

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義英閱達人		實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 從在地閱讀出發，培養全球視野 2. 打造沉浸式英語環境，提升語感與理解力 3. 結合多元文本與素養導向學習 4. 強化語文表達與創意展演 5. 鼓勵自主閱讀，培養終身學習者							
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 培養學生對英語繪本的興趣與理解力，能掌握故事的基本結構（人物、地點、事件）。 2. 提升基本聽力與句型理解力，熟悉日常生活常見用語。 3. 練習基礎口語表達，如自我介紹、問候、描述物品等。 4. 初步接觸英語檢定聽力與口說題型。 5. 建立學習英語的自信與合作學習的態度。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	What Do You See? — 看見顏色與聲音的世界 主題繪本：《Brown Bear, Brown Bear, What Do You	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡	1. 能朗讀與表達觀察。 2. 學習顏色、動物詞彙與重複句型運用	一、導入顏色與動物單字＋觀察朗讀繪本 1. 名稱：Let’ s Read with Colors and Animals! 2. 活動流程： ①老師用圖片投影介紹 8 種顏色 + 8 種動物（包含繪本與額外延伸） ②帶領學生一邊觀察繪本圖片，一邊齊聲朗讀句型 ③模仿音檔語調練習三次（可搭配動作）	1 朗讀. 語調與流暢度 2. 學習單完成情形與句型正確性	1. 主題繪本：《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》 2. 自編 3. 網路素材

		See?》	5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		3. 關鍵句型： “Brown bear, brown bear, what do you see?” “I see a red bird looking at me.” 二、圖卡創作與口語發表 1. 名稱：What Do You See? 2. 活動流程： ①學生各自選一組顏色+動物，畫出角色圖卡 ②每人完成一句句型並寫在圖卡上（如：Purple cat, what do you see?） ③依序上台進行發表：鼓勵用不同語氣表情朗讀句子（模仿老師或影片） 三、句型填空與配對練習 1. 名稱：Who is Looking at Me? 2. 活動流程： ①小組進行圖卡配對遊戲：（顏色卡 + 動物卡，正確組合得分） ②完成句型填空練習單（教師發放，填入正確單字） “I see a ____ ____ looking at me.” ③配對完成後，小組輪流口頭練習句型 3. 可設計「剪貼式句型拼圖」或「選字填空版」工作單 四、分組朗讀接力賽 1. 名稱：Reading Relay Time! 2. 活動流程： ①全班分成 4~6 組，每組分配角色（每人朗讀一句） ②進行分組接力朗讀（站起來朗讀 → 傳下一句） ③比賽誰朗讀正確又流暢，最快完成 ④教師加分項目：發音標準、語調表現、團隊合作 五、分組朗誦挑戰賽 1. 名稱：Readers’ Theater! 2. 活動流程： ①小組排練朗誦繪本，可加入手勢、配音或面具 ②小組輪流登台表演整本繪本內容 ③由教師或同學擔任評審，評比「發音」「團隊默契」「創意表現」等項目 3. 可頒發：Best Pronunciation Award / Teamwork Star / Creative Voice Prize 六、製作 “My Animal Book” 並發表 1. 名稱：My Colorful Animal Book 2. 活動流程： ①學生製作 4~6 頁繪本，每頁包含： ②動物插圖		
--	--	-------	---	---	--	--	--	--

						③對話句型 (What do you see? / I see a ____ looking at me.) ④完成後分組輪流分享書中 1~2 頁句子內容 ⑤教師選出內容完整或創意突出的書籍進行全班分享展示		
第 3、4 週	2	怪獸來了！My Monster Face 繪本導讀 — Go Away, Big Green Monster!	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能說出臉部五官。 2. 描述怪物外貌。 3. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	一、導入臉部詞彙與怪物主題繪本 1. 名稱：Monster Vocabulary & Read-Aloud 2. 教學流程： ①用大圖或圖卡導入臉部詞彙 (eye, mouth, teeth, hair, ears, nose) ②帶領學生觀察怪物臉部圖像，猜測特徵 ③搭配音檔朗讀繪本 (如《Go Away, Big Green Monster!》) ④提問：What colors do you see? What parts does the monster have? 二、創作自己的怪物臉，練習描述句型 1. 名稱：My Monster Face 2. 教學流程： ①發下怪物臉模板或空白圖畫紙，讓學生自由創作自己的怪物 ②完成後填寫句型描述卡： My monster has three eyes.” “It has a big blue nose and a small mouth.” ③小組內輪流用英文描述自己畫的怪物臉 3. 句型框架卡與形容詞清單 (big, small, long, short, red, green...) 三、兩人一組互相描述彼此的怪物 1. 名稱：Monster Talk Partner Challenge 2. 教學流程： ①學生分成兩人一組，交換怪物圖片 ② A 口說描述 B 的怪物，B 檢查是否正確 (用打勾符或貼紙) ③輪流練習角色互換 ④最後兩人一起用簡單句型向其他小組簡短介紹對方的怪物 (小組分享) 3. 「找錯怪物挑戰卡」：一人口述，一人根據描述畫出怪物，再對照原圖！ 四、小組上台演出怪物小劇場 1. 名稱：Monster Puppet Theater 2. 教學流程： ①每組 4 人設計一段「怪物對話劇場」內容 (如：互相打招呼、描述對方外貌、說出喜歡的東西等) Ex: A: “Hi! You look scary!” B: “I have five red eyes and purple hair!” C: “Wow! You are so cool!”	1. 能以完整句型描述 2. 參與表演。	1. 繪本：《Go Away, Big Green Monster!》 2. 自編 3. 網路素材

						②可自製怪物面具或手偶（或使用已畫好的臉部圖卡） ③每組輪流上台表演，教師給予語言與創意表現回饋 ④可頒發「Best Monster Voice」「Most Creative Monster」「Great Teamwork」等小獎項。		
第 5、6 週	2	繪本探索 — “Not a Box”	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 激發創意思考 2. 練習使用名詞句型與描述語句，表達物品的創意用途。	一、引導討論與預測活動 1. 名稱：What’ s the story about? 2. 引導：出示繪本封面《Not a Box》，詢問： ① “What do you see?” ② “What do you think the story is about?” ③ “Is the bunny playing with the box?” 3. 學生可用句型： ① “Maybe it’ s a robot.” ② “I think it’ s about imagination.” → 建立學生閱讀興趣與預測能力。 二、問答句型練習（導入關鍵句型） 1. 名稱：Is it a box? 2. 練習重點： ①Yes/No 問答 ②名詞替換句型：「It’ s not a box. It’ s a rocket. 」 3. 活動流程： ①教師出示多張圖片（箱子變形的物品：飛機、船、火箭、車子） ②學生兩人一組輪流問答： A: “Is it a box?” B: “No, it’ s not a box. It’ s a ____.” → 強化句型使用與聽說互動。 三、繪本導讀與語言觀察 1. 名稱：It’ s Not a Box Read-Aloud 2. 重點句型： ① “It’ s not a box. It’ s a ____.” ② 注意角色語調、對話節奏 3. 教學流程： ①教師朗讀繪本，搭配角色語氣演繹 ②引導學生一起「跟讀」角色句子 ③每讀完一頁，暫停請學生說明： “What does the bunny imagine now?” “What can a box be?”	1. 創作內容創意度與句型使用完整性（含名詞＋形容詞或附加描述） 2. 發表自信度與語言表現流暢度 3. 理解主題能力（是否能區分 box 和想像物）	1. 繪本 “Not a Box” 2. 自編 3. 網路素材

						④可搭配錄音練習、分組跟讀挑戰！ 四、創意延伸活動 - Not a Box 創作卡 1.名稱：Imagine Your Own “Not a Box” 2.教學流程： ①發下空白「箱子圖卡」或手繪框架 ②學生自由發想箱子變身的創意物件 ③寫出句子： 基本句型：“It’ s not a box. It’ s a ____.” 延伸句型：“It’ s a ____ with ____.” 例：It’ s a robot with red eyes and long arms. 3.提供形容詞清單（fast, big, shiny, flying...）與範例句卡 五、小組口語發表 1.名稱：My Not-a-Box Presentation 2.活動形式：Show & Tell（2~4 人小組） 3.發表要點： ①清楚朗讀句子 ②解釋創意來源（Why did you turn it into ____?） ③描述特徵（大小、顏色、用途等） 4.示範範例： “It’ s not a box. It’ s a race car with three wheels. It can fly and run very fast!”		
第 7、8 週	2	From Head to Toe: I Can Move!	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能理解並模仿身體動作句型。 3. 認識動作動詞與句型 “I can… Can you…?”	一、TPR 動作導入動詞 1. 教師逐一示範動作動詞（如 turn your head, bend your knees...） 2. 學生跟著做並說句子： “I can turn my head.” “I can stomp my feet.” 二、繪本導讀與模仿動作 1. 教師朗讀《From Head to Toe》，每一頁停下來讓學生模仿動作與朗讀句型。 2. 引導學生回答主角問題： “Can you do it?” → 學生一起說 “I can do it!” 三、圖卡配對遊戲 1. 發下動物卡與動作卡，小組內互相配對，例如： Penguin — turn head Snake — wiggle body 2. 配對後用句子口說： “I am a penguin. I can turn my head.”	1. 圖卡配對正確率 2. 對話練習參與度與口語表現	1. 繪本 “From Head to Toe” 2. 自編 3. 網路素材

			所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			四、兩人互動練習 1. 學生兩人一組進行口語問答： A: “I can kick my legs. Can you kick your legs?” B: “Yes, I can!” (或 “No, I can’ t.”) 可換搭多組動作互動 五、小組表演活動 1. 小組討論設計一段動作對話或表演，模仿繪本情節： “I am a monkey. I can wave my arms.” 其他同學模仿回應 “I can do it!” 2. 全班輪流上台展示，小組合作增加口語信心 六、 延伸活動建議： 1. 製作 “I Can Move!” 小書 2. 每頁畫出一個動作，搭配句型寫句子 “I can bend my knees.” “I can wiggle my hips.”		
第 9、10 週	2	朗讀訓練 — “The Very Hungry Caterpillar”	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 熟悉與掌握七天的英文說法 (Monday - Sunday) 2. 認識與朗讀常見食物英文單字 3. 使用句型 “I ate ____ on ____.” 描述自己一週的飲食 4. 分角色進行朗讀與短篇口語發表 5. 培養句型應用與日常生活連結的能力	一、導讀與角色朗讀 步驟： 1. 出示繪本封面與插圖，教師問：“What is this book about?” 2. 教師朗讀繪本，學生觀察插圖並重複句型： “I ate one apple on Monday.” 3. 分配角色：Narrator、Caterpillar、各天食物代表 4. 練習分組朗讀與事件排序 5. 重點句型： - I ate ____ on ____. - He was still hungry! 二、遊戲與句型操練 1. 食物星期配對遊戲： 材料：食物卡 (圖＋字)、星期卡 規則：小組競賽，看誰能最快正確連線繪本中的食物與日期 加強句型使用：每組需用英文句子讀出配對結果，例如： → “On Friday, he ate five oranges.” 2. 問答練習： A: “What did the caterpillar eat on Tuesday?” B: “He ate two pears.” 三、我的食物日記製作 1. 材料：	1. 朗讀清晰度與情緒表達 2. 句型應用正確度 (日記書寫)	1. 繪本 “The Very Hungry Caterpillar” 2. 自編 3. 網路素材

			句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			①食物圖片貼紙或手繪插圖 ②一週餐點日記表（橫式 A4 活動單） ③句型框架： Day: _____ I ate: _____ Sentence: I ate _____ on _____. 2. 任務： ①學生回想並記錄自己一週每天吃過的一樣食物 ②寫出英文句子 ③繪製插圖（可彩色裝飾） 四、成果發表與繪本演出 發表方式： 1. 個人分享日記：“I ate rice on Monday. I ate dumplings on Tuesday...” 2. 小組演出繪本改編劇場（可創造新的主角或改編食物） 3. 使用繪本語句並融合生活真實經驗		
第 11、12 週	2	口說練習 — "What Do You Do?" 探索動物與日常行為	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 認識並說出基本身體部位與其功能（tail, ears, eyes, nose, etc.）。 2. 學會使用句型：“What do you do with your ____?” “I usually ____ with my ____.” 3. 培養觀察力、表達力與創造力，透過圖卡活動與創作分享。	一、動物觀察與句型練習 1. 引起動機：身體部位 TPR 動作 ①教師帶動說並做：eye → look / ear → listen / nose → smell / tail → balance ②學生仿作並說出完整句型： “I look with my eyes.” “I listen with my ears.” 2. 繪本導讀 ①出示繪本《What Do You Do With a Tail Like This?》 ②引導學生觀察每頁圖片，問問題： “What animal is this?” “What do you think it does with its ____?” ③學生猜測後，教師朗讀頁面內容。 ④每讀完一頁，請學生跟讀、做動作。 3. 句型卡片配對遊戲 ①發下一組圖卡（動物身體部位卡 + 功能動詞卡） ②學生小組配對並造句，如： “With a long nose, I can smell.” “With big eyes, I can see in the dark.” 4. 兩人一組問答練習 ①句型練習： A: “What do you do with your hands?”	1. 句型使用與邏輯連貫性 2. 小組活動參與度與合作情形	1. “What Do You Do With a Tail Like This?” 作者：Steve Jenkins & Robin Page 2. 自編 3. 網路素材

			誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			B: “I usually write with my hands.” ②學生用生活經驗造句，自由訪問同伴。 二、創作與發表延伸 1. 創作活動：My Body, My Routine 發給學生一張 A4 圖畫紙，分為兩部分： 左半邊畫身體部位＋功能（如耳朵＋listen） 右半邊寫句子： “I usually ____ with my ____.” 可加一形容詞或副詞，如 “I usually eat quickly with my mouth.” 鼓勵學生加入創意，如超能力部位（如：I fly with my ears!） 2. 小組上台發表 ①每組派一位學生分享創作內容。 ②練習流利說出句型＋創意說明。 ③教師給予口語鼓勵句（Great! Nice idea!） 3. 總結與複習 ①快問快答： “What do you do with your eyes?” “Do you listen with your nose?” ②播放一首與身體部位有關的英文兒歌 （如：“Head, Shoulders, Knees and Toes” 變化版）		
第 13、14 週	2	“Don’ t Do That!” 英語行為教育與班規創作課程	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 學習使用 “Don’ t ____.” 禁令句型。 2. 理解繪本中不當行為與適當行為的區別。 3. 透過創作與戲劇活動，內化正向班級行為規範。 4. 練習英語口語表達與簡單句型運用。	一、探索「不可以」的句型與行為 1. Warm-up 提問題： “What should we not do at school?” 出示簡單圖片（如：打人、尖叫、大聲說話），學生猜句型： “Don’ t shout!” “Don’ t run!” 2. 繪本導讀：《David Goes to School》 ①教師朗讀繪本，強調每一個 “bad behavior” 。 ②提問： “What did David do?” “Is it okay to do that in class?” ③句型： “Don’ t ____!” 例如：Don’ t run! Don’ t talk in class! 3. 找找不當行為任務單 ①發下學習單，學生邊聽邊圈出繪本中的不當行為。	能說出常見行為規範與應對方式。	1. 繪本 《David Goes to School》by David Shannon 2. 自編 3. 網路素材

