找到分數除法的通則。 3.布題3以被除數為帶分數布題，再對所發現的規則進行驗證，此題為舊概念的延伸，故教師可採評量的觀點來進行，或提醒學生帶分數要先換成假分數後讓學生自行計算並驗證規則的可行性。 4.布題4為綜合統整含有分數的除法，教學重點不在於解題，而是擴充分數除法的規則，因此以「分數除以整數」和「整數		

					除以分數」二類進行命題。 **思考帽**由學生的分數除法算式，透過數字表徵理解問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第五週	二、分數除法、 三、小數除法 2-4 被除數、除數與商、練習園地(二)、3-1 除以一位小數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.被除數、除數與商。 2.解決除數為一位小數的除法問題。	**2-4 被除數、除數與商** 1.布題 1 在於了解除數為分數時，被除數與商的關係，教師利用本題進行引導，先透過問話，確認學生理解題意，再透過比較，理解除數對商的影響及被除數與商的關係，最後再透過第 2 題的問題，了解分數除法中，除數、被除數與商的關係。 **素養評量**能做分數的除法運算，並能透過比例運思概念 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

					4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **3-1 除以一位小數** 1.複習一位小數除以整數，注意被除數和商的位值。 2.複習二位小數除以整數，注意被除數和商的位值。提醒學生注意不夠除時，商要補 0。 3.布題 3 為除法中的包含除問題。透過圖像表徵理解如何將 2.4 公尺每 0.3 公尺剪成一段。教師說明直式紀錄時，劃掉 0.3 和 2.4 的小數點，可以看成 24÷3 來計算。 4.布題 4 是為除法中的包含除問題。將 6 公升和 0.5 公升換成以 0.1 公升為單位，6÷0.5 即可看作 60÷5 來計算。 5.布題 5 為除法中的包含除問題。將 12 公斤和 2.5 公斤換成		

					以 0.1 公斤為單位，12÷2.5 即可看作 120÷25 來計算。 6.布題 6 為除法中的倍數型問題。將 0.3 公斤和 0.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，0.3÷0.5 即可看作 3÷5 來計算。提醒學生當 3 不能除以 5 時，商的個位要補 0，被除數變成 3.0，再繼續除。 7 布題 7 為除法中的包含除問題。將 4.05 公頃和 2.7 公頃換成以 0.1 公頃為單位，4.05÷2.7 可看作 40.5÷27 來計算。教師歸納：在進行除數為小數的除法時，(1)先把除數變成整數，被除數的小數點跟著除數小數點移動。(2)商的小數點與被除數新的小數點對齊。		
第六週	三、小數除法 3-2 除以二位小數、3-3 除法與概數、練習園地 (三)、工作中的數學(一)	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理	1.解決除數為二位小數的除法問題。 2.能運用四捨五入的方法，解決對商在指定位數取概數的小數除法問	**3-2 除以二位小數** 1.承接除以一位小數的想法，將被除數和除數都換成以 0.01 為單位後再進行計算。布題 1 為除法中的包含除問題。將 1.75 公尺和 0.25 公尺換成以 0.01 公尺為單位，1.75÷0.25	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	題。	可看作 175÷25 來計算。 2.布題 2 為除法中的倍數型問題。將 4.5 公升和 1.25 公升換成以 0.01 公升為單位，4.5÷1.25 可看作 450÷125 來計算。 3.布題 3 為除法中的包含除問題。將 4 公升和 0.16 公升換成以 0.01 公升為單位，4÷0.16 可看作 400÷16 來計算。 4.布題 4 為除法中的面積型問題。將除數 2.16 的小數點向右移動二位，被除數 7.56 的小數點也要向右移動二位再計算。 **思考帽**透過繩子剪成幾段的情境，解決小數除法餘數問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 5.布題 5 透過圖像表徵及整理，理解當除數是大於 1、等於 1 或小於 1 時的除法結果。 6.透過表格統整，看		

					到除數與1的比較，發現商與被除數的大小關係。教師歸納：小數除法中，除數小於1，商大於被除數；除數等於1，商等於被除數；除數大於1，商小於被除數。 **3-3 除法與概數** 1.布題1運用生活常見題材，讓學生結合生活經驗練習小數的除法。將商計算到小數點後第一位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取到整數位。 2.布題2為章首頁情境問題。將商計算到小數點後第二位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第一位。 3.布題3可結合自然科學領域，認識海洋動物。將商計算到小數點後第三位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第二位。 **素養評量**觀察直式除法紀錄，判斷其正確性，並能完整說明理		

					由 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學(一)** 1.介紹數學搖滾的由來，及各種樂器的每小節幾拍的拍數可以譜出美妙的樂音，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，利用最小公倍數的概念編曲，進行解題求出樂曲在第幾拍的時候會剛好合在一起。		
第七週	四、比與比值 4-1 比和相等的比、4-2 最簡單整數比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽	1.比和相等的比。 2.最簡單整數比。	**4-1 比和相等的比** 1.布題 1 藉由生活中交換情境幫助學生認識比的問題。請學生實際操作附件進行交換活動。最後教師宣告比的記法、符號以	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。 解決比的應用問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		及前項、後項。 2.布題2藉由生活中酸度情境引入相等的比。教師以布題2第2題為例，說明a與b的關係跟c與d的關係相同時，可以記成a：b＝c：d。 3.教師引導學生在情境中判斷兩比是不是相等的比。解法一是前後項乘的數是否相同；解法二是使兩比前項相同（乘以某數），由後項是否也相同來判斷；解法三是使兩比前項相同（除以某數），由後項是否也相同來判斷。由教師引入，幫助學生在情境中理解前後項同除以一數後所得的比也會是相等的比。 4.布題4藉由生活中組合情境引導學生先將問題用比例式表示出來後，再利用前後項乘以一個數可得相等的比來求解。 5.布題5藉由生活中組合情境引導學生解決未知數在等號左邊的比例式問題。 6.布題6可從評量的角度進行教學，學生應可透過布題4及5		

					的舊經驗解決問題。 7.布題7引導學生解決前後項同乘以分數與小數的比例式問題。 8.布題8教師先引導學生將「3公升葵花油重2700公克」與「5公升葵花油重多少公克」建立比例關係，並以比的形式表示。最後，引導學生利用四項比例式求出未知量，完成題目的解答。 **4-2最簡單整數比** 1.布題1藉由生活中濃度情境幫助學生認識最簡單整數比的意義。 2.學生已認識最簡整數比，請學生從列出的相等的比中，找出最簡整數比。 3.布題3連續除以公因數以求得最簡整數比。引導學生討論兩種方法都可以，但最後都要計算到前項與後項互質為止。 4.布題4解決非整數比求最簡整數比的問題。教師引導學生察覺只要將分數比或小數比先換成整數比，再連續除以公因數即		

					可求得最簡整數比。 5.教師引導學生先將長方形的長與寬用比表示後，將分數比化為整數比，再將比的各項同時除以公因數,逐步化簡,最後得到最簡整數比。 6.布題 6 教師引導學生用相等的比表示香蕉和麵粉的關係，進而解題。或是先求出香蕉和麵粉的最簡整數比，把香蕉看成 5 份、麵粉看成 3 份再解題。		
第八週	四、比與比值 4-3 認識比值、練習園地(四)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推	1.認識比值。	**4-3 認識比值** 1.布題 1 主要是藉由生活中單價情境，透過比較活動幫助學生認識比值的意義。教師引導學生先將表格中總價與數量用比記錄下來，再討論如何知道哪家店文具比較便宜。最後教師引入比值的定義。 2.布題 2 藉由生活中濃度情境，引導學生利用比值來進行比較。教師可引導學生討論以「紅色顏料：白色顏料」和以「白色顏料：紅色顏料」表示兩量的關係，比值代表的意涵。教師說明可用前項除以後	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			理、說明。		項求比值。 **思考帽**利用比值判斷顏色深度 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 3.本題求比值時，可採用兩種解題方式：一是將比的後項化為1，再求得比值；二是直接以前項除以後項，計算出比值。教師提醒學生：比值的表示形式不限於整數，也可能為分數或小數。 4.布題 4 已知長方形的周長為 480 公分，且長與寬的比值為 $\frac{7}{5}$。由於比值表示前項除以後項的結果，因此可推得長：寬=7：5，並得到長與寬的最簡整數比為 7：5。教師引導學生利用周長為 480 公分與長和寬的最簡整數比的條件，進一步求出長與寬各是多少公		

					分。接著，再以長乘以寬，求出長方形的面積。 **素養評量**透過設計班旗的情境，解決比的問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第九週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-3 分數的除法：整數除以分	1.認識質數、合數和質因數。 2.運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。 3.利用短除法求兩數的最小公倍數。 4.異分母分數的除法。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。判斷某數是否為質數或合數的問題。從 7 到 16 的整數中，找出三組互質的合數。先找出各組的最小公倍數再依據題目的要求做記號。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決分數的乘法或除法的問題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	5.比和相等的比。 6.解決除數為一位小數的除法問題。	3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決根據表格中兩量關係的數據，以比的方式記錄，找出其中與題目所提供的比值相同的比。 學生先閱讀題目並自行解題，接著進行討論，再根據表格中的數據找出哪一個比的比值與題目所提供的比值相同。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。面積單位平方公尺換算成坪，解決二位小數除以一位小數的問題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。在布的長度和重量生活情境中，解決相等的比的問題。 **探索中學數學** 1.教師引導學生觀察不同色紙條長度之間的倍數關係。 2.將倍數關係以比的形式表示，引導學生思考倍數與比值之間的關係。3.由倍的關係，請學生求出大杯容量與小杯容量的最簡整數比。		
第十週	五、兩量關係 5-1 認識基準量與	n-III-9 理解比例關係	N-6-8 解題：基準量	1.認識基準量與比較	**5-1 認識基準量與比較量**	紙筆評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的

	比較量、5-2 兩量和問題	的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	量。 2.兩量和問題。	1.布題 1 藉由測量情境幫助學生認識基準量與比較量的意義。本題每一個子題都是以小翰身高去測量其他動物身高，藉以幫助學生建立以小翰身高作為基準量的意義。教師引入基準量、比較量等名詞，並小結，可用「比較量÷基準量」算出比較量是基準量的幾倍。 2.布題 2 透過整數倍、小數倍、幾分之幾與百分率的描述，引導學生判斷基準量。 3.布題 3 透過基準量的互換，引導學生判斷基準量與比較量，求出比較量是基準量的幾倍；再互換基準量，比較兩量關係數的變化。 4.布題 4 透過長度情境，教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，並利用幾倍與基準量求出比較量。 5.布題 5 透過百分率情境，教師引導學生讀題後，並利用百分率與基準量求出比較量。	口頭評量 習作評量 實作評量	生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					6.布題6引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。教師引導學生找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 7.布題7是打折問題，引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。 **5-2 兩量和問題** 1.引導學生以先求整數倍和，再與基準量相乘，以解決求基準量與比較量和的問題。 2.引導學生以先求小數倍和，再與基準量相乘，以解決求基準量與比較量和的問題。 3.解決加成問題情境，求基準量與比較量的和。 4.本題透過漲價的情境，引導學生利用給定的幾倍（漲價幅度幾%）與基準量，求出比較量。		
第十一週	五、兩量關係 5-2 兩量和問題、5-3 兩量差問題、練習園地(五)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.兩量和問題。 2.兩量差問題。	**5-2 兩量和問題** 5.引導學生利用給定的幾倍（整數倍）、基準量與比較量的和，求出基準量。教師請學生將基準量用（　）表示，將問題	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

		率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		用乘法記錄下來，再解題。另外，提供輔助的解法，教師請學生先用比表示兩量關係，再將問題記成比例式來求解。 6.引導學生利用給定的幾倍（增量 35%）、基準量與比較量的和，求出基準量。 **5-3 兩量差問題** 1.引導學生以先求整數倍和，再與基準量相乘，以解決求基準量與比較量相差的問題。 2.引導學生以先求小數倍和，再與基準量相乘，以解決求基準量與比較量相差的問題。 3.引導學生以先求幾倍差，再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量的差之問題。 4.解決比率問題情境，求兩個比較量的差之問題。本題有兩種做法：(1)分別求出有打疫苗和沒打疫苗的人數再相減。(2)求出相差人數是全班的幾倍後，再與全班人數相乘。 5.引導學生利用給定		

					的幾倍（分數倍）、基準量與比較量的差，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法：(1)教師請學生將基準量用（　）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。(2)教師請學生先用比表示兩量關係，再將問題記成比例式來求解。 6.引導學生利用給定的幾倍（打七折）、基準量與比較量的差，求出基準量。 **素養評量**能將總花費當作基準量1，以其他花費占的比率計算比較量間的幾倍關係 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十二週	六、圓周長與扇形	s-III-2 認	S-6-3 圓周	1.能理解圓	**6-1 圓周率**	紙筆評量	**【國際教育】**

	周長 6-1 圓周率、6-2 圓周長	識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	周率的意義。 2.能理解並應用圓周率的公式，求算圓周長、直徑長。	1.布題 1 利用烘焙墊上印製的圓，讓學生察覺當圓的直徑越長，圓周長也會越長。烘焙墊能幫助製作者製作出相同尺寸的材料，為幫助學生更清楚察覺此關係，課本將圓設計成不同顏色。教師亦可補充真實的烘焙墊讓學生認識。 2.本活動先以正方形為例，引導學生觀察「正方形周長是邊長的 4 倍」的關係（例如：邊長 2cm，周長 8cm)。接著提問：「如果將正方形替換成圓形，圓周長會比直徑的 4 倍長還是短呢？」以此引發學生的探究動機。 3.請學生操作附件實作，第 1 小題目的是複製圓的直徑長。第 2 小題目的是測量圓的直徑長。第 3 小題目的是複製並測量圓的圓周長。 4.請學生操作附件實作，請學生分組用不同顏色的繩子，複製附件上圓的直徑長（紅色）與圓周長（藍色）後，分別利	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

					用複製出來的繩長比一比，發現圓周長是直徑長的3倍多一些。 5.教師請學生測量複製圓周長的繩長、直徑長的繩長的長度，填入表格後，將圓周長除以直徑的商，以四捨五入法將答案取概數到小數第二位，發現算出來的結果都很接近3.14。教師宣告圓周長都大約是直徑的3.14倍，圓周長÷直徑＝圓周率、直徑×圓周率＝圓周長。 **6-2 圓周長** 1.教師指導學生利用「圓周率=圓周長÷直徑」的公式，來推出「圓周長=直徑×圓周率」來求算。教師宣告：「求算圓周長時，圓周率用3.14計算。」 2.布題2給定半徑長，求圓周長。教師指導學生利用「圓周長=直徑×圓周率」，先算出直徑，再列出算式。 3.引導學生利用直徑求測距輪的圓周長後，再引導學生算出		

					轉了幾圈後的總長。 4.教師指導學生利用「圓周率＝圓周長÷直徑」的公式，推出「直徑＝圓周長÷圓周率」來求算。		
第十三週	六、圓周長與扇形周長 6-3 扇形弧長與周長、6-4 圓周長與弧長的應用、練習園地(六)、工作中的數學(二)	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量	1.能計算扇形的周長。 2.解決跟圓或扇形有關的複合圖形的周長問題。	**6-3 扇形弧長與周長** 1.教師先複習扇形是圓的一部分，回顧扇形的基本結構：圓心、半徑、圓心角、弧，再介紹弧的長稱為弧長。 2.透過觀察半徑相同的扇形與圓，察覺將圓等分割成扇形時，圓心角跟弧長同時被等分割。因此，扇形弧長與圓周長的比值，等於扇形的圓心角與周角的比值。另外，透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，也能發現同樣的性質。第 3、4 個圖示目的是讓學生比較：無論半徑相同、圓心角不同，或半徑不同、圓心角相同，「扇形弧長和圓周長」的比值與「扇形圓心角和周角」的比值都一樣。 3.已知扇形的圓心角。由於扇形圓心角與周角的比值，等於扇形弧長與圓周長的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

			關係的關係式。		比值，我們可以先求出這個比值。據此，從選項中選出正確的比例式，並用來計算扇形甲的弧長。 4.布題4給定$\frac{1}{8}$圓扇形和直徑長，求扇形弧長。教師請學生以一個算式來列式計算，引導學生發現先約分再算，能簡化計算。 5.布題5給定$\frac{3}{10}$圓扇形和半徑長，求扇形弧長。教師請學生以一個算式來列式計算，引導學生發現先約分再算，能簡化計算。 6.布題6給定扇形圓心角和圓周長，求扇形弧長。教師引導學生算出圓心角150°的扇形是幾分之幾圓後，接著列式算出扇形弧長，最後引導學生改用一個併式來記錄。 7.布題7首次引入求扇形周長的問題，教師先請學生指出扇形		

					的周界在哪裡，理解扇形周長是弧長和2條半徑合起來。接著用算式記錄解題過程，最後引導學生改用一個併式來記錄。 8.布題8教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，先分別列式算出圓心角40°是幾分之幾圓、弧長、扇形周長，再引導學生改記成一個併式來計算。 **6-4 圓周長與弧長的應用** 1.教師引導學生觀察圖形，先指一指甲、乙兩圖的周界在哪裡？該怎麼畫出來？再利用計算與觀察圖形的結果，來說明甲、乙兩圖的周長一樣長。最後引導學生計算或比較複合圖形的周長時，要先找出周界是由哪些弧或線段組成，再計算或比較。 2.教師引導學生觀察圖形，先說出圖形可以看成哪些圖形後，接著請學生指出圖形的周界，再計算。 3.布題3形成紅色弧線的大半圓的半徑和		

					形成藍色弧線小半圓的直徑相同，教師引導學生分別指出形成紅色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？形成藍色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？再列式求算。若時間充足，教師可進一步引導學生發現紅色弧長會等於2個藍色弧長。教師應鼓勵學生使用併式來解題，併式可以簡化計算的過程，同時為以後國中列方程式來鋪路。 **素養評量**能理解圓周率的公式，計算圓的直徑長 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		

					工作中的數學(二) 1.介紹調香師調製香氣的比例，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出給定比的應用問題。		
第十四週	七、放大、縮小與比例尺 7-1 認識放大圖和縮小圖、7-2 繪製放大圖和縮小圖	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意	1.認識放大圖和縮小圖。 2.繪製放大圖和縮小圖。	**7-1 認識放大圖和縮小圖** 1.布題 1 藉由學生日常生活影印的經驗，建立放大圖的圖形會跟原圖相同，也就是相似圖形的概念心像，再透過測量察覺對應邊長間有同樣的倍數關係。引導學生觀察甲、乙、丙三圖，找出由原照片影印放大的圖，並說明理由。教師宣告放大圖的對應邊、對應點與對應角的定義。 2.布題 2 的教學重點有二，一是察覺放大圖與原圖對應角會相等的性質。二是何謂「2 倍放大圖」。本題圖形為三角形，對應角與對應邊長的關係都透過操作附件進行疊合、測量來進行。學生可透過附件實作，察覺乙圖邊長都是甲圖對應邊長的 2	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		倍，進而宣告2倍放大圖的定義。 3.布題3重點主要是以放大圖的定義來檢驗兩圖是否具有放大的關係。引導學生觀察甲、乙兩圖，對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係兩方面，來檢查乙圖是否為甲圖的放大圖。 4.教師引導學生應用放大圖與原圖對應角會相等，對應邊有同樣倍數關係來解題。 5.布題5重點主要是藉由學生日常生活影印的經驗，介紹縮小圖、對應邊、對應點與對應角的定義，進而透過測量與計算察覺縮小圖與原圖對應角相等，對應邊有固定倍數關係。學生可透過附件實作，察覺乙圖邊長都是甲圖對應邊長的$\frac{1}{2}$倍，宣告$\frac{1}{2}$倍縮小圖的定義。 6.布題6教學重點主要是以縮小圖的定義來檢驗兩圖是否具有縮小的關係。引導學		

					生觀察丙、丁兩圖，從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係，兩方面來檢查丁圖是否為丙圖的縮小圖。 **7-2 繪製放大圖和縮小圖** 1.教師引導學生在方格紙上畫出指定長方形的 3 倍放大圖，再透過檢查兩圖的邊長關係，察覺原圖是放大圖的$\frac{1}{3}$倍縮小圖。學生畫出長方形 ABCD 的放大圖 EFGH 後，教師引導學生從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係說明長方形 ABCD 是否為長方形 EFGH 的縮小圖，是幾倍縮小圖。 2.教師引導學生在方格紙上畫出指定直角三角形的$\frac{1}{4}$倍縮小圖，再透過檢查兩圖的邊長關係，察覺原圖是縮小圖的 4 倍放大圖。學生畫出三角		

					形 ABC 的縮小圖三角形 DEF 後，教師引導學生從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係，說明三角形 ABC 是否為三角形 DEF 的放大圖，是幾倍放大圖。		
第十五週	七、放大、縮小與比例尺 7-2 繪製放大圖和縮小圖、7-3 認識比例尺、練習園地(七)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖	1.繪製放大圖和縮小圖。 2.認識比例尺。	**7-2 繪製放大圖和縮小圖** 3.教師引導學生將三角形 ABC 切割成兩個直角三角形，利用畫直角三角形縮小圖的方法繪製三角形 ABC 的縮小圖。提供學生縮小圖內部線段也會是原圖內部線段的$\frac{1}{2}$倍這樣的經驗，為下一節「比例尺」鋪路。 4.布題 4 主要是藉由將方格紙影印放大的情境，引導學生察覺放大對圓形半徑，扇形半徑以及圓心角的影響。 **7-3 認識比例尺** 1.透過比較活動，引導學生使用幾倍縮小圖描述不同縮小圖的	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		需求。教師連結幾倍縮小圖與縮小圖比例尺的比值記法，再將比值記法記成比，說明比值與比形式的比例尺。 2.給定實際長度與地圖上的長度，請學生寫出比與比值形式的比例尺。本題給定的實際長度單位與地圖長度的單位不同，學生須作單位上的轉換。給定比例尺和實際長度，請學生求地圖上的長度。本題提供兩種解法：(1)利用比形式的比例尺記錄問題，再用比例式求解。(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，直接將實際長度乘以$\frac{1}{n}$求出地圖上的長度。 **素養評量**能從兩校地圖的比例尺，比較實際學校的大小。 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表		

					解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 3.布題3提供兩種解法：(1)先將比值換成比，再將地圖與實際的關係用比表示出來，再用比例式記錄問題並求解。(2)利用「比值$\frac{1}{n}$的比例尺」表示「地圖是實際的$\frac{1}{n}$倍縮小圖」的概念，將實際長度以（　）表示，列出「（　）×$\frac{1}{n}$＝地圖長度」的式子後，利用乘除互逆求解。 4.布題4的教學重點是不同形式比例尺的轉換。先引導學生將圖示比例尺以「比」和「比值」表示，再分別練習兩類問題：其一，已知圖上長度求實際長度；其二，已知實際長度求圖上長度。 **練習園地(七)** 1.教師帶領學生理解		

					題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十六週	八、怎樣解題 8-1 間隔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。	1.能簡化問題，找出規律，解決間隔問題	**8-1 間隔問題** 1.教師先與學生溝通：我們將兩朵花中間的線段稱為「間隔」，剪開後的該線段仍命名為「間隔」。透過較小數量的觀察與操作，歸納封閉圖形（如髮圈）、線段的情境中，花朵數量和間隔數的關係，幫助學生統整思考。教師宜引導學生觀察理解，不須背公式。必要時簡化問題，畫圖想想看間隔物的數量和間隔數的關係。 2.教師引導學生思考橋長 80 公尺，每 20 公尺分一段，共會分成幾段？是幾個間隔？列出算式表示段數。再請學生將燈標示在線段上，觀察燈數和間隔數的關係，列出算式表示燈數。教師可連結布題 1 思考與討論：線段情境時，兩端都要計數、一端計數一端不計數、兩端都不計數時，間隔數和間隔物	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					（如花朵、燈）之間的關係。 3.引導學生思考圓周長30公分，每6公分1個間隔，會有5個間隔，用算式表示成30÷6＝5。教師可連結布題1思考與討論，簡化問題，用較少的數量思考：圓形情境時，間隔數和間隔物（如花朵、奶油花）的數量相同。 4.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，圓形的池塘如果立4個告示牌，會有幾個間隔？也可以讓學生畫畫看。連結布題1思考與討論，學生發現圓形情境中，間隔物的數量和間隔數會相同。 5.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，可以讓學生畫圖想想看，發現只要是封閉圖形，間隔物和間隔數都是一樣的。 6.引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看間隔物和間隔數的關係。並連結布題1思考與討論，學生發現線段情境中，兩端都掛，間隔物－1＝		

					間隔數。 7.引導學生先把問題改成較小的數字，教師可藉由圖示，引導學生發現：後數減前數（結尾數減起始數）算出來的結果是間隔數。接著進一步提醒學生，釐清題目問的是間隔的數量還是物品（如路燈、樹木）的數量，避免直接將間隔數當作最終答案。		
第十七週	八、怎樣解題 8-2 數形規則、8-3 選擇與組合	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。	1.能簡化問題，找出規律，解決數形問題。 2.能理解加法原理和乘法原理。	**8-2 數形規則** 1.布題 1 第 1 小題觀察一組圖案重複排列，以除法算式的餘數推論圖案。教學重點在引導學生找出圖案是幾個一組，觀察餘數和圖案規律。第 2 小題是觀察數字順序和位置排列，以座位一橫排為一組。教學重點在引導學生找出數字的變化是幾個一組，觀察餘數和數字位置的規律。教師在進行位置的規律類型評量時，應加上圖示，且所求的部分宜再往下推 20 個以內。 2.布題 2 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形數量與	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					所用的棉花棒數並記錄在表格內。教師引導學生觀察，多排一個正方形，會多3根棉花棒。這類題目的解法多元，學生的做法只要合邏輯，教師均應給予肯定。 3.布題3讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形每邊花片數量與花片總量的關係。課堂中也可引導學生列表記錄數量關係。點數花片總數的方法不同，所延伸的算式也會不一樣。 **思考帽**用72個花片圍成正三角形，算出每邊的花片個數 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **8-3 選擇與組合** 1.加法原理是將集合分類後，不同的選擇之間互相干擾，選擇A就不能選擇B，所以加法求得選擇數量的總數。布題1中，只點1個餐，在已經分類好的菜單中，義		

					大利麵類有 5 種選擇；燉飯類有 6 種選擇；披薩類有 3 種選擇。選 A 就不能選 B，因此用加法計算所有選擇的數量。 2.教師可請學生在紙片上寫上 0、3、5、8，讓學生排成一個二位數的偶數，討論有哪些排法。從學生自由發表的排法中歸納系統性的思考方法，將排列的方式加以分類。		
第十八週	八、怎樣解題 8-3 選擇與組合、 8-4 和差問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模	1.能理解加法原理和乘法原理。 2.觀察兩量關係，列式解決和差問題。	**8-3 選擇與組合** 3.乘法原理是集合分類後，不同的選擇之間不會干擾，選 A 類，同時也要選 B 類，而產生組合的問題，因此用乘法來計算選擇的總數量。 4.教師引導學生先看兩個分類，主餐和副餐都要各選一個，會有 3×4＝12 種組合。接著可以選擇綠茶或汽水 2 種選擇，最後引導學生將算式合併，列出 3×4×2＝24。 5.請學生畫畫看，過橋之前，從妮妮家走到橋，有幾種走法可選擇？過橋之後，從橋到學校有幾種走	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。		法？討論：過橋前的 3 種走法中的任一種，都可以配上過橋後的 2 種走法，所以共有 3×2 種走法。 **8-4 和差問題** 1.配合圖示，引導學生觀察並歸納直角三角形中的兩個銳角和是 90 度，列成算式：∠A＋∠C＝90，此算式可看出和不變的關係。也可列成 90－∠A＝∠C；90－∠C＝∠A，可以看出∠A 愈大，則∠C 就會愈小，反之亦然。 2.教師指導學生完成表格，學生從生活經驗可以得知每過一年，爸爸增加 1 歲，小翰也會增加 1 歲。布題 3 第 1 題目的在引導學生從表格的規律中，發現相差的歲數都是 28 歲，此兩量的關係為「差不變」。教師不須介紹「差不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的差都相同即可。布題 3 第 2、3 題讓學生從差不變的關係，已知一量，求另一量。布題 3 第 4 題讓學生將兩		

					量差不變的關係，用文字及算式來表示。 3.布題3第1小題先討論價目表的意思，將價目表記錄成表格形式，接著指導學生根據題意畫線段圖，先畫一線段表示單點的價格，再畫一條套餐的價格，套餐比較多錢，所以畫的長度要比單點的線段長，相差的部分表示80元。教師要注意此單元所畫的線段圖，皆用以表示兩量的關係，以長短示意比較多還是比較少，不須按比例畫線段圖。第2小題學生可根據線段圖理解總和減去多的80元，剩下的兩線段一樣長，除以2就可以得到單點的價格，再從單點價格＋80元，得到套餐的價格。最後要引導學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。此單元重點在學生思維的訓練與引導，學生可多步驟解題，不須要求學生以一個算式來解題。 4.教師可指導學生根		

					據題意畫線段圖，先畫一條線段表示蛋糕，蛋糕比果汁貴，表示果汁比較便宜，再畫一條比較短的線段表示果汁，相差的部分是100元。兩條線段的加總表示240元。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)總和減去差數，再除以2，可以得到較小的數；(2)總和加上差數，會是2倍較大的數，除以2就可以得到比較大的數。兩個策略，學生都可以彈性運用。最後要提醒學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。		
第十九週	八、怎樣解題 8-4和差問題、練習園地(八)	n-III-10嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，	N-6-9解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加	1.觀察兩量關係，列式解決和差問題。	**8-4和差問題** 5.教師可先複習長方形的周長概念，(長＋寬）x2＝周長。指導學生畫線段圖表示長與寬的關係，再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 6.布題6為平均問題，限兩量，更多量的平均問題會放在六下進行教學。此題布	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

		協助推理與解題。	法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其		題數字較小，方便學生操作。學生可透過畫圖操作以多補少的平均概念，看出移補的時候會將差量的一半移到較少的量，這樣兩量就會一樣多。如果學生不易理解，教師可輔助以實體教具（如小白積木）操作。本題有兩種不同的思考解題方式， (1)先算出總和，平分後，得出平分後的結果，再求出移動的量；(2)透過圖示，幫助學生覺察：只要把差量的一半移動就好，可以簡化計算量。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 7.教師可指導學生畫線段圖表示兩個瓶子裝水的毫升數，覺察將差量的一半移補到綠瓶子就可以讓兩個瓶子的水一樣多。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 8.布題8有兩種不同的思考解題方式， (1)先算出兩人一樣多時的量，再扣掉姐姐給的部分，就是弟		

			混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。		弟原有的；(2)教師可指導學生畫圖：先畫兩條線段，分別表示姐姐和弟弟原有的貼紙，姐姐給弟弟後兩人才會一樣多，表示姐姐的貼紙比弟弟多，姐姐的線段要畫得比弟弟的長。兩人相差的部分，移動一半就會使兩人一樣多，所以4張就是差量的一半，表示差量是（4×2）張。姐姐的貼紙減去差量就是弟弟原有的貼紙。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 9.教師可對照布題9與布題8的異同。請學生發表誰的貼紙比較多？誰的比較少？已經知道的量是多的還是少的？本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先求一樣多的量是多少，再加上差量，就是弟弟的量；(2)教師可指導學生畫出線段圖表示兩量的關係再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。		

					素養評量能解決兩量的平均問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(八)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第二十週	學習加油讚(二)、看繪本學數學 綜合與應用、探索中學數學 數學園地 數學符號的由來、質因數對對碰	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種	1.認識比例尺。 2.比較量未知問題。 3.能計算扇形的周長。 4.能理解圓周率的意義。 5.認識放大圖和縮小圖。 6.能簡化問題，找出規律，解決數形問題。 7.認識質數、合數和質因數。	**綜合與應用** 1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與實際長，求地圖上的長度的問題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與地圖上的長度，求實際長的問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知基準量（步道面積)，求基準量和比較量的合成問題（百分率）。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。解決	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

		能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對	8.運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。	縮小圖上的兩個扇形弧長和周長的倍數問題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。解決排列梯形圖卡的邊上放鈕扣總量的問題。 **探索中學數學** 1.學生操作附件中的正六邊形，動手摺摺看，發現可以摺出 6 個全等的三角形。 2.觀察正六邊形的周長和圓直徑的比值是 3，思考正八邊形的周長和圓直徑的比值會比 3 大或是小？ 3.透過正六邊形的摺線恰好是圓的直徑，思考正六邊形的周長是圓直徑的幾倍，以及哪一個正多邊形的邊長與圓的直徑的倍數關係更接近圓周率。 **看繪本學數學(一)－**《黃金φ學園的神祕密碼》 1.教師播放《黃金φ學園的神祕密碼》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)雕像的全身長比		

			應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		下半身長（161.8：100），和下半身長比上半身長的比例（100：61.8）是不是相等的比？ (2)紙上米羅維納斯全身長 51 公分，如何算出下半身的長度？ (3)米羅維納斯符合黃金比例（1.618：1）嗎？你怎麼知道的？ **看繪本學數學(二)－《妙廚師丘依斯》** 1.教師播放《妙廚師丘依斯》繪本動畫。 2.教師配合繪本詢問學生： (1)丘依斯做成的曲奇麵有多少道不同的料理？ (2)丘依斯將植物類、動物類、礦物類的食材進行分類，這樣各有多少種？ (3)丘依斯將 4 種植物食材，3 種動物食材，配上 3 種礦物類食材，總共可以調出多少種組合？ **數學符號的由來** 1.教師介紹加號和減號的由來及相關的故事。		

					2.教師介紹乘號的由來及相關的故事。 3.教師介紹除號的由來及相關的故事。 4.教師介紹等號的由來及相關的故事。 5.教師介紹分數符號的由來及相關的故事。 **質因數對對碰** 1.可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的數字是合數和其對應的質因數分解可以配對，符合條件者可將排取走，贏得分數；都沒有對應的關係時，則要將一張手牌蓋牌在自己的前方，依此規則進行遊戲。 2.當最後一個人把牌出完，遊戲結束。最後統計配對的分數，最高分的人獲勝。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期六年級數學領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	**實施年級（班級/組別）**	六年級	**教學節數**	每週（4）節
課程目標	1.解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2.理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3.速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4.認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5.解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 6.理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。				
領域核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
議題融入	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。				

	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都	1.解決小數四則運算。 2.解決分數四則運算。	**1-1 小數的四則運算** 1.布題 1 配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可以先複習整數四則運算的規則：(1)括號先算；(2)先乘除後加減；(3)由左而右算。並針對小數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。藉由與整數四則連結，教師最後歸納，小數四則運算規則與整數相	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

			是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		同。 2.布題2讀題後，教師先指導學生報讀折線圖。本題目的在引導學生列出一個算式，第1題運用括號先算的運算規則解題，第2題運用先乘除後加減的運算規則解題，第3題加總後除以次數求得平均油價，為四步驟四則問題。 **1-2 分數的四則運算** 1.布題1讀題後，配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可針對學生分數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。教師最後歸納：分數四則運算規則與整數相同。 2.布題2讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照括號先算的規則計算答案。列式時，學生依照思維順序而列成單位量在後的乘法算式，因高年級學生已熟練乘法交換律，教學中可以討論，但評量時不予扣分。		

					3.布題3讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。教師可結合環保教育、能源教育討論省水議題。 4.布題4讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。		
第二週	一、小數與分數的四則運算 1-3小數與分數的混合運算、1-4小數與分數的簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法	1.解決小數與分數的混合計算。 2.解決小數與分數的簡化計算。	**1-3小數與分數的混合運算** 1.布題1目的在於讓學生能順暢的解決生活中常見的分數、小數混合計算問題，引導學生觀察分數、小數的數線，從數線等分的圖像，幫助學生建立簡單分數（分母為2、5、4、8等）與小數換算的心象，避免死記。分數、小數混合計算時，讓學生觀察可以都換成分數，也可以都換成小數來計算。教師在評量布題時，盡量以簡單分數為主，避免複雜的數字增加學生計算負荷。 2.布題2學生根據前一題的經驗，當分數小數混合要計算加減	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

			和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		法時，化成小數比較容易，可能會想都化成小數作答，但化成小數無法除盡。所以將0.75化成分數來計算。教師歸納，當分數無法換成小數，無法整除時，必須都換成分數來計算。 3.布題3化成小數無法除盡時，若將0.13改成分數，可以透過約分簡化計算。教師歸納，分數乘除計算時可以進行約分讓數字變小，因此分數、小數混合的乘、除法算式，都化成分數計算比較方便。 4.布題4目的是小數乘以分數時，小數也可以直接和分數約分，用約分規則簡化計算。 5.布題5目的是小數除以小數時，也可用約分規則簡化計算。左邊的算式是學生舊經驗。右邊是引導學生，將兩數相除，用分數表示，此時分子、分母為小數，是為過程分數。應留意數字設計引發簡化計算的需求，但不應限制用小數或分數作答，讓學生有多元解		

					題的機會。 6.布題6透過生活情境，解決先將小數後取概數，在進行分數與小數混合計算的兩步驟問題。 7.布題7教師先複習梯形面積公式。請學生發表：在算式中的數字有什麼特別的地方，可以先處理以簡化計算？引導學生發現÷2，就是×$\frac{1}{2}$，再透過約分規則先將小數部分與分母約分，可以簡化計算。評量時，教師應設計數字，以引發約分的需求感。 **素養評量**小數和分數混合運算的概算推理 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **1-4 小數與分數的簡化計算** 1.布題1教師可先以		

					簡單整數讓學生複習，先加再減和先減再加、先除再乘和先乘再除的答案相同。第1題引導學生發現小數部分的數字關係1.99－0.99＝1，會讓數字比較好算。第2題引導學生發現同分母相加減可以先處理。第3題引導學生發現常見特殊數字的運算可以先處理，1.25×8＝10，教師可複習25×4＝100，125×8＝1000，20×5＝100提高學生對數字的敏感度。 2.布題2教師先引導學生觀察算式中數字間的關係，根據先除再乘和先乘再除的答案相同。第1題引導學生運算時可以直接在原算式約分，結果相同。第2題引導學生運算時可以化成分數再約分以簡化計算。		
第三週	一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積 1-4小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、2-1圓面積	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-III-2 認識圓周率的	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助	1.解決小數與分數的混合計算。 2.理解圓面積公式。 3.理解並應用圓面積公式，求算圓	**1-4 小數與分數的簡化計算** 3.布題3教師可先以簡單整數讓學生複習連減和先加再減的答案相同、連除和先乘再除的答案相同。並引導學生理解此規則	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

		意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形	面積。	也可以應用在分數或小數。教師評量時須留意數字設計，引發學生簡化計算的需求。 4.布題4皮皮做法是學生舊經驗，逐次逐步減項計算，教師請學生完成計算。多多做法是引導學生，先同時將分數連除改成顛倒連乘，進而發現部分數字可以先約分，可以簡化計算。 5.布題5教師可先複習整數分配律的應用，引導學生應用分配律簡化計算，再請學生算算看。教師在評量此類型題目時，需留意數字設計，以引發使用分配律簡化計算的需求。 **思考帽**運用常見分數、小數互換以簡化計算 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(一)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園		環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

			面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **2-1 圓面積** 1.布題1的目的在請學生透過附件操作，第1題讓學生發現拼出來的圖形越來越接近長方形。教師可配合動畫再一次幫助學生建立心像。第2題的目的在請學生找出切割重組後的長方形的長、寬，與圓周長和半徑間的關係，並引出圓面積公式。教師說明，圓周率的近似值是3.14，計算圓面積時，圓周率用3.14來計算。 2.布題2教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。 3.布題3教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先找出圓的半徑，再求圓面積。 4.布題4教師指導學生利用「圓周長＝直徑×圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後求圓面積。		

第四週	二、圓面積與扇形面積 2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.計算扇形的面積。 2.解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。	**2-2 扇形面積** 1.布題 1 學生於六上，已學習扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。本學期要能理解扇形面積與圓面積的比值、圓心角與周角的比值、以及扇形弧長與圓周長的比值，三者相同。第 1 題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形面積與圓面積的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。第 2 題目的是比較半徑不同，圓心角相同的扇形，發現扇形的圓心角與周角的比值與扇形面積與圓面積的比值相同。第 3 題目的是半徑或圓心角其一相同，其一不同，所得的結論都是「扇形圓心角與周角」的比值、「扇形弧長與周角」的比值，「扇形面積與圓面積」的比值都一樣。 2.布題 2 教師透過幾分之幾圓扇形的說明，引導學生扇形面積就是圓面積的幾倍的概念，分別列式算出圓面積與扇形面	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

					積，然後指導學生如何併式計算。 3.布題3教師引導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓，再引導學生列式計算面積。計算前，請學生觀察算式中的數字，提醒學生先約分再算可以簡化計算。 4.布題4教師指導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓、找出圓的半徑，再計算。 **2-3 圓面積與扇形面積的應用** 1.布題1第1題的目的在引導學生發現觀察算式即能找到乙圓是甲圓面積的4倍。第2題的目的在引導學生能先列式，再觀察算式裡的數字，找到丙圓是甲圓面積的9倍。 2.布題2教師引導學生觀察圖形，先請學生說出要怎麼畫出甲圖，再利用計算（皮皮的做法）與觀察圖形（丹丹的做法）的結果，兩種方式，來說明甲、乙兩圖的面積一樣大。最後引導學生計算或比較複合		

					圖形的面積時，要先找出著色部分是由哪些圖形切割拼湊而成，再計算或比較。 **思考帽**觀察圖形，找出圖形是如何切割拼湊的方法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。		
第五週	二、圓面積與扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 R-6-3 數量	1.計算扇形的面積。 2.解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。	**2-3 圓面積與扇形面積的應用** 3.布題 3 教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形相減後的結果？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 4.布題 4 教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形合起來的結果？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 5.布題 5 利用大圓面積減小圓面積，算出環狀圖形面積。指導學生能併式並運用分配律來簡化計算。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

			關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		6.布題6教師引導學生透過操作附件，再說明計算方式。本題的解法多元，學生只要提出合理的說明，教師應予以接受。 7.布題7教師透過題幹及配合操作，幫助學生發現羊的最大活動區域面積是圓面積後，再配合子題引導學生觀察發現綁的位置與繩長會形成多大的扇形。 **素養評量**能理解圓面積公式並計算圓面積 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(二)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第六週	三、速率 3-1認識速率、3-2距離、速率與時間的關係	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能	1.速率的意義與記錄方式。	**3-1 認識速率** 1.布題1透過玩具車在比賽比快慢的經驗，引導說出當玩具車跑一樣的距離時，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		所花的時間較短，跑得較快。多舉生活中的跑馬拉松比賽等例子，讓學生察覺比快慢比的是速率。教師引導學生小結，比快慢時，可以先算出每一秒移動的距離，再做比較。 2.布題 2 請學生讀題後觀察圖示，介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，當學生理解每一秒都跑一樣的距離，就是秒速，圖示表示每一秒鐘移動的距離，圖的下方表示每一秒，上方表示移動距離幾公尺（或公里、公分）。 3.布題 3 教師介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，騎腳踏車每一分鐘都騎 150 公尺，就是分速 150 公尺。 4.布題 4 請學生讀題後，引導學生列出算式。最後教師總結並宣告課本重點框的內容。 5.布題 5 學生認識了何謂速率後，知道如何算出汽車時速幾公里、電動機車的分速幾公尺和腳踏車的秒		

					速幾公尺，教師可以請學生觀察這三個算式，提問並討論：「要如何找出物體移動的速率？」「距離、時間和速率有什麼關係？」教師最後再宣告速率的公式與單位，並請學生讀一讀汽車時速 92 公里，可以說汽車速率是每小時 92 公里，記成 92 公里／時等。 **3-2 距離、速率與時間的關係** 1.布題 1 請學生讀題後，能察覺速率一定時，距離是速率的倍數，並透過速率的圖示表徵觀察到速率×時間，就可以知道移動的距離。 2.布題 2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 3.布題 3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 4.布題 4 請學生讀題後，可透過速率的圖		

					示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。 5.布題5請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算。開放學生解題並討論想法。 6.布題6透過情境，讓學生知道可以利用小數來表示時間量；並引導學生利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。 7.布題7透過情境，讓學生知道可以利用分數來表示時間量；並，開放學生多元解題，可以利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。 **素養評量**能運用速率、距離和時間之間的關係解決實際問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確		

					解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。		
第七週	三、速率 3-3 秒速、分速、時速的換算、3-4 平均速率、練習園地(三)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符	1.速率的意義與記錄方式。 2.秒速、分速和時速的單位化聚。 3.解決日常生活中速率的問題。	**3-3 秒速、分速、時速的換算** 1.布題 1 透過比快慢情境，引導學生解決時間單位固定，需換算長度單位後的速率比較的問題。教師小結：(1)速率比快慢，需要時間和長度單位都相同時才能比較。(2)時速 0.048 公里和時速 48 公尺，速率是相同的。再宣告如何用比記錄距離和時間的關係，如重點框。 2.布題 2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。開放學生解題並討論想法。教師小結，速率比快慢時，當距離單位相同，時間單位不同，可先將時間換成同單位再比較。 3.布題 3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵，引導學生將龍捲風的速率 150 公里／時，先換成分速幾公里、分速幾公尺後，再與颱風做比較。教師可詢問是否	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			號列出數量關係的關係式。		還有其他方法，請學生發表，並與之討論這些方法的優點，雖不限定用何種方法，但以學生能理解與正確解題為主。 4.布題4透過情境讓學生理解分速、秒速和時速是可以相互換算的。請學生將距離和時間的等比關係用四項比例式記錄下來後再求解。 **3-4 平均速率** 1.布題1要求從甲地到丙地的平均速率，得先知道從甲地到丙地的總距離，以及共花多少時間。教師宣告，爸爸和朋友都是騎了相同距離與相同時間，朋友的固定速率是40公里／時，雖然爸爸在兩段距離的速率不一樣，我們也可以說爸爸的平均速率是40公里／時。教師小結，計算兩段路程的平均速率，可以用「總距離÷總時間＝平均速度」。 2.布題2請學生讀題後，依據線段圖引導學生理解題意，請學生算出家裡經過花店		

					再到朋友家的總距離和總時間，引導學生利用「總距離÷總時間＝平均速率」算出平均速率。 3.布題3引導學生說出要算平均速率，必須先知道總距離和總時間，因為上山和下山是同一條路，請學生先算出上山和下山的總距離。接著，引導學生算出總時間，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到登山健行的平均速率。 **思考帽**培養學生分析和推理的能力，合理的推導出是否會同時到達目的地的結論 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(三)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第八週	四、統計圖表 4-1報讀圓形圖、	d-III-1 報讀圓形圖，	D-6-1 圓形圖：報讀、	1.認識並報讀圓形圖。	**4-1 報讀圓形圖** 1.布題1學生於四年	紙筆評量 作業評量	**【海洋教育】** 海E14 了解海水中

	4-2 繪製圓形圖	製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	2.整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	級時已學過長條圖，對於統計有基本的認識，而百分率則是在五年級下學期時學過，因此本單元從長條圖銜接至圓形圖的認識與繪製。第1、2題運用五下學過的百分率概念，計算出各項廢棄物來源的百分率。第3題完成百分率的計算後，將之呈現於圓形圖中。教師帶領學生認識百分率圓形圖的構成，包括1%在圓形圖上可以從周長來看，也可以從面積來看，而各項的面積大小可以直觀看出所占的多寡。第4題報讀圓形圖，擷取所需資訊。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 2.布題2用圖書館借閱的各類書籍比率呈現在圓形圖上。教師帶領學生認識圓形圖的構成，各項比率合起來必須是1。第1題各項的面積大小可以直觀比較所占的多寡。第2題用比率換成百分率。第13題用比率計算出所占區域的圓心角。最後教師歸納圓形圖的定	口頭評量 習作評量 實作評量	含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

					義、構成要素及報讀。 **4-2 繪製圓形圖** 1.布題1為總和是100%的統計數據，並繪製成百分率圓形圖。第1題完成統計表各種上學方式的百分率計算，並檢查總和是否為100%。第2題依據計算結果，繪製百分率圓形圖。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。繪製圓形圖時，沒有規定一定從哪個項目開始畫，也無強制要求必須從圖中的哪裡開始畫，但為了繪製及報讀的方便，可請學生從12點鐘的位置開始，依順序繪製；而各項次出現的順序可依統計表中出現的順序呈現，也可以從比率的大小依序呈現。 2.布題2為總和不是100%的統計數據，並繪製成圓形圖。第1題完成統計表各類回收物重量的百分率計算，因無法除盡，使用四捨五入法求商到小數點後第二位即		

					可，再換成百分率。第 2 題檢查總和是否為 100%，若不是 100%時，教師帶學生討論，超過的 1%從百分率占最多的項目扣除較不會影響整體結果。第 3 題將調整後的百分率填入統計表中，再將統計表的數據呈現在百分率圓形圖中。最後教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。		
第九週	四、統計圖表 4-2 繪製圓形圖、 4-3 可能性、練習園地(四)、工作中的數學	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A	1.整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 2.從各項資料裡判斷事情發生的可能性。	**4-2 繪製圓形圖** 3.布題 3 為先求出各血型人數的比率，計算出圓心角，再繪製成一般圓形圖。第 1 題完成各血型人數所占的比率。第 2 題計算出各血型人數所占的圓心角角度。第 3 題根據計算出的圓心角角度，繪製圓形圖。提醒學生，繪製時須使用量角器，找出正確的圓心角度數，但不需要在圓形圖上寫出角度。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及數據。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			比B可能」。		**素養評量**能對圓形圖中扇形圓心角與學生人數之間的關係進行思考和分析，思考扇形圓心角相同是否代表人數相同 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **4-3 可能性** 1.布題1運用生活常見題材，讓學生感受不確定現象及可能性的發生。第1題討論當只有黑棋沒有白棋時，一定能抽到黑棋，一定不能抽到白棋。帶出一定能與一定不能兩個名詞。第2題討論箱子裡有黑棋也有白棋時，抽出黑棋或白棋的可能性。第3、4題在放入大量白棋後，白棋數量遠多於黑棋，此時抽出黑棋或白棋的可能性會如何改變。第5題討論在連續抽兩次的情境下，第一次抽出的結果是否會影響第二次抽出的結		

					果。最後教師歸納，一定能與一定不能的情境。 2.布題2設計兩種顏色球的抽球情境，讓學生從具體的數量中討論可能性的發生。第1、2題從白紅兩球的數量去判斷很有可能抽中哪個顏色的球、很不可能抽中哪個顏色的球。第3、4題帶出一定能、很有可能、很不可能及一定不能四個程度的可能性名詞。最後教師歸納，很有可能、可能性很大與很不可能、可能性很小的情境。 3.布題3運用生活常見題材，討論A比B可能的情形。第1題由轉盤上藍色區域和紅色區域的範圍大小比較判斷比較有可能轉到藍色還是紅色區域。第2題由轉盤上黃色區域和藍色區域的範圍大小比較，判斷比較不可能轉到黃色還是藍色區域。第3題討論雖然黃色區域很小，但是否就表示一定不能轉到黃色區域呢？ 4.布題4題利用本單		

					元所學的圓形圖討論可能性問題。利用可能性的語言討論丹丹、多多和美美的說法哪一個比較正確？ **思考帽**從生活情境中進行A比B可能的判斷 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 **練習園地(四)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 **工作中的數學（一）** 1.介紹完成建築物的過程，及建築投影面積和建築基地面積的比率「建蔽率」，並與數學概念連結相關的內容。 2.請學生透過文中的關鍵資訊，利用建蔽率的概念進行解題進行進行，求出爺爺買的基地最大建築面積是多少平方公尺。		
第十週	學習加油讚(一)	n-III-2 在	N-6-5 解	1.整理生活	**綜合與應用**	紙筆評量	**【科技教育】**

	綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量	題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 R-6-1 數的計算規律：	中的資料，繪製成圓形圖。 2.秒速、分速和時速的單位化聚。 3.理解並應用圓面積公式，求算圓面積。	1.學生讀題後，先自行解題再討論。依據百分率計算結果，繪製圓形圖，並透過題目給的線索填入圓形圖中的各組別。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。給定距離和時間求出速率，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到阿姨在半馬組的平均速率。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。利用「圓周長＝直徑x圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後用「圓面積＝半徑x半徑x3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。 **探索中學數學** 1.觀察不同容量的紅茶和所付的錢圖示關係，求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。 3.透過圖示找出關係，思考多多的做法是如何求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。 4.依據題目給的線索，觀察圖示的關係，動手做做看解出各種尺寸的果汁和爆	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	科E2 了解動手實作的重要性。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理		米花的價錢問題。 **看繪本學數學**－《可能有鯨喜》 1.教師播放《可能有鯨喜》繪本動畫。 2.教師配合繪本和學生討論： (1)小智有可能看到海豚，也看到鯨魚嗎？		

			用（1）求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第十一週	五、怎樣解題 5-1 追趕問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問	1.解決追趕與流水問題。	**5-1 追趕問題** 1.本節為速率概念的延伸應用，布題 1 老師宜先透過問話確認學生對於速率導出單位的理解，第 1 題學生可能有二種解法，一是先算出甲、乙輸送帶各自運行 10 秒的距離，再相減得出結果；二為本題所示，先用（5－3）算出每一秒乙比甲多運行的距離，再乘以 10 得出 10 秒後相距的距離。教師可提問確認學生對於（5－3）意思的理解，再次強調單位化的概念，確認學生知道（5－3）為乙輸送帶每 1 秒比甲輸送帶多前進的距	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【能源教育】** 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9)。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式)；（2）較複雜的計數：		離。第2題為給定距離求追趕所需時間，教師可提問：「已知乙輸送帶每1秒比甲輸送帶多前進2公尺，運行幾秒後，兩輸送帶的貨物會相距100公尺？」。第3題為第2題的延伸，教師需先確認學生理解題意後，再進行提問 2.布題2第1題為同時同地反向前進，學生可能有二種解法，一是分別算出二人各自跑10秒後的距離，再相加得出結果；二為本題所示，先用（4＋6）算出每一秒兩人間增加的距離，再乘以10得出10秒後相距多少公尺。教師先確認學生理解題意後，再透過提問確認學生對於（4＋6）意思的理解：「每跑1秒，兩人間的距離都多了多少公尺？」「這裡的（4＋6）是什麼意思？」。第2題為給定距離求所需時間，教師可提問:「已知每1秒兩人相距增加（4＋6）公尺，跑幾秒後，兩人的距離會		

			乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。		相距200公尺？如何列出算式？」 3.布題3透過第1、2題的討論，學生應能利用每單位時間兩人行進的距離和／速率和，思考問題的解決方式。教師先確認學生理解題意後，再進行提問：「每走1秒，兩人間的距離都減少了多少公尺？」「這裡的（56＋64）是什麼意思？」「960÷（56＋64）是什麼意思？」。 **思考帽**能應用時間、距離和速率的關係來解決追趕問題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 4.布題4將流水問題轉為日常生活中常見的機場平面電扶梯移動距離問題。第1題以靜止站立於電扶梯的情境引入，讓學生察覺行人會隨著電扶梯前進移動，人移動的速率和電扶梯前進的速率一樣。教師可		

