

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義英閱達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 「英閱達人」整合英語聽說讀寫能力與跨文化理解，培養學生的語文自信與世界視野。 2. 本課程以「悅讀・說出世界」為核心精神，結合在地文化、生活經驗與國際素養發展脈絡。 3. 透過精選繪本、劇場表演、生活會話、讀報理解及主題統整教學等活動。 4. 循序漸進提升學生的英語閱讀理解與口語表達能力，奠定雙語學習基礎。							
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 閱讀進階繪本，練習推論角色動機與故事主旨。 2. 發展簡單摘要與提問能力，能以英語回應繪本內容。 3. 學習使用連接詞與常見句型，練習短篇對話與簡易書寫。 4. 複習並應用英語檢定核心字彙與句型。 5. 培養公開表達與小組導讀的能力，預備期末成果發表。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	繪本探索 — 《Giraffes Can’ t Dance》— 自信與表達	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	1. 理解角色情緒變化（embarrassed → proud） 2. 分享生活中的自信經驗 3. 運用 “I can ____ when I ____.” 句型進行表達與朗讀	一、繪本導讀：聚焦角色情緒轉變 1. 教師朗讀繪本《Giraffes Can’ t Dance》，邊讀邊停下提問： “How does Gerald feel now? Why?” 2. 教師在黑板整理情緒詞彙（embarrassed, sad, shy → surprised, confident, proud） 二、個人經驗連結討論 1. 問題引導： “Have you ever felt like Gerald, thinking you couldn’ t do	1. 能否用正確句型描述自己的才能與興趣。 2. 是否能清楚表達並回應他人介紹。	1. 繪本 Giraffes Can’ t Dance 2. 自編 3. 網路素材

			的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		something?” “What helped you become more confident?” 2. 鼓勵學生用英文短句分享，教師板書句型提示： “I felt ____ when I couldn’ t ____.” “But I tried again and now I can ____!” 三、 活動一：情緒詞配對遊戲 1. 學生分組比賽，將 情緒單字卡 與 表情圖片卡 配對 2. 進階挑戰：抽取字卡，用 “Gerald felt ____ when ____.” 說出情境句子 四、活動二：小組製作自信句型海報 1. 每組思考「我在什麼時候最有自信？」 2. 完成句型練習並繪圖製作海報： “I can dance when I feel happy.” “I can speak English when I believe in myself.” 3. 海報裝飾與創意發表練習 五、放聲朗讀與口語練習 1. 教師挑選繪本中的重要句子（如重複句型或押韻句）帶學生朗讀 2. 示範朗讀技巧（語調起伏、節奏感、情緒投入） 3. 學生分組練習，每組挑選段落演練朗讀 4. 進行 小組比賽朗讀發表 ，可加入肢體語言輔助表達 六、總結與口語發表 1. 學生自選海報句子上台分享 可加入分享格式： “I used to feel _____. But now, I can _____. I’ m proud of myself!”		
第 3、4 週	2	繪本閱讀 — “A Color of His Own”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 理解繪本主題中的「身份認同」、「情緒變化」與「友誼」價值 2. 強化英語情緒形容詞與句型運用能力 3. 透過創意寫作與口語發表練習表達自我情緒與觀點	Lesson 1: Colors, Feelings & Identity 一、問題引導 問學生： “Do you think colors can show how we feel?” “What color are you today? Why?” 二、 繪本導讀與重點提問 1. 教師朗讀《A Color of His Own》或播放動畫 2. 提問導引學生注意主題： “Why does the chameleon feel lonely?” “What changes at the end of the story?” “What does the friend mean to him?” 三、詞彙與句型學習 1. 教學關鍵形容詞與情緒詞彙： lonely, confused, invisible, unique, accepted, proud 2. 常用句型：	1. 造句正確性與口語清晰度 2. 顏色與情緒的配對理解能力 3. 圖卡創作與口語發表參與度	1. 繪本 “A Color of His Own” 2. 自編 3. 網路素材

			度朗讀簡易故事及短劇。			“He wanted to be ____, but he was ____.” “He changed because ____.” “With a friend, he feels ____.” 四、小組討論 1. 題目： “Why do some people want to be the same as others?” “Is it OK to be different?” 2. 學生分組討論後分享結論 Lesson 2：Creative Expression & Speaking 一、繪本角色延伸創作 1. 任務：「如果你是一隻變色龍，你會變什麼顏色？為什麼？」 2. 學生完成下列句子並繪圖： “I am a chameleon. I turn ____ when I feel _____. I turn ____ when I ____.” 將內容畫成角色檔案卡或個人故事頁 二、角色書製作或分鏡創作 1. 學生設計一則新的變色龍故事，使用 If… then… 句型與情緒變化 “If I lose my friend, then I turn gray.” “If I find someone like me, then I turn gold.” 三、小組口語發表 1. 分享他們的角色故事或色彩情緒圖 2. 鼓勵使用： “At first, I was…” “Then I…” “Now I feel…”		
第 5、6 週	2	繪本朗讀 — “Bear Snores On”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的	1. 認識並使用與故事相關的常見動詞及其過去式 2. 培養朗讀技巧與情緒語調的掌握 3. 練習故事排序與重述能力 4. 透過製作與分享增進英語表達自信	Lesson 1：動詞學習與劇情理解 一、導讀 1. 教師朗讀《Bear Snores On》，並同步展示插圖 2. 提問幫助學生理解劇情： “What is the bear doing?” “Who came into the cave?” “What did the mouse do?” 二、重點動詞與情緒導入 1. 教學重點動詞（搭配圖片或簡單動畫）： snore, wake, sneeze, nibble, stomp, chatter, sleep, curl 2. 引導學生用過去式搭配主詞造句： “The bear snores.” “The mouse nibbled on the corn.” 三、小組角色朗讀練習（10 分鐘）	1. 過去式動詞應用正確度 2. 故事順序理解與敘述能力 3. 小組參與與表達自然度	1. 繪本 “Bear Snores On” 2. 自編 3. 網路素材

			5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		1. 分配角色 (Bear, Mouse, Hare...), 每組練習指定段落 2. 指導學生加入情緒語調, 如 Bear 的打呼、Mouse 的興奮語氣 3. 老師可示範誇張語調, 鼓勵學生模仿 四、劇情排序活動 1. 發給學生故事事件圖卡 (打呼、來客、打噴嚏、醒來) 2. 小組討論並排出正確順序, 用過去式句型描述: “First, the bear snored.” “Then, the mouse came in and nibbled.” Lesson 2: 創作與口說練習 一、製作 “Bear’ s Cave” 小書 1. 學生摺紙製作 4 頁小書 2. 每頁寫一個主要事件, 搭配插圖 Page 1: “The bear snored.” Page 2: “The mouse nibbled.” Page 3: “The animals came in.” Page 4: “The bear woke up.” 二、小組分享 1. 學生輪流向小組成員分享自己的故事書 2. 鼓勵使用完整句子與表情語調 三、放聲朗讀與戲劇化表演 1. 每組挑選一段對話練習表演 (可搭配簡易道具或動作) 2. 自選配角並加入表情語調朗讀故事 3. 台前分享朗讀成果, 教師與同學給予回饋 (例: “I liked your bear voice!”)		
第 7、8 週	2	繪本朗讀 — “If You Give a Mouse a Cookie”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 練習因果句型 “If you give..., then...” 2. 培養故事推論能力	1. 繪本導讀與理解提問 教師朗讀繪本 “If You Give a Mouse a Cookie”, 引導學生聽出事件之間的因果關係 2. 重點句型圈選練習: “If you give..., then...” 3. 小組討論: 為什麼老鼠會有這樣的反應? 下一步可能會怎樣? 4. 因果句型練習卡: 發給學生圖卡組 (圖片與句子分開) 進行配對練習 5. 學生根據圖卡創造新的句子組合, 例如: “If you give a cat a cupcake, then it will ask for...” 6. 創意接龍故事活動 7. 小組合作創作接龍故事, 每人輪流延續因果句	1. 句型應用: 學生是否能正確使用 “If... then...” 句型 2. 推論能力: 是否能合理推測或創造故事延續 3. 創意參與度: 合作創作與口語發表的積極度與表達完整	1. 繪本 “If You Give a Mouse a Cookie” 2. 自編 3. 網路素材

			度朗讀簡易故事及短劇。			可使用替換角色（如 dog, elephant, robot）與物品（ball, pizza, book）	性	
第 9、10 週	2	繪本閱讀 — The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易故事及短劇。	1. 理解角色對話與情緒表達，認識繪本中的語氣與修辭。 2. 分析角色性格與動機，討論公平、分享、欲望與轉念。 3. 練習寫作與口說表達，延伸創意劇場或換角續寫。	8. 完成後畫出故事簡圖並寫出英文句子 一、暖身活動 1. 活動名稱：你會不會分享？ 2 提問：如果你只有一根熱狗，遇到一個看起來很想吃的小孩，你會怎麼做？ 3. 分組簡短討論 4. 教師記錄學生常見反應（例如：直接分、假裝沒看到、故意吃掉） 二、朗讀與理解 1. 教師朗讀繪本（或播放 Mo Willems 本人朗讀版本） 2. 邊讀邊暫停提問，引導學生注意： 3. 鴿子與小鴨之間的表情、語氣、肢體語言 4. 作者用「大寫字母」、「斜體」表現情緒的方式 5. 小鴨真的「只是問問題」嗎？他想要什麼？ 三、文本分析與角色觀點 1. 活動名稱：你站哪一邊？角色法庭辯論 2. 全班分兩組（或以小組形式），代表： 3. Pigeon（鴿子）方：他撿到熱狗，應該自己吃 4. Duckling（小鴨）方：他只是禮貌地問，應該被分一口 5. 每組列出支持自己角色的 3 個理由（可以根據故事語句） 6. 簡短辯論，教師或學生評分表現（邏輯性、說服力、舉例） 四、語言活動與創作 選擇一：創意對話重寫 1. 讓學生重新創作鴿子與小鴨的對話 2. 提供句型框架如： Duckling: I was just wondering... Pigeon: You’ re not fooling me, buddy! 3. 加入新的食物（如冰淇淋、壽司）和不同角色（如老虎、機器人） 選擇二：加入第三角色劇場（即興表演） 1. 引入「第三個角色」（如狗、貓、小偷）打亂場景 2. 學生三人一組即興演出新版本情節 五、反思與延伸 提問： 1. 最終鴿子為什麼決定分享？是因為良心？被逼？還是想通了？ 如果你是鴿子，你會怎麼做？ 六、延伸書寫任務： 1. 寫一封信給鴿子或小鴨，告訴他們你的看法 七、延伸故事：The Pigeon Finds a Pizza! What happens next?	1. 是否能正確使用擁有與分享的句型。 2. 是否能配合表情語氣完成對話演出。	1. 繪本 The Pigeon Finds a Hot Dog! 2. 自編 3. 網路素材
第 11、12 週	2	繪本閱讀 —	【英語領域】	【英語領域】	1. 理解「情緒水桶」	一、引起動機：你的水桶有多滿？	1. 是否能正	1. 繪本

		How Full Is Your Bucket? For Kids	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	比喻與日常生活的關聯。 2. 辨識正向與負向行為對他人情緒的影響。 3. 練習自我反思、表達與正向人際互動技巧。 4. 引導學生發展日常「加滿他人水桶」的行動。	1. 活動：情緒溫度計 / 水桶自評卡 2. 教師出示空桶圖或投影範本，讓學生畫出今天自己水桶的「滿度」(0～100%) 3. 問學生：為什麼今天水桶滿／空？有人幫你加過水嗎？有誰讓你的水倒掉了？ 4. 引導概念： 每個人心裡都有一個「看不見的水桶」，當我們受到關心與鼓勵，它就會變滿；被責備或忽視，它就會變空。 二、繪本朗讀與討論 步驟： 1. 朗讀繪本《How Full Is Your Bucket? For Kids》(可搭配圖片投影) 2. 朗讀中停下來問：Felies 是怎麼發現「水桶效應」的？ 哪些行為是「加滿」他的水桶？哪些是「倒掉」他的？ 3. 當他幫助別人時，他的水桶發生了什麼變化？ 4. 補充討論：每個人都在用行動幫別人加水或倒水——你認為最容易倒水的是什麼情況？(例如：取笑別人、冷漠、忽略) 有哪些行為看起來「小小的」，卻可以讓水桶變滿？ 三、應用活動 ☉ 1. 選項 A：加水桶任務卡設計，學生設計屬於自己的「加水任務卡」 我今天可以幫人加水的方法：說一句鼓勵話、主動幫忙同學、感謝家人等。 可用模板：3 張卡片，學生自己寫下行動，剪下後貼在自己的「情緒水桶牆」上。 ☉ 2. 選項 B：劇場模擬「加水 vs 倒水」 學生分組演出兩個版本的同一情境：範例：朋友沒帶文具 版本一：冷嘲熱諷(倒水) 版本二：主動借用、鼓勵(加水) 四、反思與承諾 活動：我的水桶日記(或便利貼牆) 今天誰幫你加了水？ 你今天有幫別人加水嗎？ 明天你想怎麼做？ 五、 學生寫一則承諾句：「我明天會……幫誰加水，怎麼加？」	確描述情緒與影響情緒的行為。 2. 是否能給予他人正向的語言表達。	How Full Is Your Bucket? For Kids
第 13、14 週	2	繪本閱讀 — 《Last Stop on Market Street》主題延伸	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、	1. 學會觀察並表達對生活的感恩與欣賞。 2. 能用英文描述地點與感受。	一、啟動活動：討論引導 1. 提問： “Do you like to take public transportation?” (你喜歡搭公車／捷運嗎？) “Have you ever taken a bus with your grandma or grandpa?” → 學生兩兩討論，接著分享經驗或看法 二、繪本導讀 1. 繪本：《Last Stop on Market Street》與其他含生活場景的繪本	1. 是否能觀察生活細節並用句型表達。 2. 是否能描述情境並說出個人感受。	1. 繪本 Last Stop on Market Street 2. 自編 3. 網路素材

			2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		2. 教師朗讀，聚焦以下重點： ①城市生活的景象與聲音 ②主角與祖母的對話與觀點（例如孩子的不滿與祖母的正面態度） 3. 提問： “What do they see on the bus ride?” “How does the boy feel in the beginning and at the end?” 三、語言學習活動：句型練習 1. 兩個句型： “I see + [事物].”（我看到…） “I like this place because + [原因].”（我喜歡這個地方因為…） 2. 配合圖片或小卡片練習造句 例：I see a musician. / I like the park because it is quiet. 四、任務活動：生活觀察畫＋寫 1. 學生任務：畫出自己生活中喜歡的一個場景（例：家附近的早餐店、公園、捷運站） 2. 在畫作下方寫兩句話： “I see…” “I like this place because…” 五、朗讀分享時間 1. 學生輪流展示畫作並發表自己的句子 2. 鼓勵同學給予英文正向回饋： “Nice drawing!” / “I like your reason!” / “That’ s interesting!”		
第 15 週	1	讀者劇場 1 “The Little Red Hen”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 透過分組朗讀與表演 2. 提升學生口說語調與團隊合作能力 3. 理解故事主旨並能實際呈現角色互動。	【步驟一】引導與探索（第一節課） 活動流程： 1. 繪本導讀：教師以生動語調朗讀《The Little Red Hen》，強調重複句型（"Who will help me?" "Not I!"）與情緒表達。 2. 角色分析：學生協助列出角色（Hen, Cat, Dog, Duck）與對應台詞，討論角色行為與態度。 3. 情境練習：學生兩人一組練習角色問答句型，練習語調與重複語句。	1. 是否能分辨並模仿角色語調 2. 角色語句記憶與應用能力	1. 繪本 “The Little Red Hen” 2. 自編 3. 網路素材

第 16、17 週	2	讀者劇場 2 “The Little Red Hen”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 透過分組朗讀與表演 2. 提升學生口說語調與團隊合作能力 3. 理解故事主旨並能實際呈現角色互動。	【步驟二】 排練與創意發展（第二節課） 活動流程： 1. 分組排練：分小組分配角色，練習劇本朗讀，教師提供簡化版對白劇本，加入情境指導與動作設計建議。 2. 動作設計：學生設計簡單動作或表情配合台詞（如搖頭說 “Not I!” ），強化口語與肢體語言連結。 3. 道具準備：使用紙偶、頭飾或小道具（紙麥穗、麵包）進行道具製作。	1. 合作討論與參與積極度 2. 動作與台詞搭配度	1. 繪本 “The Little Red Hen” 2. 自編 3. 網路素材
第 18 週	1	讀者劇場 3 “The Little Red Hen”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 透過分組朗讀與表演 2. 提升學生口說語調與團隊合作能力 3. 理解故事主旨並能實際呈現角色互動。	【步驟三】 表演與回饋（第三節課） 1. 活動流程： 正式上台表演：各組輪流上台演出，教師錄影並讓學生觀摩回饋。 2. 自我與同儕回饋：使用簡單評量表（語調、動作、表情、團隊合作）進行打分與評論。 3. 故事重述挑戰：學生以自己的話簡述故事內容，挑戰用英文改寫結局（例如「This time, they helped the hen.」）。	1. 表演自然度與語調表現 2. 英語重述與創意思考能力	1. 繪本 “The Little Red Hen” 2. 自編 3. 網路素材
第 19、20 週	2	期末英語繪本總複習活動	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	1. 回顧本學期繪本主題、角色與句型 2. 提升英文理解力與表達力 3. 融合閱讀、聆聽、口說、創作與戲劇表演 4. 培養團隊合作與簡單語言創造力	任務一：繪本混合劇場（Story Mash-up） 活動方式： 1. 學生分組，每組隨機抽取 2 本繪本角色 + 1 個情境（由老師事先製作小卡抽籤） 例：角色：Pigeon + Duckling 2. 情境：在學校餐廳排隊 3. 任務：創作一段英語對話劇本，2 - 3 人短劇，1 分鐘內 學生需完成：簡易英文對話，語氣、表情、動作設計，可使用角色小道具或紙偶上台表演	1. 表演自然度與語調表現 2. 英語重述與創意思考能力	期末英語繪本總複習活動

