

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度學校 第 1 學期 彈性學習課程

課程名稱	白米-統整課程 米的行銷	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	田中為八堡圳流域，孕育出台灣米倉，透過認識農民耕種辛苦之外，更了解傳統農業發展的困境，讓學生了解行銷基本概念，應用當代行銷工具，提出具體行銷計畫並發表，並將所學整理成文字資料。				
核心素養	E-A2 具體探索問題的思考能力 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力 EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的意義與影響。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能說出行銷基本概念，應用當代行銷工具，提出具體行銷計畫並發表（海報、PPT、影片、網站……）				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	學習行銷相關概念	能說出行銷的意義與觀點能說出行銷的需要 (need) 、慾望 (want) 與 需求 (demand)	行銷的意義與觀點行銷 的需要(need) 、慾 望 (want) 與 需求 (demand)	認識行銷的意義了解需要 (need)、慾望 (want)與需求 (demand)的概念	透過影片及 PPT 學習行銷的意義與觀點。 透過影片及 PPT 學習行銷 的需要 (need) 、慾 望 (want) 與 需求 (demand)	能正確回答關於本節教學內容的提問能正確回答關於本節教學內容的提問	影片及學習行銷 PPT
第 2 週	1	學習行銷—設計我在行 1	能設計出白米 Logo 娃娃	白米 Logo 娃娃設計圖	設計白米 Logo 娃娃	參考田中馬白米娃娃獎盃及畫出白米 Logo娃娃	完成白米 Logo 娃娃	田中馬白米娃娃獎盃
第 3 週	1	學習行銷—設計我在行 1	能說出白米 Logo 娃娃的設計理念	白米 Logo 娃娃的設計想法	說出白米 Logo 娃娃的設計理念	將設計理念編寫成文案加以發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	1.文案設計學習單 互評表
第 4 週	1	學習行銷相關概念	能說出行銷涵蓋的活動	行銷涵蓋的活動「市場」的概念	了解行銷涵蓋的活動	透過影片及 PPT 學習行銷涵蓋的活動	能 正 確 回 答關於本節教學內容的提問	影片及學習行銷 PPT
第 5 週	1	學習行銷相關概念	能觀察實際「碾米廠」的運作	實際「碾米廠」的運作	了解實際「碾米廠」的運作	透過實際參訪學習「碾	能完成參訪學習單	學習單

						米 廠」的運作		
第 6 週	1	學習行銷—設計 我在行 2	能捏出白米 Logo娃娃的立 體陶土作品	白米 Logo 娃娃 的立體雕塑	完 成 白 米 Logo娃娃的立 體陶土雕塑	根 據 白 米 Logo 娃 娃 設 計圖捏出立體 雕塑	完 成 白 米 Logo 娃 娃 立體雕塑	白米 Logo 娃娃 設計圖
第 7 週	1	學習行銷—設計 我在行 2	能 檢 視 並 說 出 將 平 面 圖 轉 呈 立 體 過 程 的 困 難 點 能 說 出 實 例 的 優 劣 (一)	白米 Logo 娃 娃的立體雕塑 困難點實例分 析(一)	檢 視 並 說 出 將 平 面 圖 轉 呈 立 體 過 程 的 困 難 點 行 銷 個 案 討 論(一)	能寫出立體 雕塑困難點 透過討論分析案 例中行銷之優缺 點(一)	1.將立體雕 塑困難點清 楚說出 2.能 聆 聽 同 儕 的 設 計 理念	1. 立體雕塑 困難點學習 單 2. 互評表
第 8 週	1	學習行銷相關概 念	能說出實例的優 劣(二)	實例分析(一)	行銷個案討論 (二)	透 過 討 論 分 析 案 例 中 行 銷 之 優 缺 點 (二)	能參與討論	行銷個案
第 9 週	1	學習行銷相關概 念	能觀察實際賣場 的運作	實際賣場的運 作	了解實際賣場的 運作	透過實際參 訪學習賣場 的運作	能完成參訪學 習單	學習單
第 10 週	1	學習行銷相關概 念	能寫出實際參訪 觀察與書面行銷 個案的異同	比較實際參訪 觀察與書面行 銷個案的異同	寫出實際參訪觀 察與書面行銷 個案的異同	做 出 實 際 參 訪 觀 察 與 書 面 行 銷 個 案 的差異表	能完成差異表	差異表
第 11 週	1	設計產品包裝	能說出包裝的原 則與目的	包裝原則與目 的	了解包裝原則與 目的	透過影片及 PPT 學習包 裝的原則與 目的。	能正確說出包 裝的原則與目 的	影片及包裝的 原則與目的 PPT