					利用學生搭電扶梯的生活經驗進行問話：「行人站在電扶梯上未移動腳步，為何仍會往前移動呢？」「1 分鐘後前進了幾公尺？2 分鐘呢？你怎麼知道的？」第 2 題為行人和電扶梯同向前進，教師可先提問：「行人靜止站立於電扶梯時，1 分鐘後會前進多少公尺？」再配合圖示引導學生思考，若人以 50 公尺／分的速率往前走 1 分鐘，相當於再多往前進 50 公尺，因此人在手扶梯上往前走 1 分鐘後，就會與起點相距（30＋50）公尺，若是行走 2 分鐘，則會往前進（30＋50）×2 公尺。第 3 題為檢修員和手扶梯反向前進，教師可先進行手扶梯安全性的說明，了解手扶梯設置的目的為加快行走效率，故不可隨意以反方向行走。		
第十二週	五、怎樣解題 5-2 年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解	1.解決年齡問題。	**5-2 年齡問題** 1.布題 1 第 1 題透過列表察覺年齡倍數的變化。教師先提問：「小文 6 歲時，哥哥	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【能源教育】** 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 **【國際教育】**

		正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習		是18歲，隨著年紀越來越大，他們兩人的年齡有何關係？」引導學生觀察列表察覺，隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越來越小。教師再透過提問統整：「當哥哥年齡是小文年齡的5倍時，你會如何預測他們的年齡？往上增加或往下減少？為什麼？」。第2題利用年齡差不變的關係畫出線段圖，再觀察線段圖，連結算式解決年齡問題。第3題透過重新布題，讓學生熟悉用線段圖表徵及列式，教師可提問：「觀察線段圖，兩人年齡差12歲，剛好是小文當時年齡的幾倍？」「當時哥哥會是幾歲？」再讓學生寫出算式，說明各算式代表的意思。 2.布題2透過線段圖可得知年齡差與倍數之間的關係為（n－1）倍＝m，再分別得出二人當時的年齡。請學生先讀題後，教師透過提問確認學生理解題意，並請學生說明預計的解題計畫，利用差不變及倍		國E5 發展學習不同文化的意願。

			以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9)。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式)；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		數關係所算出的阿姨年齡及美美年齡，是當兩者年齡關係為 4 倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。 3.布題 3 教師提醒學生仿照布題 1、2 畫出年齡倍數線圖後解題，或利用題目所說的「幾年前」及布題 1 表格的年齡倍數變化，知道隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越小，往年齡小的方向猜測，再透過逐步逼進的猜測策略，可減少猜測次數，找出正確的答案。		
第十三週	五、怎樣解題 5-3 平均問題、練習園地(五)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4)。可包含（1）較	1.解決平均問題。	**5-3 平均問題** 1.布題 1 第 1 題先由已知總量及個數求平均的舊經驗引入，並利用線段圖表徵，教師可透過提問帶領學生觀察線段圖：「皮皮出了 190 元，丹丹	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【能源教育】** 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係		花了230元，先不計算，你認為他們平均要出的錢會落在哪裡？比190元少、190元到230元之間、比230元多？為什麼你會這樣想？」解題時，教師可帶學生連結以前所學的平均問題，透過線段圖看出兩人差40元，用移補法得知皮皮要再拿出(40÷2)元給丹丹。第2題進入「已知平均與一部分數量，求其他數量」的問題，學生可用舊經驗「平均每人要出250元」先得出總量，再一一扣除皮皮和丹丹所出的錢數來解題，但也要學會利用第1題所得出「皮皮和丹丹每人平均要付210元」，以210×2和250×3，利用已知平均得出總量的概念來解題。 2.布題2為「已知部分數量的平均，求其他數量」的延伸問題，主要利用線段圖的圖示表徵，觀察得出未知量的可能範圍，培養學生對於平均問題的量感及策略提昇。學生先讀題		

			式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		後，教師透過提問，引導學生思考未知量的可能範圍，學生可用舊經驗「三天的平均入場人數是 600 人、四天平均入場人數是 560 人」，分別算出三天及四天的總人數，再得出第四天的入場人數。教師亦可利用提問引導學生利用平均概念解題。 3.布題 3 為已知二個群體的平均及個數，求整體平均的問題。為培養學生對平均問題的概念及量感，在學生讀題後，教師先提醒學生：「在先不計算的情形下，想想看，五科的平均成績可能會落在哪個範圍？會不會超過 88 分，或低於 83 分？為什麼你會這樣想？」若有學生尚未能自行解題，教師可再提示。 **素養評量**能理解平均的概念並解題 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。		

					4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(五)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十四週	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。	**6-1 角柱與圓柱的體積** 1.布題1學生於五年級已認識角柱與圓柱，知道柱體的兩底面互相平行、底面與側面互相垂直。六年級從舊經驗引進教學，利用同一塊四角柱的切割，來引出兩底面之間的距離為柱高。第1題透過問話引導學生觀察形體，複習長方體的「長、寬、高」。第2題引導學生將長方體與四角柱做連結，介紹長方體的高，也就是四角柱的柱高。第3題教師先引導學生察覺是由同一塊四角柱切割出來的形體，且擺放方式不變，因此這些切割出來的形體柱高相同。再宣告「角柱和圓柱兩個全等的底面互相平行，且距離相等，此距離就是	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

					它們的柱高。」教師進一步準備各種柱體，並以不同的方式擺放，請學生指出柱體的柱高在哪裡。 2.布題2利用相同的三角柱、四角柱及圓柱的堆疊，讓學生察覺柱體的底面形狀不變，但柱高越高，體積越大。 3.布題3利用多個相同長方體的堆疊，計算四角柱的體積。教師說明在長方體體積公式中，「長×寬」是長方體底面的面積，並透過堆疊，讓學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。第1題複習長方體體積公式為「長×寬×高」。第2題透過堆疊長方體，認識名詞「底面積」，幫助學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。 4.布題4採用切割重組長方體的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」。教學時，由於切割重組的過程中，雖然體積、柱高不會改變，但底面的		

					形狀會改變。教師須提問：「原來柱體的底面積和切割拼組後的長方體的底面積是否相等？」利用附件將平行四邊形的四角柱，切分成的2塊，可拼成長方體，再拼回底面是平行四邊形的四角柱。第1題目的在幫助學生察覺原來柱體在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變，並理解底面是平行四邊形的四角柱體積也可看成「底面積×柱高」。		
第十五週	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量	1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。	**6-1 角柱與圓柱的體積** 5.布題5教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 6.布題6教材採用切割、拼組成底面是平行四邊形的四角柱的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」教學時，由於切割、拼組的過程中，雖然柱高不會改變，但體積與底面的形狀會改變。教師利用附件，兩兩一組，讓學生將兩個一樣大的三角	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。

			關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		柱、兩個一樣大的底面是梯形的四角柱，拼成一個底面是平行四邊形的四角柱。第1題的目的在藉由將底面是平行四邊形的四角柱延著其中一條對角線切分成2個一樣大的三角柱，幫助學生理解三角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。第2、3題的目的在利用2個底面是一樣大的梯形的四角柱拼成一個底面是平行四邊形的四角柱，幫助學生理解底面是梯形的四角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。最後教師歸納不論是三角柱或四角柱的體積，都可以用底面積×柱高來計算。 7.布題7教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 8.布題8教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。 **思考帽**知道容器內的液體體積相等，先算出三角柱的體積，再利用乘除互逆的概念		

					算出長方體的柱高 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.老師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 9.布題9利用切割再重新拼合成長方體的方式，引導學生理解圓柱的體積公式。教師先說明：「將圓柱分別平分為8、16、32等分，分割的份數越多，拼成的柱體越接近長方體，也就是四角柱，所以圓柱的體積也可由四角柱的體積公式得出。」第1題的目的在幫助學生察覺圓柱在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變。第2題的目的在說明「圓柱的底面積和四角柱的底面積相同，所以圓柱的體積＝底面積×柱高」。		
第十六週	六、角柱與圓柱 6-2 柱體體積的應用	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×	1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。 2.計算簡單複合形體的體積。	**6-2 柱體體積的應用** 1.布題1將簡單複合形體切分為上方小圓柱及下方大圓柱，美美的做法是分別計算小、大圓柱的體積後，再加起來。丹丹的做法除了以併式來	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

		察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		計算外，更重要的是要引導學生學習運用乘法對加法的分配律，來簡化計算。 2.布題2皮皮的做法是將柱體看成圓柱的$\frac{1}{4}$。老師則引導學生察覺這也是一個柱體，體積可以用底面積×柱高來計算。計算時，提醒學生先約分再算可以簡化計算。 3.布題3皮皮的做法是用填補的方式，將要計算的柱體看成大圓柱拿走中間的小圓柱。老師則引導學生察覺這也是一個柱體（空心柱），先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。計算時，引導學生察覺，以併式列式來簡化計算。 4.布題4皮皮用切割的方式，將要計算的柱體看成三角柱和底面是梯形的四角柱。老師引導學生察覺這也是一個柱體，先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。		

					5.布題5教師引導學生將此簡單複合形體看成柱體，教師透過提問引導學生，請學生以「底面積×柱高」來計算。		
第十七週	六、角柱與圓柱 6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	3.計算角柱與圓柱的表面積。	**6-3 角柱與圓柱的表面積** 1.布題1教師先引導學生觀察圖示與附件，找出三角柱的底面、柱高、底面數量、側面數量後，接著分別計算底面總面積、側面總面積，最後引導學生將「底面總面積＋側面總面積」就是三角柱的表面積。美美和丹丹的做法差別在求算側面總面積的方法。皮皮是分別計算3個側面積再加總，丹丹則將側面3個長方形展開後看成一個長方形，來找到答案。 2.布題2請學生拿出附件，將附件做成四角柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。再引導學生察覺，側面4個長方形可以看成1個長方形，這個長方形的長，就是底面平行四邊形的周長。 3.布題3請學生拿出附件，將附件做成圓	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

					柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。教師提問：「圓柱有幾個面？有幾個圓形？圓形的面積都一樣嗎？側面是什麼形狀？」、「2個底面的圓形面積該怎麼算？」、「側面長方形的長也就是底面圓形的哪一個部分？側面長方形的寬是圓柱的哪一個部分？側面長方形的面積該怎麼算？」、「圓柱的表面積一共是多少？該怎麼算？」 **素養評量**能計算柱體的體積並進行比較 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 **練習園地(六)** 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十八週	學習加油讚(二)、	n-III-10 嘗	N-6-9 解	1.理解柱體	**綜合與應用**	紙筆評量	**【科技教育】**

	畢業旅行、數學園地 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、數學闖關、生活中的記號、換方向看一看、不一樣的單位、運算高手	試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	的體積為底面積與高的乘積。 2.計算角柱與圓柱的表面積。 3.計算簡單複合形體的體積。 4.解決追趕與流水問題。 5.解決平均問題。 6.解決年齡問題。	1.學生讀題後，先自行解題再討論。解決角柱的體積的問題，當柱高相同時，可以比較底面積的大小來解題。 2.學生讀題後，先自行解題再討論。在生活的情境中，解決圓柱表面積的問題。 3.學生讀題後，先自行解題再討論。先柱體的底面在哪裡，柱高在哪裡，再求算複合形體的體積。 4.學生讀題後，先自行解題再討論。能類比速率的追趕問題，解決生產線的問題，及利用平均問題的概念來解題。 5.學生讀題後，先自行解題再討論。利用差不變及倍數關係，算出的爺爺年齡及孫子年齡，是當兩者年齡關係為4倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。 6.學生讀題後，先自行解題再討論。利用，每單位時間距離之和不變的關係，解決甲、乙機器人的追趕問題。	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	科E2 了解動手實作的重要性。 **【閱讀素養教育】** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或		**探索中學數學**－《圓錐帽》、《船在河流中的速率》 1.觀察剪開後的圓錐帽，觀察會是什麼形狀。 2.操作附件實作，思考半徑不同、圓心角相同的扇形，哪一種做成的圓錐帽會比較高。並思考半徑相同、圓心角不同的扇形，哪一種做成的圓錐帽會比較高。 3.操作附件動手做做看，自行選擇半徑長做出 2 種高度不同的圓錐帽。 4.類比電扶梯的情境來解決流水問題，先觀察兩者有什麼相似之處。 5.在順流或逆流的情境，思考如何類比電扶梯的情境解題。 6.動手做做看，給定船速和水速，求出順流或逆流時，船行駛的距離。 **看繪本學數學**－《籃球大賽》 1.教師播放《籃球大賽》繪本動畫。		

			其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。		**數學闖關** 1.使用天平，找出重量不同的那一包綠豆。 2.給定2個水桶，量出指定的公升數。 3.透過九宮格找出符合的數字。 **生活中的記號** 1.在悠遊卡、社會增加人口數、海平面之下，及登雪山的情境中，認識生活中的負數。 **換方向看一看** 1.培養觀察和分析能力，能夠根據提供的照片及場景特徵，判斷每張照片是從哪個方位拍攝而來。 **不一樣的單位** 1.能理解平均配速的概念，並掌握平均配速與速率的關係。 2.能理解油耗的概念，並解釋油耗的表示方式。 3.能理解價格與重量（或個數）組成的單位，並解釋表示方式。 **運算高手**		

					1.學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的分數、小數和整數轉盤，將轉到的3個數加上數學運算符號，來進行計算結果比大小，最後在遊戲板先連成一條線的人獲勝。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期六年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	六年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	1.知道臺灣在日治時期的樣貌。 2.知道日治時期對臺灣的經濟方針。 3.知道由政府推動的社會變遷，公共衛生法律制度、時間觀。 4.知道臺灣政權轉換的原委。 5.知道臺灣戰後民主發展的過程。 6.知道政府機關權責及運作方式。 7.知道憲法保障的權利與義務。 8.知道戰後中華民國政府在臺灣的經濟政策。 9.知道城鄉發展的脈絡。 10.知道城鄉發展對生活造成的影響。 11.知道臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。 12.知道社會對於性別、弱勢群體的觀念變遷。 13.知道臺灣在國際局勢上的困境。 14.知道臺灣參與的國際組織。 15.利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等步驟，引導知道探究，並發揮團隊合作進行探究主題活動。				
領域核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
重大議題融入	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。				

	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、日本統治下的臺灣社會	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的	1.知道臺灣在日治時期的樣貌。 2.知道臺灣人發	1.透過日本殖民統治政策教育制度，了解臺灣當時的樣	口語評量 觀察評量 態度檢核	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

	1.日本展開在臺灣的統治			脈絡中的位置與意義。	歷史變遷。	起的抗日運動。	貌。 2.透過武裝及非武裝的抗日運動，了解日治時期的反抗運動。	實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第 2 週	一、日本統治下的臺灣社會 1.日本展開在臺灣的統治	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.知道臺灣在日治時期的樣貌。 2.知道臺灣人發起的抗日運動。	1.透過日本殖民統治政策教育制度，了解臺灣當時的樣貌。 2.透過武裝及非武裝的抗日運動，了解日治時期的反抗運動。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第 3 週	一、日本統治下的臺灣社會 2.經濟建設對社會發展的重要性	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	●知道日治時期對臺灣的經濟方針。	●了解經濟型態的變遷對於人們生活的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第 4 週	一、日本統治下的臺灣社會 2.經濟建設對社會發展的重要性	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	●知道日治時期對臺灣的經濟方針。	●了解經濟型態的變遷對於人們生活的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第 5 週	一、日本統治下的臺灣社會 3.社會生活與風氣的轉變	3	社-E-A2	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.知道由政府推動的社會變遷，公共衛生、時間觀念。 2.知道皇民化運動。	1.藉由政府推動的公共衛生、時間觀念，了解社會變遷。 2.藉由國語家庭、志願從軍等政策，了解皇民化運動。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 6 週	一、日本統治下的	3	社-E-A2	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、	●能透過蒐集資料、小組討論，	●透過九宮格整理蒐集到的資料，了	口語評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的

	臺灣社會〈探究實作〉自來水怎麼來？			進行探究與實作。	中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現	學習日治時期的建設，對當時人們的生活帶來哪些影響。	解日治時期的建設，對當時人們的生活帶來哪些影響。	態度檢核 實作評量	多樣性與差異性。
第7週	二、邁向民主社會 1.臺灣的民主之路	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.學習臺灣政權轉換的原委。 2.學習臺灣戰後民主發展的過程。	1.透過中華民國政府的統治政策，了解臺灣民主發展的進程。 2.透過二二八事件及戒嚴，了解當時臺灣民眾的處境。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第8週	二、邁向民主社會 1.臺灣的民主之路	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.學習臺灣政權轉換的原委。 2.學習臺灣戰後民主發展的過程。	1.透過中華民國政府的統治政策，了解臺灣民主發展的進程。 2.透過二二八事件及戒嚴，了解當時臺灣民眾的處境。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第9週	二、邁向民主社會 2.民主國	3	社-E-C1	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會	1.學習政府機關權責及運作方式。	1.透過中央及地方政府的介紹，認識臺灣政府機關的運	口語評量 觀察評量 態度檢核	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容

	家的運作				發展的權利。 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	2.學習憲法保障的權利與義務。	作方式。 2.透過認識基本權利及義務，了解身為國家公民的責任。	實作評量	剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。法 E7 認識責任。
第 10 週	二、邁向民主社會〈探究實作〉接受國民教育，為什麼是權利也是義務呢？	3	社-E-A2	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。	●能透過搜尋資料、小組討論，思考國民教育的本質，並探究國民教育是權利也是義務的原因。	●透過圖表整理權利與義務有哪些，了解國民教育是權利也是義務的原因。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
第 11 週	三、戰後臺灣的經濟與城鄉發展 1.戰後臺灣的經濟發展	2	社-E-A2	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.學習戰後中華民國政府在臺的經濟政策。 2.學習高科技產業的發展	1.藉由政府推動的經濟政策，了解臺灣經濟發展的基礎。 2.了解經濟型態的變遷對於人們生活的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第 12 週	三、戰後臺灣的經	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會	1.學習戰後中華民國政府在臺的	1.藉由政府推動的經濟政策，了解臺	口語評量 觀察評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與

	濟與城鄉發展 1.戰後臺灣的經濟發展			關係，並歸納出其間的關係或規律性。	變遷產生改變。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	經濟政策。 2.學習高科技產業的發展	灣經濟發展的基礎。 2.了解經濟型態的變遷對於人們生活的影響。	態度檢核 實作評量	工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第 13 週	三、戰後臺灣的經濟與城鄉發展 2.臺灣的城鄉發展	3	社-E-A2	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1.學習城鄉發展的脈絡。 2.學習因城鄉發展而對生活造成的影響。	1.透過產業分布、交通樞紐等了解臺灣城鄉發展。 2.透過實際案例了解經濟發展帶來的影響，及解決的方式。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第 14 週	三、戰後臺灣的經濟與城鄉發展 2.臺灣的城鄉發展、〈探究實作〉城鄉發展對我們的生活造成了什麼影響？	3	社-E-A2	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1.學習城鄉發展的脈絡。 2.學習因城鄉發展而對生活造成的影響。 3.能透過搜尋資料、小組討論，學習區域發展所帶來的影響及能夠解決的方法。	1.透過產業分布、交通樞紐等了解臺灣城鄉發展。 2.透過實際案例了解經濟發展帶來的影響，及解決的方式。 3.透過表格整理區域發展造成影響的現況、原因及改善方式，了解提出合適方案的方法。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

				影響，評估與選擇合適的解決方案。					
第15週	四、臺灣進行式 1.多元族群的共榮	3	社-E-C3	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	●知道臺灣為多元族群組成的國家，且有豐富的文化內涵。	1.透過飲食、建築物及商店等了解臺灣的族群組成。 2.透過小故事更加了解不同族群的內涵。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第16週	四、臺灣進行式 2.開創友善的社會	3	社-E-A2	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.知道社會對於性別、弱勢群體的觀念變遷。 2.知道政府為了促進實質平等，而實施的政策。	1.透過不同時期女性地位的演變，了解臺灣性別平等觀念的形成。 2.透過原住民族的姓名權和不同族群的需求，了解臺灣社會氛圍的變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

									的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 17 週	四、臺灣進行式 3.與世界做朋友	3	社-E-C1	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任	1.知道臺灣在國際局勢上的困境。 2.知道臺灣參與的國際組織。	1.透過臺灣參與的國際政府組織，了解臺灣在國際局勢上的競爭與挑戰。 2.透過參與不同的國際組織，了解身為全球公民的責任。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。
第 18 週	四、臺灣進行式 〈探究實作〉當發生重大災難，我們如何幫助災民？	3	社-E-C1	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任	●能透過搜尋資料、小組討論，學習當重大災難發生，可以採取哪些行動來協助。	●透過圖表整理能夠援助災民的方式，及可能遭遇的困難，了解貢獻自我能力的價值。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【國際教育】國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
第 19 週	〔探究〕 我的生活	3	社-E-A1 社-E-A3	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意	Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，	●以本冊各單元內容為基礎，提	●以「為什麼同一家人會有不一樣的	口語評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，

	圈			義及方法。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	出以「我的生活圈」為主題，透過不同世代的生活圈利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並透過相互比較，發揮團隊合作進行探究主題活動。	生活選擇呢？」作為主題發想，進一步聚焦「隨著社會的發展，臺灣各地生活的樣態也有很大的轉變，這些轉變是跟我們的生活選擇有什麼關聯呢？」，引導學生懂得如何利用訪問、網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議。	態度檢核 實作評量	培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 20 週	〔探究〕 我的生活圈	3	社-E-A1 社-E-A3	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	●以本冊各單元內容為基礎，提出以「我的生活圈」為主題，透過不同世代的生活圈利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並透過相互比較，發揮團隊合作進行探究主題活動。	●以「為什麼同一家人會有不一樣的生活選擇呢？」作為主題發想，進一步聚焦「隨著社會的發展，臺灣各地生活的樣態也有很大的轉變，這些轉變是跟我們的生活選擇有什麼關聯呢？」，引導學生懂得如何利用訪問、網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期六年級社會領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	六年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	1.能了解科技在飲食上的應用與挑戰，探討現今飲食文化的習慣。 2.了解石化科技的發展與應用，並能認識石化科技的威脅。 3.能認識各項環境保護的國際協定。 4.了解資訊科技的發展與應用，並認識資訊科技的影響及管理方式。 5.能了解科技進步擴大全球交流的現象。 6.認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 7.了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 8.了解臺灣與世界文化的交流，同時培養尊重信仰的態度。 9.能了解全球交流對於經貿活動的影響。 10.能了解跨國企業的社會責任。 11.能了解世界人權宣言的內容。 12.能了解關注人權的重要性，並能為維護人權做出具體行為。 13.能了解兒童的基本人權保障。 14.明瞭永續發展的意義與重要性，進而了解聯合國永續發展目標。 15.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。				
領域核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				

重大議題融入	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

課程架構									
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、科技與生活 1.科技與飲食的關係	3	社-E-C3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.能了解全球飲食對臺灣的影響。 2.能了解科技在飲食上的應用與挑戰。 3.能探討現今飲食文化的習慣。	1.探討不同國家的飲食文化如何融入臺灣。 2.查詢臺灣常見的外國料理及其來源。 3.探討冷凍技術和機械化耕種等科技如何影響現代飲食文化。 4.探討有機及在地食材的選擇。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 2 週	一、科技與生活 1.科技與飲食的關係	3	社-E-C3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.能了解全球飲食對臺灣的影響。 2.能了解科技在飲食上的應用與挑戰。 3.能探討現今飲食文化的習慣。	1.探討不同國家的飲食文化如何融入臺灣。 2.查詢臺灣常見的外國料理及其來源。 3.探討冷凍技術和機械化耕種等科技如何影響現代飲食文化。 4.探討有機及在地食材的選擇。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

第3週	一、科技與生活 1.科技與飲食的關係	3	社-E-C3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.能了解全球飲食對臺灣的影響。 2.能了解科技在飲食上的應用與挑戰。 3.能探討現今飲食文化的習慣。	1.探討不同國家的飲食文化如何融入臺灣。 2.查詢臺灣常見的外國料理及其來源。 3.探討冷凍技術和機械化耕種等科技如何影響現代飲食文化。 4.探討有機及在地食材的選擇。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第4週	一、科技與生活 2.石化科技與生活	3	社-E-C1	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.能了解石化科技的發展與應用。 2.能認識石化科技的威脅。 3.能認識各項環境保護的國際協定。	1.引導學生進行討論從生活層面了解到自己的生活與石化科技息息相關。 2.認識各項與環境保護有關的國際協定了解其規範理念與內容。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
第5週	一、科技與生活 2.石化科技	3	社-E-C1	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有	1.能了解石化科技的發展與應用。	1.引導學生進行討論從生活層面了解到自己的生	口語評量 觀察評量 態度檢核	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

	與生活			3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	2.能認識石化科技的威脅。 3.能認識各項環境保護的國際協定。	活與石化科技息息相關。 2.認識各項與環境保護有關的國際協定了解其規範理念與內容。	實作評量	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
第 6 週	一、科技與生活 2.石化科技與生活	3	社-E-C1	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.能了解石化科技的發展與應用。 2.能認識石化科技的威脅。 3.能認識各項環境保護的國際協定。	1.引導學生進行討論從生活層面了解到自己的生活與石化科技息息相關。 2.認識各項與環境保護有關的國際協定了解其規範理念與內容。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
第 7 週	一、科技與生活 〈探究實	3	社-E-A3	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有	◆能透過蒐集資料、小組討論，選擇一個感到好	◆透過蒐集資料、小組討論，探究塑膠產品的	口語評量 觀察評量 態度檢核	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

	作〉我們可以在不使用塑膠製品的情況下，維持生活品質嗎？			缺點，並提出個人的看法。	不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	奇的問題，了解塑膠製品與我們生活需求的關聯。	應用，了解該如何在科技發展的同時，保護、關懷我們的環境。	實作評量	
第 8 週	一、科技與生活 3.資訊科技與生活	3	社-E-B2	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1.能了解資訊科技的發展與應用。 2.能認識資訊科技的影響及管理方式。	1.認識資訊科技在生活層面的應用，與其所產生的影響。 2.透過討論真實新聞案例，讓學生了解培養媒體識讀的重要性。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第 9 週	一、科技與生活 3.資訊科技與生活	3	社-E-B2	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1.能了解資訊科技的發展與應用。 2.能認識資訊科技的影響及管理方式。	1.認識資訊科技在生活層面的應用，與其所產生的影響。 2.透過討論真實新聞案例，讓學生了解培養媒體識讀的重要性。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

									資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第 10 週	評量週 一、科技與生活 3.資訊科技與生活	3	社-E-B2	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1.能了解資訊科技的發展與應用。 2.能認識資訊科技的影響及管理方式。	1.認識資訊科技在生活層面的應用，與其所產生的影響。 2.透過討論真實新聞案例，讓學生了解培養媒體識讀的重要性。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第 11 週	二、全球交流下的臺灣 1.世界宗教在臺灣	2	社-E-B1 社-E-C3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.能認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。 2.能了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.能了解臺灣與世界文化的交流，培養尊重信仰的態度。	1.分組討論不同宗教信仰如何融入臺灣。 2.認識各宗教信仰的背景以及對臺灣的影響。 3.探討科技與全球化對宗教傳播的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 12 週	二、全球交流下的臺灣 1.世界宗教	3	社-E-B1 社-E-C3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人	1.能認識臺灣多元信仰文化的發展歷程。	1.分組討論不同宗教信仰如何融入臺灣。	口語評量 觀察評量 態度檢核	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

	在臺灣			間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2.能了解基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等宗教在臺灣的發展及影響。 3.能了解臺灣與世界文化的交流，培養尊重信仰的態度。	2.認識各宗教信仰的背景以及對臺灣的影響。 3.探討科技與全球化對宗教傳播的影響。	實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 13 週	二、全球交流下的臺灣 2.從全球交流看多元與差異	3	社-E-A3	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.學習科技進步擴大全球交流的現象。 2.知道全球交流對於經貿活動的影響。 3.知道跨國企業的社會責任。	1.透過跨國公司的運作，了解全球交流對於經貿活動的影響。 2.透過情境思考，了解跨國公司對於不同地區帶來的挑戰，與跨國公司應負擔的企業責任。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第 14 週	二、全球交流下的臺灣〈探究實作〉面對全球交流造成的影響，我們該怎麼做？	3	社-E-A3	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	◆能透過蒐集資料、小組討論，選擇一個全球議題，探究並思考具體可行的改善方式。	◆透過蒐集資料、小組討論，透過全球議題的探究，了解可以透過什麼樣的具體行動，為這項議題盡一分力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	

				題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。					
第 15 週	二、全球交流下的臺灣 3.永續發展的地球村	3	社-E-C1	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.知道永續發展的意義與重要性。 2.知道聯合國永續發展目標。 3.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。	1.透過探索臺灣的社會問題，了解永續發展的重要性。 2.透過認識永續發展目標，了解實踐永續發展目標的作法。 3.透過學習過的知識，了解自己可以做到的永續行動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。
第 16 週	二、全球交流下的臺灣 3.永續發展的地球村	3	社-E-C1	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組	1.知道永續發展的意義與重要性。 2.知道聯合國永續發展目標。 3.能了解臺灣及其他國家所做出的永續發展行動。	1.透過探索臺灣的社會問題，了解永續發展的重要性。 2.透過認識永續發展目標，了解實踐永續發展目標的作法。 3.透過學習過的知識，了解自己	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

					織與事務，善盡世界公民責任。		可以做到的永續行動		環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。
第 17 週	〔探究〕 守護地球的實踐者	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C2	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	◆以各單元內容為基礎，提出有關「守護地球的實踐者」的主題，透過各種世界議題，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並融入 SDGs 的目標與內容，發揮團隊合作進行探究主題活動。	◆以「如何將永續發展目標 SDGs 在生活中的實踐？」作為主題發想，進一步聚焦「我們想探究 SDGs 的哪一個項目？」，引導學生懂得如何利用網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議，為地球盡分力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。					【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 18 週	評量週 〔探究〕 守護地球的實踐者	3	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C2	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	◆以各單元內容為基礎，提出有關「守護地球的實踐者」的主題，透過各種世界議題，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並融入 SDGs 的目標與內容，發揮團隊合作進行探究主題活動。	◆以「如何將永續發展目標 SDGs 在生活中的實踐？」作為主題發想，進一步聚焦「我們想探究 SDGs 的哪一個項目？」，引導學生懂得如何利用網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議，為地球盡分力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期六年級自然領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(3)節
課程目標	1.認識大氣中水的各種形態，例如：雲、霧、雨、雪、露、霜等天氣現象的成因。 2.了解大自然中水循環的過程，察覺水循環與天氣變化之間的關係。 3.判讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 4.認識地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線和各種方面符號及其代表的意義。 5.判讀衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯，了解冷鋒、暖鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。 6.認識颱風的天氣符號、颱風路徑圖及颱風警報發布概況表，且認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 7.認識液體、氣體、固體都有熱脹冷縮的現象並了解其運用。 8.了解傳導、對流以及輻射及其生活運用，和了解生活中保溫與散熱的方法，並藉此解決生活周遭的問題。 9.認識流水作用對地表形貌的影響，察覺河段上游、中游與下游有不同的地貌和彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的地貌。 10.察覺覺岩石、礦物在生活中的應用。 11.認識岩石風化作用，了解土壤是岩石風化後產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質。 12.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 13.認識通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 14.察覺影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 15.認識電磁波的各種性質，儘量避免長時間接觸並遠離電磁波。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				

	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、多樣的天氣變化 1. 大氣中的水	3	自-E-B1 自-E-B3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海	1. 能透過觀察，認識大氣中水的各種形態。 2. 能藉由模擬雲和霧的實驗，認識雲	1. 知道水除了存在於海洋、河川、湖泊外，大氣中也含有水，大部分以氣態呈現，但有時會	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】

				像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影)、	洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	和霧。 3.能透過觀察，認識雨、雹、雪、露和霜的成因。	變成小水滴或冰晶。 2.了解空氣中的水蒸氣遇冷附著在灰塵等微小顆粒上變成小水滴或冰晶，飄浮在空中就會形成雲，飄在地面附近就形成霧。 3.知道雨、雹、雪、露和霜都是水蒸氣遇冷變成的。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。					
第 2 週	一、多樣的天氣變化 1.大氣中的水	3	自-E-B1 自-E-B3	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	●能透過觀察，認識雨、雹、雪、露和霜的成因。	1.知道雨、雹、雪、露和霜都是水蒸氣遇冷變成的。 2.了解當氣溫較低且高於 0℃時，空氣中的水蒸氣，會附著在物體表面凝結成小水滴，稱為「露」。 3.了解當氣溫較低且低於 0℃時，空氣中的水蒸氣，會附著在物體變成冰晶，稱為「霜」。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。					
第 3 週	一、多樣的天氣變化 1.大氣中的水	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或	1.能藉由模擬露和霜的實驗，知道露和霜形成的溫度不同。 2.能透過觀察，了解大自然中水循環的過程，察覺水循環與天氣變化之間的關係。	1.了解當氣溫較低且高於 0℃時，空氣中的水蒸氣，會附著在物體表面凝結成小水滴，稱為「露」。 2.了解當氣溫較低且低於 0℃時，空氣中的水蒸氣，會附著在物體變成冰晶，稱為「霜」。 3.知道當溫度不同時，水會有不同的形態，會在自然界中不斷的循環，這個過程就稱為水循	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

				pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	湖泊表面水的蒸發、經凝結降水、再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。		環。		
第 4 週	一、多樣的天氣變化 2.天氣圖與天氣變化	3	自-E-A2	pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1.能透過觀察資料，學習判讀衛星雲圖。 2.能透過觀察資料，認識地面天氣圖中的符號及其代表的意義。 3.能透過觀察資料，學習判讀衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯及鋒面通過臺灣對天氣的影響。	1.知道衛星雲圖是由氣象衛星朝著地球拍攝大氣雲層分布和雲量的照片。 2.了解地面天氣圖中的符號，例如：高氣壓、低氣壓、等壓線其代表的意義。 3.知道衛星雲圖和地面天氣圖之間的關聯。 4.了解冷鋒、暖	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

							鋒、滯留鋒通過臺灣對天氣的影響。		
第5週	一、多樣的天氣變化 3.認識颱風	3	自-E-A2 自-E-C1	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學家的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.能透過觀察資料，認識颱風的天氣符號、颱風路徑圖等颱風知識。 2.能透過討論資料，認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。	1.認識颱風的天氣符號以及颱風相關的各種天氣圖表，例如：衛星雲圖、地面天氣圖、颱風路徑圖颱風概況表。 2.實際查詢歷史颱風資料進行探究學習。 3.了解颱風所帶來的災害和危險。 4.學習颱風來臨前，需要準備的防颱工作。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

第 6 週	二、熱對物質的影響 1.物質受熱後的變化	3	自-E-A2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	●透過探究，發現液體有熱脹冷縮的現象且了解其運用。	●了解溫度計受熱體積的變化，並知道液體有熱脹冷縮的現象。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第 7 週	二、熱對物質的影響 1.物質受熱後的變化	3	自-E-A2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	●透過探究，發現液體、氣體、固體都有熱脹冷縮的現象且了解其運用。	1.了解氣體受熱的變化，並知道氣體有熱脹冷縮的現象。 2.了解銅球和銅環的實驗，並知道固體有熱脹冷縮的現象。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第 8 週	二、熱對物質的影響	3	自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	●能藉由實驗操作，發現熱會由高溫處傳到低溫處，	1.知道茶壺的壺身和握把會是不同材質製作的。	觀察評量 實作評量 發表評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	2.熱的傳播方式			生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	知道這是熱的傳導。	2.了解熱的傳導實驗，發現用火加熱後熱會由高溫處傳導到低溫。	口語評量 態度評量	
第 9 週	二、熱對物質的影響 2.熱的傳播方式	3	自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因	●能藉由實驗操作，知道什麼是熱的對流。	1.知道水的熱對流，熱水上升、冷水下降。 2.了解空氣的熱對流，熱空氣上升、冷空氣下降。 3.了解對流現象在生活中的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。				
第 10 週	二、熱對物質的影響 2.熱的傳播方式 3.保溫與散熱	3	自-E-A1	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.能藉由查資料得知什麼是熱輻射。 2.能透過日常生活的經驗知道保溫的方法。 3.能透過日常生活的經驗知道散熱的方法。	1.知道太陽的熱是如何傳到地球上進而認識熱輻射的傳播方式。 2.知道生活中熱輻射的實例。 3.知道生活中用來阻擋太陽輻射熱的方法。 4.知道生活中常用的保溫方法有哪些。 5.知道有些材質可以達到保溫。 6.知道生活中各種	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。			散熱的方法。 7.知道有哪些方法可以達到散熱。		
第 11 週	三、變動的大地 1.流水的作用	3	自-E-A2 自-E-C2	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1.能藉由資料，發現流水改變了大地的樣貌。 2.能藉由流水實驗，認識流水作用對地表形貌的影響。	1.認識流水長時間會對地表侵蝕而造成各種不同的地形景觀。 2.知道流水對地表的侵蝕、搬運、堆積等作用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
第 12 週	三、變動的大地 2.水岸地貌	3	自-E-B3	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知	INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.能透過流水作用對於河流的影響，發覺河段上游、中游與下游有不同的地貌。 2.能藉由實驗知道河流中有凸岸與凹岸不同的地貌。 3.能透過觀察，知道海水的作用會造成各種不同的海岸地形。	1.發現河流各段景觀不同，並知道與侵蝕、搬運、堆積有關。 2.知道流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有何不同的影響。 3.了解經由海水的侵蝕、搬運、堆積，會產生各種不同的海岸地形。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
第 13 週	三、變動的大地 3.地表組成	3	自-E-A1 自-E-B2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	1.能透過觀察認識岩石。 2.能透過觀察認識礦物。	1.知道岩石可依成因分成三大類及認識常見的岩石種類。 2.發現岩石是由礦物所組成。 3.了解生活中常見的礦物種類。 4.知道不同礦物有不同的特性，例如：顏色、硬度、	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。			條痕等。		
第 14 週	三、變動的大地 3.地表組成	3	自-E-B2	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.能透過資料發現岩石、礦物在生活中的應用。 2.能藉由岩石風化作用，了解土壤是岩石風化後產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質。 3.能透過化石的觀察，知道古生物的樣貌。	1.知道岩石和礦物在日常生活中的應用。 2.了解岩石受到風吹、日晒、雨淋等氣候作用，或生物作用，會從堅硬的岩石風化成鬆軟岩塊。 3.發現土壤是受風化侵蝕後的沉積物混合動植物遺留的有機質。動物、植物的生存都需要土壤。 4.了解透過化石的觀察可以讓我們認識古代生物的樣子。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 15 週	四、奇妙的電磁世	3	自-E-A1 自-E-A2	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向	1.能透過實驗，發現指北針的指針是	1.了解指北針的指針是具有磁性的小	觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習

	界 1.指北針與地磁			器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	固定方向。	磁鐵。 2.能藉由資料，發現指北針受到地磁的影響而固定指向南北。	磁鐵。 2.知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。	發表評量 口語評量 態度評量	與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 16 週	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	3	自-E-A1 自-E-A2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學家的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	●能透過過實驗，了解通電的線圈會有磁性。	1.知道奧斯特觀察到的現象與實驗。 2.了解並討論使指北針指針偏轉的原因。 3.知道電流的方向及電線的位置，對於指北針指針偏轉方向的影響。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 17 週	四、奇妙的電磁世界	3	自-E-A2	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏	●能透過實驗，了解通電的漆包線線圈會產生磁性使指	1.認識漆包線並知道通電的漆包線線圈也具有磁性。	觀察評量 實作評量 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

	2.神奇的電磁鐵			得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	北針的指針偏轉。	2.知道通電的線圈可以使指北針的指針偏轉但無法吸起迴紋針。	口語評量 態度評量	與他人的權利。
第 18 週	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 Nf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人	1.能透過實驗認識電磁鐵。 2.能透過實驗，探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。	1.知道通電的線圈放入小鐵棒可以增加磁力，吸起迴紋針。 2.知道改變電磁鐵電池的正極、負極方向，其 N 極、S 極方向也會改變。 3.增加電磁鐵串聯	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	體的影響。		的電池數，磁力會增強。		

第19週	四、奇妙的電磁世界 2.神奇的電磁鐵	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 Nf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。	●能透過討論，分辨電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。	1.知道增加電磁鐵纏繞的線圈圈數磁力也會增強。 2.了解電磁鐵和一般磁鐵的差異。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。					
第 20 週	四、奇妙的電磁世界 3.電磁作用與生活的關係	3	自-E-A1 自-E-A2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對境與人體的影響。 INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.能藉由資料，認識日常生活中電磁鐵裝置應用在許多的電器產品上。 2.能藉由資料，認識日常生活中的電磁波。	1.知道大部分的電器設備使用過程會發出電磁波。 2.了解認識電磁波的各種性質，盡量避免長時間接觸並遠離電磁波就不會影響人體健康。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期六年級自然領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(3)節
課程目標	1. 透過槓桿裝置，討論省力及費力的裝置；透過觀察與實驗知道槓桿原理，並認識支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂等名詞。 2. 透過實驗，探討定滑輪與動滑輪是否省力，並探討以輪帶軸時省力、以軸帶輪時費力。 3. 透過觀察齒輪，發現齒輪的構造及傳送動力的方法。 4. 透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 5. 透過實驗發現空氣和水可以傳送動力。 6. 透過觀察環境，發現相同物種組成的群體成為族群，知道特定區域內多個族群結合的群體稱為群集，並了解環境會影響族群的生長情形。 7. 透過觀察海洋環境及其生存生物，探討生物間的互動關係。 8. 透過觀察與討論，了解食物鏈的循環，並發現生物攝取的能量大多提供生物維持各項生存，僅有部分能量能透過食物鏈傳遞。 9. 透過觀察資料，了解生態系是指生物與非生物相互作用，不斷進行能量流轉與物質交換，形成自給自足的系統。 10. 透過觀察資料，認識地球是由空氣、陸地、海洋及其生存生物所組成，以及地球上有各種不同的生態系。 11. 透過查詢資料，認識地球上各種自然環境特色及其生物，及知道臺灣自然環境多樣，因而物種豐富。 12. 藉由資料，知道臺灣的自然環境和特有種生物，並探討外來入侵種對臺灣生態的危害與影響。 13. 藉由資料，認識水汙染、空氣汙染的危害與防治方法，及了解人類活動對自然環境的影響。 14. 藉由資料，知道溫室效應對全球環境暖化的影響；認識碳足跡與水足跡所代表的環境意涵。 15. 藉由資料，了解人類活動對自然環境的影響，並培養學童正確對待環境態度，落實對環境友善行動。				
領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				

	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
融入之重大議題	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

	海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		學習目標	學習活動內容	評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容				
第 1 週	一、巧妙的施力工具 1. 認識槓桿	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	●能透過觀察與實驗知道什麼是槓桿原理，並認識支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂等名詞。	1.觀察生活中的翹翹板、平衡玩具等，認識槓桿原理。 2.學習模擬翹翹板實驗，進而發現什麼情況會省力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

									人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 2 週	一、巧妙的施力工具 1. 認識槓桿	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	pe-Ⅲ-2能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pa-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	●能透過槓桿裝置討論省力及費力的裝置。	●知道當施力臂大於抗力臂時省力，施力臂小於抗力臂時費力，施力臂等於抗力臂時不省力也不費力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 3 週	一、巧妙的施力工具 1. 認識槓桿	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	an-Ⅲ-1透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 pe-Ⅲ-2 能理解同學報	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	●能利用槓桿原理，說明各種工具是屬於省力或費力的工具。	1.學習利用表格來表示實驗結果。 2.認識各種工具施力點、抗力點及支點的位置。 3.學習利用槓桿原理來判斷各種	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

				告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。			工具是否省力。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第 4 週	一、巧妙的施力工具 2. 滑輪與輪軸	3	自-E-B1 自-E-C2	pe-Ⅲ-2 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	●能透過實驗，探討定滑輪與動滑輪是否省力。	1. 了解滑輪可分為「定滑輪」及「動滑輪」，並了解其差別。 2. 知道定滑輪與動滑輪的施力點、支點及抗力點位置。 3. 學習操作定滑輪與動滑輪，並了解其裝置是否省力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

第5週	一、巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	3	自-E-A1	ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	●了解輪軸轉動時是同步進行，知道輪軸在生活中的應用。	1.了解輪軸轉動時是同步進行，輪轉一圈，軸也轉一圈。 2.學習操作輪軸實驗，了解哪種情形會省力哪種情形會費力。 3.了解輪軸在日常生活中的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
第6週	一、巧妙的施力工具 3.傳送動力	3	自-E-C2	ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	●能透過觀察齒輪，發現齒輪的構造及傳送動力的方法。	●了解齒輪的構造，知道彼此扣住的齒輪轉動時，大小齒輪轉動的方向會不相同。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第7週	一、巧妙的施力工具 3.傳送動力	3	自-E-A2 自-E-B2	pe-Ⅲ-2 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1.透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 2.能透過實驗發現空氣和水可以傳送動力。	1.了解腳踏車的構造，並知道腳踏車傳送動力的方法。 2.知道用鏈條連接兩個齒輪，兩個齒輪的轉動方向相同。 3.了解流體可以傳送動力，並知道其在日常生活中的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第8週	二、地球的環境與生態 1.族群與群集	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技	INc-Ⅲ-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。	1.能透過觀察生活環境，發現相同物種組成的群體成為族群。 2.能透過觀察，知道特定區域內多個族群結合的群體稱為群	1.知道在一定空間範圍的相同環境裡，同時生活的同種類生物的集合，稱為族群。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心

				運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成同的生態系。	集。 3.能透過觀察，了解環境會影響族群的生長情形。	2.了解在各種不同的族群共同生活在同一個環境中，相互依賴形成一個生物社會，稱為群集。 3.了解想要長期觀察一個族群，應該要如何觀察。 4.知道環境會影響族群生長。不同環境會孕育不同的生物族群，組成的群集也會不一樣。		靈對環境感受的能力。
第 9 週	二、地球的環境與生態 2. 生物間的交互作用	3	自-E-A1 自-E-C2	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INe-Ⅲ-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1.能透過觀察海洋環境及其生存生物，探討生物間的互動關係。 2.能透過觀察與討論，了解食物鏈的循環。	1.認識掠食、競爭、寄生、片利共生、互利共生等關係，發現這些都是生物的生存策略。 2.認識食物鏈中的生產者、消費者、分解者。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
第 10 週	二、地球的環境與生態 2. 生物間的交互作用	3	自-E-B1	ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 pa-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	INa-Ⅲ-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	1.能透過觀察，發現生物攝取的能量大多提供生物維持各項生存，僅有部分能量能透過食物鏈傳遞。 2.能透過觀察資料，了解生態系是指生物與非生物相互作用，不斷進行能量流轉與物質交換，形成自給自足的系統。	1.了解生產者利用光能進行光合作用獲得能量；消費者需要進食來獲得能量。 2.了解動物生存有哪些活動需要消耗能量，發現生物生存的各項活動都需要獲得能量。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。			3.發現能量會藉由進食在生物間流轉。		
第11週	二、地球的環境與生態 3.地球的生態系	3	自-E-B2 自-E-C2 自-E-C3	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成同的生態系。 INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。	1.能透過觀察資料，發現地球分為水域環境與陸域環境。 2.能透過觀察資料，認識地球上有各種不同的生態系。	1.了解陽光、空氣、水使地球有一個良好的環境，提供給各種生物生存其中。 2.了解地球上各種生態系的環境特色，並探討居住在各種環境的動物及其構造。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。

第12週	二、地球的環境與生態 3. 地球的生態系	3	自-E-B2 自-E-C3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成同的生態系。 INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。	1.能透過觀察資料，認識地球上有各種不同的生態系。 2.能透過資料查詢，認識地球上的各種自然環境特色及生物。	1.了解地球上各種生態系的環境特色，並探討居住在各種環境的動物及其構造。 2.認識陸域與水域生態系，發現生態系包含生物與環境兩因素，生物無法脫離環境，環境也會受到生物影響。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
第13週	三、我們只有一個地球 1. 臺灣的生態	3	自-E-A1	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-6生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1.能藉由資料，認識臺灣多樣的自然環境，因而有多樣的物種。 2.能藉由資料，認識臺灣的自然環境和特有種生物。	1.認識臺灣有著多樣的地理環境，因而孕育出多樣的生物族群。 2.山椒魚因侷限在特定地形生活，無法互相交流而形成遺傳多樣性。 3.知道臺灣有哪些特有種生物。 4.知道什麼是保育類生物，並了	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

							解要如何愛護保育類動物。		
第14週	三、我們只有一個地球 1.臺灣的生態	3	自-E-A2	tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INe-Ⅲ-1自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-Ⅲ-12生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-Ⅲ-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	●能藉由資料，探討外來入侵種對臺灣生態的危害與影響。	1.了解外來入侵種對臺灣生態環境的危害與影響。 2.了解環境對生物生存的影響。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第15週	三、我們只有一個地球 2.人類活動對環境的影響	3	自-E-C3	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-Ⅲ-1透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pa-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	1.能藉由資料，認識水汙染、空氣汙染的危害與防治方法。 2.能藉由資料，了解人類活動對自然環境的影響。	1.認識水汙染的危害與防治方法。 2.認識空氣汙染的危害與防治方法。 3.了解人類對自然環境的開發，會影響到生物生存的空間。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能

				（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。					力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第 16 週	三、我們只有一個地球 2. 人類活動對環境的影響	3	自-E-C3	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	●能藉由資料，知道溫室效應對全球環境暖化的影響。	1. 了解地球正在面臨的全球環境改變與極端氣候等現象。 2. 知道溫室效應對全球環境暖化的影響。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第 17 週	三、我們只有一個地球 3. 打造永續家園	3	自-E-C3	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變	1. 能透過討論，學習因應全球氣候變遷的應對方法。 2. 能藉由資料，認識碳足跡與水足跡所代表的環境意涵。	1. 知道人類面臨的全球暖化及成因。 2. 知道如何減緩全球暖化的方法。 3. 認識碳費、碳匯、碳洩漏等代	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E10認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

					遷所造成的衝擊與影響。		表的意義。 4.認識碳足跡所代表的環境意涵。 5.認識水足跡所代表的環境意涵。		海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。
第 18 週	三、我們只有一個地球 3. 打造永續家園	3	自-E-C3	po-Ⅲ-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 an-Ⅲ-2發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	●能藉由資料，培養學童正確對待環境態度，落實對環境友善行動。	●了解地球資源有限，並期許自己能以具體的行動來守護地球。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	【品德教育】 品E4生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

									環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第一學期六年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	六年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出美術館的特色。 6 能了解有些藝術作品需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術作品之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 10 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 11 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 12 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？ 13 如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？ 14 能動手製作會動的藝術組合。 15 能把大家的作品集合在一起展示。 16 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 17 能探索攝影與繪畫不同的地方。 18 能了解攝影如何影響繪畫創作。 19 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 20 能說出喜歡哪種創作表現方式。 21 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 22 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。				

	23 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 24 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 25 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 26 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 27 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 28 能認識 AI 機器人也會創作。 29 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 30 能認識 VR 虛擬實境。 31 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 32 能透過虛擬與想像，表現創意。 33 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 34 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 35 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 36 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 37 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 38 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 39 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 40 能自由發想設計未來的生物樣貌。 41 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 42 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 表演 1 能知道劇場的起源。 2 能認識最早的劇場建築。 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5 能知道西方劇場的演變歷程。 6 能說出西方劇場形式的變化。 7 能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。 8 能認識劇場空間的組成。 9 能知道劇場空間的分布。 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。 11 能瞭解劇場燈光的功能。 12 能了解幕前、幕後的工作分配。 13 能知道演出前的幕後準備工作。 14 能知道演出中的幕後工作配合。 15 能知道演出後的幕後善後工作。

	16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。 17 能認識舞臺的區位。 18 能知道舞臺區位的方位基準。 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。 21 能善用舞臺區位進行表演活動。 22 能瞭解舞臺的定義。 23 能說出創意舞臺的特色。 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 25 能運用創意和材料打造表演的空間。 26 能明白戲劇和劇場的關係。 27 能認識劇場的形式。 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。 29 能認識舞臺的氛圍。 30 能知道舞臺布景的重要性。 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。 32 能知道舞臺設計的流程。 33 能知道舞臺模形的功能。 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 35 能依照設計圖進行舞臺設計。 36 能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模形設計作品。 37 能認識國內表演藝術的類別。 38 能認識劇場藝術的定義。 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現，並以適當力度演唱歌曲。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。

	5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱，並演唱〈哈利路亞〉之樂句。 15 能認識音樂家韓德爾。 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲之京劇。。 32 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。 33 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯，並演唱歌曲〈身騎白馬〉。 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。 39能欣賞歌劇《魔笛》的歌曲〈快樂的捕鳥人〉、〈仇恨的火焰〉，並能演唱〈快樂的捕鳥人〉。 40 能認識音樂家—莫札特。

	41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能演唱獵人合唱的樂曲片段，並能根據引導創作簡單的曲調，以正確音高演唱。 43 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂，演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。 48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。 54 能分享欣賞音樂的感受。 55 能以適當的力度演唱〈靜夜星空〉。 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何。
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。

	國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

課 程 架 構

教學進度（週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術	猜猜看 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「法國羅浮宮的一間展覽室裡，有人拿手機、有人拿相機，是什麼藝術作品這麼吸引人呢？猜猜看。」 3 教師鼓勵學生發表看法。 介紹瑰寶 1 教師詢問：「你在那兒有看過令你印象深刻的藝術作品呢？說出來，分享給大家知道。」 2 學生自由發表。 3 教師詢問：「你覺得誰的介紹令你印象最深刻？為什麼？」 4 教師鼓勵學生回答。 5 教師總結：「大家的發表與分享參觀藝術作品的經驗都很棒！」 引起動機 1 教師提問：「臺灣的美術館或博物館，你去過哪幾間？」 2 引導學生自由發表。 分享活動 1 教師提問：「你去過的美術館有什麼特色？」 2 教師提問：「你會用搜尋引擎搜尋去過的美術館嗎？」 3 學生利用搜尋引擎查詢去過的或是沒去過的美術館。 4 請學生與大家進行簡短的經驗分享。 5 教師總結：「美術館或博物館保存、展示藝術作品，通常是以視覺藝術為中心。最常見的展	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能說出哪些美術館有什麼特色。 5 能說	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

				瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	示品是繪畫，但雕塑、攝影作品、插畫、裝置藝術，以及工藝美術作品也可能會被展示。美術館有時也會用作舉辦其他類型的藝術活動，例如音樂會或詩歌朗誦會等。此外美術館通常也兼具推廣與文化相關的教育、研究等功能。」 欣賞與探索 1 教師學生參閱課本圖例，教師提問： 「美術館或博物館的功能是什麼？」請學生共同討論後發表意見。 2 教師提問:「你還知道還有什麼地方，也和大英博物館與故宮博物院同樣的適合保存藝術瑰寶呢？」 a 教師鼓勵學生回答。 b 教師總結。	得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 6 能說得出國士外人來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。 實作評量：能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。	欣賞公共藝術 1 1 教師引導學生參閱課本圖例廣場的噴泉。 2 教師提問：「吃鯡魚的人， 你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本圖例光之穹頂。	口語評量： 1 能說出公共藝術作品在生	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

		表達自己的想法。		2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	5 教師提問：「你看過這件作品嗎？你看到了什麼？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞公共藝術 2 1 教師引導學生參閱課本《卡夫卡》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？你喜歡這樣的公共藝術嗎？你知道這個頭像會動嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法 6 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：卡夫卡動態頭像裝置藝術，就可以看到頭像轉動的畫面。 7 教師引導學生參閱課本《史特拉文斯基噴泉》圖文。 8 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師指導學生在搜尋引擎上輸入：「史特拉文斯基噴泉」，就可以看到有趣的畫面。 11 教室總結：「公共藝術可以用任意媒介創作，只要是放在公共空間、面向公眾開放的藝術作品。 公共藝術有三個公認的基本屬性和要素：公共性、藝術性、在地性。」	活中的意義、功能與重要性。 實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能思考想創作什麼樣的藝術品呢？ 2 如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？ 3 能動手製作會動的藝術組	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「欣賞了不同的藝術作品，如果你是藝術家，你想創作什麼樣的藝術品呢？如果作品能動起來，會展現什麼視覺效果呢？」 3 教師提問：「你已經想好要如何進行製作了嗎？」 4 開始進行製作。 5 教師巡視，給予相關的指導，適時介入。 6 完成後，請大家一起欣賞。 7 教師指導學生想一想，轉動紙盒讓圖案呈現各種組合，或是把大家的作品集合在一起展示，會有什麼不同的感受呢?	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		或展演，並扼要說明其中的美感。		合。 4 能把大家的作品集合在一起展示。			
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 7 能利用	1 教師引導學生參閱課本圖文下樓的裸女二號。 2 教師提問：「你知道攝影問世，影響了繪畫創作，猜猜看，這件作品畫的內容是什麼呢？」 3 教師引導學生參閱課本圖文拴著皮帶狗的活力。 4 教師提問：「再猜猜看，這位藝術家畫的內容是什麼？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師引導學生參閱課本圖文人群之十一。 7 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 8 教師提問：「以照片作為參照，畫的作品和攝影一樣有逼真性和清晰性，但是卻與攝影不同，你發現有哪些不同了嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本圖文運動系列。 11 教師提問：「這位藝術家表現的內容是什麼？你覺得像不像是相機拍的？」 12 教師提問：「都是畫正在動的人，藝術家卻有不同的表現方式，你喜歡哪一種？為什麼？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 探索攝影一瞬間 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道這兩張照片藝術家想要傳達的想法是什麼呢？」 一瞬間攝影創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「你可以自己利用手機拍攝一瞬間，或是和同學一起討論，運用手機創作，發揮	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。 實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

				手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 一瞬間繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這兩件作品有表現出一瞬間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用水彩創作，發揮想像，表現出一瞬間的感覺。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。 6 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 7 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。 8 指導學生收拾工具。 9 將學生作品張貼在教室。		
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現	1 教師引導學生參閱課本《記憶的堅持》圖文。 2 教師提問：「你知道《記憶的堅持》包含了哪些奇特的符號，藝術家想要傳達的想法是什麼嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師引導學生參閱課本《魔術師的遊戲》圖文。 5 教師提問：「你知道魔術師的遊戲中包含了哪些奇特的符號？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞攝影作品 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「這幾件攝影作品，透過奇特的組合，表現創意，你喜歡哪一件作品呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師總結：「當你觀賞藝術創作時，會增進我們的創意與思考能力，透過觀看藝術作品，探索	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧

				創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法，再透過實際的創作練習，那麼藉由觀察、體會與創造的過程，每一人都可以培養出屬於自己的藝術能力。一起來試試看，透過奇特的組合，表現創意！」 欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們的作品都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：：「讓我們運發揮想像，小組一起合作，利用手機或是平板電腦來創作，利用不同的組合與構圖，展現創意！」 5 學生分組。 6 學生創作的過程中，教師適時給予指導，提醒每個人均要參與小組溝通互動，拍攝過程中要注意身體界限與尊重他人的身體。		人際關係。
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引	欣賞藝術作品 1 教師引導學生參閱課本《阿根廷，我可以跟你跳一支舞嗎？》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，這樣的作品藝術家是想傳達什麼想法呢？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 教師提問：「你有看過什麼樣特別的展覽，是可以和藝術作品互動的呢？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 藝術與科技 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這個女人是真人嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師提問：「你想，你覺得未來人類會被機器人取代嗎？」 5 教師鼓勵學生發表看法。 6 師生共同欣賞學生的 AI 創作。 7 教師提問：「圖中的小朋友是在做什麼？」	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	8 教師鼓勵學生發表看法。 9 教師提問：「虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？」 10 教師鼓勵學生發表看法。 我的虛擬世界繪畫創作 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你覺得這幾件作品有表現出虛擬空間的感覺嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「結合了 VR 技術、感測器以及後方軟體環境的整合，讓使用者可以透過雙手與雙眼順暢地進入虛實整合的世界。如果你是設計者，你想讓大家看到什麼不一樣的世界呢，讓我們運用水彩創作，發揮想像畫出來。」 5 學生創作的過程中，教師可加入意見指導，以刺激學生的創作。	擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。	
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	欣賞藝術作品 1 1 教師引導學生參閱課本《溪山漁隱》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師指導學生利用搜尋引擎搜尋《溪山漁隱》的影片檔，欣賞更多不同的溪山漁隱圖」。 6 教師引導學生參閱課本《隆河上的星夜》圖文。 7 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 8 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 2 1 教師引導學生參閱課本《花咖綻放》圖文。 2 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。	實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2 能認真聽講，了解結合	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生命教育】**

				3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 7 能自由發想設計未來的生物樣貌。 8 能用彩色造型土創作未來的生物樣	4 教師引導學生參閱課本《澳洲雪梨光雕投影》圖文。 5 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生參閱課本《盧昂大教堂光雕秀》圖文。 8 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 9 教師鼓勵學生發表看法。 10 教師引導學生參閱課本《光鑰未來——全聯 25》圖文。 11 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 12 教師鼓勵學生發表看法。 欣賞藝術作品 3 1 教師引導學生參閱課本《2020 年東京奧運無人機表演》圖文。 2 教師提問：「仔細看，你看得出來這是什麼圖案嗎？猜猜看，這是由什麼物體組合而成的呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 5 教師引導學生參閱課本《虎爺》圖文。 6 教師提問：「你發現什麼特別的地方嗎？」 7 教師鼓勵學生發表看法。 8 教師引導學生參閱課本《白金漢宮上方的無人機表演》圖文。 9 教師說明：「無人機表演茶壺與茶杯，因為女王喜歡喝茶，而她的最愛則是綠茶。女王每天都會喝好幾杯的綠茶，這種飲品對於她的健康也有很大的幫助。」 創作未來的生物 1 教師提問：「人類修改基因，製造生命，追求人工智慧，變體應運而生。科技使得新物種產生，你能想像未來會是什麼樣的世界嗎？」 2 教師鼓勵學生發表看法。 3 教師提問：「你心裡想的未來生物是什麼模樣呢？讓我們來設計出他們的樣貌，再用彩色造型土做出來。」 4 學生創作的過程中，教師可加入意見指導。	燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

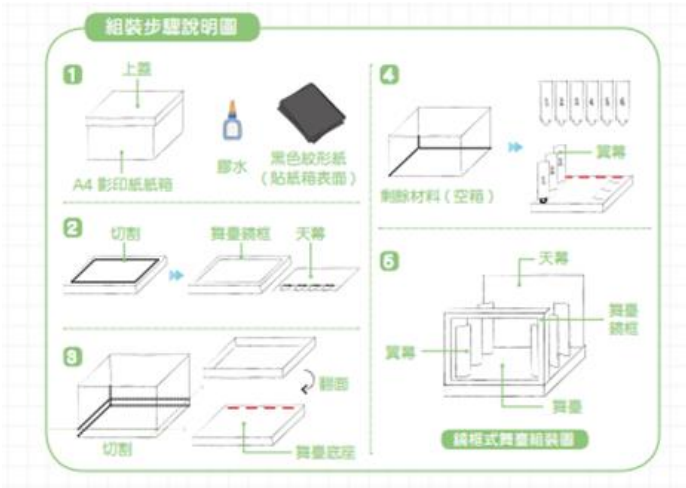
				貌。 9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。			
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	1.劇場的起源【思考與探索】 教師說明：表演需要演出的場地，而所謂的劇場不只是一個特定的地點，而是對所有戲劇表演發生的地點和空間的通稱。 現在看見的眾多劇場遺蹟，一致以山坡作基座，沿山坡而上，觀眾席作半圓狀，是為了讓所有觀眾都能看得清楚，而座位傾斜度約 26 度，則是和場中的音效有關，據說就連在最高山頂位置的觀眾，也能清楚聽到臺上演員的聲音。另外，一排排堅硬的大理石座位，除了能有效反射及放大場中的音波達到擴音的效果外，同時還能吸走觀眾低聲交談的嗡嗡聲，達到完美的聲音效果。 2.劇場形式的演變【希臘時期劇場】 教師說明希臘時期劇場：劇場的表面是岩石崎嶇不平的，建在丘陵側面，土地柔軟，利用石頭做成的長條座位排列，劇場裏的景屋與觀眾席是分離的建築。依著半圓形的劇場，階梯式的座位一階接著一階，表面以大理石鋪成。 3.劇場形式的演變【羅馬時期劇場】 教師說明：羅馬時期劇場：羅馬劇場建在平地上，不像希臘劇場利用山坡的斜度作為觀眾席，其舞臺的高度與觀眾席相同並連接在一起，隨著帝國權勢的擴張，劇場建築也隨之發展，尤其是舞臺本身與景屋的建築；羅馬劇場裏，舞臺是緊連著舞蹈場的一塊狹長型平面，高出舞蹈場五呎左右。 教師說明：【希臘化羅馬劇場】也有些羅馬式劇場採用希臘劇場依斜坡山勢建立觀眾席的形態，	觀察評量：能認識最早的劇場建築	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					形成兩種劇場建築風格混合，後人稱為希臘化羅馬劇場。 4.劇場形式的演變【中古世紀時期劇場】 教師說明：中世紀的教會戲劇：羅馬戲劇後期的發展越來越戲謔，在教會眼中無異是敗壞社會風俗，因此第六世紀到第十世紀期間，教會下令禁止戲劇活動。教會的戲劇表演使用的舞臺就在教堂裡面。直到十三世紀戲劇的演出從教堂移至戶外，劇場通常在教堂或戶外平臺及活動馬車上進行演出。 （一）教堂外的固定式舞臺：戲劇中所有地點，以象徵性的舞臺佈景在舞臺上一列排開，演員與觀眾成面對面的關係。這種以多景點同臺呈現的舞臺，可以說是中心式舞臺的原型。 （二）活動馬車（Pageant Wagon）：是中古世紀戲劇的特色，用來演出具宗教儀式的連環劇，每部馬車負責連環劇中的一齣短劇，在特定地點停下演出，演完再到下一個地點，觀眾在固定地點即可完整欣賞完一齣戲劇表演。 5.劇場形式的演變【文藝復興時期劇場】 教師說明：文藝復興時期義大利劇院：文藝復興時期的義大利，戲劇舞臺的發展基礎建立在維蘇維斯的「建築學」（西元前一世紀著作，希臘與羅馬劇場建築）、以及當代對透視法的熱衷。十六世紀時的佈景是立體化的，不太可能換景，大約十七世紀時，佈景改為平面式之後，換景就變成家常便飯的事了。一六一八年，第一個設置永久性舞臺畫框的劇場、現代劇場的始祖－「法爾納斯劇場」（the Teatro Farnese）竣工。法爾納斯劇場的舞臺特色－永久性舞臺畫框，是劇場史上的一大革新創舉，它具備了相當重要的兩大功能：一是遮斷觀眾視線、集中觀眾的注意力；另一是遮蔽換景時的種種設置與舞臺以外的空間。		

					6.劇場形式的演變【現代劇場】 教師說明：近代劇場：十九世紀的劇場蔓延著「浪漫主義」新風潮。浪漫主義成 績最可觀的地方在德國，極富盛名的劇作家是歌德（Ｊｏｈａｎ Wolfgang von Goethe）與席勒（Friedrich von Schiller），深受後起的浪漫主義者推崇。十九世紀的舞臺發展是劇場的大轉變，劇場的整體轉變以舞臺佈景、燈光運用等最明顯，1820 年起，煤氣燈取代用蠟燭、油燈成為劇場主要照明，促此舞臺設計有所突破；1880 年電力發明後，舞臺燈光邁向現代化。十九世紀的劇場有相當重大的發明與進展，包括燈光、佈景、舞臺，以及劇本創作意識，這些都成為現代劇場的重要基礎。現代劇場有着種種的風格和流派，如實驗劇場和跨（多）媒體劇場等，它們雖擁有不同的建築風格與迥異的外觀，但是呈現當代文化的集合，傳承當代藝術的使命卻是永遠不變的。		
第九週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能認識劇場空間的組成。	劇場的空間【引導與探索】 前臺迎賓區 教師說明：劇場的前臺包括觀眾席、大廳、售票處、 服務臺等，工作內容大多都和觀眾有直接的接觸，希望能提供來賓一個舒適的觀劇環境。 後臺工作區 教師說明後臺工作人員有舞臺監督：右側舞臺舞監桌，負責掌管戲劇演出時，舞臺上一切事物的統籌者。2.舞臺製作與執行：布景工廠（製作部門）與舞臺兩側（執行部門），負責舞臺布景製作。 3.燈光執行：燈光控制室，負責裝燈、調燈及演出時的燈光控制者。 4.服裝製作與執行：服裝製作工作室或服裝租借公司（服裝製作）與演員妝室（執行部門） 5.化妝執行：演員化妝室，負責幫演出人員上妝做造形。 6.道具製作與執行：道具間（道具製 作）和舞臺兩側（道具執行），負責 上場演員的道具準備與遞送。7.音效製作與執行：錄音間（音效製作）和音效控制室（音效執行），負責戲劇的「音	觀察評量：能認識劇場空間的組。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					樂」與「效果音」的播放。 舞臺表演區 教師說明：一齣戲劇在排練時，導演會將舞臺分成許多個區塊，以方便演員隨著導演的指示在舞臺上變換位置。」並規定以演員面對觀眾的左右為舞臺的左右邊，「下舞臺」為接近觀眾席之區域，反之稱為「上舞臺」；「舞臺區位以演員的左右邊為基準是因為導演在排戲時都是演員在走位（演員由舞臺上某個位置藉由走動、跑步等動作而移動到另一個位置，造成舞臺畫面的改變，稱為『走 位』。），如果不以演員的左右邊為基準，排戲的演員會產生區位方向的混淆，增加排演的困難度與時間，所以舞臺上的區位便以演員的左右為基準。」 舞臺九宮格 教師說明：「舞臺上最主要的表演區位為中間三區， 一般說來正中區強於左中區，左中區又強於右中區，同學們在排戲時可以多加運用。另外，上舞臺區距離觀眾太遠，不容易被注意；下舞臺區則太接近觀眾，容易造成觀眾的壓迫感。」 學生分組進行遊戲，讓學生充分參與遊戲，實際感受舞臺區位強弱的關係。 七、教師總結。		
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	什麼是舞臺【思考與探索】 教師說明舞臺的定義：舞臺就是一個可供表演的活動空間。它可能是一個平臺或是一個角落；它可以像足球場那麼大，也可以像小紙箱那麼小，完全看演出者的需要或觀眾欣賞的效果來決定。 舞臺在哪裡【思考與探索】 教師說明：學校裡的每一個空間、角落都可以成為一個獨特的劇場空間，只要我們跳脫既定框架的思維，加上天馬行空的創意及想像，勇敢嘗試，大家都會發現校園處處是舞臺。	實作評量：能在校園中尋找創意舞臺的空間。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					舞臺的形式【思考與探索】 教師講述戲劇有四個元素，包括： 1「演員」—是指專職演出，或在表演中扮演某個角色的人物。 2「故事情境」—表演事件發生的時間與空間。 3「表演場地」—戲劇演出的空間、場所稱為「劇場」。 4「觀眾」—又名傳媒受眾，即由傳播媒介接收訊息的人。 教師講述戲劇類形和劇場形式的關係，根據不同的分類標準，戲劇可以被分成不同的類形： 1 按容量大小：戲劇文學可分為多幕劇、獨幕劇和小品。 2 按表現形式：可分為話劇、歌劇、舞劇、戲曲、默劇等。 3 按題材：可分為神話劇、歷史劇、傳奇劇、市民劇、社會劇、家庭劇、課本劇等。 4 按戲劇衝突的性質及效果：可分為悲劇、喜劇、黑色喜劇和正劇（正劇是介於悲、喜劇之間的調和，結合了悲劇與喜劇的成分，能夠多方面地反映社會生活，擴大和增強了戲劇反映生活的廣泛性和深刻性）。導演之於劇場形式，就如同畫師之於繪畫作品，依理念、創意的不同，選擇適合的劇場來做意念上呈現，才能充分發揮戲劇的特色，不要拘泥於舊有的劇場形式，如此一來，劇場和戲劇演出才能不斷的融合、創造與革新。 臺上的魔幻空間 教師說明：「劇場空間的運用會直接影響到表演者的呈現，也會影響到觀眾和觀眾、觀眾與表演者、觀眾與空間之間的互動關係。劇場空間和人之間的關係，同時也會反映出特殊的文化特質。 舞臺模型設計		

					教師說明：「舞臺模形設計的功能，在於提供導演及其他設計師對舞臺整體視覺的完整概念，幫助演員及其他工作人員預先感受戲的氛圍。 舞臺模型設計流程： 1 熟讀劇本。2 分析劇本。3 與導演進行溝通及意見交換。4 蒐集資料建立設計概念。5 深入勘查演出場地（對演出空間做精準的丈量）。6 繪製草圖（平面、立面、剖面圖）7 草圖修正（主動或被動變更設計）8 完稿（修正完成）9 製作舞臺模形。		
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	創意舞臺 DIY【引導與探索】 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師說明：「好的舞臺設計往往成為觀眾看戲的第一印象！請同學運用 A4 紙箱，跟著組裝步驟流程，開始製作屬於自己的舞臺模吧！」 三、學生開始製作「我的創意小舞臺」。 舞臺模形組裝步驟說明如下圖：  創意小舞臺製作流程 (一)教師引導學生參閱課文及圖片。 (二)、教師說明：「今天我們要運用二節課的時間，利用 A4 紙箱來製作一個創意小舞臺喔～請各位同學要專心聽講及用心製作，否則時間會不	實作評量：能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					夠用喔！」 創意小舞臺製作流程如下： 1. 將白膠加一點水稀釋備用 2. A4 影印紙紙箱箱蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。 3.黏貼完畢後將多餘的紙，以美工刀割除 4.於箱蓋四邊留 3cm 厚度，小心切割使之分離。（鏡框和天幕）完成備用。 5. A4 影印紙紙箱箱體底部四邊留 3cm 厚度，並將其切割下來。 6. A4 影印紙紙箱箱底底蓋塗上稀釋白膠後，將黑色紋彩紙黏貼於表面。(作法同上蓋）舞臺表演區完成。 7.舞臺和舞臺鏡框榫接圖 8.將剛剛裁好之天幕板取一定間距（依照照片上之距離裁切亦可),(高度 3cm）做成凸版 9.將凸板至於舞臺天幕中心位置（距離邊緣 2cm)，依卡榫位置畫記，切割凹槽。 10.進行天幕組裝 11.利用剩餘箱體紙板，做 6 支寬度 3cm 之翼幕。做成凸板上白膠，黏貼黑色紋彩紙後備用。 12.在舞臺上依照片畫出翼幕位置，依卡榫位置畫記，切割凹槽，再行組裝。 13.創意小舞臺完成囉！ 我們的小舞臺 一、教師引導學生參閱課文及圖片。 二、教師提問：「你們有記得把舞臺設計材料和道具帶來嗎？」 三、學生自由發表。 四、教師引導學生製作舞臺模形並討論和各種舞臺設計相關的問題。 五、教師補充：「製作舞臺道具、布景時也要依舞臺模形等比例縮小（縮小比例大約 1：100)，否則舞臺模形的畫面和布景、道具的大小會變得很奇怪喔！」		

					學生作品發表 一、學生參與「我的創意小舞臺」作品發表。 二、學生相互觀摩及作品欣賞。 三、教師總結。		
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 燈光的運用【思考與探索】 教師引導：「光與影，不僅只被運用在劇場燈光方面，現在有越來越多團體嘗試將「光影」結合到他們的作品中來呈現。」 多媒體的連結 教師繼續引導：影像科技的發展，讓劇場中也可以將多媒體影像運用在演出中，如果是用在舞臺設計方面，可以讓場景的流動更加便利。	觀察評量：能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	跨域與創新 教師說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。 教師說明：現代的表演節目已經開始有許多團體嘗試跨界的方式作演出，在舊有的表演類型中，找尋新發想，適切的納入其他表演藝術類型，希	觀察評量：能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

		的想法。			望可以激盪出新的火花，帶給觀眾更嶄新的視野。 教師總結：不只有表演藝術團體可以做實驗與創新，只要同學用心去觀察搜尋，將不同的素材融合運用，生活中也處處可以找到新創意。 生活中的表演【思考與探索】 教師說明：我們除了可以進劇場欣賞表演藝術節目以外，還可以從生活中體驗到表演藝術之美喔！近年來在臺灣各地的觀光勝地常可見街頭藝人的蹤跡，精彩的創意表演為城市憑添了獨特的人文景觀。 教師提問：「在生活周遭哪些地方可以看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。 校園中的表演 教師說明：近年來許多學校在兒童節或母親節等節日，均會辦理學生才藝展演，利用學校的場地，給學生多元展能的機會和空間，透過各項藝文展演活動，提升校園藝文氣息。讓校園可以是美術館，也可以是音樂廳，更可以是表演劇場，在美感教育的薰陶下，我們期待一顆顆蘊藏美感的種子慢慢發芽…… 教師提問：「在校園哪些地方看過哪些類型的表演呢？這些表演帶給你什麼樣的感受？」 學生自由回答。 教師總結。	藝術作品。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察	**第一節** 一、第五號交響曲《命運》第一樂章 1 教師師播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調。 2 教師提問：「這首樂曲給你的感覺是什麼？」 3 教師引導再聽一次：「如果聽到比較小聲的音	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【環境教**

		感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，	並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能以適當的力度演唱樂曲。 5 能判斷樂句適合的力度變化。 6 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 7 能觀察圖像與音樂的關係。 8 能聆聽並說出音樂中不同語法：圓滑與斷奏之處。 9 能認識	量，請比一個小圈圈，聽到大聲的音量，請比大圈圈。一邊聽一邊看課本譜例的圖示，對照音樂力度大小與圖式的關係嗎，說說看，力度大小怎麼用圖像或肢體呈現。」 4 引導學生觀察課本譜例 1、2 下方的圖象，並說明以顏色的深淺對比來呈現力度的相異之處。 二、音樂中風格的對比 1 教師再次播放貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章，在第一主題用手指頭比 1，音樂進行到第二主題時用手指比 2；引導學生柔與剛的對比。 2 教師說明：古典音樂交響曲的第一樂章，通常會有既定的曲式，且會有兩個風格相異的主題，如：開朗與黯淡，或是剛強與柔和；用畫面呈現的話，可以圖像的質感來呈現兩個不同的對比。 3 在貝多芬的《命運》交響曲中，第一、二主題也是不同的風格的對比呈現，第一主題為剛、第二主題是柔，兩個對比可用不同質感的線條來呈現。 4 教師引導提問：「還有什麼方法可以用圖像呈現力度「強、弱」和風格「剛、柔」的對比？」 5 教師說明何謂音樂聆聽地圖：又稱為音畫，從音畫中，我們可以藉著圖像去理解音樂中的特徵與變化，視覺和聽覺相輔相成，使音樂欣賞更加深印象。 1 教師請學生查看樂曲〈種稻〉中有關力度的符號。 2 教師播放或彈奏此曲，請學生打拍子，必須搭配樂譜上的力度變化。 3 演唱歌曲，留意力度變化。 4 請以樂句為單位，練習用漸強或漸弱來演唱，並且判斷何者較為適合。 **第二節** 一、欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉 1 教師請同學們說出本曲速度、拍號等資訊，在聆聽之前先用手指著音畫圖像、跟著樂句起伏移動手指的高低，試著哼唱看看，不必依照完全正		**育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			如：反覆、對比等。	斷音並正確演唱。 10 能演唱〈踏雪尋梅〉。	確的音高，有大致方向的哼唱即可。 2 教師可指著圖像提問：「請問為什麼這裡要這樣唱？你是根據什麼線索？高低？還是點線？」 3 聆聽樂曲：「請仔細聆聽音樂並一邊觀察音畫，留意音跟音之間的連接關係。音的連接和音畫有什麼關係？」 4 教師提問：「除了圖像，你是否能聆聽音樂並用肢體表現出斷奏和圓滑奏？如：握拳表示斷奏、牽手代表圓滑奏等等。」 5 教師請學生試著不看音畫，純聽音樂，一邊聆聽一邊以肢體動作呈現斷奏與圓滑奏。 二、認識音樂家布爾格繆勒 1 教師介紹布爾格繆勒：德國作曲家、鋼琴家。 2 布爾格繆勒最著名的作品為鋼琴教本「25 首練習曲」(作品編號 100)，每一首都是為了鋼琴初學者設計的教材，樂曲大多帶有貼近生活經驗的標題，相當受到歡迎。 **第三節** 一、運音法的複習 1 複習圓滑線的意義。 2 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性)。 3 斷音：指音的時值比譜上所呈現的更短，而減少的部分不出聲。 4 練習演唱課本中的譜例。 二、歌曲教唱〈踏雪尋梅〉 1 教師彈奏或播放 〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師介紹下加二間的 B 音，與下加二線的 A 音。並請學生找出〈踏雪尋梅〉歌曲中共出現幾個下加二線的 A 音（共兩個)。 4 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有十六分音符或有附點音符之處念熟。 5 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 6 請同學們一起演唱歌曲。		

					7 演唱歌曲，並注意樂曲中的斷音與圓滑音。		
第十五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。音 A-III-	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 5 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱，演唱歌曲〈哈利路亞〉之樂句。 6 能認識音樂家韓德爾。 7 能以圖像欣賞或聯想音樂中的	**第一節** 一、認識 D 大調音階 1 教師複習大音階音階構造：全—全—半—全—全—全—半。 2 以 D 為主音，找出 D 大調音階。 3 教師分別彈 F、升 F、C、升 C，請學生聽清楚半音的上行和下行。 4 演唱 D 大調音階固定唱名。 5 演唱 D 大調音階首調唱名。 6 用音名演唱音階。 7 唱熟譜例，再填入唱名：英文或注音皆可。 二、魔笛時間 1 以直笛習奏升 Fa 音、升 Do 音指法。 2 吹奏 D 大調上行音階與下行音階。 3 吹奏 D 大調樂曲〈卡農〉。 4 教師示範吹奏樂曲〈卡農〉給學生聆聽。 5 教師吹奏沒有升 Fa 音、升 Do 音的〈卡農〉給學生聆聽。 6 請學生比較兩者差異（沒有升 Fa、升 Do 的〈卡農〉音樂聽起來有誤），藉而提醒學生唱奏樂譜時，一定要先注意音樂是哪一種調性。 **第二節** 一、引起動機 1 教師提問：「你有聽過〈哈利路亞〉這一個詞嗎？」 2 教師解釋哈利路亞。 欣賞韓德爾《彌賽亞》 二、〈哈利路亞〉大合唱 1 請同學們說出本曲速度、拍號。 2 教師可帶著學生，唱出此曲的固定調唱名，並一邊視譜、觀察音畫圖形。 3 教師提問：「你是否有聽到類似輪廓的樂句？他們的音畫是什麼樣貌？」 4 教師可以依據音的元素給與指引：高低、長短、樂句與樂句之間的關係是否有重複、樂句之間的關係是否相同、相似或相異。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	「點」、「線」、「面」。 8 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 9 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	5 教師引導學生：「請你哼唱這四組音畫圖形的曲調，一邊哼唱、一邊用手勢比劃出高低起伏。」再聽一次〈哈利路亞〉，同時用手勢或肢體比劃出音的高低。 三、教師引導學生演唱樂譜曲調的唱名，再唱歌詞，練習第一部後再練習。 2 教師將學生分為兩組，兩部合唱〈哈利路亞〉的兩個樂句。 3 演唱熟練後，教師再播放原曲，請學生可以跟著演唱。 4 歌詞「我們歡唱，一起歡唱」的「歡唱」2字，可以改成其他的詞。 四、認識音樂家韓德爾 1 教師介紹德國音樂家：韓德爾的生平故事。 2 韓德爾創作音樂類型有歌劇、神劇及管弦樂作品，著名作品為《水上音樂》、《皇家煙火》和《彌賽亞》。 **第三節** 一、引起動機 1 教師引導：樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。 二、聽音樂找圖像 1 教師分別撥放音樂，並請學生觀察圖片：《動物狂歡節》——大象：像 B 圖音樂圖形呈現了「點」與「線條」的交織，並用圖形表現 34 拍「強・弱・弱」的韻律感、重量感和音高距離。 2 《動物狂歡節》——化石：像 A 圖。音樂圖形隨著樂曲呈現了音符的時值、高低的曲調，並表現木琴短促、往上跳躍的音色。 3 《動物狂歡節》——水族：像 C 圖音樂圖形隨樂曲呈現了節奏與音符時值（長短拍）關係，圖形（魚）除了呈現音高位置，更畫出魚在水中跳躍、悠游的線條。 三、看圖創作音樂 1 教師引導學生觀察課本上的四個圖形：「是否		

					讓你的腦中浮現旋律。」 2 試著分析其中的線索，包含圖型大小、高低、形狀等；看著每個圖片試著唱出或發出聲響，再選擇一個圖形演唱簡單的曲調。 3 分組討論完成任務： 任務 1：用肢體展現，搭配人聲或物品發出聲響。 任務 2：即興演唱曲調，或以樂器演奏。 4 和同學們彼此分享創作。「相同的圖像，能創作出相同的樂句嗎？為什麼？你最喜歡誰的作品？為什麼？」		
第十六週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 5 能說出《彼得與狼》的故事情節。 6 能欣賞《彼得與	**第一節** 一、欣賞——《彼得與狼》的角色與樂器 1 教師播放各種角色主題音樂，並進行角色提示。 2 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3 教師再次播放各種角色的主題音樂，並看看學生配對是否正確。請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 4 教師公布答案，共七種樂器。 5 一邊欣賞音樂、一邊讀譜。 6 教師引導學生試試看：「請再次聆聽這些主題譜例，想像自己化身成該角色，並試著做一個簡單的出場動作。」範例如：聽到野狼，就化身野狼伺機而動的走出場；聽到貓咪就蹣跚的出場；聽到小鳥就拍動翅膀跳躍走出來。 三、認識音樂家——普羅科菲夫 1 教師介紹音樂家：普羅科菲夫為俄羅斯鋼琴家、指揮家，被公認為是 20 世紀最偉大的作曲家之一。 2 普羅科菲夫的作品有歌劇、交響曲、鋼琴協奏曲、芭蕾、室內樂作品等。 3 教師引導學生：我們曾經欣賞過他的作品包含：《胡桃鉗》中的〈糖梅仙子〉等等。 **第二節** 一、《彼得與狼》中各個角色的主題曲調	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	狼》並分享心得感受。 7 能了解管弦樂團的編制。 8 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 9 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1 主題曲掉的樂器和對應角色。 二、欣賞《彼得與狼》 1 教師口述故事大綱，並可在一邊說故事的同時，一邊演唱該角色的主題曲調。 2 教師播放《彼得與狼》，讓學生欣賞音樂，並一邊口頭敘述故事劇情，或是讓學生猜測故事情境為和。 3 播放《彼得與狼》教學媒體，請同學認真欣賞。 4 請學生分享對故事中哪一段劇情印象最深刻，原因為何。 **第三節** 一、《彼得與狼》 1 教師播放《彼得與狼》的片段，請學生說出該角色與樂器的名稱。 2 教師請同學想一想：「你是如何判斷出不同的樂器？」 二、認識管弦樂團 1 教師說明：管弦樂團在歐洲的歷史非常悠久，從中世紀裡做為皇家貴族專享的表演團體，逐漸演變為為一般提供娛樂，發展為今日不再受限於只有演奏古典音樂，甚至演奏流行音樂、電影配樂。 2 教師介紹管弦樂團裡的主要樂器種類及名稱。 3 利用課本「音樂元素表」的樂器圖片，請學生進行分類。 4 教師介紹管弦樂演奏時安排的位置，並利用課本樂器圖片，幫助學生具體認識管弦樂。 三、小試身手 1 教師引導：《彼得與狼》中的角色開口唱起歌了！請同學分組討論，進入《彼得與狼》角色中，想像他們自我介紹或他們在故事情境中會說的話。 2 發想歌詞後調整自數並搭配節奏，或是自己編寫節奏。 3 完成曲調、練習演唱。 4 學生分組實作、發表、分享回饋。		

第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 4 能欣賞歌仔戲—回窯，能演唱〈身騎白馬〉。 5 能欣賞京劇—草船借箭。 6 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 7 能認識歌劇中的序曲。 8 能認識輪旋曲。 9 能認識法國作曲家比才。	**第一節** 一 中西戲劇的差異 1 教師任意播放一首戲曲音樂與歐洲歌劇音樂，請學生聆聽。 2 聆聽後請學生發表感想。 3 依照教材分析資料，教師試著引導學生說出歌劇與戲劇的異同。 二、欣賞京劇——草船借箭 1 教師展示課本京劇圖片，教師提問是否欣賞過京劇。 2 教師介紹京劇。 3 教師播放〈草船借箭〉請學生聆聽。 4 教師介紹《三國演義》中〈草船借〉故事 5 教師播放影片，請學生欣賞，並請學生注意角色中的唱腔念白、服裝、臉譜。 6 教師向學生介紹生、旦、淨、丑的臉譜，及其特徵；臉譜色表的個性：白色代表奸邪，紅色代表忠心，黑色代表正直等。 7 學生隨音樂哼唱課本主題譜例。 **第二節** 一、欣賞歌仔戲——回窯 1 教師介紹「歌仔戲」：臺灣土生土長的戲曲，具有濃厚的臺灣地方色彩，是更以臺語演出古裝歌唱劇而充分表達了臺灣人的思想感情，成為受臺灣民眾歡迎的地方戲曲。 二、演唱歌仔戲歌曲〈身騎白馬〉 1 教師說明：流行歌手徐佳瑩曾改編歌仔戲的〈身騎白馬〉至她的一首流行音樂，曲名就叫做〈身騎白馬〉，她將歌仔戲中的這四句的曲調，當作是歌曲的副歌，也是整首樂曲最高潮之處。 2 教師引導學生先看譜例上的資訊、並先將一字多音的圓滑線畫起來。 3 教師用「說故事」的方式讀歌詞，請學生體驗臺語的聲韻，接著範唱或播放樂曲，學生欣賞。 4 教師一句句教唱，重點示範歌仔戲唱腔中「拉長尾音」的感覺，學生練習至熟練；也可讓學生	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

					邊唱邊做動作，加深歌仔戲氛圍。 5 教師可依課程進度或學生需求，播放徐佳瑩的〈身騎白馬〉部分，讓學生欣賞，可以比較歌仔戲和流行音樂的版本有何不同。 **第三節** 一、歌劇《卡門》 1 教師介紹有關《卡門》的歌劇故事。 2 介紹作曲家比才生平。 3 教師播放音樂〈鬥牛士進行曲〉。 4 學生聆聽音樂，並自由發表對樂曲的感受。 5 請學生再次聆聽本曲，並哼唱〈鬥牛士進行曲〉A 、B 、C 段。 二、認識「輪旋曲」 1 教師介紹輪旋曲是一種樂曲形式。 2 教師明「輪旋曲」的基本結構：A→B→A→C→A→ Coda（尾奏）。 3 〈鬥牛士進行曲〉是法國作曲家比才為歌劇《卡門》所作的前奏曲。 4 聽一聽〈鬥牛士進行曲〉，聆聽音樂中出現了哪些擊樂器。 5 教師介紹「Coda」：Coda ： 尾奏。 6 教師可以請學生分享三段音樂聽起來的感受分別是什麼。		
第十八週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》的歌曲：〈快樂的捕鳥人〉、〈仇恨的火焰〉。 3 能演唱歌劇《魔笛》中的	**第一節** 1 教師介紹歌劇《魔笛》故事。 2 教師播放歌曲〈快樂的捕鳥人〉請學生聆聽 3 請學生發表聆聽感想：〈快樂的捕鳥人〉角色是捕鳥人帕帕基諾（男中音）所演唱的一段樂曲，捕鳥人是劇中詼諧的人物，逗趣俏皮。 4 教師再次播放樂曲〈快樂的捕鳥人〉，請學生注意聆聽音樂中排簫吹奏出快活的 sol—la—si—do—re 五個音，並請學生演唱。 5 教師播放歌曲〈仇恨的火焰〉，請學生猜想或感受歌曲中所傳達的情緒。 6 〈仇恨的火焰〉音樂賞析：夜后的詠嘆調在這齣歌劇裡充份展現高超的技巧和她的性格。序奏一開始導入緊張的氣氛，在中段地方莫札特以最	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	〈快樂的捕鳥人〉。 4 能認識音樂家莫札特。 5 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 6 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 7 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 7 能完成小試身手。	難的華彩樂段來刻劃夜后的本質，超越人聲的華彩本身賦予了夜后狂暴的心情與醜陋，在非常高的音域（高音 F）以快速的唱法，混合了樂聲的重複音、斷音和長笛的相競賽。 7 教師請同學們討論並分享這兩首歌曲的力度、風格、語法、曲調和節奏分別有什麼不同的感受；如：快樂的捕鳥人—輕鬆活潑的曲風、節奏輕快、曲調愉悅；仇恨的火焰—怒慨激動的曲風、節奏變化豐富等。 8 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 9 介紹音樂家——莫札特。 10 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 **第二節** 一、引起動機 1 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 2 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。 二、直笛二部合奏〈銀鈴〉 1 教師彈奏曲調，請學生以唱名習唱各聲部的曲調。 2 指導學生以直笛吹奏第一部、第二部曲調。 3 教師將學生分為二組，一組吹第一部直笛曲調，一組吹第二部直笛曲調。 4 教師指導全體學生合奏。 5 學生分組，依曲譜吹奏出正確曲調。 6 分組上臺表演，相互觀摩。 **第三節** 一、欣賞歌劇《杜蘭朵》 1 教師介紹歌劇《杜蘭朵》音樂故事背景。 2 教師再次播放歌劇「杜蘭朵」中以茉莉花一曲為旋律的音。 二、歌曲教唱——〈茉莉花〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專心聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞並演唱茉莉花一曲。		

					4 教師介紹歌曲〈茉莉花〉是家喻戶曉的民歌，曲調優美動聽，歌詞平實簡樸，曲調曾被義大利作曲家普契尼引用於歌劇「杜蘭朵公主」，作為伴隨公主出現的主題曲調，舉世聞名。 三、小試身手 1 教師請學生上網搜尋課文中的樂曲聆聽，判斷樂曲融入哪一種元素。 2 樂曲賞析與比較：請和同學們分組討論，選擇喜歡的兩首樂曲，分析它們是否有相同和相異的元素？可從力度、風格、語法、曲調或節奏來評析。		
第十九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的	**第一節** 一、航海家金唱片 1 教師說明： 美國國家航空暨太空總署（NASA）在 1977 年發射航海家 1 號和 2 號探測器到太空中，都附上一張鍍金的航海家唱片（Voyager Golden Records）。 2 航海家金唱片中，包含七首古典音樂。 二、《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章 1 教師喚起學生舊經驗：音樂之父巴赫的生平，以及欣賞過的樂曲。 2 教師說明：巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章，是航海家金唱片中的第一首樂曲，歡欣的樂音，活躍的向太空揭開地球生氣蓬勃的樣貌。 3 認識二二拍拍號：每小節有二拍、二分音符為一拍。 4 一同欣賞音樂，並分享感受。 **第二節** 一、霍斯特《行星》的組曲 1 教師介紹：霍斯特《行星》組曲是由英國作曲家霍斯特所創作的管弦樂組曲，創作於 1914 年到 1917 年之間，全曲為七個樂章組成，分別以太陽系中的七個行星命名。 2 霍斯特並未依照實際星球排列，且沒有地球。 3 霍斯特認為以〈火星〉開場更具音樂的張力。 二、欣賞霍斯特《行星》組曲〈火星〉	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			群體活動。	〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	1 教師介紹：《行星》組曲第一樂章〈火星〉副標題為：戰爭使者（征伐之星）。霍斯特選用 54 拍的拍號，加上力度不斷推進、盛氣凌人的脈動，弱到強的力度安排，馬上就吸引聽眾的注意，適合當作是組曲的開場。 **第三節** 一、欣賞《行星》組曲〈木星〉 1 教師介紹〈木星〉的副標題為歡樂使者（歡樂之星），全樂章的音樂豐富多變而雄偉，有些段落十分類似，因此可以將其分為數個樂段；大致上可以分為相近的一、三大段和它們之間氣勢恢宏的第二大段。 2 教師引導學生一邊欣賞，一邊看課本譜例，並請學生手指著譜例上的曲調。 3 課本上三段譜例分別是：前奏、第一大段和第二大段的曲題曲調。 4 第二大段為英國人耳熟能詳的愛國歌曲〈I Vow to Thee My Country〉（祖國我向你立誓）。 5 請學生分享欣賞樂曲各段及整體的感受。 二、認識作曲家霍斯特 1 英國作曲家，出生於音樂世家，就讀倫敦皇家音樂學院；曾擔任倫敦聖保羅女子學校音樂系主任，兼作曲的工作。 2 他的代表作為管弦樂組曲《行星》（The Planets），其中的曲調常作為電影或遊戲的配樂，深受歡迎。 三、演唱〈靜夜星空〉 1 教師引導學生閱讀譜上拍號、調號等歌曲資訊。 2 教師引導學生拍念出樂曲的節奏，再依節奏念出歌詞。 3 教師教唱歌曲，演唱唱名，先以沒有力度變化的方式演唱，再加上力度的變化。 4 教師請學生唱歌詞，進入歌詞的意境中。		
第二十週	參、音樂美樂地	1-III-1 能透過聽	表 P-III-1 各類形	1 能認識航海家金	**第一節** 一、〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉	口語評量	**【科技教育】**

	四、音樂上太空 肆、統整課程 藝術中的女性	唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。	教師介紹： 美國藝術史學家諾奇林（L. Nochlin, 1931~2017）在 1971 年〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉發表了一篇文章，〈為什麼沒有偉大的女藝術家〉(Why Have There Been No Great Women Artists？)。這篇文章中，發表了她考察到阻礙女性在藝術領域取得成功的其中原因。 2 教師引導學生思考並說說看：「你覺得現今還有哪些原因會阻礙女性獲得成功？」 二、裝置藝術品〈晚宴〉 1 教師介紹作品〈晚宴〉：是女權藝術家芝加哥的裝置藝術品，她在一大張三角形的桌子上擺了 39 個餐巾和餐盤，這 39 個座位是替 39 位神話和歷史上的著名女性。 2 〈晚宴〉耗時六年和 250,000 美元完成，並於該藝術品於 1979 年首次展出。 3 〈晚宴〉的意義：桌子是等邊三角形，代表平等；雖然名留青史者大多數是男性，但女性人物在歷史上也佔有一席之地。如果我們用心去發掘，也會發現史上不乏優秀的女性藝術家。 4 教師引導學生，上網搜尋女性藝術家的藝術作品並分享。 **第二節** 一、欣賞課本中女性藝術家的作品 1 荷蘭畫家茱蒂絲・詹斯・萊斯特（Judith Jans Leyster, 1609~1660）:〈年輕的長笛演奏者〉。 2 比利時畫家克拉拉・ 佩特斯（Cl a r a Peeters）的〈靜物畫〉。 3 法國畫家邦賀（Rosa Bonheur, 1822~1899）的〈雄鹿〉。 4 美國畫家莉拉・卡巴特・佩里（Li l la Cabot Perry, 1848~1933）的〈在日本花園中〉。 5 法國畫家伊娃·恭札雷斯（Eva Gonzalès, 1849~1883)）的〈秘密地〉。	態度評量 實作評量	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

				9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以適當的力度演唱〈靜夜星空〉。 --- 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述	6 美國藝術家喬治亞・歐姬芙（Georgia O'Ke e ff e，1887~1986）的〈藍綠音樂〉。 7 臺灣畫家陳進（1907~1998）的〈合奏〉。 8 日本藝術家草間彌生（1929~）的〈眼睛在唱歌〉。 二、教師引導學生分享自己的感受。 三、欣賞克拉拉.舒曼 D 小調〈詼諧曲〉 1 教師介紹：D 小調〈詼諧曲〉是德國作曲家克拉拉.舒曼的鋼琴曲；第一主題則是一句句熱情且剛毅的樂句，不斷將音樂推向另一個高峰，第二主題轉為優雅高尚的曲調，柔美動聽。 3 認識作曲家克拉拉.舒曼：她是德國鋼琴家、作曲家及鋼琴教師，演奏生涯長達 61 年，實力不亞於當時的男性作曲家。 4 教師展示德國的鈔票圖片：德國鈔票 100 馬克上，正是克拉拉.舒曼的照片，可見得她立足在音樂界也是受世人肯定的。 **第三節** 一、歌仔戲的跨性別演出 1 教師介紹：歌仔戲源自於臺灣宜蘭，是本土的劇種，演員全都是男性，旦角由男生反串登場，隨著社會風氣逐漸開放，女性地位提高，男生演男生、女生演女生逐漸普遍；二戰期間男性較為缺乏，女性反而有更多的演出機會，臺灣光復後，女扮男裝成為歌仔戲的主流。 2 教師引導：不論是男演女、女演男，是否能傳神展現不同性別的特徵，也考驗著演員的演技；內行人看戲就是觀察男性如何扮演女人，女性如何扮演男人。演員能演不同性別而扮演的很像，越是能顯展高超的演技。 二、跨性別演出與我 1 教師請學生思考：「如果你要演出不同的性別，你願意嗎？為什麼？」 2 教師引導：「你擅長扮演男生還是女生？請觀察課本的圖照，想像你是照片中角色，試著擺出相同的動作，並嘗試做下一個可能的動作，再加		

				課本中作品的特色。 7 能欣賞女性音樂家的作品。 8 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 11 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的	一句臺詞；上臺表演給同學們看，並分享彼此的感受。」 3 教師引導：「你覺得一個人有所成就，「先天的性別」是關鍵、還是「後天的努力」比較重要？為什麼？」 4 教師總結：只要尊重、包容不同性別，發揮正義、消除性別歧視，社會將會將會更友善、世界也會更進步。		

				人，不論其性別為何，都能表示認同。			

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣新民國民小學115學年度第二學期六年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級（班級/組別）	六年級	教學節數	每週（3）節
課程目標	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。				

	23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。QA 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 表演 1.能認識劇場導演的工作職掌。 2.能運用表演工具創作小品演出。 3.能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 4.能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來 5.能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 6.能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 7.能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 8.能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 9.能口述校園生活故事。 10.能進行創意校園拍照。 11.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 12.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。 13.能認識環境劇場的演出特色。 14.能完成校園劇場表演作品。 15.能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 16.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 17.能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 18.能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 19.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 20.能運用合宜的方式與人友善互動。 21.能分享觀戲的經驗與感受。

	22.能樂於與他人合作完成各項任務。 23.能運用合宜的方式與人友善互動。 24.能學習創作故事的技巧。 25.能與他人合作完成劇本。 26.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 27.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。

	31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。

	4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

課 程 架 構

教學進度 （週次）	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成	1 能分享六年來和好友之間最珍貴	1 看圖說故事：教師引導學生參閱課本圖例並鼓勵學生發表看	口語評量。 實作評	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同

		素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	法。 2 回憶與分享：鼓勵學生發表其在學校中最愛上的課？最喜歡做的事是什麼呢？在記憶中有什麼是一直記著、印象深刻的回憶。 3 關於畢業禮物的構想：鼓勵學生發表對「利用雕塑、刻印或其他創作方式，可以做出什麼樣的畢業紀念禮物」的看法。 4 看圖與分享-我曾畫過誰： ①鼓勵學生發表對「在室內外場域畫畫時各有什麼優缺點」的看法。 ②鼓勵學生分享個人以前曾經畫人或者被畫的經驗或回憶。 5 經驗分享-我會如何畫同學：鼓勵學生分享可以運用哪些藝術表現方式來紀錄同學。 6 觀察課本圖例，探索什麼是「速寫」。 7 觀察與欣賞洪瑞麟、席德進和廖繼春等三位藝術家的速寫作品，並分享看法。 8 最佳 POSE 擺一擺：觀察課本圖例，鼓勵學生對「課本圖例中	量。 作品評量。	理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

				10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	這些學生擺出的各種姿態（動作）」發表個人觀點。 9 觀察與探索-我抓得住你：利用黑板討論及課本附件，練習如何「由簡易人體動態線，快速加畫出人物整體動作的形象。 10 速寫你的身影：發下圖畫紙，讓同學們分批上臺擺出動作給臺下其他人作畫。 11 透過課本圖例的輔助線，觀察與辨認人臉上五官的特徵、位置和比例。 12 請你跟著這樣畫：利用課本上的人臉的簡圖，練習畫出五官位置和特徵。 13 探索與討論素描鉛筆和軟硬橡皮擦的特性及使用經驗。 14 探索與練習：指導學生利用課本附件實際練習，用素描鉛筆畫出不同的色調與筆觸。		
第二週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你、 2 複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的	1 觀察與欣賞課本圖例中達文西、梵谷、杜勒和林布蘭特這四位西洋藝術家的素描作品。 2 鼓勵學生發表這四件作品在表現方式上的異同，以及自己最	口語評量。 作品評量。 同儕互評。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 4 能分享自己的素描作品。 5 能觀察並描述課本圖例的意涵。 6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	喜歡哪一幅作品並說明原因。 3 觀察與欣賞李梅樹、洪瑞麟和席德進這三位本土藝術家的人物素描作品。 4 鼓勵學生發表看法，自己比較喜歡哪一幅作品的素描角度與表現方式，以及哪種筆材表現出來的色調和質感？ 5 觀察與欣賞課本「同學的畫像」圖例，鼓勵學生就「覺得哪一幅畫像較生動且具有個性？最喜歡哪一種線條筆觸的表現方式？」等問題發表個人觀點。 6 教師發下畫紙，並協助學生互相找到作畫的對象後，開始用素描畫出「同學的畫像」。 7 教師展示學生作品，並鼓勵學生分享個人作畫的經驗與感受，並給予同學的作品回饋。 8 觀察與分享課本圖例的意涵。 9 回憶與分享國小六年來，自己曾經運用過哪些「複製」的方式完成作品。 10 觀察與欣賞倪朝		**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

					龍、林智信、楊英風和陳國展等四位藝術家的版畫作品。 11 鼓勵學生回憶並分享創作版畫的舊經驗。 12 回憶與分享國小六年來自己和同學之間最值得回味的記憶。		
第三週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1 觀察與討論課本「剪貼紙版畫」圖例，鼓勵學生分享個人經驗或回憶，並對版畫創作和一般繪畫二種藝術表現發表看法。 2 教師簡介凹凸版畫、基本版畫用具。 3 觀察與討論課本「鏤空型版印染和拓彩版畫」圖例，比較二種表現方式有何異同，並分享自己比較喜歡哪一種並說明原因。 4 教師簡介孔版畫、拓包筆。 5 欣賞與討論課本「橡皮版、樹脂版或木刻版畫」圖例和圖說，鼓勵學生分享個人經驗或回憶；比較並發表對此種版畫表現和和前面介紹過的版畫有何不同。 6 教師引導學生參閱課本「各種雕刻紋	口語評量。 實作評量。 作品評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					理」之圖例，並簡介雕刻刀。 7 鼓勵學生發表自己還知道其他哪些製版和印刷的方式。 8 觀察與欣賞課本「石膏版畫」作品圖例，比較並發表石膏版畫創作和和前面介紹過的版畫有何不同。 9 教師簡介平版版畫。 10 教師引導學生參閱課本「石膏版畫」創作過程步驟之圖例，簡介如何創作石膏版畫。 11 鼓勵學生分享個人創作構想：如果要創作版畫作品，自己會選擇哪一種版畫的表現方式並說明原因。 12 教師逐一引導學生閱覽課本「思考樹」插畫並思考各項問題，規畫出個人的版畫創作內容： ①對於「當我們同在一起」這個主題，想要表達出什麼畫面及涵意。 ②想要用什麼樣的「版畫」類型或表現方式進行創作。 ③製版和印刷各需要使用什麼材料和用		

					具。 ④思考如何將完成的版畫作品做二創加工使成為一份畢業禮物。 13 指導學生在畫紙上畫出構圖。 14 教師指導學生根據個人創作規畫及構圖，開始進行製版。 15 教師簡介並複習如何印刷作品，並指導學生印出作品。 16 展示學生作品，讓學生進行觀賞和互相交流討論、回饋。		
第四週	一視覺萬花筒 2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。	1 觀察與討論課本「版畫作品再加工成禮物」的圖例，分享自己比較喜歡哪一件禮物並說明理由。 2 思考自己會如何將自己印好的作品改製或加工成一份精美的畢業禮物，並分享自己的禮物創作構想。 3 教師指導學生依其個人的創意，以及自行規畫的表現方式、媒材和用具等，進行版畫作品再加工。 4 學生製作、完成並分享作品，鼓勵學生互相贈送或交換禮物。 5 觀察與討論課本插畫圖例中的內容各是	實作評量。 作品評量。 口語評量。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		並扼要說明其中的美感。		6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	什麼。 6 鼓勵學生分享國小六年以來，到現在仍一直難忘的回憶，以及覺得自己有了什麼樣的成長。 7 教師發下畫紙並引導學生參閱課本「思考樹」圖文，畫出或寫下自己的「畢業留言簿」的構思草稿圖。 8 觀察與欣賞課本《不一樣的留言簿》圖例，鼓勵學生就外觀造形、裝訂成冊、封面和內頁版面設計等各方面發表看法。 9 參閱課本「常見的裝訂成冊的方法」的圖例與圖說，鼓勵學生分享個人對「拉頁式和一頁成書式的裝訂成冊方法」的創作經驗或回憶。 10 教師介紹「拉頁式和一頁成書式」的裝訂成冊方法。 11 教師引導學生參閱課本《內頁版面設計和裝飾》之圖例和圖說，鼓勵學生自由發表： ①如何利用「複製」的方式設計留言簿的頁面格式和裝飾頁面。		