			的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	任務二：句型拼圖大挑戰 1. 英語句型配對練習，回顧繪本常用表達 2. 教師發下「句首卡」與「句尾卡」混合卡片（如下） 3. 學生在小組內合作完成正確配對 例如： "Can I..." ↔ "...have a bite?" "You don't..." ↔ "...understand!" "A bucket filler is..." ↔ "...someone who is kind." 可作為桌遊／動態走動配對遊戲，增強語感與句子理解力。 任務三：Bucket of the Year 1. 活動說明： 結合《How Full Is Your Bucket?》，請學生反思自己過去這學期在英語課中的努力與互動。 2. 每位學生完成一張「My English Bucket」學習單： This book made me laugh: _____ My favorite English word: _____ I helped a classmate when: _____ My bucket is full when: _____ 3. 小組內分享，最後自選一位「Bucket Hero」頒發獎狀。 總結：分享與回顧 1. 每組選派代表分享創作、表演或學習心得 2. 教師統整重點句型與情緒用語，簡短回顧全學期繪本學習旅程 3. 頒發「最佳角色扮演獎」、「最創意劇本獎」、「最佳團隊合作獎」等自製獎狀		
--	--	--	--	--	--	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義英閱達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 閱讀富含情感與主題性的英語繪本，理解故事背後的意義。 2. 能創作改編故事或進行分組腳本設計並以英語演出。 3. 熟練英語聽力與口說題型，具備應試基本策略。 4. 發展整合性語文能力（聽說讀寫），準備銜接國中英語學習。 5. 完成畢業前英語成果展（如：劇場表演、語文展示、英語挑戰活動）。						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民族教育☐戶外教育 ☒國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	繪本思辨 — “What Do You Do with a Problem?”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡 易句型的句子。 1-III-11 能聽懂 簡易歌謠和韻文的 主要內容。 1-III-12 能聽懂 簡易故事及短劇的 主要內容。 1-III-13 能辨識 簡易句子語調所表 達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易 的回答和描述。	【英語領域】 1-III-3 能聽 辨句子的語調。 1-III-12 能聽 懂簡易故事及 短劇的主要內 容。 1-III-13 能辨 識簡易句子語 調所表達的情 緒和態度。 2-III-11 能進 行簡易的角色 扮演。	1. 閱讀理解與情 感連結 2. 使用條件句表 達問題與解法 3. 小組討論與簡 單演說 4. 圖文創作與口 語分享	第一節課：認識「問題」與感受 (Emotions and First Reactions) 一、啟動活動 1. 問題討論引導： “Have you ever had a big problem?” “What did it feel like?” 2. 配合情緒詞卡：worried, scared, angry, confused, brave, hopeful 二、繪本導讀與理解 1. 教師有表情朗讀繪本 2. 每讀一段暫停提問（如：What is the boy thinking now? Why is he worried?） 3. 引導學生觀察畫面色彩與主角情緒的對應變化	1. 學生能 否說出至 少一個問 題與對應 解決方 式。 2. 學生是 否正確使 用問題句 型並清楚 表達。	1. 繪本 “《What Do You Do with a Problem?》by Kobi Yamada 2. 自編 3. 網路素材

			2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		三、小組討論 + 句型練習 句型練習： “When I have a problem, I feel ____.” “One time I had a problem. It was ____, and I felt ____.” 四、面對與解決問題 (Facing and Solving the Problem) 1. 教師簡單複述繪本結尾，強調主角改變看法、積極面對問題的態度。 2. 關鍵句型： “If I face the problem, I can ____.” “A problem is a chance to ____.” 五、製作「Problem-Solution」圖卡：學生畫出曾經遇過的問題（或想像一個），並寫出簡單描述句 六、角色扮演 1. 學生從自己的圖卡中選一張，兩人一組演練問題場景及對話 2. 嘗試加入情緒句 (I feel...) 與條件句 (If I..., then I can...) 七、口語發表與課堂反思 1. 小組輪流口語發表圖卡內容 2. 全班討論問題的價值：“Can a problem be a good thing?” 3. 教師總結：“Sometimes a problem is a chance to grow.”		
第 3、4 週	2	繪本導讀 — “A Color of His Own”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 增進自然語調、情緒與句子的語音表達 2. 強化簡易描述句的應用與創意口說 3. 結合角色觀點進行模擬對話與角色扮演	第一節：朗讀技巧 × 故事理解 一、導入與預測 問題引導： “What colors do you think the chameleon will turn into?” “Why does he want a color of his own?” 二、繪本精讀與朗讀訓練 1. 教師示範朗讀句子，帶學生模仿自然語調與情緒 (ex. sad, excited, surprised) 2. 句型標記練習 (語調上升/下降符號、強調語詞圈選) 3. 小組練習輪讀 (可指定角色、情境) 三、情緒轉換朗讀 1. 學生分配段落，練習用不同情緒語氣朗讀 (例如：孤單、自信、快樂) 2 比一比.：哪一組的朗讀最「有感覺」? 第二節：創意口說 × 角色扮演 一、小組對話創作 1. 想像變色龍遇見其他動物時會說什麼? 句型引導： “Hi! I’ m a chameleon. I’ m usually ____, but now I’ m ____!” “I wish I had a color of my own.” “Don’ t worry, I’ ll stay with you.” 二、小組角色扮演	1. 顏色詞彙與句型運用正確性 2. 發表自信度與圖文創作完整性	1. 繪本 “A Color of His Own” 2. 自編 3. 網路素材

						1. 每組 2－3 人演出簡短對話（可使用紙偶或自製角色面具） 2. 演出時間約 1 分鐘，練習台詞、語調與動作 三、自我反思口說任務 1 學生完成 “My Color & Me” 口說任務： “If I were a chameleon, my color would be _____, because _____.” 2. 練習全班分享或拍攝成短影音自我介紹影片		
第 5、6 週	2	繪本探討 — “The Bad Seed”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 能理解並朗讀故事中的主要內容與情緒轉折 2. 能運用句型 “I used to..., but now I…” 進行自我描述 3. 能以英語角色扮演故事片段 4. 能反思自我改變經驗，並以圖文表達	第一節課：朗讀理解、句型應用 一、導入與提問 1. 問題引導： “Have you ever done something bad?” “Can people change?” 2. 板書並口說引導情緒形容詞 (bad, rude, selfish, helpful, kind, friendly) 二、繪本朗讀與預測討論 1. 教師朗讀 <i>The Bad Seed</i>，適時停頓預測： “What do you think he will do next?” “Why does he feel this way?” 2. 重點句型圈選： “I’ m a baaaaaad seed.” “I used to be __, but now I’ m __.” 三、句型練習活動 1. 句型： “I used to be __, but now I’ m __.” 2. 小組練習造句 + 簡短互相口說 例：I used to be shy, but now I’ m brave. 3. 情緒形容詞圖卡配對遊戲（教師備卡片） 四、 小結與回家作業 1. 練習造句 2 句（準備下節課使用） 2. 想一想：「我有沒有像 Bad Seed 一樣改變過？」 第二節課：角色扮演 、自我表達 一、句型複習與暖身 快速口說回顧：“I used to be…, but now I’ m…” 二、小組角色扮演活動 1. 每組選擇故事片段（老師可提供 3－4 段選擇） 2. 自行改寫英文對話（或由老師提供句型支架） 3. 練習後上台演出（2－3 人一組，每組約 1 分鐘） 三、演出示例段落建議： 1. 被討厭的樣子 2. 決定改變的當下	1. 英語句型使用正確度（口說與書寫） 2. 繪本情節理解與行為轉變表現 3. 小組合作與演出投入度	1. 繪本 “The Bad Seed” 2. 自編 3. 網路素材

						3. 嘗試友善的行為 四、自我反思任務【My Change Poster】 1. 學生完成句型書寫＋插圖 I used to be ____, but now I’ m ____. Because…（選填） 2. 可畫自己或種子人物改變前後的模樣 五、分享與統整 1. 自願分享海報內容 2 老師總結今日句型、情緒詞彙與學習重點 可頒發： Best Seed Actor、 Best Personal Growth Poster、 Best English Expression		
第 7、8 週	2	繪本劇場 — 《Don't Let the Pigeon Drive the Bus!》	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 能夠用簡單理由支持自己的立場。 2. 能依語境調整語調、表情與語速。 3. 能聽懂、說出並造句使用命令與否定句。 4. 能使用完整句型進行對話，並配合情緒語調。 5. 整合聽說讀寫，展現語言運用與創意表達能力。	一、準備活動：Warm-up Talk Show 情境模擬：「如果你是司機，你會讓鴿子開車嗎？」 1. 學生先個別口頭回答句型： "No, I won’ t let the pigeon drive the bus because..." "Yes, I will let the pigeon drive the bus because..." 2. 小組討論後票選「最有說服力的理由」上台分享。 二、繪本導讀：Exaggerated Read-Aloud 1. 教師誇張語調朗讀繪本。 2. 學生跟讀部分台詞（如「Please! I’ ll be careful!」）進行情緒模仿。 3. 使用表情符號卡 2 或語氣卡片協助學生掌握語調高低與情緒轉換。 三、語言學習：Grammar in Context 1. 教學句型： 命令句：Let me... / Let the pigeon... 否定句：Don’ t let... / No, you can’ t... 2. 活動建議： ① 句型配對遊戲 ② 完成句練習（學習單） ③ 分組造句比賽：每組創造 3 組“Let / Don’ t let” 句子，並加插鴿子對白 四、口說任務 Pigeon Role-play Dialogue 活動說明： 1. 兩人一組，使用提供的台詞提示卡，進行鴿子與司機的對話演練。 2. 加入新情境（如鴿子想開火車、開飛機）：鼓勵學生延伸對話。 五、創意劇場：Mini Theater Group Performance 小組任務：創作一段全新劇情（3-5 句以上），加入以下元素： 1. 至少兩次使用 “Don’ t let…” 2. 鴿子試圖說服司機 + 創意結局 3. 小組一起表演（可用紙偶、帽子或道具）	1. 句型正確（語言） 2. 表情語調（朗讀／口說） 3. 創意發展（劇情） 4. 團隊合作（互動）	1. 繪本 “I Want My Hat Back” 2. 自編 3. 網路素材
第 9、10	2	口說活動 —	【英語領域】	【英語領域】	1. 能聽懂並運用	一、準備活動：生活連結 、 問題導入	1. 對話句	1. 《Mr. Rabbit

週		Let’ s Go Shopping!	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	購物情境的常用句型（如 “How much is it?”、“I want to buy…”）與相關單字進行基本對話。 2. 能正確朗讀繪本中的對話與句子，模仿語氣語調表現角色情緒。 3. 能與同伴進行角色扮演對話或模擬購物任務，完成商品詢價與紀錄活動。 4. 簡單表達購物成果並參與小組合作演出，培養口語表達與團隊合作能力。	1.問題導入：「你最近買過什麼東西？花了多少錢？」 2. 小組討論後口頭分享 ➤ "I bought a ____ for ____ dollars." 二、繪本朗讀（教師/學生分段） 1. 搭配繪本進行情境朗讀，強調對話語調與句型辨識。 2. 出現關鍵句型： "How much is it?" "It’ s ____ dollars." "I want to buy..." 3. 鼓勵學生朗讀角色句，練習語氣和情感。 三、語言學習（句型與單字） 1. 教授並練習句型： How much is this/that? It’ s five dollars. I want to buy a(n) ____. 2. 詞彙延伸：food, gifts, toys, clothes 等類別 3. 加入 Pair Reading 任務：兩人一組輪流扮演故事中角色進行朗讀與跟讀。 四、模擬商店、 任務活動： 教室變身小商店 1. 各小組擺設商品卡片（含價格），練習當店員。 2. 每人持有「購物券」與「購物任務單」。 五、情境對話演練 1. 學生輪流扮演顧客與店員，練習以下對話： A: <i>Can I help you?</i> B: <i>Yes, I want to buy a/an ____.</i> A: <i>How much is it?</i> B: <i>It’ s ____ dollars.</i> B: <i>Here you are.</i> A: <i>Thank you!</i> 2. 學生須完成購物任務單（買齊三樣商品並記下價錢），並練習說出口頭購物記錄。 六、整合任務 、小組報告 1. 小組口說報告 每組派代表簡單口頭報告： “We bought ____, ____, and _____. We spent ____ dollars in total.” 可加上「Best Customer」與「Best Seller」小獎章，激勵參與！ 2. 延伸劇場活動（選擇性） ①將購物對話改編成短劇，加入情節與角色（如忘記帶錢、殺價、找錯錢等） ②小組表演：每組設計 2 分鐘購物小劇場	型正確性 與自然度 2. 任務完成情形與互動參與度	and the Lovely Present》 2. 自編 3. 網路素材
第 11、12 週	2	繪本劇場 — “I Want My Hat Back”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及	1. 能透過觀察繪本角色的表情與語氣，理解故事情緒與對	一、導入活動：引發興趣 1. 情境導入：出示帽子圖片或實物，提問： "Have you seen my hat?" "Do you have a favorite hat?"	1. 能否正確使用問句與否定句。	1. 繪本 “I Want My Hat Back” 2. 自編

			主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	話語境。 2. 能正確朗讀繪本中的問答句型，並模仿語調進行簡易角色對話。 3. 能應用所學句型（如 “Have you seen...?” “No, I haven’ t.” ）進行互動練習。 4. 能與同儕合作改編劇情，設計對話並進行小組表演，提升創意與口說能力。	"What would you do if your favorite thing was lost?" 2. 引導學生猜故事主題，激發好奇心。 二、繪本導讀：理解角色與情緒 1. 教師用誇張語調朗讀繪本《I Want My Hat Back》。 引導學生觀察角色表情與語氣，如兔子說謊、熊的反應等。 2. 提問討論： “How does the bear feel?” “Do you think the rabbit is telling the truth?” 3. 朗讀關鍵句型與回答。 三、句型練習：角色對話 教師示範對話句型： A: “Have you seen my hat?” B: “No, I haven’ t seen it.” A: “OK. Thank you anyway.” 1. Pair Practice 配對練習：學生兩人一組，一人扮演熊，一人扮演其他動物，進行輪流問答練習。 2. 角色輪轉：換角色再練一次，增加語感。 四、創意延伸：改編表演 1. 分組活動：每組 3-4 人，根據下列任務創作劇情： 2. 任務說明： 改編故事結局（例如：帽子被風吹走了？其實是鴨子藏的？） 或加入新角色（狐狸、狗等） 保留學過句型至少 3 句 3. 小組寫出簡短劇情草稿，練習對話後上台表演。 五、回顧與分享 1. 教師與學生回顧今天學到的句型與表演亮點。 2. 小小回饋與鼓勵：頒發「最佳語調獎」、「最有創意劇情獎」等小獎章。	2. 是否能清楚推敲並表現角色語氣。	3. 網路素材
第 13、14 週	2	我有話要說！ —蠟筆的心聲 “The Day the Crayons Quit”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的	1. 能理解繪本中各角色的情緒與立場，並運用 “I feel... because...” 句型描述原因。 2. 能分組扮演蠟筆角色，進行簡易情緒對話並模仿語氣語調。 3. 能創作圖文並	一、繪本導讀與情緒理解 1. 教師朗讀繪本《The Day the Crayons Quit》 ①逐頁帶讀，強調每支蠟筆的語氣與情緒關鍵字。 ②帶領學生觀察插圖與文字，討論蠟筆的「理由」與「立場」。 2. 全班討論 ①哪支蠟筆你最同情？為什麼？ ②角色情緒舉例：Blue feels tired because he is used too much. 二、情緒角色扮演與句型練習 1. 小組分配角色（每組選擇一支蠟筆，如 Red、Blue、Pink、Peach 等） 2. 角色表達活動 ①學生扮演該蠟筆角色，用句型說出自己的感受： “I am Pink. I feel lonely because Duncan never uses me.” ②可加入表情與動作強化情緒語調。	1. 信件內容的情緒表達與句型正確度 2. 口語朗讀的自然與表達清晰度 3. 角色扮演的投入程度與同理心展現	1. 繪本 “The Day the Crayons Quit” 2. 自編 3. 網路素材

			畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	茂的英文書信，以第一人稱立場寫出角色的感受與願望。 4. 能朗讀自己撰寫的信件，並展現適當的語調與情緒表達能力。	三、寫作創作任務：我的 Crayon Letter 1. 寫作任務說明 每位學生創作一封「屬於自己的蠟筆抗議信」，內容包括： ①開頭：Dear Duncan, ②自我介紹＋情緒表達：I am ____ Crayon. I feel ____ because ____. ③心願或建議：Please use me more. / I want to draw skies, not just jeans! ④結尾：Yours truly, ____ Crayon 2. 圖文並茂設計 學生設計信紙背景與插圖，讓每封信個性鮮明。 四、朗讀與展演 1. 信件朗讀分享 小組輪流上台朗讀 Crayon Letter，練習情緒語調與句型正確性。 2. 全班欣賞與回饋 教師給予口語表現回饋，可頒發小獎項如「最有情緒獎」、「最有創意獎」。		
第 15、16 週	2	《公車上的風景》 繪本導讀 — “Last Stop on Market Street”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 能理解繪本對話內容，體會人物情感與關懷氛圍。 2. 能運用句型 "I like it because..." 和 "It' s beautiful because..." 表達感受。 3. 能用圖文創作表達自己喜歡的風景或事物。 4. 能以簡單英文句子進行畫作導覽與分享。	第一節課：繪本導讀 、情感表達 、語言練習 一、暖身活動：公車經驗分享 1. 問題引導：「Have you ever taken a bus? Who was with you? What did you see or feel?」 2. 教師引導學生用簡單英文單字回答 (bus, people, tree, grandma...)。 二、繪本導讀與討論 1. 選擇與「搭公車、觀察風景、祖孫對話」有關的繪本，如 <i>Last Stop on Market Street</i>。 2. 引導學生聆聽故事中祖孫對話，討論下列問題： “How does the boy feel?” “What did grandma say to help him see things differently?” 三、語言學習活動 1. 教學重點句型： “I like it because...” (我喜歡它，因為……) “It' s beautiful because...” (它很美，因為……) 2. 小組口說練習，用圖片說出喜歡的景色並說原因。 第二節課：圖文創作 、英文導覽 、分享欣賞 一、任務活動：畫出我喜歡的風景 1. 每位學生畫一幅自己喜歡的風景或人事物。 2. 寫上英文說明 (練習句型)： “This is my ____.” “I like it because it' s ____.” “It' s beautiful because ____.” 二、小型畫展 、英語導覽 1. 全班布置作品展 (可貼在教室牆上或桌上展示)。 2. 分組進行導覽與口頭發表： “Welcome to my picture!”	1. 是否正確表達「喜歡」與「欣賞」的原因。 2. 是否能清楚敘述作品內容與感受。	1. 繪本 “Last Stop on Market Street” 2. 自編 3. 網路素材