第 12 週	1	學習行銷—設計我在行 3	能用玉米殼葉做出白米 Logo 的玉米娃娃	白米 Logo 的玉米娃娃製作	做出白米 Logo 的玉米娃娃	透過影片做出白米 Logo 的玉米娃娃	完成白米 Logo 的玉米娃娃	影片
第 13 週	1	學習行銷—設計我在行 3	能檢視並說出白米 Logo 的玉米娃娃製作過程的困難點	白米 Logo 的玉米娃娃製作過程的困難點	檢視並說出白米 Logo 的玉米娃娃製作過程的困難點	能寫出白米 Logo 的玉米娃娃製作的困難點	1.將白米 Logo 的玉米娃娃困難點清楚說出 2.能聆聽同儕的發表	1. 白米 Logo 的玉米娃娃困難點學習單 互評表
第 14 週	1	設計產品包裝 學習行銷—設計我在行 4	能應用配色原理完成作品	認識配色調和及色彩應用	色彩原理	運用 PHOTOCAP 完成產品的平面設計	能正確回答關於本節教學內容的提問 能畫出白米行銷宣傳單	PHOTOCAP 田中產業 PPT 圖畫紙
第 15 週	1	設計產品包裝	能說出造型及立體構成的要素	認識造型的要素及立體構成	造型原理	透過影片與 PPT 學習造型要素與立體構成	完成作品 能上台發表	影片與 PPT 米製品種類表
第 16 週	1	提出產品行銷管道	能說出行銷管道	各項行銷管道	認識各項行銷管道	透過分組討論提出銷售品項的行銷管道	能上台發表	
第 17 週	1	設計白米 Logo 的立體雕塑和玉米娃娃的包裝	能透過設計原理與創意完成作業	認識設計原理與創意	造型原理	透過各種媒材完成白米 Logo 的立體雕塑和玉米娃娃的包裝	完成作品	回收紙袋、緞帶、塑膠袋等媒材

第 18 週	1	作品發表	能展示成品、銷售方案	完成產品包裝並提出銷售方案	應用理論與實務	銷售現況模擬演示	能評斷各組別優劣	作品發表
第 19-20 週	1	新民市集	新民市集	能說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	能說出銷售商品的成敗經驗

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱		「藝」展長才—成就一個我	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(54)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合學校畢業典禮，讓學生進行多元動態成果發展，展現多年來舞蹈、音樂、藝術等各方面的學習。						
核心素養		EA3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1.透過成長小書的的製作，讓學生查覺自己的成長與改變。 2.透過中音直笛的教學，讓學生習得正確的吹奏技巧。 3.透過畢業成果發表會的舉辦，培育學生藝術的素養、表達和分享，並促進其身心健全發展與自我實踐。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	認識自己—自畫像	能畫出自己的模樣	自畫像	能運用素描技巧 畫出自己的模樣	藉由鏡中影	完成自畫像	鏡子、圖畫

						像畫出自己的模樣		紙、名家自畫像
第 3 週	1	回顧與展望-低年級	能說出並寫出低年級自己的最佳表現	成長小書-低年級	根據低年級的照片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己低年級的最佳表現	完成成長小書-低年級	照片、書面紙、創作媒材
第 4 週	1	回顧與展望-中年級	能說出並寫出中年級自己的最佳表現	成長小書-中年級	根據中年級的照片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己中年級的最佳表現	完成成長小書-中年級	照片、書面紙、創作媒材
第 5 週	1	回顧與展望-高年級	能說出並寫出高年級自己的最佳表現	成長小書-高年級	根據高年級的照片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己高年級的最佳表現	完成成長小書-高年級	照片、書面紙、創作媒材
第 6 週	1	回顧與展望-成長小書	能說出自己成長小書的設計理念	成長小書的設計理念	說出自己成長小書的設計理念	將設計理念編寫成成長小書並發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	1.成長小書 2.互評表
第 7 週	1	設計我在行-班服設計	能說出班服的設計理念	班服的設計理念	說出班服的設計理念	將設計理念化成文案	1. 能清楚說出設計理念 2. 能聆聽同	學習單