			1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			②寫下對應的 “Don’ t ____.” 句子。 4. 小組討論 、 分享 ①小組分享各自找到的壞行為與對應句型。 ②教師協助補充或修正句子。 二、海報創作與行為劇場 1. 創作 “My Rule Poster” ①學生選出一條最重要的班規句型（Don’ t ____.） ②在 A4 紙上畫圖 + 寫句子： “Don’ t fight. Be kind.” “Don’ t yell. Speak softly.” ③可加上正面行為的建議句： “Please walk.” / “Raise your hand.” 2. 行為劇場：小劇場演出 ①小組自訂一段情境（如：在教室、走廊、廁所） ②安排角色演出錯誤行為 → 改正行為 例：學生 A 跑來跑去，學生 B 說：“Don’ t run in the classroom!” 改正後一起說：“Please walk!” 3. 分享與反思 提問：“Which rule is most important to you?” “What will you try to remember at school?”		
第 15、16 週	2	“Bear Hunt Readers Theater” 韻律朗誦與情境表演課程	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 培養學生節奏感與語調掌握力。 2. 能透過動作表現故事中的環境與情緒。 3. 練習流暢、有表情地進行英語朗誦與小組表演。 4. 建立合作閱讀與表達的自信。	一、韻律訓練與動作設計 1. 韻律朗誦訓練 ①教師利用拍手/打節奏方式帶學生念出關鍵句： “We’ re going on a bear hunt.” “We’ re going to catch a big one.” “What a beautiful day!” ②加入表情與節奏： 快速→慢速，語調高低變化 帶讀再小組跟讀 2. 情境動作設計 ①探索繪本中不同自然場景（如 grass, river, mud, forest, snowstorm） ②問學生：“What can we do to show ‘long wavy grass’ ?” 長草：手比擺動 河流：做游泳動作 泥地：模擬走路卡住的樣子	1. 表演語調自然度與肢體動作投入度 2. 團隊合作與參與積極度	1. “We’ re Going on a Bear Hunt” 2. 自編 3. 網路素材

			韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			①小組分配繪本角色，練習重複句型與語調。 ②學生練習以角色語氣朗誦對話段落。 2. 迷宮情境對話挑戰 ①小組設計自己的教室情境圖卡（或提供迷宮模板）。 ②每一格設計一句請求句與一個物品或情境（如：找不到剪刀）。 ③學生兩人一組練習：一人講句子、另一人做回應。 3. 句型創作任務卡 學生完成 “My Polite Request Card”：畫出一個請求情境並寫句子，如： “Excuse me. Can I use your glue stick?” “Sure. Here you go!” 4. 小組上台口說發表 ①每組展示自己的情境卡並進行角色扮演。 ②鼓勵使用完整句型與動作表現語調。		
第 19 週	1	“Festival Fun with Picture Books!” — 節慶繪本×口語互動課”	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 閱讀與理解節慶主題繪本。 2. 學會節慶活動與祝賀語的英文表達。 3. 練習完整的祝福句型並進行口說互動。 4. 提升文化理解與創意表達能力。	1. 導入活動 — “Guess the Festival!” 教師出示幾張代表性節日圖片（如萬聖節的南瓜燈、聖誕樹、農曆新年的紅包等）讓學生猜猜是哪個節日。 2. 問學生是否有參加過這些節日，分享經驗。 3. 播放節慶簡介短影片（1～2 節日，英文解說搭配中文字幕）。 4. 主活動一 — “Festival Match Game” ①將學生分成小組，每組發一組圖卡（節日、活動、祝賀語三種類別）。 ②學生進行配對遊戲，例如：節日：Christmas 活動：give presents ③祝賀語：Merry Christmas! 小組完成後分享其中一組配對並用英文說出。 5. 主活動二 — “Let’ s Make a Greeting Card” ①學生從已介紹的節日中選擇一個自己喜歡的。使用提供的空白卡紙、貼紙、圖案裝飾製作卡片。 ②寫上相對應的祝賀語（如 “Happy New Year!”、“Trick or Treat!”、“Happy Moon Festival!”） ③教師可提供句型引導：“Dear ___, Happy ___! I wish you ___. From, ___.” 6. 互動活動 — “Card Swap & Say” ①學生完成卡片後與其他同學交換卡片，並用英語念出祝賀語給對方。	1. 活動參與度 2. 祝賀語使用正確性	1. Let’ s Celebrate! 2. 自編 3. 網路素材

			歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			②鼓勵學生多與三位同學交換並記錄他們收到的祝賀語。		
第 20 週	1	“My Adjective Zoo” — 用形容詞打造動物園！	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解並使用基本形容詞（如 big, small, tall, short, scary, cute）。 2. 學會用簡單句型描述動物外觀特徵。 3. 提升學生的英語口說與創意表達能力。	一、認識形容詞與描述動物 1. 繪本導讀 ①教師朗讀繪本（以 <i>Dear Zoo</i> 為例），每頁強調形容詞與動物的搭配： “They sent me a lion. He was too scary!” “They sent me a puppy. He was too cute!” ②講解： big / small / tall / short / scary / funny / cute 2. TPR 動作導入 教師說出形容詞，學生用動作表達： “Big!”（張開雙手） “Tall!”（雙手上舉） “Scary!”（張牙舞爪） 3. 動物猜猜看 ①教師口頭描述一種動物，學生猜是哪一種： “ It’ s big and gray. It has a trunk.”（Elephant） 可搭配圖片或遮住部分的圖卡 ②學生輪流試著描述，其他人猜。 4. 團隊挑戰延伸 小組輪流抽出形容詞＋動物卡片，造句說出： “It’ s a tall giraffe.” “It’ s a scary lion.” 二、創作與口說展示 1. 回顧詞彙與句型 教師快問快答複習動物與形容詞搭配：What’ s small?” “Mouse!” “What’ s scary?” “Tiger!” 2. 創意手作：“My Animal Zoo” ①發給每位學生動物園模板或空白紙張，請他們畫上 3～5 種動物 ，並寫下簡單句子： “This is a big elephant.” “This is a scary crocodile.” ②提供句型支援表、形容詞小海報供參考。 3. 小組口說展示 學生將自己的“動物園”介紹給同學，可用句型： “Welcome to my zoo!”	1. 句型應用完整性 2. 創作內容豐富度與口說表達	1. 繪本 “Dear Zoo” 2. 自編 3. 網路素材

						Here is a tall giraffe. This is a funny monkey.” 4. 閉幕互動：形容詞賓果 or 快問快答 ①教師用形容詞形容動物，學生在賓果表上圈起正確圖片。 ②口說比賽：兩兩對抗，看誰先說出正確的形容詞＋動物句型。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義英閱達人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節					
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 從在地閱讀出發，培養全球視野 2. 打造沉浸式英語環境，提升語感與理解力 3. 結合多元文本與素養導向學習 4. 強化語文表達與創意展演 5. 鼓勵自主閱讀，培養終身學習者									
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。									
課程目標		1. 進一步閱讀中階繪本，培養理解長句、重述故事的能力。 2. 練習表達個人想法、情緒、需求等生活情境對話。 3. 能參與小組英語對話或情境短劇，提升語句的自然應用。 4. 銜接英語檢定聽力與口說題型演練，提升應考熟悉度。 5. 完成一項小組口說作品（如：小短劇、繪本改編對話）。									
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育					
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動				評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1、2 週	2	觀察與描述 — 《動物的祕密武器！》	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 學習並運用 “You use your ____ to ____.” 句型描述動物功能。 2. 辨識不同動物身體部位與用途之間的關係。 3. 練習以簡單句型口頭介紹動物，增強英語口說自信。 4. 創作想像動物並進行英文介紹，靈活運用所學語言。	一、繪本導讀 1. 教師朗讀繪本，逐頁引導學生觀察並回答 2. 問句範例：“What do you do with a nose like this?” 3. 學生猜測用途，再揭示正確答案 二、圖卡配對遊戲 1. 發給學生三類圖卡：動物、部位、用途 2. 小組合作進行正確配對 3. 練習句型：“You use your tail to balance.” 三、觀察小書製作 1. 學生選擇一種動物 2. 製作小書，完成句子並畫圖 3. 句型範例：“You use your eyes to see far away.” 四、小組口語發表 1. 輪流上台介紹自己完成的小書內容 2. 練習發音與流暢表達 五、創作奇幻動物 1. 學生自由發揮，設計新動物 2. 命名並用完整句型介紹其特別部位與功能 3. 例句：“You use your glowing ears to scare other animals.” 六、教學語言重點 1. 核心句型： What do you do with a ____ like this? You use your ____ to ____. 2. 重點詞彙： Body Parts: tail, ears, nose, eyes, mouth, feet Functions: hear, see, smell, balance, dig, grab, catch prey	能辨識動物身體部位並描述功能。	1. “What Do You Do With a Tail Like This?” 2. 自編 3. 網路素材
第 3、4 週	2	繪本導讀 — “The Mixed-Up Chameleon”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解與運用形容詞來描述動物特徵與個性特質。 2. 練習句型表達願望與想像：如 “I wish I could be…” 3. 提升觀察與比較能力，辨識不同動物的外觀與能力。 4. 培養創造力與自我表達力，透過拼貼創作	一、教師導讀繪本 1. 講解故事內容與角色變化 2. 引導學生觀察變色龍的變化歷程 3. 強調 形容詞 （如：tall, smart, fast）與 動物特徵 （wings, tail, fins…） 二、問答互動練習 1. 每翻一頁，提問： “What animal is it now?” “What color is it?” 2. 學生練習描述句子： “It has a long neck like a giraffe.” “It is red now.” 三、創作夢想動物拼貼圖 1. 發給學生動物部位素材（剪貼紙圖或畫圖）	1. 對繪本內容的理解與回應表現 2. 句型應用正確性與創作內容完整度 3. 小組分享時的口語表達與參與態度	1. 繪本 《The Mixed-Up Chameleon》by Eric Carle 2. 自編 3. 網路素材

					與口語分享呈現個人想像。	2. 自由拼貼組合，創造屬於自己的 夢想動物 3. 寫下句型：“I wish I could be ____ because I want to ____.” 例：“I wish I could be tall like a giraffe because I want to see far.” 四、小組分享與口語發表 1. 每位學生介紹自己的夢想動物 2. 說明選擇這些部位或特質的原因 3. 練習完整口語敘述與同儕互動回饋		
第 5、6 週	2	情境表達 — “Don’ t Let the Pigeon Drive the Bus!”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 練習表達拒絕與理由的句型，如 “No, you can’ t!” “Because…” 2. 培養口語即興反應能力	一、導入活動 1. 教師播放繪本動畫（或老師朗讀繪本），引導學生觀察鴿子的語氣與情緒。 2. 討論：為什麼我們不能讓鴿子開公車？ 二、句型練習 1. 練習常見拒絕句型與理由說明： “No, you can’ t drive the bus.” / “Because you are a bird.” / “Because it’ s dangerous.” 2. 小組輪流用不同理由拒絕鴿子的請求。 三、角色扮演 一人扮演鴿子，試圖說服對方讓牠開車；另一人負責拒絕並說明理由。 （例如：Pigeon: “Please! I’ ll be careful!” / Student: “No, you can’ t. Because you don’ t have a license.”） 四、創意改編活動 1. 小組設計 “Don’ t Let the Pigeon ____!” 主題故事（例如開飛機、吃冰淇淋早餐）， 2. 畫出封面並寫兩句拒絕句型搭配插圖。	1. 句型應用正確性與創意思考表現 2. 角色扮演語調自然度與互動投入度	1. 繪本 “Don’ t Let the Pigeon Drive the Bus!” 2. 自編 3. 網路素材
第 7、8 週	2	劇場暖身 — “Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 培養語音辨識與朗讀節奏，透過重複句型朗誦練習。 2. 增進聽力與模仿能力，從聲音聯想動物並學習相關詞彙。 3. 強化表演式口語表達能力，融合聲音、動作與情緒表達。 4. 促進合作與創意發展，透過分組角色扮演練習口語與表達。	一、繪本朗讀與聲音模仿 1. 教師朗讀繪本，引導學生 聆聽動物聲音描寫 2. 學生 模仿聲音與肢體動作 ：如獅子吼叫、蛇嘶嘶聲、猴子跳動 3. 強調聽覺與動作連結，提升多感官參與 二、聲音接力朗誦遊戲 1. 將班級分為若干組 2. 每組依角色朗誦繪本句型： “Lion, lion, what do you hear?” “I hear a flamingo fluting in my ear.” 3. 加入 聲音模仿與角色動作表演 ，接力完成一輪朗誦 三、小組角色朗讀劇場 1. 小組挑選 3～5 種動物編排朗讀順序 2. 加入 音效模仿與肢體動作 設計角色呈現	1. 聲音模仿準確度與肢體表現力 2. 小組合作投入度與角色詮釋創意	1. 繪本 《Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?》by Bill Martin Jr. & Eric Carle 2. 自編 3. 網路素材

						3. 每組進行簡短朗讀表演，加強節奏與表達力 4. 鼓勵使用句型並練習語音語調		
第 9、10 週	2	讀者劇場 — “The Enormous Turnip”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 培養朗讀節奏與重複句型應用能力。 2. 強化口語表達與表情語調的表演技巧。 3. 發展合作精神與肢體語言協調能力。 4. 提升創意想像與同理心透過角色扮演。	一、導入與角色分配 1. 教師簡介故事背景與主要角色：老爺爺、老奶奶、小女孩、狗、貓、老鼠 2. 介紹故事重點： 合作力量大！ 二、引導思考與討論 1. 問學生：「這是一個關於什麼的故事？」 2. 「拔出大蘿蔔，需要哪些人幫忙？他們怎麼合作？」 三、全班合讀繪本內容 1. 朗讀繪本全文，熟悉節奏與 重複句型 ：“They pulled and pulled, but the turnip wouldn’ t come out.” 2. 鼓勵學生用肢體語言搭配句子節奏 四、小組分配角色 1. 每組挑選角色，1 人 1 角或部分人飾演 2 角 2. 教師發放角色名牌／對白單 五、句子朗讀與動作練習 1. 教師帶領逐句朗讀角色台詞，協助語調與語速調整 2. 加入 拔蘿蔔動作 練習：彎腰、手拉手、出力表情 3. 練習協調「拉的節奏」與肢體一致性 六、小組排練與彩排 1. 各組練習完整故事，練習角色互動 2. 教師巡迴指導，協助學生增加 情緒與表情 3. 鼓勵創意發揮：如聲音誇張、個性化動作 七、演出與錄影 1. 每組輪流上台演出，全班觀眾觀看 2. 錄影演出過程，作為後續 自我與同儕回饋 素材 八、觀察與回饋討論 1. 教師引導全班討論：哪組演出特別有趣？ 2. 學生分享：哪個角色聲音很有戲？誰的動作很好笑？ 3. 給予具體正向回饋與鼓勵	1. 表演口語清晰度與肢體表現自然度 2. 合作默契與團隊投入程度 3. 角色詮釋與情緒呈現的生動性	1. “The Enormous Turnip” 2. 自編 3. 網路素材
第 11、12 週	2	繪本閱讀 — “There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 熟悉重複句型與節奏感朗讀技巧 2. 強化口語表達與語調模仿能力 3. 培養圖文結合	一、繪本導讀與節奏引導 1. 教師朗讀繪本，引導學生觀察插圖細節 2. 強調書中重複句型與有趣的韻律節奏 3. 引導學生跟讀並模仿聲音語調（如：驚訝語氣、懷疑語氣） 二、分段練習朗讀與句型模仿 1. 小組輪流朗讀每段句子	1. 單字與句型使用正確度 2. 小書創作內容與團隊合作	1. 繪本 “There Was an Old Lady Who Swallowed a Fly” 2. 自編

			語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	的創意思考與表達能力 4.增進合作學習與表演自信心	2. 聚焦句型如： “There was an old lady who swallowed a ____.” “I don’ t know why she swallowed the ____.” 3. 學生模仿句型與語調，提升朗讀信心 三、圖卡排序接力活動 1. 學生手持動物圖卡（fly → spider → bird → cat → dog → goat → cow → horse） 2. 按照故事順序進行圖卡接力排序與句子朗讀 3. 可設計小組競賽，看哪一組能最快且正確排序朗讀 四、創意改編與小書製作 1. 小組設計自己的版本，如： “There was an old lady who swallowed a balloon…” 2. 自選吞下物品，並創作 4-6 頁簡短圖文小書 3. 使用 “I don’ t know why she swallowed the ____.” 等句型延伸 五、朗讀演出與互評回饋 1. 小組上台朗讀創作小書，搭配表情、動作、圖卡 2. 其他小組給予正向回饋與創意評分 3. 教師總結學習亮點與語言應用重點	表現	3. 網路素材
第 13、14 週	2	創意表達 — “Beautiful Oops!”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 學習用英文表達「錯誤轉化」的歷程與情感 2. 鼓勵創意思維與藝術創作整合 3. 強化句型練習：“It was a ____, but now it’ s a ____.” 4. 提升學生自信與正向看待失敗的態度	一、繪本導讀與討論 1. 教師朗讀繪本，邊翻頁邊引導學生觀察「錯誤」如何變成藝術 2. 問答互動：哪些部分讓你驚訝？哪個創意最特別？ 二、思辨與語言提問 1. 引導問題： “What mistakes have you made before?” “Can a mistake become something beautiful?” 2. 延伸句型練習：“I made a mistake, but I turned it into ____.” 三、錯誤變創意 — 美術手作 1. 每位學生獲得「失敗紙張」（折痕、撕裂、墨點、剪破等） 2. 利用剪貼、繪畫、拼貼創作一幅獨一無二的 <i>Beautiful Oops</i> 藝術品 3. 培養學生將錯誤轉化為創意的能力 四、句型創作描述 1. 學生為作品寫一句描述 參考句型： “It was a ____, but now it’ s a ____.” “I made a mistake, but I made it into ____.” 五、小組口語分享 1. 每位學生輪流介紹作品並描述創意過程 2. 鼓勵自然用英文講出自己的創作想法，重視轉化過程表達	1. 創作內容的創意與語句應用完整性 2. 英語發表自信度與內容表達清楚度 3. 參與態度與正向思考表現	“Beautiful Oops!”