						“This is the park near my home. I like it because it’ s quiet and green.” 3. 教師與學生給予簡單回饋與讚美句型： “Nice work!” “I like your colors.” “It looks peaceful.”		
第 17、18 週	2	讀者劇場 — “The Three Billy Goats Gruff”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 理解角色語氣與情緒，正確朗讀英語句子。 2. 練習用不同情緒語調表達角色台詞。 3. 與同組成員合作，完成簡易戲劇演出。 4. 能觀察並回饋他人朗讀與表演表現。	一、導入活動：角色認識與情緒語調 1. 角色介紹：教師簡介劇中角色（大中小山羊、巨魔、旁白），播放短影片或圖片輔助理解角色特性與情緒。 2. 語氣示範：教師朗讀選段，用不同語氣示範（例如害怕、自信、威脅），引導學生感受情緒語調的變化。 3. 互動提問： “Which goat is the smallest?” “Why is the troll angry?” “How do the goats feel when they cross the bridge?” 二、分組排練：角色朗讀與語氣練習 1. 分組分角色：每組 4～6 人，分配角色（旁白、大中小山羊、Troll）。 2. 標記劇本：提供劇本，學生用色筆標註角色台詞與語氣提示（ex. angry, scared, brave）。 3. 語氣練習：練習用不同情緒朗讀，例如： 小山羊（scared）：“Oh please, don’ t eat me!” Troll（angry）：“Who’s that trip-trapping over my bridge?” 4. 肢體語言加強：學生加上簡單動作、表情配合對白（例如抖動、瞪眼、挺胸）。 三、讀者劇場演出 1. 簡易排練：每組準備 2－3 分鐘正式演出，使用道具（紙角、橋、帽子）或面具。 2. 上台演出：各組輪流上台呈現，其他同學觀賞。 四、觀眾互評與回饋 1. 簡易評量表（師評＋學生互評）內容建議： ①是否使用正確語氣與情緒？ ②是否準確朗讀台詞？ ③是否有動作、表情配合？ ④組員之間是否合作良好？ 2. 回饋分享： ①鼓勵學生讚美他人表現，如 “I liked how the troll used his voice!” ②教師總結語言表達與團隊合作的重要性。	1. 對角色語氣的詮釋與語調變化表現 2. 表演投入度與小組合作情形	1. 繪本 “The Three Billy Goats Gruff” 2. 自編 3. 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義世界通		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數		本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學											
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 六年級課程透過「世界通」，讓學生在畢業前具備「走向世界」的基礎能力，成為能說、能想、能表達的世界小公民。 2. 培養具有在地情懷與國際視野的未來人才 3. 課程以「在地出發，世界連結」為主軸 4. 讓學生在熟悉的校園情境中，跨語言、跨文化地表達自己											
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解											
課程目標		1. 培養學生理解多元文化與全球差異的能力。 2. 發展學生跨文化溝通與表達力。 3. 引導學生思辨國際議題並培養世界公民責任感。 4. 建立學生初步的全球視野與國際素養。 5. 培養學生團隊合作與展演能力。											
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育											
課程架構													
課程架構													
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單					
第 1 週 ~ 第 2 週	2	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分,並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出奧運的由來。 2. 能說出奧林匹克精神的內涵。 3. 能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師請學生發表臺灣哪些運動項目在國際賽事上有良好表現。 二、發展活動 1. 教師導讀《小學生看世界【學生讀本】奧林匹克的多元精神》，或播放影片《奧運小常識06古代奧林匹克運動會》、《奧運小常識07現代奧林匹克運動會》，介紹全球性規模最大的運動賽事－奧林匹克運動會。 2. 教師提問： (1)古希臘人為何將運動會當成獻給希臘諸神的禮物？當時的奧林匹克運動會對相互征伐不止的希臘城邦有什麼重要貢	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材					

						獻？ (2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮耶德·古伯坦，為什麼畢生致力於經營非營利為目的的非政府國際組織—國際奧林匹克委員會，並奔走各國宣揚奧林匹克精神？ (3)何謂奧林匹克精神？在1936年希特勒所統治的德國柏林所舉辦的奧運會中，非裔美國人歐文斯和德國運動員魯茲·朗正逢之間跨政治、跨種族的友誼故事讓你學到什麼？ 3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師播放影片《奧運小常識 01 奧運聖火》，引導學生看到奧運聖火的和平神聖意涵。		
第 3 週 ~ 第 5 週	3	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出奧運的由來。 2. 能說出奧林匹克精神的內涵。 3. 能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師播放影片《東京奧運為196個參賽國特製和服》前幾分鐘，並詢問學生是否有看到臺灣的特製和服。 二、發展活動 1. 教師播放影片 《Tokyo1964OlympicGamesTaiwanTeam 東京奧運台灣隊進場》及 《ParalympicGames2016TaiwanTeam 帕拉林匹克運動會台灣隊進場》，請學生觀察有哪些地方不一樣？ 2. 教師先讓學生想一想，為什麼我國在參加2016奧運時，所使用的「國旗」和「國家稱謂」不是使用「中華民國國旗」和「ROC」？ 3. 讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到？ 4. 教師提問： (1)為什麼有人想撲滅代表和平與希望的聖火？ (2)在奧運對我國的政治打壓，違反了什麼奧林匹克精神。 (3)面對這些違背奧林匹克精神的人、事、物，身為一個運動家該如何應對。 5. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師播放影片《奧運亮點搶先看難民組代表隊史上第一》，引導學生看到奧運帶給弱勢族群的希望與力量，並完成學習單。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

第 6 週 ~ 第 8 週	3	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的意義，以及本堂課如何從國際美食來認識不同國家的歷史及飲食文化。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《2017 國際教育年會 3分鐘版字幕》及《新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於國際教育有什麼想法？ 2. 在影片中，看到了那些與我們相同或不同的景象？ 3. 從影片中，我們想想看，台灣教育還有哪些可以再進步或改進的地方？ 4. 教師說明：國際教育可以幫助我們認識不同國家的歷史文化、風土民情，因為我們所處的地理環境不同，而展現不同的特色。 二、發展活動 (一)教師引導：從剛剛影片中我們我們對國際教育有了初步的認識，接下來，要進入本堂課的主題國際美食展。 (二)欣賞影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》及《2018年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中，你看到了哪些不同國家的美食？ 2. 問題二：一個國家的美食發展，是否與他們的歷史文化有關呢？請舉例說明。 3. 問題三：說說看你最喜歡的異國美食是什麼？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：從認識國際美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的態度與精神。 (二)下節課程預告：全班分成四大組，下次上課請各組攜帶關於德國、法國、西班牙及日本美食的相關資料，請各組分配工作後進行資料蒐集。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材
---------------------	---	-------	--	--	---	---	---	------------

第 9 週 ~ 第 10 週	2	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》 影片《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》 影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》 影片《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課國際教育與國際美食的內容。 (二)教師說明：本節課將從四個國家的美食及文化出發，透過分組報告發表，深刻的認識它們的內涵。 二、發展活動 (一)欣賞影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》、《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。 1. 問題一：從影片中，可以發現德國與法國有哪些傳統美食？ 2. 問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。 3. 問題三：說說你對德國與法國的印象為何？ (三)欣賞影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》、《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》。教師引導提問。 (四)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。 1. 問題一：從影片中，可以發現西班牙與日本有哪些傳統美食？ 2. 問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。 3. 問題三：說說你對西班牙與日本的印象	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材
----------------------	---	-------	--	--	---	---	---	------------

						為何？		
						三、綜合活動 (一)教師統整：讓學生從美食出發，認識不同國家多元的歷史文化。 (二)下節課程預告：各組攜帶國際美食展所需材料。		
第 11 週 ~ 第 13 週	3	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 德式布丁派食譜 西班牙海鮮燉飯食譜 日式壽司食譜 法式可麗餅食譜 相關食材、工具 國際教育學習單 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 教師說明今日要做的各國料理，提醒安全事項。 (一)學生分組報告： 1. 分享各組所準備的食材。 2. 料理前準備。 二、發展活動 (一)分組動手做 1. 各組安排工作，處理食材。 2. 進行國際美食料理。 (二)分享與討論 1. 在完成各組的國際美食料理後，各組上台分享。 2. 介紹各組國際美食的作法、特色及背後的故事。 3. 各組分享品嚐國際美食。 (三)教師引導提問 1. 問題一：從各組中選出你最喜歡的一種料理，並說說看為什麼？ 2. 問題二：比較看看，上述料理跟台灣的哪種料理相似？ 三、綜合活動 (一)請小朋友完成國際教育學習單《國際	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						美食展》。 (二) 教師統整:教師總結說明各國之間各種文化多元的性質，我們除了要了解自己國家的文化外，也要能欣賞其他國家的文化，培養國際觀，擁有多元的視野。		
第 14 週 ~ 第 15 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《全球跨入2020年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》 影片《新年的傳說》 影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100秒 show 世界》 一、引起動機 (一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。 (二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入2020年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪個代表性的建築？ 2. 你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？ 3. 教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《新年的傳說》認識華人過年的由來，包括：年獸的故事，以及放鞭炮、貼紅紙及互道恭喜等，請學生想想除此之外，是否還有其他的過年文化。 教學活動 (二)欣賞影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100秒 show 世界》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：世界上過新年的活動中，你印象最深刻的是哪一個？ 2. 問題二：想想看，那些國家的新年禮俗可能會比較類似，為什麼？ 3. 問題三：想想看，各國新年禮俗與他們的文化有什麼關係呢？發表你們的看法。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						(四)教師說明：透過影片及小組討論，我們對世界各國的新年禮俗有初步的認識，藉由了解來欣賞不同的文化。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生初步認識各國新年節慶。 (二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，更深入了解各國新年文化。教師協助學生分組分別針對日本、泰國、德國、西班牙，蒐集各國新年節慶文化。		
第 16 週 ~ 第 17 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》 影片《GTV 新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》 影片《新年快樂，我們醉了，德國跨年的傳統好豐富好好玩》 影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于一场意外？》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課國際教育的相關內容。 二、發展活動 (一)欣賞影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。 (二)欣賞影片《GTV 新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。 (三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了😁~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文化。 (四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于 教學活動 一场意外？》，小組上台發表西班牙新年節慶文化。 (五)問題討論。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						1. 問題一：你認為哪個國家的新年節慶文化跟我們比較相似？為什麼？ 2. 問題二：你最喜歡哪個國家的新年節慶活動，為什麼？ 3. 問題三：各國不同的節慶文化產生的歷史背景及原因可能是什麼？ (六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。 三、綜合活動 (一)教師統整：從本課各組發表及影片欣賞認識日本、泰國、德國、西班牙的新年節慶文化，期望學生們能了解世界上不同國家的節慶文化，並能尊重欣賞其差異。 (二)下節課程預告：下次上課將透過影片與小組發表分享，了解各國新年節慶美食。		
第 18 週 ~ 第 19 週	2	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》 日本新年節慶美食《年糕》 泰國新年節慶美食《波羅蜜》 德國新年節慶美食《德國結》 西班牙新年節慶美食《葡萄》 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》。 2. 教師說明影片中各國新年的飲食文化及新年習俗。 (二)教師引導提問： 1. 看完影片後，你認為哪個國家的新年飲食文化最特別？為什麼？ 2. 看完影片，你有學會哪一個國家的新年快樂說法嗎？請試試看囉。 二、發展活動 (一)教師展示各國新年節慶美食，並說明其背後的意義。 1. 日本新年美食《年糕》：新年吃年糕是日本的傳統，象徵著堅韌與希望。 2. 泰國新年美食《波羅蜜》：波羅蜜的泰文和泰文中意指幫助、支持的發音相近，所以有吃了可以讓事業更上層樓，會有貴人來幫忙的意	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						思。 3. 德國新年美食《德國結》：德國結麵包代表著揮別舊年迎向新年更有著圓滿的意義，它的形狀就像祈禱時雙手交叉，德國的孩子在新年時會把麵包一圍掛在脖子上來慶祝新年。 4. 西班牙新年美食《葡萄》：起源於19世紀末20世紀初，西班牙東南部葡萄大豐收，農民為了把滯銷的葡萄賣出去，發明了「好運葡萄」概念，並結合新年的到來在新年鐘響時吃下12顆葡萄。 (二)請各組小朋友討論分享。 1. 問題一：你最喜歡哪一種新年美食？為什麼？ 2. 問題二：這些食物背後代表的意義為何？ (三)教師說明：總結各國因年節慶與美食文化的關係。 三、綜合活動 (一)分享與討論：各組分享品嚐各國新年節慶美食。 (二) 下節課程預告：體驗泰國新年習俗。		
第 20 週	1	世界各國慶新年	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能認識國際教育的內涵。 2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能關心國際教育相關的議題。 5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	準備活動： 影片《潑水節由來？為何要潑水. 抹白粉？2019泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》 水桶、小水瓢。 學生準備：換洗衣物。 國際教育學習單(附件4-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《潑水節由來？為何要潑水. 抹白粉？2019泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》。 2. 教師補充說明泰國新年潑水節的由來。 (二)教師說明：泰國的傳統新宋干節，又稱潑水節，除了向宋干女神灑水祈求新年如意、風調雨順之外，在這段期間內人們還會互相潑水慶祝，水在佛教傳統儀式中代表淨化和祝福，藉由潑水清除厄運和罪惡，開始新的一年。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

					二、發展活動 (一)進行教學活動，太國新年潑水節體驗。 (二)各組小朋友到操場，準備好水桶、小水瓢。在開始潑水前，每個人想好一句祝福的話。 1. 全班分組到操場，兩兩一組面對面排好。 2. 將祝福的話語向對方大聲的說出來。 3. 教師下令開始，可以拿起手中的水，潑向對方。 4. 回到教室，換好乾的衣物。 (三)分組想想看，你對潑水節活動的感想。 1. 問題一：你覺得潑水節活動能夠在台灣舉辦嗎？為什麼？ 2. 問題二：假設今天遇到缺水或旱災的情況，你認為還是應該舉辦潑水節嗎？為什麼？或者有其他替代的方案呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：藉由本課程的體驗，理解不同節慶、文化的特色，進一步達到學習尊重多元文化的目標。 (二)請小朋友完成國際教育學習單《世界各國慶新年》		
--	--	--	--	--	---	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義世界通		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數		本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學										
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 六年級課程透過「世界通」，讓學生在畢業前具備「走向世界」的基礎能力，成為能說、能想、能表達的世界小公民。 2. 培養具有在地情懷與國際視野的未來人才 3. 課程以「在地出發，世界連結」為主軸 4. 讓學生在熟悉的校園情境中，跨語言、跨文化地表達自己										
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解										
課程目標		1. 培養全球視野與文化理解力。 2. 啟發學生同理心與社會關懷意識。 3. 深化世界公民責任與行動力。 4. 建立批判思考與議題探究能力。 5. 發展溝通表達與簡報分享能力。 6. 引導學生珍惜受教機會並激發學習動機。										
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☒英語文 ☒本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育										
課程架構												
課程架構												
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單				
第 1 週 ~ 第 2 週	2	當馬拉拉遇到桑柏格	社會2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響,評估與選擇合適的解決方案。	社會 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社會 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。 2. 能找出自己能為改善世界所採取的行動。 3. 能為改善世界採取行動。	一、引起動機 教師請孩子發表何謂罷課(澄清罷課和蹺課的不同)、知道哪些罷課行動。 二、發展活動 1. 教師播放影片《少女罷課救地球桑柏格籲各國抗氣候變遷》並補充桑柏格罷課的基本背景資料(參閱《一位16歲少女罷課，為何讓全球政客那麼頭痛?》、《我的罷課孩子救未來?少女葛莉塔的「瑞典叛逆學」》)。 2. 教師提問： (1)16歲中學生桑柏格為了氣候運動選擇吃全素、不搭飛機、只買二手物、種	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材				

						植蔬果；她還說服父母換電動車、減少購物、不再搭飛機。做了這麼多改變的她會何還要罷課？她選擇罷課會不會遇到什麼困難和阻礙？ (2)如果你和桑柏格一樣是個中學生，或甚至是她的同學，你會和她一起罷課嗎？為什麼？ (3)如果你是桑柏格的父母或老師，會贊成她罷課嗎？為什麼？ 3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師引導孩子思考自己可以為了在意的公共議題(如：全球暖化)做出何種程度的改變，並澄清世界便是因為這些改變的累積而更美好。		
第 3 週 ~ 第 4 週	2	當馬拉拉遇到桑柏格	社會2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響,評估與選擇合適的解決方案。	社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。 2. 能找出自己能為改善世界所採取的行動。 3. 能為改善世界採取行動。	一、引起動機 教師請孩子發表，自己為改善世界採取了(或決定採取)哪些行動？ 二、發展活動 1. 教師播放影片《文茜的世界周報／17歲鬥士瑪拉拉》。 2. 教師提問： (1)對馬拉拉而言，什麼是最重要的全球議題？馬拉拉為了這個議題作出哪些努力？犧牲了什麼？ (2)對桑柏格而言，什麼是最重要的全球議題？桑柏格為了這個議題作出哪些努力？犧牲了什麼？桑柏格採取的行動會不會和馬拉拉衝突？你認為馬拉拉會支持桑柏格的罷課行動嗎？為什麼？ (3)對你而言，什麼是最重要的全球議題？你為了這個議題曾作出哪些努力？你會用哪些方式支持馬拉拉和桑柏格的行動？ 3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。 三、總結 教師播放影片《不罷課救地球！彰女彰中響應瑞典少女》，並完成學習單。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現 5. 能確實完成學習單	自編 網路素材