					②如何利用電腦或軟體來設計出類似的版面。 觀察與討論課本圖例中這三本留言簿各別裝飾頁面的方法，分享自己你最喜歡哪一本並說明原因。 12 鼓勵學生對「留言簿的裝飾方法和材料運用」發表更多個人經驗或看法。 13 指導學生準備用具和動手 DIY 製作個人的「畢業留言簿」。 14 鼓勵學生分享作品及創作經驗，並互相回饋。 15教師引導學生參閱課本「畢業留言板（牆）」之思考樹圖例，討論與分享關於「留言背板和裝飾圖案」、「畢業留言標題」、「留言卡」…等這些方面，需要解決哪些問題，以及需要準備的物、事。 16 教師指導全班分成偌干小組並發給組畫紙，各組依照課本思考樹所列出的各項問題進行討論，或寫或畫完成創作計畫，並進行工作分配和材料用具的準備。		
第五週	一視覺萬花筒	1-III-3 能	視 E-III-2	1 能小組或	1 觀察和探索課本	口語評	**【品德教育】**

	3 留下一個紀念	學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	「集體創作：畢業留言板（牆）」圖例，鼓勵學生發表二件作品的特色。 2 討論與分享還有哪些方式能做出別出新裁的留言板。 3 各小組依照規畫好的創作構想，利用多元的藝術技法和媒材實際創作畢業留言板（牆）。 4 留言活動-我有話對你說：教師引導學生寫下留言後並張貼在留言板上，互相觀賞和交流。	量。 實作評量。 作品評量。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活	1 討論與分享「常見的畢業祝福語」：鼓勵學生發表若運用成語，自己想在留言簿或留言板上寫下什麼簡單扼要的祝福語。 2 觀察與探索課本祝福語書寫圖例，它們的書寫方式各有什麼特色。 3 教師鼓勵學生上臺在黑板上發揮創意寫出「一帆風順」，全班互相欣賞並發表看	實作評量。	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

		原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	公共藝術、環境藝術。	的圖片和影片進行創作剪輯。 4 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	法。 4 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行祝福語的創意書寫活動並分享個人設計的文句。 5 教師引導學生參閱課本「文字雲」圖例，鼓勵學生發表自己喜歡哪一種文字設計，以及其他讓文字變的具有藝術性的方法。 6 教師介紹課本中列出的五種常見的文字設計方法。 7 教師引導學生利用課本上的練習表格，進行美術字設計活動並分享個人設計的美術字。 8 討論與分享有哪些資訊科技方式或媒體可以剪輯出一份影音作品。 9 討論與分享要剪輯一段紀念友誼的短片，需要準備哪些素材或設備。 10 教師引導學生參閱課本圖例，鼓勵學生發表自己知道的或使用過可以剪輯短片的哪些手機 App、電腦軟體或好用程式，或其他的創作方法。 11 全班分成偌干小		

					組，教師指導各小組進行討論和分工，要如何利用資訊科技的協助和分工進行影音剪輯，大家一起完成「串起我們共同的回憶」的影音作品。 12 各小組完成「畢業紀念短片」作品後，教師引導各小組上傳作品並播放展示。		
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師提問：舉辦同樂會活動時，需要有人指揮大家工作，而在表演工作團隊裡也有一個擔任指揮者的靈魂人物，大家知道這個人是誰嗎？ 3.教師說明：表演工作團隊由許多不同部門組合而成，導演是整個團隊的總指揮，導演除進行創意發想外，也負責凝聚團隊共識，可以說是藝術工作團隊的靈魂人物！ 4.教師引導學生觀看課本，說明導演的工作內容。 5.教師說明：演員的工作是將導演的想法表現出來，所以，導演會為自己的節目挑選合適的演員。	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

			表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		6.教師引導學生參閱課本進行演員甄選會活動。 教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	1.教師準備教學相關影片 2.教師說明：導演拿到文本後，要構思戲劇畫面要如何呈現在觀眾面前。 3.教師引導學生觀看課本範例圖片，說明舞臺構圖的形式。 4.老師將班上同學分組，引導小組選擇一個童話或民間故事中的重要場景，運用舞臺構圖和演員肢體表現這個場景。 5.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。 6.教師引導學生觀看課本，並說明導演工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些	1-III-7 能構思表演的	表 E-III-2 主題動作編	1 能認識劇團分工中行	1.教師說明，一個節目從製作到演出的過	口語評量。	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐

	事	創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	程中，一直都有一群人默默從旁協助，這群幕後的英雄就是行政部門的工作人員。 2.教師介紹劇團行政部門分工。 3.教師說明，學校表演通常不進行售票演出，因此，行政部門的分工相對簡要。可以分成：行政組、宣傳組和攝影組。 4.教師提問：說一說，表演藝術團體需要分工與合作才能製作出一齣優質節目給觀眾欣賞。在你們的家庭生活中，有哪些事情也是需要大家分工合作來完成的呢？ 5.學生進行分組討論，上臺發表結論。 6.教師引導學生觀看課本，說明劇團行政組和宣傳組的工作內容。 7.教師說明：我們要舉辦一場宣傳記者會，請大家化身為記者會主持人，寫下記者會講稿，說明表演節目特色。 8.請組內同學化身演員，上演一分種才藝表演。 9.教師帶領學生省思分享活動目標及感	觀察評量。	兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

					想。		
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師將班上同學分組，請各組討論出想要演出的故事。 3.請各組用一到兩句話將這個故事的主旨敘述並記錄下來。 4.從故事主旨出發，發想宣傳單的內容。 5.各組進行宣傳單設計與製作。 6.宣傳單完成後，各組上臺向同學發表小組的創作想法。 7.教師可舉辦海報班內票選活動。 8.教師請學生思考，宣傳單除了自行繪製之外，還有無其他的製作方式？ 9.引導學生觀看課本，並說明行政組工作中的步驟。	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【資訊教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、	1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一	1.教師準備教學相關影片。 2.教師請學生預先準備一個具有校園生活紀念性質的小物件。 3.教師請學生想一想，每天穿梭的校園裡，有什麼有趣的空間嗎？有哪些地方讓自己印象深刻呢？發生過什麼有趣的故事	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	個舞動空間劇照。	嗎？ 4.教師引導學生進行說故事活動。 5.分組進行小物件的故事分享，最後將故事串聯成一個有起承轉合的故事情節。 6.教師引導學生進行一場感知之旅，進入校園，用五官感受傾聽，用身體表達。 7.教師帶學生走出教室，選擇校園的一個角落，首先仔細觀察周遭的環境，樹長甚麼樣子，籃球場球架的造型等等等。 8.教師引導引導學生閉上眼睛，聆聽感周遭的聲音。 9.教師引導學生進行分享。 10.教師引導學生找一找，校園裡有哪些角落可以來拍攝創意照片？ 11.教師將學生分組，到校園進行創意拍照勘景。 12.教師到學生的拍攝地點，協助學生拍攝照片。 13.教師帶學生一同欣賞各組照片與討論哪一位同學的作品讓人印象深刻？為什麼？		**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					14.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	1.教師準備教學相關影片。 2.教師引導學生觀看課本，說明生活中有許多街頭表演。 3.教師請學生分享，在日常生活的環境中，有沒有在街頭、廣場中看過表演呢？教師引導學生觀看課本，說明美國戲劇家理查・謝喜納提出「環境劇場」的想法，表演者針對不同環境的屬性作為創作的場地。讓人與環境融為一體。 4.運用影片跟大家介紹環境劇場的表演。 5.教師將學生分組。 6.各小組在組內討論校園中哪一個場景曾發生過讓自己難忘的故事。也可以運用上兩節課大家發展的小物件故事。 7.教師引導學生將組內討論出來的場景記錄下來，並畫出一張「觀眾動線圖」。 8.教師引導學生進行表演分工，各組選出導演、編劇、演員及其他幕後工作人員。	口語評量。 實作評量。	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

					9.小組進行排練。 10.小組進行演出。 11.演出後大家進行分享與回饋。 12.教師帶領學生省思分享活動目標及感想。		
第十三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。	第一節 一、花的歌曲 1 教師請學生舉例說明曾聽過哪些以「花」為名的音樂。 2 教師說明實許多名曲都喜歡以花為題，而譜寫出不少好聽的「花」曲。 二、心「花」樂訪 1 教師介紹民歌的特性：民謠蘊涵了豐厚的人文風情與藝術價值。 2 教師介紹民歌〈如〈茉莉花〉、〈小星星〉、〈兩隻老虎〉與民謠如〈丟丟銅仔〉、〈思想起〉的差別。 3 教師以鄰近國家音樂為例，分別讓學生欣賞以「花」為題材的民歌音樂。 ・臺灣民謠〈六月茉莉〉 ・中國民謠〈茉莉花〉 ・韓國民〈桔梗〉 ・日本民謠〈櫻花〉	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

				8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識a小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	演唱剛果民歌〈Before Dinner〉 1 教師播放歌曲音樂或彈奏音樂。 2 學生以首調唱名視唱曲調。 3 朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Before Dinner〉簡單而平易近人，是貼近生活的歌曲。樂曲中呼喚的部分大多是準備晚餐的內容。 5 教師介紹非洲音樂的對唱形式，它通常由一位主唱和一個合唱團或觀眾組成，主唱部分由一個短句或一段旋律組成，然後由合唱團或觀眾重複回應。 6 教師引導學生：聆聽老師的呼喚，試著即興兩個小節的曲調來回應；也可以和同學們之間對唱，即興出不同的曲調。 第二節 一、直笛演奏〈科羅貝尼基〉 1 教師播放音樂歌曲。 2 教師引導學生說出歌曲基本資訊，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。 3 教師彈奏曲調，學		

				18 能完成小試身手：判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	生用唱名視唱曲譜 4 將樂曲練習吹奏至熟練。 二、認識 a 小調 1 教師引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 2 教師引導學生發現兩種音階之異同。 3 教師指出，以 A（La）音為主音的小調音階，稱為「a 小調音階」。 4 教師說明 a 小調的調號與 C 大調相同。 5 判斷樂曲的主音和調性。 三、欣賞莫札特《小星星變奏曲》 1 教師播放《小星星變奏曲》主題音樂及第 1、5、8、11、12 段變奏。 2 教師引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題旋律隨樂曲哼唱出來。 3 引導學生邊聽音樂邊將隱藏在變奏中的主題節奏 隨音樂的進行在黑板上指出來，並在心裡默唱主題。 4 教師播放音樂《小星星變奏曲》，引導學生比較第 1、5、8、11、12 段變奏與		

					主題間的差異及介紹各段變奏的技巧。 5 教師引導學生依曲調節奏、速度、和聲、調 性，來發表對樂曲的感受。 6 教師請學生分享自己最喜歡的變奏為哪一段變奏。 7 教師介紹作曲家莫札特之生平。 四、認識「變奏曲」曲式 1 教師介紹變奏曲曲式。 2 變奏曲主題的來源。 第三節 一、歌曲教唱——〈Zum Gali Gali〉 1 教師播放歌曲音樂，學生專注聆聽曲調。 2 學生隨琴聲以首調唱名視唱曲調。 3 教師帶領學生朗誦歌詞。 4 教師介紹歌曲〈Zum Gali Gali〉雖只有簡單 5 個字組成，但卻充滿熱情歡快的氛圍。 二、小試身手 1 教師引導學生以直笛吹奏課本的譜例，並勾選是 C 大調或 a		

					小調。 2 教師引導學生統整本課所學的民歌，與歸納民歌與生活的關係。		
第十四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調。 6 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 7 能上網搜	第一節 用「音樂」環遊世界 1 教師說明其實在我們生活週遭，都可以發現多元的文化。 2 教師解釋「世界音樂」：不同於自己國家（民族）的音樂文化風格就屬於世界音樂，以各個民族以當地的語言或獨特性樂器演奏（唱）而形成獨樹一格的音樂。每一民族都有其獨特的美學觀點，再加上地理環境對文化的形塑，因而醞釀出各種不同的音樂風格。 3 一起用「音樂」來環遊世界： ・蘇格蘭與風笛音樂。 ・西班牙的佛朗明哥。 ・非洲音樂。 ・俄羅斯三角琴。 ・美國南部黑人教會音樂。 ・夏威夷的草裙舞音樂。 ・南美洲：南美安地列斯山祕魯民謠〈老	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

				尋藍調風格的音樂，並分享感受。 8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	鷹之歌 El Condor Pasa〉。 第二節 一、演唱〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調 1 教師彈奏或播放〈Joe Turner Blues〉喬・特納藍調的音樂。 2 教師請學生留意臨時的降 E 音。 3 教師引導學生演唱樂曲中的連結線和圓滑線。 4 教師解釋歌詞辭意；學生熟唱歌曲。 二、認識藍調音階 1 教師說明：藍調音階（Blues Scale）是一種用於藍調音樂的音階，藍調音階常用於藍調、爵士樂、搖滾樂和其他相關的音樂風格中。 2 教師介紹藍調音樂的由來：十九世紀末到二十世紀初興起於美國的一種音樂風格，藍調常描述孤獨和悲傷的感覺，似乎是美國的黑人奴隸在抒發自己無奈的心情。 4 教師說明藍調音階和我們所學的大調音階、小調音階都不		

					同。 5 引導同學請上網搜尋藍調的音樂並聆聽，說說看是否喜歡這樣的音樂風格。 第三節 一、俄羅斯樂器：三角琴與音樂欣賞 1 教師介紹三角琴（Balalaika）是一種源於俄羅斯的傳統樂器，它是俄羅斯音樂中最具代表性和獨特的樂器之一。三角琴的名稱來自於其獨特的三角形琴體形狀。三角琴通常由三角形的共鳴箱（Resonator）和三根弦組成。早期的三角琴是用木材製成的，琴頸上通常有 19 個品位，而現代的三角琴則有多種不同的型號和尺寸，包括小型的獨奏樂器和大型的管弦樂團樂器。 二、日本傳統樂器味線與欣賞 教師介紹三味線（Shamisen）是日本傳統音樂中的一種弦樂器，也是日本三大樂器之一（其他兩個是箏和尺八）。三味線的名稱源於它原本的三根弦。三味線的		

					琴體由共鳴箱、頸部和琴面組成。共鳴箱通常是以橡木或桐木製成，上面覆蓋著由猿真皮（通常是貓的皮革）製成的琴面。琴頸是細長的木質結構，通常有 13 個品位，並用細絲線包裹著。 三、比較弦樂器。		
第十五週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界、三、音樂中的交通工具	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。 4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一 7 民族或民族。 7 能欣賞	第一節 一、民族樂團常用的傳統樂器 1 教師說明以鑼鈸、嗩吶、胡琴等中國樂器，顯出吹、拉、彈、唱奏出美妙音樂。透過多角度欣賞，激發學生產生熱愛民族音樂情感，從而接近、學習、理解中國音樂。 2 介紹課本中樂器的分類。 3 說明現代民族樂團常結合西洋樂器演奏，例如：大提琴、定音鼓。 4 教師統整：國樂字開始發展至今，始逐漸融合而邁入國樂的成熟期。 第二節 一、欣賞《瑤族舞曲》 1 說明各民族有著獨	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

			流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	〈威尼斯船歌〉。 8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 9 能認識音樂家孟德爾頌。	特不同的傳統樂器，瑤族人常使用的就是長鼓當伴奏。 2 播放《瑤族舞曲》。 3 介紹瑤族：中華民族之一支。 4 隨琴聲哼唱主題旋律 5 介紹《瑤族舞曲》的創作背景：作曲者、編曲者的事蹟。 5 再次聆聽音樂，採分段播放，讓學生自由發表各段樂曲所描述的景象；教師說明樂曲描述的景象，對照學生的想像。 二、小試身手 1 教師播放音樂讓學生判斷為何種樂器的音色，並連連看對應的樂器分類。 2 教師請學生回顧本單元所學的樂器和音樂分別是屬於哪個地區或民族。 第三節 一、欣賞〈威尼斯船歌〉 1 教師介紹：〈威尼斯船歌〉是選自德國作曲家孟德爾頌在鋼琴作品集《無言歌》，出自第二冊第六首，包含前奏和兩		

					個主題。 2 前奏的六八拍的分解和弦伴奏營造出船蕩漾水面上起伏之貌；兩個主題的曲調都非常柔美。 3 請學生聆聽。 4 分享聆聽感受。 二、認識孟德爾頌鋼琴作品集——無言歌》 1 教師介紹：孟德爾頌的《無言歌》具有豐富的情感表達和技巧要求，包括悲傷、浪漫、快樂等不同風格的曲目。 三、認識音樂家——孟德爾頌 1 教師介紹：孟德爾頌（Felix Mendelssohn,1809 年 2 月 3 日－1847 年 11 月 4 日）是一位德國浪漫主義時期的作曲家、指揮家和鋼琴家。他是浪漫主義樂派的代表作曲家之一，音樂作品中充滿了熱情、豐富的旋律和技巧要求。		
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同	第一節 欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉 1 教師引導提問：請同學先想像郵遞馬車中的騎士如何？	口語評量。 實作評量。	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

		感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。 5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 6 能認識饒舌歌的由來。 7 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10 能欣賞同學的作品並給予回饋。	討論音樂家可能譜曲的方向。 2 教師播放此樂曲，請學生一邊聆聽一邊讀課本上的譜例。 3 教師說明：主題一、二、三分別有不同的音樂題材。 4 教師引導學生分享：「當你聽到不同段落時，腦海中有什麼畫面？你最喜歡哪一段？為什麼？」 5 介紹主題三的音樂家：李斯特（Franz Liszt，1811~1886）是匈牙利的鋼琴家和作曲家。 第二節 一、演唱饒舌歌〈腳踏車與我〉 1 教師揭示本節課將學習的饒舌歌〈腳踏車與我〉，請學生觀察樂譜的特性：沒有音高，只有節奏。 2 教師引導學生練習念出本曲的說白節奏；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 3 請同學依照節奏念歌詞；可先將 A 段念熟後再念 B 段。 4 熟練後再慢慢加快速度，挑戰快樹的節奏清楚念出。		**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					二、饒舌歌 教師介紹饒舌歌（Rap）是一種音樂風格，主要以快速而節奏明快的說唱技巧為特色。歌手以快速而節奏感強烈的說唱方式表達歌詞，歌詞內容涉及社會議題、個人經歷、抒發情感等各種主題。 第三節 一、演奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉 1 教師引導學生觀察樂譜上的速度、拍號、最高、最低音及臨時升降的音。 2 練習低音和高音的升 Fa，英式低音升 Fa。 3 教師引導學生演唱樂曲的唱名。 4 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 5 全班一起演奏。 6 教師引導提問覺得對這首樂曲的曲調有什麼感覺。 二、小試身手 1 教師引導學生創作交通工具根據引導，完成饒舌歌。 2 先完成句子完，再請同學加上節奏。 3 分組實作並分享。		
第十七週	參、音樂美樂地	2-III-1 能	音 A-III-1	1 能說出	第一節	口語評	**【國際教育】**

	四、感恩離別的季節	使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 7 能表達出對師長、同學及親友的愛。 8 能正確演唱切分音的節奏。 9 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 10 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重	一、蕭邦鋼琴曲〈離別曲〉 1 教師播放〈離別曲〉音樂，問學生是否聽過？ 2 請學生說出聆聽的感覺，接著請學生跟著旋律哼唱。 3 概略介紹蕭邦生平。 4 請學生分享：當你聽到不同主題，是否有不同的感受？ 二、海頓的〈告別〉交響曲 1 教師介紹海頓的〈告別〉交響曲的由來：指的是他的第 45 號交響曲，於 1772 年創作，名稱由來是因為第四樂章終曲的獨特安排。 三、演奏〈告別〉 1 教師引導學生先練習唱樂譜的唱名，第一部唱熟後再唱第二部。 2 將樂曲中的 Fa 圈起來，記得要升高半音。 3 教師引導學生一句句樂句吹奏至熟練。 4 全班先一起吹奏第一部，再吹第二部；兩部熟練後一起演奏。 5 教師引導提問：「你	量。 實作評量。	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

				逢〉。 11 能分享自己聆聽樂曲的感受。 12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。	覺得這首樂曲的曲調帶給你什麼感覺？」 6 教師可播放本曲的第四樂章完整版給學生聆聽。 第二節 一、引起動機 1 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘？ 2 請學生回憶說出曾經教導過自己的老師。 3 引導學生懂得飲水思源與感恩。 4 複習切分音節奏。 二、欣賞——〈愛的真諦〉 1 教師彈奏或播放本曲音樂，請學生聆聽。 2 教師提示本曲曲風輕快、活潑。 3 練習本曲的附點節奏。 4 依節奏，念誦歌詞。 5 講解歌詞意思並請學生發表感想。 6〈愛的真諦〉出自〈聖經新約〉〈彼得前書〉第二章 20 節；教師可將耶穌愛世人的精神告知學生。 三、介紹作曲者——簡銘耀。		

					第三節 一、欣賞貝多芬第 26 號鋼琴奏鳴曲——《告別》 1 教師說明樂曲由來：貝多芬的第 26 號鋼琴奏鳴曲是他在 1809 年創作的一首作品。 2 教師說明樂章的結構：《告別鋼琴奏鳴曲》由三個樂章組成：第一樂章：表達了離別的情感，第二樂章：描繪了分離時的孤獨感和空虛感。第三樂章：這是一個歡快而炫技的樂章，表達了再次相聚的喜悅和歡欣。 3 播放音樂請學生欣賞，請學生同時讀課本上的譜例。 4 請學生分享聆聽感受。 二、小試身手 1 教師引導學生：曾經聽過很多音樂，會發現有些音樂不一定跟離別有關，但是營造的氛圍或情緒，也充滿著離別的感傷。 2 引導同學們分組搜尋能夠表達離別情感的音樂或歌曲，主題不限，但是要能說明出汗離別的關聯。		

					3 引導同學上臺報告，請同學們回饋：「請說說看，你喜歡哪一組分享的離別音樂？為什麼？」		
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來、 二、好戲上場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉。 6 能說出〈Do Re Mi〉在音樂劇中的情境為何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合	第一節 觀察與分享：課本圖例中的意涵 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「同學們觀察一下課本這張大圖中，說一說，你看到了什麼？」 3 教師鼓勵學生自由發表。 4 教師繼續提問：「學校每年在五、六月接近畢業季時，都會舉辦一些畢業主題相關的活動，說說看，你還記得有哪些活動呢？。」 5 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 6 教師繼續提問：「說說看，大圖左上角的這二位學生正在討論什麼？你想過在畢業活動邀請哪些親朋好友來參加嗎？。」 7 教師鼓勵學生發表。 8 教師繼續提問：「你會用哪些方法邀請親朋好友來參加畢業活	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		作完成校園故事音樂劇作品。	動呢？」 9 教師鼓勵學生自由發表。 觀察與探索：宣傳海報的基本內容 1 教師提問：「大家觀察課本這張宣傳海報和邀請卡的圖例，你看到哪些內容？ 2 教師鼓勵學生發表。 3 教師說明：「請大家在這張海報圖例上看到的內容？將你看到的相關內容文字描述打勾。」 4 教師鼓勵學生發表。 5 教師提問：「你還看過哪些畢業活動的宣傳海報或邀請卡？說說看，它讓你印象最深刻的設計是什麼？」 6 教師鼓勵學生分享個人經驗或回憶。 7 教師總結。 欣賞與探索：海報和邀請卡的創作方式 1 教師引導學生參閱課本「各種海報和邀請卡」的圖文。 2 教師提問：「說一說，你喜歡哪種方式創作出來的作品？為什麼？」		

					3 教師鼓勵學生發表個人觀點。 4 教師提問：「說一說，如果是你，你想做海報或邀請卡？你又會選擇用什麼方式來製作呢？」 5 教師鼓勵學生自由發表。 6 教師說明：「海報和邀請卡的製作，是為了要讓你們更多參與到畢業活動，也為了更加達到活動的宣傳效果，讓更多人來參加。」 集體創作：宣傳海報或邀請卡 1 教師將學生分成若干「海報組」和「卡片組」。 2 教師指導各組依據分配任務討論和製作作品。 3 學生集體創作海報或邀請卡，教師巡視指導。 4 各組完成作品後和大家介紹與分享設計概念創意/媒材。 5 教師提問：「說一說，完成的海報和邀請卡要如何送出？以及對外宣傳呢？」 6 教師鼓勵學生發表個人觀點。		

					7 教師總結。 第二節 1 教師引導：藝術成果發表的方式有哪些。 2 教師說明音樂劇：音樂劇的起源可以追溯到 19 世紀末的美國和英國，並且在 20 世紀發展成為一種非常受歡迎的舞臺藝術形式。 3 請學生上網搜尋中外的音樂劇有哪些。 3 教師說明音樂劇由數首歌曲組成，通常也會有主打的歌曲，讓人一聽到這首歌就可以聯想到這一部音樂劇。 4 音樂劇《真善美》的〈Do Re Mi〉之歌便是一首很重要的經典歌曲。 5 演唱〈Do Re Mi〉之歌 6 請學生分享樂曲演唱感受。 第三節 準備工作 1 教師準備教學相關影片。 2 教師引導學生觀看課本，說明班級製作一齣。 戲劇作品需要的工作		

					流程有哪些。 進行活動：校園百老匯 1 活動流程： 1 依照劇團規劃演出的形式，全班進行分組。 2 以校園生活值得紀念的小物品出發，將屬於它們的記憶故事串聯成一個劇本。 3 尋找音樂歌曲，重新填詞，設計能展現歌曲及情節的舞蹈動作。 4 演員進行練唱、練舞，其他行政各組進行前置工作。宣傳組可以邀請校內師生來當觀眾。 5 在教師及導演的指揮之下進行彩排。 6 進行演出，演出後也可以舉辦座談會，讓觀眾分享自己的感想。 2 演出後大家進行分享與回饋。 3 教師提問：說一說哪一組同學的表演令你感動？為什麼？學生自由回答。		

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期六年級綜合活動領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小綜合活動6上	**實施年級（班級/組別）**	六年級	**教學節數**	每週(2)節，本學期共(40)節。
課程目標	1.單元一「生命萬花筒」：認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2.單元二「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3.單元三「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。				
領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
重大議題融入	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。				

	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。	1. 分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1. 學生思考：地球上有陽光、空氣、水、土地，孕育各種生命，自然萬物在這裡共存。我曾在什麼地方觀察自然環境？與大自然生命互動時，我有什麼體驗與感受呢？ 2. 教師發下每人一張臺灣白地圖，引導學生回想曾經去過哪些縣市，看過哪些自然景點？學生將曾經去過自然景點的所在縣市著色。 3. 學生依序上臺分享已著色的臺灣白地圖，每人分享一個自然景點的旅遊經驗，教師提醒學生分享的地點盡量不要和其他人重複。	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】

						4.教師發下每人一張校園地圖，帶領全班到校園走一圈，請學生將看到的自然生態寫下來。 5.學生回到教室後，小組分享在校園中跟自然生態互動的經驗。學生體驗親近校園自然生態的美好感受，自然而然就會想要愛護自然。 6.學生思考：大自然中充滿各種生命，萬物也都有其變化。為了解生命現象的變化，我選擇了一個自然現象蒐集資料以深入了解，研究後有什麼發現呢？ 7.教師發下每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單，學生根據上一節課的分享，挑選一項自己曾去過或有興趣的自然景觀進行調查研究。 8.學生選擇主題後開始進行調查，調查方式不拘，例如：上網閱覽相關影片查詢資料、詢問師長親友、到圖書館搜尋相關書籍等等。調查內容包含探討其特殊性、形成原因、生命變化，以及與人類的關聯。 9.學生上臺分享，說明藉由蒐集資料了解自然萬物的生命變化，以及覺察大自然的生命現象。 10.學生思考：蒐集資料後觀察周遭環境，我發現大自然中許多被視為理所當然的現象，都展現了周而復始的生命力，例如：四季循環、月亮升降等等，我對於這些現象有什麼感受？ 11.教師引導學生討論生活中各種大自然循環變化。學生分享觀察大自然的現象與感受，描述大自然生命的循環與規律。 12.學生思考：人們和自然萬物與地球共存，想一想，大自然的變化與人類之間有什麼關係？ 13.學生透過討論與生活經驗分享，了解人類的行為對自然的影響，覺察人類與自然息息相關，若自然遭到破壞，人類的生存也會受到威脅。 14.學生思考：面對自然界中的生命現象，我們應該怎麼		生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

						做，才能與它們和諧共生、互相成就呢？ 15.學生覺察人類行為對大自然的影響後，討論如何與大自然共存共榮？討論方向如下：(1)尊重自然萬物。(2)與自然萬物互惠。(3)保護自然萬物永續。		
第二週	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。	1.蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度。	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 1.學生思考：人類的各種行為都會影響生物的生存，社會中有哪些事件是人類為了建設適合居住的環境，卻以外力改變環境原有的樣貌？探討一件社會中的環境改變事件，我有什麼想法？ 2.教師引導學生討論課本「拓寬道路事件」案例內容。學生思考：我支持哪一方呢？為什麼？有沒有更好的做法？ 3.教師發下每組一臺平板電腦，分組尋找社區建設和保護老樹並行的好方法，小組依序上臺分享。 4.學生透過討論，覺察身邊的一草一木和自己的關聯，草木不會說話但也是有生命的，為了一己之私犧牲老樹，是不正義的行為，人類有義務保護老樹。 5.教師提問：查一查，還有哪些人類行為影響生物生存環境的案例呢？你對人類的做法有哪些看法？ 6.學生上網蒐集為了建設而傷害原生物種、破壞自然環境的新聞。 7.小組上臺分享，介紹蒐集的案例。教師引導學生覺察逝去的生命與消失的自然環境無法挽回，與自然和諧共生是人類應努力的方向。 8.學生思考：除了植物之外，人類的行為也會對動物的生存造成影響，我知道人類有哪些不尊重動物的行為呢？ 9.教師發下每組一臺平板電腦，學生蒐集各種不尊重動物生命的事件。學生分組搜尋後，挑選有感的事件上臺分享，說出這些不尊重動物生命的行為所帶來的傷害。	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身

						10.教師播放石虎遭到路殺的影片或新聞報導，補充說明人類的開發與建設對於野生物種的危害。 11.學生分組查詢資料，了解國內外為了保護當地物種做了哪些改變。輪流上臺分享發生的國家與地點、保護的物種名稱、為了保護這個物種做出什麼改變，以及可能付出的成本。 12.學生思考：我們是地球的一分子，尊重自然萬物能幫助地球永續，我可以如何尊重自然萬物的生命？我的態度或做法是什麼？ 13.小組思考剛剛上臺分享的不尊重動物生命的新聞事件，討論尊重生命應具備的態度和做法。學生覺察人類也只是地球的物種之一，在滿足人類需求的同時，也要顧及其他物種生存的權利。 14.教師提問：你願意為了其他物種的生存，犧牲多少自己的利益或生活的便利呢？學生分組討論自己願意為其他物種的生存付出的努力，以及具體的做法。		經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。
第三週	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。	1.透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式。	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 1.學生思考：我們的行為會影響生活周遭的動植物，學習照顧身邊的動植物，是尊重自然萬物的方法之一。一起討論適合在班級飼養或種植的動植物，了解並體驗愛護生命的方式。照顧動植物時要注意什麼呢？ 2.學生分享在家裡飼養寵物或種植植物的經驗，或在學校學習時的相關體驗。若學生沒有種植植物或飼養動物的經驗，也可以分享生活中觀察動植物的經驗。 3.教師提問：如果可以選擇飼養動物或種植植物，你想要照顧什麼？原因是什麼？準備照顧前要注意什麼？ 4.學生自由分享自己喜愛的動植物，當學生提出不適合在班級飼養的生物時，教師可適時說明原因與照顧生命的正確觀念。	實踐評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老

						5.學生思考：我們班選擇照顧什麼動物或植物呢？準備照顧前要注意什麼？ 6.教師發下每組一臺平板電腦，小組討論想要照顧的動植物，邊討論邊查詢相關資料，確認是否適合在班級裡飼養或種植。 7.教師提醒查詢的重點，例如： (1)種植或飼養需要花費的時間、經費。 (2)動物或植物的生命週期。 (3)適合動物或植物的生長環境。 (4)照顧的方法。 8.小組決定要照顧或飼養的動植物後，上臺跟全班分享，並說明照顧的注意事項。 9.學生思考：全班一起照顧動植物，過程中發生了哪些事？記錄照顧的過程，完成照顧日記。 10.小組著手準備飼養的動物或種植的植物，例如：動物需要居住處所、適合的環境、食物等等；植物需要容器、種子、有日照的場所等等。 11.學生思考：照顧班級動植物已經過了一段時間，觀察牠們生命歷程的變化時，我發現什麼？我有什麼感受？ 12.透過照顧日記的紀錄，學生歸納班上照顧的動植物生命歷程。 13.學生分享在這些歷程中的感受，教師可用造句的方式引導學生思考並分享想法與感受，例如：(1)我發現。(2)我觀察。(3)我認為。(4)我可以。(5)我希望。 14.學生思考：了解班級動植物的成長軌跡後，我對於生命的變化有些什麼體悟呢？我如何面對生命的誕生與消逝？ 15.學生分享自己曾經面對生命誕生的經驗，例如：家裡有新生兒出生、栽種的植物種子發芽、飼養的動物有了下一代等等。		病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

						16.學生分享自己曾經面對生命消逝的經驗，例如：親人去世、家裡種植的盆栽枯萎、寵物死亡等等。 17.教師說明：生命是一個不斷變化的過程，從誕生到消逝都是寶貴的光陰，應珍惜生命的每一刻，並尊重大自然生命的循環。		
第四週	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。	1.透過各種方式探索個人的成長變化。 2.了解生命中重大事件對自己的影響。	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡 1.學生思考：我們人類也會經歷生命的各種階段，我的成長歷程有哪些變化？以前的我和現在的我相比，有哪些成長？ 2.教師可跨領域結合健康與體育課程教學，引導學生認識人生的各個階段。 3.教師發下每人一張「我的成長」學習單，引導學生思考過去到現在的自己，在成長過程中各方面的變化。 4.學生依序上臺分享自己的成長變化，並將自己的成長影音、創作作品、紀念物品介紹給同學，講述背後的故事和對自己的意義。 5.學生思考：我還想從周遭人們的口中，了解自己的成長與轉變，有哪些探索方式呢？ 6.教師發下每人一張「成長紀錄」學習單，請學生訪問家人、同學、朋友，詢問他們對自己的成長變化有哪些看法，包含生理、心理、能力、個性、溝通能力等等。 7.學生輪流上臺分享他人眼中自己的成長變化，並認識同學的生命歷程，覺察每個人都有不同的生活經驗與成長變化。 8.透過訪問，學生可深入了解自己生命歷程的不同階段，例如：嬰兒期、幼兒園時期、國小低中高年級時期，各有哪些重要的成長故事，經由這些生命經驗的積累，形塑出現在的自己。 9.學生思考：除了和其他人互動增進對自己的了解，我還	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

						能藉由哪些方式發現過去與現在的不同呢？ 10.教師引導學生用不同的方式探索自己的成長，例如：觀看照片或影音的成長紀錄、整理舊時物品等等。學生透過深入自我探索與自我覺察，更能客觀看待自己成長的歷程。 11.教師提問：你現在覺得最重要的事是什麼？引導學生覺察生命中重視的事物，進而探索人生方向。 12.學生思考：在我們的生命中，周遭人、事、物不斷的改變，對我們的生活造成或深或淺的影響。從小一到小六，我曾經經歷哪些事件讓我印象深刻？回想當初面對這些事件時的感受與想法，再與現在自己的想法比較，現在的我有哪些改變呢？ 13.教師發下每人一張「回憶生命事件」學習單，回想小學一到六年級每年印象深刻的事件，無論開心、悲傷、挫折的事件都可以列入，並寫下當初的想法，以及現在的想法。 14.學生完成學習單後，省思自己在各方面的成長，例如：學習情緒調適、學習面對親友死亡、學習同理心、學習和同儕與家人溝通互動、學習表達想法與感受、學習面對挫折等等。		
第五週	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。	1.覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同。	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡 1.學生思考：現在的我正在青春期的成長階段，不論生理上、心理上都會面臨許多改變，面對這些轉變我有什麼心情和想法？ 2.教師播放青春期相關影片，也可和健康與體育領域結合進行跨域學習，認識青春期時各方面的變化。 3.教師引導學生檢視自己在青春期有哪些改變？ 4.學生思考：每個人的生命發展不盡相同，我和同學在成長過程中有哪些差異？面對青春期，我有哪些疑惑與困	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】

						擾呢？ 5.學生 4 人一組討論與分享，說出一項自己在青春期最大的變化，覺察自己與他人在青春期的異同，學習尊重彼此間的差異。透過分享，學生可覺察每個人的變化與困擾不盡相同。教師提醒學生平時主動關心同學，並樂於分享自己的經驗或建議。 6.學生思考：每個人的成長過程中，面臨的狀況都不一樣，我的疑惑與困擾可以如何解決？ 7.引導學生討論課本第 30 頁的事件，思考當自己遇到這些狀況時，會怎麼處理呢？利用換位思考，體會成長過程中可能面臨的各種狀況，再分享看法。 8.教師關注小組討論時的狀況，避免學生針對某些同學對號入座，並藉此澄清青春期可能發生錯誤的觀念，引導學生學習與同學相處的適當方式。 9.小組上臺分享處理的方式，教師將重點歸納在黑板上，學生體會身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。透過黑板的重點歸納，學生反思如何應用這些方法，處理自己面對的困擾。 10.學生思考：每個人的生命歷程都是獨一無二的，我如何看待自己和同學成長的差異？我會以怎樣的態度來面對與其他人的不同呢？ 11.教師引導學生思考，每個人的成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異，討論造成這些差異的原因。 12.學生了解每個人生命歷程不同，不同的環境與人事物帶來不同的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。 13.學生 4 人一組，討論面對成長差異的適當行為與態度。分享後，小組進行優點大轟炸，針對其中一個組員，說出一個對方表現越來越好的地方，可以是人際關係、自律習		生 E2 理解人的身體與心理面向。

						慣、課業成績、品德展現等等，鼓勵對方的表現，該組員收到其他人的回饋後，分享自己進步的方法。每位組員輪流被自己的優點轟炸，了解自己的特質、優點，以及同學成長與進步的方式。		
第六週	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。	1.觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命行動。	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命 1.學生思考：每個人的成長都有差異，但有些人遭遇重大的生命困境，導致他的人生經驗和其他人特別不同。透過活動一起來體驗他們的不便。體驗後，我有什麼想法呢？ 2.進行身障體驗活動，教師宜依照學校現有的設施與資源準備，設計體驗關卡。 3.體驗後，學生分享在各種身障體驗活動中遇到的障礙與困難，覺察身障者的不便與需求。 4.學生思考：除了生理上的障礙，也有人的障礙不是一眼就能看出來的。日常生活中，我有哪些與他們互動的經驗？透過各種方式嘗試理解他的情況後，我的想法是什麼？ 5.教師提問：你身邊是否有親友是身心障礙族群？他們為什麼成為身心障礙者？教師請身邊有身心障礙親友的學生上臺分享。 6.學生運用各種方式理解身心障礙族群，教師可視情況適時調整學生觀念，說明身心障礙者的特質與面對的困難。 7.教師提問：如果你是遭遇這些生命困境的人，你有什麼想法？你會怎麼做？ 8.學生思考：蒐集資料並觀察，我們的生活周遭哪些不尊重他人的事件正在發生？哪些人常被不尊重的對待，需要照顧與關懷？ 9.學生課前觀看與身心障礙、失智症、家暴等相關的生命教育電影，寫下觀影心得並上臺分享。教師引導學生思	口語評量	【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主

						考，如果你跟這些人一樣遭受不尊重的對待，你的想法或做法是什麼？ 10.教師引導學生討論課本案例，覺察哪些是不尊重他人的行為。 11.教師統整容易被不公平對待或被歧視的族群並提問：社會上還有哪些需要關懷的人？你可以怎麼做呢？ 12.學生思考：我了解有些人因為生命中的一些遭遇而束手無策，我可以如何對他們表現出關懷與尊重呢？ 13.學生針對上述的弱勢族群討論關懷尊重對方的態度與做法，回想自己是否曾對弱勢族群有過不尊重的行為和態度，進而覺察什麼是尊重。 14.學生思考：以我的能力可以具體做出哪些尊重與關懷行動？和同學討論後，在生活中實際做做看。實踐後，我有什麼想法？可以如何調整？ 15.教師發下每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單，學生寫下身邊想關懷的對象、自己的發現、對方的需求、自己想做的行動，實踐後思考調整的做法。 16.學生分享實踐行動，參考同學的做法並調整自己的關懷與尊重行動，可藉此了解其他弱勢族群的困境，以及處理的方式。		決定的個體。
第七週	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命	2	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。	1.透過生活中生命鬥士的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處。	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命 1.學生思考：身心障礙人士雖然生活不便，比起一般人需要面臨更多挑戰，但有許多人仍勇敢挑戰自我，努力活出生命的精采。認識這些生命的鬥士，了解他們克服逆境的過程後，我有哪些發現？ 2.教師播放郭韋齊的新聞報導影片。教師提出與影片內容相關的問題，引導學生思考。除了郭韋齊，教師也可介紹其他的生命鬥士。 3.學生分享觀影心得，了解這些生命鬥士如何熱愛生命，	實踐評量	【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】

					2.分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。	沒有因為身體殘缺或家庭環境放棄夢想與希望，反而憑藉著堅定的毅力和勇氣，完成許多人難以達成的成就。 4.學生思考：在我的生活周遭，也有許多勇敢面對生命困境，珍惜自己的生命鬥士，他們做了哪些事呢？ 5.學生依序上臺分享，教師提醒學生，生命鬥士不一定得是名人，如果身邊有親友曾面臨人生重大挫折，最後能用積極面對、正向思考的態度處理，他就是生命鬥士。 6.學生整理歸納面對人生困境的正向態度。 7.學生思考：我認為無論在任何的狀況下，我們都應珍視身邊的一切，擁抱生命的獨特與美好，我有哪些珍惜的事物呢？ 8.教師說明「我心中的珍寶」活動規則： (1)將自己珍惜的三項事物寫在小卡上。 (2)上臺分享小卡，與同學互相了解彼此珍惜的事物。往後當同學遭遇困境時，可適當給予暖心的力量。 9.教師提問：從我們珍惜的事物中，可以得到哪些力量呢？ 10.學生覺察正向力量的幫助，例如：當情緒低落時，想到家人的愛就會鼓起勇氣。 11.學生思考：生命中有樂也有苦，人生難免起起伏伏，遭遇這些可預期或不可預期的狀況時，我的心情如何？我如何面對這些問題？ 12.學生思考令自己感到困擾或影響心情的事件。教師引導學生透過正向力量思考應對的方法。 13.學生可分為兩個方向思考： (1)有了想法後還需要實踐！我如何保持健康的身體、愉悅的心情，珍惜自己的生命呢？ (2)為了避免遭遇意想不到的生命困境，積極保護自己的安全，也是珍惜生命的作為，我可以如何落實呢？執行後我有什麼改變？		品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

						14.教師發下每人一張「我的珍惜生命行動」學習單，擬定做法後在生活中實踐。 15.學生分享自己的實踐行動。教師鼓勵學生：生命值得珍惜與熱愛，讓我們一起擁抱對生命中發生事件的熱情，正向的生活。		
第八週	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡	2	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-1團隊中的角色探索。	1.分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性。 2.團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡 1.學生思考：從小到大參與過許多團隊活動，我有哪些印象深刻的合作經驗？在這些團隊活動中，我擔任什麼角色呢？ 2.教師發下每人一張「我的團隊角色」學習單，引導學生寫下在不同團隊中擔任過的角色，覺察該角色的責任與重要性，了解自己的表現。 3.學生思考：在團隊中，有些工作大家都想搶著做，可是有些工作沒有人喜歡做，如果大家只願意做自己想做的事情，可能會發生什麼問題？ 4.教師可藉此討論機會引導學生練習小組溝通的方式，將學生3～4人分為一組，各組選出主席和記錄，主席須確保每位組員都有發言，主席與記錄也要發表意見。學生輪流分享自己的想法，並尊重他人想法。 5.學生思考：進行團隊活動前，我會如何和同學討論，讓每個人在活動進行時能做好自己負責的事，並和同學充分合作呢？ 6.教師說明「聚紙為塔」體驗活動方式： (1)4人一組，每組20張報紙。 (2)活動時間5分鐘，各組設法將報紙做成高塔立起來，高塔站立超過1分鐘才算成功。 (3)可用老師提供的繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等道具輔助。 7.完成報紙塔的小組全體舉手，教師用捲尺測量報紙塔	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E7培養良好的人際互動能力。

						並計時，報紙塔屹立不搖1分鐘的小組成功完成任務。 8.學生思考：討論後開始進行活動，我們這組在活動中有哪些表現呢？教師引導學生找出任務成功或失敗的原因，檢討的前提是面對並了解實際狀況。 9.教師提醒學生，在給別人建議之前，先從自己的狀況開始省思。小組透過討論了解團隊角色分工、合作狀況與策略成效，研擬下次可以做得更好的方式。 10.學生思考：活動中，我們這組的表現有哪些不足之處？檢視第一次的活動經驗，討論並調整後再試著進行一次活動。 11.各組討論第二次「聚紙為塔」體驗活動的策略與合作方式。討論後再次進行活動。 12.學生思考：我們這組第二次活動時的表現如何？我在進行活動時做了哪些事？ 13.各組檢驗新策略的成效，並探討團隊合作時遇到的問題。教師提問：想一想，你認為堆疊報紙塔成功的要素是什麼？ 14.教師鼓勵兩次都成功的小組上臺，分享小組進步的策略與成功合作的方式，學生覺察成功的因素與技巧。 15.教師可視教學時間，讓兩次都失敗的小組再進行一次任務，鼓勵他們持續調整合作方式，其他同學給予建議和支持。		
第九週	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡	2	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同	Bb-Ⅲ-1團隊中的角色探索。	1.團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡 1.學生思考：思考這兩次活動的進行狀況，我發現了哪些事情？我如何覺察自己在團隊中扮演的角色呢？ 2.教師引導學生思考兩次「聚紙為塔」活動的表現，嘗試找到自己在團隊中的角色位置，思考流程如下： (1)活動時我和夥伴說了哪些話？ (2)我做了哪些對完成任務有幫助的事？	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E7培養良好的

			合作達成共同目標。		戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	(3)從我說的話和做的事來看，我是什麼角色呢？為什麼？ (4)團隊中還有哪些角色？誰擔任這些角色？ (5)我覺得團隊裡缺少了什麼角色？為什麼？ (6)活動進行時，我觀察到誰很稱職？他扮演什麼角色呢？ (7)如果再進行一次活動，我想扮演什麼角色？為什麼？ 3.學生藉由省思自己在團隊中的表現，包含：言語、行為、反應、態度等等，覺察自己在團隊中的角色。 4.學生思考：在這兩次活動中，每個人各自扮演了什麼角色？我認為自己扮演了某個角色的原因是什麼？這個角色有什麼特質呢？ 5.教師介紹常見的團隊角色，引導學生初步探究團隊裡的角色特質，說明如下： (1)領導者：負責指導團隊、制定目標和提供方向的人，領導者需要具備領導和決策能力。 (2)建議者：擁有特定領域知識和技能的成員，可以提供專業建議和指導。 (3)協調者：負責協調團隊內部的合作和溝通，解決衝突並確保成員之間的和諧。 (4)執行者：負責實施計畫、完成任務並確保目標達成的成員，注重細節和執行力。 (5)創新者：提供新想法、解決問題的成員，促進團隊創新和改進。 (6)追隨者：聽從指令，維持積極的工作環境。 6.學生思考自己在團隊中的角色定位，教師提醒學生，一個人可能會兼有多種角色特質。 7.學生將自己的角色特質寫在白紙上，和參與「聚紙為塔」活動同組的同伴分享，詢問他們對自己在團隊中角色的看法，透過他人的眼光，客觀看待自己在團隊中扮演的		人際互動能力。

						角色。 8.學生覺察團隊成員特質，雖然每個人扮演的角色不同，但在團隊合作時，每個角色都很重要。 9.教師鼓勵學生：即使角色特質相同，但每個人做事的方法不同，有些人能恰如其分的完成，有些人卻做得不夠好，但只要找到原因並調整做法，就能越來越稱職。		
第十週	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡	2	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-1團隊中的角色探索。	1.分析是否合宜扮演團隊角色的原因，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡 1.學生思考：生活中我參與了各種團隊活動，每位成員分工合作、各司其職來達成共同目標，這個共同目標是什麼？ 2.教師提醒觀察的對象必須和自己屬於同一個團體，且與自己的角色有互相影響的關係。觀察後，教師以課本第54頁為例介紹「維恩圖」，維恩圖是關係型圖表，通過圖形與圖形之間的層疊，來表示集合與集合之間的相交關係。 3.學生完成後上臺分享作品，學生仔細聆聽其他人的報告，從中學習並覺察每個角色間緊密且互相影響的關係。 4.學生思考：完成團隊活動時需要有各種不同的角色，我哪些時候扮演好自己的角色，哪些時候沒有扮演好自己的角色？為什麼？ 5.教師引導學生運用白紙和彩色筆，仿照課本的列舉方式，以繪製維恩圖、心智圖、魚骨圖等方式來協助思考。 6.學生找到做得好與做不好的原因後，在小組中分享。 7.教師補充說明擔任好角色的人，通常會處處為他人著想。擔任不好角色的原因，通常是不了解自己的行為對他人帶來的影響。 8.學生思考：我在不同團隊中扮演不同角色，身在團隊中的我發揮了哪些能力？做事時，我發現自己的能力有哪些不足的地方？	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E7培養良好的人際互動能力。

						9.教師發下每人一張「角色能力分析」學習單，了解自己在不同團體中的表現，思考如何運用自己擅長的能力幫助他人，覺察自己不擅長的事和需要的協助。 10.沿用「聚紙為塔」的分組，組內分享自己擅長的能力與可以協助他人的事，組員則可提供建議，提出還有哪些地方可以協助他人。 11.學生思考：在擔任這些角色時，我表現出哪些共通的能力或特質？ 12.學生統整歸納自己在不同團隊中，表現出共同的優點和缺點，覺察特質如何影響自己在團隊中的表現。 13.學生進而思考自己的優點還能在哪些團隊活動展現。除了發揮優點，學生針對自己的缺點思考調整的方法。 14.學生思考：實際參與團隊活動時，我如何發揮自己的特長，調整自己不足的地方呢？ 15.學生在團隊活動中發揮特長並調整不足之處，並將實踐過程記錄下來，完成團隊活動角色紀錄，覺察自己在團隊中適合擔任的角色。		
第十一週	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略	2	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略 1.學生思考：了解自己在團隊中擅長扮演的角色後，我可以在哪些團隊活動中發揮能力？我如何在參與班級大型活動時發揮自己的能力呢？ 2.教師將學生分為4～5人一組，小組討論全班能共同參與的活動，提出一個班級任務方案。可針對近期的6年級畢業活動、校園美化、各項比賽等提出方案。 3.分組上臺分享預計進行的班級任務，教師根據學校行事曆，提供需要全班團隊合作的活動日期與內容。 4.教師將各組的提議統整在黑板，引導學生透過討論，投票選出班級團隊合作的活動項目。 5.學生思考：全班討論後，決定執行哪一項團隊活動？目	自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

						標是什麼？包含哪些工作呢？ 6.教師發下海報紙，全班推舉代表將班級活動主題、團隊目標與團隊工作寫在海報上。 7.完成海報後，將海報紙貼在教室布告欄，思考有哪些可以將任務執行得更好的方式，下一節課進行討論並規畫細節，讓計畫更完善。 8.學生思考：訂定團隊目標後，要經過充分的討論與溝通，才能正確的向目標前進，我們可以怎麼做來達成團隊目標？有哪些事項需要討論呢？ 9.學生思考班級團體活動具體的工作內容，例如：小組分工、執行方式、時間、資源、工作流程和其他注意事項等等。 10.教師鼓勵學生踴躍發表，若是班級原本就有鼓勵表現優良者的集點制度，可在此時實施，只要舉手發表的人都能獲得點數，引導全班共同參與。 11.學生思考：擬定團隊目標，了解團隊工作內容後，如何依據能力與興趣分工，讓每個人都能扮演好自己的角色呢？ 12.學生根據活動內容，列舉團隊所需要的角色分工，以及該角色可能需要的人數。 13.教師發下每人三張「我的應徵信」學習單，學生了解工作內容後，由學生依自己所能勝任的角色寫「應徵信」，應徵的角色不限於一種，應徵信的內容包括想應徵的團隊和角色，與勝任此角色相關的經驗，申請此項工作的動機，以及能勝任此任務的原因。 14.學生完成應徵信後上臺發表，在全班面前應徵工作，發表時，全班同學擔任面試官做筆記，依據各角色的人數填上適合的人，最後投票表決獲得該角色的人。 15.表決後，學生檢視班級角色的分配情形，若有人數不均或不足情形，再重新根據需求及能力分配各角色的人		

