

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立湖東國民小學 115 學年度第 1 學期 三年級 課程名稱：文武湖東

課程名稱	文武湖東	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. 允文允武，適性發展■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	允文允武，適性發展				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過各種活動設計，發展學生的聽、說、讀、寫、作的能力，並應用在與人互動中。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技				■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	相見歡						
第 2 週	1	相片的故事	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	一、能專心聆聽同學所發表的內容。	相片的故事 (一)教師拿出幾張自己小時候的相片，讓學生猜看看相片裡的人是誰 (二)教師展示自己成長的相片，並說明相片代表的意義。	口頭評量	
第 3 週	1	我的相片故事	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	一、能記錄下照片中的人物與事件。 二、能清楚說明照片中的人物及當時所發生的事情。 三、能和家人一同看相簿分享回憶與感受。	我的相片故事 1、從這些相片中，可以了解哪些事情呢？ 2、教師說明同學上台說照片故事應注意的要點。 同學輪流上台與大家分享自己的照片故事。	口頭評量	
第 4 週	1	一張老照片	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能將照片中人物事件整理作文架構圖，並寫成一篇文章。	一、教師提問一張老照片的相關問題。 二、完成作文結構	口頭評量 實作評量	作文結構單

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。			單。		
第 5 週	1	寫作「一張照片的回憶」	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	能感受相片對成長歷史的重要，養成整理相片，並做文字紀錄的習慣。	寫作「一張照片的回憶」 一、教師利用作文結構單說明寫作應注意事項。 二、寫作與指導學生進行寫作，教師巡視指導。	實作評量	
第 6 週	1	我的壓箱寶	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	能與同學分享「老寶貝」。 仔細聆聽同學分享的事例，並說出同學報告的要點。	一、教師提醒學生，帶自己最寶貝的物品來分享。 二、先將學生分組，再進行展示。 三、請學生在小組中展示自己帶來的物品，並說出此物與自己的特殊情感或淵源。	口頭評量	
第 7 週	1		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	能與同學分享「老寶貝」。 仔細聆聽同學分享的事例，並說出同學報告的要點。	一、小組展示過後，將這些物品布置在教室四周，同學下課後可以自由參觀。 二、教師提問。 三、鼓勵學生自由發表。		
第 8 週	1	敘事四要素 六何法	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	了解何謂「敘事四要素」。	指導學生認識記敘文的寫作要素： 1. 人／物（Who） 2. 時間（When） 3. 地點（Where） 4. 事起因（Why）	實作評量	

						經過（What） 結果（How）		
第 9 週	1	寫作「我的寶貝」	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	配合作文教學，描寫自己和寶貝的故事，並與同學分享。 了解自己的成長過程中，有許多人的關愛。	用記敘文寫作「我的寶貝」		
第 10 週	1	「勇往直前」球類遊戲—躲避球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	透過遊戲競賽的方式，引導學生接觸各種不同的球類，並加入球類的技巧，習得初步的球類技能，且在競賽中學習品德陶冶和團結合作的精神。	一、每隊聽哨音出發，單人用手拍躲避球，往大籃子方向前進。 二、抵達終點，才可以將球接住，放入大籃子。 三、放完球後，跑回隊伍與下一位隊友拍手，隊友接著出發拍球投籃。 四、最快將球投完的隊伍獲勝。		
第 11 週	1	誰是家事王？	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大	分享和覺察自己參與家事的經驗，	1. 教師引導各組進行討論並統計：學		

			2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	及遇到的困難。	童會做哪些家事？ 2. 請孩子回家調查或實際觀察自己家庭的做家事情形。		
第 12 週	1	生活智慧王	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		分享和覺察自己參與家事的經驗，及遇到的困難。 與他人進行家事經驗交流，討論並發表家事的訣竅或新方法。	請同學提出自己遇到的「家事困境和疑問」，說明自己解決問題的辦法或智慧(如上網找方法)，若有相同或類似的家事(如都是摺棉被)，其他同學也可說明自己的辦法，進行互動經驗交流。	實作評量	
第 13 週	1	寫作「生活智慧王」	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。		與他人進行家事經驗交流，討論並發表家事的訣竅或新方法。	教師請學生思考前二節所發表的生活智慧及創意，找一則自己日常生活最需要的智慧，利用文字，寫在作文簿上。		
第 14 週	1	寫作「生活智慧王」	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		發表日常生活節能減碳的小撇步。	引導小朋友思考在現實生活中有什麼問題或煩惱？怎樣的創意發明可以解決或改善這個問題？完成一篇文章。	實作評量	
第 15 週	1	「螃蟹走路」球類遊戲—躲避球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及	透過遊戲競賽的方式，引導學生接觸各種不同的球類，並加入球類的技巧，習得初	一、每隊 12-16 人，分別站在兩邊起跑線。 二、兩人一組，背對背雙手伸向後上		