第 5 週 ~ 第 6 週	2	助學傳愛世界心 ~幸福有感不失學	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 【綜合】 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	《幸福有感不失學》 準備活動： 老師準備《我很幸福》歌曲 一、引起動機 歌曲聽唱 教師先放《我很幸福》歌曲，學生跟著歌唱，並觀察影片中的內容。 二、發展活動 老師提問 1. 影片的地點發生在？（非洲） 2. 小朋友有衣服穿？ 3. 影片中他們吃甚麼？（地上壞掉的食物） 4. 教室長甚麼樣子？（簡陋沒有屋頂） 5. 有些小孩的身上有甚麼生物？（蒼蠅）為什麼？發生什麼事？（衛生條件不好，沒水洗澡） 6. 為什麼有些孩子不能上學？ 7. 影片裡還看到甚麼？（學生自由回答） 三、分組活動 利用平板搜尋非洲國家相關訊息。 四、綜合活動 讓孩子分享別的國家學習環境 1. 孩子說一說感受是什麼 2. 讓孩子們了解自己的學習環境和其他落後國家有什麼不同。 3. 提醒學生要愛惜當下的資源。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材
第 7 週 ~ 第 8 週	2	助學傳愛世界心 ~受教逐夢愛分享	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 【綜合】 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	《受教逐夢愛分享》 準備活動： 準備對開海報5張、彩繪用具，先將學生分成5組。 一、引起動機 思考其他落後國家上學的情形 1. 想一想如果已有能力幫忙改善，你會採用什麼方式？ 2. 分小組與同學討論，彼此分享舉例。 二、發展活動海報製作 1. 省思自己如果能夠完成改善，對於落後國家的孩子會有什麼幫助，一起討論改善的先後順序。 2. 並將想法設計表達在小組的海報上。 3. 小組帶著海報上台分享自己組別的想法與設計 三、綜合活動 腦力激盪與回饋	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						1. 分享心得與聆聽同學的回饋，分析出優缺點及可行性。 2. 回家完成學習單。		
第 9 週 ~ 第 11 週	3	飲食文化大觀園	社會2b-III-2理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能欣賞多元的飲食文化。 2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。	一、電影、動畫中的美食 教師播放電影「總鋪師」部分片段，以及〈衛宮家今天的飯〉系列動畫，尤其著重影片中製作料理、準備食材的部分，引起學生探究飲食文化的興趣。 二、各地飲食文化 1. 教師帶領學生瀏覽社會課本第五單元中飲食文化的相關照片，包括亞洲的米食、麵食文化、臘魚、臘肉、酸酸辣辣的調味料等，讓學生對亞洲食物的印象更深刻。 2. 教師提問： 從社會課本第五單元的照片，和剛剛播放的電影片段中，我們看到了一些亞洲美食，請說一說在你心目中，亞洲食物的特色為何？(有很多的米食、麵食，料理方式常用大火快炒，並喜歡運用鹽、糖、蔥、薑、蒜等調味) 3. 教師帶領學生瀏覽社會課本第六單元中飲食文化的相關照片，包括麵包、牛排、乳酪、橄欖油、椰棗、玉米、海鮮等，讓學生更認識亞洲以外各地的食物。 三、總結 教師統整：各地因為自然環境、地理環境的不同，擁有不同的物產和食材，飲食文化也因此大不相同。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材
第 12 週 ~ 第 14 週	3	飲食文化大觀園	社會2b-III-2理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能欣賞多元的飲食文化。 2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。	一、引起動機 教師和學生一起觀看〈動畫中的美食〉影片，請學生一邊觀看一邊辨識，哪些料理屬於亞洲地區獨有，哪些料理是其他地方也看得到，還有哪些料理只有亞洲以外的地區才看得到？ 二、分組找美食 1. 教師將學生分組並發下學習單。 2. 請學生參考〈動畫中的美食〉介紹模式，選定一個主題，如：過年吃的食物、消夜食物、各國早餐、各國小西點等，每組蒐集五道料理，並標明國家、料理使用食材	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現 5. 能確實完成學習單並與同儕分享。	自編 網路素材

						及其他細節。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式，讓學生分享小組蒐集到的資料，讓學生對多元的飲食文化有更深入、更全面的了解。		
第 15 週 ~ 第 16 週	2	地球上，關於房子的故事	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識建築空間型態的差異與多元 2. 學習欣賞多元的建築文化之美。	一、引起動機 教師問學生對臺灣傳統住屋的印象，以及現在在什麼地方，還可以看到傳統住屋？ 二、臺灣建築與時代背景的關聯性 1. 教師運用投影片帶領學生回顧五年級課程中的臺灣早期歷史：早期在臺灣停留、居住的人們除了原住民族，還有荷蘭人、西班牙人、日本人和來自大陸的移民等。這些住民帶來了多元的文化，其中，也包括了多元的住宅特色。 2. 教師播放〈走過時代的三合院〉、〈321巷藝術聚落，日式建築〉、〈鹿港辜宅〉三段影片，讓學生對傳統閩南式建築、日式建築和西洋建築有較深入的了解。 三、總結 1. 發下學習單，帶學生一起進行影片資訊的統整。 2. 播放融合多樣建築特色的〈金門古宅〉影片，請學生根據影片資訊判斷每一棟出現的建築物屬於何種建築，特色為何。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材
第 17 週 ~ 第 18 週	2	地球上，關於房子的故事	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識建築空間型態的差異與多元 2. 學習欣賞多元的建築文化之美。	一、建築材料知多少 教師運用投影片讓學生觀察各種材質的屋舍，請學生說出每張照片中的建築材料，並做以下說明： 「除了歷史的因素，移民的建設外，臺灣還有許多建築物是就地取材，因地制宜而修築建造的，在山林中的住民，用竹子搭建房舍，海邊的住民，用咾咕石當建材……這就是建築物因為自然環境的不同，而有了不同的變化。」 二、臺灣建築與自然環境的關聯性 1 教師播放〈蘭嶼地下屋建築達悟特有建築遊客必訪〉、〈賽德克族傳統住屋「半穴居」〉、〈【原住民新聞雜誌745-2】石頭砌的房子〉三段影片，一方面讓學生看到原住民住屋的多樣性，一方面讓學生對於建築與自然環境的關係，有更深入的认识。 2. 介紹完臺灣的各種住屋形式後，教師引導學生將眼界拉到世界，請學生思考，有沒有在書籍或其他地方看過其他不同的住	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						屋模式？(如：遊牧民族的蒙古包、潮濕多水地區的高腳屋、南極的冰屋等) 3.教師播放〈越南下龍灣水上人家生活艱苦不改其樂〉，帶領學生看到另一種住屋模式，並請學生觀賞影片後，發表自己的想法。 三、統整活動 教師統整：世界上有各種不同的住屋模式，除了這次課程介紹的以外，還有許多其他各具特色的建築，我們除了珍視自己的傳統建築，好好保存下來外，也應該以尊重、欣賞的態度看待世界上多元的建築文化。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義農學堂 人與自然的對話	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 4 週	1	梅樹的文化與歷史	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解媒體內容處理生活問題。 自 pc-II-2 能利用文字、繪圖等表達探究發現。	在地植物的人文歷史與文學意境連結。	能欣賞梅樹相關詩詞意境，並利用線上資源獨立蒐集不重複的梅花詩詞。	【引起動機】 1. 古典詩詞影像導讀：播放「一翦梅」經典詩詞影音短片，引導學生透過視覺與聽覺領略古典文學中梅花的初探之美。 2. 生活經驗連結提問：提問學生「在日常生活中或哪些節慶曾接觸過與梅有關的詩句或春聯？」藉此連結學生的生活經驗。 【發展活動】 1. 宋代梅詞意境深究：解說宋詞中收錄超過 2000 首梅詞的歷史背景，大螢幕賞析代表性作品，引導學生思辨文人如何藉由梅花「耐寒、傲骨」的外部形態特徵來寄託人格志向。 2. 資訊科技重複檢核：發放人文探索學習單，指導學生運用平板電腦之瀏覽器，分組搜尋一首課本以外、與梅樹相關的古典詩詞；各組需將關鍵字填入班級共享雲端白板，相互檢核確保全班各組蒐集之詩詞不重複。 3. 文藝圖文資料整理：引導學生將搜尋到的詩詞、作者背景、詩意解析以及與梅樹形態（如枝幹、花瓣）對應的文字，整理摘錄於個人學習單中。 【統整活動】 1. 成果雲端上傳分享：指導學生將完成的詩詞學習單拍照上傳至班級群組，由各組輪流派代表進行口頭朗讀與意境解析，教師與同儕依據「資料正確性」與「賞析流暢度」給予即時回饋。	紙筆練習——能完整收集並記錄一首具代表性的梅花詩詞。 課堂表現——能專注欣賞詩詞影片並積極發表。	自編梅花詩詞導讀簡報、探究學習單、網路影片
第 5 週	1	緬梔與世界文化	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解媒體內容意義。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。	異國植物文化象徵與全球生態視野。	能複習緬梔生態資料，並運用平板蒐集與填寫緬梔在不同國家的文化歷史意義。	【引起動機】 1. 舊經驗複習與回顧：運用投影幕展示過往年段所累積的校園緬梔（雞蛋花）生態照片，引導學生複習其粗厚樹幹、乳汁、肉質花瓣等特徵，喚醒舊經驗。 【發展活動】 1. 跨國文化專題搜尋：發放世界文化地圖學習單，設定任務主題（如：東南亞的廟宇之花、夏威夷的迎賓花環、佛教的五樹六花），指導學生利用平板進行跨國文化象徵與歷史民俗故事的資料檢索。 2. 跨國文化專題搜尋：發放世界文化地圖學習單，設定任務主題（如：東南亞的廟宇之花、夏威夷的迎賓花環、佛教的五樹六花），指導學生利用平板進行跨國文化象徵與歷史民俗故事的資料檢索。 3. 行間巡視與關鍵字指導：教師行間巡視，針對搜尋遇到瓶頸的小組提供「關鍵字篩選技巧」（如輸入：緬梔 宗教、雞蛋花 神話），協助學生提煉核心文化意涵並填入學習單。 4. 文化脈絡比較歸納：引導學生小組討論並對比：為什麼同一株植物，在某些國家代表神聖祝福，在某些文化卻有不同的傳說？培養學生的多元文化包容心與思考能力。	實作評量——能利用平板正確搜尋並摘錄緬梔的跨國文化資訊。 口說表達——能流暢分享異國植物文化的發現。	自編緬梔舊經驗複習圖卡、世界文化探究學習單、平板電腦

						【統整活動】 1. 電子白板成果發表：學生將完成的世界文化學習單上傳至電子白板，以「走讀世界植物」的形式進行分組輪流發表，相互給予學習回饋。		
第 6 週	1	生物調查與報告撰寫	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等整理資訊。 自 pc-II-2 能利用文字、繪圖表達探究成果。	科學報告撰寫架構與校園生物田野調查。	能掌握科學報告的基礎架構，在校園內蒐集觀察對象，並運用數位軟體產出生物報告。	【引起動機】 1. 科學報告架構拆解：運用網路專欄(如天下雜誌教育專題文章)範例，向學生解說一份嚴謹的生物觀察報告應具備的核心架構，包含：研究動機、觀察對象、環境變因、行為/形態紀錄、結論與參考資料。 【發展活動】 1. 校園生態田野踏查：帶領學生攜帶平板實地走讀校園，選定一項特定動植物（如梅樹、緬梔、昆蟲或鳥類）作為調查對象，指導學生利用相機功能進行微觀特寫（如葉脈、羽毛、複眼）與棲地環境（如向陽或背陰）的拍攝與紀錄。 2. 數位多媒體報告編排：回到教室，指導學生開啟 Google Slides 或 Pages 等數位軟體，引導學生將實地拍攝的照片匯入，並依照「研究報告五大架構」進行圖文編排、數據整理與文字撰寫。 3. 版面設計與文字精煉：教師課間巡視，指導學生如何摘錄重點、避免冗長贅字，並協助解決照片對齊、字體大小與排版美觀等資訊操作問題。 【統整活動】 1. 科學報告線上總體檢：引導學生將產出的數位生物觀察報告匯出為 PDF 並上傳至班級平台，開放限時線上觀摩，學生需在平台留言板上為至少兩組的作品留下具體的科學改進建議。	檔案評量—完成一份結構完整、圖文並茂的校園生物觀察報告。 表現評量—田野調查時展現良好觀察紀律。	自編報告撰寫範本指南、平板電腦、網路文章 (https://www.cw.com.tw/article/5021401)
第 14 週	1	校園植物保育提案	綜 3d-II-1 覺察環境問題，探討並執行對環境友善行動。 綜-E-C1 關懷生態環境，培養公民意識。	生態食物鏈觀念與校園植物保育實踐方案。	能理解植物在食物鏈與生態系中的重要性，並設計出一份具體可行的校園植物保育提案。	【引起動機】 1. 生態食物鏈網路探索：利用多生物多樣性研究所、國家保育網站之數位資源，向學生展示植物在生態食物鏈與微棲地中不可或缺的生產者角色，建立「保護一棵樹等於保護一個微型生態系」的保育核心概念。 【發展活動】 1. 植物保育案例研析：播放野生植物保育或老樹救援的紀實影片，引導學生了解現行科學家、林務單位所採取的保育行動（如棲地圍網、病蟲害防治、微棲地復育）。 2. 校園生態困境診斷：引導學生小組思辨並討論「我們的校園植物（如老梅樹、老緬梔）目前正面臨什麼潛在危機？」（如土壤硬化、人為過度修剪、缺乏蜜源昆蟲）。 3. 守護方案提案撰寫：發放校園植物保育提案學習單，指導學生小組合作，針對診斷出的校園植物困境，提出具體可行的改善行動對策（例如：落葉堆肥鬆土方案、設置保護告示牌、種植蜜源植物誘蝶方案）。 【統整活動】	紙筆練習—能寫出具備問題分析與改善對策的保育提案學習單。 課堂表現—能展現關懷校園環境的永續意識。	生物多樣性研究所保育網頁、植物保育影片、校園保育提案單 (https://conservation.forest.gov.tw/plant) (https://www.youtube.com/wat

						1. 保育提案發表論壇：各組將保育提案單投影至大螢幕並上台進行發表，全班共同針對「方案在校園實踐的可行性」與「對生態的實質幫助」進行答辯與論壇式討論，教師給予最終修正建議。		ch?v=N8kx-BgD9Ts)
第 15 週	1	小小生態解說員	綜 E-C2 尊重他人，與團隊成員合作達成團體目標。 自 pc-II-2 能利用口語表達探究發現或成果。	導覽解說技巧內化與跨年段生態推廣實踐。	能掌握生態導覽的基本技巧，合作撰寫梅樹或緬梔花的導覽詞，並具備課後跨年段導覽的能力。	【引起動機】 1. 解說員技巧範例賞析：播放專業國家公園導覽員或小小生態解說員的實戰影片，引導學生觀察、歸納並記錄優秀解說員必備的關鍵技巧（如：吸睛的開場白、適切的手勢姿態、與聽眾互動的提問法、適中的語速與音量）。 【發展活動】 1. 導覽戰隊組建與提煉：全班依意願與專長分為「梅樹解說組」與「緬梔解說組」，發放導覽詞撰寫學習單，引導學生回顧並提煉前幾個禮拜所蒐集的人文詩詞、世界文化與生態報告的知識精華。 2. 深度導覽解說詞編寫：小組合作編寫具備故事性、趣味性的在地生態導覽詞，內容需將生硬的科學數據（如開花與積溫的關係）轉化為一般大眾聽得懂的科普故事。 3. 教室模擬走位與演練：小組成員在教室內輪流扮演解說員與參觀遊客，進行定點模擬走位、手勢揮舞與口條儀態的交互練習，組員間互相錄影並修正缺失。 【統整活動】 1. 服務學習任務發佈：教師總結並宣布課後實戰任務，引導與鼓勵學生利用下課或課後時間，真正化身為導覽員，帶領校內低中年級學弟妹走到校園梅樹與緬梔樹下，進行跨年段的校園生態實地解說服務。	口說表達——導覽詞編排具趣味性，模擬解說時語音清晰、儀態大方。 實踐評量——課後確實執行跨年段導覽服務。	專業導覽技巧影片、梅與緬梔導覽詞撰寫學習單、校園走讀地圖 (https://www.facebook.com/watch/?v=1163064201685108)
第 16 週	1	校園動植物辨識競賽	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法整理數據。 自 tr-II-1 能依據習得的知識說明想法。	全學年物種特徵記憶整合與快速數位分類。	能在數位互動遊戲與簡報問答中，精確辨識校園動植物特徵，統整全學年的分類知識。	【引起動機】 1. Wordwall 數位配對熱身：展示並發放預先設計好的 Wordwall 互動 App 連結「僑義校園動植物大配對」，學生利用平板進行限時 3 分鐘的自主構造與名稱連線複習，藉由數位遊戲迅速活絡課堂氣氛。 【發展活動】 1. 形態構造特徵快閃掃描：運用校園動植物辨識簡報，以快閃（Flashcard）形式大略掃描並帶領全班複習常見動植物的核心形態特徵（如單雙子葉葉脈、喬灌木分枝、鳥類喙形差異）。 2. 班級分組搶答對抗賽：開啟校內競賽搶答簡報，實施多輪分組對抗賽；競賽題目包含：微觀特寫猜物種、構造區位對對碰、生態習性是非題等，各組學生需運用全學年習得的生物分類知識，小組討論後進行限時搶答。 【統整活動】 1. 迷思概念與特徵大澄清：針對競賽中全班答錯率最高、最容易混淆的類型（例如：相似葉緣的區分、或是容易歸類錯誤的昆蟲與節肢動物）進行圖文重點解說，為全學年的動植物辨識探究做出系統化的科學觀念統整。	課堂表現——能遵守團體競賽規則，並積極與組員合作搶答。 實作練習——能在問答競賽中做出高正確率的物種辨識。	Wordwall 校園植物互動工具、校園動植物辨識簡報、校內競賽搶答簡報

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義農學堂 生態素養與傳承		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第3週	1	梅與文化創作	自 pc-II-2 能利用簡單形式的文字、繪圖等，表達探究之發現或成果。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，用以處理日常生活問題。	植物外部形態特徵與現代文學創作的轉化應用。	1. 能將梅花的特徵轉化分類為外貌、性格與氣味組。 2. 能運用擬人化、通感與留白公式完成梅花現代詩創作。	【引起動機－活動一：指尖上的寒香】 黑板腦力激盪：教師於黑板寫下「梅花」，引導全班進行詞彙聯想，並依生物特徵分為三大組： 1. 外貌組：瘦骨嶙峋、如雪、疏影、冷豔。 2. 性格組：邊緣人（獨處）、硬骨頭（不畏寒）、早起者（報春）。 3. 氣味組：幽香、似有若無、清冷。 【發展活動－活動二：現代詩創作】 1. 寫作公式導讀：教師發下現代詩創作學習單，解說並引導學生使用三大公式豐富詩句： ①擬人化的內心獨白：不只寫花開，要寫花為什麼開（例：在北風敲門時，推開窗迎接）。 ②通感（感官移覺）：將嗅覺轉化為聽覺或觸覺（例：淡淡的香氣是月光撥動琴弦的聲音）。 ③留白的藝術：利用短句營造孤傲氛圍（例：雪落。我不說	實作評量—能正確運用至少兩種現代詩公式，完成結構完整、語意優美的梅花創作。 課堂表現—能主動參與詞彙腦力激盪與分類。	自編現代詩引導簡報、現代詩寫作學習單、行動載具/平板