						數。		
第十二週	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略	2	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3團隊合作的技巧。	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。 2.歸納並運用團隊合作技巧，解決進行班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標。	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略 1.學生思考：在團隊活動的過程中，我遇到了哪些狀況？原因是什麼？ 2.教師發下每人一張「我的團隊行為」學習單，學生詢問其他團隊成員對於自己表現的看法，覺察他人眼中的自己有哪些好或不好的表現，和自己的自我認知有哪些差異，進而客觀了解自己在團隊中的表現。 3.學生針對團隊狀況分析原因，教師提醒學生就事論事思考，才能找出問題的核心。 4.各組上臺分享討論結果，教師統整歸納團隊問題的原因。學生分析原因後，思考解決的策略。 5.學生思考：為了解決合作時產生的問題，我想到了哪些策略？ 6.小組整理目前為止在活動中所遇到的問題與可能的原因，透過小組討論提出解決策略。 7.教師發下每組一張海報紙，每位組員輪流發言，說出團隊的問題與可行的解決策略，將討論結果用彩色筆寫在海報紙上。 8.學生思考：進行班級團隊活動已經一段時間，過程中如果團隊中出現問題該怎麼辦呢？我可以運用哪些團隊合作技巧，和同伴一起解決問題？ 9.教師發下每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單，引導學生為自己打分數，了解自己在哪些合作能力的表現出色，哪些能力不足。 10.亦可和數學領域結合，繪製長條圖呈現，覺察自己在團隊合作時各方面能力的差異。 11.學生思考：我們完成班級團隊活動了，活動結束後，我學到哪些經驗？如果還有下一次參與活動的機會，要	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						注意哪些事情呢？ 12.教師引導學生運用換位思考的技巧，從分析問題找到癥結點，站在對方的立場思考，提出解決策略。 13.教師引導學生經由省思團隊合作的狀況，蒐集處理團隊問題時所運用的方法，歸納合作技巧。 14.教師引導學生透過4F思考模式歸納自己的合作技巧，說明如下： (1)Facts（事實）：參與時，我遇到什麼困難？ (2)Findings（發現）：我發現解決困難的方法是什麼？ (3)Feelings（感受）：遇到困難時，我的感覺是什麼？ (4)Future（未來）：下次參與時，我扮演的角色及與人的合作方式是什麼？ 15.學生根據同學分享的合作技巧，學習更多合作的方式與策略，在生活中努力實踐，增進自己團隊合作的能力。		
第十三週	單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人	2	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3團隊合作的技巧。	1.分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。 2.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作	單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人 1.學生思考：班級團隊活動結束了，分析團隊合作的歷程，執行時如何環環相扣的落實規畫？我學到了哪些事情呢？ 2.學生思考此次班級任務的歷程，從自我角色探索、決定任務目標、討論任務內容、團隊角色分工、狀況與問題等經驗，將團隊任務的歷程拆解，依序寫在筆記本上。 3.學生也可參考課本上的示例，思考轉化為自己與人合作的歷程。 4.教師說明跳格子遊戲方式： (1)依據團隊任務的分組，各小組推派出一位代表猜拳，贏家可以決定要第一組或最後一組跳格子，各組自行決定組員跳格子的順序。 (2)小組排好順序後進行跳格子活動，從1號開始一步一步依序跳到11號，每跳到一個號碼，就要說出對應歷程	實踐評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					的技巧與策略。	的經驗，分享印象深刻的事情，或是自己的省思與改變。 (3)學生可以拿著寫好的筆記，邊跳格子邊參考自己的筆記分享，若過程中學生答不出來，或是歷程太短無法順利跳到 11，代表無法過關，需退出遊戲，換下一位組員從 1 號開始跳。 (4)一位組員成功從 1 號跳到 11 號，該組即得 1 分，得分最多的小組獲勝。 5.學生了解後，開始進行遊戲。小組一起幫助沒有完成跳格子的組員，找到他缺漏的歷程步驟，並應真誠表現對組員的欣賞與讚美。 6.學生思考：除了班級活動，我在校園生活中也參與各種團隊活動，現在我遇到哪些感到困擾的情況？為什麼發生這些問題？我可以如何處理？ 7.教師準備一個紙盒，學生在白紙上寫下一件自己在校園中團隊合作時感到困擾的狀況，寫好後投入紙盒。 8.教師一一拿出紙盒內的紙，統整學生提出的團隊合作困境。為避免學生對號入座，不要說出姓名，宜技巧性的概述整理，在黑板上整理班上團隊的狀況。 9.全班分組討論，教師技巧性的引導學生討論造成這些困境的原因。學生試著分析問題發生的原因後，思考解決的策略。 10.教師發下每人一張「團隊問題解決策略」學習單，思考解決團隊問題的策略，歷程為「問題→原因→解決策略」，教師提醒學生，解決策略可以不只一項，宜透過討論找到各種解決的方法。 11.學生完成後，和組員互相交換學習單，檢視他人提出的策略，在學習單上用不同顏色的筆寫下你的回饋，探討更多可能的策略。		
第十四週	單元二合作我最行	2	2b-Ⅲ-1 參與各	Bb-Ⅲ-2 團隊運	1.處理自己平時在	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人	實踐評量	【品德教育】

	活動3團隊生活小達人		項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。	校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。 2.思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。	1.學生思考：發現狀況並找到發生的原因，提出解決策略後開始執行，我的執行情況如何？如果解決策略執行後成效不如預期怎麼辦？可以怎麼調整做法？我有哪些收穫與感想呢？ 2.學生在組內輪流分享一週內執行策略的成果筆記，省思解決團隊合作問題的策略是否執行成功。教師提醒學生，討論內容必須包含「研擬的策略」、「執行策略的成果」和「省思與修正」。 3.教師鼓勵學生，如果對於執行成果不滿意，需仔細思考原因，重新調整策略再持續執行，並反覆修正。 4.學生透過不斷的修正，逐漸掌握合作的技巧。省思哪些合作技巧屬於處理事情？哪些技巧屬於處理心情？哪些策略只處理事情、沒處理心情？哪些策略只處理心情、沒處理事情？怎麼修正會更周延？ 5.透過實踐團隊策略，學生覺察善用合作技巧對團隊的幫助，進而感受團隊合作順利所帶來的成就感與喜悅。 6.學生思考：現在我的想法有哪些改變？我以後會怎麼做，讓團隊變得更好，執行任務時更和諧呢？ 7.教師發下每人一張「角色調整計畫」學習單，思考自己擔任的角色可以如何做得更好，寫出調整的做法，並蒐集同學的建議再進行修正。完成後，學生上臺分享讓角色加分的方式。 8.學生思考：我可以如何把得到的收穫應用到其他團隊活動中，在各活動中扮演好自己的角色呢？ 9.教師發下每組一張海報紙，學生分享實踐的收穫，小組歸納統整團隊合作的實用技巧，記錄在海報紙上。 10.教師引導學生思考，如何將這些技巧運用在其他團體活動中。教師鼓勵學生，生活中時時需要團隊合作，不只在學校、班級、社團、家庭、社區，未來進入國中、高中、大學，甚至畢業後進入社會，在職場上也需要團隊合作的		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						能力。練習擔任好團隊角色，在未來世界裡也能運用相同的技巧，例如：積極進取的使命感、負責任的態度、團隊合作的精神、規畫與執行工作的能力等等，擅長團隊合作能幫助你與人相處融洽、合作愉快，在未來的生活中大放異彩。		
第十五週	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going	2	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。	1.分享在中年級參與的服務行動，省思持續服務和沒有持續服務的原因。	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going 1.學生思考：經過中年級的服務學習課程後，我目前仍持續參與哪些服務活動？持續服務的原因是什麼？ 2.學生回想自己持續參與一年以上的服務學習行動。 3.學生思考持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：發揮長處、有成就感、交到好朋友、擴大視野等等。 4.學生透過省思，覺察自己對於服務的熱情與動力。 5.教師說明社會上有許多社福團體，聚集許多對服務有相同理念的人長期擔任志工，發揮專長與熱情提供幫助。 6.教師發下每組一臺平板，請學生查詢國內社福團體的服務對象與服務內容。 7.查詢資料後，學生初步了解社福團體的成立目的與服務的對象，教師歸納整理社會上常見需要幫助的人事物。 8.學生覺察如果沒有這些社福團體提供服務，會對社會產生什麼影響。 9.學生思考：哪些服務活動我沒有持續參與？為什麼呢？ 10.學生回想自己不再持續參與的服務行動，省思沒有持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：時間不能配合、轉換環境、對方不再需要服務、遭遇挫折等等。 11.無論是一次性、短期、長期的服務行動，請學生省思終止的原因，進而覺察自己服務時的觀念與態度。	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

						12.教師提問：想一想，可以如何克服這些導致無法持續服務的原因呢？ 13.教師播放國內外兒童長期擔任服務志工的相關報導或影片，學生思考為什麼他們願意持續服務，如何克服困難。		
第十六週	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going	2	3b-Ⅲ-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-1對周遭人事物的關懷。	1.觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需求，思考自己能力所及的服務行動。	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going 1.學生思考：升上六年級後，我擁有更多的經驗與能力可以進行服務。到學校、社區觀察，還有哪些需要服務的人事物？我從哪些管道發現？他們需要怎樣的服務呢？ 2.教師將全班分為學校組、社區組兩組，學生依照個人意願加入，分別進行訪查活動。 3.教師發下每組一張海報，小組將踏查結果用照片或插圖呈現在海報上，製作「服務特搜隊」海報。 4.小組上臺展示海報，說明這些人事物需要被關懷服務的原因。學生將海報展示在教室公布欄，針對這些人事物，思考自己能提供的幫助。 5.教師鼓勵學生持續觀察社會上需要關懷的人事物，並透過參與活動、媒體報導、資料蒐集等管道，了解傳遞服務訊息的媒介，認識各種服務行動。 6.學生思考：透過平日觀察、訪查、資料蒐集與閱讀媒體報導，我發現身邊有許多需要被關懷與服務的人事物，我的能力可以做到哪些關懷與服務呢？ 7.學生於中年級已有服務學習的經驗，升上高年級後，覺察自己的能力有哪些成長，擴展服務的範圍。 8.教師引導學生延伸思考：社會上有許多人需要被幫助，如果想要關懷或服務的對象在校外社區或世界各地時，以你的能力可以做到哪些關懷與服務？ 9.學生思考以自己的能力能為社區帶來哪些關懷與服務。	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

						10.教師提問：如果從新聞事件中，看到國外需要幫助的人事物，你可以提供哪些服務？ 11.教師提醒學生，想參加公益團體的服務行動，要經過家長同意並衡量自己的能力，才能發揮服務行動的最佳效果。 12.教師提問：世界上還有哪些需要被幫助的人？如果沒有人伸出援手，他們會變成怎樣呢？學生透過討論覺察服務的意義與重要性。 13.教師提問：你的長處和興趣是什麼？你可以運用這些能力提供哪些關懷與服務？ 14.學生思考自己擅長的事。教師鼓勵學生，無論你有哪些長處與興趣，要隨時發揮同理心，才能細心覺察他人的困難，進而發揮能力為別人服務。		
第十七週	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it	2	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。	1.了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論事前準備工作。	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it 1.學生思考：隨著年紀增長，學習的事物越來越多，累積的能力就越強，我可以嘗試比中年級更有挑戰性的服務學習活動，幫助更多人。考量班上每個人的能力與活動的可行性，一起討論預計執行的服務學習活動。我為什麼選擇這項服務學習活動？進行時要做些什麼呢？ 2.學生依據之前到校園和社區進行訪查的結果，討論身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量個人的興趣與能力，思考進行服務的內容。 3.教師指導學生開班會進行討論，討論想要服務的人事物，他們需要的服務內容包含哪些。教師引導學生選擇與中年級不同的服務行動，擴大學習視野。 4.教師發下每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單，記錄討論的事項與結論，確保達成共識。 5.學生討論服務學習主題、承辦單位、服務對象、服務需求及服務時間，課本以校內的圖書館服務「主題書展導	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活

						覽」、社區的國際服務「募集物資送愛到緬甸」為例，服務行動跟中年級課程不同，不僅加深服務難度，也擴大範圍觸及國際議題。 6.教師提問：服務學習行動前需要準備什麼？要如何分工合作才能更有效率？ 7.學生覺察全班組織服務學習行動時，需要一起合作、彼此協助，才能做好服務行動。 8.學生思考：服務學習行動前，我們要先確認服務對象的需求，才能擬訂服務行動的目標。要做哪些事前準備工作呢？ 9.教師引導學生依據中年級服務的經驗，討論應有的服務準備事項與流程，例如： (1)設定服務行動目標。 (2)確認服務對象的需求。 (3)擬定服務計畫。 (4)準備服務的資源。 (5)確認團隊分工。 (6)行前增能。 (7)心理準備。 10.學生擬定服務行動計畫前，需從各方面思考，蒐集各項資訊，討論確認後再規畫。 11.教師提問：你還需要哪些幫助？如何蒐集資料，才能清楚了解服務對象的需求？服務行動前有好多準備工作，如果發現自己能力不足，你會如何增能學習呢？		動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十八週	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it	2	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的	Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。	1.規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it 1.學生思考：設定服務目標並討論準備事項後，我們要執行哪些服務行動？服務的流程如何安排？每個人各自負責哪些工作呢？ 2.學生經過前一節課的行前準備，已經確認服務學習行	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			意義，展現感恩、利他的情懷。		習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。	動大部分的內容，此節課學生需要討論服務流程，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫。教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見。 3.確認服務流程後，教師引導學生討論分工方式，學生可運用單元二的團隊分工經驗，依服務內容與每個人的興趣專長進行分工事項。 4.學生完成後，可和師長再次討論與確認，以免疏漏。教師可多引導學生思考活動中可能會遇到的問題，讓學生更縝密的規畫服務學習行動的細節。 5.學生思考：進行服務前先蒐集資料，什麼是志願服務呢？ 6.教師發下每組一臺平板，請學生蒐集有關志願服務法的資料，例如：網路文章、影片、法律條文等等。 7.學生思考：我了解志工是一種尊重個人意願的服務工作，但為什麼需要訂定志願服務法來規範呢？教師引導學生思考志願服務法對志工的幫助。 8.學生思考:服務前應做好充足的準備，擬定服務行動計畫，依據計畫逐項執行，便能使服務行動更順利，我們的服務行動計畫內容是什麼？ 9.教師發下每人一張「服務學習行動計畫」學習單，說明服務計畫包含的內容，除了基本的服務者、被服務者、服務時間、地點、內容、增能項目，也可包含執行流程、工作分配、服務前中後的注意事項等等。學生完成後依序上臺說明自己負責的工作，以及對自己的期許。 10.學生思考：為了確保能夠順利進行服務，我在服務前可以如何增強自己的能力呢？ 11.教師引導學生進行增能學習，步驟如下： (1)步驟1：了解自己負責的工作。 (2)步驟2：學習所需的知識與技能。 (3)步驟3：在服務前勤加練習。		【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

						12.教師引導學生思考：依照計畫開始進行服務，過程中發生哪些問題或困難？我們如何處理呢？ 13.學生分享執行工作的過程中遇到的問題。全班同學討論是否有其他的處理方式，一邊進行服務一邊調整修正，集思廣益提高服務品質。		
第十九週	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it	2	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。	1.透過服務紀錄省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果並分享成長與收穫。	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it 1.教師引導學生思考：服務學習行動結束了，我有哪些地方還可以做得更好？和同學分享自己的服務狀況。 2.教師發下每人一張「服務學習行動心得分享」學習單，學生記錄印象深刻的服務學習行動事件。 3.學生分享自己的服務學習記錄，省思自己可以如何修正，或如何可以做得更好。 4.教師引導學生自評服務表現。學生覺察自己在服務過程中需要改進的地方，嘗試解決並尋求更好的解決策略，提升自己各方面的能力。 5.教師鼓勵學生，表現好應持續保持，表現不好也不需自責，只要找到原因並改善，一定能越做越好。 6.教師引導學生思考：在團隊合作的服務行動中，隨時都可能面臨新的挑戰，因而產生新的體驗與想法，省思自己的服務表現，我學到哪些服務的精神？ 7.學生覺察在服務過程中，有許多美好事物可以讓人感受到愉悅和滿足，教師引導學生探索在服務行動的前中後，體會到哪些服務的精神。 8.教師提問：想一想，你可以如何將服務精神運用在生活中呢？ 9.學生思考：經過這段時間執行服務行動，我有哪些成長與收穫？ 10.學生舉辦成果分享會，分享自己在服務行動的收穫，教師將學生的分享歸納在黑板上。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

						11.教師引導學生用班級同樂會的方式進行服務行動成果分享會。舉辦分享會的重點是分享服務的收穫，學生每人可思考一段 3 分鐘內的演說，用教室的單槍設備，播出照片或影片並上臺分享。 12.進行成果分享會，學生覺察自己在服務學習過程中的學習心得並分享，彼此讚美與鼓勵，肯定每個人的付出。 13.學生思考：服務行動結束後，我可以透過哪些方式了解服務對象的問題是否解決呢？ 14.小組討論和服務對象保持聯繫，了解現況的方式，例如：透過媒體追蹤後續、詢問對方蒐集回饋、定期拜訪了解近況等等。 15.教師鼓勵學生針對服務主題再做更深入的研究，思考自己還能做的服務。		
第廿週	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy	2	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。	1.思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy 1.學生思考：我在服務學習行動中獲得許多寶貴的經驗與成長，也體會到了服務的快樂，如果還有機會，我想持續執行哪些服務行動？依照自己的時間、資源、能力、意願等等，選擇可以持續的服務。 2.學生經歷之前的服務行動後，應對此項服務行動的意義有更深的體悟。 3.學生覺察世界上還有許多人事物需要幫助，教師發下每組一臺平板，學生上網查詢，探索自己想持續進行的服務行動。 4.小組上臺分享想持續進行的服務行動，說出服務的原因、動機、行動與目標。 5.學生思考：除了生活中的助人服務，我們的自然生態環境也需要關懷與保護，我想持續進行哪些服務呢？ 6.教師鼓勵學生主動持續服務，每月固定進行一場服務學習行動發表會，學生在會中分享服務經驗與收穫。	實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

						7.學生覺察持續服務幫助更多的人，增能學習感受自己的成長，更能體會服務的喜悅與成就感。 8.學生思考：我想讓關懷與服務成為生活的一部分，隨時隨地為他人著想，量力而為的幫助他人。我持續的在生活中做了哪些助人行動呢？ 9.教師引導全班將布告欄布置成一棵樹的造型，並說明「班級服務樹」的活動規則： (1)在便利貼上寫下你的關懷服務行動，貼在「班級服務樹」上。 (2)一片葉子上寫一個服務行動，服務行動越多，樹葉越茂密，表示班級的服務熱情越高。 10.學生準備便利貼或將紙張剪成葉子造型，實踐關懷服務後，將行動記錄下來，貼在班級服務樹分享。 11.一週後，教師統計全班共做到了多少的服務行動，隨機摘取葉子，請進行該服務的學生上臺分享付出關懷的過程與心得。		

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期六年級綜合活動領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小綜合活動6下	**實施年級（班級/組別）**	六年級	**教學節數**	每週(2)節，本學期共(36)節。
課程目標	1.單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並理解多元族群與文化。 2.單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 3.單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。				
領域核心素養	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
重大議題融入	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				

	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化	2	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2. 透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1. 學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2. 教師請學生分享體驗過的文化。 3. 教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4. 教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。 5. 我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。 6. 學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？ 7. 教師請學生思考探索族群與文化的方式。 8. 教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。 9. 教師提醒：同學分享時，可留意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。 10. 教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除

						11.學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？ 12.教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。 13.教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？ 14.我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑，去探究各族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。		對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第二週	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化	2	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化 1.學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？把這些資訊記錄下來。 2.教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。 3.教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式記錄在學習單上。 4.學生利用一週時間進行探索，並完成學習單。 5.教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？ 6.各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學給予回饋與建議。 7.教師請學生思考在探究歷程結束後得到的啟發。 8.教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除

						們面臨的狀況，才能深入了解他們的困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙。所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，在面對和自己不同宗教的人時，應該尊重彼此的信仰，並以合宜的態度相處。 9.各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度有禮的相互對待並彼此尊重。 10.生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊重並試著表現欣賞。		對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第三週	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化	2	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。 2.思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫。	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化 1.學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 2.教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。 3.教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。 4.教師提醒：就算有些狀況自己感到無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。 5.不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 6.覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 7.學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果想在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 8.教師引導學生思考如何進行關懷行動規畫。 9.教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除

						學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 10.學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。 11.教師提醒：(1)在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。(2)宜仔細記錄行動過程中的發現，以利事後檢討與改進。 12.在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13.執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做出非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。		對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第四週	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷	2	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷 1.學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。 2.教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。 3.學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。 4.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵和讚美來表達看見同學的努力呵！ 5.教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。 6.教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)你還想要關懷和協助哪些族群呢？你會怎麼做？ 7.教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。 8.教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，計畫更加完善。 9.面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要吝嗇給別人一個微笑、一句問候呵！ 10.以同理心對待各族群的人，尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，真誠的支持和陪伴他們，才能與各族群的人做真正的朋友。		
第五週	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷	2	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 2.在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷 1.學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？ 2.教師引導學生思考並討論在活動中獲得的心得和收穫。 3.教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，逐一分享與討論。 4.學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？ 5.教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落實在生活中。 6.教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？ 7.我們可以從欣賞的角度來面對不同族群文化之美，接納彼此的不同，學習對方的優點，讓自己有所成長。 8.放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能有機會了解世界的豐富與多元。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	單元二美感生活家	2	2d-Ⅲ-2 體察、分	Bd-Ⅲ-2 正向面	1.蒐集日常生活中	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	口語評量	【生命教育】

	活動1創意美感與生活		享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	對生活美感與創意的多樣性表現。	具美感與創意的事物。 2.分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。	1.學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，它們的設計巧思是什麼？ 2.教師引導學生閱讀課本第28頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。 3.學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？ 4.教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 5.教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明其具有美感或創意的地方。 6.教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將同學分享的具美感與創意的事物記錄下來。 7.我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。 8.學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有美的感受呢？ 9.教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 10.教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。 11.學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並引導學生思考：想一想，為什麼會出現這些做法？你還可以怎麼做，讓生活變得更有美感與創意呢？ 12.教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。 13.教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意感受是否相同呢？為什麼？ 14.平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟	實作評量	生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

						發自己的創造力與想像力。		
第七週	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	2	2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活 1.學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？ 2.教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3.教師引導學生思考自己生活中有哪些問題可以運用美感與創意解決，並將問題和解決方式和同學分享。 4.教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並請沒有相關經驗的學生針對同學的分享內容提出看法。 5.教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6.將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第八週	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中	2	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中 1.學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2.教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。 3.教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4.分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5.教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6.每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同	實踐評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。

			的多樣性表現。		達。	的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。 7.學生思考：面對相同的任務時，班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？ 8.教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人必須透過運用瓶子產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)瓶子的運用方法不拘，請發揮想像力，展現自己的美感與創意。 9.教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。 10.教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？ 11.面對他人的美感與創意的表現應保持開放心態，用心感受其獨特之處，並以尊重的態度表達欣賞。		
第九週	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中	2	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中 1.學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？ 2.教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。 3.教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。 4.學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？ 5.教師引導學生發表個人意見，並以正向的表達方式進行討論。 6.教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創	實踐 評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。

			的多樣性表現。		達。	意的做法，並完成學習單。 7.教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步嘗試形成共識。 8.透過與同學間想法的激盪，能啟發自己的美感與創意，讓思維更靈活、視野更不同。 9.學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？ 10.教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行，請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。 11.教師提醒:(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次嘗試與修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或尋求他人幫助。 12.學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？ 13.學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。 14.教師提問：如果你對同學的作品或行動有不同看法，該如何給予意見呢？如果同學對你的作品有其他看法，你該如何因應呢？ 15.教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷看待。		
第十週	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中	2	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中 1.學生思考:每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？	實踐評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異

			題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	2.教師引導學生思考，如何對其他人的表現給予建設性回饋。 3.教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。 4.教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5.對無法提供有意義的回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6.教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7.學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8.教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。 9.教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10.教師引導學生閱讀課文並思考。 11.教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！ 12.教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，生活將會更加精采而豐富。 13.在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。		並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十一週	單元三職業大探索 活動 1 多元的職業	2	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-3	1.觀察與分享生活周遭的職業及其工	單元三職業大探索 活動 1 多元的職業 1.學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類

			己的生涯發展。	未來職業想像。	作內容。 2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。 3.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。	2.教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，以及這些職業的工作內容。提醒學生可從家人的職業開始思考，再擴及鄰居和社區中的人。 3.在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等等。 4.教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論內容記錄在學習單上，並提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？ 5.從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。 6.學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？ 7.教師引導學生思考轉型的職業有哪些，並提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？ 8.教師引導學生思考新興的職業有哪些，發下每人一張「新興職業知多少」學習單，引導學生記錄自己知道的新興職業。 9.教師提問：為什麼會產生這些新興職業？還有哪些新興職業？這些新興職業的工作內容是什麼？ 10.職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至可能產生新的職業。 11.學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有哪些變化呢？ 12.教師引導學生思考隨著社會變遷，職業可能會出現的變化。 13.教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有的變化，記錄在海報紙上。各組		型工作／教育環境。

						發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？ 15.在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。		
第十二週	單元三職業大探索 活動2職業面面觀	2	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。	單元三職業大探索 活動2職業面面觀 1.學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？ 2.教師引導學生思考職業間如何分工與合作。 3.教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。 4.教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？ 5.不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8對工作／教育環境的好奇心。 涯E9認識不同類型工作／教育環境。
第十三週	單元三職業大探索 活動2職業面面觀	2	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和	單元三職業大探索 活動2職業面面觀 1.學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？ 2.教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備。 3.教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準備項目。 4.教師發下每人一張「職業探索活動」學習單，引導學生	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8對工作／教育環境的好奇心。 涯E9認識不同類型工作／

					能力。 2.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。	用一週進行探索活動並記錄下來。 5.教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。 6.探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等等，都能用以對感興趣職業進行了解。 7.學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？ 8.教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。 9.教師提問：(1)相同類型的職業也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，你認為還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？ 10.教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。 11.教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能在工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有上述的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？ 12.教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。 13.探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？		教育環境。
第十四週	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	2	1c-Ⅲ-1運用生涯資訊，初探自己的生	Ac-Ⅲ-1職業與能力。 Ac-Ⅲ-2職業興	1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1.學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？	自我評量 實作評量 實踐	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板

			涯發展。	趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	職業興趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	2.教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3.教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好以及能力與特質，和哪些職業有關聯。 4.教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 5.教師提問:和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇並想要多了解的職業是什麼呢？ 6.如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才易擁有快樂的職涯。 7.學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 8.教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰•何倫(John Holland)提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 9.教師進一步說明：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。 10.教師提問：你覺得自己的特質屬於哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？ 11.藉由興趣與能力引導進而發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫。	評量	印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

第十五週	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	2	1c-Ⅲ-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1職業與能力。 Ac-Ⅲ-2職業興趣。 Ac-Ⅲ-3未來職業想像。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1.學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？ 2.教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3.教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4.教師發下每人一張「職業大蒐祕」學習單，請學生分組討論。 5.教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。 6.學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7.學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8.你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？ 9.為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。 涯E8對工作／教育環境的好奇心。

								涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十六週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.教師請學生拿出上一節課已完成的「職業大蒐祕」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。 2.學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3.教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4.教師請學生輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5.職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想進一步了解與研究的同學參考。 6.教師引導學生思考執行探索行動的收穫。 7.透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能

								力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十七週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	1.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。 2 探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後有怎樣的發現。 3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5.教師引導學生思考自己感興趣的職業可能會遇到的挑戰。 6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入 3 個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並記錄下來。 7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

						麼？ 9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己愈加成長。 11.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 12.教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 13.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。 14.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 15.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考可以改進的地方。 16.教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 17.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？ 18.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。		【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十八週	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像	2	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2	1.透過同學的分享，覺察個人其他	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角

			己的生涯發展。	職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。 2 探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後有怎樣的發現。 3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5.教師引導學生思考自己感興趣的職業可能會遇到的挑戰。 6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入 3 個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並記錄下來。 7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？ 9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己愈加成長。 11.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 12.教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 13.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習	實踐評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環

						計畫。 14.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 15.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考可以改進的地方。 16.教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 17.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？ 18.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。		境。

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第一學期六年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小健體 6上	實施年級（班級/組別）	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	1.學習調適壓力、避免網路沉迷。 2.運用網路與人溝通時，表現合宜的禮儀。 3.覺察消費對環境的影響，做出健康消費選擇。 4.破除性別刻板印象，尊重每個人的不同。 5.認識性騷擾、性侵害與性剝削，學習自我保護。 6.演練擲球、滾球、拋球、桌球、足球的基本動作和攻防策略。 7.挑戰推擲鉛球、投擲簡易標槍。 8.練習蛙泳蹬夾腿和仰漂。 9.學習水中抽筋處理和水中自救。 10.玩扯鈴遊戲，並進行扯鈴表演。 11.體驗技擊活動，在生活中應用技擊保護自己。 12.學跳《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。				
領域核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
重大議題融入	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元健康用網路 第一課網路不沉迷	3	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 1》網路的正向使用 1.教師帶領學生閱	發表 實作 演練	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態

			範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演	Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	3.覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。 4.理解避免網路沉迷的方法。 5.願意培養正向的網路使用習慣。 6.運用生活技能「人際溝通」,獨立演練與家人溝通網路使用的時間。 7.了解健康自主管理的原則與方法。 8.運用生活技能「自我管理與監督」,反省與修正網路使用的習慣。 9.運用生活技能「抗壓能力」,調適壓力。 10.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。 11.運用「五正四樂促進健康」原則,強化面對壓力的能力。	讀課本,並提問:你和家人平常會使用網路嗎?在哪些狀況下會使用網路呢?使用網路帶給你哪些正面的幫助? 2.教師統整學生的回答並說明:善用網路可以讓生活更便利。 《活動2》你迷「網」了嗎? 1.教師帶領學生閱讀課本,並說明:雖然網路可以讓生活更便利,但過度使用也會造成負面的影響。 2.教師帶領學生完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。 《活動3》網路沉迷的影響 1.教師以小傑為例說明網路沉迷所形成的惡性循環。 2.教師配合網路沉迷相關影片,統整		度。

			練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。			說明網路沉迷對生活造成的影響。 《活動 4》遠離迷「網」 1.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明避免網路沉迷的方法。 2.教師請學生嘗試規畫放學後的作息時間表，接著製作作息時間表，並確實執行時間表的規畫，完成「規畫作息時間」學習單、「作息時間表」學習單。 3.教師請學生課後與家人訂定網路和3C 產品的使用規範，完成「網路和3C產品的使用規範」學習單。 《活動5》溝通方法—我訊息 1.教師配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 2.教師請學生上臺演練運用人際溝通方法「我訊息」，與		

						家人溝通網路使用時間。 《活動6》改進網路使用習慣 1.教師帶領學生閱讀課本，並引導學生運用生活技能「自我管理與監督」,反省與修正網路使用的習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的網路使用習慣、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改進網路使用習慣」學習單,輪流上臺分享。 《活動7》面對壓力 1.教師說明「壓力」的定義。 2.教師說明：當覺察自己正感受著壓力，先確認壓力來源，分析壓力形成的原因。確認自己的壓力源後，以正向思考積極面對壓力。 3.教師請學生預期		

						自己未來一週可能會感到壓力的事，接著運用面對壓力的方法調適壓力，完成「我的壓力紀錄表(一)」學習單、「我的壓力紀錄表(二)」學習單。 《活動8》五正四樂促進健康 1.教師說明「五正四樂促進健康」的原則。 2.教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。		
第二週	第一單元健康用網路 第二課友誼維繫	3	3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練發表網路訊息的禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。	第一單元健康用網路 第2課友誼維繫 《活動1》通訊軟體溝通禮儀 1.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明通訊軟體溝通禮儀。 2.教師帶領學生演	實作 演練 發表 總結性評量	【資訊教育】 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12 了解並遵守資訊倫理

			活情境中，運用生活技能。		4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	練並完成課本「生活行動家」。 《活動2》網路訊息發表禮儀（一） 1.教師針對情境 1 說明：在社群網站公開其他人的照片前，須先得到對方的同意，顧及朋友的感受，不能因為覺得有趣或想獲得關注，就發布損害他人形象或尊嚴的內容。 2.教師針對情境 2 說明：引用網站內容時，先確認內容可以公開傳輸；發布時，應同步列出網址或出處。 《活動3》網路訊息發表禮儀（二） 1.教師針對情境 3 說明：在網路上應尊重並同理他人，謹慎發表言論；如果遇到他人不友善的留言，應積極行動，尋求協助，例如：不理會留言，封		與使用資訊科技的相關規範。

						鎖並檢舉對方；擷取留言畫面，保留證據;請求老師、家長的協助。 2.教師針對情境4,配合影片說明：在網路分享訊息前須先查證,不散播、不轉發無法確認的訊息,以免觸法。接收訊息時也應警惕並查證，保持懷疑的態度並獨立思考，分辨訊息的真偽。 3.教師說明利用5W思考法分辨資訊正確性的方法。 《活動4》自我肯定 教師帶領學生閱讀課本，並引導學生運用生活技能「自我肯定」,建立與朋友互動的自信。 《活動5》情感合宜表達 1.教師帶領學生閱讀課本情境，並引導學生運用生活技能「人際溝通」解決問題。		

						2.教師發下「情感合宜表達」學習單，請學生課後完成。		
第三週	第二單元打造健康消費心法 第一課健康消費選擇	3	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第 1 課健康消費選擇 《活動1》消費選擇 教師配合健康消費相關影片說明：消費前應先思考這項商品對自己來說是「想要」還是「需要」，能夠克制自己的欲望、節制消費，才是正確的消費態度。 《活動2》想要與需要大不同 教師帶領學生閱讀課本第，並配合健康消費相關影片及念謠，引導學生理解「想要」和「需要」的差異。 《活動3》健康消費決定 1.教師以選購運動鞋為例，配合影片引導學生運用生活	發表 實作	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

			能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。			技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 2.教師請學生在生活中運用健康消費決定的步驟，陪同家人購買需要的物品，完成「健康消費決定」學習單。 《活動4》綠色消費（居家篇） 1.教師配合影片帶領學生複習綠色消費概念。 2.教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。 3.教師補充說明節能標章、環保標章、省水標章的意義。 《活動5》綠色消費（飲食篇） 1.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明綠色飲食的做法。 2.教師帶領學生認識綠食飯桌餐廳須符合的條件。		

						3.教師請學生課後邀請家人一起實踐綠色消費行動，完成「綠色消費行動」學習單。 《活動6》消費方式對環境的影響 1.教師帶領學生閱讀課本情境，並配合影片說明消費方式對環境的影響。 2.教師帶領學生認識「SDG12 負責任的消費與生產」，並完成「認識永續發展目標」系列學習單。 《活動7》綠色消費倡議行動 1.教師提問：請從「減少浪費」和「循環利用」的角度思考，怎麼做可以減少服飾生產對環境的危害？ 2.教師引導學生討論，如何以具有創意的方式向家人、朋友宣傳綠色消費行動，完成「綠色消費倡議」學習單。		

第四週	第二單元打造健康消費心法 第二課健康消費聰明購	3	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第 2 課健康消費聰明購 《活動 1》破除廣告迷思 1.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片引導學生運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 2.教師請學生分享蒐集的廣告，運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊，完成「破除廣告迷思」學習單。 《活動 2》消費問題處理（一） 教師帶領學生討論課本情境①：薇薇購買現點現做的巧克力牛奶，其中所添加的牛奶過期的處理方式。 《活動 3》消費問題處理（二） 1.教師帶領學生討	實作 演練 發表 總結性評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

			3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。			論課本情境②：媽媽購買健康食品的注意什事項。 2.教師帶領學生討論課本情境③：爸爸為了參加鐵人三項競賽，在網路購物平臺訂購一輛自行車，檢查後對品質不滿意的處理方式。 3.教師帶領學生討論情境④：薇薇偷用爸爸的信用卡購買遊戲點數，爸爸收到信用卡帳單才發現的處理方式。 《活動4》消費者義務與權利 教師帶領學生閱讀課本，並說明：身為消費者，應善盡消費者的義務、了解消費者的權利。		
第五週	第三單元友善的世界 第一課破除性別刻板印象	3	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印	第三單元友善的世界 第 1 課破除性別刻板印象 《活動1》性別刻板印象的影響	演練 實作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家

			與社區等因素的交互作用之影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	印象的影響與因應方式。	象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	1.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片引導學生運用「4F思考法」思考。 2.教師說明:「性別刻板印象」是指人對於性別有特定的看法。性別刻板印象容易僵化我們對於性別的看法，可能造成對人的偏見、歧視，或局限個人的未來發展。 《活動2》打破性別框架 1.教師以「男兒有淚不輕彈」為例，帶領學生運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 2.教師請學生分組討論，運用4F思考法完成課本對話，省思「女生應該負責做家事」的性別刻板印象。 《活動3》職業不分性別 教師請學生分享自己蒐集到關於為新		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

						冠疫苗發明奠定基礎的女性科學家卡塔琳・卡里科(Katalin Kariko)的故事,以及自己的想法，並完成「職業楷模」學習單。 《活動4》職業訪談 教師請學生上臺分享「職業訪談」學習單，說明職業所需具備的能力、工作的主要內容、性別是否對工作造成影響。		
第六週	第三單元友善的世界 第二課尊重特質	3	4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.認識性別友善廁所的設置理念。 2.運用 4F 思考法省思霸凌事件。 3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。 4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。 5.認識性傾向基本概念。	第三單元友善的世界 第 2 課尊重特質 《活動1》認識性別友善廁所 1.教師請學生分享「性別友善廁所標誌」學習單,以及發現性別友善廁所的地點，並分享自己是否有使用性別友善廁所的經驗。 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

			場。			片說明性別友善廁所的定義及設置理念。 3.教師說明性別特質概念。 《活動2》案例思考 教師播放影片，引導學生覺察歧視性言論造成的影響。 《活動3》讓傷害停止 教師帶領學生閱讀課本情境，並說明看到同學被不友善的對待，或遭遇校園霸凌的因應方式。 《活動4》尊重差異 教師帶領學生閱讀課本，並說明:「尊重差異」可以消弭偏見和歧視，面對不同性別特質者時，你願意放下成見嗎？如果願意，請在「不歧視約定書」簽名。		
第七週	第三單元友善的世界 第三課維護身體自	3	1b-Ⅲ-2 認識健康技能	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵	1.認識性騷擾。 2.覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主	發表 演練 實作	【性別平等教育】 性E5 認識

	主權		和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	害的自我防護。	性。 3.理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。 4.自我反省，避免成為性騷擾加害者。 5.認識性侵害。 6.覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。 7.認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。 8.運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。 9.理解預防性侵害的方法。 10.主動表現預防性侵害的方法。	權 《活動1》認識性騷擾 教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明性騷擾的定義以及常見性騷擾類型。 《活動2》身體界線與身體自主權 1.教師帶領學生閱讀課本，並配合繪本說明身體界線與身體自主權。 2.教師請學生上臺指出自己的身體界線，並說明：每個人容許自己身體被碰觸和注視的程度不同，所以在互動時，要尊重他人的身體界線。 《活動3》冷靜拒絕性騷擾 1.教師帶領學生閱讀課本，並說明：我們要清楚知道自己的身體界線，面對性騷擾時，務必相信自己的直覺，勇		性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

						敢制止對方、堅定的表達拒絕。 2.教師請學生檢視自己的觀念和行為，避免成為性騷擾加害者，完成課本生活行動家。 《活動4》性騷擾因應方式 1.教師帶領學生閱讀課本，並說明遭遇性騷擾時，可採取的行動。 2.教師請學生分組上臺演練遭遇性騷擾的因應方式。 《活動5》認識性侵害 教師帶領學生閱讀課本，並說明性侵害的定義。 《活動6》破除性侵害迷思 教師運用衛生福利部保護服務司性侵害案件統計資料，澄清性侵害相關迷思。 《活動7》預防性侵害的方法		

						1.教師帶領學生閱讀課本，並說明預防性侵害的方法。 2.教師請學生在生活中實踐預防性侵害的方法，並和家人分享做法。		
第八週	第三單元友善的世界 第三課維護身體自主權	3	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.理解並演練遭遇性騷擾或性侵害的因應方式。 2.願意同理並以正向態度面對性侵受害者。 3.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。 4.認識兒少性剝削。 5.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 6.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 7.理解私密影像外流的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 8》性侵害自救方法 教師帶領學生閱讀課本，並說明遭遇性侵害的自救方法。 《活動 9》受性侵害的處理方法 教師帶領學生閱讀課本，並說明遭受性侵害時的處理方法。 《活動 10》情境演練 教師帶領學生閱讀課本，並提問：遭遇以下狀況時，你會如何應變？和同學分享你的做法，分	演練 發表 實作 總結性評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

						組上臺演練。 1.情境①:下課後，補習班老師把你單獨留下，讓你在教室喝飲料、指導你做功課，卻做出令你覺得不舒服的舉動。做法:立即遠離他並制止他；提高警覺，避免單獨留下。 2.情境②：親戚到家裡拜訪時，他想抱住你，並威脅你不能告訴其他人。做法:大聲說不,趕快跑開並呼叫家人;馬上掙脫,立即告訴信任的人。 《活動11》面對性侵受害者的正確態度 1.教師配合影片引導學生思考：許多性侵害受害者在說出自己遭遇的創傷後，遭到親友漠視或指責。想一想,遭遇性侵害時可能有哪些感受？被性侵		

						是受害者本身的問題嗎？ 2.教師統整學生的回答，並配合課本說明面對性侵受害者的正確態度。 《活動12》性侵受害者的求助資源 1.教師帶領學生閱讀課本，並請學生上網搜尋性侵害受害者的求助資源，分組上臺分享求助資源的服務內容。 2.教師請學生上網搜尋一則性侵害事件，思考性侵害的預防方法、遭受性侵的求助資源，完成「性侵害事件調查」學習單。 《活動13》認識兒少性剝削 教師配合影片介紹網路兒少性剝削。 《活動14》網路兒少性剝削陷阱 教師帶領學生閱讀課本，並配合影片和衛生福利部保護		

						服務司兒童及少年性剝削防制《小心！照騙十大手法》帶領學生了解網路兒少性剝削陷阱。 《活動15》避免私密影像外流 教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明避免私密影像外流的原則。 《活動16》拒絕成為加害者 教師帶領學生閱讀課本，並配合衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《分享照片很有事！？》說明避免成為網路性剝削加害者的原則。 《活動17》私密影像外流處理 教師說明不幸遭遇私密影像外流的因應辦法。		
第九週	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能	Hc-Ⅲ-1 標的性球類運	1.了解並表現擲球的動作技能。 2.表現同理心、正	第四單元球藝攻防戰 第1課鎖定目標	操作 發表	【品德教育】 品E6 同理

			的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決	動基本動作及基礎戰術。	向溝通的團隊精神。 3. 透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。	《活動1》彈跳小砲彈 1. 教師帶領學生複習「擲球」的動作要領。 2. 教師說明「彈跳小砲彈」活動規則：4人一組，輪流將球擲向彈地區，使球反彈越過繩。擊中紅色目標得1分，擊中藍色目標得2分，擊中綠色目標得3分。每人有2次擲球機會，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動2》砲擊顏色 教師說明「砲擊顏色」活動規則：4人一組，一次2組上場，一組為出題組，另一組為解題組；出題組每人說出1個顏色作為題目，解題組負責擲彈地球解題。解題組討論並分配每人負責的顏色。依據討論的結果各自輪流行		分享。

			練習或比賽的問題。			動，將球擲向彈地區，使球反彈越過繩後擊向目標。解題完成後，兩組角色互換，最後成功解出較多題的組別獲勝。		
第十週	第四單元球藝攻防戰 第一課鎖定目標	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hc-Ⅲ-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現助走滾球、拋球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識法式滾球。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 3》助走滾球 1.教師說明並示範「助走滾球」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習助走滾球動作。 《活動 4》滾球擊瓶 教師說明「滾球擊瓶」活動規則：4 人一組，輪流助走滾球擊寶特瓶，擊倒 1 瓶得 1 分。每人有 1 次滾球機會，完成後其他組員協助重新擺放寶特瓶。最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 5》滾球擊瓶進階挑戰	操作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

			3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。			教師說明「滾球擊瓶進階挑戰」活動規則：2 人一組，輪流助走滾球擊寶特瓶，一人滾球後，另一人協助將已擊倒的寶特瓶移除。一次 2 組上場比賽，一局中用較少滾球次數擊倒全部寶特瓶的組別獲勝。進行 3 局，採三戰兩勝制。 《活動 6》認識法式滾球 教師配合影片說明法式滾球運動的器材、場地、拋擲球方式、注意事項。 《活動 7》滾球體驗賽。 教師說明「滾球體驗賽」活動規則：2 人一組，每次兩組輪流上場，每組第一人完成拋擲後換另一人。拋擲者須站在攻擊圈內，不可踩出圈外，每人有 3 次拋擲機會。		

						所有人都完成拋擲後，球最接近目標圈的組別獲勝。		
第十一週	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 1》發球九宮格 1.教師說明並示範「發球」的動作要領。 2.教師說明「發球九宮格」活動規則：每人發 9 球，球落在對面球桌的位置以圓盤占領，看誰占領最多格。 《活動 2》發球連線戰 教師說明「發球連線戰」活動規則：4 人一組，一次 2 組上場，兩組輪流發球。發球到對面後，將球落在桌面的位置以圓盤占領。占領的圓盤先連線的組別獲勝。 《活動 3》決勝發球 教師說明「決勝發	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

			習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			球」活動規則：4 人一組，1 人擔任發球者，其他人擔任接球者。發球者發球，若接球者無法成功回擊，則發球者得 1 分；若接球者成功回擊，則換人擔任發球者。4 人都當過發球者後，累積得分最高的人獲勝。 《活動 4》正手左右擊 1. 教師說明並示範「移動擊球」、「正手擊球」的動作要領。 2. 教師說明「正手左右擊」活動規則：4 人一組，1 人擔任發球者，輪流向左側、右側發球，其他人在球桌另一端當接球者。接球者依序練習正手擊球，每人練習 10 球，接到 1 球得 1 分。3 位接球者都完成練習後，其中一人與發球者角色互		

						換，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動5》正手反手擊球挑戰 1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手反手擊球挑戰」活動規則：4人一組，一人擔任拋球者，拋球落至任一數字區域。每人拋2球，每次拋到不同數字區域。其他人擔任接球者，運用正手或反手的方式回擊球，每人挑戰2次，成功回擊一次得 1分。3位接球者都完成挑戰後，其中一位接球者與拋球者角色互換，最後累積得分最高的組別獲勝。		
第十二週	第四單元球藝攻防戰 第二課桌上競技	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作	1.表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.表現同理心、正向溝通的團隊精	第四單元球藝攻防戰 第2課桌上競技 《活動6》正手擊球持久戰	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

			動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1	及基礎戰術。	神。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.了解桌球單打、雙打比賽規則。 5.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。	教師說明「正手擊球持久戰」活動規則：4人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以正手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 《活動7》反手擊球持久戰 教師說明「反手擊球持久戰」活動規則：4人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以反手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 《活動8》桌球單打賽 教師說明「桌球單打賽」活動規則：4人一組，每人與其他組員各比賽一局；比賽時，未上場者一人擔任裁判，另一人記錄分數。選擇「先發球或先		

			應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			接發球」和選擇「球桌的這一端或那一端」的權利，由抽籤決定。當對方未能正確發球（使球先觸及己方桌面，接著觸及對方桌面）或正確回擊（使球直接觸及對方桌面），則得 1 分。每打 2 分之後，「接發球方」即成為「發球方」，以此類推，直至該局比賽結束。但當雙方比數都達到 10 分時，每人只輪發 1 分球，發球和接發球的順序不變。一局比賽中，先得 11 分的一方獲勝。若雙方各得 10 分，以先多得 2 分的一方獲勝。獲勝者得 3 分積分，落敗者得 1 分，最後計算積分排出名次。 《活動 9》桌球雙打體驗 1. 教師將全班分成		

						2人一組,兩組進行比賽。 2.教師說明桌球雙打規則。		
第十三週	第四單元球藝攻防戰 第三課足下功夫	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。 2.比較自己或他人足球動作技能的正確性。 3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。 4.表現運動精神和道德規範。 5.觀賞足球運動賽事,分析攻防戰術。 6.規畫並執行足球動作練習計畫。	第四單元球藝攻防戰 第3課足下功夫 《活動1》移位停傳球 1.教師帶領學生複習踢球、停球、盤球的動作要領。 2.教師說明「移位停傳球」活動規則:4人一組,一人擔任傳球者,站在紅色圓盤處向黃色圓盤處踢球。另一人從藍色圓盤處跑向黃色圓盤處,試著將球停下。停球後,盤球回到藍色圓盤處。踢球傳向紅色圓盤處的傳球者。完成練習的組員移至紅色圓盤處擔任傳球者,原傳球者到練習隊伍後方排隊。 《活動2》正足背前	操作 發表 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品E6 同理分享。

			和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			踢 1.教師說明並示範「正足背前踢」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，面向牆壁練習正足背前踢。 《活動3》盤球後射門 教師說明「盤球後射門」活動規則：4人一組，一人擔任傳球者，站在紅色圓盤處向藍色圓盤處踢球。另一人從藍色圓盤處出發，跑向前停球。停球後，盤球繞過每個黃色圓盤。起腳射門，將球踢進球門得1分。組內每個人都練習過盤球和射門後，換下一組上場練習。 《活動4》過人後射門 教師說明「過人後射門」活動規則：3人一組，一次2組上場，一組為進攻		

						方，一組為防守方。防守方在防守區安排每個人的站位，防守時不能移動位置，但可以嘗試干擾進攻方盤球。進攻方輪流依指定路線盤球越過防守區，再盤球進入有效射門區內，起腳射門，將球踢進球門得1分。 《活動5》合作射門 教師說明「合作射門」活動規則：3人一組，兩組在同一場地練習。一組中2人擔任進攻者，1人擔任防守者。進攻者依指令踢傳球，進入有效射門區射門；防守者阻擋並嘗試搶球。 《活動6》突破防守 教師說明「突破防守」活動規則：6人一組，一次2組上場，一組為進攻方，一組為防守方。進攻方站在進攻區		

						內，可以傳球給同伴，也可以移動到其他進攻區；防守方站在防守區內自由移動，阻擋進攻者傳球，但不可越區移動。進攻方將球踢進球門區即得1分。 《活動7》樂樂足球攻防賽 教師說明「樂樂足球攻防賽」活動規則：5人一組，一次2組上場，各組選擇1個球門作為踢球目標。和組員合作，在有效射門區內將球踢進目標球門即得1分。故意用手觸球、推人、拉人、踢人、絆人、衝撞人、鏟球都屬於犯規行為。		
第十四週	第五單元泳往擲前 第一課擲向天際	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.比較自己或他人推擲球動作技能的正確性。	第五單元泳往擲前 第1課擲向天際 《活動1》認識鉛球運動 1.教師引導學生分享對鉛球運動的了	操作 發表	【品德教育】 品E6 同理分享。

			比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		3.在活動中表現擲遠，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	解。 2.教師統整學生的回答，並配合影片介紹鉛球運動。 《活動2》鉛球握球方法 1.教師說明並示範「鉛球握球」的動作要領。 2.教師將全班分成6組，持壘球練習鉛球握球動作。 《活動3》原地正面推擲 1.教師說明並示範「原地正面推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成6組，先徒手練習原地正面推擲動作，再持壘球練習。 《活動4》原地轉身推擲 1.教師說明並示範「原地轉身推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成6組，先徒手練習原地轉身推擲動作，再持壘球練習。		

						《活動5》推鉛球體驗 教師說明「推鉛球體驗」活動規則：4人一組，輪流練習運用「原地正面推擲」、「原地轉身推擲」的方式推擲鉛球。 《活動6》推擲跳跳數生肖 教師說明「推擲跳跳數生肖」活動規則：4人一組，一次2組進行，各組每人輪流上場推擲鉛球。推擲的距離決定前進的格數（球落於3公尺內前進1格，落於3-6公尺間前進2格，落於6-9公尺間前進3格，超過9公尺前進4格)。推擲球後，到線梯場地雙腳跳躍前進。前進的同時，須依次說出每格相對應的生肖。下一人推擲球後，從前一人所在		

						的線梯位置出發，繼續雙腳跳躍前進，先抵達最後一格(生肖豬)的組別獲勝。		
第十五週	第五單元泳往擲前 第一課擲向天際	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 2.比較自己或他人肩上投擲動作技能的正確性。 3.在活動中表現擲遠，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	第五單元泳往擲前 第1課擲向天際 《活動7》認識標槍運動 1.教師引導學生分享對標槍運動的了解。 2.教師統整學生的回答，並配合影片介紹標槍運動。 《活動8》原地肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「原地肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「原地肩上投擲標槍」活動規則：4人一組，輪流練習運用「原地肩上投擲」的方式投擲標槍，擲出標槍越過球網。投擲後向前撿標槍，接著排到隊伍後方，再換下一人投	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

			能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。			擲。 《活動9》投擲跑跳大富翁 教師說明「投擲跑跳大富翁」活動規則：4人一組，輪流運用「原地肩上投擲」的方式投擲標槍，投擲的距離決定前進的格數（標槍落於7公尺內前進2格，落於7-10公尺間前進3格，落於10-13公尺間前進4格，超過13公尺前進5格)。投擲後，到線梯場地抬腿跑前進。抬腿跑經過國旗時，須說出該國的國名，若無法說出則在此格停下。下一人投擲後，從前一人所在的線梯位置出發，繼續抬腿跑前進，用最少人次抵達最後一格的組別獲勝。 《活動10》行進間肩上投擲標槍		

						1.教師說明並示範「行進間肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「行進間肩上投擲標槍」活動規則：4 人一組，輪流練習運用「側併步肩上投擲」、「前交叉步肩上投擲」的方式投擲標槍，擲出標槍越過球網。投擲後向前撿標槍，接著排到隊伍後方，再換下一人投擲。 《活動 11》投擲再投擲 教師說明「投擲再投擲」活動規則：4 人一組輪流投擲，自行選擇運用「側併步肩上投擲」、「前交叉步肩上投擲」的方式投擲標槍。投擲的距離決定獲得的球數（標槍落於 7 公尺內獲得 1 顆球，落於 7-10 公尺間獲得 2 顆球，落於 10-13 公		

						尺間獲得 3 顆球，超過13公尺獲4顆球)。持球向球籃投擲，投進一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 12》標槍擲遠團體競賽 教師說明「標槍擲遠團體競賽」活動規則：4 人一組，每次 2 組上場。每人有 3 次投擲機會，在三次投擲中，選擇最遠的落地位置做記號，以該落地位置判定個人得分。標槍落於 10 公尺內得 2 分，落於 10-15 公尺間得 4 分，落於 15-20 公尺間得 6 分，超過 20 公尺得 8 分。最後累積得分較高的組別獲勝。		
第十六週	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游	3	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動1》蛙泳腿部動作要領 教師說明並示範	操作 發表 觀察	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救

			護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾	法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與	3.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。	「蛙泳腿部」的動作要領。 《活動2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿 教師說明「池邊坐姿蛙泳蹬夾腿」活動規則：2人一組，在池邊坐下，雙腳入水練習蛙泳蹬夾腿。 《活動3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿 教師說明「池邊俯姿蛙泳蹬夾腿」活動規則：2人一組，一人喊口令，另一人練習蛙泳蹬夾腿。一人喊口令，「收、翻、蹬、直」為一回合，並用手協助另一人蛙泳蹬夾腿，另一人依口令做出動作。 《活動4》扶牆蛙泳蹬夾腿 教師說明「扶牆蛙泳蹬夾腿」活動規則：2人一組，一人雙手伸直扶池壁，保持身體漂浮後，		知能。

			的角色與責任。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	簡易性游泳比賽。		練習不閉氣蛙泳蹬夾腿和閉氣蛙泳蹬夾腿，另一人觀察並進行動作的正確性檢核，完成課本「蛙泳腿部動作檢核」。 《活動5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則：兩人相對，一人雙手持浮板練習蛙泳蹬夾腿，另一人扶著浮板慢慢後退走。 《活動6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則：4人一組，練習持浮板不閉氣蛙泳蹬夾腿前進，以及持浮板閉氣蛙泳蹬夾腿前進。 《活動7》身體部位指一指 1.教師運用身體部位英文字卡帶領學		