						六、全班分享與欣賞 1. 展示每位學生的作品 2. 鼓勵同學正向回饋彼此的創作轉化點與創意發想		
第 15、16 週	2	描述人物 — “Giraffes Can’ t Dance”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 學習描述人物特質與感受 2. 培養自信與尊重差異	一、繪本導讀與討論 1. 教師朗讀故事，引導學生觀察 Gerald 的動作與表情 2. 提問： “How does Gerald feel now?” “What happened to make him feel this way?” 二、思考與問答互動 1. 啟發性提問： “Why was Gerald sad?” “What changed?” “How did he feel at the end?” 2. 引導學生連結自己類似經驗 三、人物特質語彙學習 1. 板書並教學：shy, sad, clumsy, brave, happy, confident 2. 結合動作或情緒臉譜協助理解詞義 四、詞彙遊戲活動 1. 聽力活動：教師描述故事情節 2. 學生舉起正確情緒或特質詞卡（如 “Gerald tried to dance, but he fell down.” → sad） 五、角色觀察小書製作 1. 學生製作 Gerald 小書，書寫重點句型： “His name is…” “He felt ____ because…”	情緒與性格詞彙的理解與應用正確性 小書句型完整度與口說發表流暢度 活動參與度與同理心表現	1. 繪本 “Giraffes Can’ t Dance” 2. 自編 3. 網路素材

						“At the end, he…” 並加上插圖 六、完整句型練習 教導學生描述情緒變化的句型 “At first, he felt _____. Then _____ happened, so he felt _____.” 七、角色對話與配對練習 1. 一人扮演 Gerald，一人當小記者，進行問答： “How did you feel when the animals laughed at you?” “What did you learn at the end of the story?” 2. 引導使用完整句型回答 八、分享活動 1. 分享 Gerald 小書或訪談片段 2. 鼓勵學生欣賞他人故事觀察與語言表達		
第 17、18 週	2	歌曲與律動 — “Sing It, Move It, Say It!”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解並運用歌曲中的句型與詞彙進行創作與對話 2. 透過節奏與動作練習，加強語言與肢體協調表達 3. 培養小組合作力與創意思考，發展角色表演能力 4. 建立自信表達態度，練習正向口語回饋與傾聽	一、暖身活動：節奏對話問候 1. 教師與學生進行節奏式問候（如用節拍器或拍手） 2. 練習句型： “Hi, my name is _____. I feel _____ today.” “What about you?” 二、主題歌曲導入與歌詞句型學習 1. 選用結構清楚、帶有故事性的歌曲，如： “The Feelings Song”（學情緒） “Going on a Bear Hunt”（動作＋探險故事） 2. 分段播放並標記重要句型與詞彙，學生記筆記 3. 引導學生用關鍵句型造句，如： “I’ m walking slowly.” “I feel scared but brave.” 三、句型與動作練習（TPR 全身反應法） 1. 每句搭配對應動作（如 stomp, tiptoe, crawl） 2. 學生兩兩互說互做：A 說 “Tiptoe quietly”，B 示範 四、句型轉換與角色創作活動	1. 歌詞與句型記憶及口說準確度 2. 小組改編與表演的創意性與參與度 3. 律動過程中的聽指令反應與語言運用自然度	1. Sing and Move! 2. 自編 3. 網路素材

						1. 小組討論：選擇一個主題（如探險、學校生活、動物園） 2. 設計 3-5 句角色台詞，使用已學句型 3. 運用新詞彙（如情緒、動作、副詞）豐富內容 4. 練習用表情與聲音演繹角色 五、創意表演改編 1. 改編歌曲內容成短劇或朗誦段落 2. 結合背景音樂與動作，自由發揮創意 3. 鼓勵加入開場與結尾句，如： “Let’ s go on an adventure!” “Thank you for watching our story.” 六、班級演出與正向評語練習 1. 每組上台表演，其他同學用學過的句型給予回饋： “I like your acting!” “You spoke clearly!” “Your group was so funny!”		
第 19、20 週	2	劇情延伸 — “If You Give…” 系列創意故事課	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 認識故事的循環結構（circular story structure） 2. 練習因果句型：If… then… 3. 發展創意寫作、圖像表達與口語發表能力	一、故事導讀與觀察循環結構 1. 教師朗讀《If You Give a Mouse a Cookie》 2. 引導學生思考： “What happened after the mouse got a cookie?” “Does the story end, or go back to the beginning?” - 強調因果連鎖與循環型結構 二、個人創作四格漫畫：My “If you give…” Story 1. 學生各自創作一個新主角與物品（如 “If you give a cat a cupcake…”） 2. 利用四格漫畫呈現事件發展，每格一句 “If… then…” 句子 3. 鼓勵幽默、誇張、奇幻創意發想 三、全班合作：劇情接龍創作活動 1. 教師寫出起始句： “If you give a mouse a cookie, then he’ ll ask for some milk.” 2. 學生輪流說出接續句，延伸事件並使用完整 “If… then…” 句型 3. 每一句配合插圖製作大張圖畫紙 4. 整理並張貼成班級「If You Give…」故事牆 四、口語分享與發表活動 1. 學生上台分享自己創作的四格漫畫內容 2. 可使用句型模板： “My story is about… If you give a ____ a ____, then he’ ll ____.” - 分享班級接龍故事的最瘋狂或最有趣片段	1. 劇情連貫性與句型使用完整度 2. 合作創意與參與表現	1. “If You Give a Mouse a Cookie” 2. 自編 3. 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義世界通		實施年級 (班級組別)		五年級		教學 節數		本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 放眼國際，從在地出發 2. 生活化英語，打造友善學習環境 3. 多元教學，發展學生潛能 4. 跨域整合，深化素養導向 5. 培育自主學習與全球素養									
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解									
課程目標		1. 能尊重各國不同的打招呼方式。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 了解我國與世界其他國家的文化特質。 4. 養成社會責任與公民意識，主動關注公共議題。 5. 能學習讚美別人、感恩別人的話語。 6. 能擁抱自己的家人，說一說感恩的話									
配合融入之領域 或議題		☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育									
課程架構											
教學進 度	節數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週 ~ 第 2 週	2	我看見世界:全球色彩與生態	【國際教育】 國-E-A2 具備理解與尊重不同文化的意願。 【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	【國際教育】 彰顯國際素養、理解多元文化。 【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能利用 Google Earth 辨識各大洲位置並建立全球地理空間感。 2. 能朗讀並拼寫繪本中的 8 種顏色與動物單字。 3. 能運用句型 "What do you see?" 進行跨文化觀察發表。	一、全球視野與色彩導入： 1. 從僑義出發：利用 Google Earth 從校園縮放至全球，認識五大洲位置，引導學生思考不同地區的環境色彩。 2. 色彩與族群：以繪本引導學生觀察顏色，並連結國旗色彩（如黃色代表巴西、藍色代表法國），建立文化連結。 二、聲動動物園與生態觀察： 1. 動物分布：介紹繪本中的動物（如 Brown Bear, Blue Horse），並引導學生討論其在世界各地的原始棲地。 2. 句型練習：引導學生朗讀關鍵句型：“Brown bear, brown bear, what do you see?”。 三、國際視角創作發表： 1. My World Book：學生選定一個國家及其代表動物，畫出角	1. 口頭發表：單字發音與句型流暢度。 2. 實作表現：世界動物圖卡創作完成度。 3. 態度檢核：參與地圖探索的熱烈度。	Google Earth、主題繪本、自編世界地圖學習單、彩色筆			

						色圖卡並寫下句型（如：Taiwan Black Bear, what do you see?）。 2. Reading Relay ：分組接力朗讀繪本，練習國際語言的溝通自信。		
第 3 週 ~ 第 4 週	2	向世界 Say Hello!	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能說出或唱出各國打招呼的問候語。 2. 能嘗試各國打招呼的肢體語言。 3. 能尊重各國不同的打招呼方式。	一、引起動機 教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》，讓學生們跟唱。 二、發展活動 1. 請學生為歌曲的問候語加上動作，可以是平常自己或家人、朋友的問候動作，也可以自創新的問候動作。 2. 讓學生起身邊唱邊自由走動，並對迎面而來的人做出問候動作。 3. 請學生發表別人的問候肢體動作分別給自己的感受。 4. 教師介紹世界各國的打招呼方式： (1)在義大利、西班牙和歐洲大部分國家，兩個人打招呼的方式都是親吻彼此的臉頰：先右側再左側。如果彼此不太了解對方，也可以通過握手以示友好。 (2)印度向長輩或客人問候時會將雙手闔起微微彎腰，泰國人們打招呼通常先雙手合十做祈禱的姿勢，然後弓着額頭觸碰指尖，手的位置越高，表示對對方越尊重。 (3)肯亞基庫尤族會在對方的手掌上吐口水表示祈求好運，非洲馬賽族人則是以在對方的臉上吐口水表達友情與祝福。 5. 請學生發表對各國問候方式的看法，引導學生尊重各地風俗文化。 三、總結 請學生選擇他最喜歡的打招呼方式，搭配《Hello To All The Children Of The World》進行，並完成學習單。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材
第 5 週 ~ 第 6 週	2	搞什麼鬼東西 ~給糖就不搗蛋	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。	《給糖就不搗蛋》 準備活動： 老師準備萬聖節資料 準備「trick or treat」歌曲 一、引起動機 看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。 1. 你知道哪一天是萬聖節嗎？ 2. 萬聖節那一天有什麼活動？ 3. 你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？ 二、發展活動 1. 萬聖節的由來 2. 認識萬聖節相關英文單字 Halloween （萬聖節） Pumpkin （南瓜） Spider （蜘蛛）	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 聆聽發表	自編 網路素材

						Skeleton（骨架） Ghost（鬼） Monster（怪物） trick or treat(不給糖就搗蛋) 老師念單字讓學生想出中文，也可以老師說中文，讓學生說出英文單字。 三、綜合活動 說明萬聖節的一些相關習俗。		
第 7 週 ~ 第 8 週	2	搞什麼鬼東西 ~戲說中元	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品（Cotton Skeleton）。	《戲說中元》 準備活動： 將學生分組。 各組準備找一個關於農曆七月或中元節相關的主題做成海報。 一、引起動機 老師提問。 1. 知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？ 2. 中元節又是什麼節日呢？ 3. 有參加過農曆七月的拜拜嗎？ 二、發展活動 各組上台發表 中元節的由來 農曆七月的習俗 農曆七月的禁忌及注意事項 習俗的意義 三、綜合活動 讓學生分享中西鬼節的差異。 1. 你覺得台灣和外國的鬼節哪一個比較有趣？ 2. 你會在鬼節做哪些活動？ 3. 了解不同的習俗之後，你有什麼想法？	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	自編 網路素材
第 9 週 ~ 第 10 週	2	搞什麼鬼東西 ~畫骨棉棒	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品（Cotton Skeleton）。	《畫骨棉棒》 準備活動： 各組準備製作 Cotton Skeleton，所需的材料和用具。 一、引起動機 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。 1. 準備了那些材料 2. 是否了解製作過程的安全守則 二、發展活動 開始動手作 1. 先準備黑色圖畫紙 2. 剪好需要的棉花棒 3. 剪好需要的造型 4. 用白膠，貼在黑色書面紙上面 5. 完成 Cotton Skeleton 作品。 三、綜合活動	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材

						讓學生分享製作時的心得 1. 製作過程中有什麼困難嗎？ 2. 製作過程中有什麼有趣的事情？ 3. 彼此分享觀摩他人作品。 4. 收拾用具及清潔環境。 5. 完成學習單		
第 11 週 ~ 第 12 週	2	非知不可	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 查詢非洲地理位置與氣候環境，透過問題討論非洲生活之現況，了解環境與生活方式的關聯。	活動一：非知不可 一、引起動機： (一)播放數張可以聯想到非洲的照片或相關影片，例如：人物、物件、動畫、景點等。讓學生猜一猜這些照片是在地球的哪一洲？例如：金字塔、木乃伊、阿布辛貝神廟、大草原、沙漠、尼羅河、馬達加斯加動畫等。 (二)讓學生上網利用 Google Earth 查詢非洲在地球上的地理位置。 二、發展活動： (一)透過網路查詢維基百科網站，分組查詢非洲各個國家的資料，簡要記錄、繪製成一張國家介紹圖鑑。(內容包括國家名稱、國旗、面積、人口、語言、地形、氣候、國家特色等。) (二)上臺分享：請各組上臺分享繪製完成的「非洲國家介紹圖鑑」學習單。 三、統整活動： 教師總結：非洲國家的地理環境、人口、氣候，與其居民生活方式的關係。 (可參考維基百科網站，查詢「非洲」)	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	自編 網路素材
第 13 週 ~ 第 14 週	2	小志工	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	2. 透過戶外教育與服務學習，擔任一日志工，至社區老人活動據點，進行表演與互動活動。養成社會責任與公民意識，主動關注公共議題，並積極參與社會活動，善盡世界公民責任。	活動二：非做不可 戶外教學地點：社區活動中心 一、走路至社區活動中心，與活動中心的老人進行互動。由耆老為學生介紹講述生活故事，並分享親身到非洲的所見所聞。 二、擔任一日志工，身體力行實踐學習服務。 三、回饋分享，請學生圍圈圈，一一分享今日服務學習的心得，並於回家後記錄在「校外教學」回饋單上。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材

第 15 週 ~ 第 16 週	2	當耶誕鈴聲 響起~耶誕鈴聲	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境 與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與 生活方式。	2-1-4 透過演唱和欣賞兒 歌、童謠，培養愛好音樂的 態度。 3-3-5 比較不同文化的音 樂特質。	1. 能學習不同宗 教信仰特有的 精神和光明正 確的教義 2. 能接納不同的 宗教信仰及態 度 3. 能學習唱耶誕 節的歌曲 4. 能認識耶誕節 相關的英文詞 彙 5. 會使用英文的 祝福語問候別 人	1. 說明「耶誕鈴聲」代表的意義。 2. 教唱耶誕節相關的英文歌曲，引起學生學習動機。 3. 說明基督教的博愛精神及信仰態度。 4. 指導耶誕節的英文相關用語和禮儀問候語。 6. 簡單英文的祝福語。 7. 英語帶動唱：耶誕節歌曲輪唱。 8. 說明歌詞中的含義。 9. 練寫已學過的字詞。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現	自編 網路素材
第 17 週 ~ 第 18 週	2	當耶誕鈴聲 響起~真愛大 放送	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環 境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認 同與肯定自己的文化。	1-3-2 尊重關懷不同族群。 3-4-2 學習關懷世人與照 顧弱勢團體。	1. 能學習讚美別 人、感恩別人的 話語 2. 能以電話祝福 親友、問候親友 平安 3. 能親自設計電 子賀卡，並以 E-mail 寄給親 友 4. 能發送 E-mail 信件給遠方的 親友 5. 能擁抱自己的 家人，說一說感 恩的話	1. 說明「真愛大放送」活動的內容和活動程序。 2. 進行甜言蜜語活動： (1)找一位同學為對象，寫出優點和讚美的話。 (2)將寫下的話交給當事人。 (3)接受「甜言蜜語」的人要念出內容。 1. 親蜜大連線： (1)每人設定 5~10 人為連線對象。 (2)打電話給設定人，感謝曾經幫忙你的人或事。 (注意電話禮貌) 2. 叮嚀專線： (1)教師在「叮嚀專線」中留下甜言蜜語給全班。 (2)請學生撥打親蜜專線，聽取教師留言。 3. 真情擁抱：抱抱家人。 (1)學生聽取「叮嚀專線」留言後，在學習單上寫出叮嚀專線 中的內容。 (2)學生回饋「叮嚀專線」的內容，寫出心得或感想。 (3)將心裡或感想發 E-mail 給老師(也可用電子賀卡方式)。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現	自編 網路素材