			1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現	人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	步的球類技能，且在競賽中學習品德陶冶和團結合作的精神。	方，共同持球橫向走，運送躲避球交給下一組。 三、最快完成的隊伍獲勝。		
第 16 週	1	認識相聲	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 表現獨立的思考能力，嘗試多元的創作。 2. 透過集體創作方式，完成與他人合作。 3. 完成有規劃、有感情及思想的創作。 4. 能表達自己的見解。 5. 養成觀賞時應有的秩序與態度。 6. 透過集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝	1. 介紹相聲分類。 2. 播放相聲片段。(單口相聲) 3. 補充說明聲音及表情、肢體動作在相聲的重要性。		
第 17 週	1	相聲瓦舍影片欣賞	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、			1. 欣賞對口相聲(唱雙簧)段子。相聲瓦舍(宋少卿-馮翊綱)的影片欣賞 2. 介紹相聲表演形式的種類。		

第 18 週	1	編製趣味相聲劇本	適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-8 養成寫作習慣。		通、協調的團隊精神態度。			相聲劇本
第 19.20 週	2	相聲表演						

課程名稱	文武湖東	實施年級 (班級組 別)	三年級(下學期)	教學 節數	本學期共 20 節			
彈性學習課程 類別	1. 允文允武，適性發展■ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	允文允武，適性發展							
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	透過各種活動設計，發展學生的聽、說、讀、寫、作的能力，並應用在與人互動中。							
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進 度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	相見歡						
第 2 週	1	1	來種馬鈴薯	1. 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	1. 環境的變化會影響植物生長 2. 生物需要能量(養分)、	能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經	先觀看馬鈴薯居家栽培影片，然後動手操作--	https://www.youtube.com/watch?v=E5rS51Ag6WA 3：15 https://www.youtube.com/watch?v=4Fy5Ke0KR3c 3：

				提出問題。 2. 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	種植馬鈴薯，接著每2天做1次觀察紀錄。	
第3週	1	1	馬鈴薯寶寶的故事	1. 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 3. 培養感受力、想像力等寫作基本能力 3. 書寫記敘、應用、說明事物的作品 4. 能試探媒材特性與技法，進行創作	1. 色彩感知、造形與空間的探索。 2 媒材、技法及工具知能。	運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	認識繪本	
第4-5週	2	馬鈴薯寶寶	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	認識設計思考，理解藝術實踐的意義。理解藝術符號，以表達情意觀點	完成四頁書的繪本創作		
第6-7週	2	籃球	1. 認識身體活動的動作技能。 2. 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3. 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 籃球運動相關的拋接球、控球及傳接。 2. 球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	透過遊戲競賽的方式，引導學生接觸籃球，並加入籃球的運動技巧，習得初步的技能。	講解投籃姿勢以及施力的技巧並分組練習。		
第8-11週	2	籃球 神筆馬良番外篇	1. 遵守上課規範和運動比賽規則。	陣地攻守性籃球運動相關的拍球、拋接	在競賽中學習品德陶冶和團結合作的	投籃接力競賽。		