							儕 的設計理念	
第 8 週	1	中音直笛-風的 節奏 (中音直笛+高音 直笛)	能用正確的音 準、節拍、指 法和運舌吹奏 風的節奏	直笛吹奏風的 節奏	能吹奏風的節 奏	透過老師的 示範和講解， 學習直笛吹 奏風 的節奏	能用正確的 音準、節拍、 指法和運舌 吹奏風的節 奏	樂譜。
第 9 週	1	畢業成果發表會 -海報設計	能說出海報的設 計理念	海報的設計理 念	說出海報的設計 理念	將設計理念 畫成海報並 發表	1.能清楚說 出設計理念 2.能聆聽同 儕的設計 理念	書面紙、創作 媒材
第 10 週	1	合奏-蝸牛與黃 鸝鳥(中音直笛+ 高音直笛)	能用中(高)音直 笛，以正確的音 準、節拍、指法 和運舌合奏蝸牛 與黃鸝鳥	中(高)音直笛合 奏蝸牛與黃鸝 鳥	能用中(高)音直 笛合奏蝸牛與黃 鸝鳥	透過老師的示 範和講解，學 習用中(高)音 直笛合奏蝸 牛與黃鸝鳥	能用中(高)音 直笛，以正 確的音準、 節拍、指法 和運舌合奏 蝸牛與黃鸝 鳥	樂譜。
第 11 週	1	畢業成果發表會 -班級表演曲目選 擇與練習	能用正確的音 準、節拍、唱出 班級表演曲目	唱出班級表演 曲目	能唱出班級表演 曲目	透過老師的 示範和講解， 正確、流暢地 唱出班級表 演曲目	能用正確的音 準、節拍、唱 出班級表演曲 目	樂譜

第 12 週	1	畢業成果發表會 -班級表演曲目練習	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	唱出班級表演曲目	能唱出班級表演曲目	透過老師的示範和講解，正確、流暢地唱出班級表演曲目	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	樂譜
第 13 週	1	畢業成果發表會 -邀請卡	能說出邀請卡的設計理念	邀請卡的設計想法	說出邀請卡的設計理念	將設計理念製作成邀請卡並加以發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	書面紙、創作媒材
第 14 週	1	畢業成果發表會 -舞蹈編排	能配合班級表演曲目，編排舞蹈動作	編排舞蹈動作	能編排舞蹈動作	透過小組長的示範和講解，搭配班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	能配合班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	畢業成果發表會 -舞蹈編排
第 15 週	1	畢業成果發表會 -舞蹈編排 -道具製作	能配合班級表演曲目，編排舞蹈動作	編排舞蹈動作	能編排舞蹈動作	透過小組長的示範和講解，搭配班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	能配合班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	
第 16 週	1	畢業成果發表會 -道具製作 -畢業歌練習	能說出道具製作的設計理念 能用正確的音準、節拍，唱出畢業歌	道具製作的設計理念 練習畢業歌	說出道具製作的設計理念 練習畢業歌	將設計理念製作成成品並發表	能清楚說出設計理念	各種紙類、創作媒材

第 17 週	1	畢業成果發表會的籌辦與分工。	能說出畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	畢業成果發表會的籌辦與分工。	知道畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	透過老師的講解，能討論舉辦畢業成果發表會的分工。	能說出畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	1.畢業成果發表會的流程表。 2.畢業成果發表會的分工表。 3.表演曲目表。
第 18 週	1	畢業成果發表會	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	畢業成果發表會。	上台背譜吹奏直笛樂曲。	透過老師的講解，能進行畢業成果發表會。	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	畢業成果發表會事前工作檢核表。