第 19 週 ~ 第 20 週	2	當耶誕鈴聲 響起~愛的祈 禱	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環 境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認 同與肯定自己的文化。	1-3-3 了解平等、正義的原 則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜集保障權利及救 援系統之資訊，維護並爭取 基本人權。 1-4-5 討論世界公民的責 任，並提出一個富有公平、 正義的社會藍圖。	1. 能學習麥克阿 瑟禱告文中的 精神 2. 能學習基督精 神——博愛 3. 能以真誠的心 為世界上所有 的人類祈禱 4. 能立下愛與和 平宣言，遵守愛 與和平宣言 5. 能敲響和平 鐘，避免世界的 戰火 6. 能身體力行， 當世界的和平 天使	1. 教師先念一段禱告文，引起學生學習動機(麥克阿瑟將軍的 禱告文)。 2. 請學生提出禱告文的重點。 3. 請學生說出禱告文的訴求。 根據上述的禱告文，請小朋友試擬一份世界和平的宣言。 4. 全班共同修正宣言內容並宣讀。 5. 全班共同簽署「世界和平宣言」。 6. 尋求百人簽名連署活動。 7. 選拔和平天使。 8. 施放和平氣球。 9. 敲響「和平鐘」。 10. 完成「愛的祈禱」學習單。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習 單	自編 網路素材
-----------------------	---	----------------------	--	---	--	---	---	------------

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義世界通	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 放眼國際，從在地出發 2. 生活化英語，打造友善學習環境 3. 多元教學，發展學生潛能 4. 跨域整合，深化素養導向 5. 培育自主學習與全球素養				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能說出何謂零飢餓。 2. 說出為零飢餓能採取的行動方案。 3. 能實際為零飢餓採取行動。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。				

		4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。 7. 認識藝術創作有各種不同風格。 8. 學習欣賞多元的藝術創作。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週 ~ 第 2 週	2	迎向零飢餓：全球資源地圖	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色與多樣性。	社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均。 社 Af-III-1 全球須共同關心之議題。	1. 能定義聯合國 2030「零飢餓」目標並說出其成因。 2. 能透過模擬遊戲體會全球資源分配不均的現況。 3. 能提出 3 項具體減少食物浪費的行動方案。	一、飢餓體驗與數據對比： 1. 挨餓經驗談： 學生分享挑食或因忙碌挨餓的感受，教師對比「全球每五秒有一名兒童死於飢餓」的數據，引發情感共鳴。 2. 數據衝擊： 計算一節課 40 分鐘內，世界上有多少孩子因飢餓離世（480人），建立對議題的嚴肅感。 二、全球飢餓成因探討： 1. 影片導讀： 播放《為什麼會有貧窮與飢餓？》及聯合國相關救援影片。 2. 關鍵思考： 引導學生討論「氣候變遷」如何影響農業，以及「經濟衰退」如何讓糧食變貴，進而導致飢餓人口日增。 三、零飢餓地圖工作坊： 1. 資源分配賽： 全班分為四組（代表不同洲別），分配不均等的餅乾（資源），模擬全球資源不均情境。學生分享獲得資源多寡的感受。 2. 地圖標示實作： 利用 Google Earth 觀察非洲、南亞等區域環境，並在學習單地圖上標示出飢餓程度嚴重區與富饒區域的對照。 四、行動提案：我能做什麼： 1. WFP 行動介紹： 介紹聯合國世界糧食計畫署（WFP）的努力。 2. 小組提案： 分組發想行動方案，如「校園剩食減少計畫」、「公平貿易商品認識」或「零飢餓倡議海報」。 3. 成果展示： 各組發表一項具體行動，全班共同點燃「零飢餓希望之火」。	1. 口頭發表：能清楚解釋飢餓成因。 2. 實作表現：正確完成糧食短缺地圖標示。 3. 態度檢核：展現對全球議題的關懷與同理心。	影片《為什麼會有貧窮與飢餓？》、Google Earth、世界地圖學習單、餅乾（教具）	

第 3 週 ~ 第 4 週	2	零飢餓行動 派：從餐桌出發	社 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	社 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均。 綜 Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 能分析全球糧食分布不均對生存權的影響。 2. 能從聯合國方案中選出 3 項以上可落實於生活的行動。 3. 能省思家庭飲食習慣並提出具體減廢規劃。	一、引起動機：看見飢餓的真相： 1. 全球視角：播放影片《【消失的國界】糧食分布不均造成飢荒》，引導學生觀察並討論：為什麼一端是糧食過剩，另一端卻是生命在凋零？ 2. 共感連結：引發學生對於「資源分配不均」的危機感與道德思考。 二、發展活動：方案回顧與專家策略： 1. 方案接力：回想上一堂課各組提出的實踐方案，並快速口頭發表。 2. 聯合國方案大解析：教師介紹 FAO 提出的 14 項方案（如：避免浪費、支持當地採購、循環利用等）。 3. 我的行動清單：學生在方案清單中勾選出「我現在就能做到」的項目（如：吃健康食品、保持土壤清潔）。 三、在地反思：台灣的剩食危機： 1. 數據震撼：播放影片《每天廚餘可堆出 60 棟 101》，讓學生計算自己每天製造的廚餘量。 2. 家庭診療室：分組討論家中冰箱是否有「標籤欺騙（過期）」或「過度採買」的情況，並思考調整策略。 四、總結與實踐：行動宣言： 1. 零飢餓小專家：請學生分享如何成為「垃圾處理小專家」或「節能高手」。 2. 完成學習單：書寫「我家餐桌的減廢行動計畫」，並請家長共同簽署參與。	1. 口頭發表：能分享對影片內容的省思。 2. 態度檢核：展現積極參與行動方案討論的熱誠。 3. 實作表現：完成具有可行性的家庭飲食調整計畫學習單。	影片《消失的國界》、《廚餘堆出 101》、FAO 14 項行動清單、行動學習單
第 5 週 ~ 第 7 週	3	世界即校園：國際公民養成記	社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義的社會藍圖。	社 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色。 社 Af-Ⅲ-3 個人可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能辨識至少 3 處世界文化遺產及其歷史價值。 2. 能闡述國際教育的內涵，並提出 2 項具體的個人實踐行動。 3. 能分析國際新聞事件對台灣的潛在影響。	一、引起動機：宏觀世界之美： 1. 國際內涵說明：教師引導學生思考「什麼是國際教育？」，並從上學期的「世界通」連結到本學期全球參與的概念。 2. 文化遺產導賞：欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》，帶領學生在 10 分鐘內環遊世界，認識歷史、人文建築之美，並分享自己最想去的家鄉。 二、發展活動：國際教育議題深論： 1. 趨勢透視：欣賞影片《中小學國際教育白皮書》、《多看新聞》及《國際化教育培養移動人才》，讓學生理解國際化不僅是學英文，更是素養的建立。 2. 小組思辨與提問：分組針對以下問題進行討論：	1. 口頭發表：能清楚舉例國際新聞及其影響。 2. 態度檢核：參與分組討論時展現包容與尊重的態度。 3. 實作表現：學習單	影片《世界文化遺產》、《國際教育白皮書》等、世界地圖投影、學習單

						- 方式：除了看新聞，有哪些數位資源可以幫我們了解世界？ - 自身：如何從日常生活中落實「地球村一份子」的責任？ - 時事分析：各組分享最近看到的一個國際新聞事件，並運用心智圖分析該事件對台灣的經濟、文化或安全有何影響。 三、綜合活動：總結與統整： 1. 成果分享：各組選派一名「小小外交官」上台發表對於國際事件的見解。 2. 教師統整：幫助學生認識國際教育及多元文化，強調欣賞與學習他國歷史、地理的精神。 3. 學習回饋：完成「我的世界公民卡」學習單，寫下本週學到的新視野。	中能具體規劃自身成為地球村一份子的行動。	
第 8 週 ~ 第 10 週	3	尋寶世界通：國家文化大蒐秘	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，及其產生的背景因素。 綜 Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 能透過影片分析不同國家的教育特色（如以色列）。 2. 能運用漫畫資料整理並發表特定國家的歷史、地理與人文特色。 3. 能分析環境因素如何形塑不同國家的文化差異。	一、引起動機：視界大不同： 1. 熱身複習：引發上週關於「移動人才」與「地球村」的舊經驗討論。 2. 影片對讀：觀賞《2016親子天下國際教育年會》與《以色列教育》，教師說明本節課將聚焦於具體國家的特色探索。 3. 趣味提問：進行「投胎大抉擇」：若有下輩子，你想當哪一國人？引發學生對特定國家特質的嚮往與討論。 二、發展活動：漫畫尋寶家： 1. 小組尋寶任務：分組依據《尋寶記》系列叢書（如：法國、埃及、美國等），蒐集該國的地理景觀、歷史故事與特殊人文風情。 2. 文化發表會：各組上台報告分配之國家特色。需涵蓋： - 最特殊的地理景觀（如：死海、金字塔環境）。 - 最動人的歷史人文故事。 3. 深度提問與討論： - 為什麼各國的歷史與人文會有這麼大的差異？（引導學生思考地理環境、宗教、戰爭等影響因素）。 三、綜合活動：世界風情統整： 1. 教師統整：強調「一方水土養一方人」，各國特殊風情皆值得尊重與學習。 2. 美食任務預告：請各組準備一項「異國美食」的圖片或樣品，並查詢該美食背後的文化故事（如：義大利麵與其歷史），準備下堂課的分享。	1. 口頭發表：能精準描述特定國家的三項特色。 2. 態度檢核：在討論過程中能與組員有效溝通並分工。 3. 實作表現：分組報告內容具備邏輯性與豐富度。	漫畫《尋寶記》系列、影片《以色列教育》等、各組國家特色紀錄單

第 11 週 ~ 第 13 週	3	舌尖上的世界：異國美食展	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜 Cc-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性差異。	1. 能分析地理環境、氣候如何影響各國的飲食特徵。 2. 能透過美食展演，向同儕介紹特定國家的文化故事。 3. 能以包容與尊重的態度品嚐並欣賞異國料理。	一、引起動機：視吃全球： 1. 熱身複習：回顧上週《尋寶記》中的國家，預告今日要進行「美食外交」。 2. 影片賞析：觀賞《小朋友吃世界各地的早餐》與《環遊世界四大料理圖》，教師引導討論：為什麼日本愛吃魚？為什麼印度人用手抓咖哩？（帶出氣候與農產概念）。 二、發展活動：異國美食博覽會： 1. 外交備戰：各組布置攤位，擺放準備好的美食（如：日本壽司、美國漢堡、越南春捲等），並附上該國國旗與特色簡介。 2. 美食大交流：採「大快朵頤」輪站制，學生輪流擔任攤位解說員與顧客。品嚐時需思考：這項食物的食材與該國地理有何關係？（如：越南生春捲的清爽與熱帶氣候相關）。 3. 文化背景發表：各組上台發表「美食背後的故事」（如：德國香腸與嚴寒保存需求、印度香料對防疫的歷史意義）。 三、綜合活動：國際交流總結： 1. 實作評量：完成學習單《異國美食展》，記錄下印象最深的三道料理及其文化內涵。 2. 教師統整：總結這三週（第七至十週）的系列課程，強調從「看世界」到「吃世界」，我們學會了欣賞多元文化的價值。 3. 回饋與感恩：感謝家長與同學的食材準備，體踐「零飢餓」後的感恩惜食態度。	1. 口頭發表：能清楚連結食材與地理環境的關係。 2. 態度檢核：品嚐過程中展現適當的國際禮儀與開放態度。 3. 實作表現：學習單《異國美食展》內容充實且具反思力。	影片《各國早餐》、美食樣品/圖片、學習單《異國美食展》
第 14 週 ~ 第 15 週	2	藝術萬花筒	國語 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師事先準備居住地的公共藝術照片或知名藝術家畫作給學生欣賞，並詢問學生，每個地方的設計作品或畫作，都跟這些作品相似嗎？ 二、我的美感溫度計 教師播放〈變色龍馬諦斯〉、〈泰國清萊北國黑白畫映〉兩段影片，色彩明度高，喜用對比色的馬諦斯畫作和泰國以黑白表現的藝術作品形成強烈對比。 教師提問： 1. 兩段影片的作品，有什麼差別？ 2. 兩段影片中的藝術品中，你喜歡哪一種？為什麼？ 3. 你喜歡的作品會和其他同學一模一樣嗎？ 三、總結 教師引導學生了解，每個人的美感意識都不相同，喜好也各不相同，藝術是主觀的，我們可以堅持屬於自己的藝術品味，不一定要跟隨波逐流，跟大家一樣才是「美」。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	自編 網路素材
第 16 週 ~ 第 17 週	2	藝術萬花筒	國語 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放〈高雄機場公共藝術-海天之心〉影片，讓學童觀看藝術家賴純純現身說法，介紹自己為高雄機場製作的公共藝術作品。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成	自編 網路素材

			力。			教師引導學生注意影片最後的介紹：「〈海天之心〉將彩色海洋文化的特質與精神帶入高雄國際機場，呼應高雄超過一世紀以來面向海洋，連結世界的港都城市歷史與開放心胸……」臺灣四面臨海，周遭是廣大的海洋，長久以來，都是以包容的心，接納各地的文化，因此，臺灣的文化才能如此多元、豐富。 二、海邊、城市、山林的多元藝術 教師和學生分享〈2019漁光島藝術節網頁〉上的地景藝術照片，並撥放〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉、〈分享原民藝術.美麗文化大師作品台北展出〉兩段影片給學生觀賞。 教師發下學習單，讓小組討論，一起回答學習單上的問題。 三、統整活動 小組輪流上台分享學習單上的答案，進行交流與回饋。	學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	
第 18 週 ~ 第 19 週	2	圖騰的故事	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放〈原住民圖騰〉影片，讓學生對圖騰文化有基本的認識。 二、原住民圖騰之美 1. 教師提問： (1)在剛剛的影片中，你看到哪些圖案？(百步蛇、人形紋、太陽紋、羽毛、人面、菱形紋、波浪紋……) (2)你在哪些地方看過這些圖騰？ 2. 教師播放影片〈擋土牆繪達悟圖騰 展現蘭嶼之美〉、〈臺灣原住民圖騰潮 T-排灣族〉、〈臺灣原住民圖騰潮 T-阿美族〉，讓學生發現傳統的原住民圖騰不但沒有隨著時間消失，還因為色彩、設計感的吸引人，受到許多人喜愛，甚至躍升為服裝設計的重要元素。 三、總結 教師發下學習單，請學生畫下課程中自己看到的，最令自己好奇的圖騰樣式，並彼此分享。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材
第 20 週	1	圖騰的故事	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放排灣族〈百步蛇的新娘〉故事影片，讓學童發現，圖騰的背後可能有其淵源或傳說故事。 二、圖騰的傳說與禁忌 1. 教師播放影片〈傳統服規範嚴謹 平民不可繡圖騰〉讓學生對排灣族圖騰的禁忌有深入的了解。 2. 接續上一節課的學習單作業進行衍伸，請學生利用平板上網搜尋資料尋找自己好奇的圖騰，背後的故事、發展來源和相關禁忌。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式，讓學生分享彼此的學習單內容，讓學生對多元的圖騰文化有更深入、更全面的了解。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義農學堂 植物與環境互動	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 4 週	1	梅與氣候變遷	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 tr-II-1 能知道觀察所得自然現象是有其原因的，並依知識說明想法。	氣候與生物多樣性 環境教育議題中有關氣候變遷對生態環境的衝擊與適應。	能理解氣候變遷與植物物種多樣性的關聯，並利用農業主題館進行網路資料搜集，分析梅花花期與環境的關係。	【活動一：認識植物與氣候的關係】 教師播放「氣候變遷與植物物種多樣性」網路影片，向學生介紹全球氣候變遷對植物物種分布及生態環境造成的深遠關聯性。 【活動二：認識梅花的花期】 1. 數位資源識讀：教師展示農業部「農業主題館-梅子」網頁平台，指導學生如何利用線上主題館查找、篩選並識讀跟「梅」相關的植物生態、地理分布與產業訊息。 2. 自主探究實作：教師發下「梅與氣候的關聯」探究學習單，引導學生運用平板電腦在農業主題館中進行關鍵字資料搜集，並分類填寫梅樹生長環境與花期變化的條件。 【統整活動】 教師將學生在課堂中完成的學習單作品進行拍照或數位上傳，投影至大螢幕，引導全班進行資料準確度的成果分享，教師與同學同時給予相互回饋。	觀察評量— 能流暢操作平板並精確檢索農業主題館資料。 實作練習— 能有條理地填寫梅與氣候關聯學習單。	自編 氣候變遷與物種多樣性影片 農業主題館-梅子 網頁資源 「梅與氣候的關聯」學習單