						生複習英語課所學的身體部位單字。 2.教師說明「身體部位指一指」活動規則:4 人一組,一次 2 組上場,持浮板閉氣蛙泳蹬夾腿前進。氣不足時,可抬頭換氣。聽到哨聲時,抬頭看泳池邊的身體部位英文字卡。繼續持浮板閉氣蛙泳蹬夾腿前進,先抵達終點,用英文說出並指出正確身體部位就得分,累積得分較高的組別獲勝。 《活動8》蛙泳蹬夾腿前進算一算 教師說明「蛙泳蹬夾腿前進算一算」活動規則:4 人一組,蹬牆漂浮蛙泳蹬夾腿前進。聽到哨聲時,抬頭看泳池邊的算式卡。抵達終點後說出正確答案,答對 1 題得 1 分。		

						《活動9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽 教師說明「蛙泳蹬夾腿異程接力賽」活動規則：3 人一組，合作以蛙泳蹬夾腿前進 25 公尺。活動前進行討論，衡量自己的能力，分配每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒才能蹬地出發，以此類推，最快抵達終點的組別獲勝。		
第十七週	第五單元泳往擲前 第二課矯健如蛙游	3	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運	1.了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。 2.應用水中自救方法，維護運動安全。 3.了解仰漂的動作技能。 4.表現仰漂 15 秒、仰漂後站立。 5.認識區域性運動賽會與現代奧林匹	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 10》游泳抽筋處理與預防 1.教師說明並示範「游泳抽筋處理」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 人一組，在水中演練大腿、小腿、腳趾抽筋的處理方法。	操作 發表 實作 運動撲滿 總結性評量	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

			和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制	動營養知識。 Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂15秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	克運動會。 6.表現運動精神和道德規範。 7.分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 8.宣導游泳促進身心健康的效益。 9.比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。	《活動11》水中自救方法 1.教師說明並示範「水中自救方法」。 2.教師將全班分成2人一組,分組演練水中自救方法。 《活動12》仰漂動作要領 1.教師說明並示範「仰漂」的動作要領。 2.教師將全班分成2人一組,分組練習仰漂。 《活動13》藉物仰漂 教師說明「藉物仰漂」活動規則:2人一組，一人練習運用浮板或浮條仰漂，另一人輕輕托著練習者後腦。 《活動14》仰漂後站立 1.教師說明並示範「仰漂後站立」的動作要領。 2.教師將全班分成2人一組,分組挑戰		

			和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。			仰漂15秒，仰漂後踩地站起。 《活動15》向運動員學習 1.教師請學生上臺分享「向運動員學習」學習單，說明欣賞的運動員曾參與的賽事、為比賽付出的努力，以及想向運動員學習的運動精神。 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片和相關專題報導，介紹運動選手及其參與的運動賽事。 《活動16》認識智力運動 教師介紹亞運「智力運動」項目。 《活動17》認識奧運比賽項目 1.教師透過影片和奧運運動項目圖卡，帶領學生複習英語課所學的奧運運動項目單字。 2.教師說明「奧運		

						圖標模仿秀」活動規則:6 人一組,抽 4 張運動項目圖卡後,運用圖畫紙、剪刀、彩色筆等製作模仿運動項目圖標的道具。各組輪流上臺模仿運動項目圖標,觀賞者猜模仿的運動項目,持該運動項目圖卡,用英文說出答案。		
第十八週	第六單元鈴轉舞技擊 第一課扯鈴巔峰	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略,提高扯鈴學習效能。 5.表現扯鈴動作組合。	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 1》金雞上架 1.教師說明並示範「金雞上架」的動作要領。 2.教師請學生分組進行挑戰時間:4 人一組,運用金雞上架使鈴在鈴棍上旋轉,維持 1 秒得 1 分,累積得分最高的組別獲勝。 《活動 2》金雞爬高 1.教師說明並示範「金雞爬高」的動作要領。	操作 發表 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。

			分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。			2.教師請學生分組進行挑戰時間:4人一組挑戰金雞爬高，將鈴棍舉高並使鈴持續旋轉 5秒，全組都完成就算挑戰成功。 《活動3》金雞飛渡 教師說明並示範「金雞飛渡」的動作要領。 《活動4》金雞動作組合 教師請學生挑戰做出金雞上架、金雞爬高、金雞飛渡動作。 《活動5》魔術解鈴 教師說明並示範「魔術解鈴」的動作要領。 《活動6》翻筋斗 1.教師說明並示範「翻筋斗」的動作要領。 2.教師鼓勵學生挑戰翻筋斗持鈴棍繞兩圈、拋兩次，繞三圈、拋三次。		
第十九週	第六單元鈴轉舞技	3	1d-Ⅲ-1	Ic-Ⅲ-1	1.了解並表現扯鈴	第六單元鈴轉舞技	操作	【品德教

	擊 第一課扯鈴巔峰		了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學	民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。	擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 7》魚躍龍門 教師說明並示範「魚躍龍門」的動作要領。 《活動 8》仰觀星斗 教師說明並示範「仰觀星斗」的動作要領。 《活動 9》扯鈴接力挑戰 1.教師說明「扯鈴接力挑戰」活動規則：5 人一組，挑戰前討論每關的負責人。各組同時進行，每組第一人完成關卡任務後，和負責下一關的人擊掌接力，再由第二人接續挑戰，以此類推；若關卡挑戰失敗，須由上一關的闖關者再次完成該關卡任務，才能繼續接力闖關。最快連續完成所有關卡任務的組別獲勝。 2.教師引導學生討	發表 運動撲滿	育】 品 E6 同理分享。

			習策略，提高運動技能學習效能。			論:挑戰過程中，你的組別遇到什麼困難？並記錄在「扯鈴接力挑戰」學習單。 《活動10》扯鈴運動欣賞 1.教師介紹體育表演會：體育表演會是體育表演盛事，在表演會中，除了可以看到運動員追求卓越的運動精神，亦可擴展對於運動的想像，大開每個人的眼界。教師請學生掃描課本QR code，連結影片進行運動欣賞。 2.教師引導學生運用學過的創作元素變化分析扯鈴表演，寫下表演中運用的動作變化、節奏變化、互動變化。 3.教師請學生分享表演中印象最深刻的部分，並完成課本第203頁。		
第廿週	第六單元鈴轉舞技	3	1d-Ⅲ-1	Bd-Ⅲ-2	1.了解技擊手部進	第六單元鈴轉舞技	操作	【品德教

	擊 第二課靈活玩技擊		了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	技擊組合動作與應用。	攻和防守的動作技能。 2.了解技擊腿部進攻的動作技能。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現技擊進攻和防守動作。 5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。 6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。	擊 第2課靈活玩技擊 《活動1》手部進擊動作 教師說明並示範「手部進擊」的動作要領。 《活動2》拳打腳踢 1.教師帶領學生複習「腿部進擊」的動作要領。 2.教師說明「拳打腳踢」活動規則：經過布包時，做一個手部進擊動作；經過泡棉棒時，做一個腿部進擊動作。 《活動3》連續拳腳動作 教師說明「連續拳腳動作」活動規則：設計並做出「6個手部、4個腿部」進擊動作，擊打每個目標通過演練區。 《活動4》布包吸鐵拳 教師說明「布包吸鐵拳」活動規則：2人一組，一人持布	發表 實作 觀察 運動撲滿	育】 品E6 同理分享。

						包作為移動標靶，可將標靶置左、置右、置上、置下，亦可自由移動腳步；另一人嘗試跟著移動的方位和節奏擊打布包。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動5》慢速進擊與閃躲 教師說明「慢速進擊與閃躲」活動規則：2人一組，一人當進攻者、一人當閃躲者。對練時，兩人距離 30 公分以上，隔空採慢動作進行。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動6》進擊動作組合 教師呈列進擊動作卡，並將全班分成4人一組，討論、演練5 個進擊動作的組合方式，將組合方式記錄在「進擊動作組合」學習單。		

						《活動7》進擊動作組合防守 教師說明並示範進擊動作組合「雙腳輪流踢→連續直拳→連續鉤拳→單一踢腳→單一直拳」，請學生思考以上進擊動作組合的防守方法，和同學討論後嘗試演練。 《活動8》開心玩攻防 教師說明「開心玩攻防」活動規則：2人一組，一人手持泡棉棒當進攻者，另一人手持布包當防守者，兩人進行對練。時間結束後，兩人角色互換練習。		

備註：

1. **總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣縣立新民國民小學115學年度第二學期六年級健體領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小健體 6下	實施年級(班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節。
課程目標	1.認識食品的生產、加工、添加物與標示，選擇購買安全的食品。 2.運用餐飲衛生安全五面向，檢視店家的衛生安全，預防食品中毒。 3.認識全民健康保險制度，珍惜醫療資源。 4.學習正確用藥行為，避免藥物中毒。 5.覺察生活型態對健康的影響，建立全方位的健康人生。 6.認識代謝症候群和常見慢性病，反省個人生活習慣。 7.學習羽球平擊球、小球、高遠球與移位步伐動作，進行羽球比賽。 8.演練籃球防守基本動作和攻防策略。 9.挑戰4×100公尺接力、異程接力和障礙跑。 10.體驗攀岩活動，欣賞運動賽事。 11.演練技擊攻防動作。 12.掌握蛙泳動作要領，檢核個人游泳與自救能力。 13.學習跳《十七世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》土風舞。				
領域核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

重大議題融入	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元食品安全解密 第一課食物的旅程	3	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.認識鮮乳的製作流程。 2.認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。 3.運用「批判性思	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 1》鮮乳製作流程 1.教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情	發表 實作 演練 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		考」技能，辨識加工食品。 4.運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。 5.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。 6.認識食品標示的含義，理解選購食品的方法。 7.運用「做決定」技能，選購健康的食品。 8.表達選購安心又健康食品的立場。	境，並配合影片說明鮮乳的製作過程。 2.教師說明生乳、鮮乳、保久乳、奶粉的差異。 《活動2》認識產銷履歷 1.教師帶領學生閱讀課本第8-9頁，並配合影片說明「產銷履歷」。 2.教師發下「產銷履歷農產品」學習單，請學生和家人一起到超市，尋找有產銷履歷標籤的農產品，了解產品的履歷和生產資訊，並記錄下來。 《活動3》辨識加工食品 1.教師說明運用「批判性思考」進行批判性思考的方式。 2.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁，並說明「加工食品」的定義與分類。		

						3.教師發下「食安新聞追追追」學習單，請學生課後蒐集食安新聞，並運用「批判性思考」技能判斷加工食品的健康與安全。 《活動4》解析食品添加物 1.教師帶領學生閱讀課本第12-13頁，並說明「食品添加物」。 2.教師請學生針對自己準備的加工食品，填寫包裝上的成分標示，完成「我平常吃什麼？」學習單第一部分，並於課後上網查詢這些食品添加物的相關資訊，完成學習單第二部分。 《活動5》食品標示清楚看 1.教師帶領學生閱讀課本第16-17頁，並說明食品標示中的重要資訊。 2.教師提醒選購食		

						品時要看清楚食品標示。 《活動6》聰明購買行動（一） 1.教師透過小禎的做法，說明如何運用「做決定」技能，選購安心又健康的食品。 2.教師分別說明當季水果、100%鮮榨果汁的優缺點。 《活動7》聰明購買行動（二） 1.教師說明新鮮蔬菜、冷凍蔬菜的優缺點。 2.教師請學生課後完成「選購安心健康的食品」學習單，和家人一起運用「做決定」技能，選購有益健康的食品。		
第二週	第一單元食品安全解密 第二課預防食品中毒	3	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.理解食品中毒的種類和原因。 2.覺知食品中毒對人體消化系統的影響。 3.理解食品中毒的	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動1》常見的食品中毒種類	發表 演練 實作 總結性評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

			範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。		處理與自我照護原則。 4.理解預防食品中毒的原則。 5.流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。 6.主動表現預防食品中毒的行動。 7.理解餐飲衛生安全注意事項。 8.覺察餐飲衛生安全的重要性。 9.主動選擇符合餐飲衛生安全的店家。	教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並配合影片說明常見的食品中毒種類。 《活動 2》食品中毒常見症狀 教師帶領學生閱讀課本第 24 頁情境，並說明當受汙染的食物進入消化系統（胃、小腸、大腸）後，會引起的症狀。 《活動 3》食品中毒的自我照護原則 1.教師說明食品中毒的處理與自我照護原則。 2.教師將學生分為 2 人一組，模擬食物中毒的情境，演練食物中毒的處理與自我照護原則。 《活動 4》預防食品中毒五原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁，並配合影片說明預防食品中毒的方法。		安 E12 操作簡單的急救項目。

						2.教師請學生課後完成「預防居家食品中毒檢核」學習單，和家人一起檢視是否做到預防居家食品中毒的行動。 《活動5》店家餐飲衛生安全注意事項 1.教師配合課本第28-29 頁和影片說明餐飲衛生安全注意事項。 2.教師請學生課後向家人或親友宣導餐飲衛生安全注意事項，避免食品中毒。 《活動6》餐飲店家的選擇 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並說明壽司店的衛生安全注意事項。 2.教師將全班分為2人一組,引導學生運用餐飲衛生安全五面向的內涵討論果汁店應注意的衛		

						生安全事項，並記錄在課本第33頁。 3.教師請學生課後完成「好店家怎麼選？」學習單，思考和家人外出用餐時，會如何選擇店家呢？並依照衛生安全五面向檢核外食店家的餐飲衛生安全，讓自己和家人安心享用美食。		
第三週	第二單元健康醫點通 第一課守護醫療資源	3	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。 2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。 3.運用病徵描述原則，表達身體的不適。 4.認識並學會看處方箋上的資訊。 5.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 6.理解至醫院看診的過程與注意事	第二單元健康醫點通 第1課守護醫療資源 《活動1》就醫好決定 1.教師說明：可以運用「做決定」技能，做出正確的判斷，選擇適當的醫療院所就醫。 2.教師總結：分級醫療制度的精神在於分流病人，使醫療資源能被最有效的運用。 《活動2》家庭醫師的好處	問答 發表 演練 實作	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。		項。 7.認識急診的功能與重要性。 8.覺知濫用醫療資源的後果與嚴重性。 9.認同珍惜醫療資源的態度。 10.藉由分析新聞案例來支持自己提倡正確就醫行為的立場。 11.檢視就醫經驗並改善自己的就醫行為。	1.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，並說明家庭醫師的好處。 2.教師發下「我家的家庭醫師」學習單，請學生課後和家人一起搜尋住家分別有哪些醫療院所，並圈出屬於你們家的家庭醫師所隸屬的醫療院所。 《活動3》認識雙向轉診制度 教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並說明雙向轉診制度。 《活動4》看診掛號與費用規範 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境，並說明：就醫時繳交的費用，除了掛號費，還會依照看診的需求，增加其他的「部分負擔費用」。 2.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情		

						境，並說明查詢個人醫療資訊的方法。 《活動5》病徵描述原則 1.教師帶領學生閱讀課本第46-47頁情境，並透過嘉強的案例，說明生病看診時，病徵描述的原則。 2.教師將全班分為2人一組，模擬看診的過程，完成課本第47頁練習，並上臺表演。 3.教師發下「生病了怎麼說？」學習單，請學生根據自己生病的經驗，運用病徵描述原則，寫下完整的訊息。 《活動6》醫藥專業分工 1.教師統整學生的回答，並配合課本第48-49頁說明處方箋應標示的資訊。 2.教師配合課本第		

						50-51 頁說明醫師與藥師的專業分工。 3.教師引導學生分享：醫藥分業的優點有哪些？ 《活動7》醫院看診流程與注意事項 教師帶領學生閱讀課本第 52-54 頁情境，並說明到醫院看診的流程與注意事項。 《活動8》急診資源不濫用 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明急診的功能與重要性。 《活動9》珍惜醫療資源 1.教師帶領學生閱讀課本第 56 頁新聞，思考報導中的就醫行為有哪些問題與可能造成的後果，並將討論結果記錄在「珍惜醫療資源」系列學習單。 2.教師引導學生檢		

						視自己使用醫療資源的行為，思考改進的方法，並完成課本第 57 頁「珍惜醫療資源行動檢核表」。 3.教師發下「就醫觀念宣導」學習單，請學生課後製作一份宣導正確就醫觀念的文宣，並向家人倡議。		
第四週	第二單元健康醫點通 第二課用藥保安康	3	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。 2.了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。 3.認識藥品分級，學會看藥品標示。 4.了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。 5.認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。 6.描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。	第二單元健康醫點通 第 2 課用藥保安康 《活動 1》做身體的主人 1.教師帶領學生閱讀課本第 58 頁情境，並說明運用「批判性思考」技能來分析，再做出判斷的方法。 2.教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，判斷「一天 3 顆，90 天就可治癒白內障、青光眼」的廣告文案是否真實，並完成「藥品廣	實作 發表 問答 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。

			3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		7.認同正確用藥的態度與其重要性。 8.熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。	告辨真假」學習單。 《活動2》清楚表達自己的身體狀況 1.教師說明購買藥物時，應向醫師說明的內容。 2.教師引導學生練習表達自己的身體狀況，並將個人或家人買藥的經驗記錄在課本第 59 頁「生活行動家」。 《活動3》藥品分級與標示 1.教師帶領學生閱讀課本第60頁，並配合影片說明藥品依照使用風險性高至低分為處方藥、指示藥、成藥。 2.教師帶領學生閱讀課本第61頁，並說明藥品標示的注意事項。 3.教師請學生拿出課前準備的藥品包裝，觀察藥品包裝上的標示，並將相關資訊記錄在「藥品標示清楚看」學		

						習單。 《活動4》清楚用藥方法與時間 教師配合課本第62-63 頁說明服用藥品應按醫師或藥師指示，並詳讀外盒說明、藥品說明書(仿單)標示的用法、用量和服用時間。 《活動5》可能導致藥物中毒的行為 1.教師配合課本第64頁說明可能導致藥物中毒的行為。 2.教師引導學生思考預防藥物中毒的方法。 3.教師請學生課後蒐集一篇藥物中毒的報導，分析其中毒的原因與預防方法，並記錄在「正確用藥行為」學習單。 《活動6》藥物中毒的處理方法 1.教師配合課本第65頁說明藥物中毒的處理方法。		

						2.教師將全班分為2人一組,模擬藥物中毒的情境，一人扮演中毒者，另一人演練藥物中毒的處理方法。		
第五週	第三單元健康特攻隊 第一課健康全方位	3	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第1課健康全方位 《活動1》維持全方位健康 1.教師配合課本第70-72 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人,在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。 2.教師配合課本第71頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。 3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給	發表 實作	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

						下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須舉例適切的行動，支持自己促進健康的立場。 《活動2》我的健康我決定 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積可能導致罹患各種慢性病。 2.教師請學生思考未來的自己是什麼樣子？若要達成所預期的自己，應該做哪些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單，並畫下 20 年後的自己。 3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。		

第六週	第三單元健康特攻隊 第二課健康達人出任務	3	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解健康檢查的意義和重要性。 2.了解可能導致代謝症候群的危險因子。 3.覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。 4.了解預防代謝症候群的方法。 5.公開提倡預防代謝症候群的方法。 6.主動參與改善家人生活習慣的行動。 7.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。 8.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。 9.自我反省並修正個人的生活型態。 10.運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 1》健康檢查顧健康 教師帶領學生閱讀課本第 74 頁情境，並說明健康檢查的重要性。 《活動 2》認識代謝症候群 教師帶領學生閱讀課本第 75 頁，並配合影片說明：代謝症候群不是一種疾病，而是血壓、血糖、血脂異常及肥胖等狀況的總稱。20 歲以上的成人，如果符合下列危險因子中三項以上，就稱為「代謝症候群」。 《活動 3》測量腰圍的方法 1.教師說明並與學生示範測量腰圍的方法。 2.教師請學生兩人	發表 實踐 實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			的行動。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。			一組，幫對方測量腰圍，並記錄在課本第 76 頁「生活行動家」。 《活動 4》好膽固醇與壞膽固醇的形成 教師帶領學生閱讀課本第 77 頁情境，並說明好膽固醇、壞膽固醇對身體的影響。 《活動 5》預防代謝症候群五大招 1.教師帶領學生閱讀課本第 78 頁，並配合影片說明預防代謝症候群五大招。 2.教師請學生回家向家人或親友倡議宣導代謝症候群的症狀和預防五大招，說服家人一起採取行動，並完成課本第 78 頁「生活行動家」。 《活動 6》覺察不良生活習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 79 頁情		

						境，並說明可以從以下兩個方面著手進行評估，以了解家人的生活型態是否健康。 2.教師請學生課後訪問家人，完成「生活型態評估」學習單。 《活動7》生活習慣改善計畫 1.教師配合課本第80頁情境，以立傑一家為例，說明設定生活習慣改善計畫目標的方法。 2.教師請學生課後與家人一起訂定生活習慣改善計畫，並將執行情況記錄在「生活習慣改善計畫」學習單。 《活動8》健康檢測站 教師發下「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」學習單，配合課本第82-84頁引導學生完成三項		

						評估，並說明評估結果的意涵。 《活動9》落實自我健康管理計畫 1.教師配合課本第85頁，說明如何運用「自我健康管理」技能，擬定改善生活型態的計畫。 2.教師發下「自我健康管理計畫」學習單，請學生參考課本的原則，選擇一項待改進的行為，擬定改善計畫並執行。 3.教師請學生課後開始執行計畫，並如實記錄。		
第七週	第三單元健康特攻隊 第三課預防慢性病	3	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅	Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患心血管疾病、糖尿病、腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第3課預防慢性病 《活動1》認識心血管疾病 1.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁，並配合影片介紹「心血管疾病」。 2.教師說明心血管疾病的預防原則。	問答 實作 總結性評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命

			感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。			《活動2》認識糖尿病 1.教師帶領學生閱讀課本第 88-89 頁，並配合影片介紹「糖尿病」。 2.教師說明糖尿病的預防原則。 《活動3》認識腎臟病 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。 2.教師說明腎臟病的預防原則。 《活動4》認識癌症 1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。 2.教師說明癌症的預防原則。 3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。 4.教師請學生課後查詢衛生福利部最		的價值。

						新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。		
第八週	第四單元好球開打 第一課羽球同樂	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解羽球單打發球規則與站位。 2.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 3.在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作技能。 4.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 5.了解羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作要領。 6.比較自己與他人羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐動作的正確性。 7.演練羽球比賽的進攻與防守策略。 8.課後進行羽球活	第四單元好球開打 第1課羽球同樂 《活動1》羽球發球規則 教師配合課本第124-125 頁說明羽球單打比賽的基本規則。 《活動2》發球1、2、3 1.教師說明「發球1、2、3」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何控制發球的落點呢？討論後再次進行活動。 《活動3》黃金發球守護戰 1.教師說明「黃金發球守護戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：	問答 操作 發表 觀察 實作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		動，養成規律運動習慣。	怎麼做能讓對方不易成功回擊球呢？ 《活動4》平擊球姿勢 1.教師說明並示範羽球「平擊球」動作要領。 2.教師示範後將全班分為2人一組，一人拋球，另一人練習以平擊球姿勢擊球過網。練習10球後，兩人角色互換。 《活動5》雙人平擊球練習 教師說明「雙人平擊球練習」活動進行方式：2人一組，隔網練習以平擊球對打。 《活動6》平擊球計次賽 1.教師說明「平擊球計次賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何增加連續回擊平擊球的次數呢？		

						《活動7》輕放小球 1.教師說明並示範羽球「小球」動作要領。 2.教師示範後說明「輕放小球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊小球，互相回擊 10 個回合。 《活動8》擊出高遠球 1.教師說明並示範羽球「高遠球」動作要領。 2.教師示範後說明「擊出高遠球」活動進行方式:2 人一組，隔網練習擊高遠球，互相回擊 10 個回合。		
第九週	第四單元好球開打 第一課羽球同樂	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解羽球單打發球規則與站位。 2.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 3.在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作技	第四單元好球開打 第 1 課羽球同樂 《活動9》擊球挑戰賽 1.教師說明「擊球挑戰賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論在活動中觀察到的得	問答 操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維		能。 4.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 5.了解羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作要領。 6.比較自己與他人羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐動作的正確性。 7.演練羽球比賽的進攻與防守策略。 8.課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。	分策略。 《活動10》移位墊步與交叉步移位 教師說明並示範「墊步移位」、「交叉步移位」動作要領。 《活動11》前後場移位 教師說明並示範「前後場移位」活動進行方式。 《活動12》左右移位 教師說明並示範「左右移位」活動進行方式。 《活動13》米字步伐 教師說明並示範「米字步伐」活動進行方式。 《活動14》米字模仿秀 教師說明並與同學示範「米字模仿秀」活動進行方式。 《活動15》移位擊球 1.教師說明「移位		

			持動態生活。			擊球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些成功回擊球的技巧呢？ 《活動16》羽球單打賽 1.教師說明「羽球單打賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論問題，並記錄在「羽球達人」學習單。		
第十週	第四單元好球開打 第二課快攻密守	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.了解籃球傳球切入策略。 3.了解籃球擺脫防守的動作要領。 4.在活動中表現籃球擺脫防守的動作技能。 5.演練籃球比賽中的進攻與防守策略。 6.透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。 7.願意在課後進行	第四單元好球開打 第2課快攻密守 《活動1》防守基本功 1.教師說明並示範籃球防守動作要領。 2.教師說明並示範「側滑步防守」活動進行方式。 3.教師說明並示範「後側移動防守」活動進行方式。 《活動2》雙人移位防守練習 教師說明並與一位同學示範「雙人移	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品E6 同理分享。

			表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		籃球活動，養成規律運動習慣。	位防守練習」活動進行方式。 《活動3》一對一攻防練習 1.教師說明「一對一攻防練習」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論防守時的注意事項。 《活動4》防守最前線 1.教師說明「防守最前線」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：持球進攻者即將突破隊友防守時，防守者可以怎麼移動協助隊友阻止對手得分呢？ 《活動5》兩人傳球快攻上籃 1.教師說明籃球「快攻」的概念。 2.教師說明並與一位學生示範「兩人傳球快攻上籃」活動進行方式。 3.活動結束後，教		

						師帶領學生討論：怎麼做可以加快進攻的速度呢？ 《活動6》快攻好手 1.教師說明「快攻好手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以提高成功進攻得分的機率？ 《活動7》擺脫防守 1.教師說明並與同學示範「擺脫防守」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何能有效擺脫防守呢？ 《活動8》三人傳球切入 1.教師說明「三人傳球切入」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：進攻時，你如何決定要傳球的對象？為什麼？ 《活動9》三對三鬥		

						牛賽 教師說明「三對三鬥牛賽」活動規則。 2.教師提醒比賽時，要避免做出犯規或違例動作。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是進攻方，將球傳出去後，準備往籃框方向切入。但是防守者預測到你的行動，並阻擋你切入的路線，而且持球的隊友也找不到機會進攻，你該怎麼辦呢？ 《活動10》傳球攻防 1.教師說明「傳球快攻」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生賽後評估策略的執行成效：你們小組制定的策略都有成功的完成嗎？有哪些需要改進的地方呢？並記錄在「傳球攻防」學習單。		

						《活動11》五對五攻防戰 1.教師說明「五對五攻防戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：擔任裁判與記錄組時，有哪些吹判結果有待改進？在活動中觀察到哪些得分策略？		
第十一週	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解4x100公尺接力的比賽規則。 2.了解並表現接力動作的要素和技巧。 3.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能，發展個人潛能。 5.透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。 6.檢視自身能力，探索接力棒次安排	第五單元鍛鍊好體能 第1課接力與障礙跑 《活動1》4x100公尺接力 1.教師說明正式4x100公子接力賽規則。 2.教師說明進行接力賽時，節省傳接棒時間的方法，並引導學生複習「不換手傳接棒」。 《活動2》擊掌接力 1.教師說明「擊掌接力」活動規則。 2.活動結束後，教	發表 操作 實作 觀察	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		的策略。 7.了解異程接力的比賽規則與要素。	師帶領學生討論：原地起跑與助跑後起跑哪一種方式更容易加快速度？為什麼？ 《活動3》助跑傳接棒 1.教師說明「助跑傳接棒」活動規則。 2.教師提問：接棒者開始助跑的最佳時機為何？ 《活動4》接力情境題 教師配合課本第160-161頁，引導學生思考導致下列情境的可能原因與解決辦法，並記錄在「接力情境題」學習單。 《活動5》棒次安排 1.教師說明「棒次安排」活動進行方式。 2.活動結束後，教師請各組分享：你們組別棒次安排的策略是什麼？ 《活動6》4×100公		

						尺接力賽 1.教師說明「4×100公尺接力賽」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你這組棒次的安排還可以如何調整，讓整體成績提升呢？為什麼？ 3.教師引導學生思考：在400公尺場地進行接力賽時，有些人負責跑直道，有些人要跑彎道，可以如何安排棒次呢？ 《活動7》1000公尺異程接力體驗 1.教師說明正式異程接力規則。 2.教師配合課本第164-165頁說明「1000公尺異程接力體驗」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你們考慮了哪些因素來安排棒次呢？為什麼？並記錄在		

						「棒次安排策略」學習單。 《活動 8》1400 公尺異程接力挑戰 1.教師說明「1400 公尺異程接力挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生和其他組交流想法，並思考：其他組別的距離設計與棒次安排策略，有哪些值得你們學習的地方？有哪些還可以改善的地方？		
第十二週	第五單元鍛鍊好體能 第一課接力與障礙跑	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2.在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。 3.比較與檢視個人障礙跑的技能表現。 4.透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障礙，找出適合自己的跑步節	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 9》跨欄折返跑 1.教師帶領學生複習「跨越障礙物」動作要領。 2.教師說明並示範「跨欄折返跑」活動進行方式：從起跑線出發跑向小欄架，跨越小欄架後	操作 觀察 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		奏。	跑回起跑線。 《活動 10》拼字接力賽 1.教師說明「拼字接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進行拼字接力賽的過程中，你遇到什麼困難？並記錄在「拼字接力賽」學習單。 《活動 11》跨越不同間距障礙物 教師說明「跨越不同間距障礙物」活動規則：每人有 3 次機會，分別在助跑後連續跨越數個小欄架，並計算每跨過一個小欄架使用的步數，記錄於課本第 171 頁「生活行動家」，以檢視個人表現。 《活動 12》障礙跑挑戰 1.教師說明「障礙跑挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教		

						師帶領學生討論：你觀察的對象有哪些值得學習的地方或待改善之處？並分享自己成功的經驗。		
第十三週	第五單元鍛鍊好體能 第二課攀岩知多少	3	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調	Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。	1.認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。 2.分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。 3.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。 4.了解攀岩基礎動作技能要素。 5.表現攀岩握繩、攀爬、踩蹬的動作技能。	第五單元鍛鍊好體能 第 2 課攀岩知多少 《活動 1》攀岩基本裝備 教師配合課本第 174 頁，帶領學生認識攀岩的基本裝備。 《活動 2》攀岩運動體驗與欣賞 1.教師配合影片介紹攀岩運動相關賽事。 2.教師提醒進行攀岩運動時，應注意的事項。 3.教師發下「運動攀登懶人包」學習單，請學生課後運用網路、媒體等渠道，查詢運動攀登相關資訊，例如：比賽規則、賽事分類、	發表 實作 操作 運動撲滿	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

			能力。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。			臺灣選手等等，並記錄下來。 《活動3》攀岩基礎運動練習 教師說明並示範「上肢訓練」、「下肢訓練」動作要領。 《活動4》奮力向上 1.教師說明「奮力向上」活動進行方式：4人一組，沿著爬桿向上攀爬，時限內爬的最高的人獲勝，接著換下一組。 2.活動結束後，教師帶領學生討論向上攀爬的技巧有哪些？		
第十四週	第五單元鍛鍊好體能 第三課武藝好功夫	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。 2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。 3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.共同制定活動規	第五單元鍛鍊好體能 第3課武藝好功夫 《活動1》出拳進擊 1.教師帶領全班熱身後，進行直拳、鉤拳動作要領複習。 2.教師說明並示範「出拳進擊」活動進行方式。 《活動2》慢速攻防	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

			3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		則，並願意遵守規範進行活動。	挑戰 1.教師引導學生思考：面對他人的功擊動作時，你可以如何防守或閃躲呢？ 2.教師說明並示範「慢速攻防挑戰」活動規則。 3.教師引導學生思考：你還知道哪些防守或閃躲技巧呢？運用討論的結果再次演練。 《活動3》進擊小組合 1.教師說明「進擊小組合」活動規則。 2.教師請各組輪流上臺表演，其他學生觀摩，並分享表演組別的可學習或再調整之處。 3.教師請學生將動作設計記錄在「進擊小組合」學習單。 《活動4》技擊大對抗 教師說明「技擊大對抗」活動規則。		

						《活動5》保護自己尊重他人 1.教師引導全班進行「班級技擊活動精神與規範」的討論。 2.教師將全班分為四組，引導學生根據「班級技擊活動精神與規範」,規畫屬於該組別的規則海報,並記錄在「技擊運動精神準則」學習單。 3.教師請各組上臺分享該組的海報內容，並推廣正確進行技擊運動的規範與精神。		
第十五週	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手	3	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識,維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前	1.了解蛙泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動1》蛙泳基本動作 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師配合課本第	操作 實作 觀察 發表	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

			和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體	進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 5.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。	190頁，帶領學生複習蛙泳腿部動作要領。 3.教師說明並示範蛙泳划手動作要領。 《活動2》水中彎腰划手 1.教師說明「水中彎腰划手」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：互相觀察划手動作後，你發現同學有哪些地方可以再調整？ 《活動3》閉氣划手前進 1.教師說明「閉氣划手前進」活動進行方式。 2.活動結束後，教師引導學生互相分享活動中觀察到的待改進之處。 《活動4》蛙泳划手換氣 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸		

			適能與運動技能表現。			部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「蛙泳划手換氣」動作要領。 《活動5》分站循環練習 1.教師說明「分站循環練習」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：划手幾次進行換氣是最適合你的蛙泳節奏呢？ 《活動6》划手換氣漂浮 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「划手換氣漂浮」活動進行方式。 《活動7》蛙泳自由式 1.教師說明並示範「蛙泳自由式」活		

						動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中遇到的困難，並共同討論解決方法。		
第十六週	第六單元舞動世界逍遙游 第一課水中好手	3	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識,維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 4.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。 5.了解踩水、抬頭蛙的動作要領。 6.覺察水域安全的重要性，應用水中自救的概念維護自身安全。 7.比較與檢視自己的游泳與自救能力。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 8》手腳三兩下 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「手腳三兩下」活動進行方式。 《活動 9》蛙泳連續動作檢核 教師說明「蛙泳連續動作檢核」活動進行方式：2 人一組，一人先練習，另一人觀察，依照課本第 198-199 頁，針對對方蛙泳連續動作進行檢核，並提出調整的建議。	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

			3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			《活動 10》蛙泳計時挑戰賽 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「蛙泳計時挑戰賽」活動規則。 3.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。 4.教師發下「蛙泳計時挑戰賽」學習單，請學生課後將闖關過程記錄下來。 《活動 11》水中生存技巧 1.教師配合課本第 202 頁，帶領學生複習水中自救 4 招。 2.教師引導學生 2 人一組，並互相檢視水中自救 4 招的動作正確性。 3.教師說明並示範		

						「踩水」動作要領，接著補充其他踩水技巧。 4.教師說明並示範「抬頭蛙」動作要領。 《活動 12》游泳與自救能力檢核 教師說明「游泳與自救能力檢核」活動進行方式。		
第十七週	第六單元舞動世界逍遙游 第二課舞出國際風	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	1.了解《17 世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。 2.做出《17 世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》的基本舞步。 3.表現《17 世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風 《活動 1》《17 世紀行列舞》基本舞步 1.教師介紹《17 世紀行列舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《17 世紀行列舞》基本舞步。 3.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《17 世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 2》《17 世紀行列舞》舞序	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			定的身體控制和協調能力。			1.教師播放《17世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成4-6人一組,引導學生面對面排列、橫排對齊,一列男生,一列女生，接著說明並示範《17世紀行列舞》舞序。 3.教師將帶領學生配合音樂練習《17世紀行列舞》舞序。 《活動3》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《17世紀行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「17世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 3.教師將全班分成兩組面對面排列，		

						一列男生，一列女生，一起表演《17世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？ 《活動4》《綠谷紅衫舞》基本舞步 1.教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。 3.教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。 4.教師將全班分成2人一組，請學生練習並互相觀察動作如何調整。 《活動5》《綠谷紅衫舞》舞序 1.教師播放《綠谷紅衫舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成6人一組，引導學生		

						男女間隔圍成一圈，面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。 《活動6》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。		
第十八週	第六單元舞動世界逍遙游 第二課舞出國際風	3	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	1.了解《17世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。 2.做出《17世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》的基本舞步。 3.表現《17世紀行	第六單元舞動世界逍遙游 第2課舞出國際風 《活動1》《17世紀行列舞》基本舞步 1.教師介紹《17世紀行列舞》舞蹈背	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。

			極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		列舞》、《綠谷紅衫舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	景。 2.教師說明並示範《17世紀行列舞》基本舞步。 3.教師將全班分成2人一組,搭配教學影片練習《17世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動2》《17世紀行列舞》舞序 1.教師播放《17世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成4-6人一組,引導學生面對面排列、橫排對齊,一列男生，一列女生，接著說明並示範《17世紀行列舞》舞序。 3.教師將帶領學生配合音樂練習《17世紀行列舞》舞序。 《活動3》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《17世紀		

						行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2. 教師發下「17 世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 3. 教師將全班分成兩組面對面排列，一列男生，一列女生，一起表演《17 世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？ 《活動 4》《綠谷紅衫舞》基本舞步 1. 教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。 2. 教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。 3. 教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。		

						4.教師將全班分成2人一組,請學生練習並互相觀察動作如何調整。 《活動5》《綠谷紅衫舞》舞序 1.教師播放《綠谷紅衫舞》教學影片,帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成6人一組,引導學生男女間隔圍成一圈,面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。 《活動6》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。		

						2.教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。		

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第__1__學期 彈性學習課程

課程名稱	國際與生活-校園樂讀生活	實施年級 (班級組別)	一	教學 節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。				
核心素養	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	故事、字母、代表單字 Unit 1 Aa Bb Cc	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2.能聽懂本單元故事。 3. 能展演課堂學習的簡單問候。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的臺灣景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Aa、Bb、Cc，並進行代表單字的教學。 3.教師播放	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

						Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第 2 週	1	字母、代表單字 Unit 1 Aa Bb Cc	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2.能聽懂本單元故事。 3. 能展演課堂學習的簡單問候。	【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Aa、Bb、Cc，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。 【字母、代	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			活用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師將學生以小組進行分組，並示範如何簡單打招呼。 3.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第 3 週	1	生活用語、跨領域 Unit 1 Aa Bb Cc	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2.能聽懂本單元故事。 3. 能展演課堂學習的簡單問候。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並與朋友討論	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			懂簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		照片中的場景。 【生活用語教學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成 Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。		

						【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【總結練習】 1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出		

						完整情境劇。		
第 4 週	1	字母、單字 Unit 1 Aa Bb Cc	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。 3. 能分享新生活。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學生觀察 Fun Time 頁面。 2.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，再與同儕相互討論及分享。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容
第 5 週	1	故事、字母、代表單字 Unit 2 Dd	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

		Ee Ff	字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	3. 能分享新生活。	扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的法國景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Dd、Ee、Ff，並進行代表單字的教學。 3.教師播放 Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。		

						【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第 6 週	1	字母、代表單字 Unit 2 Dd Ee Ff	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。 3. 能分享新生活。	【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Dd、Ee、Ff，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。 【字母、代表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：duck, elephant, fish。 3.教師播放音檔，請學生聆聽 Dd 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4. 教導 Ee、Ff 的字母韻文和代表單字。 6.教師將全班分成數組，依序上		

						臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第 7 週	1	生活用語、跨領域 Unit 2 Dd Ee Ff	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。 【生活用語教學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。		

						4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出完整情境劇。		
第8週	1	字母、單字 Unit 2 Dd Ee Ff	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		1.教師引導學生觀察Fun Time 頁面。 2.教師播放Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with ABC 內容和作答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。		

第 9 週	1	複習第一至二課內容 Review 1	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀字母 Aa～Ff。 2.能聽、說及辨識字母 Aa～Ff 的代表單字。	【暖身活動】 1.教師在白紙上寫下字母，複習 Aa～Ff 及其代表單字。 2.請全班學生以接龍念出字母 Aa～Ff。 3.教師拿出實物或是照片提問該物品像什麼英文字母。 【Look, Say, and Stick 練習】 1.請學生觀察照片並說一說其相似的字母。 2.教師帶領學生完成 Look, Say, and Stick。 3.請學生說一說生活中還有哪些物品長得像字母 Aa～Ff。 【Stick,	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			活動。			Play, and Say 練習】 1.請學生念一念並將對應的字母或單字貼紙貼在對應的空格內。 2.教師引導學生觀察情境圖。 3.教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 【習作練習】 帶學生完成習作 A、B、D 大題。		
第 10 週	1	複習第一至二課內容 Review 1	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說 Units 1～2 生活用語。 2.能吟唱、念唱 Units 1～2 歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 1.教師帶領學生複習 Units 1～2 生活用語。 2.教師播放 Units 1～2 歌謠律動影片，請學生跟唱並做動作。 【生活用語	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			練習活動】 將學生分組，請各組選擇一個生活用語，輪流上臺表演，由臺下組別猜。 【Listen and Say 練習】 1.請學生閱讀漫畫，並以中文或英文講述故事。 2.教師播放音檔，請學生跟讀。 【習作練習】 帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.將全班分組，進行角色扮演。 2.請自願的學生上臺，演出漫畫內容。		

第 11 週	1	故事、字母、代表單字 Unit 3 Gg Hh Ii	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Gg、Hh、Ii。 2.能聽懂本單元故事。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的澳洲景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Gg、Hh、Ii，並進行代表單字的教學。 3.教師播放 Super E-Book，請學生看圖聽故	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第 12 週	1	字母、代表單字 Unit 3 Gg Hh Ii	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀、描寫字母 Gg、Hh、Ii 及其代表單字。 2.能念唱本單元字母韻文。	【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Gg、Hh、Ii，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。 【字母、代表單字教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：girl, hen, insect。 3.教師播放音檔，請學生聆聽 Gg 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4. 教導 Hh、Ii 的字母韻文和代		

						表單字。 6.教師將全班分成數組，依序上臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第 13 週	1	生活用語、跨領域 Unit 3 Gg Hh Ii	1-Ⅱ-1 能聽辨26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。 【生活用語教學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參考律動影片動作。		

						3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出完整情境劇。		
第14週	1	字母、單字 Unit 3 Gg Hh Ii	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學生觀察Fun Time 頁面。 2.教師播放Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with ABC 內容和作答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學		

						生複習本課字母、代表單字及生活用語。		
第 15 週	1	故事、字母、代表單字 Unit 4 Jj Kk Ll Mm	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Jj、Kk、Ll、Mm。 2.能聽懂本單元故事。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的美國景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Jj、Kk、Ll、Mm，並進行代表單字的	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			教學。 3.教師播放 Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第 16 週	1	字母、代表單字 Unit 4 Jj Kk Ll Mm	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀、描寫字母 Jj、Kk、Ll、Mm 及其代表單字。 2.能念唱本單元字母韻文。	【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Jj、Kk、Ll、Mm，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			母，請學生念出字母或代表單字。 【字母、代表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：juice, kite, lamp, map。 3.教師播放音檔，請學生聆聽 Jj 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻		

						文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4. 教導 Kk、Ll、Mm 的字母韻文和代表單字。 6.教師將全班分成數組，依序上臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第 17 週	1	生活用語、跨領域 Unit 4 Jj Kk Ll Mm	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。 【生活用語教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生		

						跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小		

						組上臺演出完整情境劇。		
第 18 週	1	字母、單字 Unit 4 Jj Kk Ll Mm	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學生觀察 Fun Time 頁面。 2.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with ABC 內	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			容和作答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。		
第 19 週	1	複習第三至四課內容 Review 2	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀字母 Gg～Mm。 2.能聽、說及辨識字母 Gg～Mm 的代表單字。	【暖身活動】 1.教師在白紙上寫下字母，複習 Gg～Mm 及其代表單字。 2.請全班學生以接龍念出字母 Gg～Mm。 3.教師拿出實物或是照片提問該物品像什麼英文字母。 【Look, Say, and Stick 練習】 1.請學生觀察照片並說一說其相似	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			的字母。 2.教師帶領學生完成Look, Say, and Stick。 3.請學生說一說生活中還有哪些物品長得像字母Gg～Mm。 【Stick, Play, and Say練習】 1.請學生念一念並將對應的字母或單字貼紙貼在對應的空格內。 2.教師引導學生觀察情境圖。 3.教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 【習作練習】 帶學生完成習作A、B、D大題。		
第20週	1	複習第三至四課內容	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫	1.能聽、說Units 3～4生活用語。	【暖身活動】	活動評量 紙筆評量	Youtube 音樂

		Review 2	◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	字母的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能吟唱、念唱Units 3～4歌謠韻文，並聽懂主要內容。	1.教師帶領學生複習Units 3～4生活用語。 2.教師播放Units 3～4歌謠律動影片，請學生跟唱並做動作。 【生活用語練習活動】 將學生分組，請各組選擇一個生活用語，輪流上臺表演，由臺下組別猜。 【Listen and Say練習】 1.請學生閱讀漫畫，並以中文或英文講述故事。 2.教師播放音檔，請學生跟讀。 【習作練習】 帶學生完成	課堂觀察 口語評量	

						習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.將全班分組，進行角色扮演。 2.請自願的學生上臺，演出漫畫內容。		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第 2 學期 彈性學習課程

課程名稱	國際與生活-校園樂讀生活	實施年級 (班級組別)	一	教學 節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。				
核心素養	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第一週	1	故事、字母、代表單字 Unit 1 Nn Oo Pp	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Nn、Oo、Pp。 2.能聽懂本單元故事。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的日本景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Nn、Oo、Pp，並進行代表單字的教學。 3.教師播放 Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第二周	1	字母、代表單字 Unit 1 Nn Oo Pp	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀、描寫字母Nn、Oo、Pp及其代表單字。 2.能念唱本單元字母韻文。	【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Nn、Oo、Pp，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。 【字母、代表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：nest, otter, pig。 3.教師播放音檔，請學生聆	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			聽 Nn 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4.教導 Oo、Pp 的字母韻文和代表單字。 6.教師將全班分成數組，依序上臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第三周	1	生活用語、跨領域 Unit 1 Nn Oo Pp	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	內容。	【生活用語教學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成 Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生		

						設計動作或參考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出完整情境劇。		
第四週	1	字母、單字 Unit 1 Nn Oo Pp	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		生觀察 Fun Time 頁面。 2.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with ABC 內容和作答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。		
第五週	1	故事、字母、代表單字 Unit 2 Qq Rr	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Qq、Rr、	第一節 【暖身活動】 教師引導學生	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	Youtube 影片 電子書內容

		Ss	懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的	體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	Ss。 2.能聽懂本單元故事。	觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的加拿大景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Qq、Rr、Ss，並進行代表單字的教學。 3.教師播放 Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。	口語評量	

			招呼方式。			2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第六週	1	字母、代表單字 Unit 2 Qq Rr Ss	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀、描寫字母Qq、Rr、Ss及其代表單字。 2.能念唱本單元字母韻文。	【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Qq、Rr、Ss，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。 【字母、代表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：quilt, rabbit, snake。 3.教師播放音檔，請學生聆	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			活動。			聽 Qq 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4.教導 Rr、Ss 的字母韻文和代表單字。 6.教師將全班分成數組，依序上臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第七週	1	生活用語、跨領域 Unit 2 Qq Rr Ss	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。 【生活用語教	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成 Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參		

						考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出完整情境劇。		
第八週	1	字母、單字 Unit 2 Qq Rr Ss	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學生觀察 Fun	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。		Time 頁面。 2.教師播放Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with ABC 內容和作答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。		
第九週	1	複習第一至二課內容 Review 1	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母	1.能聽、說、認讀字母 Nn～Ss。 2.能聽、說及辨識字母 Nn～Ss	【暖身活動】 1.教師在白紙上寫下字母，複習 Nn～Ss 及	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	的代表單字。	其代表單字。 2.請全班學生以接龍念出字母Nn～Ss。 3.教師拿出實物或是照片提問該物品像什麼英文字母。 【Look, Say, and Stick練習】 1.請學生觀察照片並說一說其相似的字母。 2.教師帶領學生完成Look, Say, and Stick。 3.請學生說一說生活中還有哪些物品長得像字母Nn～Ss。 【Stick, Play, and Say練習】 1.請學生念一念並將對應的字母或單字貼紙貼在對應的空格內。 2.教師引導學		

						生觀察情境圖。 3.教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 【習作練習】 帶學生完成習作A、B、D大題。		
第十週	1	複習第一至二課內容 Review 1	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說Units 1～2生活用語。 2.能吟唱、念唱Units 1～2歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 1.教師帶領學生複習Units 1～2生活用語。 2.教師播放Units 1～2歌謠律動影片，請學生跟唱並做動作。 【生活用語練習活動】 將學生分組，請各組選擇一個生活用語，輪流上臺表演，由臺下組別猜。 【Listen and Say練習】 1.請學生閱讀漫畫，並以中文或英文講述故事。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			2.教師播放音檔，請學生跟讀。 【習作練習】 帶學生完成習作 C、E、F 大題。 【總結練習】 1.將全班分組，進行角色扮演。 2.請自願的學生上臺，演出漫畫內容。		
第十一週	1	故事、字母、代表單字 Unit 3 Tt Uu Vv	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Tt、Uu、Vv。 2.能聽懂本單元故事。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的泰國景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			生念字母 Tt、Uu、Vv，並進行代表單字的教學。 3.教師播放 Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放 Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第十二週	1	字母、代表單字 Unit 3 Tt Uu Vv	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字	1.能聽、說、認讀、描寫字母 Tt、Uu、Vv 及其代表單字。 2.能念唱本單元字母韻文。	第二節 【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母 Tt、Uu、Vv，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	詞及句型的生活溝通。		【字母、代表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：tiger, umbrella, van。 3.教師播放音檔，請學生聆聽 Tt 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4.教導 Uu、Vv 的字母韻文和代表單字。 6.教師將全班		

						分成數組，依序上臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第十三週	1	生活用語、跨領域 Unit 3 Tt Uu Vv	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。 【生活用語教學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			生完成 Try It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】		

						1.教師將學生分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出完整情境劇。		
第十四週	1	字母、單字 Unit 3 Tt Uu Vv	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學生觀察 Fun Time 頁面。 2.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			ABC 內容和作答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。		
第十五週	1	故事、字母、代表單字 Unit 4 Ww Xx Yy Zz	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Ww、Xx、Yy、Zz。 2.能聽懂本單元故事。	【暖身活動】 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖，播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事、字母教學活動】 1.教師引導學生觀察扉頁情境圖上呈現的荷蘭景點、動物、物品等等。 2.教師引導學生觀察跨頁故事圖，教導學生念字母 Ww、	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			Xx、Yy、Zz，並進行代表單字的教學。 3.教師播放Super E-Book，請學生看圖聽故事。 4.請學生以中文或英文講述故事。 【總結練習】 1.播放Super E-Book，請學生指讀故事對話內容。 2.將全班分組，進行角色扮演。 3.請自願的學生上臺，演出本單元故事。		
第十六週	1	字母、代表單字 Unit 4 Ww Xx Yy Zz	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生	1.能聽、說、認讀、描寫字母Ww、Xx、Yy、Mm及其代表單字。 2.能念唱本單元字母韻文。	第二節 【暖身活動】 1.教師帶學生念讀字母Ww、Xx、Yy、Zz，並複習字母筆順。 2.教師隨機指出任意字母，請學生念出字母或代表單字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube影片 電子書內容

			寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	活溝通。		【字母、代表單字教學活動】 1.教師請學生指著字母，帶學生跟讀字母和代表單字，並描寫字母。 2.教師可視班級程度，教學生認讀隱藏代表單字：water, six, yo-yo, zoo。 3.教師播放音檔，請學生聆聽 Ww 的字母韻文並指讀，教師說明情境並解釋韻文意思。 4.教師播放律動影片，帶學生以 TPR 做動作並念字母韻文，直到學生熟悉。 5.重複 1.～4.教導 Xx、Yy、Zz 的字母韻文和代表單字。 6.教師將全班分成數組，依		

						序上臺念出字母韻文。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 A、B、D 大題。 【總結練習】 教師帶領學生完成 Try It! 練習。		
第十七週	1	生活用語、跨領域 Unit 4 Ww Xx Yy Zz	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1.能聽、說本單元生活用語。 2.能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。	【暖身活動】 教師請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。 【生活用語教學活動】 1.教師講解生活用語的使用情境。 2.教師引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3.教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4.教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5.教師帶領學生完成 Try	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			It! 練習。 【跨領域教學活動】 1.教師進行跨領域教學。 2.教師引導學生進行問題討論。 【歌謠教學活動】 1.播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2.教師請學生設計動作或參考律動影片動作。 3.教師播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4.教師將全班分成兩組，一組唱一句。 5.教師補充國際文化知識。 【習作練習】 教師帶學生完成習作 C、E、F 大題。 【總結練習】 1.教師將學生		

						分為數組，一同討論還有什麼情境適合使用本課的生活用語。 2.教師請小組上臺演出完整情境劇。		
第十八週	1	字母、單字 Unit 4 Ww Xx Yy Zz	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。 2. 能辨識英文字母。	【暖身活動】 教師帶領學生複習字母和代表單字。 【學習策略教學活動】 1.教師引導學生觀察 Fun Time 頁面。 2.教師播放 Super E-Book，請學生跟讀 Fun Time 頁面上的情境。 3.教師講解學習策略，帶領學生練習口訣並歸納結論，完成課本練習。 【習作練習】 教師講解習作小書 Fun with ABC 內容和作	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			答方式，帶領學生完成學習單。 【總結練習】 教師帶領學生複習本課字母、代表單字及生活用語。		
第十九週	1	複習第三至四課內容 Review 2	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽、說、認讀字母 Tt～Zz。 2.能聽、說及辨識字母 Tt～Zz 的代表單字。	第一節 【暖身活動】 1.教師在白紙上寫下字母，複習 Tt～Zz 及其代表單字。 2.請全班學生以接龍念出字母 Tt～Zz。 3.教師拿出實物或是照片提問該物品像什麼英文字母。 【Look, Say, and Stick 練習】 1.請學生觀察照片並說一說其相似的字母。 2.教師帶領學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube 影片 電子書內容