						話。只用一朵紅，點燃一整座荒涼)。 2. 學習單實作練習：學生依據公式引導，將腦力激盪的詞彙重新編排，進行個人現代詩實作撰寫，教師行間巡視指導修正。 【統整活動】 雲端成果互評：指導學生將完成的現代詩學習單拍照上傳至班級平台，進行線上分享，教師與學生同時給予美感與科學修辭回饋。		
第 4 週	1	緬梔花的跨文化研究	綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人。 自 tr-II-1 能知道觀察所得自然現象是有其原因的。	跨國動植物文化意涵辨析與人類賦予的故事價值思辨。	1. 能說出緬梔花在夏威夷、寮國、巴里島與馬來西亞的文化差異。 2. 能與小組合作完成非語文溝通圖示或文化脈絡白板記錄。	【引起動機－活動一：謎樣的香氣】 1. 影像與實物感知：教師展示緬梔花圖片，引導學生聯想生活經驗（在哪看過？為什麼叫雞蛋花？）。 2. 嗅覺感官體驗：教師傳遞一朵新鮮的緬梔花，讓學生實地嗅聞，感受其濃郁甜美的熱帶生態氣息。 【發展活動－活動二：世界文化地圖】 1. 四種身分導讀：發下學習單，帶領學生閱讀並解析緬梔花在世界各地的文化奇妙差異（夏威夷代表歡迎與愛、寮國視為神聖國花、巴里島作神靈溝通媒介、馬來西亞部分地區則與墓地死亡連結）。 2. 核心文化思辨：拋出核心提問：「為什麼在夏威夷代表歡迎的花，在某些地區會跟墓地連結在一起？」引導學生覺察地理環境與歷史人文對生物定義的影響。 3. 文化特派員小組任務：學生分組並抽取任務，將討論結果記錄於白板上： ①夏威夷特派員：設計耳際戴花規則圖示（左耳已婚、右耳單身），解釋其非語文溝通機制。 ②巴里島藝術家：模擬排列一份供奉盤，思考如何在花盤中加入色彩密碼。 ③臺灣校園觀察家：探討緬梔在臺灣校園的定位，思辨為什麼臺灣人沒有上述的神祕感或禁忌。 【統整活動－活動三：總結與反思】 1. 數位上傳與反思：上傳各組任務白板至平台進行分享回饋。 2. 教師總結：「植物本身沒有好壞，是人類的文化與歷史賦予了它不同的故事。」建立文化包容素養。	口說表達—能清楚說明小組所負責的文化任務與非語文溝通圖示。	緬梔花實物與生態圖片、世界文化地圖學習單、小組討論白板與馬克筆
第 5 週	1	我的觀察專題 1	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，用以處理生活問題。	科學觀察報告架構建立與 5W1H 邏輯分類技法。	1. 能選定一項探究主題，並排除複製貼上的剪貼思維。 2. 能運用 5W1H 觀察法畫出包含五大分支的專案初步心智圖。	【引起動機－活動一：破冰與選題】 1. 專題任務發佈：引導學生延續之前的梅花或緬梔花話題，或自由挑選一個最感興趣的校園動植物。 2. 拒絕剪貼思維：嚴格說明專題報告不是將網路上搜集的資料複製貼上，而是必須經過消化並進行科學分類說明，介紹本次將採用 Canva 數位工具製作。 【發展活動－活動二：研究架構大解密】 5W1H 觀察法教學：教師教導學生如何使用 5W1H 邏輯框架建立嚴謹的觀察報告大綱： 1. 分類/名稱：它是誰？（學名、俗名、科別）。 2. 外貌特徵：它長得像什麼？（特徵、構造、特殊顏色）。	實作評量—手繪心智圖結構清晰，且包含 5W1H 科學架構的完整五大分支。	自編科學報告架構範本、5W1H 專題引導學習單、A4 空白紙、行動載具/平板

						3.棲息地：它住在哪裡？（環境、氣候、分布地區）。 4.特殊習性：它有什麼超能力？（食性、繁殖、防禦機制）。 5.文化/價值：它與人類的關係？（食用、觀賞、傳說或瀕危狀態）。 【統整活動－活動三：資料採集與心智圖】 1.手繪心智圖實作：發放 A4 空白紙，指導學生在紙張中央寫下選定的主題名稱，並向外畫出上述五個架構分支，利用平板初步搜尋關鍵字並填入心智圖分支中，為下一節課的數位製作奠定基礎。		
第 12 週	1	我的觀察專題 2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解媒體內容處理日常生活問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式表達探究成果。	資訊圖像化美編概念與 Canva 數位專題報告製作。	1.能理解並實踐「圖大於表，表大於字」的排版原則與標註法。 2.能在報告中加入觀察者心得，熟練運用 Canva 產出註明來源的簡報。	【引起動機－活動一：資訊圖像化引導】 1.排版技法解密：教師引導學生建立科學簡報的視覺核心概念：「圖大於表，表大於字」，並展示生物照片「標註法（Labeling）」的圖像技法，避免畫面上出現密密麻麻的純文字複製。 【發展活動－活動二：撰寫觀察者心得與實作】 1.觀察者深度引導：強調研究報告最珍貴的是學生的「發現與省思」。教師拋出核心提問引導學生思考：「在研究過程中，最讓你驚訝的事實是什麼？如果這種生物在地球上消失了，世界會變得怎樣？」指引學生將這些省思寫入報告的心得欄位。 2.Canva 數位排版實作：學生開啟平板電腦，運用 Canva 數位軟體進行報告的排版創作。教師巡視並進行技術檢核：標題是否足夠醒目？圖文是否對齊？是否確實註明資料來源與文獻？協助修正排版缺失。 【統整活動－活動三：報告分享】 1.專題投影發表：教師邀請學生將完成的 Canva 生物專題報告進行大螢幕投影，各小組上台發表其科學發現與文化省思，全班進行觀摩交流，教師給予最終講評與鼓勵。	檔案評量－利用 Canva 完成一份符合「圖大於表」排版原則、內含觀察者心得且註明來源的生物報告。 口說表達－上台發表時能流煙闡述專題發現。	資訊圖像化範例簡報、Canva 數位多媒體排版工具、平板電腦、投影設備
第 17 週	1	生態倡議行動	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-1 生態資源與環境相關綜 Cd-III-2 人類對環境的影響綜 Cd-III-3 保護行動的執行綜 Cd-III-4 珍惜情懷的展現	1.學生能找出校園內一處需要受保護的生態點（或生物），並說明其面臨的危機。 2.學生能小組合作，設計出一個具備可行性的「校園生態保育倡議行動」。 3.學生能展現愛護校園、珍惜資源的關懷態度。	【引起動機：看見校園】 1.活動：看照片猜校園角落。 2.反思：找出這些地方「生物面臨的危機」(如：生態池有垃圾、樹木被刻字)。 3.核心：引導學生覺察人類行為對校園生態的影響。 【發展活動：設計倡議】 1.小組任務：4-5 人一組，挑選一個校園生態點，完成倡議三問： 2.發現問題：這裡的生物怎麼了？ 3.倡議口號：想對全校同學說的一句話？ 4.具體行動：六年級能做到的微行動（如：畫宣傳單、錄製午間廣播、製作環保提示牌）。 5.核心：小組合作，把關懷變成「做得出來」的行動方案。 【綜合發表：生態開講】 1.活動：每組 1 分鐘快閃發表行動提案。 2.總結：老師點評可行性，並鼓勵學生在課後下課時間「真正	實作評量－能完成創作學習單。	自編 網路素材

						落實」這個倡議。 3. 核心：展現保護環境的情懷與實踐決心。		
第 18 週	1	緬梔花的跨文化研究	食農 1-III-1：能透過五感觀察與資料搜查，探討在地食材(如青梅)的產地與食物里程。 食農 2-III-2：能理解傳統在地食品加工（如醃漬）的科學原理，並體會古人惜食的智慧。 食農 3-III-1：能與同儕合作規劃低碳在地飲食方案，並在生活中實踐綠色消費。	食農 Ab-III-1：在地特色農產品的產地分布與運輸（食物里程對環境的影響）。 食農 Ba-III-2：盛產農作物的保存技術與加工原理（鹽與糖的防腐惜食智慧、員林百果山蜜餞文化文化連結）。 食農 Ca-III-1：友善環境的飲食選擇與生活實踐（選購在地、減少排碳）。	1. 理解食物里程 2. 排列青梅加工科學原理、 3. 認同在地消費與惜食。	一、引起動機：點心的身世（7 分鐘） 1. 活動：五感觀察臺灣在地「脆梅」。 2. 核心：提問青梅如何透過醃漬變身，帶出古人的「惜食智慧」。 二、發展活動：在地旅行與變身（23 分鐘） 1. 活動：地圖搜尋臺灣梅樹重鎮，小組排列青梅變脆梅步驟，理解鹽與糖的天然防腐原理。 2. 實作：小組設計一項「校園在地梅子點心/料理」（如梅汁拌小黃瓜）。 三、綜合發表：低碳梅子餐（10 分鐘） 1. 活動：各組 1 分鐘快閃發表創意點心。 2. 實踐：鼓勵課後微行動，放學或去超商時優先挑選臺灣在地梅製品。	實作評量- 能進行資料搜集任務。 口說評量- 能進行文化分享。	自編 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	Steam 創客課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程承接五年級「運動與機構」的實體搭建手感，全面將探究觸角延伸至「運算思維、智慧硬體控制與物聯網(IoT)感測整合」。藉由 Quno 智慧大腦硬體與 Qblock 圖形化積木，讓六年級學生從頭建構數位輸入與輸出的邏輯電路。上學期聚焦於「軟硬體基礎建置、視覺 RGB 燈光、觸覺按鈕、聽覺蜂鳴器、超音波測距與伺服馬達角度控制」，透過微步進的工程專題，培養學生的結構化思維與除錯耐力，讓孩子不再只是科技的消費者，而是科技的創造者。				
核心素養	科-E-A3：能利用圖形化程式語法（Qblock）與實體主機板（Quno）進行簡易的科技實作，並具備基礎硬體電路、訊號（數位與類比）的除錯與優化能力。 資-E-A1：理解運算思維的基本結構（循序、判斷、循環），能將生活中的互動裝置（如呼吸燈、電子鍵盤、自動感應門）拆解為程式邏輯並實踐。				
課程目標	1. 認識 Quno 主機板構造、腳位分佈與數位/類比訊號的差異。 2. 學會運用 Qblock 撰寫循序、條件判斷與無限制循環等程式結構，控制 RGB 燈、按鈕與蜂鳴器。 3. 掌握超音波感測器測距與伺服馬達特定角度控制，並能完成「自動垃圾桶/自動感應門」的軟硬體整合。 4. 培養小組工程合作素養，能在硬體不亮、不叫時進行有系統的 SOP 電路自我檢測與故障排除。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識智慧大腦 Quno 硬體初體驗	1-c-III-1 認識常用科技產品與運作原理。	資 p-III-1 認識常見智慧硬體與腳位基礎。	認識 Quno 主機板基本構造、接腳功能與通訊介面。	一、引導：展示主機板，提問：「科技產品的大腦長怎樣？」 二、活動：學生觀察 Quno 晶片、數位/類比腳位 (Pins)、電源孔。依序指認 VCC、GND 及訊號腳位。 三、歸納：智慧硬體是透過腳位來接收與發送電力訊號。	1. 實作：能正確指認主板接腳。 2. 觀察：上課常規與專注度。	Quno 主機板、「認識大腦」圖鑑單
第 2 週	1	程式創作環境 Qblock 介面大探索	2-c-III-1 能操作圖形化程式介面。	資 t-III-1 運算思維與積木介面操作。	熟悉 Qblock 軟體操作、積木分類，並學會基礎存檔。	一、引導：介紹圖形化程式積木，就像拼圖一樣好玩。 二、活動：學生操作 Qblock 介面，體驗「控制」、「邏輯」、「智慧硬體」等不同積木群的功能。練習拖拉、組合與刪除積木。 三、歸納：認識程式運作是由上而下的「循序結構」。	1. 實作：成功在軟體中完成第一個積木組合。 2. 發表：說出控制分類功能。	電腦設備、Qblock 軟體、介面操作指南
第 3 週	1	連線與自我檢測 硬體連線 SOP	3-c-III-2 能排除簡易的資訊科技連線問題。	資 p-III-2 簡易硬體檢測與除錯 SOP。	學會將 Quno 與電腦連線，並依 SOP 步驟進行硬體自我檢測。	一、引導：說明工程師最重要的能力是「除錯 (Debug)」。 二、活動：學習插接 USB 線、選擇正確的序列埠 (COM port)。依照檢測 SOP (檢查線路、確認驅動、連線模式切換) 完成主板基礎狀態檢測。 三、歸納：連線不通時，應依據 SOP 逐一排除硬體問題。	1. 實作：獨立完成主機板與電腦的連線。 2. 觀察：面對斷線能冷靜檢查。	USB 傳輸線、Quno 主板、連線檢測 SOP 步驟單
第 4 週	1	點亮第一盞燈 RGB 數位控制	1-c-III-2 能操作數位輸出元件。	資 p-III-3 數位訊號控制 (高電位與低電位)。	理解數位訊號 (1 與 0、高與低)，並能控制 RGB 燈點亮與熄滅。	一、引導：提問：「如何用程式給硬體下命令發光？」 二、活動：使用杜邦線連接 Quno 與 RGB 燈模組。撰寫程式讓數位腳位輸出高電位 (點亮紅色) 與低電位 (熄滅)，並加入「等待1秒」形成閃爍效果。 三、歸納：數位訊號只有開(1)與關(0)兩種狀態。	1. 實作：成功讓 RGB 燈發出規律閃爍的紅光。 2. 口頭：說出高低電位的物理含意。	RGB 燈模組、杜邦線、「點亮數位燈」紀錄單
第 5 週	1	調色盤的秘密 類比輸出與脫機運作	2-c-III-2 能使用類比訊號變更色彩。	資 p-III-4 類比訊號 (PWM) 與上傳模式。	理解類比訊號 (0-255 廣度值)，利用 Qblock 上傳模式讓硬體脫機獨立運作。	一、引導：數位只能開關，如果想調配出粉紅色或黃色怎麼辦？ 二、活動：引入類比訊號 (0-255)。利用 PWM 腳位調整紅綠藍三色數值，調配出斑斕色彩。學會切換「上傳模式」，將程式燒錄進 Quno 晶片，拔掉電腦線、改接電池盒，實現脫機運作。 三、歸納：類比訊號可以呈現連續的強弱變化，脫機讓設備能自由移動。	1. 實作：成功調出紫色，並完成外接電池脫機運作。 2. 作品：調色盤色彩配置。	電池盒、RGB 模組、「亮麗調色盤」任務單

第 6 週	1	進階燈光探究：彩虹炫光調色大賽	2-c-III-2 能使用類比訊號變更色彩。	資 p-III-4 類比訊號與三原色光學。	熟練運用類比 0-255 數值，融合科學三原色調製指定色彩。	一、引導：複習光的三原色（RGB）。 二、活動：舉辦「色彩工程師爭霸賽」。教師給予指定情境色彩（如：彰化大佛的青銅綠、夕陽橘、薰衣草紫），小組限時透過變更類比數值調配，並上傳硬體驗證。 三、歸納：透過不同比例的類比訊號混合，單一 RGB 燈能演繹萬種美學色彩。	1. 作品：色彩精準度與調色速度。 2. 同儕：組員分工效率。	彩色提示卡、Quno 套件、「色彩調製工程」紀錄單
第 7 週	1	生活應用專題模擬紅綠燈（上）	3-c-III-1 能拆解生活問題為程式步驟。	資 t-III-2 循序結構與時間序列設計。	分析馬路紅綠燈的時間規律，並在 Qblock 中排出時間序列。	一、引導：觀察生活中的紅綠燈轉換：綠燈完換黃燈，再換紅燈。 二、活動：小組討論紅綠燈的秒數邏輯，撰寫程式：數位輸出（綠燈亮）→ 等待 3 秒 → （綠燈減/黃燈亮）→ 等待 1 秒 → （黃燈減/紅燈亮）→ 等待 3 秒，架構出基礎時序。 三、歸納：紅綠燈的核心是嚴密的時序控制與循序執行。	1. 實作：程式結構無邏輯錯誤。 2. 筆試：畫出紅綠燈時間流向圖。	Quno 主板、紅綠黃 LED 模組、「交通號誌大拆解」設計單
第 8 週	1	生活應用專題模擬紅綠燈（下）	3-c-III-1 能利用智慧硬體模擬生活場景。	資 t-III-2 循環結構（重複無限次）的應用。	結合「重複無限次」積木，完成具備完美循環的生活紅綠燈模擬裝置。	一、引導：上週的紅綠燈只跑一次就停了，馬路上的紅綠燈是不會停的，該怎麼做？引出「循環結構」。 二、活動：在程式最外層套入「重複無限次」積木。將主板裝入小組用紙卡摺出的「迷你街頭立體十字路口模型」中，進行動態情境演示與除錯。 三、歸納：循環結構能讓程式特定區塊不間斷地重覆執行。	1. 作品：號誌模型完工度與運作流暢度。 2. 觀察：小組組裝與美化合作。	紙卡模型耗材、多色麥克筆、「街頭號誌運作」檢核表
第 9 週	1	生活應用專題夢幻呼吸燈（上）	2-c-III-2 能運用變數改變訊號強度。	資 t-III-3 計數循環（重複次數）與類比漸變。	認識「計數循環」與「變數」，學會讓類比數值遞增。	一、引導：播放科技產品（如筆電睡眠燈）的漸亮漸暗「呼吸效果」。 二、活動：引入變數 i。撰寫計數循環：讓 i 從 0 每次加 1 變到 255，並把類比輸出數值設為 i。觀察 RGB 燈如何從全暗慢慢「溫柔地變亮」。 三、歸納：變數是可以用來儲存與改變資料的虛擬盒子。	1. 實作：成功寫出漸亮效果程式。 2. 口頭：解釋變數在循環中的數值變化。	Quno、RGB 燈模組、「變數與漸變燈光」學習單
第 10 週	1	生活應用專題夢幻呼吸燈（下）	2-c-III-2 能整合多重程式結構優化效果。	資 t-III-3 雙重計數循環之對稱運算。	結合遞增與遞減雙重循環，打造出滑順、符合美學的呼吸燈互動裝置。	一、引導：光變亮還不夠，呼吸是「吸氣（變亮）與呼氣（變暗）」的結合。 二、活動：在漸亮循環下方，銜接另一個計數循環：讓變數 i 從 255 每次減 1 變到 0。微調「等待時間」優化呼吸頻率。將燈放入半透明紙杯中，觀察美緻的光暈擴散效果。 三、歸納：雙重對稱循環可以創造出流暢的動態美學波形。	1. 作品：呼吸燈光暈效果滑順、無突兀閃爍。 2. 觀察：動手優化參數的探究精神。	半透明紙杯、Quno 套件、「夢幻呼吸美學」評分單
第 11 週	1	按鈕互動入門觸覺訊號與條件判斷	1-c-III-3 認識數位輸入元件與條件判斷。	資 t-III-4 數位輸入訊號與「如果... 那麼...」。	理解數位輸入（按鈕）概念，學會撰寫基礎單向條件判斷。	一、引導：之前都是大腦自己動，今天我們要跟它互動。介紹按鈕模組（按下為 1，放開為 0）。 二、活動：連接按鈕與 Quno。撰寫程式：讀取按鈕數位狀態。使用「如果【按鈕==1】那麼【點亮 LED】」，測試手指按下時硬體的即時反應。 三、歸納：輸入元件負責搜集外界訊號，條件判斷引導程式進行抉擇。	1. 實作：成功寫出按鈕即時控制燈滅點亮的程式。 2. 筆試：完成判斷式邏輯填空。	按鈕模組、RGB 燈、「如果與那麼的抉擇」學習單
第 12 週	1	軟硬體整合專	3-c-III-1 能利用多	資 t-III-5 「如果...	掌握「雙向條件判	一、引導：提問：「如何做到按著按鈕時是綠燈，放開按鈕時自動變紅燈？」	1. 實作：雙	按鈕、RGB 模