第 5 週	1	緬梔花的生態角色	自 pa-II-1 能運用簡單分類方法，整理已有的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，處理日常生活問題。	生態系統組成與結構 自然科學中關於生態系統基本要素（生物與非生物因素）的依存關係。	能闡述生態系統中生產者、消費者、分解者與環境四大角色的定義，並以緬梔花為對象分析其在校園中的生態角色。	【活動一：植物與昆蟲】 教師播放「植物與昆蟲」教學影片，引導學生透過微觀視野觀察、瞭解校園植物（如緬梔花）與周遭昆蟲之間共生、授粉或覓食的互動關係。 【活動二：植物的生態角色】 1. 生態要素解析：教師運用網路教學資源與簡報，引導學生認識生態系統中不可或缺的四大核心角色：(1)生產者：如緬梔花等植物，能行光合作用將無機物轉化為有機養分；(2)消費者：如兔子、鳥類、昆蟲，以其他生物為食；(3)分解者：如細菌、真菌，將死亡生物體回歸環境；(4)環境：如陽光、空氣、水與土壤。教師強調四者相互依存、缺一不可。 2. 緬梔花個案探究：教師發下生態系統學習單，指導學生以「校園緬梔花」為主要觀察與探究對象，透過校園走讀或網路資料搜集，分析並填寫緬梔花在校園生態系中所扮演的生產者角色及周邊圍繞的消費者。 【統整活動—活動三：學習單作品展示】 教師收回或數位上傳完成的生態學習單作品，利用課堂最後進行作品展示，方便學生觀摩不同小組對校園植物生態角色的多元觀察與回饋。	課堂表達——能正確辨識並說出生態系統四大角色的定義。 表現評量——能完整分析緬梔花在校園中的生態地位。	自編植物與昆蟲互動影片 生態系統四大角色簡報 生態系統學習單（緬梔花版）
第 6 週	1	校園生物地圖製作	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的文字、繪圖等表達探究之發現或成果。	空間資訊與生活應用 資訊教育中關於利用數位工具進行簡易圖表與地圖繪製的實作技能。	學習善用數位簡報工具（PPT）的幾何圖形與排版功能，將校園觀察紀錄轉化為具象的「數位校園生物地圖」。	【活動一：簡易地圖繪製教學】 教師展示「Office 小撇步：用 PPT 畫簡易地圖」的網路圖文與影片資源，向學生解說如何利用基本的簡報軟體，透過圖形組合、線條繪製與圖層概念，拉出工整且明瞭的空間地圖。 【活動二：動手畫數位簡易圖】 1. PPT 軟體基礎操作：學生一人一機（或分組平板操作），按照教師示範與教學步驟，應用微軟 PowerPoint 或相關簡報軟體進行繪圖工具操作練習。 2. 校園空間數位化：學生以「僑義國小校園」為繪製對象，拉出教學大樓、操場、涼亭以及梅樹區、緬梔花樹等空間主體配置。 3. 生物標記實作：教師行間巡視並給予技術協助。地圖輪廓完成後，引導學生將先前累積的「我的觀察週記」與生態踏查紀錄，以圖示或文字標籤的方式，精確標示在校園生物地圖的相對應位置上（如：綠繡眼出沒在緬梔花梢、螞蟥在梅樹下築巢）。 【統整活動】 教師請各組學生將完成的「數位校園生物地圖」作品存檔並上傳至班級雲端平台，透過投影進行大螢幕分享，由學生相互評選出路徑最清晰、生物標記最豐富的優良地圖。	數位應用——能獨立操作 PPT 繪圖工具拉出基本地圖構型。 實作評量——能準確將校園動植物位置標記在數位地圖上。	自編 PPT 繪製簡易地圖圖文教學手冊 電腦教室設備/平板電腦 先前之校園生物觀察紀錄
第 14 週	1	鏈結生命：動植物的關係	自 tr-II-1 能 know 觀察所得自然現象是有其原因的，並依據習得知識說明想法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，培養公民意識。	生態系的結構與功能 自然科學中有關食物鏈、食物網及生物間（捕食、寄生、共生）相互鏈結的相互關係。	理解食物鏈與生態系概論的運作機制，並能繪製出校園生物從微觀到宏觀的能量鏈結網絡。	【活動一：食物鏈】 教師播放動態食物鏈網路資源影片，以生動的草→昆蟲→鳥類能量傳遞過程，引導學生理解生物之間吃與被吃的「食物鏈」依存關係。 【活動二：生態系統概論與探索】 1. 生態系宏觀導讀：教師播放「生態系統概論」網路資源影片，引導學生認識生態系是一個由生物和其非生物環境組成的動態單位。研究範圍從微生物到大型動植物，從微觀的微環境到宏觀的全球生態系統，皆包含在生物圈的總和裡。 2. 食物鏈鏈結實作：教師發下動植物生命鏈結學習單，引導學生串	課堂表現——能正確劃分食物鏈中各生物的層級關係。 紙筆練習——能在學習單中正確連出並分析校園食物	自編食物鏈介紹影片 生態系概論科學影片 動植物生命鏈結學習單

						聯前一週繪製的「生物地圖」物種。學生需透過小組資料搜集與討論，連成數條屬於僑義校園的食物鏈（例如：緬梔花葉片→毛毛蟲→黑枕藍鶺鴒），並寫下若其中一個環節消失對整個校園生態系的影響。 【統整活動－活動三：學習單作品展示】 教師將學生完成的食物鏈與生態系統學習單上傳至電子白板，進行分組成果展示與口頭互評，由教師針對能量傳遞觀念進行補充歸納。	鏈。	
第 15 週	1	自然導覽員訓練	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字等，表達探究之發現或成果。 綜-E-C2 樂於與人互動，學習尊重他人，與團隊成員合作達成目標。	表達與口語解說技巧 綜合活動中關於人際溝通、口語表達、以及轉化科學知識為大眾導覽詞的實踐能力。	掌握自然解說與導覽的基本技巧，能與組員合作編寫梅樹或緬梔花的導覽詞，並進行初步的模擬展演。	【活動一：小小導覽員】 教師播放優秀「小小導覽員」的生態解說實務網路影片（如國家公園或生態園區少兒解說紀錄），引導學生觀察稱職導覽員所需的眼神接觸、手勢儀態、聲音洪亮與趣味互動等關鍵特點。 【活動二：校園植物導覽趣】 1. 解說小隊分工：教師將全班學生依志願或抽籤分為兩大專業解說組：「梅樹導覽組」與「緬梔花導覽組」。 2. 導覽詞編寫實作：教師發下導覽員訓練學習單，引導兩組學生將前四週學到的「氣候變遷與花期」、「生態四要素角色」以及「校園地圖數據」轉化為通俗有趣的解說詞。學生分組進行網路資料補充檢索、討論劇本，並在組內輪流練習解說身段與口條。 【統整活動－活動三：小小自然導覽員成果分享】 各組派出代表或全組輪流上台，在教室前方（或帶隊至校園樹下現場）進行兩大校園植物的模擬導覽展演。教師引導台下同學扮演遊客，並在展演後給予彼此關於聲音、內容與台風的建設性互評回饋。	口說表達— 導覽演練時聲音洪亮、儀態自然且具備條理。 團隊合作— 能與組員共同討論並合力撰寫出導覽解說詞。	自編 優秀導覽員示範影片 導覽員口條與身段 檢核表 梅與緬梔花導覽詞 撰寫學習單
第 16 週	1	校園動植物辨識競賽	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、繪圖等，表達探究之發現或成果。	常見植物外部形態與生物分類 自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	能精確辨識校園常見物種的外部構造特徵，透過 Wordwall 配對與簡報競賽，整合並統整全學期的物種分類觀念。	【活動一：植物配對遊戲 —wordwall 版】 教師於大螢幕展示預先設計好的 Wordwall「僑義校園植物辨識配對」互動 App，邀請多位學生上台進行限時滑動配對，作為全學期物種特徵的趣味總複習。 【活動二：動植物問答遊戲 —簡報版】 1. 構造與特徵大掃描：教師運用「校園動植物辨識簡報」，帶領全班快速掃描並大略複習常見校園植物的根、莖、葉、花、果實等特寫特徵與野生動物習性。 2. 班級分組對抗賽：教師開啟「校園動植物辨識校內競賽簡報」，全班分組進行有獎搶答問答競賽。競賽題目包含隱藏部位猜物種、生態角色是非題、食物鏈連連看等，透過高度互動的競賽模式激發學生的榮譽感與學習興趣。教師適時給予計分。 【統整活動－活動三：動植物分類統整】 競賽結束後，教師針對活動與搶答過程中學生最容易出錯、混淆的類型（如：落葉後的枝條辨識、昆蟲與環境角色的誤判）進行簡報圖文解說與核心觀念統整，鼓勵學生將辨識能力應用於日常生活中。	課堂表現— 能遵守團體競賽規則，並積極投入小組搶答。 實作練習— 能在 Wordwall 遊戲與簡報問答中做出正確分類。	自編 Wordwall 校園植物互動配對工具 校園動植物辨識複習簡報 校內辨識競賽搶答簡報

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義農學堂 觀察 x 思考 x 行動	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數		本學期共(6)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育					
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 3 週	1	梅子製品大集合	自 po-II-1 能從日常經驗與自然環境進行觀察，進而察覺問題。 自 tr-II-1 能知道觀察所得自然現象是有其原因的，並說明想法。	在地物產利用與生活加工科學（殺青與滲透作用原理）。	能分辨梅子製品的三大分類（醃漬、發酵、濃縮），並理解殺青與滲透作用的流程原理。	【引起動機】 1. 圖片猜猜看：觀看脆梅、梅粉、梅酒、梅精圖片，聯想共同原料。 2. 核心問題思辨：思考同一顆青梅為何能轉化為固體、軟爛或液體製品。 【發展活動】 1. 引導分類介紹：結合影片歸納醃漬、發酵、濃縮等三大類製品與特色。 2. 解析科學原理：講解搓鹽「殺青」（破壞細胞壁）與「滲透作用」的防腐功能。 3. 步驟工藝對比：整理並對比脆梅製程與梅醋靜置流程的步驟。 【統整活動】 指導課後學習：書寫探究學習單，體會傳統加工工藝	課堂口答— 能說出殺青與滲透作用的功能。 實作練習— 能清楚寫出脆梅與梅醋的製作流程。	自編 梅子加工製品圖片 梅子變身探究學習單 YouTube 網路影片 (https://www.youtube.com/watch?v=9u31Q-0S4MI) (https://www.youtube.com/watch?v=TCL	

						的耐心與精準度。		v6YaTMMc)
第 4 週	1	緬梔花與氣候觀察 part1	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理數據。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的文字、圖表，表達探究成果。	環境變因與植物反應（氣溫、積溫與花苞生長數據折線圖呈現）。	能理解積溫與環境壓力對開花的影響，將數據轉化為雙軸折線圖，並掌握成果簡報結構。	【引起動機：為什麼春天花才開】 1. 展示不同季節開花圖片，提問：「植物沒有手錶月曆，怎麼知道該開花了？」 2. 聚焦探究焦點：驗證「溫度」是否為啟動開花的神祕指令。 【發展活動：環境與開花的祕密對話】 1. 科學探究：解說「積溫」（累積足夠熱量才開花）與「環境壓力」（受溫差刺激加速開花以繁衍）對植物的影響。 2. 活動實作：發放「我的『花』時間記錄卡」，針對環境變因（每日平均溫度）與生物反應（花苞大小、顏色變化）進行兩週的定量觀察。 3. 數據整理與分析：引導學生將兩週數據繪製成「折線圖」（橫軸日期、左縱軸溫度、右縱軸花苞長度），並分析氣溫升高時花苞是否加速生長。 4. 成果簡報格式導讀：說明🌸【花時間去愛】成果簡報 7 頁格式指南（包含：封面、對象簡介、數據表格、折線圖圖表、數據分析、照片紀錄、反思心得）。 【統整活動】 引導學生開啟 Google Slides 或 Canva 數位簡報軟體，建立簡報基本框架。	實作評量— 能正確繪製包含雙縱軸(溫度與長度)的折線圖。 檔案評量— 能按照七頁簡報指南建立科學報告框架。	自編 不同季節開花植物照片 我的「花」時間記錄卡 成果簡報格式指南指南 數位簡報工具（Canva、Google Slides）
第 5 週	1	緬梔花與氣候觀察 part2	自 pc-II-2 能利用口語、文字表達探究成果。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，用以處理日常生活問題。	數位表達與成果發佈（利用簡報軟體編排結構化科學探究報告）。	能熟練編排數位簡報中的圖表與文字，並完成小組成果口頭分享。	【發展活動：科學成果數位化】 1. 小組合作運用平板或電腦，延續上週進度，將兩週觀察數據、折線圖圖表與花苞精彩瞬間照片編輯置入 Google Slides 或 Canva 簡報中。 2. 填寫簡報內的科學家發現（數據分析：氣溫變高/寒流時的變化、適合氣溫推論）與反思心得。 3. 教師巡視進行課間問題解惑，協助修正圖表排版或文字提煉。 【統整活動：成果發表會】 請各組上台分享完成的「花開紀錄成果簡報」，引導學生針對各組折線圖數據的精確性與科學分析進行同儕互評與交流。	數位應用— 能在簡報中獨立且正確地置入折線圖與照片。 口說表達— 發表成果時能清晰條理地闡述溫度與生長的關係。	自編 學生兩週觀察數據與圖表 平板電腦/資訊教室設備 班級成果發表平台
第 18 週	1	動植物與人	綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探貼並執行對環境友善的行動。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，培養公民意識。	人類活動與校園棲地（人類行為的正負面干擾與共生永續方案設計）。	能覺察人類行為對校園環境造成的正負面影響，思辨雙面刃效應，並提出具體改善方案。	【引起動機：人與生物的愛恨情仇】 1. 展示校園角落特寫照片，請學生猜測是誰留下的痕跡。 2. 提問：「這些痕跡對住在裡面的小生物有什麼影響？」引導覺察環境問題。 【發展活動：校園影響力大搜索】 1. 偵探掃描實地走讀：帶領學生到校園特定區域，依檢核表重點觀察三面向： - 人為干擾（餵食野生動物、採摘花朵、干擾昆蟲）。 - 棲地改變（排水溝清理、草地修剪）。 - 正面作為（設置人工巢箱、種植蜜源植物、落	課堂表現— 能積極參與校園走讀並準確填寫環境影響檢核表。 表現評量— 能針對校園環境問題提出具體、合理的友善守護方案。	自編 校園角落受擾照片特寫 校園影響力觀察檢核表 校園守護者改善方案發表單