			字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。			生完成Look, Say, and Stick。 3.請學生說一說生活中還有哪些物品長得像字母Tt～Zz。 【Stick, Play, and Say練習】 1.請學生念一念並將對應的字母或單字貼紙貼在對應的空格內。 2.教師引導學生觀察情境圖。 3.教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 【習作練習】 帶學生完成習作A、B、D大題。		
第二十週	1	複習第三至四課內容 Review 2	1-Ⅱ-1 能聽辨26個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1.能聽、說Units 3～4生活用語。 2.能吟唱、念唱Units 3～4歌謠韻文，並聽懂主	【暖身活動】 1.教師帶領學生複習Units 3～4生活用語。 2.教師播放Units 3～4歌	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	Youtube音樂

			懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出26個字母。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-1 能書寫26個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	要內容。	謠律動影片，請學生跟唱並做動作。 【生活用語練習活動】 將學生分組，請各組選擇一個生活用語，輪流上臺表演，由臺下組別猜。 【Listen and Say練習】 1.請學生閱讀漫畫，並以中文或英文講述故事。 2.教師播放音檔，請學生跟讀。 【習作練習】 帶學生完成習作C、E、F大題。 【總結練習】 1.將全班分組，進行角色扮演。 2.請自願的學生上臺，演出漫畫內容。		

參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期 跨年級課程名稱：「藝」展長才－舞蹈

<table>
<tr><td>課程目標
(認知/情意/技能/實踐)</td><td colspan="3">1. 運用肢體動作、增進身體的協調能力。
2. 具備藝術欣賞的基本素養，培養生活中的美感。
3. 具備樂於與團隊成員合作的基本素養。</td><td>類型</td><td>■統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>核心素養
<融入議題之實質內涵></td><td colspan="3">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>跨領域</td><td>健康 領域
藝術 領域
領域</td></tr>
<tr><td>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</td><td colspan="3">透過歡樂和優美的歌曲，使學生在充滿歡樂的旋律下進行肢體的律動，以舒展學生的身心並健康的成長。</td><td>議題</td><td>品德教育 議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">時間</td><td>年級</td><td>一</td><td colspan="3">二</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>20</td><td colspan="3">20</td></tr>
<tr><td>教學重點</td><td colspan="2">1. 1-4週
學習表現：
(1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
(2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
(3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。
(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。
學習內容:
(1) A-I-2 事物變化現象的觀察。
(2) B-I-1 自然環境之美的感受。
(3) D-I-1 自我與他人關係的認識。</td><td colspan="3">1. 1-4週
學習表現：
(1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
(2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
(3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。
(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。
學習內容:
(1) A-I-2 事物變化現象的觀察。
(2) B-I-1 自然環境之美的感受。
(3) D-I-1 自我與他人關係的認識。</td></tr>
</table>

	(4) E-I-1 生活習慣的養成。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺	(4) E-I-1 生活習慣的養成。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺

	察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法	察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法

	(3)合作學習 5. 17-20週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習	(3)合作學習 5. 17-20週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習
評量方式	動態評量、同儕互評	動態評量、同儕互評
實施進度	每周一節	每周一節

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除
2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度 第2學期 跨年級課程名稱：「藝」展長才－舞蹈

<table>
<tr><td>課程目標
(認知/情意/技能/實踐)</td><td colspan="2">1. 運用肢體動作、增進身體的協調能力。
2. 具備藝術欣賞的基本素養，培養生活中的美感。
3. 具備樂於與團隊成員合作的基本素養。</td><td>類型</td><td>■統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>核心素養
<融入議題之實質內涵></td><td colspan="2">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>跨領域</td><td>健康 領域
藝術 領域
領域</td></tr>
<tr><td>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</td><td colspan="2">透過歡樂和優美的歌曲，使學生在充滿歡樂的旋律下進行肢體的律動，以舒展學生的身心並健康的成長。</td><td>議題</td><td>品德教育 議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">時間</td><td>年級</td><td>一</td><td colspan="2">二</td></tr>
<tr><td>節數</td><td>20</td><td colspan="2">20</td></tr>
<tr><td>教學重點</td><td>1. 1-4週
學習表現：
(1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
(2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
(3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。
(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。
學習內容:
(1) A-I-2 事物變化現象的觀察。
(2) B-I-1 自然環境之美的感受。
(3) D-I-1 自我與他人關係的認識。
(4) E-I-1 生活習慣的養成。
教學模式與策略：
(1)示範教學</td><td colspan="2">1. 1-4週
學習表現：
(1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
(2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
(3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。
(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。
學習內容:
(1) A-I-2 事物變化現象的觀察。
(2) B-I-1 自然環境之美的感受。
(3) D-I-1 自我與他人關係的認識。
(4) E-I-1 生活習慣的養成。
教學模式與策略：
(1)示範教學</td></tr>
</table>

	(2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。	(2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。

	(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 5. 17-20週 學習表現：	(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 5. 17-20週 學習表現：

	(1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習	(1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習
評量方式	動態評量、同儕互評	動態評量、同儕互評
實施進度	每周一節	每周一節

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度第1學期 __1___年級 **課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	1	避免歧視行為的產生。 避免日常生活安全問題的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	
3-4	家庭教育	1	1.覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1.透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。	得視外部單位時間調整實施日期
5	性侵害防治教育	1	1.認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期

6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1.透過戶外及校外教學認識生活環境。 2.指導學生參與校園與社區的環境服務	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
8	防災宣導	1	認識天然災害成因 養成災害風險管理 災害防救能力；強 防救行動之責任、 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施

9-13	環境教育	1	各項競賽： 1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽 中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。 闖關活動： 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素 闖關活動： 1.環境汙染與資源耗竭 2.物質循環與資源回收利用的原理。	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動 闖關活動：1.覺 知環境汙染與資源耗竭 物質循環與資源回收利用	得視外部單位時間調整實施日期

14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	家庭暴力防治教育
18-20	**性別平等教育宣導**	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能尊重性別的多元性。 2.能說出如何尊重他人的身體自主權。 3.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度第1學期 2 年級　　**課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1. 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 2.養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2.透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1.學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2.學生能養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	得視外部單位時間調整實施日期

4	性侵害防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部單位時間調整實施日期
5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素　養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

7-8	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶 E1 善用教室　外、戶外及校外教學，認識生活環境。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	3.透過戶外及校外教學認識生活環境。 4.指導學生參與校園與社區的環境服務。	認識生活環境。	
9-10	生命教育議題	2	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3.透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期

11-13	戶外教育	2	1.透過戶外及校外教學認識生活環境。 2.學生參與校園與社區的環境服務 3.參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	戶 E1 善用教室　外、戶外及校外教學，認識生活環境。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	5.透過戶外及校外教學認識生活環境。 6.指導學生參與校園與社區的環境服務。 7.參加學校校外教學活　動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1.認　識生活環境。 2.學　生實際參與校園與社區的環境服務。 3.學　生實際參加學校校外教學活動，認識地方環境。	得視外部單位時間調整實施日期

14	法治教育宣導	1	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	1.學會在日常生活中利用規則來避免衝突。 2.認識權力的必要與限制 3.能為自己的行為負責任。	得視外部單位時間調整實施日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助。	得視外部單位時間調整實施日期

17-18	**性別平等教育宣導**	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期
19-20	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 1. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 1 學期　校訂課程計畫

課程名稱	快樂安全上學去	實施年級	1 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

課程目標	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識交通導護義工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
國語領域	國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。	國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6	＊課前準備 1. 教師預先拍攝數張學校周圍上放學情況、導護老師與義工值勤時的照片。 2. 請學童利用平時上下學時間觀察路上及校門口的交通情況。 **一、引起動機** 播放 168 交通安全網站宣導影片—〝[2013]不要在馬路上玩(102-1-28)〞，了解交通安全的重要性，讓	8 分	●能專心欣賞影片並簡

	小朋友體會「馬路如虎口」及發生事故的可怕。 二、發展活動 1.上放學的交通情況 教師展示事先所拍的學校上放學的照片，認識學校門口上放學的交通情況，說明上放學要注意的事情。 2.學會安全走路 (1)認識怎麼走路才安全 ●要靠邊走，不橫排占用道路行走。 ●人多時就要排隊。 ●穿越道路「左看、右看、再左看」，確定安全再通過道路。 (2)知道多人橫排行走的危險性 ●影響視線，發生危險。 ●因為占據道路而影響交通。 (3)知道走路的注意事項 ●不邊走邊嬉戲、遊玩或吃東西。 ●專心走路，遵守交通標誌、標線及號誌的引導。 ●靠邊走，不奔跑，不追逐。 3.導護志工保護安全 (1)認識導護老師及導護義工的職責 引導學童思考導護義工站在路口的用意。(如：保護學生過馬路的安全) (2)認識導護老師及導護義工的裝備 教師拿出導護背心、交通指揮棒和哨子，介紹導護老師及義工的基本裝備，請學童思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢？讓學童了解各裝備的功用。 三、歸納統整 ＊遵守導護老師及義工的指揮 教師提醒學童：導護義工不論晴雨、不分天氣冷熱，每個上學日都在保護小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠) ～ 第一節結束 ～	27 分 5 分	單說出影片重點 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法 ●專心聆聽
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7	＊課前準備 老師事先規劃角色扮演活動的情況。 一、引起動機 1.認識自己上放學的情況 教師詢問小朋友：你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學	5 分	●專心聆聽 ●清楚表達意見與

	呢？ 2.遵守校門口導護老師及義工的指揮 教師詢問小朋友：進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？ 二、主要活動 (一)實際演練上放學的情形 利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的方式，讓學童分別扮演導護志工，並演練上放學的情況。 三、歸納統整 1.討論演練心得 全班共同討論剛才角色扮演的心得，並再一次複習交通規則及安全注意事項。 2.安全走路，平安上放學 教師說明，馬路如虎口，讓學童了解安全平安上放學的重要性，因此要遵守交通規則及聽從導護老師及義工的指揮。 3.完成學習單。	20分 15分	想法 ●認真扮演角色與參與活動 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法 ●完成學習單

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 2 學期　交通安全　校訂課程計畫

課程名稱	紅綠燈 停看行	實施年級	1 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節

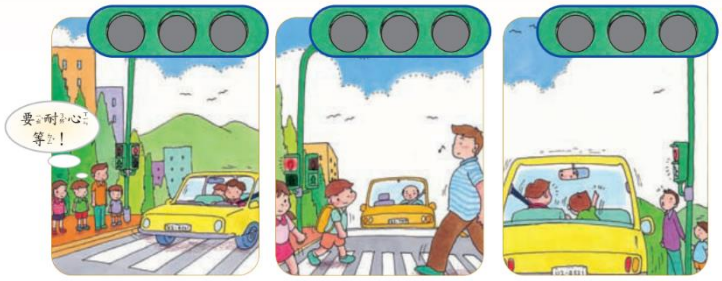
設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	B2 科技資訊與媒體素養

課程目標	1.知道學校周圍環境常見的危險與注意事項。 2.知道日常生活中與步行相關之交通標誌、標線與號誌。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
國語領域	國語 2-I-2 說出所聽聞的內容。	國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1.危險感知能力 2.步行與運具使用行人 3.交通知能與科技運用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7	**一、引起動機** (一)觀看影片：停、看、轉、揮、動」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=-9jxDRwiiMw) (二)喚起舊經驗：馬路如虎口保命五字訣，全班齊唸三次「停、看、轉、揮、動」。 (三)導入主題：老師導入日常生活中，我們走在馬路上，我們常見到發生車禍，或是讓路人受傷的區域，讓我們一起找出學區中危險的區域。 **二、發展活動** (一)活動一：馬路如虎口(15 分) 1.提供社區地圖一張，包含以下元素：(1)停車場出入口、(2)公車站、(3)路口、(4)巷道、(5)車	10 分 15 分	**●實作表現 能在社區地圖標示出行人危險的區域**

	輛前後方 2.標示危險區域：請學生從社區地圖以紅筆圈出容易讓路人發生車禍或受傷的危險區域。 3.老師公布正確答案，並請學生核對。 4.學生將沒圈出的危險區域，用紅點貼在黑板上的大地圖。 5.教師針對學生沒辨識出的危險區域，做強化說明。 6.教師依據社區地圖歸納學區容易發生交通事故的危險區域。 (二)活動二：路上的危險行為(15 分) 1.看圖說情境：馬路上的危險 (1)停車場出入口：小孩子邊玩邊跑過停車場出口。 (2)公車站：小孩子站在馬路上的公車站牌等公車。 (3)路口：小孩子站在路口紅線外面 (4)巷道：小孩走在小巷中央 (5)車輛前後方：小孩站在車輛後面撿球 2.學生看圖並說出各圖的危險行為 3.學生說一說和家人在社區曾經看過的危險行為 4.教師說：我們要 (1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩 三、總結： 馬路上很危險，在路上要(1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩。	10分 5分	**●口頭發表 能從圖片情境說出行人在馬路上的危險行為。**
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
8	**一、引起動機** (一)影片欣賞：繪本影片「兔子先生去散步」 （影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=xQQCu1Qv3cY） (二)情境導入：老師引言在日常生活中的發現—我們在馬路上行走，我們能發現有許多符號在路旁或路上，他們靜靜的跟我們說話，你知道它們說些什麼嗎？我們接下來將跟它們溝通。 二、發展活動 活動一：認識紅綠燈 1.展示紅綠燈圖案，請學生塗上顏色。 2.檢視學生紅綠燈圖案的顏色是否按照紅黃綠的順序塗色。 3.說明紅綠燈的意義： (1)圓形紅燈是禁止行人通行。 (2)圓形綠燈是准許行人直行穿越道路。 (3)圓形黃燈是警告行人快要紅燈。 4.揭示紅綠燈情境圖，請學生為情境塗上燈號顏色。	10分 10分	**●實作表現 能從情境判別紅綠燈號誌。**

	 圖片來源：交通安全學習手冊地 19 頁 活動二：看號誌過馬路 (1)播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=aHYOd-dTtXI) (2)教師提問： ●過馬路要看什麼東西呢？(紅綠燈) ●看見紅燈要做什麼事呢？(停下) ●什麼時候可以過馬路呢？(綠燈亮) ●看見綠燈亮時，要如何過馬路呢？ (左看右看、安全、握緊大人的手、慢慢過馬路) (3)教師下口令，學生分組練習過馬路。 (4)第二次播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」學生跟唱。 三、總結： 過馬路要看紅綠燈。紅燈停，綠燈行。行走前要左看右看，確定安全後，再握緊大人的手，慢慢過馬路。	15 分 5 分	**●口頭發表能正確答出紅燈停與綠燈行走的技巧。**

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能**運用**一手資料，**進行**歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第1學期 彈性學習課程

課程名稱	國際與生活－Fun the world I	實施年級（班級組別）	2	教學節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。				
核心素養	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1.　透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2.　培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3.　提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4.　建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5.　尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第 1 週	1	校園環境與規範	1-I-6 能聽懂簡易的教室用語。	Ac-I-1 簡易的教室用語。	能聽懂並做出 4 種常見的校園作息指令。	《手勢指令》結合校園規矩練習起身、坐下等指令動作。	觀察評量：指令達成	數位教學電子書
第 2 週	1	友善社交第一步	2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。	C-I-1 國內外招呼方式。	能主動以適當用語與師生相互問好。	《小小外交官》製作姓名牌並進行班級社交互動對話。	活動評量：對話實作	自製姓名立牌
第 3 週	1	基礎符號探險一	3-I-1 能辨識大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識及摹寫。	能正確書寫並認讀符號 A-C 及其對應圖像。	《符號配對》透過圖卡進行大小寫配對與筆順練習。	紙筆評量：字母摹寫	符號遊戲閃卡
第 4 週	1	漫遊經典建築國	8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。	C-I-1 國內外招呼方式。	能認識英國文化象徵並指認其位置。	《世界地理窗》觀賞影片認識大笨鐘與英式茶文化。	作品評量：文化學習單	英國主題學習單
第 5 週	1	繪本悅讀：新朋友	6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。	B-I-1 課堂所學之生活溝通。	能透過繪本主角行為，覺察友誼建立的方法。	《友誼破冰遊戲》分享繪本內容並進行角色扮演練習。	觀察評量：同儕互動	繪本故事簡報
第 6 週	1	感恩之情說出口	1-I-7 能聽懂簡易的日常生活用語。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能在獲得他人協助後，自然地表達謝意。	《致謝大使》在組內練習分享文具並表達感謝語。	活動評量：情境運用	感謝主題小卡
第 7 週	1	感恩心情旋律秀	1-I-4 能聽辨句子的節奏。	Ae-I-1 簡易歌謠、韻文。	能配合歌曲節奏進行身體打擊律動。	《節奏唱跳秀》分組練習感恩歌曲，融入拍手動作。	口語評量：歌曲吟唱	歌曲律動音檔
第 8 週	1	基礎符號探險二	4-I-1 能臨摹抄寫大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識及摹寫。	能書寫並認讀符號 D-F 及其關聯圖像。	《魔法手指》在同學背上練習筆	紙筆評量：習作書寫	符號練習紙

						畫，增加觸覺記憶。		
第 9 週	1	繪本悅讀：好滋味	5-I-2 聽讀時能辨識相對應文字。	Aa-I-1 字母名稱。	能在繪本中圈出正確的文字符號與圖像。	《文字獵人》在繪本內頁尋找特定字母，強化視覺辨識。	實作評量：文字圈選	繪本繪本故事
第 10 週	1	學習回顧嘉年華	3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。	B-I-1 課堂所學之生活溝通。	能複習並整合前十週之溝通符號與用語。	《身體符號大會》用肢體做出字母形狀，挑戰猜謎遊戲。	定期評量：綜合評測	期中挑戰卷
第 11 週	1	表達歉意與原諒	2-I-4 能使用簡易的教室用語。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能辨識道歉情境，並能禮貌地回應他人。	《情境劇配音》為默劇情境配上合適的道歉與原諒對話。	觀察評量：禮貌態度	生活情境圖卡
第 12 週	1	體育安全與防護	1c-II-1 認識活動傷害與防護。	Cb-I-1 運動安全常識。	能理解運動時的安全指令並注意自身行為安全。	《安全哨兵》模擬運動場情境，練習應對安全指令。	觀察評量：安全反應	安全標語海報
第 13 週	1	基礎符號探險三	1-I-1 能聽辨字母名。	Aa-I-2 大小寫字母辨識及摹寫。	能書寫並認讀符號 G-I 及其對應生活圖像。	《動態字母操》結合單字進行肢體反應遊戲。	紙筆評量：字母摹寫	字母拼圖小工具
第 14 週	1	漫遊壯麗楓葉國	8-I-3 能了解國外主要節慶習俗。	C-I-2 國內外主要節慶習俗。	能認識加拿大文化特色與其國旗圖案。	《世界拼圖》在世界地圖上標示位置，認識北國景觀。	作品評量：文化學習單	加拿大主題學習單
第 15 週	1	繪本悅讀：守規矩	6-I-1 能專注於教師的說明演示。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	能運用適當語詞判別生活行為的正誤。	《行為紅綠燈》判斷主角行為是否適當，並練習表達。	活動評量：是非判斷	繪本教學簡報

第 16 週	1	禮貌邀請與行動	1-I-6 能聽懂簡易的教室用語。	Ac-I-1 簡易的教室用語。	能使用禮貌句型邀請同儕進行學習活動。	《邀請小圈圈》練習禮貌用語，呼喚同儕共同完成任務。	觀察評量：對話禮儀	任務小卡
第 17 週	1	生活禮模範唱跳	7-I-1 運用非語言訊息幫助學習。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能在對話中自然融入禮貌詞彙並配律動。	《人體樂器》結合禮貌用語進行身體擊樂伴奏與演唱。	活動評量：節奏感	音樂錄音檔
第 18 週	1	基礎符號探險四	4-I-1 能臨摹抄寫大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識及摹寫。	能書寫並認讀符號 J-M 及其對應生活圖像。	《記憶大搜查》黑板書寫競賽，強化對符號形音之認識。	紙筆評量：習作練習	字母閃卡、習作
第 19 週	1	風車之國巡禮趣	8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。	C-I-2 國內外主要節慶習俗。	能指認荷蘭文化特色並了解其交通工具特點。	《國旗設計師》觀察並辨識三色國旗，彩繪鬱金香。	作品評量：文化學習單	荷蘭主題學習單
第 20 週	1	成果發表嘉年華	6-I-3 樂於回應教師或同學問題。	B-I-1 課堂所學之生活溝通。	能完整呈現本學期所學之符號認知與生活對話。	《年度小外交官》成果發表闖關活動與回顧發表。	實作評量：成果記錄	成果發表闖關單

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第 2 學期 彈性學習課程

課程名稱	國際與生活－Fun the world Ⅱ	實施年級（班級組別）	一年級	教學節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程以「全人教育」為出發點，結合低年級探究與實作精神，帶領學生從家庭出發，擴及生活安全、遊戲美感與人際關懷。透過具象的繪本載體，引發學生對符號系統的語言察覺，並在校園情境中自然養成生活禮儀。課程不僅落實各校「跨領域統整」之願景，更透過異國文化櫥窗（如日本、新加坡），協助學生在具體的飲食、景點探究中，轉化抽象符號為生活智慧，建立共生共好的全球視野。				
核心素養	**A1 身心素質與自我精進**：激發學習渴望，展現生活自信。 **A2 系統思考與解決問題**：體認探究事理的方法，樂於應用於生活。 **B1 符號運用與溝通表達**：奠定基礎符號察覺能力，應用於簡單溝通。 **C2 人際關係與團隊合作**：透過共同協作與對話，練習表達觀察與意見。 **C3 多元文化與國際理解**：尊重世界習俗，培養全球永續發展之國際觀。				
課程目標	1. 於日常生活與校園情境中培養基礎符號察覺與語言初步感受。 2. 整合家庭、安全與健體知能，能正確進行家務分享與生活危機辨識。 3. 認識不同國家（如新加坡、泰國）之文化特色，提升跨文化之鑑賞與包容。 4. 透過校訂繪本導讀，厚植閱讀素養並形塑品德教育之核心行為實踐。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
1	1	整理書包小高手	1-1-6 能聽懂簡易的教室用語。	Ac-I-1 簡易的教室用語。	能辨識並做出 4 種常用的收發物品指令。	《指令大冒險》練習 Open/Close	觀察評量：動作達成率	教學電子書、音檔

						book 與物品收放動作。		
2	1	禮貌遞送練習生	2-1-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能在遞送東西時自然展現禮貌對話與儀態。	《圖卡交換》在交換家務分工圖時練習遞送禮貌語。	活動評量：對話實作	家務分工圖、圖卡
3	1	符號大冒險一	3-1-1 能辨識大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識摹寫。	能正確認讀並書寫符號 N, O, P 及其對應圖像。	《猜拳接龍》贏家抽取符號卡並讀出正確發音。	紙筆評量：字母摹寫	符號遊戲卡、習作
4	1	櫻花國度巡禮	8-1-1 能了解國外基本招呼方式。	C-I-1 國內外招呼方式。	能認識日本文化（和服、國旗）並體驗鞠躬禮儀。	《跳跳節奏》判斷日本文化是非題，答對者前進。	作品評量：文化學習單	日本文化學習單
5	1	繪本探險：城市光景	5-1-2 能辨識相對應的書寫文字。	Aa-I-1 字母名稱。	能辨識不同藝術字體設計的符號形狀。	《文字獵人》尋找雜誌或招牌中出現的特定符號形狀。	實作評量：形狀辨認	繪本故事投影片
6	1	停看聽安全第一	1-1-7 能聽懂簡易的生活用語。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能辨識生活中禁止奔跑的危險情境並正確應對。	《默劇演員》演出生活中需停止或安靜的情境圖卡。	活動評量：情境配對	數位音檔、情境圖
7	1	平安生活律動唱	1-1-4 能聽辨句子的節奏。	Ae-I-1 簡易歌謠、韻文。	能配合安全警示歌曲進行不同情緒之演唱實踐。	《喜怒哀樂唱一唱》用指定情緒吟唱歌謠，體認語氣差異。	口語評量：歌曲吟唱	律動影片、電子書

8	1	符號大冒險二	4-1-1 能臨摹抄寫大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識摹寫。	能正確認讀並書寫符號 Q, R, S 及其對應圖像。	《一人一半》尋找切割字母的另一半，拼湊完整符號。	紙筆評量：字母書寫	符號配對卡、習作
9	1	繪本探險：色彩森林	5-1-1 能正確地認讀與聽辨字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識摹寫。	能辨識繪本中色彩與文字符號的連結關係。	《我看到...》分組上台競賽指出繪本中指定的顏色符號。	活動評量：視覺辨識	繪本繪本故事
10	1	幸福回顧嘉年華	3-1-2 能辨識課堂中所學的字詞。	B-I-1 課堂所學之生活溝通。	能透過回顧複習前十週之溝通符號並認識傳統節慶。	《節慶貼貼樂》認識節慶習俗並進行符號綜合複習。	定期評量：綜合評測	評量卷、習作
11	1	輪流分享快樂多	2-1-4 能使用簡易的教室用語。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能在團體遊戲中主動練習「輪到我了」之溝通語。	《支援前線》分組蒐集指令數量，完成者舉手示意。	觀察評量：參與互動	生活用語情境圖
12	1	遊戲場小模範	1-1-3 能聽辨句子的語調。	Ae-I-1 簡易歌謠、韻文。	能在適當情境使用請求與接續之溝通句型。	《接力賽》依序上台唸出符號，並邀請下一位同儕。	活動評量：句型練習	符號遊戲卡
13	1	符號大冒險三	3-1-1 能辨識大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識摹寫。	能正確認讀並書寫符號 T, U, V 及其對應圖像。	《尋找座位》在黑板覆蓋卡片中，依序找回符號順序。	紙筆評量：字母摹寫	字母遊戲卡、習作

14	1	獅城花園遊記	8-1-3 能了解國外主要節慶習俗。	C-I-2 國內外主要節慶習俗。	能認識新加坡之地理特徵與其多元族群文化。	《終極密碼》透過數字遊戲猜測國家面積與人口特色。	作品評量：文化學習單	新加坡主題學習單
15	1	繪本探險：夏夜星光	6-1-1 能專注於教師的說明演示。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	能理解繪本主題並認讀自然環境中出現之物品。	《尋找螢火蟲》觀察繪本封面與物品，連結生活經驗。	觀察評量：參與熱忱	繪本故事導讀檔
16	1	道別禮儀小模範	1-1-7 能聽懂簡易生活用語。	Ac-I-2 簡易的生活用語。	能在離開校園或結束對話時自然表達道別語。	《生活小達人》討論生活困擾，練習適切的應對溝通。	觀察評量：禮貌實踐	生活用語情境圖
17	1	快樂離校律動唱	1-1-4 能聽辨句子的節奏。	Ae-I-1 簡易歌謠、韻文。	能配合節奏進行道別歌曲之演唱與肢體回應。	《接唱高手》隨機停止音樂，挑戰接續唱出正確節奏。	口語評量：歌曲吟唱	歌曲律動音檔
18	1	符號大冒險四	4-1-1 能臨摹抄寫大小寫字母。	Aa-I-2 大小寫字母辨識摹寫。	能正確認讀並書寫符號 W-Z 及其對應圖像。	《缺失的大腦》快速記憶黑板消失的符號與代表單字。	紙筆評量：字母摹寫	符號閃卡、習作
19	1	泰味風情大發現	8-1-3 能了解國外主要節慶習俗。	C-I-2 國內外主要節慶習俗。	能分辨泰國文化特色（嘟嘟車、潑水節）與國旗。	《文化分類大賽》重新組合台灣與泰國特色照片分類。	作品評量：泰國學習單	泰國主題學習單

20	1	繪本探險：星夜童話	5-1-3 能跟讀簡易的句子。	B-I-1 課堂所學之生活溝通。	能觀察繪本細節，並運用基礎符號連結生活行為。	《睡前故事會》分享睡前生活習慣，練習繪本對話跟讀。	活動評量：故事觀察	繪本故事導讀檔

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期 跨年級課程名稱：「藝」展長才－舞蹈

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 運用肢體動作、增進身體的協調能力。 2. 具備藝術欣賞的基本素養，培養生活中的美感。 3. 具備樂於與團隊成員合作的基本素養。	類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	跨領域	健康 領域 藝術 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		透過歡樂和優美的歌曲，使學生在充滿歡樂的旋律下進行肢體的律動，以舒展學生的身心並健康的成長。	議題	品德教育 議題
時間	年級	一	二	
	節數	20	20	
教學重點		1. 1-4週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-2 事物變化現象的觀察。 (2) B-I-1 自然環境之美的感受。 (3) D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 1-4週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-2 事物變化現象的觀察。 (2) B-I-1 自然環境之美的感受。 (3) D-I-1 自我與他人關係的認識。	

	(4) E-I-1 生活習慣的養成。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺	(4) E-I-1 生活習慣的養成。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺

	察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法	察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法

	(3)合作學習 5. 17-20週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習	(3)合作學習 5. 17-20週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習
評量方式	動態評量、同儕互評	動態評量、同儕互評
實施進度	每週 1 節	每週 1 節

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度 第2學期 跨年級課程名稱：「藝」展長才－舞蹈

<table>
<tr><td>課程目標
(認知/情意/技能/實踐)</td><td colspan="2">1. 運用肢體動作、增進身體的協調能力。
2. 具備藝術欣賞的基本素養，培養生活中的美感。
3. 具備樂於與團隊成員合作的基本素養。</td><td>類型</td><td>■統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>核心素養
<融入議題之實質內涵></td><td colspan="2">E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>跨領域</td><td>健康 領域
藝術 領域</td></tr>
<tr><td>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</td><td colspan="2">透過歡樂和優美的歌曲，使學生在充滿歡樂的旋律下進行肢體的律動，以舒展學生的身心並健康的成長。</td><td>議題</td><td>品德教育 議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">時間</td><td>年級</td><td>一</td><td>二</td><td></td></tr>
<tr><td>節數</td><td>20</td><td>20</td><td></td></tr>
<tr><td>教學重點</td><td>1. 1-4週
學習表現：
(1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
(2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
(3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。
(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。
學習內容:
(1) A-I-2 事物變化現象的觀察。
(2) B-I-1 自然環境之美的感受。
(3) D-I-1 自我與他人關係的認識。
(4) E-I-1 生活習慣的養成。
教學模式與策略：
(1)示範教學</td><td>1. 1-4週
學習表現：
(1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
(2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
(3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。
(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。
學習內容:
(1) A-I-2 事物變化現象的觀察。
(2) B-I-1 自然環境之美的感受。
(3) D-I-1 自我與他人關係的認識。
(4) E-I-1 生活習慣的養成。
教學模式與策略：
(1)示範教學</td><td></td></tr>
</table>

	(2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。	(2)講述法 (3)合作學習 2. 5-8週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。 (4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-1 生命成長現象的認識。 (2) B-I-3 環境的探索與愛護。 (3) E-I-2 生活規範的實踐。 (4) F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 3. 9-12週 學習表現： (1) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 (2) 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 (3) 3-I-1 願意參與各 種學習活 動，表現好 奇與求知探究之心。

	(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 5. 17-20週 學習表現：	(4) 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生活、增加生 活的趣味。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 4. 13-16週 學習表現： (1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) A-I-3 自我省思。 (2) B-I-2 社會環境之美的體認。 (3) C-I-4 事理的應用與實踐。 (4) D-I-2 情緒調整的學習。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習 5. 17-20週 學習表現：

	(1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習	(1) 2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能 因素。 (2) 3-I-2 體認探究事 理有各種方 法，並且樂 於應用。 (3) 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表 現與創作，喚起豐富的 想像力。 (4) 5-I-2 在生活環境 中，覺察美 的存在。 學習內容: (1) B-I-3 環境的探索與愛護。 (2) C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (3) D-I-4 共同工作並相互協助。 (4) E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 教學模式與策略： (1)示範教學 (2)講述法 (3)合作學習
評量方式	動態評量、同儕互評	動態評量、同儕互評
實施進度	每週 1 節	每週 1 節

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 1 學期 _2__年級　　**課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	2	避免歧視行為的產生。 避免日常生活安全問題的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	
3-4	家庭教育	1	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論家 E1 分享活動操作體驗	得視外部單位時間調整實施日期
5	性侵害防治教育	1	1.認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權 2.透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期

6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	3. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 4. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 5. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
8	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施
9-13	環境教育	1	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	家庭暴力防治教育
18-20	**性別平等教育宣導**	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能尊重性別的多元性。 2.能說出如何尊重他人的身體自主權。能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 2 學期 _2__年級　　**課程名稱：** **議題主題式課程與教育宣導**

進度 （週次）	主題	節數	課程目標	核心素養 （或議題之實質內涵）	教學重點 （學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1.覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 2.養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1.透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2.透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1.學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2.學生能養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	得視外部單位時間調整實施日期
4	性侵害防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部單位時間調整實施日期

5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素　養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促	1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期
7-8	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務 3. 參加學校校外教學活動，認識地方環境的戶外學習。	戶 E1 善用教室　外、戶外及校外教學，認識生活環境。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1.透過戶外及校外教學認識生活環境。 2.指導學生參與校園與社區的環境服務。 3.參加學校校外教學活　動，認識地方環境	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期

9-10	生命教育議題	2	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3.透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
11-13	海洋教育議題	2	1.喜歡親水活動，重視水域安全。 2.認識家鄉或鄰近的水域環境。	海 E1 喜歡親水活 動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境。	以影片介紹水域安全問題。 以影片介紹認識家鄉或鄰近的水域環境。 以影片認識海洋的汙染。	認識水域安全問題，並懂得自我保護。 認識且說出家鄉或鄰近的水域環境。	得視外部單位時間調整實施日期

14	法治教育宣導	1	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	1.學會在日常生活中利用規則來避免衝突。 2.認識權力的必要與限制 3.能為自己的行為負責任。	得視外部單位時間調整實施日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗。	得視外部單位時間調整實施日期
17-18	**性別平等教育宣導**	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期

19-20	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 1　學期　校訂課程計畫

課程名稱	交通標誌我最行	實施年級	2 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	B2 科技資訊與媒體素養

課程目標	1. 認識住家及學校周邊交通環境。 2. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 3. 遵守交通標誌，以減低交通事故的發生。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
國語領域	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
融入議題	學習主題	實質內涵
議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

6	＊課前準備 教師事先準備附件的交通標誌圖片及相對應意義的字條，並事先拍下學校門口的交通標誌。 一、引起動機 上網點閱 http://www.wang5218.com/3-2-006-1-video/LL01-video.htm，認識交通標誌及其意義。 二、主要活動 1.認識常見的交通標誌 教師展示常見的交通標誌圖片，請學童討論這些標誌的意義。教師接著說明，各標誌代表的意義，並引導學童認識校園周遭或行人穿越道旁所出現之交通標誌，培養學童上下學途中注意交通標誌的習慣。 2.我會注意交通標誌 教師詢問學生，平常上放學時，從家裡到學校，你看過哪些交通標誌？在哪裡看到這些交通標誌？學校門口附近有哪些交通標誌？ 三、歸納統整 1.教師總結交通標誌的重要性，並說明用路人應確實遵守交通標誌，確保交通安全，以降低交通事故的發生。	5 分 15 分 15 分 5 分	●能專心欣賞影片並簡單說出影片重點 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法 ●認真參與活動 ●專心聆聽 ●清楚表達自身經驗
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

7	＊課前準備 一、引起動機 上網點閱 http://www.wang5218.com/3-2-006-1-video/LL01-video.htm，認識交通標誌及其意義。	5 分	●能專心欣賞影片並簡單說出影片重點
	二、主要活動 1. 我會注意交通標誌 教師詢問學生，平常上放學時，從家裡到學校，你看過哪些交通標誌？在哪裡看到這些交通標誌？學校門口附近有哪些交通標誌？	15 分	●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法
	2.交通標誌對對碰 教師將標誌圖案與寫出其意義的字條分別張貼於黑板兩邊，教師將學童分組並上臺進行配對的遊戲，學童將正確配對的標誌與字條黏貼於黑板中間。	15 分	●認真參與活動 ●專心聆聽
	三、歸納統整 1.教師總結交通標誌的重要性，並說明用路人應確實遵守交通標誌，確保交通安全，以降低交通事故的發生。 2.完成交通標誌對對碰的學習單。	5 分	●完成學習單

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 2　學期　校訂課程計畫

課程名稱	馬路如虎口	實施年級	2 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2　節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	B2 科技資訊與媒體素養

課程目標	1. 認識社區內的行人穿越設施與安全穿越通行道。 2. 能使用社區內的行人穿越設施與安全穿越通行道。 3. 能運用學習到的求助方式來面對交通事故的發生。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
國語領域	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
融入議題	學習主題	實質內涵
議題	交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 E-I-1 知道發生交通事故的求助方式。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用 3. 交通事件應變
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

7	**一、引起動機** 觀看影片「安全小將第一集馬路如虎口」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？再說一說為什麼「馬路如虎口」呢？接下來，我們來認識馬路上的危險情境。 **二、發展活動** (一)活動一：馬路如虎口 1.播放「我看得見您您看得見我」交通安全小遊戲(4-11 分鐘)。 2.說一說，下列情境的小朋友，有什麼危險呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛的司機看不見兒童來不及反應。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：設置分隔島通常是危險路段，不適合行人穿越。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (4)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (5)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：駕駛司機沒有足夠時間反應，容易造成危險事故。 (6)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：夜晚視線差，暗色衣服不易看見，容易造成危險。 3.說一說，下列情境的小朋友，該如何比較好呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛司機能預期行人穿越道上有行人，視野也能看見行人，所以要走到行人穿越道，再穿越馬路。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：同(1)。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (4)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (5)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：出門要穿亮色衣物，讓駕駛司機看得見。 4.歸納統整： 行人雖然有行走馬路的權利，但是車子也有行駛馬路的路權。所以，我們行走或是穿越馬路，一定要看得見駕駛的人或車子，也要讓車子的駕駛看見行人；而且也要讓自己和駕駛的司機有面對事件的反應時間。 ～ 第一節結束 ～	10 分 15 分 10 分 5 分	**●實作表現** **能從情境題說出行人危險的行為** **●實作表現** **能從情境解說後，說出正確的作為。** **●口頭發表** **能說出友善行人的設施。**

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
8	**一、引起動機** 觀看影片「安全小將第二集如何安全過馬路」,請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？接下來，我們來學習怎麼當個守護自身安全的小尖兵。 **二、發展活動** (一)活動一：認識行人穿越道與行人穿越設施 1.認識社區的友善行走設施 1.教師提示社區行人穿越道與行人穿越設施的圖片，並說明。 (1)行人穿越道：人行天橋、人行地下道 (2)行人穿越設施：斑馬紋、枕木紋、對角線、綠色行人穿越道 2.學生完成學習單二，選出能幫助我們穿越馬路的交通設施。 (二)活動二：安全的行人(15 分) 1.安全的服飾：光線不足的時候，穿著亮色的衣服較安全 (1)教師揭示黑色、藍色、紅色、和黃色的色卡，關掉電燈，請學生將四張色卡，按照清楚程度，由最高排到最低。 (2)教師公布結果：黃色、紅色、藍色、黑色 (3)教師說明學生或警察穿著的雨衣，大多選擇黃色的原因。 2.教師帶唸謠：安全行走的守則 (1)穿著亮衣出門去 (2)路上不玩專心走 (3)路口退後三步遠 (4)秒數不足等下回 (5)左看右看再左看 (6)揮手注視快步走 3.教師帶領學生，分組操作安全過馬路五字訣「停看轉揮動」 三、總結(5 分)：走在的安全區域，遵從安全的指揮，穿著安全的服飾，擁有安全的上學生活。	10 分 10 分 15 分 5 分	**●口頭發表** **能辨識可適度的衣著。** **●實作表現** **能正確執行過馬路的步驟。** **●作業** **能確實完成學習單。**

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能**運用**一手資料，**進行**歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度學校 第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	白米 - 統整課程 稻米的一生	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學 共(20)節
彈性學習課程類別	**1.■統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) **3.□其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	田中是稻米的故鄉，本校生態多元豐富，結合食農教育，以稻米為主軸，發展各學年的彈性學習課程，培養孩子知米、懂米、惜米的態度。				
核心素養	E-A 2 具備探索問題的思考能力。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	以自然課程「種植蔬菜」為主軸，結合國語文「參觀安平古堡」遊記，透過影片文章等教材，瞭解稻米之育苗、播種、成長、結穗、收割、碾米過程，並嘗試以本土語說出過程中的名詞、行為動作等。另透過育苗之實際操作課程，觀察記錄稻米的育苗階段。再搭配校外教學「大有社區之旅」進行實際體驗。最後完成遊記寫作「大有社區之旅」、完成小書「稻米的一生」。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	稻米的成長故事	認識稻米的成長過程	能說出稻米成長的過程	稻米的成長過程	透過分組討論，並完成學習單	1. 能正確回答關於本節	1. 影片 學習單

							教學內容的提問 2. 能確實完成學習單的內容，且答案正確	
第 2 週	1	稻米的成長故事	理解「稻米成長過程」文章內容	能正確回答「稻米成長過程」文章的閱讀測驗	「稻米成長過程」文章及閱讀測驗	透過閱讀提問，完成閱讀測驗	能正確回答教師閱讀理解的提問	1. 繪本閱讀測驗
第 3 週	1	稻米的成長故事	認識稻米的成長環境	能說出適合稻米成長環境的因素	稻米的成長環境：水、溫度、土壤	透過影片及討論，了解影響稻米成長的因素	能正確回答關於本節教學內容的提問	影片
第 4 週	1	稻米成長故事	理解稻米如何育苗	能說出育苗的步驟	育苗的步驟	育苗(泡水)	能說出育苗步驟	影片
第 5 週	1	稻米成長故事	認識稻子育苗的步驟	能進行種植稻苗	育苗、小書製作、紀錄表	育苗(鋪種、鋪土、紀錄表開始	能紀錄稻苗成長情形	影片、學習單
第 6 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 7 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書

第 8 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 9 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 10 週	1	稻米成長故事	欣賞成長小書	能展現並發表小書成果。	小書欣賞	小書發表	能針對自己的小書進行發表。	小書
第 11 週	1	稻米如何變成米	認識稻米的成長過程	能說出從稻秧成長成稻穗的過程	稻米的成長過程 (從秧苗長成稻穗)	透過影片學習稻米的成長過程	能正確回答本節教學內容的提問	影片
第 12 週	1	稻米如何變成米	認識稻米加工成米的過程	能說明稻米如何加工成米	稻米加工成米的過程	透過影片討論學習加工成米的過程	能說出稻米加工的流程	影片
第 13 週	1	稻米如何變成米	認識古今稻作的方式	能比較古今稻作方式的不同	古今稻作的方式	透過影片學習古今稻作的方式和差異	能說出古今稻作方式的差異	影片
第 14-17 週	1	稻米如何變成米	認識稻米一生與碾米過程	能說出稻米的一生與碾米的過程	稻米的長成與碾米的過程	透過實際參觀，學習稻米的一生與碾米過程	能說出稻米的一生及碾米過程	
第 18 週	1	稻米如何變成米	理解遊記寫作技巧	能記述參觀的所見所聞	大有社區之旅的寫作	透過遊記技巧介紹完成寫作	能掌握文章分段主題應有的內容	學習單
第 19-20 週	1	稻米如何變成米	理解遊記寫作技巧	能記述參觀的所見所聞	大有社區之旅的寫作	透過遊記技巧介紹完成寫作	能掌握文章分段主題應有的內容	學習單

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度學校　第 2 學期 彈性學習課程

課程名稱	「藝」展長才 -「藝」起同樂	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學期 共(　20　)節
彈性學習課程 類別	**1.■統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) **3.□其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	新民國小是藝文重點發展學校，依年級規劃不同的藝文課程，培養學生藝文領域能力的提升與陶冶性情。				
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.彈性 E-B3 透過直笛吹奏，讓學生學得基礎的音樂能力和正確的吹奏技巧，理解樂曲表達的意境與文化背景，進而尊重多元文化的風格及價值 2.彈性 E-C1 透過學生音樂會的舉辦，培育學生藝術的素養、表達和分享，並促進其身心健全發展與自我實踐。				
配合融入之領域或議題	■國語文　□英語文　□本土語 □數學　□社會　□自然科學　■藝術　□綜合活動 □健康與體育　□生活課程　□科技				□性別平等教育　□人權教育■環境教育　□海洋教育　■品德教育 □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育　□能源教育 □安全教育　□防災教育　□閱讀素養　□多元文化教育 □生涯規劃教育　□家庭教育　□原住民教育■戶外教育　□國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第一、二週	1	1. 呼吸技巧的練習。 2. 吹奏直笛的姿勢。 3. 運舌法。	能以正確的姿勢、運舌和指法吹奏「B」「A」「G」音。	1. 吹奏高音直笛的姿勢、運舌和指	正確的姿勢、運舌和指法吹奏「B」「A」「G」音。	透過老師的示範和講解，學習吹奏高音直笛的姿	能以正確的姿勢、運舌和指法吹奏「B」「A」「G」音。	樂譜。

		4. 運指法。 5.「B」、「A」「G」音的練習。		法。 2.「B」、「A」「G」音的練習。		勢、運舌、指法和「B」、「A」、「G」音。		
第3週	1	樂曲練習〔上學去〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔上學去〕。	直笛吹奏〔上學去〕。	能吹奏〔上學去〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔上學去〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔上學去〕。	樂譜。
第4週	1	1. 第三間「C」音的練習。 樂曲練習〔布朗勒舞曲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布朗勒舞曲〕。	1. 第三間「C」音的練習。 2. 直笛吹奏〔布朗勒舞曲〕。	能吹奏〔布朗勒舞曲〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「C」音和〔布朗勒舞曲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布朗勒舞曲〕。	樂譜。
第5週	1	1. 第四線「D」音的練習。 2. 樂曲練習布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀〕。	1. 第四線「D」音的練習 2. 直笛吹奏布穀鳥	能吹奏〔布穀〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀鳥〕。	樂譜。
第6週	1	1. 樂曲練習〔小蜜蜂〕 樂曲練習〔耶誕鈴聲〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	1. 直笛吹奏〔小蜜蜂〕 2. 直笛吹奏〔耶誕鈴聲〕	能吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	樂譜。
第7週	1	1. 樂曲練習〔聖者的行進〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	1. 直笛吹奏〔聖者的行進〕	能吹奏〔聖者的行進〕、〔拔起你的蓋頭來〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔聖者	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	樂譜。

		2. 樂曲練習〔掀起你的蓋頭來〕	〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	2. 直笛吹奏〔掀起你的蓋頭來〕		的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	
第8週	1	1.「F」音的練習。 2. 樂曲練習〔月光〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔月光〕。	1.「F」音的練習。 2. 直笛吹奏〔月光〕	能吹奏〔月光〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「F」音和〔月光〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔月光〕。	樂譜。
第9週	1	樂曲練習〔二重奏〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔二重奏〕。	直笛吹奏〔二重奏〕	能吹奏〔二重奏〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔二重奏〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔二重奏〕。	樂譜。
第10週	1	1.「E」音的練習。 2. 樂曲練習〔放學歌〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔放學歌〕。	1.「E」音的練習。 2. 直笛吹奏〔放學歌〕	能吹奏〔放學歌〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「E」音和〔放學歌〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔放學歌〕。	樂譜。
第11週	1	1. 樂曲練習〔白鷺鷥〕 2. 樂曲練習〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔白	1. 直笛吹奏〔白鷺鷥〕 直笛吹奏〔	能吹奏〔白鷺鷥〕、〔小白花〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	樂譜。
第12週	1	1.「D」音的練習。 2. 樂曲練習〔祈禱〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔祈禱〕。	1.「D」音的練習。 2. 直笛吹奏〔祈禱〕	能吹奏〔祈禱〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔祈禱〕。	樂譜。

						祈禱〕。		
第13週	1	1. 樂曲練習〔快樂頌〕 2. 樂曲練習〔阿里郎〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	1. 直笛吹奏〔快樂頌〕 2. 直笛吹奏〔阿里郎〕	能吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	樂譜。
第14週	1	1. 「C」音的練習。 2. 樂曲練習〔小星星〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小星星〕。	1. 「C」音的練習。 2. 直笛吹奏〔小星星〕	能吹奏〔小星星〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「C」音和〔小星星〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小星星〕。	樂譜。
第15週	1	1. 樂曲練習〔家〕 2. 樂曲練習〔魚兒水中游〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	1. 直笛吹奏〔家〕 2. 直笛吹奏〔魚兒水中游〕。	能吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	樂譜。
第16週	1	樂曲練習〔春神來了〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔春神來了〕。	1. 直笛吹奏〔春神來了〕。	能吹奏〔春神來了〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔春神來了〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔春神來了〕。	樂譜。
第17週	1	樂曲練習〔媽媽的眼睛〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔媽媽的眼睛〕。	直笛吹奏〔媽媽的眼睛〕	能吹奏〔媽媽的眼睛〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔媽媽的眼睛〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔媽媽的眼睛〕。	樂譜。
第18週	1	1. 音樂會的籌辦	能說出音樂會的流程和事前的準	1. 音樂會的籌辦	知道音樂會的流程和事前的準	透過老師的講解，能討論舉	能說出音樂	1. 音樂會的流程

		與分工。 表演曲目的選擇。	備工作。	與分工。 表演曲目的選擇。	備工作。	辦音樂會的分工與選擇表演曲目。	會的流程和事前的準備工作。	表。 2. 音樂會的分工表。 3. 表演曲目表。
第19週	1	2. 音樂會的籌辦與分工。 表演曲目的選擇。	能說出音樂會的流程和事前的準備工作。	2. 音樂會的籌辦與分工。 表演曲目的選擇。	知道音樂會的流程和事前的準備工作。	透過老師的講解，能討論舉辦音樂會的分工與選擇表演曲目。	能說出音樂會的流程和事前的準備工作。	4. 音樂會的流程表。 5. 音樂會的分工表。 6. 表演曲目表。
第20週	1	學生的音樂成果發表會	能和同學齊奏或合奏直笛樂曲，完成一場三十分鐘的音樂會。	學生的音樂成果發表會	和同學齊奏或合奏直笛樂曲，完成一場音樂會。	能完整地舉辦一場三十分鐘的音樂會。	能和同學齊奏或合奏直笛樂曲，完成一場三十分鐘的音樂會。	音樂會活動自我檢核表。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年級	三年級	場地	書法教室
課程目標	1. 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式(學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-3 週	文房四寶	介紹筆墨紙硯的使用方法
第 4-10 週	執筆運筆	1. 學習沾墨及運筆 2. 指導起筆、收筆及運筆的技巧
第 11-17 週	楷書基本筆法	講解永字八法的由來、寫法及書寫技巧
第 18-20 週	欣賞優美書法	介紹並展示優美的書法作品

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度 第 2 學期

社團名稱	書法	教　學　者	書法教師
年　　級	三年級	場　　地	書法教室
課程目標	1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 2. 能寫出楷書的基本筆畫。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-4 週	書法家的故事	介紹古今書法名家的故事
第 5-10 週	楷書基本筆法	指導楷書基本筆畫的書寫原則。
第 11-15 週	楷書基本筆法	指導楷書基本筆畫的書寫原則。
第 16-17 週	楷書基本筆法	指導楷書基本筆畫的書寫原則。
第 18-20 週	欣賞優美書法	介紹並展示優美的書法作品

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度 第 1 學期

社團名稱	資訊-統整	教　學　者	資訊教師
年　　級	三年級	場　　地	電腦教室
課程目標	一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、 教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體...等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核心素養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式(學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-5 週	我是程式設計高手	1.認識程式設計 2.Scratch程式語言 3.Scratch 程式初體驗 4.加入背景和角色
第 6-10 週	神奇的生日蛋糕	1.程式設計的步驟 2.舞台背景和角色造型
第 11-15 週	獨角仙覓食記	1.開始設計遊戲 2.加特效的綺麗舞台
第 16-20 週	爆米花樂趣多	1. 認識分身製造器 2. 來段背景音樂 3. 產生分身和變身 4.角色跟著滑鼠移動

社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度 第 2 學期

社團名稱	資訊-統整	教　學　者	資訊教師
年　　級	三年級	場　　地	電腦教室
課程目標	一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體...等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核心素養	E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式(學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-5 週	一起來接蘋果	1. 程式也有蟲蟲危機 2. 廣播開始玩遊戲 3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和使用
第 6-10 週	預防流感動畫	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計
第 11-15 週	土撥鼠找朋友	1. 程式從做中學 2. 廣播玩迷宮遊戲 3. 土撥鼠碰壁了
第 16-20 週	棉花糖射擊遊戲	1. 啟發遊戲設計能力 2. 遊戲開始和變數設定 3. 闖進棉花糖世界 4. 子彈擊落棉花糖

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習**宣導活動)**

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 1 學期 三年級 **課程名稱：** **議題主題式課程與教育宣導**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	2	避免歧視行為的產生 避免日常生活安全問的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	
3-4	家庭教育	1	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
5	性侵害防治教育	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.對兒童權利宣言的體認 2.兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期

8	海洋教育議題	1	1.喜歡親水活動，重視水域安全。 2.認識家鄉或鄰近的水域環境。	海 E1 喜歡親水活　動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境。	1. 以影片介紹水域安全問題。 2. 以影片介紹認識家鄉或鄰近的水域環境 3. 以影片認識海洋的汙染。	認識水域安全問題，並懂得自我保護。 認識且說出家鄉或鄰近的水域環境。	得視外部單位時間調整實施日期
9-13	環境教育	1	各項競賽： 1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽 中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗	部外 間視 施實 時位 整期 調日 期 得單
18-20	**性別平等教育宣導**	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能尊重性別的多元性 2.能說出如何尊重他人的身體自主權。	部外 間視 施實 時位 整期 調日 期 得單

><「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 2 學期 三年級 **課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
4	性侵害防治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

7	生命教育議題	1	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3.透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期

8-9	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
10-14	海洋教育議題	2	1.喜歡親水活動，重視水域安全。 2.認識家鄉或鄰近的水域環境。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	3. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 4. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	得單位調整日期 視外部時間實施
17-18	**性別平等教育宣導**	2	4. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 5. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 6. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	4. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 5. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 6. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	3. 能尊重性別的多元性 4. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得單位調整日期 視外部時間實施

19-20	防災宣導	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

><「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 1 學期　校訂課程計畫

課程名稱	安全過馬路	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1.學會遵守交通規則並落實於生活中。 2.增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3.學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1.用路倫理與責任 2.步行與運具使用行人
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦、投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6	**一、引起動機** **1. 穿越道路的經驗：**教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 **二、主要活動** 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1.行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2.好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者 。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3.禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 **三、歸納統整** 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10 分 25 分 5 分	**●參與態度** **能專心欣賞，並說出摘要。** **●參與態度** **能清楚表達想法**
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

7	**一、引起動機** 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 **二、主要活動** 1.製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2.展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 **三、歸納統整** 1.實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2.教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分 20 分 10 分	**●實作表現** 製作創意禮讓小旗 **●參與態度** **能踴躍參與並完成學習單。**

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 2 學期　校訂課程計畫

課程名稱	辨識道路的危險	實施年級	3 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1.辨識道路環境常見的危險。 2.了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3.認識車輛的視野死角、內輪差與危險。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	1.危險感知能力 2.交通事件應變
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦、投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