		題一鍵控制的多彩切換(上)	元條件判斷優化操作。	那麼...否則...」雙向判斷。	斷」結構，完成放開與按下按鈕呈現兩種不同燈光色彩。	引入雙向判斷。 二、活動：使用「如果...那麼...否則...」積木。當條件（按鈕==1）成立時執行綠燈，（否則）代表按鈕沒被按下，執行紅燈。進行按壓實測。 三、歸納：雙向判斷式能涵蓋更嚴密的邏輯狀態，避免硬體產生灰色地帶。	向判斷邏輯正確，無任何死機。 2. 觀察:電路插接正確度。	組、「雙向邏輯大作戰」任務單
第 13 週	1	軟硬體整合專題一鍵控制的多彩切換(下)	3-c-III-2 能運用變數累加進行狀態切換。	科技專題：按鈕計數器與狀態機邏輯。	應用按鈕結合「變數累加」,實現每按一下按鈕就切換一種顏色的進階功能。	一、引導：挑戰高難度工程：按第一側是紅色、再按一下變綠色、再按一下變藍色，該怎麼寫？ 二、活動：建立變數【次數】。如果按鈕==1，那麼將【次數】改變 1。再用多層判斷：如果次數==1 亮紅燈、次數==2 亮綠燈。加入「等待 0.3 秒」解決按鈕彈跳（Debounce）重複偵測問題。 三、歸納：利用變數記錄按壓次數，可以將按鈕轉化為多功能模式切換鍵。	1. 作品:按鈕成功切換 3 種色彩且無連擊出錯。 2. 口頭:說明為什麼要加等待 0.3 秒。	按鈕、Quno 主板、「狀態切換器除錯表」
第 14 週	1	聲音的世界蜂鳴器與電子鋼琴	1-c-III-4 認識聽覺輸出元件與頻率。	資 p-III-5 蜂鳴器控制、頻率與音符編排。	認識蜂鳴器（無源/有源）原理，學會用 Qblock 音符積木編排簡易旋律。	一、引導：播放電子音樂，提問：「硬體是怎麼發出聲音的？」引入無源蜂鳴器與震動頻率。 二、活動：組裝蜂鳴器。操作 Qblock 的「播放音符【C4】持續【0.5】拍」積木。引導學生對照簡譜，嘗試在程式中編排「小星星」或「兩隻老虎」的前兩句旋律，並讓主板高聲合奏。 三、歸納：蜂鳴器是透過輸入不同頻率的微弱電流信號來改變音調高低。	1. 實作:成功讓蜂鳴器演奏出清晰辨識的童謠旋律。 2. 作品:程式樂譜完工度。	蜂鳴器模組、簡易五線譜、「我是小小作曲家」任務單
第 15 週	1	聲音應用專題科技電子音樂琴	3-c-III-1 能整合輸入與輸出元件完成複合裝置。	科技專題：多按鈕與多音符複合控制。	結合按鈕與蜂鳴器，組裝並編程出一台具有三個按鍵（Do, Re, Mi）的掌上電子琴。	一、引導：我們要用上週的蜂鳴器跟之前的按鈕，做出一台真的可以彈奏的互動樂器！ 二、活動：在麵包板或主板上併排插接 3 個按鈕與 1 個蜂鳴器。撰寫多重條件判斷:如果按鈕 A==1 播放 Do、如果按鈕 B==1 播放 Re、如果按鈕 C==1 播放 Mi。組員互相彈奏樂曲。 三、歸納：結合多個輸入與輸出元件，就能封裝成複合型的功能性科技產品。	1. 作品:電子琴按壓反應靈敏、音準正確。 2. 觀察:複雜線路整理的細心度。	多個按鈕、無源蜂鳴器、「掌上電子琴」工程檢核單
第 16 週	1	偵測距離的眼睛超音波感測器基礎	1-c-III-5 認識距離感測元件與反射物理。	資 p-III-6 超音波測距（Trig 與 Echo）原理。	理解超音波「發射與反射時間差」的物理測距原理，學會讀取距離數值。	一、引導：蝙蝠在黑暗中怎麼飛不撞牆？引入超音波感測器（眼睛：Trig 發射、Echo 接收）。 二、活動：組裝超音波模組。在 Qblock 開啟「顯示視窗」，實時讀取超音波回傳的公分數值（cm）。手掌在感測器前前後移動，觀察並記錄螢幕上數值的靈敏彈跳。 三、歸納：超音波感測器是透過計算聲音來回的時間差，換算出物理距離。	1. 實作:能穩定在電腦螢幕讀取正確的距離數據。 2. 口頭:清晰說明超音波如何測量距離。	超音波感測器、物理量尺、「超音波測距實驗」紀錄單
第 17 週	1	讓設備動起來伺服馬達角度控制	1-c-III-6 認識精確角度輸出元件。	資 p-III-7 伺服馬達（Servo）0-180 度控制。	認識伺服馬達構造，學會利用程式指令驅動馬達轉動特定的精確角度。	一、引導：機器人的手臂是怎麼精準停在特定位置的？引出可控制 0~180 度的伺服馬達。 二、活動：插接伺服馬達（注意棕 GND、紅 VCC、橘訊號）。撰寫程式：控制馬達軸心轉到 0 度 → 等待 1 秒 → 轉到 90 度 → 等待 1 秒 → 轉到 180 度。觀察馬達轉向臂的幾何位移。 三、歸納：伺服馬達內部有反饋機制，能依指令精確停留在特定幾何角度上。	1. 實作:伺服馬達能依指令精確進行角度偏轉。 2. 觀察:接線時的安全	伺服馬達（SG90）、馬達搖臂、「馬達幾何偏轉」控制單

							規範常規。	
第 18 週	1	整合應用專題 自動感應門原型（上）	3-c-III-1 能整合多元感測與動力元件。	科技專題：超音波與伺服馬達邏輯連動。	設計「物體靠近、自動開門」的軟硬體控制邏輯。	一、引導：走進便利商店時，自動門會打開。提問：「大腦需要接收什麼訊號、下達什麼動作？」 二、活動：小組協作撰寫邏輯：如果【超音波距離 < 10 cm】那麼【伺服馬達轉到 90 度（開門）】，否則【伺服馬達轉到 0 度（關門）】。在桌面上進行手勢測試調校。 三、歸納：當輸入元件的數值滿足設定界限（門檻值），就會觸發輸出元件執行動作。	1. 實作:條件式與門檻值（10cm）設定精確。 2. 觀察:除錯時能冷靜分析邏輯。	Quno 套件、超音波、馬達、「智慧感應邏輯」規劃書
第 19 週	1	整合應用專題 自動感應門原型（下）	3-c-III-1 能結合紙工藝完成智慧裝置實體。	科技專題：異材質智慧模型封裝與發表。	結合硬體與紙卡模型，打造並發表完工度高的智慧型校園「防護感應門」原型。	一、引導：上週的程式很棒，今天我們要用厚紙板與美工材料，幫它做一個真正的精美大門外殼！ 二、活動：學生分工，利用硬紙板剪裁出門框與門扉，將伺服馬達搖臂與紙門黏牢。將超音波固定在門楣上。全組進行實地測試：手指靠近、大門轟然開啟；手收回、大門緩緩關閉。	1. 作品:結構精美、感應開關門運轉順暢。 2. 發表:小組分工介紹感應門功能。	瓦楞板、熱熔膠（教師協助）、「感應門完工度」評分表
第 20 週	1	上學期创客總盤點：成果展示與工程師反思	綜-E-B3 具備團隊發表與自我反思能力。	科技專題：階段性實作反思與軟硬體收拾常規。	進行上學期所有智慧硬體裝置的綜合巡禮與發表，並建立自我學習檔案。	一、引導：這 20 節課我們從一塊電路板開始，點亮了彩燈、演奏了歌曲、還做出了自動門！請各組展示最驕傲的成果。 二、活動：辦理「僑義小小物聯網工程師」期末博覽會。學生在桌面上展示自動感應門與多彩切換器，互相參觀與操作。隨後專注填寫上學期總反思單，並妥善將所有感測器與主板分類歸箱。 三、歸納：科技與人文美學的結合，能為人類創造更便利的生活。	1. 檔案:自我反思單內容詳實且具備除錯反省。 2. 觀察:硬體零件收拾規整、常規良好。	實物展示台、全班互評貼紙、「上學期创客大體檢」反思單

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		Steam 創客課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		下學期課程為六年級畢業前的頂峰創客挑戰。本課程延續上學期積累的單一硬體控制經驗，全面邁向「多感測器跨域系統整合」與「軟硬體動態互動遊戲設計」。課程深度融合本校「科技創新、美感在地、做中學」的發展願景，前半段帶領學生攻克難度極高的汽車倒車雷達音效系統，並打破硬體邊界，走入 Qblock 舞台端的虛實整合（利用實體按鈕、超音波控制電腦螢幕中的遊戲角色）；後半段則以「期末智慧生活創客黑客松」為核心，引導學生在長週期的團隊協作中，自主發現校園或社區問題，動手設計、鋸切、黏貼並編程出最具創意的 IoT 動態解決方案，全面培養面對未來世界的關鍵運算思維、系統工程整合力與自信發表力。							
核心素養		科-E-A3：能綜合多元智慧感測器與動力元件進行進階物聯網系統整合，並能在高難度軟硬體干擾中，展現獨立邏輯推導與工程系統除錯力。 資-E-A1：具備虛實整合的跨界運算思維，能透過實體訊號控制數位舞台角色，並在專題實踐中展現宏觀的創客關懷。							
課程目標		1. 理解超音波感測器之測距原理與伺服馬達角度控制方法。 2. 能實作「超音波控制馬達」與「倒車雷達」等高階硬體整合生活應用專題。 3. 實作 Qblock 舞台角色與實體硬體感測器的雙向連結（虛實整合互動）。 4. 整合一整學年所學，進行生活創客主題發想、實作與發表。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	下學期新起點：智慧套件大點名與熱身	1-c-III-1 能複習並檢測基礎硬體狀態。	資 p-III-2 硬體檢測 SOP 與環境復原。	快速檢點並排除寒假後的 Quno 套件狀態，重燃運算思維邏輯。	一、引導：歡迎回到創客工坊！我們這學期要讓軟硬體結合，做電腦遊戲！ 二、活動：學生開箱檢點 Quno、超音波、伺服馬達、蜂鳴器是否完好。進行快速連線測試，撰寫簡易程式讓 RGB 燈發光，完成開學硬體熱身。 三、歸納：良好的科技習慣始於設備的愛護與精準清點。		1. 實作：迅速完成測試程式。2. 觀察：零件點收秩序。	Quno 套件箱、開學檢點清單
第 2 週	1	第 16 節：整合應用專題智慧倒車雷達(一)	3-c-III-1 能運用多層條件判斷架構系統。	資 t-III-5 巢狀條件判斷與級距邏輯。	學習多層判斷（巢狀結構），規劃倒車雷達在不同距離下的警示級距。	一、引導：爸爸開車倒車時，離牆壁愈近，逼逼聲就愈急促。提問：「大腦是怎麼判斷的？」 二、活動：依據大綱第 16 節，小組結合超音波與蜂鳴器。規劃三級距邏輯：(1) 距離<10cm：危險；(2) 10-20cm：注意；(3) >20cm：安全。在紙上畫出巢狀「如果...否則如果...」的流程圖。 三、歸納：巢狀判斷可以讓智慧硬體處理連續多階段的繁複生活情境。		1. 筆試：巢狀流程圖邏輯完整無誤。2. 觀察：小組理性思辨的風氣。	超音波、無源蜂鳴器、「倒車級距規劃」藍圖單
第 3 週	1	第 16 節：整合	3-c-III-1 能整合	科技專題：超音	撰寫倒車雷達	一、引導：我們要用上週的流程圖，把聲音加進去！提示：用「等待時間」來控制逼		1. 作	蜂鳴器、超音波

		應用專題智慧倒車雷達(二)	測距與音效輸出元件。	波測距與蜂鳴器頻率聯動。	核心程式，實現距離愈近、逼逼聲愈急促的精準警示系統。	逼聲的快慢。 二、活動：編寫程式：如果距離<10，蜂鳴器響、等待 0.1 秒（超急促）；否則如果距離<20，蜂鳴器響、等待 0.5 秒（慢速）。動手用手掌模擬牆壁靠近，調校雷達音效系統。 三、歸納：透過程式改變時間參數，能為聽覺警示硬體帶來豐富的資訊層次。	品：倒車雷達聲音隨距離精確變頻、無邏輯卡死。2. 觀察：微調參數的耐心。	感測器、「雷達變頻測試」檢核表
第 4 週	1	雷達美學工藝包裝：未來科技智慧偵測車	3-c-III-1 能結合外觀設計封裝智慧系統。	藝術-E-A3 嘗試多種材料進行美化與封裝。	將倒車雷達系統完美封裝於自製卡紙小車中，達成科學與美感的高度融合。	一、引導：將冷冰冰的電路板變成一輛酷炫的「未來智慧車原型」！展示車體包裝技巧。 二、活動：小組合作利用彩色硬紙板、紙盒，剪裁拼貼出一輛造型炫目的跑車車體。將超音波安置在車尾、蜂鳴器藏於車身，在教室地面進行向後倒車、遭遇障礙物瘋狂報警的立體實測。 三、歸納：卓越的科技產品需要同時兼具強大的功能性與精緻的外觀美學。	1. 作品：小車造型酷炫，且完全不阻礙超音波視線。2. 觀察：團隊合作分工。	廢舊紙盒、擬真貼紙、美工刀、「智慧偵測車」外觀單
第 5 週	1	第 17 節：互動遊戲設計數位與實體的虛實跨界	2-c-III-1 能理解軟硬體之間的通訊概念。	資 t-III-6 虛實整合與訊號廣播機制。	理解 Qblock 軟體端（螢幕角色）與硬體端（Quno）的數據通訊概念。	一、引導：平時我們是用鍵盤玩遊戲，今天我們要自己動手做遊戲控制器！ 二、活動：學習 Qblock 的「角色舞台控制」與「智慧硬體」跨界連動。練習當實體按鈕按下時，讓螢幕上的小貓貓「大聲說 Hello！」或「改變造型」，初探虛實跨界的通訊魔法。 三、歸納：軟硬體整合能將觸覺實體動作，即時對應到數位的虛擬世界中。	1. 實作：成功完成按鈕觸發螢幕角色動態。2. 口頭：說出虛實整合的意思。	電腦設備、Qblock 軟體、「虛實跨界第一步」任務單
第 6 週	1	第 17 節：互動遊戲設計實體按鈕操控遊戲角色	3-c-III-3 能利用實體按鈕控制遊戲數位角色。	科技專題：按鈕訊號與坐標系(X 軸)聯動。	連接雙按鈕，編程實現利用實體按鈕精確控制螢幕角色左右移動。	一、引導：我們要用兩個實體按鈕，做出掌上遊戲機的左/右方向鍵！ 二、活動：依據大綱第 17 節，插接兩個按鈕。在 Qblock 撰寫角色程式：如果讀取【按鈕 1==1】，則將螢幕角色的【X 座標改變 10】（右移）；如果【按鈕 2==1】，則將【X 座標改變 -10】（左移）。實測控制靈敏度。 三、歸納：實體訊號可以映射為虛擬舞台上的幾何座標位移。	1. 作品：能流暢用兩顆按鈕操控螢幕角色左右奔跑。2. 觀察：電路排線的規整度。	雙按鈕模組、Quno 套件、「我的第一個控制器」檢核單
第 7 週	1	第 18 節：互動遊戲設計超音波隔空魔法控制器	3-c-III-3 能利用距離感測器控制角色移動。	科技專題：超音波連續變值與座標對應。	利用超音波回傳的連續距離值，實現「手部隔空靠近、遠離」控制虛擬角色。	一、引導：展示科技感十足的隔空手勢操作。今天我們要用超音波來控制角色上下飛翔！ 二、活動：依據大綱第 18 節，將超音波固定在桌面上。撰寫程式：將螢幕角色的【Y 座標】設為【超音波距離 × 5】。學生在感測器上方上下移動手掌，驚呼發現螢幕角色竟然隨著手掌高度同步隔空起伏。 三、歸納：連續性的輸入感測數值，能創造出更滑順、自然的體感互動體驗。	1. 作品：角色能隨手掌高度進行平滑的上下隔空位移。2. 口頭：說明	超音波模組、Qblock 舞台、「體感隔空控制器」紀錄單