			2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	球、傳接球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念	精神。			
	2		聆聽時能讓對方充分表達意見。 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	故事、童詩、現代散文等(1)。 故事、童詩、現代散文等(2)。 記敘文本的結構(1)。 記敘文本的結構(2)。	學生能專注聆聽，了解改編故事的要點。 學生針對文章，找出心中的疑問。 學生能發揮創意，完成文章改編。 學生能主動發表看法，並於他人發表時專注聆聽。	教師揭示收集到的改編版童話故事。 說明文章改編重點 根據課文完成改編 改編文章發表		
第 12-15 週	4	小小演員訓練班 深入認識六何法	樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	展演分工與呈現、劇場禮儀。	學生能分組進行排練劇本，學會分工合作。	分組演技訓練		
			能樂於參與各類藝術活動。	劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	學生能參與表情遊戲的練習。	表情變變變		
			能探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	各類形式的表演藝術。	學生能上台演出課文，體驗演出舞台劇的感受。	我要當演員		情緒卡、對話條
			體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	篇章的大意、主旨與簡單結構。	能說明六何法要素。	一起閱讀庾亮不賣馬故事，提問六何法的義意		
第 16-20 週	5	深入認識六何法	參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	團隊合作的意義與重要性。	1. 能利用六何法將庾亮不賣馬故事的要素整理出來並歸納故事大意。 2. 能專心聆聽	1. 分組討論並用六何法重述庾亮不賣馬故事大意。 2. 分組發表討論結果	形成性評量	

				同學所發表的內容。 3. 能利用六何法整理故事的要素			
		聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 關懷團隊成員的行動。2. 團體活動的參與態度	能和同學分工合作進行故事接龍。	6W 故事接龍。	實作評量	
		根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動	1. 故事、童詩、現代散文等。 2. 記敘文本的結構。	能利用六何法將童話故事的要素整理出來並進行故事改編，寫成一個新的故事。	完成作文結構單。 (故事改編)		

彰化縣縣立湖東國民小學 115 學年度第 1 學期 三年級 課程名稱：湖東行腳

課程名稱		湖東行腳	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 10 節		
彈性學習課程 類別		1. 允文允武，適性發展■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		關懷鄉土、國際視野						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生活周遭環境。						
課程目標		透過各種活動設計，發展學生的聽、說、讀、寫、作的能力，並應用在與人互動中。						
配合融入之領域 或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	認識歌仔戲	學生能樂於參與表演活動，能模仿與表現歌仔戲的角色特徵，並與同儕合作創作簡單的劇情與演出	歌仔戲的起源與歷史背景（淺顯介紹）	認識歌仔戲是臺灣的傳統戲劇藝術之一 了解歌仔戲的特色與常見元素	看看歌仔戲是什麼 說一說歌仔戲的特色 我學到什麼？	實作評量	

			能以基本本土語詞表達情境或角色情感，並於成果發表中清楚表達學習成果與觀察感受。	歌仔戲是臺灣的傳統表演藝術 歌仔戲的基本特色（語言、角色、唱腔、服裝、場景） 基本台語詞彙導入（如角色稱呼、用語等）	（如唱、做、念、角色） 能初步說出自己對歌仔戲的想法或印象 培養對傳統文化的興趣與尊重			
第 4-5 週	2	角色變變變	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	認識歌仔戲四大基本角色：生、旦、淨、丑 每個角色的基本特徵（外表、個性、聲音、服裝） 臉譜與造型設計的象徵意義	學生能說出歌仔戲中常見角色的名稱與特徵 學生能分辨不同角色的外觀與性格差異 學生能動手設計一個自己喜歡的角色臉譜 學生能嘗試模仿某個角色的動作或語氣	臉譜大變身 角色模仿秀	實作評量	
第 6-8 週	3	唱唱歌仔戲	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫	認識歌仔戲的「唱」元素與節奏（以簡單為主） 嘗試唸誦或唱出「七字仔」句型（常見於歌仔戲） 學習基本台語句子或口白	學生能聽出歌仔戲唱腔的節奏與語調 學生能模仿簡單的歌仔戲唱段或唸白	聽聽唱唱七字仔 唱詞猜猜樂 唱出我的名字	實作評量	作文結構單

			作 基 本 能 力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。		學生能朗讀或演唱簡短的台語歌詞或句子 培養語言節奏感與本土語言親近感			
第 9-10 週	2	動一動學身段		認識歌仔戲中常見的肢體動作（走圓台、開扇、指天畫地等） 表演身段動作的基本節奏與形式 嘗試情境模仿或創作肢體表現	學生能模仿歌仔戲的基本動作與姿勢 學生能以肢體表達角色情緒或劇情 學生能在遊戲中協調身體與節奏 培養自信與舞台表現能力	走圓台大挑戰 手勢接龍 表情身段小劇場	實作評量	