						葉堆肥區)。 2. 深度討論 (雙面刀案例思辨): - 餵食的代價: 思辨餵食動物導致其失去覓食能力、健康問題及改變生態鏈的衝擊。 - 人類活動的雙面刃: 思辨過度整潔 (落葉掃太乾淨使蚯蚓沒家) 與校園建設 (噴除草劑連小昆蟲一起消滅) 的生態衝突。 【統整活動: 我是校園守護者】 引導學生針對走讀時觀察到的某一項具體負面人為干擾, 小組合作提出一項具體可行的改善方案 (如製作落葉隔離圈或告示牌), 並進行發表。		
第 19 週	1	我們的自然地圖: 校園生態導覽員	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法, 整理已有的資訊或數據。自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、繪圖等, 表達探究之發現或成果。	空間數據標記與圖表導覽表達 (生態棲地分布圖、多媒體導覽圖卡設計)。	1. 能將校園動植物的分布正確標記在校園平面圖上。2. 能合作製成導覽用多媒體圖表, 並流暢進行校園生態介紹。	【引起動機】 1. 地圖對比察覺: 觀看空白校園地圖, 思考外賓來訪時如何引導認識校園生態。 2. 建立地圖動機: 討論並覺察建立具備空間、生態資訊之「自然地圖」的重要性。 【發展活動】 1. 空間棲地標記: 運用平板於衛星圖或平面圖上, 以生態圖示標記物種分布與棲地環境。 2. 數位圖卡設計: 使用 Canva 或 Slides 製作一頁式圖卡, 整合特徵照片、科學發現與守護宣言。 3. 動態地圖整合: 指導學生將導覽圖卡以超連結或 QR Code 形式嵌入數位總地圖中。 【統整活動】 1. 模擬發表互評: 輪流進行生態小組導覽發表, 並依標記精確度與口條進行同儕互評。 2. 永續行動總結: 提煉科學圖表轉化地圖的影響力, 期許持續利用數位工具推廣環境永續。 3. 實作評量: 能精確標記生物分布並完成結構清晰的導覽圖卡。 4. 口說表達: 能流暢發表並正確闡述生物特徵與環境之關	實作評量—能準確將動植物棲地分布標記於地圖, 並完成結構清晰的導覽圖卡。口說表達—上台導覽時能流暢闡述生物特徵與環境之關聯。	自編校園空白平面圖/數位衛星地圖自然地圖標記貼紙/圖示元件多媒體導覽圖卡範本導覽員同儕互評表行動載具/平板
第 20 週	1	校園動植物辨識競賽	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法, 整理已有的資訊或數據。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題, 探討並執行對環境友善的行動。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	利用 Wordwall 互動遊戲進行複習, 並透過分組簡報問答競賽統整動植物分類觀念。	【活動一: 植物配對遊戲 —wordwall 版】 1. 教師展示 wordwall-校園的植物 app 讓學生進行複習活動。 【活動二: 動植物問答遊戲 —簡報版】 1. 教師運用校園動植物辨識簡報大略介紹常見的校園植物。 2. 教師運用校園動植物辨識校內競賽簡報, 以問答方式進行分組競賽。 【統整活動—活動三: 動植物分類統整】 教師對於活動中學生容易錯誤的類型進行說明與統整。	課堂表現—能遵守規則並積極參與分組競賽。 實作練習—能在問答與遊戲中做出正確物種分類。	自編校園動植物辨識圖片 校園動植物辨識簡報與競賽簡報 Wordwall 互動平台工具

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		Steam 創客課程		實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本課程「高階動力與機械萬花工程師」專為五年級學生設計，承接中低年級基礎動手作手感，全面將探究視角拉升至「經典力學、物理定律與機械傳動轉換」的高階實踐。課程緊密扣合本校「科技創新、美感在地、做中學」的發展願景，藉由結構搭建與力學實驗，將深奧的物理學概念（如牛頓三大運動定律、科氏力、齒輪減速比、蝸輪自鎖與棘輪單向控制）轉化為可操作的創客原型。 五年級學生正處於抽象邏輯與系統思考發展的黃金期。上學期課程前半段以「高階動力與牛頓運動定律」為核心，從日常軌道車、拉力車到氣球車，引導學生透過變因控制進行物理量測；後半段則走入「基礎機械傳動與轉換」，操作時鐘、棘輪旋轉門與曲軸推推樂。學生在小組協作中，將手作積木跨域連結數學比例、力學方向與美感裝飾，透過不斷的工程除錯與成果發表，實踐「校園即創客基地，學習即生活實踐」的校訂願景。							
核心素養		自-E-A2：具備探索科學問題的博學好奇心，能透過中高階科技工具與積木材料進行創客實作，並能在團隊合作中嘗試規劃變因控制並解決卡頓問題。 數-E-A3：能從具體操作中觀察並理解傳動結構中的減速比、角度精密微調與齒數幾何規律，在機械運轉中體會跨領域的數學結構之美。 綜-E-B3：覺察科學機構與生活物品美感的互補性，能發揮想像力將生硬的物理結構外觀進行在地化與創意美化，從專題展現中獲得成就感。							
課程目標		1. 知識理解：能正確說出牛頓三大運動定律的核心概念、蝸輪與蝸桿的「自鎖」特性、以及棘輪機構的單向間歇運動原理。 2. 技能運用：能依據工程圖紙或自主設計，組裝滑輪拉力機構、科氏力旋轉輪盤、減速比時鐘齒輪組與曲軸連桿模型。 3. 探究實作：能執行變因控制實驗（如改變車體質質量、吸管粗細、齒輪對咬比例），記錄物體運動極速與距離，並進行數據歸納。 4. 跨領域思維：能融合幾何、力學與工藝美學，將生硬的齒輪與曲軸外殼改裝裝飾為大笨鐘造型、在地特色建築或會動的動物模型。 5. 團隊發表：能與組員分工合作完成「橡皮筋動力車」與「動態動物模型」等兩大專題，並能在發表會上清晰口述其背後的科學秘密。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	軌道車與慣性定律：煞車時的彈珠秘密	tr-II-1 能觀察物件特徵並提出問題。pe-III-1 能依據科學現象規劃簡易探究。	INa-III-1 力能引導物體運動狀態的改變。	1. 認識牛頓第一運動定律(慣性定律)的物理現象。 2. 搭建高低落差斜度軌道與簡易滑行小車。	一、教師引導：播放汽車急煞影片，提問：「為什麼乘客會往前傾？」引出「靜者恆靜，動者恆動」的慣性定律。 二、學生活動：依照「僑義_五年級_運動與機構課程大綱.xlsx」規劃，小組組裝具斜度軌道與滑行小車。在車頂凹槽放一顆彈珠，讓小車由斜坡衝下撞擊終點阻擋塊，觀察並記錄小車煞車時彈珠往前飛出的物理狀況。 三、歸納總結：引導學生發現彈珠在小車停下時，仍想保持原本向前運動的物理慣性。	1. 實作評量：小車與斜面軌道組裝穩固度。 2. 觀察評量：能準確觀察並口述彈珠飛出方向。	高級工程積木箱、標準彈珠、「慣性定律大發現」學習單	
第 2 週	1	滑輪拉力車：質量與加速度的拔河	tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。po-III-1 能從實驗中建立基礎力	INb-III-2 力的性質、大小與方向可被量測。	1. 理解牛頓第二運動定律(F=ma)的基本物理邏輯。	一、教師引導：提問：「同樣的推力，推空車和推滿載貨車，哪一個加速快？」引入受力、質量與加速度的關係。 二、學生活動：依據大綱指引，組裝滑輪拉力小車。進行變因控制：比	1. 實驗紀錄評量：拉力數據記	懸吊滑輪組、配重橡膠圈、「質量與速度控制」紀錄單	

			學概念。		2. 組裝車體並設計懸吊重物的滑輪傳動拉力機構。	較小車「不加配重（輕）」與「加載大橡膠圈配重（重）」時，在相同懸吊重物下拉動，極速與位移距離的差異。 三、歸納總結：在拉力（外力 F）固定下，小車質量（m）愈大，產生的加速度（a）愈慢。	錄清晰、確實。 2. 觀察評量：能主動微調滑輪繩索防卡頓。	
第 3 週	1	氣球反衝車：方向與反作用力的衝刺	tr-III-1 能藉由觀察進行推論。科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。	INa-III-1 力能引導物體運動狀態的改變。	1. 認識牛頓第三運動定律（作用力與反作用力）。 2. 搭建輕量化車架，設計並固定氣球與噴氣嘴機構。	一、教師引導：雙腳用力踏地，身體卻往上跳；氣球放氣會往反方向飛。引導了解作用力與反作用力的大小相等、方向相反。 二、學生活動：參考大綱，搭建輕量車架。進行兩關卡實驗：(1) 改變氣球充氣量大小，測量行進距離；(2) 換裝「粗、細不同」的噴氣吸管，觀察並記錄噴氣速度對車速的決定性影響。 三、歸納總結：氣球向後噴氣（作用力），帶動小車向前衝刺（反作用力），氣體噴出愈快，反衝力愈大。	1. 實作評量：氣球噴氣嘴固定嚴密、不漏氣。 2. 觀察評量：能有條理分析吸管粗細對速度的影響。	高彈力氣球、粗細大吸管、「作用力與反作用力」實測單
第 4 週	1	科氏力旋轉輪盤：轉動座標系中的彎曲軌跡	2-III-2 能發現並描述生活物件的幾何結構規律。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	S-5-2 空間與旋轉特徵的操作（超前鋪墊地球自轉效應體驗）。	1. 理解科氏力（Coriolis Force）因運轉座標系產生的轉彎效應。 2. 應用手搖柄與齒輪組，組裝可穩定高速旋轉的地球圖卡輪盤機構。	一、教師引導：展示地球儀，解釋地球自轉會讓移動的風向和洋流產生偏向，這稱為科氏力。 二、學生活動：依大綱進行工程搭建，小組組裝齒輪加速手搖盤，上方固定地球圓形圖卡。實驗實測：將沾了有色顏料的彈珠從旋轉盤正中心投入，觀察並記錄彈珠在高速旋轉的圖紙上留下的彎曲弧線軌跡。 三、歸納總結：即使彈珠走直線，因為底部輪盤在轉動，在輪盤座標系上看，軌跡會偏向，體會旋轉幾何的奧秘。	1. 實作評量：手搖加速齒輪組咬合高效率、不跳齒。 2. 作品評量：有色彈珠留下的偏向彎曲軌跡清晰。	齒輪手搖柄機構、地球圖紙、沾色顏料、彈珠、科氏力紀錄單
第 5 週	1	創客專題一（上）：終極動力車的結構藍圖	綜-E-B3 具備團隊合作等多元學習方式。科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。	科技專題：跨領域動力結構設計與材料選擇。	1. 綜合應用前四節所學之牛頓三大運動定律與動力學原理。 2. 進行小組腦力激盪，自主設計並繪製一輛「橡皮筋動力車」的結構藍圖。	一、教師引導：宣布第一單元終極挑戰：設計一輛利用橡皮筋儲存彈能，且具備高爆發力的動力車。提示車重、輪胎摩擦力、軸心固定的要領。 二、學生活動：小組合作進行結構與外觀規劃。依據大綱專題精神，挑選積木箱內的合適零件（大輪胎、防滑圈、長軸），在設計圖紙上畫出小車的三視圖草稿，標明橡皮筋掛鉤位置。 三、歸納總結：確認設計符合力學原理，準備下週實作競速。	1. 課堂參與：小組討論熱烈，每個人都有明確分工。 2. 表現評量：自主研發的「動力小車設計藍圖」具可行性。	橡皮筋動力車設計圖紙、彩色鉛筆、工程規格量尺
第 6 週	1	創客專題一（下）：橡皮筋動力車爭霸賽	綜-E-B3 發揮想像力與創造力，從中獲得豐碩成就感。pe-III-2 能正確操作科技產品或材料。	科技專題：跨領域動力結構實踐。	1. 獨立或小組合作自主組裝出符合力學、高剛性的動力車體。 2. 透過校園走廊實地衝刺，測試扭	一、教師引導：說明爭霸賽規則：(1) 比速度（3 公尺衝刺）；(2) 比耐力（看誰走得最遠）。重申工程除錯精神：卡住時要檢查軸心是否太緊。 二、學生活動：各組依據藍圖進行搭建。在賽道上進行實測調整（如改變橡皮筋纏繞圈數、在後輪增加橡膠防滑圈以提升抓地力）。進行全班動力車大賽，記錄各組數據。 三、歸納總結：頒發「最強扭力獎」與「最遠距離獎」，分析獲勝車輛的	1. 實作評量：車體結構穩固，橡皮筋能高效率回彈。 2. 表現評	積木箱、高效能橡皮筋、標準賽道、計時碼錶、「終極動力車競速紀錄單」

					力、摩擦力，爭奪極速與最遠距離頭銜。	結構優點。	量：積極參與競速並能針對缺點即時除錯。	
第 7 週	1	機械時鐘：齒輪傳動與減速比幾何	2-III-2 能發現並描述生活物件的幾何結構規律。數-E-A3 在操作中體會數學結構之美。	n-III-5 比與正比(此處運用於齒輪比與轉速比的操作體驗)。	1. 認識齒輪傳動與「減速比」的幾何原理（大小齒輪咬合控制轉速）。 2. 依圖紙組裝時鐘支架與分針、時針精密聯動的齒輪群模組。	一、教師引導：時鐘的分針轉一圈（60 分鐘），時針才轉 1 格（5 度）。 提問：「背後是靠什麼機械結構達成的？」引出齒輪減速比。 二、學生活動：依據大綱單元二指引，小組組裝機械時鐘原型。實測觀察：手轉輸入齒輪，記錄大齒輪（齒數多）帶動小齒輪（齒數少）與小帶大時，指針轉速與方向的幾何連動關係。 三、歸納總結：齒數比與轉速比互為倒數，透過精密的齒輪排列，能完美控制時鐘的運作節奏。	1. 實作評量：時鐘齒輪組組裝正確，時針分針無卡頓。 2. 口頭評量：能正確說出大齒輪帶小齒輪是加速還是減速。	大小各式齒輪（20T/40T/60T）、時鐘指針配件、減速比例學習單
第 8 週	1	時鐘工藝美化：在地大笨鐘的造型設計	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式，結合日常經驗進行創作。綜-E-B3 覺察多元媒介的美感表現。	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式進行美化。	1. 融合機械功能與視覺工藝，為機械時鐘設計美緻的外觀包裝。 2. 提升學生將硬體科學裝置轉化為在地化或美學裝飾品的能力。	一、教師引導：機械時鐘露在外面的齒輪很有工業風，如果我們結合美術材料，可以把它改裝成什麼？展示彰化或世界知名鐘樓外觀。 二、學生活動：學生組員分工，利用彩色厚紙板、麥克筆、蕾絲邊條等美術耗材，發揮團隊創意，為上週完成的時鐘機構包裝、剪裁出具備古典或現代美感的「彰化在地大笨鐘造型」外邊框與精美鐘盤。	1. 作品評量：鐘樓造型美觀、結構與機械指針運作互不干擾。 2. 課堂參與：發揮想像力投入美感包裝。	彩色厚紙卡、剪刀、保麗龍膠、美感設計規劃圖、彩繪筆
第 9 週	1	角度測量儀：蝸輪蝸桿的自鎖與精密微調	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。tr-III-1 能觀察物件特徵並提出問題。	INb-III-2 力的性質、大小與方向。	1. 認識蝸輪與蝸桿的機械構造，理解其「大減速比、高扭力與自鎖」特性。 2. 組裝測量儀主體與蝸桿帶動齒輪的精密微調與角度指示機構。	一、教師引導：展示一把吉他，提問：「為什麼弦調緊後不會自己鬆掉？」引出蝸輪與蝸桿咬合時，只能由蝸桿帶動蝸輪，反向則鎖死（自鎖）的機械秘密。 二、學生活動：對照大綱進度，動手組裝「角度測量儀」。用手指用力推動被動齒輪，發現完全推不動（體驗自鎖）；旋轉主動蝸桿，發現能極其精細地微調測量儀指針，精準標示出 30 度、60 度等角度。三、歸納總結：蝸輪蝸桿是大型起重機與精密儀器不可或缺的防逆轉安全機構。	1. 實作評量：正確組裝蝸桿與齒輪的交叉咬合軸向。 2. 觀察評量：能用指腹實際測試自鎖並精確讀取角度。	專用螺桿（蝸桿）、配合齒輪、角度量角盤紙卡、精密微調紀錄單
第 10 週	1	測量儀大變身：智慧停車場柵欄機	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。綜-E-B3 發揮想像力與創造力。	科技專題：機械功能與生活情境遷移。	1. 活用蝸輪蝸桿的自鎖與減速高扭力特性，進行生活場景的功能遷移。 2. 將角度測量儀改裝優化為具備防砸、可任意角度懸	一、教師引導：生活中的停車場柵欄在升起後，為什麼可以穩穩停在空中不掉下來？引導學生將上週的蝸桿微調機構連結柵欄臂。 二、學生活動：小組改裝任務：拆除角度盤，利用長條積木搭建出一根「停車場柵欄升降臂」固定於蝸輪軸。學生手轉蝸桿，演示柵欄在 0 度（關閉）、45 度（半開）、90 度（全開）時的任意懸停，且外力碰撞不墜落的自鎖實踐。	1. 實作評量：柵欄臂改裝牢固，旋轉蝸桿時升降滑順。 2. 口頭評	柵欄長條積木件、多色標貼、柵欄機工程調校表