							坐標乘 5 的幾何放大效應。	
第 8 週	1	虛實整合總體戰：「科技接水果」小遊戲	3-c-III-3 能整合全套硬體獨立操控小遊戲。	科技專題：虛實互動遊戲之系統調校。	結合按鈕與超音波，打造出一款完全由自製實體控制器操控的「接水果」科技遊戲。	一、引導：我們要將前兩週的技術融合，挑戰玩「天空掉下蘋果、用實體按鈕控制盤子去接」的完整遊戲！ 二、活動：學生撰寫或調用 Qblock 的接水果遊戲範本。小組分工調校硬體：有人負責用超音波當加速器、有人用按鈕當跳躍鍵。小組成員輪流上陣，比賽看誰用自製控制器拿最高分。 三、歸納：完整的遊戲設計包含遊戲邏輯、實體反饋與變數計分系統的精密協同。	1. 作品：虛實互動遊戲運作完美、好玩且回饋迅速。2. 觀察：沉浸於創客除錯的樂趣。	Qblock 接水果遊戲範本、「科技接水果大賽」計分單
第 9 週	1	第 19 節：期末智慧黑客松生活問題大搜尋與提案	3-c-III-1 能觀察生活問題並提出科技解決方案。	科技專題：黑客松專題發想與設計思考 (Design Thinking)。	引導綜合運用一整年學過的所有元件，搜尋校園/生活問題並撰寫專題提案。	一、引導：進入畢業前最盛大的「僑義智慧生活創客黑客松」！提問：「我們的校園、家裡，有哪些地方可以用 IoT 硬體來變得更聰明？」 二、活動：大綱第 19 節精神深化。小組展開設計思考：有人提出「智慧防盜警報器（超音波+蜂鳴器）」、有人提出「校園自動節能路燈（呼吸燈原理）」。小組在 A3 提案大圖紙上畫出構思草圖。 三、歸納：科技的終極價值在於解決人類生活中的實際問題。	1. 表現：提案書圖文並茂、使用的核心元件分配清晰。2. 觀察：討論時的多元包容力。	A3 黑客松提案大圖紙、多色簡報筆、「專題構思書」
第 10 週	1	第 19 節：期末智慧黑客松機構骨架與硬體佈線	科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。	科技專題：結構搭建與多感測器佈線工藝。	小組依提案分工，利用積木、木條或紙板，手作搭建出專題的實體機構骨架。	一、引導：提示工程實務：「骨架是硬體的家。超音波的眼睛不能被擋住、伺服馬達扭轉時結構要穩固。」 二、活動：黑客松實作第一階段：小組展開木工、紙工或積木工程搭建。將 Quno 主機板用螺絲或紮線帶固定在基底上，進行多感測器的複雜排線與杜邦線路延伸，完成硬體總體落成。	1. 實作：結構穩固、硬體元件分佈合理、排線整齊。2. 觀察：工具使用安全維護常規。	積木箱、熱熔膠、剪刀、紮線帶、線路安全點檢表
第 11 週	1	第 19 節：期末智慧黑客松核心邏輯與程式撰寫	3-c-III-1 能獨立編寫複合型硬體控制程式。	科技專題：多重條件分支與多功能程式封裝。	在 Qblock 中撰寫專題的核心控制程式，處理多感測器的訊號交織。	一、引導：說明多元件程式心法：先寫輸入（超音波讀取）、再寫判斷、最後寫輸出（馬達與蜂鳴器動作），逐段測試。 二、活動：黑客松實作第二階段：各組開啟電腦進行瘋狂程式編寫。遇到程式卡死時，組員一起坐下來進行「程式碼走讀」，找出邏輯死點（例如少了等待時間、腳位設錯），逐步攻克核心功能。	1. 實作：程式語法精確、邏輯判斷縝密、上傳順暢。2. 觀察：面對挫折時的韌性與除錯耐	電腦、Qblock 軟體、「黑客松程式除錯日誌」

							力。	
第 12 週	1	第 19 節：期末智慧黑客松軟硬體系統綜合調校	3-c-III-2 能排除複雜系統的軟硬體連鎖故障。	科技專題：系統集成測試與門檻值優化。	進行軟硬體結合的綜合集成測試（Integration Test），微調物理感應門檻值。	一、引導：說明系統調校重點：「理論和實際往往有差距，要在實際環境下微調超音波公分數與馬達角度。」 二、活動：黑客松實作第三階段：將模型放置於實際光線、距離下測試。反覆調整程式中的參數（如：將感應距離從 10cm 改為 15cm 以符合實際紙卡厚度），確保每次感應皆能 100% 成功觸發動作。	1. 實作：系統完工度高、作動極具高信賴度與精準度。2. 觀察：科學實事求是的實驗精神。	螺絲起子、微調工具、「系統集成測試」點檢單
第 13 週	1	第 20 節：期末智慧黑客松視覺美化與產品包裝	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式優化科技作品外觀。	藝術-E-A3 科技產品外觀造型與色彩工藝。	運用高工藝美感耗材，為智慧專題作品進行最後的外觀視覺包裝與修邊。	一、引導：偉大的發明也需要精美的包裝才能打動人心。引導學生進行色彩設計與產品說明標籤製作。 二、活動：黑客松實作第四階段：小組利用水粉顏料、裝飾貼紙、卡紙，掩蓋裸露的凌亂線路，為「智慧路燈」或「防盜警報器」穿上漂亮、精緻、具備在地文化或未來科技感的外衣，定稿期末作品。	1. 作品：外觀極具設計美感、修邊細緻、線路隱藏妥當。2. 觀察：珍惜材料不浪費的常規。	色彩藝術耗材、說明標籤卡、「產品外觀與視覺美感」評分單
第 14 週	1	第 20 節：期末智慧黑客松產品發表簡報與演練	綜-E-B3 具備團隊發表與簡報架構能力。	科技專題：科技傳播、簡報製作與導覽演練。	小組共同架構 3 頁精簡產品簡報，並分配組員發言，進行動態導覽演練。	一、引導：教導簡報金三角：「我們發現了什麼生活問題？」→「我們用了什麼智慧硬體與程式解決？」→「動態演示作品給你看」。 二、活動：小組在電腦上協作編輯發表簡報。分配組員任務：有人操作作品、有人口頭報告。在小組攤位前進行縮時動態導覽演練，互相計時與修飾詞彙。	1. 表現：簡報架構清晰、團員口條演練流暢。2. 觀察：團隊內部的和諧與默契。	電腦簡報軟體、計時器、「三頁金三角」簡報架構單
第 15 週	1	第 20 節：期末黑客松發表智慧生活創客大巡禮	綜-E-B3 能上台發表並有禮貌地回答提問。	科技專題：成果發表、跨域思辨與科技聆聽禮儀。	舉行「僑義智慧生活黑客松成果發表會」，面向大眾進行產品動態演示與科學解析。	一、引導：隆重舉辦畢業前最盛大的創客發表會！宣布評分指標：功能性(40%)、美感創意(30%)、科學說服力(30%)。 二、活動：依據大綱第 20 節核心精神，各組輪流登台。一人投影簡報、一人手動操作「智慧防盜盒原型」，全體清晰口述：「我們利用超音波偵測小偷靠近，觸發巢狀判斷，讓蜂鳴器發出 0.1 秒的超急促警報…」 接受師長同儕提問。 三、歸納：恭喜大家！你們成功用代碼與晶片，將想像力變成了改變生活的真實力量。	1. 發表：台風自信、聲音洪亮、科學術語（超音波測距、巢狀判斷）運用精準。2. 作品：現場動態演示 100% 成	實物投影機、評審講台、「黑客松總成果」全班互評大表

							功。	
第 16 週	1	虛實跨界延伸：未來智慧物聯網(IoT)大想像	1-c-III-1 認識先進科技發展趨勢。	資 p-III-1 未來物聯網(IoT)與人工智慧(AI)展望。	將本學期學到的感測控制，發散聯想至未來智慧城市與AI 結合的藍圖。	一、引導：大賽落幕，但科技在前進。展示生活中的智慧家庭（智慧音箱、無人駕駛）影片，提問：「這些和我們的 Quno 有什麼相同與延伸？」 二、活動：學生進行發散思考，小組討論：「如果我們的自動感應門連上網路、裝上鏡頭（AI 臉部辨識），可以變成什麼超酷產品？」在學習單上寫下未來科技預言。 三、歸納：我們學到的運算思維是所有先進 AI 與智慧物聯網（IoT）的共同根基。	1. 筆試：未來科技聯想藍圖具備邏輯性與想像力。 2. 觀察：對先進科技抱持博學好奇心。	先進 IoT 應用投影片、「未來科技預言書」探究單
第 17 週	1	全學年創客智慧回顧：程式邏輯與運算思維王	2-c-III-1 能系統性歸納程式邏輯知識。	資 t-III-1 運算思維大統整（循序、判斷、循環、變數）。	系統性統整六年級一整年所有積木語法與硬體原理，固化學科運算思維。	一、引導：利用精心製作的多媒體簡報，帶領全班回顧從閃爍第一盞燈，到做出倒車雷達、黑客松專題的科學足跡，幫孩子沉澱完整的邏輯地圖。 二、活動：舉辦「僑義頂尖運算思維王」分組搶答賽。小組利用小白板，限時針對教師提出的變數累加、巢狀判斷、數位類比訊號等難題進行思辨與作答，熱烈鞏固核心知識。 三、歸納：邏輯思考是六年級帶給你們最棒的畢業禮物。	1. 口頭：搶答中能準確且快速分析出程式執行結果。 2. 觀察：遵守良好的學術競賽常規。	運算思維大統整簡報、搶答小白板、邏輯題庫
第 18 週		畢業創客圓滿授勳：珍重再見與高階工程師反思	綜-E-B3 具備深刻自我反思與感恩表達能力。	科技專題：創客學習歷程檔案檔案沉澱與交接常規。	撰寫六年級創客總反思單，辦理高階物聯網工程師大圓滿榮譽授勳。	一、引導：這是我們在僑義小學最後一節創客課。這一年來，你們學會了面對錯誤、學會了在硬體壞掉時冷靜找出原因。這就是真正的工程師精神。 二、活動：學生專注、安靜地填寫「全學年創客總反思體檢表」，盤點自己在運算思維、團隊除錯、工藝美感上的全方位成長。 三、進行溫馨的畢業「智慧物聯網創客高階工程師」證書頒發儀式，在彼此的掌聲中圓滿結業。	1. 檔案：完成內容深刻、具備具體成長案例的總反思表。 2. 成果：獲頒「校訂智慧物聯網創客高階工程師（畢業大圓滿）證書」。	「全學年創客總反思體檢表」、校訂「畢業創客工程師」榮譽證書

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育-交通安全	實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 交通安全教育緊扣學童生活實況，幫助學生熟悉本地交通環境 2. 養成正確安全觀念與危機處理能力 3. 落實「從生活出發」的教育精神。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 認識交通安全規則，建立正確用路觀念 2. 強化生活安全知能，提升自我保護能力 3. 培養危機處理與應變能力 4. 發展責任感與同理心，做友善用路人 5. 整合閱讀、表達與創作力，深化安全素養						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 9 週 ~ 第 10 週	2	快樂安全行	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	【活動一：事故經驗與數據探究】 1. 分享步行險遭撞經驗，並歸納為穿越道路、路邊行走、衝進路中等情境。 2. 檢視事故數據表，分組討論高年級最常發生「穿越道路中」事故之行為原因與避免方法。 3. 歸納兒童因身型小、視野窄、專注一事等特性與事故之關聯。 【活動二：環境辨識與危險猜猜看】 1. 閱讀文章並以雙色筆標記「用路環境」與「危險因子」，歸納臺灣三大步行危機。 2. 運用 Think-Pair-Share 策略觀	1. 口語評量—能分享兒童行人事故的原因;能說出事故類型發生的原因及因應作法;能預測危險猜猜看中可能出現的行為與原因並提出解決策略進行發表。 2. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組

						察交通情境圖，預測危機並討論事前與當下的避險正確做法。 【活動三：核心素養總結】 1. 建立防禦步行觀念：「看清楚車輛，也讓自己被看見」。 2. 宣導不占用行人空間，內化「保護別人就是保護自己」的交通公民意識。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育-交通安全		實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 交通安全教育緊扣學童生活實況，幫助學生熟悉本地交通環境 2. 養成正確安全觀念與危機處理能力 3. 落實「從生活出發」的教育精神。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 培養正確的自行車騎乘安全知識與技能 2. 認識並遵守自行車相關交通法規與騎乘禮儀 3. 提升自我保護與危機應變能力 4. 培養合作精神與團隊互助能力 5. 強化體能與自我挑戰的正向態度							
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 9 週 ~ 第 10 週	2	自行車逍遙遊	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	【活動一：車輛檢查與故障排除】 1. 以畢業活動引發動機，調查班級自行車騎乘經驗。 2. 觀看教學影片，利用實車或照片分組實作 11 項零件之行前基本檢查與紀錄。 3. 教師示範並指導學生分組實作「落鏈」簡易維修排除。 【活動二：數據探究與路權模擬】 1. 觀看事故影片並運用 4F 引導法討論；解讀兒少死傷統計圖表，點出三大肇因：未依規定讓車、未注意車前、左轉彎未依規定。 2. 進行分組情境圖模擬與「T 表」海報討論，釐清轉彎手勢、兩段式左轉、大型車內輪差，以及無號誌路	1. 實作評量—能檢查自行的各個項目；能討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的作法。 2. 口語評量—能說出對車禍的感受及正確的作法。 3. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組	

						口路權規範（含閃光號誌、停讓標誌、車道數差異、轉彎讓直行、左方讓右方）。 【活動三：觀念澄清與防禦歸納】 1. 觀看用路觀念影片，進行各組情境答案澄清與海報修訂。 2. 歸納防禦觀念：保持車距、縱隊通行、開啟前白後紅燈，即使擁有優先路權仍須減速謹慎通行。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		童軍課程	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學期課程以「領導、傳承、創新」為核心，呼應彰化縣「全人教育、多元發展」的願景。六年級學生作為學校的領頭羊，課程設計強調「小隊自治」與「高階實作」。透過「綜合繩結工程模型」的挑戰，將數學力學與美學工藝融合；透過「野外求生包」的設計，培養防範未然的風險評估能力。本計畫致力於將童軍的榮譽與責任感內化為學生的公民人格，實踐校訂課程中「服務社會、自主學習」的高階目標。							
核心素養		綜-E-C2：理解他人感受，在團體中展現利他與合作的行為，並能處理人際衝突。 科技-E-A3：利用科技工具及思維進行簡易的設計與製作，解決生活中的問題。 綜-E-B1：理解與運用各種符號、文字及影像等媒介，進行溝通與表達。							
課程目標		1. 綜合工程實作：能綜合運用 4 種以上繩結（方回結、十字結、剪立結、稱人結），合作完成複雜的結構模型。 2. 野外求生知能：理解「求生 3-3-3 原則」，並能根據不同環境設計「緊急避難隨身包」。 3. 高階方位應用：能根據等高線地圖辨識地形特徵，並規劃合理的移動路線。 4. 領導與責任感：落實榮譽制度，由六年級學生規劃並執行一場針對低年級的「童軍技能教學」服務。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-3 週	3	領袖再進化： 榮譽內化期	2c-E-2 展現領 導與責任感	Cd-E-1 團隊分 工與自治	1. 確立最高年級 領導責任。 2. 深化童軍規律 之實踐。	1. 【傳承儀式】 ：討論六年級在學校的角色與責任。 2. 【衝突解決機制】 ：學習在小隊意見不合時的協商技巧。 3. 製作小隊年度目標卡。	觀察、 口頭詢問	榮譽榜、 目標 紀錄卡	
第 4-7 週	4	先鋒挑戰賽： 羅馬砲模型	2a-E-1 展現結 構美學與實作	Ad-E-2 生活技 能實作	1. 綜合運用多種 結繩。 2. 理解槓桿原理 與結構穩定。	1. 【藍圖設計】 ：繪製要搭建的模型草圖（如：羅馬砲或瞭望台）。 2. 【動手搭建】 ：使用方回結固定主架，剪立結固定三腳支架。 3. 【成果競賽】 ：測試模型的穩定度與運作功能（如投擲力）。	實作評量、 同儕互評	竹筷、 強力棉 線、 乒乓球(測 試)	
第 8-11 週	4	求生智慧王： 333 原則	3b-E-2 練習處 理危險情境	Bb-E-1 居家及 校園安全	1. 了解野外求生 優先順序。 2. 建立緊急避難 觀念。	1. 【求生密碼】 ：介紹 3 分鐘(空氣)、3 小時(失溫)、3 天(水)、3 週(食) 原則。 2. 【避難包大 PK】 ：分組討論若發生大地震，書包裡應準備哪 5 樣保命物品？ 3. 練習緊急求救訊號與求救電話精確表達。	實作評量、 學習單	避難包物品卡、 學習單 6	
第 12-16 週	5	地圖解碼師： 路線規劃	2b-E-2 參與環 境保護實踐	Bc-E-1 戶外環 境倫理	1. 學會判讀等高 線地圖。 2. 規畫安全行進 路線。	1. 【地圖上的高山低谷】 ：學習看地圖上的等高線與地形特徵。 2. 【路線設計師】 ：模擬在山區迷路時，如何根據地形尋找安全路徑。 3. LNT 高階應用：探討人為開發與自然的平衡。	實作評量、 檔案評量	等高線地圖、 尺、 羅盤	
第 17-19 週	3	傳承的光輝： 童軍小導師	2c-E-2 展現利 他行為	Cd-E-1 社會服 務參與	1. 執行跨年級技 能服務。 2. 培養教學與溝 通力。	1. 【教案設計】 ：小隊設計 1-2 個簡單有趣的繩結遊戲（給一年級）。 2. 【實地服務】 ：至一年級教室或校園空地進行技能傳承。 3. 服務反思：當小老師最困難的部分是什麼？	觀察、 行為記錄	繩子、 自製教 材、 獎勵貼紙	