課程名稱	湖東行腳	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 10 節			
彈性學習課程 類別	1. 允文允武，適性發展■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	關懷鄉土、國際視野							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生活周遭環境。							
課程目標	透過各種活動設計，發展學生的聽、說、讀、寫、作的能力，並應用在與人互動中。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	編故事寫劇本	學生能樂於參與表演活動，能模仿與表現歌仔戲的角色特徵，並與同儕合作創作簡單的劇情與演出 能以基本本土語	認識戲劇的基本要素（人物、地點、事件） 學習將生活經驗轉化為戲劇情節	學生能理解一齣戲劇需要角色與劇情	故事骨架大建構 編劇練習中 小劇本完成	認識戲劇的基本要素（人物、地點、事件）	

			詞表達情境或角色情感，並於成果發表中清楚表達學習成果與觀察感受。	嘗試以台語/華語編寫簡單對白或旁白	學生能與同儕合作發想劇情並簡單書寫劇本 學生能運用生活經驗創作故事內容 學生能嘗試書寫角色對話與分鏡場景		學習將生活經驗轉化為戲劇情節	
第 4-7 週	4	排演彩排準備		分配角色、背誦台詞、進行走位排練 學習基本舞台走位與演出節奏 練習角色動作與情緒表達	學生能清楚理解自己所扮演的角色任務 學生能熟悉劇情與台詞，準備正式演出 學生能與同伴協調並配合演出流程 學生能表達角色情緒並做出適當肢體動作	我是誰？ 走位對位置 說話與動作合拍 模擬總彩排	分配角色、背誦台詞、進行走位排練 學習基本舞台走位與演出節奏 練習角色動作與情緒表達	
第 8-9 週	2	小小歌仔戲演出		實際演出歌仔戲創作成果 熟悉舞台禮儀與演出流程 培養團隊合作與自信心	學生能在舞台上完成簡短戲劇演出 學生能展現基本肢體動作與表情 學生能與同儕合作完成整體演出流程 學生能體驗表演樂趣並展現成	最後彩排秀 小小演出日	實際演出歌仔戲創作成果 熟悉舞台禮儀與演出流程 培養團隊合作與自信心	

					果自信			
第 10 週	1	我說我學到了什麼		回顧整體學習歷程與心得 分享自己在角色、劇本、唱腔或表演中的成長 建立對本土藝術的欣賞態度	學生能口語或書面表達學習歷程中的經驗與感受 學生能描述自己的成長與挑戰 學生能欣賞歌仔戲文化並願意分享給他人 學生能對自己參與的作品感到自豪	我的學習告白	回顧整體學習歷程與心得 分享自己在角色、劇本、唱腔或表演中的成長 建立對本土藝術的欣賞態度	

彰化縣縣立湖東國民小學 115 學年度第 1 學期 三年級 課程名稱：湖東市集

課程名稱		湖東市集	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 10 節		
彈性學習課程 類別		1. 允文允武，適性發展■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		關懷鄉土、國際視野						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生活周遭環境。						
課程目標		透過各種活動設計，發展學生的聽、說、讀、寫、作的能力，並應用在與人互動中。						
配合融入之領域 或議題		□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11-13 週	3	市集定義分享你我他	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	能知道市集的定義並能分享生活中所見的市集	1. 老師講述分享市集 2. 小組討論並分享	口頭評量	

第 14-17 週	4	小雞逛超市		認識歌仔戲中常見的肢體動作（走圓台、開扇、指天畫地等） 表演身段動作的基本節奏與形式 嘗試情境模仿或創作肢體表現	能觀察活動進行中的市集並將相關問題記錄下來	1. 帶領學生逛市集	口頭評量	
第 18-20 週	3	討論攤商種類並分類	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	能與同組同學一起討論攤商種類並分類	1. 討論攤商種類 分類攤商種類	口頭評量實作評量	