8	**一、引起動機** 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 **二、發展活動** (一) 活動一：常見的道路危險情境 1.問題與討論： (1) 問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看版.....等。 (2) 問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車.....等。 (3) 問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路.....等。 (4) 問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路.....等。 (5) 問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2.小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1.過馬路要停看聽想 (1) 停：停在行人等待的安全區域 (2) 看：看號誌也看車輛 (3) 聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4) 想：想一想行為是否能保護自己 2.行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。	6 分 15 分

	⑵ 「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 ⑶ 「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 ⑷ 「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3.行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 ⑴人聲：指揮人員或導護的哨音。 ⑵車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4.歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	3 分 10 分	**●實作表現** **能踴躍參與並說出內輪差** **●參與態度** **能專注聆聽。**
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
9	**一、引起動機** 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1) 小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2) 看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3) 聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4) 邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 **二、發展活動** (一) 活動一：認識內輪差 1.內輪差實驗 (1) 教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2) 學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。	15 分 12 分	●能確實完成學習單。

	(3) 學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4) 學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1) 學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2) 教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3) 教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4) 教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5) 再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6) 學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1) 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2) 人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3) 在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	13 分	

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度學校　第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	「藝」展長才-「藝」展長才	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	新民國小是藝文重點發展學校，依年級規劃不同的藝文課程，培養學生藝文領域能力的提升與陶冶性情。				
核心素養	E-A E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	彈性 E-B3 透過直笛吹奏，讓學生學得基礎的音樂能力和正確的吹奏技巧，理解樂曲表達的意境與文化背景，進而尊重多元文化的風格及價值。 彈性 E-C1 透過學生音樂會的舉辦，培育學生藝術的素養、表達和分享，並促進其身心健全發展與自我實踐。				
配合融入之領域或議題	■國語文 ■英語文 ■本土語 □數學 ■□社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	呼吸技巧的練習	能以正確的姿勢、運舌和指法吹奏「B」「A」	1. 吹奏高音直笛的姿勢、運舌和指	正確的姿勢、運舌和指法吹奏「B」「A」「G」音。	透過老師的示範和講解，學習吹奏高音直笛	能以正確的姿勢、運舌和指法吹奏「B」	樂譜。

			「G」音。	法。 2.「B」「A」「G」音的練習。		的姿勢、運舌、指法和「B」「A」「G」音。	「A」「G」音。	
第2週	1	樂曲練習〔瑪莉有隻小綿羊〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔瑪莉有隻小綿羊〕。	直笛吹奏〔瑪莉有隻小綿羊〕。	能吹奏〔瑪莉有隻小綿羊〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔瑪莉有隻小綿羊〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔瑪莉有隻小綿羊〕。	樂譜。
第3週	1	樂曲練習〔上學去〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔上學去〕。	直笛吹奏〔上學去〕。	能吹奏〔上學去〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔上學去〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔上學去〕。	樂譜。
第4週	1	第三間「C」音的練習。 樂曲練習〔布朗勒舞曲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布朗勒舞曲〕。	1. 第三間「C」音的練習。 2. 直笛吹奏〔布朗勒舞曲〕。	能吹奏〔布朗勒舞曲〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「C」音和〔布朗勒舞曲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布朗勒舞曲〕。	樂譜。
第5週	1	1. 第四線「D」音的練習。 2. 樂曲練習布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀〕。	1. 第四線「D」音的練習直笛吹奏布穀鳥	能吹奏〔布穀〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀〕。	樂譜。
第6週	1	1. 樂曲練習〔小蜜蜂〕 2. 樂曲練習〔耶誕鈴聲〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	1. 直笛吹奏〔小蜜蜂〕 直笛吹奏〔耶誕鈴聲〕	能吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小蜜蜂〕、〔耶誕鈴聲〕。	樂譜。

第 7 週	1	1. 樂曲練習〔聖者的行　進〕 2. 樂曲練習〔掀起你的蓋頭來〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	1. 直笛吹奏〔聖者的行　進〕 2. 直笛吹奏〔掀起你的蓋頭來〕	能吹奏〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔聖者的行進〕、〔掀起你的蓋頭來〕。	樂譜。
第 8 週	1	1. 「F」音的練習。 樂曲練習〔月光〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔月光〕。	1. 「F」音的練習。 直笛吹奏〔月光〕	能吹奏〔月光〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「F」音和〔月光〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔月光〕。	樂譜。
第 9 週	1	樂曲練習〔二重奏〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔二重奏〕。	直笛吹奏〔二重奏〕	能吹奏〔二重奏〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔二重奏〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔二重奏〕。	樂譜。
第 10 週	1	1. 「E」音的練習。 樂曲練習〔放學歌〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔放學歌〕。	1. 「E」音的練習。 直笛吹奏〔放學歌〕	能吹奏〔放學歌〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「E」音和〔放學歌〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔放學歌〕。	樂譜。
第 11 週	1	1. 樂曲練習〔白鷺鷥〕 2. 樂曲練習小白花	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏白鷺鷥、小白花	1. 直笛吹奏〔白鷺鷥〕 2. 直笛吹奏小白花	能吹奏〔白鷺鷥〕、〔小白花〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏白鷺鷥、小白花	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏白鷺鷥、小白花	樂譜。
第 12 週	1	1. 「D」音的練習。 2. 樂曲練習〔祈禱〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔祈禱〕。	1. 「D」音的練習。 2. 直笛吹奏〔祈禱〕	能吹奏〔祈禱〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和〔	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏	樂譜。

						祈禱〕。	〔祈禱〕。	
第 13 週	1	1. 樂曲練習〔快樂頌〕 2. 樂曲練習〔阿里郎〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	1. 直笛吹奏〔快樂頌〕 2. 直笛吹奏〔阿里郎〕	能吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔快樂頌〕、〔阿里郎〕。	樂譜。
第 14 週	1	1. 「C」音的練習。 2. 樂曲練習〔小星星〕	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小星星〕。	1. 「C」音的練習。 2. 直笛吹奏〔小星星〕	能吹奏〔小星星〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「C」音和〔小星星〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔小星星〕。	樂譜。
第 15 週	1	1. 樂曲練習〔家〕 2. 樂曲練習〔魚兒水中游〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	1. 直笛吹奏〔家〕 2. 直笛吹奏〔魚兒水中游〕。	能吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔家〕、〔魚兒水中游〕。	樂譜。
第 16 週	1	樂曲練習〔春神來了〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔春神來了〕。	1. 直笛吹奏〔春神來了〕。	能吹奏〔春神來了〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔春神來了〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔春神來了〕。	樂譜。
第 17 週	1	樂曲練習嬤嬤的眼睛	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔媽媽的眼睛〕。	直笛吹奏媽媽的眼睛	能吹奏媽媽的眼睛	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏〔媽媽的眼睛〕。	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔媽媽的眼睛〕。	樂譜。

第 18 週	1	1. 音樂會的籌辦與分工。 2. 表演曲目的選擇。	能說出音樂會的流程和事前的準備工作。	1. 音樂會的籌辦與分工。 2. 表演曲目的選擇。	知道音樂會的流程和事前的準備工作。	透過老師的講解，能討論舉辦音樂會的分工與選擇表演曲目。	能說出音樂會的流程和事前的準備工作。	1. 音樂會的流程表。 2. 音樂會的分工表。 3. 表演曲目表。
第 19 週	1	音樂會的彩排與預演。	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	音樂會的彩排與預演。	上台背譜吹奏直笛樂曲。	透過老師的講解，能進行音樂會的彩排與預演。	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	音樂會事前工作檢核表。
第 20 週	1	學生的音樂成果發表會	能和同學齊奏或合奏直笛樂曲，完成一場三十分鐘的音樂會。	學生的音樂成果發表會	和同學齊奏或合奏直笛樂曲，完成一場音樂會。	能完整地舉辦一場三十分鐘的音樂會。	能和同學齊奏或合奏直笛樂曲，完成一場三十分鐘的音樂會。	音樂會活動自我檢核表。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第 2 學期 彈性學習課程

課程名稱	白米 - 統整課程 稻米的成長環境	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	田中是稻米的故鄉，本校生態多元豐富，結合食農教育，以稻米為主軸，發展各學年的彈性學習課程，培養孩子知米、懂米、惜米的態度。				
核心素養	E-C 2 具備探索問題的思考能力。 E-D E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	以自然課程「種植蔬菜」為主軸，結合國語文「參觀安平古堡」遊記，透過影片文章等教材，瞭解稻米之育苗、播種、成長、結穗、收割、碾米過程，並嘗試以本土語說出過程中的名詞、行為動作等。另透過育苗之實際操作課程，觀察記錄稻米的育苗階段。再搭配校外教學「大有社區之旅」進行實際體驗。最後完成遊記寫作「大有社區之旅」、完成小書「稻米的一生」。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-2	2	稻米的成長故事	認識稻米的成長過程	能說出稻米成長的過程	稻米的成長過程	透過分組討論，並完成學習單	1. 能正確回答關於本節教學內容的提	1.影片 學習單

							問 2. 能確實完成學習單的內容，且答案正確	
第 3 週	1	稻米的成長故事	認識稻米的成長環境	能說出適合稻米成長環境的因素	稻米的成長環境:水、溫度、土壤	透過影片及討論，了解影響稻米成長的因素	能正確回答關於本節教學內容的提問	影片
第 4 週	1	稻米成長故事	理解稻米如何育苗	能說出育苗的步驟	育苗的步驟	育苗(泡水)	能說出育苗步驟	影片
第 5 週	1	稻米成長故事	認識稻子育苗的步驟	能進行種植稻苗	育苗、小書製作、紀錄表	育苗(鋪種、鋪土、紀錄表開始	能紀錄稻苗成長情形	影片、學習單
第 6 週	1	1. 第四線「D」音的練習。 2.練習布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀〕。	第四線「D」音的練習直笛吹奏布穀鳥	能吹奏〔布穀〕。	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏「D」音和布穀鳥	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏〔布穀〕。	樂譜。
第 6 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 7 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 8 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書

第 9 週	1	稻米成長故事(稻米成長小書)	認識稻米成長過程，了解小書製作方法。	能觀察並紀錄畫出稻米成長的過程。	小書製作	育苗、小書	能紀錄並畫出稻米成長的過程。	小書
第 10 週	1	稻米成長故事	欣賞成長小書	能展現並發表小書成果。	小書欣賞	小書發表	能針對自己的小書進行發表。	小書
第 11 週	1	稻米如何變成米	認識稻米的成長過程	能說出從稻秧成長成稻穗的過程	稻米的成長過程 (從秧苗長成稻穗)	透過影片學習稻米的成長過程	能正確回答本節教學內容的提問	影片
第 12 週	1	稻米如何變成米	認識稻米加工成米的過程	能說明稻米如何加工成米	稻米加工成米的過程	透過影片討論學習加工成米的過程	能說出稻米加工的流程	影片
第 13 週	1	稻米如何變成米	認識古今稻作的方式	能比較古今稻作方式的不同	古今稻作的方式	透過影片學習古今稻作的方式和差異	能說出古今稻作方式的差異	影片
第 14-17 週	4	稻米如何變成米	認識稻米一生與碾米過程	能說出稻米的一生與碾米的過程	稻米的長成與碾米的過程	透過實際參觀，學習稻米的一生與碾米過程	能說出稻米的一生及碾米過程	稻米如何變成米
第 18-19 週	2	稻米如何變成米	理解遊記寫作技巧	能記述參觀的所見所聞	大有社區之旅寫作	透過遊記技巧介紹完成寫作	能掌握文章分段主題應有的內容	學習單
第 20 週	1	稻米如何變成米	理解遊記寫作技巧	能記述參觀的所見所聞	大有社區之旅的寫作	透過遊記技巧介紹完成寫作	能掌握文章分段主題應有的內容	學習單

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三）社團活動與技藝課程

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年級	四年級	場地	書法教室
課程目標	1.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 2.能正確的使用和保管寫字工具。 3.能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式（學習表現）	實作評量 課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-5	文房四寶	筆墨紙硯的使用方法
6-10	執筆運筆	認識基本筆畫、筆順
11-15	楷書基本筆法	認識進階筆畫、筆順
16-20	欣賞優美書法	欣賞優美的書法

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年級	四年級	場地	書法教室
課程目標	1.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 2.能正確的使用和保管寫字工具。 3.能認識楷書基本筆畫的名稱、筆順，並掌握運筆原則。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式（學習表現）	實作評量 課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	書法家的故事	古今書法名家的故事
3-7	楷書基本筆法	認識基本筆畫、筆順
8-12	楷書進階筆法	認識進階筆畫、筆順
13-15	楷書進階筆法	認識進階筆畫、筆順
16-20	欣賞優美書法	欣賞優美的書法

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	資訊	教學者	資訊教師
年級	四年級	場地	電腦教室
課程目標	1.神奇的電腦世界、電腦的由來、電腦教室守則、電腦和基本配備、電腦周邊設備、健康使用電腦。 2.認識電腦軟體、開機啟動電腦、滑鼠的使用、觸控裝置的體驗、光碟機和螢幕操作、關機說Bye!Bye!寶貝我的電腦。 3.小視窗夢遊仙境、小滑鼠變魔術、環保除害蟲、桌面美化與設定、開始執行程式、簡化程式啟動步驟。認識鍵盤、健康正確打字、趣味英打練習、英文輸入練習和修改、校園打字專家、快速鍵和視窗並列。 4.微軟注音輸入法、注音切換和輸入、標點符號打法、智慧辨識選字、趣味中打練習、WordPad 文書編輯、電腦也有便利貼。 5.檔案管理的重要性、檔案和資料夾、檔案整理和釘選、檢視和排序、搜尋和備份、刪除和資源回收筒。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.程式邏輯培養：啟發學生對Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	評量方式（學習表現）	實作評量 課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	認識常見的資訊系統。	認識常見的資訊系統。
3-4	認識常見的資訊系統。	常見系統平台之基本功能操作。

5-10	認識常見的資訊系統。	常見系統平台 Windows10 之基本功能操作。
11-15	認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	常見系統平台之基本功能操作。
16-20	運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	資料處理軟體的基本操作。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	資訊	教　學　者	資訊教師
年　　級	四年級	場　　地	電腦教室
課程目標	1. 微軟注音輸入法、注音切換和輸入、標點符號打法、智慧辨識選字、趣味中打練習、WordPad 文書編輯、電腦也有便利貼。 2. 檔案管理的重要性、檔案和資料夾、檔案整理和釘選、檢視和排序、搜尋和備份、刪除和資源回收筒。 3. 電腦畫畫變簡單了、畫畫做中學、圖案改造和複製、重疊組合造型、曲線的應用、背景和造型組合、文字工具和點綴。 4. 用電腦思維解決問題、Code.org 玩中學、開始闖關遊戲、不同事件、發射武器和重複執行、創造遊戲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	評量方式（學習表現）	實作評量 課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	認識常見的資訊系統。	健康數位習慣的介紹。
3-6	試探媒材特性與技法	媒材、技法及工具知能
7-15	試探媒材特性與技法	認識小畫家繪圖軟體及操作介面 運用 3D 小畫家進行簡易繪圖
16-20	運算思維描述問題解決的方法。	簡單的問題解決表示方法

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 1 學期 __4__ 年級　　**課程名稱：** **議題主題式課程與教育宣導**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	1	避免歧視行為的產生 避免日常生活安全問的產生。	人E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善 的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	
3-4	家庭教育	1	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體行為	家E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
5	性侵害防治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
8	人權教育宣導	1	1.覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 2.認識隱私權與日常生活的關係。 3.了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關　係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 指導學生覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 2. 指導學生認識隱私權與日常生活的關係。 3. 指導學生了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.避免歧視行為的產生。 2.知道對他人隱私權的尊重。	得視外部單位時間調整實施日期

9-13	環境教育	1	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期
14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	得視外部單位時間調整實施日期

18-20	性別平等教育宣導	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度第2學期 __4__年級 **課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體行為	家E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
4	性侵害防治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素　養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動	1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。	得視外部單位時間調整實施日期

7	生命教育議題	1	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
8-9	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
10-14	法治教育宣導	1	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	學會在日常生活中利用規則來避免衝 突。	得視外部單位時間調整實施日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	得視外部單位時間調整實施日期
17-18	性別平等教育宣導	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期

19-20	防災宣導	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第　一　學期　校訂課程計畫

課程名稱	行人路權你我他	實施年級	四　年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2　節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1.學會遵守交通規則並落實於生活中。 2.增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3.學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健康領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任

教材來源	交通安全教育指引手冊
學習資源	電腦、投影設備

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

6-7	**一、引起動機** 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。	10 分	
	二、主要活動 1.認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2.認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。 3.侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定:汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。	30 分 30 分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** ●能確實完成學習單。
	三、歸納統整 1.尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧、美好。 2.完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。	10 分	

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度 第 二 學期 校訂課程計畫

課程名稱	安全上路	實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1.了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2.熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3.熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健康領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦、投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

8	**一、引起動機** (一)觀看「公車安全」並專注聆聽，並說一說歌曲中提到哪些搭乘公車要注意的事情呢？ 答：排好隊先下後上、不爭搶主動讓位、不吵鬧輕聲細語 (二)公車或汽車停靠路邊後，指導學生在等候公車或下車時，要走到人行道的安全區域，避開車邊或車前車後區域。 (三)接下來，我們要學習更多搭乘上學常用的交通工具與注意事項。 **二、發展活動** (一)活動一：上學搭汽車 1.教師調查班上同學到學校的方式： (1)步行(2)騎腳踏車(3)搭汽車(4) 搭公車 2.學生分享家人接送搭汽車的上學經驗 3.觀看影片：搭汽車上學篇 (1)教師提示上學時要注意的幾個事項： • 小朋友坐後座 • 車上不打鬧 • 車子停在家長指定接送區 (2)請學生補充其他上學時要注意的其他五個事項。 (3)教師提示放學時要注意一個事項：放學排路隊到指定家長接送區或安親班接送區 (4)請學生補充其他放學時要注意的其他四個事項。 4.小結：小朋友下車前要提早將個人用品準備好，一停車就迅速下車，家長也要迅速開走，以免造成後方車輛回堵壅塞。載送的家長要儘量不要讓車子擠在門口，讓小朋友先下車走一小段路上學，對孩子的健康有助益，也能減少交通壅塞。 (二)活動二：認識公車上的設備 1.請有搭乘公車經驗的學生分享公車上有哪些幫助乘客的設備。 答：下車鈴、握把、博愛座…… 2.觀看影片：認識公車的設備 (1)駕駛座：司機的位置，司機要專心開車，不能跟司機聊天。 (2)禁止站立區：上車感應票卡後，要趕快離開黃色警示區。 (3)手拉環：站立乘客要拉好手拉環，以防站不穩跌倒。 (4)刷卡機、投幣箱：公車票卡要預先儲值才能刷卡、投幣箱得用現金且不找零。 (5)下車鈴：到站前要按下車鈴，車子停穩才能起身刷卡下車。 (6)跑馬燈：行車重要資訊以及停車站點提醒。 (7)車窗擊破器：發生危險事故無法開啟車門可依	8 分 12 分

	指示擊破車窗下車。 (8)車位:一般座和讓有需求的旅客優先乘坐的優先座。 3.歸納統整: 搭車時要遵守車上的安全規範，在車上要了解車上的各種安全設備的使用方法以及注意事項。下車時，一方面要注意車子的動向，不要在車子的周圍，要盡快走到安全的人行範圍。	1	**參與態度** **能專注聆聽。**
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
9	**一、引起動機** 邀請小朋友從生活經驗分享學校附近有哪些公車站，它的起站和終點站各是什麼地方呢？你曾經做過哪些公車？到哪些地方呢？接下來，我們要一起來學習搭公共交通工具。 **二、發展活動** (一)活動一：萱萱的冒險日記 1.觀看「萱萱的冒險日記」 (1)上車前要注意的事項 (2)車上要注意的事項 (3)下車要注意的事項 2.乘客要遵守哪些規範，才是一位好市民呢？ (1)等車不可在車道 (2)踩穩踏階慢慢走 (3)禁止區域勿站立 (5)緊握扶手好安全 (6)下車前按下車鈴 (7)下車小心左右看等 (二)活動二：校外教學搭車記 1.說一說遊覽車和公車有哪些不一樣？鼓勵學生盡量發表。 參考答案：公車沒有投幣箱、下車鈴、遊覽車沒有站位……等 2.觀看影片：甲類大客車安全逃生資訊指引(108年) 3.發表與分享： (1)遊覽車上的重要安全設備的設置位置與使用方式： • 安全帶：乘坐後一定要繫好安全帶。 • 滅火器:需要滅火時依使用方式朝火源噴。 • 車窗擊破器：需要擊破車窗逃生時，朝四個窗角用力敲擊。 • 五個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門 4.發生事故避開危險的作法： (1)冷靜、觀察周遭環境變化保握逃難黃金時間	5分 15分 15分	●能確實完成學習單。

	(2)正確使用車上的逃生設備 (3)盡快分流使用逃生門離開事故車體 (4)盡速移動到安全空曠處 (5)撥打電話通知學校、家長、或通報警政單位。 三.歸納統整： 搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。觀看安全逃生影片時要專注學習，萬一發生交通事故時，首先要冷靜應對，先聽從駕駛或隨車師長的指導，若無人指導就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況,善用各項逃生設備和正確的操作方式,依據不同的狀況進行逃生，避免不當的逃生行為造成二次傷害。		

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能**運用**一手資料，**進行**歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第1學期 彈性學習課程

課程名稱	白米－統整課程 濁水米的搖籃	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(　60　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	田中為八堡圳流域，孕育出台灣米倉。讓學生了解八堡圳的過去與現在，並將所學整理成文字資料。				
核心素養	E-A 2 具備探索問題的思考能力。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 以社會課程「台灣的自然環境」為主軸，搭配國語文「校園活動報導」，認識濁水米的故鄉─八堡圳。將實地體驗觀察，轉換成「濁水米的搖籃」報導。 2. 能上台以本土語說介紹八堡圳的歷史與典故。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1-2週	6	認識八堡圳的歷史	說出八堡圳的由來(1)	八堡圳由來	認識八堡圳的由來	透過八堡圳影片，了解八堡圳	能正確回答	八堡圳影片

						的由來	「八堡圳歷史」的相關問題	
第 3-7 週	15	認識八堡圳的歷史	能條列寫出施世榜、林先生的貢獻(2)	知道施世榜、林先生的貢獻	認識施世榜、林先生	透過網路搜尋，認識施世榜、林先生的貢獻	能整理資料，並摘要做成簡報	「八堡圳的歷史」學習單
第 8 週	3	探索八堡圳的地形	說出濁水溪流經的鄉鎮(3)	知道濁水溪流域經過的城鎮	認識濁水溪	透過地形圖，知道濁水溪流經的鄉鎮	能正確回答「濁水溪流經的鄉鎮」	八堡圳流域地形圖
第 9 週	3	探索八堡圳的地形	說出八堡圳的地形及土質(4)	知道八堡圳地形及土質	認識八堡圳自然環境	透過地形圖及影片，了解八堡圳的地形及土質	能正確說出八堡圳的地形及土質	八堡圳流域地形圖及八堡圳流域影片
第 10 週	3	探索八堡圳的地形	能畫出八堡圳流經觸及土質、地形	知道八堡圳流經的鄉鎮	畫出八堡圳的流經鄉鎮	完成「八堡圳流域」學習單	正確畫出「八堡圳流域」學習單	「八堡圳流域」學習單
第 11-12 週	6	實地踏訪八堡圳	印證(2)資料與實際差異	參訪林先生廟	認識八堡圳的歷史、人物	透過參訪，印證(2)的資料	能說出(2)資料與實際的異同	「八堡圳的歷史」學習單
第 13-15 週	9	實地踏訪八堡圳	印證(1)、(3)資料與實際差異	探查「八堡圳的取水口」	認識八堡圳的環境	透過參訪，印證(1)、(3)的資料	能說出(1)、 (3)資料與實際的異同	「八堡圳流域」學習單

第 16-18 週	9	實地踏訪八堡圳	印證(4)資料與實際差異	觀察源泉-二水的農作物及灌溉情形	認識八堡圳沿途農作物	透過參訪，印證(4)的資料	能說出(4)資料與實際的異同	「八堡圳流域」學習單
第 19 週	3	「濁水米的搖籃」-海報製作	完成「濁水米的搖籃」海報	運用「報導寫作」完成「濁水米的搖籃」海報	製作「濁水米的搖籃」報導	條列整理訪查資料，並整理成海報	完成「濁水米的搖籃」的海報	「濁水米的搖籃」海報
第 20 週	3	「濁水米的搖籃」─海報發表	能上台報告海報內容	分組上台報告	「濁水米的搖籃」報告	1.分組上台，並清楚說出海報內容 2.專心聆聽他組的報告	能大方報告與專心聆聽	「濁水米的搖籃」海報

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第2學期 彈性學習課程

課程名稱	「藝」展長才-感恩月活動	實施年級（班級組別）	五	教學節數	本學期共(　60　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	配合學校下學期的音樂會表演，五月加入感恩月快閃活動，讓學生大聲說出對媽媽的感謝。				
核心素養	E-A 3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.學習演唱和吹奏感恩相關歌曲。 2.進行感恩月快閃活動。 3.舉行”媽媽我愛您”大聲公比賽。 3. 完成感恩月快閃活動心得寫作。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1-3週	9	決定感恩月活動的歌曲和表演方式 練習“阿媽的話”	討論並決定感恩月活動的歌曲和表演方式 能用台語唱出“阿嬤的話”	討論感恩月活動的歌曲和表演方式 練習唱“阿嬤的話”	確定感恩月活動的歌曲和表演方式 會用台語唱“阿嬤的話”	透過討論激發表演歌曲和方式的想法 透過練習學	決定表演歌曲和表演方式 會獨自唱出“阿嬤的	無

						唱“阿嬤的話”	話”	
第 4-5 週	6	“感謝你的愛”	能用台語唱出“感謝你的愛”並加上手語	練習唱“感謝你的愛”同時加手語動作	會用台語唱出“感謝你的 愛”並加上手語動作	透過分組練習學會“感謝你的愛”同時加手語動作	會獨自唱出“感謝你的愛”同時加手語動作	無
第 6-8 週	9	“天下的媽媽都是一樣的”	能唱出“天下的媽媽都是一樣的”並加上舞蹈	練習唱“天下的媽媽都是一樣的”並加上舞蹈	會唱出“天下的媽媽都是一樣的”並加上舞蹈	透過分組練習學會“天下的媽媽都是一樣的”並加上舞蹈	會獨自唱出“天下的媽媽都是一樣的”並加上舞蹈	無
第 9-11 週	9	“至少還有你”	能用直笛吹奏“至少還有你”	練習用直笛吹奏“至少還有你”	會用直笛吹奏“至少還有你”	透過直笛吹奏學會“至少還有你”	會獨自吹奏“至少還有你”	無
第 12-13 週	6	“你是我的花朵”	能唱出“你是我的花朵”並加上舞蹈	練習唱“你是我的花朵”並加上舞蹈	會唱出“你是我的花朵”並加上舞蹈	透過分組練習學會“你是我的花朵”並加上舞蹈	會獨自唱出“你是我的花朵”並加上舞蹈	無
第 14-15 週	6	快閃活動排演	能順利表演完五首感恩歌曲	順利演唱、吹奏感恩歌曲	五首感恩歌曲順利串成表演	透過演唱、吹奏完成感恩歌曲表演	能全程參與並完成感恩歌曲表演	無
第 16 週	3	“媽媽我愛您”大聲公比賽	能大聲說出“媽媽我愛您”	將愛媽媽的心意大聲說出	大聲說出“媽媽我愛您”	在同學面前大聲說出“媽媽我愛您”	能在同學面前大聲說出“媽媽我愛您”	無
第 17-18 週	6	快閃活動演出	能完成感恩歌曲表演	演唱、吹奏感恩歌曲	完成感恩歌曲表演	透過演唱、吹奏完成感恩歌曲表演	能全程參與並完成感恩歌曲表演	無
第 19-20 週	6	快閃活動錄影回	能說出快閃活動	1.欣賞快閃表	發表快閃活動自	透過分組討論發	能勇於發表自	無

		顧與心得分享	自己的感受與心得	演 2.快閃活動自己的感受與心得	己的感受與心得	表自己的感受與心得	己的想法	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三）社團活動與技藝課程

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年級	五年級	場地	書法教室
課程目標	1.能正確認識隸書基本筆畫的書寫原則。 2.能寫出隸書的基本筆畫 3.能認識隸書基本筆畫的變化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式（學習表現）	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-5	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法
6-10	隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
11-15	隸書基本筆法	能正確掌握筆畫、筆順及形體結構
16-20	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度 第2學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年級	五年級	場地	書法教室
課程目標	1.能正確認識隸書基本筆畫的書寫原則。 2.能寫出隸書的基本筆畫 3.能認識隸書基本筆畫的變化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式(學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	書法家的故事	能知道古今書法名家的故事
3-5	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
6-10	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
11-15	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
16-20	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度 第1 學期

社團名稱	資訊	教　學　者	資訊教師
年　　級	五年級	場　　地	電腦教室
課程目標	1.啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2.使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3.從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4.教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 5.教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.程式邏輯培養：啟發學生對Scratch程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念,並能應用於日常生活。	評量方式(學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	我是程式設計高手	1. 認識程式設計 2. Scratch 程式語言 3. Scratch 程式初體驗 4. 加入背景和角色 5. 在角色上寫程式 6. 貓咪來回移動 7. 儲存和備份程式檔

3-5	神奇的生日蛋糕	1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型 3. 寫程式的技巧(程式基本結構) 4. 換造型和重複迴圈 5. 隨機取數選蛋糕 6. 互動提示和音效 7. 讓角色動起來
6-8	獨角仙覓食記	1. 開始設計遊戲 2. 加特效的綺麗舞台 3. 舞台座標和定位 4. 按鍵控制移動 5. 條件判斷和偵測(選擇結構) 6. 學習解決問題
9-10	爆米花樂趣多	1. 認識分身製造器 2. 來段背景音樂 3. 產生分身和變身 4. 角色跟著滑鼠移動 5. 顏色偵測和爆米花 6. 多重條件 vs 鍋邊爆
11-13	一起來接蘋果	1. 程式也有蟲蟲危機 2. 廣播開始玩遊戲 3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和使用 5. 倒數計時&再玩一次 6. 學會除錯蟲(debug)
14-16	預防流感動畫	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 主角口白和聲音檔 4. 廣播呼叫角色登場 5. 舞台切換和標題 6. 完成動畫簡報

17-20	土撥鼠找朋友	1. 程式從做中學 2. 廣播玩迷宮遊戲 3. 土撥鼠碰壁了 4. 別讓淘氣鬼抓到哦 5. 和好友共享大餐 6. 限時挑戰好刺激

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	資訊	教學者	資訊教師
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。
核心素養	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	評量方式（學習表現）	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點

1-2	機器人概論	1. 什麼是機器人 2. Makeblock 基本介紹 3. mBot 機器人 4. mBot 機器人之比較 5. mBot 機器人基本車常見的運用
3-4	mBot 機器人的開發環境	1. mBot 機器人的程式設計流程 2. 組裝一台 mBot 機器人 3. mBot 機器人的控制板基本介紹 4. mBot 機器人的程式開發環境 5. 下載及安裝 mBot 機器人的 mBlock 軟體 6. mBlock 的整合開發環境 2-7 撰寫第一支 mBlock 程式
5-6	mBot 機器人動起來了	1. 馬達簡介 2. 控制馬達速度及方向 3. 讓機器人動起來 4. 機器人繞正方形 5. 馬達接收其他來源
7-10	資料與運算	1. 變數（Variable） 2. 變數資料的綜合運算 3. 清單（List） 4. 清單的綜合運算 5. 副程式（新增積木指令）

11-15	程式流程控制	1. 流程控制的三種結構 2. 循序結構（Sequential） 3. 分岔結構（Switch） 4. 迴圈結構（Loop）
16-20	機器人循跡車（巡線感應器）	1. 認識巡線感應器（Line Follower） 2. 偵測巡線感應器的值 3. 等待模組（Wait）的巡線感應器

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 1 學期 __五___年級　　**課程名稱：__議題主題式課程與教育宣導__**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	2	避免歧視行為的產生 避免日常生活安全問的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善 的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	家庭教育	1	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論 家 E1 分享活動操作體驗	得視外部單位時間調整實施日期
5	性侵害防治教育	1	1.認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸	得視外部單位時間調整實施日期

6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與 3. 社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
8	人權	1	1. 發展對人權的價值信　念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人　J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施
9-13	環境教育	1	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。參與團體活動	得視外部單位時間調整實施日期

14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能 知道 生活中不公、不合理、違反規則和健康受	家庭暴力防治教育
18-20	**性別平等教育宣導**	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能尊重性別的多元性。 2.能說出如何尊重他人的身體自主權 3.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度第2學期 __五___年級　　**課程名稱：__議題主題式課程與教育宣導__**

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1.覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1.透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1.學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 學生能養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	得視外部單位時間調整實施日期
4	性侵害防治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	同儕觀察	

5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素　養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動	1.身體的協調性。 各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。	得視外部單位時間調整實施日期
7-9	生命教育議題	1	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
10-11	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與 1. 社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。	1.認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期

12-14	法治教育宣導	1	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 1.認識責任。	1.學會在日常生活中利用規則來避免衝突。	得視外部單位時間調整實施日期
15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	得視外部單位時間調整實施日期

17-18	性別平等教育宣導	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。 1.	得視外部單位時間調整實施日期
19-20	防災宣導	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 1　學期　校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽	實施年級	五　年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2　節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦、投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6-7	**一、引起動機** 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 **二、主要活動** 1.生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。	10分 15分 10分 10分 10分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **參與態度** **能專注聆聽，熟悉如開門上下車。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **參與態度** **能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。** **實作表現** 能完成學習單

	機車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 **三、歸納統整** 1.教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2.完成學習單。		

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 2　學期　校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車	實施年級	五　年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2　節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦、投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

10	**一、引起動機** 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。	5 分	
	二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15 分

11	**一、引起動機** 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 **二、發展活動** (一)活動一：馬路上的指路人 1.觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2.教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3.小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1.觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2.學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3.全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3.發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4.情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 。	15 分 5 分	**●參與態度** **能積極參與遊戲並熟記交通標誌。** **實作表現** 能分析問題並提出解決方法。 **●參與態度** **能專注聆聽。**

	三.歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。		

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能**運用**一手資料，**進行**歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度學校　第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	白米-統整課程 米的行銷	實施年級 （班級組別）	六	教學 節數	本學期共（ 60　　）節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**（主題、專題、議題）**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**（□社團活動□技藝課程） 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	田中為八堡圳流域，孕育出台灣米倉，透過認識農民耕種辛苦之外，更了解傳統農業發展的困境，讓學生了解行銷基本概念，應用當代行銷工具，提出具體行銷計畫並發表，並將所學整理成文字資料。				
核心素養	E-A2 具體探索問題的思考能力 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力 EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數裡、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的意義與影響。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能說出行銷基本概念，應用當代行銷工具，提出具體行銷計畫並發表（海報、PPT、影片、網站……）				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 ■國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	學習行銷相關概念	能說出行銷的意義與觀點能說出行銷的需要(need)、慾望(want)與需求(demand)	行銷的意義與觀點行銷的需要(need)、慾望(want)與需求(demand)	認識行銷的意義了解需要(need)、慾望(want)與需求(demand)的概念	透過影片及PPT學習行銷的意義與觀點。 透過影片及PPT學習行銷的需要(need)、慾望(want)與需求(demand)	能正確回答關於本節教學內容的提問能正確回答關於本節教學內容的提問	影片及學習行銷 PPT
第 2 週	1	學習行銷—設計我在行 1	能設計出白米 Logo 娃娃	白米 Logo 娃娃設計圖	設計白米 Logo 娃娃	參考田中馬白米娃娃獎盃及畫出白米 Logo娃娃	完成白米 Logo 娃娃	田中馬白米娃娃獎盃
第 3 週	1	學習行銷—設計我在行 1	能說出白米 Logo 娃娃的設計理念	白米 Logo 娃娃的設計想法	說出白米 Logo 娃娃的設計理念	將設計理念編寫成文案加以發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	1.文案設計學習單 互評表
第 4 週	1	學習行銷相關概念	能說出行銷涵蓋的活動	行銷涵蓋的活動「市場」的概念	了解行銷涵蓋的活動	透過影片及PPT學習行銷涵蓋的活動	能正確回答關於本節教學內容的提問	影片及學習行銷 PPT
第 5 週	1	學習行銷相關概念	能觀察實際「碾米廠」的運作	實際「碾米廠」的運作	了解實際「碾米廠」的運作	透過實際參訪學習「碾	能完成參訪學習單	學習單

						米 廠」的運作		
第 6 週	1	學習行銷—設計我在行 2	能捏出白米 Logo娃娃的立體陶土作品	白米 Logo 娃娃的立體雕塑	完成白米 Logo娃娃的立體陶土雕塑	根據白米 Logo 娃娃設計圖捏出立體雕塑	完成白米 Logo 娃娃立體雕塑	白米 Logo 娃娃設計圖
第 7 週	1	學習行銷—設計我在行 2	能檢視並說出將平面圖轉呈立體過程的困難點能說出實例的優劣(一)	白米 Logo 娃娃的立體雕塑困難點實例分析(一)	檢視並說出將平面圖轉呈立體過程的困難點行銷個案討論(一)	能寫出立體雕塑困難點 透過討論分析案例中行銷之優缺點(一)	1.將立體雕塑困難點清楚說出 2.能聆聽同儕的設計理念	1. 立體雕塑困難點學習單 2. 互評表
第 8 週	1	學習行銷相關概念	能說出實例的優劣(二)	實例分析(一)	行銷個案討論(二)	透過討論分析案例中行銷之優缺點(二)	能參與討論	行銷個案
第 9 週	1	學習行銷相關概念	能觀察實際賣場的運作	實際賣場的運作	了解實際賣場的運作	透過實際參訪學習賣場的運作	能完成參訪學習單	學習單
第 10 週	1	學習行銷相關概念	能寫出實際參訪觀察與書面行銷個案的異同	比較實際參訪觀察與書面行銷個案的異同	寫出實際參訪觀察與書面行銷個案的異同	做出實際參訪觀察與書面行銷個案的差異表	能完成差異表	差異表
第 11 週	1	設計產品包裝	能說出包裝的原則與目的	包裝原則與目的	了解包裝原則與目的	透過影片及 PPT 學習包裝的原則與目的。	能正確說出包裝的原則與目的	影片及包裝的原則與目的 PPT

第 12 週	1	學習行銷—設計我在行 3	能用玉米殼葉做出白米 Logo 的玉米娃娃製作	白米 Logo 的玉米娃娃製作	做出白米 Logo 的玉米娃娃	透過影片做出白米 Logo 的玉米娃娃	完成白米 Logo 的玉米娃娃	影片
第 13 週	1	學習行銷—設計我在行 3	能檢視並說出白米 Logo 的玉米娃娃製作過程的困難點	白米 Logo 的玉米娃娃製作過程的困難點	檢視並說出白米 Logo 的玉米娃娃製作過程的困難點	能寫出白米 Logo 的玉米娃娃製作的困難點	1.將白米 Logo 的玉米娃娃困難點清楚說出 2.能聆聽同儕的發表	1. 白米 Logo的玉米娃娃困難點學習單 互評表
第 14 週	1	設計產品包裝 學習行銷—設計我在行 4	能應用配色原理完成作品	認識配色調和及色彩應用	色彩原理	運用 PHOTOCAP 完成產品的平面設計	能正確回答關於本節教學內容的提問 能畫出白米行銷宣傳單	PHOTOCAP 田中產業 PPT 圖畫紙
第 15 週	1	設計產品包裝	能說出造型及立體構成的要素	認識造型的要素及立體構成	造型原理	透過影片與 PPT 學習造型要素與立體構成	完成作品 能上台發表	影片與 PPT 米製品種類表
第 16 週	1	提出產品行銷管道	能說出行銷管道	各項行銷管道	認識各項行銷管道	透過分組討論提出銷售品項的行銷管道	能上台發表	
第 17 週	1	設計白米 Logo 的立體雕塑和玉米娃娃的包裝	能透過設計原理與創意完成作業	認識設計原理與創意	造型原理	透過各種媒材完成白米 Logo 的立體雕塑和玉米娃娃的包裝	完成作品	回收紙袋、緞帶、塑膠袋等媒材

第 18 週	1	作品發表	能展示成品、銷售方案	完成產品包裝並提出銷售方案	應用理論與實務	銷售現況模擬演示	能評斷各組別優劣	作品發表
第 19-20 週	1	新民市集	新民市集	能說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	能說出銷售商品的成敗經驗

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115學年度學校　第 2 學期 彈性學習課程

課程名稱	「藝」展長才－成就一個我	實施年級（班級組別）	六	教學節數	本學期共(54　　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	配合學校畢業典禮，讓學生進行多元動態成果發展，展現多年來舞蹈、音樂、藝術等各方面的學習。				
核心素養	EA3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數裡、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.透過成長小書的的製作，讓學生查覺自己的成長與改變。 2.透過中音直笛的教學，讓學生習得正確的吹奏技巧。 3.透過畢業成果發表會的舉辦，培育學生藝術的素養、表達和分享，並促進其身心健全發展與自我實踐。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技			■性別平等教育 □人權教育□環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-2 週	2	認識自己—自畫像	能畫出自己的模樣	自畫像	能運用素描技巧畫出自己的模樣	藉由鏡中影	完成自畫像	鏡子、圖畫

						像畫出自己的模樣		紙、名家自畫像
第 3 週	1	回顧與展望-低年級	能說出並寫出低年級自己的最佳表現	成長小書-低年級	根據低年級的照片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己低年級的最佳表現	完成成長小書-低年級	照片、書面紙、創作媒材
第 4 週	1	回顧與展望-中年級	能說出並寫出中年級自己的最佳表現	成長小書-中年級	根據中年級的照片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己中年級的最佳表現	完成成長小書-中年級	照片、書面紙、創作媒材
第 5 週	1	回顧與展望-高年級	能說出並寫出高年級自己的最佳表現	成長小書-高年級	根據高年級的照片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己高年級的最佳表現	完成成長小書-高年級	照片、書面紙、創作媒材
第 6 週	1	回顧與展望-成長小書	能說出自己成長小書的設計理念	成長小書的設計理念	說出自己成長小書的設計理念	將設計理念編寫成成長小書並發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	1.成長小書 2.互評表
第 7 週	1	設計我在行-班服設計	能說出班服的設計理念	班服的設計理念	說出班服的設計理念	將設計理念化成文案	1. 能清楚說出設計理念 2. 能聆聽同	學習單

							儕 的設計理念	
第 8 週	1	中音直笛-風的節奏 (中音直笛+高音直笛)	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏風的節奏	直笛吹奏風的節奏	能吹奏風的節奏	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏風 的節奏	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏風的節奏	樂譜。
第 9 週	1	畢業成果發表會-海報設計	能說出海報的設計理念	海報的設計理念	說出海報的設計理念	將設計理念畫成海報並發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	書面紙、創作媒材
第 10 週	1	合奏-蝸牛與黃鸝鳥(中音直笛+高音直笛)	能用中(高)音直笛，以正確的音準、節拍、指法和運舌合奏蝸牛與黃鸝鳥	中(高)音直笛合奏蝸牛與黃鸝鳥	能用中(高)音直笛合奏蝸牛與黃鸝鳥	透過老師的示範和講解，學習用中(高)音直笛合奏蝸牛與黃鸝鳥	能用中(高)音直笛，以正確的音準、節拍、指法和運舌合奏蝸牛與黃鸝鳥	樂譜。
第 11 週	1	畢業成果發表會-班級表演曲目選擇與練習	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	唱出班級表演曲目	能唱出班級表演曲目	透過老師的示範和講解，正確、流暢地唱出班級表演曲目	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	樂譜

第 12 週	1	畢業成果發表會 -班級表演曲目練習	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	唱出班級表演曲目	能唱出班級表演曲目	透過老師的示範和講解，正確、流暢地唱出班級表演曲目	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	樂譜
第 13 週	1	畢業成果發表會 -邀請卡	能說出邀請卡的設計理念	邀請卡的設計想法	說出邀請卡的設計理念	將設計理念製作成邀請卡並加以發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	書面紙、創作媒材
第 14 週	1	畢業成果發表會 -舞蹈編排	能配合班級表演曲目，編排舞蹈動作	編排舞蹈動作	能編排舞蹈動作	透過小組長的示範和講解，搭配班級表演曲目，流利的 完成舞蹈教學	能配合班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	畢業成果發表會 -舞蹈編排
第 15 週	1	畢業成果發表會 -舞蹈編排 -道具製作	能配合班級表演曲目，編排舞蹈動作	編排舞蹈動作	能編排舞蹈動作	透過小組長的示範和講解，搭配班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	能配合班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	
第 16 週	1	畢業成果發表會-道具製作 -畢業歌練習	能說出道具製作的設計理念 能用正確的音準、節拍，唱出畢業歌	道具製作的設計理念 練習畢業歌	說出道具製作的設計理念 練習畢業歌	將設計理念製作成成品並發表	能清楚說出設計理念	各種紙類、創作媒材

第 17 週	1	畢業成果發表會的籌辦與分工。	能說出畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	畢業成果發表會的籌辦與分工。	知道畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	透過老師的講解，能討論舉辦畢業成果發表會的分工。	能說出畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	1.畢業成果發表會的流程表。 2.畢業成果發表會的分工表。 3.表演曲目表。
第 18 週	1	畢業成果發表會	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	畢業成果發表會。	上台背譜吹奏直笛樂曲。	透過老師的講解，能進行畢業成果發表會。	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	畢業成果發表會事前工作檢核表。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三）社團活動與技藝課程

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年級	六年級	場地	書法教室
課程目標	1.能正確認識隸書基本筆畫的書寫原則。 2.能寫出隸書的基本筆畫。 3.能認識隸書基本筆畫的變化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式（學習表現）	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-5	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
6-10	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
11-15	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
16-20	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度 第2 學期

社團名稱	書法	教　學　者	書法教師
年　　級	六年級	場　　地	書法教室
課程目標	1.能寫出隸書的基本筆畫。 2.能認識隸書基本筆畫的變化。 3.能依字帖正確臨摹 4.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評量方式（學習表現）	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	書法家的故事	能知道古今書法名家的故事
3-5	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
6-10	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
11-15	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
16-18	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	資訊	教學者	資訊教師
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學生能認識 micro:bit 開發板，能使用基本的感測功能，學習使用電腦科技與真實世界互動。 2. 學生能使用 micro:bit 開發板，模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。 3. 學生能練習程式設計，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。 4. 學生能熟悉 MakeCode for micro:bit 免費線上編輯器的使用，能編輯程式並在開發板上運行。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 micro:bit 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式，以及日常生活中的各種科學應用。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	評量方式（學習表現）	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	創客課程初體驗 - micro:bit（一）	認識微電腦開發板 認識 micro:bit 硬體及功能介紹
3-5	創客課程初體驗 - micro:bit（二）	程式程式設計軟 體 MakeCode for micro:bit
6-8	LED 字幕秀（一）	認識日常生活中的字幕秀
9-10	LED 字幕秀（二）	專案二：倒數五秒鐘
11-15	命運好好玩（一）	什麼是亂數、變數 專案一：抽個座號吧

16-20	命運好好玩 (二)	專案三：擲骰子

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	資訊	教學者	資訊教師
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker（影片剪輯）PhotoCap（影像處理）Audacity（音效處理）..... 等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	評量方式（學習表現）	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	認識多媒體影片（一）	1. 了解什麼是多媒體 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念
3-4	認識多媒體影片（二）	從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 學會觀摩網路影片。
5-6	素材與製作專屬公仔（一）	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 學會從電腦中查看檔案的格式。 2. 認識創用 CC。 3. 學會運用網路上的免費素材。

7-10	素材與製作專屬公仔（二）	個人公仔影像設計。
11-15	音樂剪輯不求人 （一）	1. 認識音樂剪輯。 2. 學會使用Audacity開啟並編輯音樂、正規化。 3. 學會匯出音樂檔。
16-18	雲端備份與網路分享	1. 學會運用 Google雲 端 硬 碟 與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 1 學期 __六___年級　　**課程名稱：議題主題式課程與教育宣導**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	1	避免歧視行為的產生。 避免日常生活安全問題的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	家庭教育	1	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論 家 E1 分享活動操作體驗	得視外部單位時間調整實施日期

5	性侵害防治教育	1	1.認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期
6-7	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與 3. 社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
8	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施

9-13	環境教育	1	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素 養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。	得視外部單位時間調整實施日期
14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	家庭暴力防治教育

18-20	**性別平等教育宣導**	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能尊重性別的多元性。 2.能說出如何尊重他人的身體自主權 3.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度第 2 學期 __六___年級　　**課程名稱：__議題主題式課程與教育宣導__**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論 家 E1 分享活動操作體驗	得視外部單位時間調整實施日期
4	性侵害防治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	同儕觀察	
5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	**健體-U-C2** 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素　養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動	1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。	得視外部單位時間調整實施日期

7-8	生命教育議題	1	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
9-10	安全教育- 交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與 3.社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
11-14	法治教育宣導	2	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	學會在日常生活中利用規則來避免衝 突。	得視外部單位時間調整實施日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗。	得視外部單位時間調整實施日期
17-18	性別平等教育宣導	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第　1 學期　校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 GO	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	2 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6	**＊課前準備** 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 **一、引起動機** 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 **二、發展活動** 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 **三、歸納統整** 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。	10 分 10 分 10 分 10 分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。 **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7	**＊課前準備** 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 **一、引起動機** 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 **二、發展活動** 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 **三、歸納統整** 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。	10 分 20 分 10 分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。 **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。

彰化縣田中鎮新民國民小學　115 學年度　第 二學期　交通安全　校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全	實施年級	六年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2　節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	A2 系統思考與解決問題

課程目標	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1.危險感知能力 2.步行與運具使用 3.交通事件應變
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
9	**一、引起動機** 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!?」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了	5 分	

	解。 **二、發展活動** (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3.搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4.再執行數輪搶手帕遊戲。 5.小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 **三、歸納統整**：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	15 分 15 分 5 分 7 分 15 分	**參與態度** **能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。**
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

10	**一、引起動機** 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 **二、發展活動** (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	15 分 3 分	**實作表現** 能正確操作「急救通報步驟」。

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能**運用**一手資料，**進行**歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

(一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。

(二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。

(三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣田中鎮新民國民小學　114 學年度學校課程評鑑結果表

承辦人：　　教務(導)主任：　　校長：

彰化縣田中鎮新民國民小學　114 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					V	1. 領域/彈性課程節數均依標準規劃辦理。 2. 學校特色課程與社區生活結合。 3. 課程整體架構規劃過程經全校教師及社區人士審議通過。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					V	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					V	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					V	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					V	
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					V	
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					V	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					V	
	領域／科目	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					V	1. 學校課程經多年實施，並檢討改進，能貼近學生學習及能力。 2. 學校課程計畫經過多次校本課程討論，參酌各方意見及資料而成形。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					V	

	課程	6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					v		
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					v		
		7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				v			
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。							
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					v		
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					v		
	彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					v		1. 各彈性學習課程依學生需求與發展設計。 2. 各彈性學習課程經過多次校本課程討論，依據學校課程願景及發展特色而成形。 3. 彈性學習課程能配合學生先備經驗或成就與發展狀態。 4. 各彈性學習課程經過多次校本課程討論，並經學校課程發展委員會審議通過。（含特教課程）
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					v		
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					v		
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					v		

			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					v	
		11. 邏輯關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					v	
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					v	
		12. 發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					v	
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					v	
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					v	1. 師資均已安排妥當。 2. 規劃過程經過多次校本課程研習及討論，全體教師皆共同參與。 3. 全校教師均透過備課、公開授課等活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 4. 相關教材均召開教科書評選會議，並依規定審查。
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					v	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					v	
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					v	
		15.	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依					v	

		教材資源.	規定審查。							
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						v	
		16. 學習促進.	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						v	
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						v	1. 教師均能依課程內容依規劃進行相關教學策略及活動。 2. 學校評量均歸規實施與評鑑，並規劃學生學習扶助課程，進行補救。 3. 學校每年均申請教師專業學習社群申請，提升教師教學專業素養。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						v	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						v	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						v	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						v	1. 學生於各領域學習持續進步中。 2. 學生於校外競賽皆能有所展現。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						v	
		20. 持續發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。						v	
	彈性	21. 目標	21.1學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。						v	學校將學生學習顯於各項競賽、活動及展演中。

	學習課程	達成	21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					v	
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					v	透過評量、競賽參與及各項展演評估學習成效，並檢討改進。
評鑑結果之運用 或 課程修正事項			**1. 深化特色課程實踐與創新：** 評鑑指出學校特色課程已與社區生活結合，建議可藉由參訪強化在地議題探究，擴大學生參與與主動學習機會。 **2. 持續更新教師專業發展內容：** 雖教師已普遍參與課綱研習與課程討論，仍建議定期針對新興教育議題（如生成式 AI 應用）進行專業增能。 **3. 強化課程實施歷程紀錄：** 建議每位班級能分享優良教學檔案，利於教師之間經驗分享與後續課程優化。 **4. 擴充彈性課程教學資源與策略：** 彈性課程已優良規劃與執行，後續可開發更多探究式、實作導向課程，行速學校特色。 **5. 運用評鑑結果作為下一輪校本課程發展依據：** 建議將本次評鑑意見納入下一學年度課程發展委員會討論重點，並針對各項評鑑面向進行自我回顧與目標調整。						

學校特色課程評鑑	**一、評鑑對象：** 課程名稱：書法教學（適用三至六年級） **二、評鑑層面：** 1. **課程設計：** 書法課程每學期於三至六年級皆有安排，配合學生年齡層，逐步設計筆畫練習、字形架構與臨帖臨摹等內容，展現螺旋式進階設計理念。 2. **課程實施：** 教師依據課程地圖定期進行教學，搭配書寫工具與作品展示，引導學生欣賞漢字之美。部分課程融入節慶書寫活動，提升學生參與度。 3. **課程效果：** 學生普遍具備基本筆畫與正楷書寫能力，能體會書法文化之內涵。部分學生參與校外書法比賽並獲佳績，顯見課程成效良好。 **二、執行歷程：** 1. 課程規劃由課程發展委員會與藝術教師共同研訂，參考學生能力與學習負擔分配節數。 2. 每學期定期檢討課程執行情形，適時調整教材與教學策略。 3. 教師亦透過校內教學觀摩與共備，持續精進教學內容。 四、**反思與回饋：** 書法課程已具穩定施行基礎，未來可嘗試： 1. 增加學生個人創作與應用，如製作賀卡、春聯等活動。 2. 邀請校外書法藝術家入校交流，提升課程多樣性與深度。 3. 整合資訊科技如電子書寫板，拓展學習形式，增進學生興趣。