第 20 週	1	榮譽回顧： 六上 里程碑	3c-E-1 檢視學 習歷程	Ab-E-1 生活規 劃省思	1.總結高階技能 學習。 2.進行學期晉級 評鑑。	1.【我的領袖週記】：整理本學期服務與工程作品照。 2.【自我挑戰檢核】：評估自己是否符合「準備、日行一善、人生服務」。 3.頒發六年級榮譽勳章。	自我評量、 學習單	年度成就檔案、 榮譽勳章
--------	---	-----------------	-------------------	-------------------	------------------------------------	---	--------------	-----------------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		童軍課程	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學期作為童軍課程的最終章，以「深耕、傳承、揚帆」為核心，呼應本校「全人素養、接軌國際」的願景。設計理念強調「童軍不只是課表上的科目，而是一種生活態度」。課程將六年的技能整合為一個大型的「畢業專題」，讓學生自主發掘校園問題並提出解決方案。透過回顧、發表與服務，引導學生反思自身成長，並帶著「隨時準備」的榮譽感邁向下一階段，落實學校「自發、互動、共好」的核心價值。						
核心素養		綜-E-A3：規劃、執行學習計畫，並付諸行動，在過程中能檢核與調整。 綜-E-C3：具備理解與關懷本土及全球議題的素養，並積極參與社會服務。 綜-E-B3：覺知與欣賞生活中各種形式的美，從事藝術創作，展現創新與美感。						
課程目標		1. 整合技能應用：能靈活運用所學之繩結、方位與通訊技巧，獨立解決複雜的模擬情境任務。 2. 規劃公益專案：小隊合作策劃一項「畢業獻禮」校園服務計畫，並能具體執行。 3. 深化生命反思：回顧一至六年級童軍學習歷程，產出具備個人特色的「成長紀錄檔案」。 4. 展現公民領導：落實小隊長制度，帶領小隊完成期末統整性表現任務，展現溝通與領導素養。						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☒防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☒國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	薪火相傳：領袖對話	2c-E-2 展現領導與責任感	Cd-E-1 團隊分工與自治	1. 確立學期專案目標。 2. 進行高階領導力反思。	1. 【領袖圓桌會議】：回顧五年級專案，討論六年級如何做得更好。 2. 【童軍價值思辨】：探討規律與諾言在青少年生活的應用。 3. 分發「畢業專題」提案單。	觀察、口頭詢問	提案單、 領導力手冊
第 4-8 週	5	巔峰戰士：全技能闖關	2a-E-1 展現結構美學與實作	Ad-E-2 生活技能實作	1. 綜合運用六年所學技能。 2. 在高壓情境下解決問題。	1. 【童軍大挑戰】：設置包含結繩、急救、方位、訊號的五大關卡。 2. 【小隊接力賽】：以計時賽方式測試小隊默契與技能熟練度。 3. 錯誤診斷與補強。	實作評量、 同儕互評	全技能關卡教材、 碼表
第 9-12 週	4	畢業獻禮：專案執行(一)	2b-E-2 參與環境保護實踐	Cd-E-1 社會服務參與	1. 落實服務學習。 2. 學習解決專案執行困境。	1. 【行動方案執行】：各隊根據提案(如：重繪校園安全地圖、修復破損器材、製作植物 QR code 手冊)展開行動。 2. 【進度會議】：小隊長回報進度與遇到的困難。 3. 老師指導與資源調度。	觀察、 行為記錄	專案計畫書、相機、 工具箱
第 13-15 週	3	畢業獻禮：專案執行(二)	1c-E-1 覺知環境保護重要性	Bc-E-1 戶外環境倫理	1. 完成專案成果產出。 2. 整理服務心得。	1. 【成果彙整】：完成服務計畫後的實體成果(如：宣導短片、地圖、手冊)。 2. 【反思與回饋】：針對服務對象進行滿意度調查或訪談。 3. 準備成果展。	檔案評量、 互評	平板、 海報材料

第 16-17 週	2	榮耀畢業：成果博覽會	3c-E-1 檢視學習歷程	Ab-E-1 生活規劃省思	1. 展現統整性學習成效 2. 傳遞童軍正面影響力。	1. 【童軍博覽會】：在校園穿堂展示各小隊畢業專案成果。 2. 【薪傳時間】：邀請五年級學弟妹參觀，由六年級親自解說。 3. 小隊感言錄。	口頭報告、 檔案評量	展覽架、 獎勵卡
第 18 週	1	揚帆待發：榮譽授予	3c-E-1 檢視學習歷程	Ab-E-1 生活規劃省思	1. 進行生涯銜接規劃。 2. 完成童軍結業式。	1. 【成長大拼圖】：回顧一至六年級成長影片。 2. 【給學弟妹的一封信】：寫下對童軍課程的祝福。 3. 頒發「國小童軍大滿貫結業證書」。	自我評量、 學習單	結業證書、 畢業反思單

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	書法	教學者	林櫻娟
年級	五年級	場地	自然教室
課程目標	六年級的教學核心在於挑戰高難度的斜向與臥式筆法，並能從單字練習跨越到藝術欣賞與實體創作。 1.掌握右斜鉤的張力表現 2.克服複雜結構的平衡感 3.精進臥鉤的溫潤筆法 4.強化字體組合的層次感 5.建立藝術欣賞與應用能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	六年級課程作為國小階段的總結，側重於最具動態感的「右斜鉤」與「臥鉤」筆法 。配合校訓「品格精進」，引導學生從單一筆法練習跨入「整字布白」與「作品欣賞」 。透過春聯習寫與作品落款，讓書法走出課堂進入生活，培養學生能獨立審視、評價藝術作品的素養。
核心素養	藝-E-A1：透過藝術感知與創作，掌握各種表現技巧，表達思想與情感。 社-E-B3：了解文化多樣性，並對各種形式的藝術表達予以尊重與欣賞。	評量方式 (學習表現)	作品評量 觀察評量 實作評量 互評評量 綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-2 週	右斜鉤(一)：長曲線張力	1. 分析右斜鉤的斜率。 2. 習寫「代、成、我、戈、戒」等字 。
第 3-4 週	右斜鉤(二)：繁複結構平衡	1. 習寫「或、城、找、氏、武」等字 。 2. 探討斜鉤在不同字中的角度變化。

第 5-6 週	臥鈎(一)：心字的溫潤	1. 習寫「心」字基礎筆法。 2. 討論臥鈎與三點的相對位置。
第 7-8 週	臥鈎(二)：底部承載力	1. 習寫「思、忠、忘」等字。 2. 練習上下結構字體的重心對齊。
第 9-10 週	臥鈎(三)：多重筆畫應用	1. 習寫「德、恩、意」等字。 2. 學習如何安排「意、應、必」的空間。
第 11-12 週	作品欣賞與審美	1. 作品欣賞：觀摩古代碑帖與近現代書法。 2. 分組討論：分享對不同風格的感受。
第 13-16 週	春聯習寫：生活書法	1. 春聯習寫活動。 2. 學習對聯或斗方的版面配置。
第 17-20 週	翰墨大會：期末成果展示	1. 期末作品創作與整理。 2. 班級小小書法展導覽分享。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	書法	教學者	林櫻娟
年級	六年級	場地	自然教室
課程目標	1.精進臥鈎的圓轉筆法，並能處理「德、恩、應」等複雜字體的層次。 2.掌握書法作品的完整格式，包含正文、落款與用印。 3.具備獨立創作與策劃小型作品展覽的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	六年級下學期為國小書法學習的集大成階段。課程從最具溫潤美感的「臥鈎」出發，深入探討「心」部字體的結構變化。學期後半段轉向「作品創作」與「落款知識」，引導學生完成具備個人風格的畢業作品，實現藝術生活化。
核心素養	藝-E-A1 藝術感知與創作實踐：透過藝術感知、欣賞與創作，掌握藝術創作所需之基本元素、特徵、符號與各種表現技巧，表達思想、情感與想像，並培養生活之美感。 藝-E-C2 藝術參與與社會合作：透過藝術活動，建立與他人共好的價值觀，增進對社會、環境與文化的關懷，並積極參與多元形式的藝術活動。 國-E-A3 審美經驗與感知：運用多種管道蒐集資訊，發展審美經驗，增進對自然、生活及藝術之美感的感知。	評量方式 (學習表現)	作品評量 觀察評量 實作評量 互評評量 綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-2 週	臥鈎複習：心字底座	習寫「心、思、忠、忘」，強化底部平衡。

第 3-4 週	深度挑戰：德與恩	習寫「德、恩」，注意筆畫間的留白。
第 5-6 週	應與必：結構的變幻	習寫「應、必」，探討點與鉤的特殊位置。
第 7-8 週	作品格式：落款與用印	學習書寫姓名落款、日期與印章位置。
第 9-10 週	經典對話：作品欣賞	欣賞並討論不同朝代的楷書風格差異。
第 11-12 週	畢業創作：主題構思	學生挑選格言或詩句，設計版面配置。
第 13-15 週	畢業創作：揮毫實作	在宣紙或精緻墊紙上進行正式習寫。
第 16-18 週	墨香謝幕：畢業成果展	策劃班級書法展，進行導覽與互評。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度第一學期六年級 課程名稱：續紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週-祖孫週	1	1.培養敬老尊賢觀念。 2.促進代間的互動以建立家人親密關係。 3.創造家庭親情觀念。 3.知道自己擁有哪些基本人權 4.了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 C2 人際關係與團隊合作	1. 宣導回家拍攝為長輩穿襪子短片，感受珍貴的祖孫情感。 2. 完成學習單中關於祖父母的問題，瞭解自己與祖父母關係親密度。 3. 友善校園的建立。 4. 認識友善及安全的學習環境 5. 學習自我保護及如何尋求協助	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	法治教育宣導	1	1. 認識法律的基本概念與重要性 2. 建立守法觀念與責任感 3 學習常見法律常識與生活應用 4. 提升法律素養與求助能力	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 法律是什麼？ 2. 常見的兒童青少年法律議題 3. 違法行為的後果 4. 如何做個守法好公民？ 5. 法律協助與求助管道	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
3	保腦宣導	1	1. 認識大腦的功能與重要性 2. 了解腦部受傷的可能原因與風險 3. 學習正確保護大腦的方法 4. 提升使用 3C 產品的健康習慣	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 大腦是什麼？ 2. 大腦很重要，但也很脆弱 3. 哪些行為會讓大腦受傷？ 4. 如何保護我們的腦袋？ 5. 適當使用 3C 產品，每 30 分鐘休息 10 分鐘 6 保.腦生活守則（可用口訣或口號）	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7	視力保健宣導	1	1. 能覺察視力保健的重要性。 2. 能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3. 熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4. 能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 教師利用遊戲的情境設計，讓學生感受到「看不清楚」的困擾，以理解與感受到近視時會遇到的問題。 2. 眼球運動健康操。 3. 保護視力方法分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

8	家庭暴力防治 (保護自己家暴辦辦)	1	1. 認識家庭暴力的樣貌與類型 2. 了解家庭暴力的錯誤性與不可接受性 3. 學習自我保護的方法 4 認識求助資源與管道 5. 增強尊重與同理心	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	1. 家庭暴力是什麼？ 2. 家庭暴力的錯誤迷思 3. 誰可能是受害者與加害者？ 4. 自我保護行動 5. 求助資源介紹 6. 培養正確的人際互動方式	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	傳染病防治	1	1. 認識什麼是傳染病 2. 了解疾病如何傳播 3. 學習防範傳染病的正確行為 4. 建立衛生好習慣與責任感 5. 提升自我照顧與通報能力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1. 傳染病是什麼？ 2. 傳染病怎麼傳播？ 3. 如何正確預防傳染病？ 4. 疫情來臨時，我們怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
12	特教宣導 ~不一樣也很棒	1	1. 認識特殊需求學生的多樣性，理解每個人都有不同的學習方式與特質。 2. 培養尊重差異與友善相處的態度，減少歧視與排斥。 3. 學習與特殊需求同學正向互動的方法，建立友愛校園。 4. 建立助人為樂與團隊合作的精神。 5. 提升多元共融與社會參與的核心素養。	C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「特教」是什麼 2. 常見的特殊需求類型 3. 友善相處小技巧 4. 每個人都不一樣，也很棒	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
13	交通安全	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2. 環境潛藏的危機。 3. 辨識環境潛藏危機的方法。 4. 化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
17	性侵害防治教育	1	1. 認識與陌生人應對的方式。。 2. 學會抗拒誘惑，保護自己。 3. 能培養見義勇為的精神。 4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。 5. 建立自我保護的基本技能。 6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 朗讀一則關於幼童綁架的剪報 2. 觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》 3. 進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動 4. 引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法 5. 統整活動	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
18	節慶活動 聖誕傳愛	1	學生皆能體察自身特性而認識自己、喜歡自己，再根據反省內容建議，設立目標自我精進。	A1 身心素質與自我精進 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 宣導節日背景和元素。 2. 配合學校活動製作感恩卡，並反省自身一年的優缺點。	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
19	腸病毒防治	1	1. 認識腸病毒的傳染方式與症狀。 2. 學習正確洗手五步驟與時機，建立良好的衛生習慣。 3. 提升疾病預防意識與自我保護能力。 4. 了解生病時應主動告知與適當休息的重要性。 5. 建立健康生活習慣，減少感染風險。	A1 身心素質與自我精進 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 影片觀賞：認識腸病毒 2. 腸病毒怎麼傳染？ 3. 洗手」我最行：內一外一夾一弓一大一立一腕 4. 腸病毒防治宣導：洗手的關鍵時機，生病時怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
20	敬老宣導	1	1. 了解長者的生活與貢獻 2. 培養敬老尊賢的態度 3. 實踐敬老的行動 4. 提升同理與感恩心 5. 鼓勵家庭互動與代間交流：	D-I-1 自我與他人關係的認識。 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「老」與「長輩」的意義 2. 敬老文化與節日 3. 尊重與傾聽的重要 4. 小朋友可以做什麼？ 5. 體驗活動	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度第二學期六年級 課程名稱：繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園與反毒宣導	1	1.知道自己擁有哪些基本人權 2.了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。 3.認識毒品種類與危害，建立正確的防毒知識。 4.學會辨識不良誘惑與防範技巧，提升自我保護能力。 5.培養正確的價值觀與判斷能力，勇敢拒絕毒品。 6.建立健康生活方式與正向情緒調適能力，不依賴毒品。 7.鼓勵尋求協助的勇氣，建立拒絕毒品的支持網絡。	C2 人際關係與團隊合作 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1.友善校園的建立。 2.認識友善及安全的學習環境 3.學習自我保護及如何尋求協助 4.認識毒品是什麼 5.毒品的偽裝手法 6.吸毒的傷害 7.如何說「不」：教導「三步驟拒絕法」： 8.建立正向生活圈	問答 學習單	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	水資源宣導	1	1.能說出地球與臺灣水資源的分佈限制，並理解生活省水、愛水的重要性。 2.學會辨識省水標章，並能利用簡單的口訣與方法落實日常節水。 3.能積極參與班群宣導活動中的互動問答，並與同儕共同發想校園節水行動。 4.在日常生活中養成隨手關水、珍惜水資源的良好習慣，並願意向家人宣導環保觀念。	自-E-A2：能運用五官觀察事物的特徵，並能以適當的語彙、文字或圖表等表達觀察的結果，激發對自然環境的好奇心與求知慾。 科-E-B1：具備科技與資訊應用的基本素養，並能利用常見的科技工具進行簡單的資料蒐集與問題理解。 環-E-C2：具備珍惜生命與自然資源的處事態度，並能在日常生活中實踐關懷環境的具體行動。	1 教師/講師帶領全體三年級學生觀賞「水精靈受難記」互動短劇，帶出台灣水資源匱乏與水污染的危機。 2.珍水知識大補帖：結合簡報說明「省水標章」及「省水3三招」(查漏水、黑水重複利用、洗手水龍頭一指幅)。 3.「誰是珍水知識王」有獎徵答：利用班群互動方式進行搶答，強化節水知識。 4.全體學生起立，共同進行「節水小尖兵宣誓」儀式，承諾從自身做起，愛惜校園與家庭的每一滴水。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
6	交通安全宣導	1	1.覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2.生活周遭潛藏危機的情境。 3.生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4.道安觀念從小扎根 5.降低兒童的交通事 故傷害風險	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1.知道紅綠燈所代表的意義。 2.能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3.走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4.了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 5.認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7.	節慶活動-復活節	1	1.認識復活節的由來以及相關的故事。 2.感受復活節喜悅的氣氛。 3.認識復活節的物品和習俗。 4.體驗尋蛋活動的樂趣。	C2 人際關係與團隊合作	1.介紹復活節的由來以及相關的故事。 2.介紹復活節相關的詞彙、物品。 3.介紹復活節的物品--彩蛋、復活兔、百合花…… 4.尋蛋活動。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

8	性侵害防治教育	1	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片 2. 舉例說明校園性騷擾的案例 3. 進行「身體敏感度大考驗」活動 4. 角色扮演 5. 歸納統整	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	性平教育	1	1. 認識性別的多元樣貌 2. 學習尊重與包容 3. 理解身體自主權與界線 4. 建立平等互動關係 5. 提升表達與求助能力	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識性別與個人差異 2. 打破性別刻板印象 3. 尊重他人與同理心 4. 保護身體與界線觀念 5. 學會說出來與求助	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
13	水域安全宣導	1	1. 認識常見水域環境與可能的危險。 2. 學習戲水時應遵守的安全守則與行為。 3. 建立「不單獨戲水、不在危險水域玩耍」的自我保護觀念。 4. 增強臨危應變的基本能力，如遇溺水事件的處置方式。 5. 培養尊重生命、珍惜自己與他人安全的態度。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 認識危險水域 2. 戲水安全守則 3. 發生意外怎麼辦？ 4. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
14	節電宣導	1	1. 瞭解電力的來源及用電對環境的影響。 2. 認識日常生活中常見的用電行為。 3. 學習節約用電的具體做法。 4. 培養愛護地球、節能減碳的環保意識。 5. 鼓勵學生實踐節電行動，影響家庭與同儕。	A1 身心素質與自我精進	1. 認識電從哪裡來 2. 影片欣賞：地球資源永續。 3. 電的好朋友與壞朋友 4. 日常生活中的節電妙招 5. 節電與愛地球的關聯 6. 問題討論。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
15	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。 2. 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 3. 分享各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
16	營養教育 安全體位 宣導	1	1. 認識六大類食物及其功能，建立均衡飲食的觀念。 2. 瞭解正確的作息與運動對健康體位的重要性。 3. 學會辨識健康與不健康的飲食與生活習慣。 4. 建立正確認識自己身體的態度，避免過瘦或過胖的迷思。 5. 培養自我管理健康體位的能力與意願。	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與自我管理 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識六大類食物 2. 我的每日健康餐盤 3. 建立良好生活習慣 4. 認識安全體位	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。