彰化縣縣立湖東國民小學 115 學年度第 2 學期 三年級 課程名稱：湖東市集

課程名稱	湖東市集	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 10 節			
彈性學習課程 類別	1. 允文允武，適性發展■ 統整性 (主題、專題、議題) 探究課程 2. □ 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3. □ 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	關懷鄉土、國際視野							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生活周遭環境。							
課程目標	透過各種活動設計，發展學生的聽、說、讀、寫、作的能力，並應用在與人互動中。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11-13 週	3	進擊之海報	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	能與團隊成員一起繪製地圖	1.學習繪製地圖的流程	實作評量	
第 14-16 週	3	認識果菜市場		能與團隊成員一起認識標記果菜市場的位置	1. 認識標記果菜市場的位置	實作評量		

第 17-20 週	4	攤位在哪裡	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	能繪製果菜市場攤商地圖	1. 繪製果菜市場攤商地圖	實作評量	
-----------	---	-------	--	--	-------------	---------------	------	--

彰化縣溪湖鎮湖東國民小學 115學年度第1學期 三年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導(資訊教育、湖東大小事)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭暴力防治	1	兒少保護暨家庭暴力防治法令宣導	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何處理	能說出家庭暴力的涵義及種類。能說出防治家庭暴力的相關做法。能於潛藏家庭暴力危機之情境中，表現出避免危險	問答 情境演練	
2	家庭教育	1	家庭教育宣導	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	學習了解家人的角色與責任、主動關懷家庭成員。	問答 情境演練	
3	防災教育-地震避難逃生演練	1	養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。地震防災演練	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
5	節慶教學	1	中秋節節慶活動介紹	多 E1 了解自己的文化特質。	1. 中秋節的由來 節慶活動介紹	問答 實際操作	
6	身高體重視力檢查	1	身高體重視力檢查	生 E2 理解人的身體與心理面向。	1. 量身高體重 量視力	問答 實際操作	
8-13	閱讀教育	6	圖書館利用教育	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	圖書館利用教育	問答 實際操作	

15	性侵害犯罪防治	1	兒少性侵害犯罪防治宣導	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念 及其求助管道。	透過小組的問題與討論， 對於身體自主權及性侵害 防治有初步的概念	問答 情境演練	
18	性別平等教育	2	性別平等教育	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了 解家庭、學校與職業的分工， 不應受性別的限制。	能了解家庭、學校與職業 的分工，不應受性別的 限制。	問答 實際操作	
19	資訊教育- 生生用平板	1	結合平板善用線上學習平 台	資 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 運用彰化 G-suite 各項 功能。 2. 善用因材、酷英、均一 等網站。	問答 實際操作	
20	環境教育	1	環保教育宣導	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原 理。	1. 建立資源回收再利用 的觀念 資源回收的分類方式及實 作	問答 實際操作	

彰化縣溪湖鎮湖東國民小學 115學年度第2學期 三年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導(資訊教育、湖東大小事)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭暴力防治	1	兒少保護暨家庭暴力防治法令宣導	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何	能說出家庭暴力的涵義及種類。能說出防治家庭暴力的相關做法。能於潛藏家庭暴力危機之情境中，表現出避免危險	問答 情境演練	
3	安全教育-防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
4	身高體重視力檢查	1	身高體重視力檢查	生 E2 理解人的身體與心理面向。	量身高體重 量視力	問答 實際操作	
5	性侵害犯罪防治	1	性侵害防制	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。	問答 情境演練	
6-10	閱讀教育	5	圖書館利用教育	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	圖書館利用教育	問答 實際操作	
13	防災教育	1	地震防災演練	防 E8 參與學校的防災疏散演練。	地震防災知識宣導 地震防災演練	問答 實際操作	

15	家庭教育	1	慈孝家庭月-母親節活動	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	母親節的由來 節慶活動實作	問答 實際操作	
16	安全教育-防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	分辨水域安全 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
17.18	性別平等教育	2	性別平等教育	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	能認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	問答 實際操作	
19	節慶教學	1	端午節節慶教育	多 E1 了解自己的文化特質。	1. 端午節的由來。 2. 端午節習俗的認識與實作	問答 實際操作	
20	環境教育	1	環保教育宣導	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1. 建立資源回收再利用的觀念 2. 資源回收的分類方式及實作	問答 實際操作	