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	書法	教學者	書法教師
年 級	六年級	場 地	書法教室
課程目標	1.能正確認識隸書基本筆畫的書寫原則。 2.能寫出隸書的基本筆畫。 3.能認識隸書基本筆畫的變化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-5	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
6-10	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
11-15	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
16-20	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國小 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	書法	教 學 者	書法教師
年 級	六年級	場 地	書法教室
課程目標	1.能寫出隸書的基本筆畫。 2.能認識隸書基本筆畫的變化。 3.能依字帖正確臨摹 4.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	書法家的故事	能知道古今書法名家的故事
3-5	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
6-10	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
11-15	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。
16-18	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	資訊	教 學 者	資訊教師
年 級	六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 學生能認識 micro:bit 開發板，能使用基本的感測功能，學習使用電腦科技與真實世界互動。 2. 學生能使用 micro:bit 開發板，模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。 3. 學生能練習程式設計，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。 4. 學生能熟悉 MakeCode for micro:bit 免費線上編輯器的使用，能編輯程式並在開發板上運行。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 micro:bit 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式，以及日常生活中的各種科學應用。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	創客課程初體驗 - micro:bit (一)	認識微電腦開發板 認識 micro:bit 硬體及功能介紹
3-5	創客課程初體驗 - micro:bit (二)	程式設計軟體 MakeCode for micro:bit
6-8	LED 字幕秀 (一)	認識日常生活中的字幕秀
9-10	LED 字幕秀 (二)	專案二：倒數五秒鐘
11-15	命運好好玩 (一)	什麼是亂數、變數 專案一：抽個座號吧

16-20	命運好好玩 (二)	專案三：擲骰子
-------	--------------	---------

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	資訊	教 學 者	資訊教師
年 級	六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯) PhotoCap (影像處理) Audacity (音效處理) 等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。
核心素養	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	評 量 方 式 (學習表現)	課堂觀察 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	認識多媒體影片 (一)	1. 了解什麼是多媒體 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念
3-4	認識多媒體影片 (二)	從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 學會觀摩網路影片。
5-6	素材與製作專屬公仔 (一)	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。學會從電腦中查看檔案的格式。 2. 認識創用 CC。 3. 學會運用網路上的免費素材。

7-10	素材與製作專屬公仔 (二)	個人公仔影像設計。
11-15	音樂剪輯不求人 (一)	1. 認識音樂剪輯。 2. 學會使用Audacity開啟並編輯音樂、正規化。 3. 學會匯出音樂檔。
16-18	雲端備份與網路分享	1. 學會運用 Google雲 端 硬 碟 與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度第1學期 __六__年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	1	避免歧視行為的產生。 避免日常生活安全問題的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3-4	家庭教育	1	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論 家 E1 分享活動操作體驗	得視外部 單位時間 調整實施 日期

5	性侵害防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能說出如何尊重他人的身體自主權。 2. 能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期
6-7	安全教育-交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與 3. 社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。	認 識 生 活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
8	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施

9-13	環境教育	1	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。	得視外部單位時間調整實施日期
14-17	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	家庭暴力防治教育

18-20	性別平等教育宣 導	1	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能尊重性別的多元性。 2.能說出如何尊重他人的身體自主權 3.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。	得視外部 單位時間 調整實施 日期
-------	--------------	---	---	--	---	--	----------------------------

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 115學年度第2學期 __六__年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	1	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論 家 E1 分享活動操作體驗	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	性侵害防治教育	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.對兒童權利宣言的體認 2.兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	同儕觀察	
5-6	環境教育	1	1.表現身體的協調性。 2.在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3.體察人我互動的因素及增進方法。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動	1.身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2.與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素	各項競賽：在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。	得視外部 單位時間 調整實施 日期

7-8	生命教育議題	1	1.理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2.探索快樂與幸福的異同。 3.發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1.透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期
9-10	安全教育-交通安全教育	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與 3. 社區的環境服務	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動	認識生活環境。	得視外部單位時間調整實施日期
11-14	法治教育宣導	2	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3. 認識責任。	學會在日常生活中利用規則來避免衝突。	得視外部單位時間調整實施日期

15-16	家庭暴力防治教育	1	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗。	得視外部單位時間調整實施日期
17-18	性別平等教育宣導	2	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

參考表(五)跨領域

彰化縣田中鎮新民國民小學 115 學年度 第 1 學期 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 G0		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。		1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014] 自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015] 愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 ● 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ● 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。	10 分 10 分 10 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7	*課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。	10 分 20 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
9	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了		5 分	

	解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	15 分 15 分 5 分 7 分 15 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

10	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	15 分 3 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
----	--	------------------------	--

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以學習重點進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。