					停的停車場柵欄機。		量：能流暢說明此柵欄機為何具備「防砸與自鎖」物理優點。	
第 11 週	1	棘輪旋轉門：單向間歇運動與棘爪控制	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	INa-III-1 力能引導物體運動狀態的改變。	1. 認識「棘輪（Ratchet）與棘爪（Pawl）」機構的構造與物理限制。 2. 搭建十字型旋轉門與位於核心上方的棘輪單向控制模組。	一、教師引導：捷運站的驗票閘門、便利商店的單向旋轉門，為什麼只能進、不能出？展示棘輪與彈性棘爪嚙合影片。 二、學生活動：依據大綱指引，小組搭建「十字旋轉門」。實驗實測：(1) 順時針推動旋轉門，棘爪滑過齒面發出「嗒嗒聲」，前進流暢；(2) 逆時針推動，棘爪死死卡住齒谷，完全無法逆轉。記錄其單向通行的物理限制。 三、歸納總結：棘輪是把連續旋轉限制為單向、間歇運動的聰明發明。	1. 實作評量：棘爪的彈力剛好，能精準卡死逆向齒谷。 2. 觀察評量：能清晰描述棘爪在正反轉時的受力狀態。	專用單向棘輪、彈性棘爪零件、十字旋轉門積木組、單向控制紀錄單
第 12 週	1	旋轉門工程美化：在地建築的創客包裝	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式，結合日常經驗進行創作。綜-E-B3 具備團隊合作等多元學習方式。	藝術-E-A3 結合日常經驗進行創作。	1. 運用美工材料與工藝技巧，將生硬的棘輪十字門融入建築美學中。 2. 培養小組合作，為科技作品增添在地文化或主題故事包裝。	一、教師引導：單調的積木門如果變成高級百貨公司大門，或是彰化觀光工廠的入口閘門，會更有趣！引導構思建築裝飾。 二、學生活動：參考大綱應用精神，小組合作使用瓦楞紙板、擬真紅磚貼紙、塑料透明片，將上週的棘輪旋轉門改裝、裝飾成一座美輪美奐的「歐式城堡防衛門」或「現代百貨旋轉大樓入口」。	1. 作品評量：建築模型外觀具備創意、色彩和結構穩定度。 2. 課堂參與：小組分工剪裁與黏貼，常規良好。	瓦楞硬紙板、擬真建築貼紙、熱熔膠槍（教師協助）、美化點檢表
第 13 週	1	曲軸推推樂：旋轉轉直線的空間魔法	2-III-2 能發現並描述生活物件的幾何結構規律。數-E-A3 在操作中體會數學幾何之美。	R-5-1 幾何形體之運動特徵（此處延伸為圓周向直線運動的幾何轉換）。	1. 認識「曲軸（Crankshaft）」原理，理解圓周運動如何轉化為直線往復運動。 2. 組裝高精度的曲軸連桿機構與負責前後推進的平行往復推板。	一、教師引導：汽車引擎的活塞上下動，是怎麼變成車輪轉動的？反過來，旋轉又怎麼變直線往復？引入曲軸偏心轉動概念。 二、學生活動：對照大綱進度，小組動手搭建「曲軸推推樂模型」。組裝完畢後進行趣味實測：在推板正前方放置一排輕量積木柱，轉動手搖柄，觀察並記錄推板如何隨著曲軸旋轉進行規律的前後直線推進，將物品推倒。 三、歸納總結：曲軸與連桿的幾何組合，是機械中進行「運動型式轉換」最核心的關鍵。	1. 實作評量：曲軸、連桿與推板之間的關節接點鬆緊適中。 2. 觀察評量：能指認出曲軸旋轉一圈，推板前後來回一次的規律。	曲軸偏心件、傳動長連桿、滑軌推板、輕量目標物、曲軸物理單
第 14 週	1	曲軸工程改造挑戰：古風創客「搗膏機」	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。綜-E-B3 發揮想像力與創造力。	科技專題：機構之多功能功能變更。	1. 活用曲軸連桿幾何，將水平推動方向改造為垂直上下運動。	一、教師引導：如果我們要製作阿公時代做麻糬的「搗米機」，要把推推樂的水平推動改成上下敲擊，需要重新配置哪裡的關節？ 二、學生活動：小組展開大改造：將滑軌改為垂直方向，連桿接點重新調校，頂端換上重錘積木塊，成功改裝成一台手轉把手就能讓重錘規律	1. 實作評量：成功將運動方向由「水平」	垂直引導滑軌件、加重積木塊、搗米機工程挑戰單

					2. 獨立除錯，搭建一台能將旋轉轉為垂直搗打的古風「搗膏機」或「搗米機」。	上下瘋狂敲擊的「創客古風搗米機」。測試並優化敲擊頻率。	改裝為「垂直」，運轉不卡死。 2. 觀察評量：能主動微調垂直滑軌減少摩擦力。	
第 15 週	1	創客專題二（一）：會動的仿生動物機構構思	綜-E-B3 具備團隊合作等多元學習方式。科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。	科技專題：複合機構傳動（齒輪+蝸輪+曲軸）。	1. 綜合應用第二單元學到的齒輪比減速、蝸輪微調與曲軸往復運動原理。 2. 小組腦力激盪，構思並規劃一款「會動的仿生動物模型」立體草圖。	一、教師引導：進入第二單元總結專題：請結合齒輪、蝸輪或曲軸，利用紙卡裝飾，做一隻會動的機械動物（如長頸鹿擺動脖子、老鷹拍動翅膀）。 二、學生活動：小組討論動物主題與想呈現的動態部位。對照大綱專題 2 要求，在工程規劃書上畫出核心機構配置：決定是用「曲軸帶動翅膀上下拍」還是「齒輪減速帶動尾巴慢速搖」，並規劃外觀紙卡尺寸。	1. 課堂參與：小組討論積極，分工表填寫詳實。 2. 表現評量：完成的「仿生動物機構配置圖」科學原理標示正確。	仿生動物專題規劃書、機構示意草圖、彩色鉛筆
第 16 週	1	創客專題二（二）：機械骨架與減速傳動搭建	科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。數-E-A3 在操作中體會數學結構之美。	科技專題：複合機構傳動（齒輪+蝸輪+曲軸）。	1. 依據設計圖，動手搭建仿生動物的內部高剛性機械骨架。 2. 完成齒輪群與曲軸的嚙合，調校手感，確保運作流暢無死點。	一、教師引導：骨架是動物的靈魂。手搖把轉動時，力道要能順暢傳到最頂端的連桿，各級齒輪的咬合必須絲毫不差，避免晃動造成的動力損耗。 二、學生活動：小組展開核心骨架組裝。將 20T/40T/60T 齒輪群與曲軸連桿穩固地鎖在底板上，並多次手轉測試。若發現脖子擺動太快，主動加入一級大齒輪進行減速優化，排除運轉中的死點與阻力。	1. 實作評量：內部傳動骨架搭建極其穩固，手搖運轉流暢、零卡頓。 2. 同儕互評：隔壁小組互相轉動測試，給予結構剛性回饋。	高階積木箱、長傳動鋼軸、防鬆脫卡扣、內部機構除錯表
第 17 週	1	創客專題二（三）：仿生外觀彩繪與紙卡定稿	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式，結合日常經驗進行創作。綜-E-B3 覺察多元媒介的美感表現。	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式進行美化。	1. 運用高飽和度色彩與剪裁技藝，為機械動物量身打造栩栩如生的皮膚外觀。 2. 精確預留連桿活動孔位，完成紙卡與積木骨架的完美異材質結合。	一、教師引導：示範如何在厚紙板上繪製長頸鹿的斑紋或老鷹的羽毛毛流。特別提醒：必須精確測量骨架上連桿的推動行程，在紙卡上打出正確的「活動孔」。 二、學生活動：學生使用麥克筆、水彩在厚西卡紙上彩繪動物身軀與頭部，用剪刀細緻剪下。利用雙面海綿膠與積木接頭，將紙卡外殼牢牢固定在機械骨架上，手搖測試，確保外殼不阻礙內部曲軸運轉。	1. 作品評量：仿生動物外觀色彩鮮明、富有在地或自然美感。 2. 實作評量：紙卡與積木骨架結合精準，連桿活動順暢、無摩擦撕裂。	厚西卡紙、防水麥克筆、剪刀、活動孔打孔器、高黏度雙面膠

第 18 週	1	創客專題二 (四)：仿生動物大巡禮發表會	綜-E-B3 發揮想像力與表達力，從中獲得豐碩成就感。藝術-E-A3 結合日常經驗進行創作與表達。	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式進行呈現與發表。	1. 面向全班進行仿生動物模型的動態操作演練與科學導覽。 2. 清晰口述作品所融入的齒輪減速比、曲軸方向轉換等物理原理。	一、教師引導：舉辦「僑義創客仿生動物大巡禮」發表會。宣布評分三指標：機構流暢度、外觀美感創意、科學原理說明的清晰度。 二、學生活動：各組輪流將「會動的長頸鹿」或「拍翅老鷹」帶到台前，一人手搖操作、其餘成員進行口頭導覽：「我們利用曲軸將旋轉運動轉為直線往復，推動長頸鹿脖子上下開合…」 接受全班提問與掌聲。	1. 發表評量：台風大方、聲音洪亮，科學詞彙（曲軸、齒輪比）運用精準。 2. 作品總評：仿生動物整體完工度極高，作動極具生命力。	實物投影機、專用發表講台、「仿生動物大巡禮」全班互評表
第 19 週	1	跨學期銜接規劃：日常生活中的連桿大搜查	tr-III-1 能觀察物件特徵並提出問題。po-III-1 能從生活經驗中建立基礎科學概念。	INb-III-2 力的性質、大小與方向可被量測。	1. 將上學期學到的齒輪與曲軸概念，朝向「複雜連桿機構」進行發散聯想。 2. 規劃並填寫「生活中的連桿與軌跡現象」寒假自主調查計畫。	一、教師引導：上學期我們學了曲軸連桿，下學期我們要挑戰更厲害的汽車雨刷、大火車輪和會放大的繪圖機。提問：「日常生活中哪裡看得到連桿？」 二、學生活動：學生進行小組腦力激盪，聯想生活物件（如路邊挖掘機、折疊傘骨架、踏板垃圾桶）。教師發放寒假自主學習單，指導學生規劃如何在寒假中尋找、拍照記錄 2 種生活中的連桿機構。	1. 筆試評量：完成寒假連桿搜查計畫書的撰寫。 2. 課堂參與：能積極提出日常生活中的機械聯想。	「生活連桿大搜查」寒假自主探究計畫單
第 20 週	1	上學期課程總梳理：牛頓力學與傳動幾何王	tr-III-1 能藉由觀察進行推論。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	INa-III-1 力能引導物體運動狀態的改變。R-5-1 幾何形體之運動特徵。	1. 系統性歸納第一單元與第二單元的所有核心物理定律與機械傳動知識。 2. 透過小組知識競賽，強化對三大定律、自鎖、單向棘輪的科學記憶。	一、教師引導：利用多媒體簡報，帶領全班快速走過前 18 週的科學足跡（從慣性車、反衝力、減速比到曲軸搗膏機），幫學生統整出完整的力學知識網絡。 二、學生活動：進行班級「僑義高階創克力學王」分組搶答大賽。組員利用小白板，針對教師提出的機構變因與力學定律題目進行限時作答與思辨，鞏固學科知識。	1. 口頭評量：搶答中能準確且快速說出正確的力學原理代碼與內涵。 2. 課堂參與：展現良好的團隊競賽常規與思辨力。	知識大統整投影片、小組專用小白板、水性筆、力學王競賽題庫

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		Steam 創客課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本課程「高階連桿機構與軌跡美學」專為五年級下學期學生設計，屬於創客工程系列的進階高潮。課程前半段帶領學生攻克汽車雨刷的齒輪齒條轉換、火車多連桿同步推進、以及曲柄連桿的幾何變革；後半段則延伸至日內瓦間歇機構的「動、停」節奏、向心力圓周運動，以及高精密度的平行連桿幾何縮放。 五年級學生在下學期已具備優異的機構微調直覺與跨學科思考能力。本課程不僅要求學生完成高難度的物理機械模型（如割草機加速變速箱、日內瓦凸輪），更將美學素養與實作深度融合：學生需要為機械結構進行趣味圖紙彩繪（大嘴巴、頑皮蛇、小雞啄米），並在期末專題中自主規劃、設計、組裝「校園健身遊樂器材原型」。透過系統性的跨領域專題，激發學生的團隊工程協作能力，將生硬的硬體力學內化為帶著走的美感創客素養，完美體現「校園即創客基地，學習即生活實踐」的教育精神。						
核心素養		自-E-A2：具備運用科技工具、材料進行高階機構（連桿、間歇機構）實作的探究興趣，並能在小組合作中展現工程除錯、優化傳動效能的能力。 數-E-A3：能透過具體操作，觀察與描述平行四邊形骨架按比例縮放圖形的幾何規律、以及間歇運動的週期節奏，體會數學軌跡之美。 綜-E-B3：覺察科學結構的多樣性，能發揮想像力將動態軌跡結合分鏡與視覺包裝，並透過期末專題發表，展現流暢的創客自信與科學傳播力。						
課程目標		1. 知識理解：能說出齒輪與齒條相互轉換的運動特徵、大齒輪帶小齒輪的加速降扭原理，以及日內瓦機構將連續旋轉變為間歇運動的運作邏輯。 2. 技能運用：能依據工程藍圖，自主組裝平行雙雨刷機構、火車多輪連桿聯動、日內瓦凸輪與小雞啄米模型、及四節點平行四邊形放大繪圖機。 3. 探究實作：能透過實驗修改變因（如變更連桿長度、更換驅動銷位置、切換齒輪變速箱），觀察並記錄模型作動幅度、旋轉手感與軌跡縮放比例。 4. 跨領域思維：能融合幾何、動態光學與美術設計，撰寫或繪製趣味動態臉部紙卡、波浪蛇形圖卡，完成科學與視覺藝術的統整。 5. 專題實踐與導覽：能與團隊共同設計、製作出「校園健身遊樂器材」動態原型，並在期末成果發表會中展現宏觀的創客思維與自信導覽。						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	寒假創客大搜查分享：身邊的隱形連桿	s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。tr-III-1 能觀察物件特徵並提出問題。	科技專題：生活機械機構觀察與遷移。	1. 分享寒假「生活連桿大搜查」的成果，提升口語表達。 2. 熟知下學期創客工坊更高階的連桿與精密凸輪操作規範。	一、教師引導：歡迎大家回到創客工坊！提問：「寒假中你在哪裡發現了連桿結構？」引入下學期的高階連桿與特殊軌跡單元。 二、學生活動：學生輪流上台分享寒假自主學習單，展示在家中或公園拍到的垃圾桶踏板、折疊傘骨架相片。全班進行連桿大歸類。 三、歸納總結：說明下學期將挑戰讓機械動得更複雜、更有美感。	1. 口頭評量：能清晰分享自己觀察到的生活機械連桿。 2. 課堂參與：展現良好的聆聽與同儕回饋禮儀。	學生寒假搜查紀錄單、下學期創客工坊規範投影片
第 2 週	1	汽車雨刷：齒輪與齒條的線性變革	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。2-III-2 能發現並描述生活物件的幾何結構規律。	R-5-1 幾何形體之運動特徵（旋轉運動變直線運動，反之亦然）。	1. 理解齒輪與齒條（Rack and Pinion）相互轉換運動型式的原理。 2. 組裝標準平行擺動雨刷机构（齒輪	一、教師引導：播放下雨天汽車雨刷擺動的影片，提問：「馬達只會一直旋轉，是怎麼變成雨刷左右刷動的？」引出齒輪齒條機構。 二、學生活動：依據「僑義_五年級_運動與機構課程大綱.xlsx」指引，小組組裝雨刷原型。手轉齒輪觀察長齒條如何前後做「直線往復運動」，並帶動左右兩邊的	1. 實作評量：齒輪與齒條咬合精準，雨刷臂擺動順暢。 2. 觀察評量：能指出旋轉轉	專用精密長齒條、齒輪組、雨刷連桿模組、「旋轉與直線的對話」學習單

					帶動長齒條，齒條推動雨刷臂)。	雨刷臂產生同步平行擺動。 三、歸納總結：齒輪齒條能將旋轉運動與直線運動完美互換，是車輛轉向與雨刷的核心。	直線的關鍵咬合點。	
第 3 週	1	雨刷工程大挑戰：對向擺動與高速防卡	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	科技專題：連桿接點與運動方向改造。	1. 活用齒條多點傳動特性，進行連桿位置與運動方向的改造。 2. 挑戰將雨刷改裝成高難度的「對向擺動」形式，並進行高速測試。	一、教師引導：有些高級車的雨刷是從中間往兩邊外側刷（對向擺動）。提問：「如果我們要改成對向擺動，齒條與雨刷臂的接點要怎麼變？」 二、學生活動：小組展開工程改裝挑戰：將其中一側的雨刷臂連桿接點反向配置，成功調校出一組左右雨刷交叉對向擺動的進階機構。加速轉動手搖柄，進行「高速防卡死」除錯，微調螺絲關節鬆緊度。 三、歸納總結：微調幾何接點就能改變連桿的運動方向，體會機械設計的靈活性。	1. 實作評量：成功改裝為對向擺動雨刷，且高速運轉不撞擊。 2. 表現評量：能主動找出雨刷卡頓點並用墊片排除。	異向雨刷改裝積木件、防晃動補強條、雨刷改造工程檢核表
第 4 週	1	蒸汽火車輪：多連桿同步推進幾何	2-III-2 能發現並描述生活物件的幾何結構規律。數-E-A3 在操作中體會數學結構之美。	R-5-1 幾何形體之運動特徵（多構件連接與動能傳遞）。	1. 認識多連桿（Linkage）傳遞動能與引導多軸心同步運動的路徑。 2. 組裝蒸汽火車底盤，利用主動長連桿將前後多個車輪串聯。	一、教師引導：老火車頭外面有好多根亮晶晶的鐵條跟著輪子一起轉。提問：「那是什麼？為什麼所有輪子能一起用同樣速度轉？」引入四連桿同步傳動。 二、學生活動：參考大綱進度，小組組裝火車底盤與三個相連輪胎。使用側邊長連桿將三個輪胎的偏心點串聯，用手推動火車，觀察長連桿如何把主驅動輪的動能，同步傳遞給其餘車輪，引導它們同步旋轉。 三、歸納總結：多連桿能跨越空間距離，將同一份動力精密分配給多個執行元件。	1. 實作評量：火車多輪連桿聯動流暢，推動火車時輪胎不打滑。 2. 口頭評量：能正確說出連桿在火車輪中所扮演的動能傳遞角色。	火車專用偏心輪、同步傳動長連桿、火車底盤件、「火車輪多連桿幾何單」
第 5 週	1	火車工程除錯賽：三連桿變更與車廂擴建	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。藝術-E-A3 結合日常經驗進行創作與美化。	科技專題：連桿簡化實驗與工藝包裝。	1. 透過結構變更實驗（四連桿改三連桿），測試機械運行滑順度。 2. 運用美術材料與積木，為火車原型擴建具備個人風格的精緻車廂。	一、教師引導：如果我們把側邊的四連桿骨架精簡，拆掉其中一根變成三連桿，火車還轉得動嗎？引導學生進行結構簡化實驗。 二、學生活動：動手拆卸、測試並記錄機構手感變化。實驗完成後，進入工藝時間：小組利用積木箱零件、彩色卡紙，為火車模型擴建出具備復古台鐵火車或高鐵風格的「創客精美車廂」，黏貼於火車底盤上。	1. 實驗紀錄評量：能記錄並說出連桿簡化後對摩擦力的影響。 2. 作品評量：火車車廂外觀具備創意、色彩搭配協調且不影響輪胎運轉。	火車改裝備件、彩色美術卡紙、剪刀、膠水、火車改裝紀錄單
第 6 週	1	趣味大嘴巴：曲柄連桿的空間張力	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。tr-III-1 能觀察物件特徵並提出問題。	R-5-1 幾何形體之運動特徵（曲柄圓周運動轉換為連桿直線往復）。	1. 認識曲柄連桿（Crank-Slider）將圓周運動轉換為直線往復的幾何軌跡。 2. 搭建高剛性支架，透過核心曲柄帶動立體連桿，使上方結構產生上下開合。	一、教師引導：展示一個會動的玩具嘴巴。手轉把手是繞圓圈，但嘴巴卻是直上直下地開合。引入曲柄帶動連桿產生行程位移的幾何空間學。 二、學生活動：依據大綱指引，小組搭建支架與曲柄連桿機構。轉動主動軸，肉眼緊盯連桿頂端，觀察旋轉的圓周力是如何在關節處被引導，轉化為直上直下的開合位移。	1. 實作評量：大嘴巴機構骨架組裝正確，手搖轉動時垂直軌道不搖晃。 2. 觀察評量：能指出圓周運動是在哪一個關鍵接點轉為直線往復。	曲柄軸心件、垂直引導連桿、大嘴巴高支架、曲柄幾何學習單

第 7 週	1	搞怪表情工作坊：大嘴巴行程改造與趣味彩繪	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式，結合日常經驗進行創作。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式進行美化。	1. 透過實驗修改連桿長度與接點位置，讓大嘴巴開合行程（張口度）變大。 2. 發揮視覺美感想像力，繪製並彩繪出誇張、趣味的搞怪臉部表情紙卡。	一、教師引導：提問：「如何讓這隻怪獸的嘴巴張得更大、更嚇人？」提示：改變曲柄的半徑或連桿的長度（行程變因）。 二、學生活動：小組調整連桿螺絲孔位，實測並讓大嘴巴開合幅度顯著提升。接著，全班展開彩繪：在西卡紙上繪製並塗上高對比色彩的「大嘴巴怪獸」或「驚訝搞笑臉」分開的上下顎圖紙，精準貼上模型，手搖展示瘋狂大嘴開合。	1. 實作評量：成功透過孔位調整將張口行程放大，且運作順暢。 2. 作品評量：搞怪臉部紙卡色彩鮮明、極具視覺幽默感與戲劇張力。	厚西卡紙、防水彩色筆、行程微調工具、大嘴巴改造紀錄單
第 8 週	1	高速割草機：大帶小的齒輪加速幾何	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	n-III-5 比與正比（此處運用於反向齒輪比與加速比的操作體驗）。	1. 理解齒輪加速原理：大齒輪帶動小齒輪可大幅提升轉速，但會降低扭力。 2. 組裝手推推桿機構，及能將推動前進轉換為刀片高速水平旋轉的齒輪群。	一、教師引導：學校工友叔叔除草時，割草機的刀片轉得極快。提問：「馬達沒轉那麼快，是怎麼加速的？」引入大齒輪（齒數多）轉1圈、小齒輪（齒數少）轉好多圈的加速比。 二、學生活動：對照大綱進度，小組組裝手推「割草機模型」。手推推桿前進，觀察底部的 60T 大齒輪如何透過級聯，帶動 20T 小齒輪，讓頂端的模擬塑膠刀片產生瘋狂的高速水平旋轉。 三、歸納總結：大帶小雖然能換來極高速度，但代價是力量（扭力）變得很小。	1. 實作評量：加速齒輪群層次咬合緊密，高速旋轉時結構不散架。 2. 觀察評量：能用簡單的齒數比（如 60T:20T=3:1）計算出加速倍數。	60T/40T/20T 各式齒輪、高速旋轉刀片模組、加速幾何單
第 9 週	1	割草機工程辯證：自製多速齒輪變速箱	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。pe-III-1 能依據科學現象規劃簡易探究。	科技專題：多級變速機構設計與辯證。	1. 辯證模型無法真正除草的力學物理原因（速度高但扭力太小，遇阻力即卡死）。 2. 挑戰搭建一組能自由切換1倍速、3倍速的「手動齒輪變速箱」。	一、教師引導：提問：「我們的割草機模型轉得超快，那可以拿去草地上真的割草嗎？」引導學生進行力學辯證（因為扭力太小，碰到真草就會卡住）。引入汽車變速箱的必要性。 二、學生活動：小組展開工程升級挑戰：利用滑軌與軸向位移，重新排列齒輪架，動手做出一個可以手動撥動軸心、切換「低速高扭力（1:1）」與「高速低扭力（1:3）」的自製雙速齒輪變速箱。	1. 實作評量：變速箱撥桿切換定位明確，兩檔位咬合皆能滑順轉動。 2. 口頭評量：能清晰辯證並口述「速度與扭力不可兼得」的機械定律。	雙速變速箱滑軌件、加粗傳動軸、扭力測試阻擋塊、變速箱調校單
第 10 週	1	創客專題三(一)：動態臉部機構的創意藍圖	綜-E-B3 發揮想像力與創造力，從中獲得豐碩成就感。科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。	科技專題：複合式連桿、齒輪與齒條統整。	1. 綜合運用第三單元學到的兩刷齒條擺動、火車同步、大嘴巴曲柄原理。 2. 小組腦力激盪，自主設計並規劃一款帶有多重動作的「動態臉部模型」藍圖。	一、教師引導：進入第三單元總結專題！請發揮創客精神，利用積木做一個動態臉部模型，要求：手搖一把手，透過複合機構，讓模型同時具備「眼睛左右轉（兩刷齒條原理）」以及「嘴巴上下開合（大嘴巴曲柄原理）」。 二、學生活動：參考大綱專題3精神，小組熱烈討論主題（如：生氣的川劇變臉、大笑的聖誕老公公）。在專題規劃書上繪製正視圖與機構走線圖，明確分配組員任務。	1. 課堂參與：小組分工明確，每位組員皆能提出具體機構建議。 2. 表現評量：設計藍圖中能正確融合2種以上的機械轉換原理。	動態臉部專題規劃書、雙機構走線草圖、彩色鉛筆
第 11 週	1	創客專題三(二)：多功能臉部機構的總體落成	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式，結合日常經驗進行創作。科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。	科技專題：異材質複合結構組裝與工藝呈現。	1. 小組協作搭建高難度的雙輸出機械骨架，並徹底排除多機構干擾。	一、教師引導：雙機構聯動最怕互相牽扯卡死。提示學生：齒條的推力要和曲柄的拉力在空間上錯開，底座補強要做到位。 二、學生活動：各組展開大會戰。組員分工：兩人專攻積	1. 實作評量：雙機構同步運轉順暢，無任何卡死或紙張扯	複合機構積木包、高級美術卡紙、防水彩繪筆、雙機構總檢

					2. 運用美術畫紙進行細緻色彩彩繪，打造完工度極高的動態臉部藝術品。	木骨架組裝與工程調校，兩人負責用厚紙卡彩繪精美的五官與面具。最後將面具與眼睛、嘴巴滑塊完美結合，手搖測試，展現眼睛、嘴巴同時滑稽作動的震撼效果。	落現象。 2. 作品評量：臉部模型色彩鮮豔、五官連動精準，工藝品質優異。	核表
第 12 週	1	頑皮蛇與偏心軸：連續週期運動的波浪軌跡	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。2-III-2 能發現並描述生活物件的幾何結構規律。	R-5-1 幾何形體之運動特徵（偏心軸帶動連桿之週期運動）。	1. 認識「偏心軸（Eccentric Shaft）」與連續週期運動（Periodic Motion）特徵。 2. 組裝偏心軸多點聯動機構，使上方的蛇形圖卡產生極具動感的波浪扭動。	一、教師引導：蛇在地上爬行時，身體會像波浪一樣一前一後規律扭動。這在機械上可以用「偏心軸」來模擬。展示軸心不在正中央的偏心輪。 二、學生活動：對照大綱單元四進度，小組組裝「頑皮蛇模型」。將多個偏心輪以不同的角度（相位）固定在同一根長軸上，上方連接多根垂直連桿與蛇形卡紙。手搖長軸，觀察並記錄蛇形圖卡如何起伏，產生逼真的連續週期波浪運動。 三、歸納總結：偏心軸能把單一旋轉力轉化為多點有時間差（相位差）的起伏週期波浪。	1. 實作評量：偏心軸各節點角度配置正確，波浪起伏順暢。 2. 觀察評量：能清晰說出偏心軸「軸心不在圓心」的構造特徵。	串聯偏心輪模組、多節點活動連桿、立體蛇形彩色圖卡、偏心幾何紀錄單
第 13 週	1	頑皮蛇混亂實驗：亂數運動與軌跡破壞	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	科技專題：週期運動的變因破壞實驗。	1. 透過變更積木連接點與偏心角度，探討週期軌跡被破壞的物理現象。 2. 實驗實測並記錄偏心變因如何讓規律波浪變成「不規則亂數運動」。	一、教師引導：如果我們把偏心輪的相位打亂，或者故意把其中幾根連桿接在不同的長度孔位上，頑皮蛇會變成怎樣？引入規律與亂數的對比。 二、學生活動：學生進行工程破壞實驗：故意打亂偏心輪的排列角度，手轉測試，觀察並在學習單上畫出蛇形軌跡如何從「優美波浪」變成「瘋狂抽搐、毫無規律的亂數運動」，記錄接點變因對週期運動的致命影響。	1. 實作評量：能迅速進行接點與偏心角變更，並能復原結構。 2. 紀錄評量：完成「規律週期與混亂亂數軌跡對比單」。	偏心角微調工具、亂數實驗紀錄單、「軌跡破壞者」挑戰單
第 14 週	1	旋轉吊車與圓周運動：轉速與向心力的飛翔	tr-III-1 能藉由觀察進行推論。po-III-1 能從親身經驗中建立基礎科學概念。	INb-III-2 力的性質、大小與方向可被量測（圓周運動與向心力）。	1. 認識「圓周運動」的物理動態特徵，理解「向心力」與速度的相互作用。 2. 組裝高塔旋轉基座，與兩組能隨著離心力自由懸蕩擴張的吊車座椅機構。	一、教師引導：遊樂園的「旋轉飛椅」，轉得愈快，椅子為什麼飛得愈高、離中心愈遠？引出圓周運動中，物體想往外飛（離心現象），而積木條則提供拉住它的力（向心力）。 二、學生活動：依大綱指引，組裝「旋轉吊車」。在吊車懸空座椅內放入一顆標準乒乓球。學生操作手搖柄，由慢到快轉動高塔，用量尺目測記錄隨著轉速加快，座椅張開的角度變化；並觀察轉速達到極限時乒乓球何時因向心力不足而飛出。 三、歸納總結：轉速愈快，所需的向心力愈大，物體外飛的傾向愈明顯。	1. 實作評量：旋轉高塔基座加固良好，高速旋轉不搖晃、不傾倒。 2. 觀察評量：能精確記錄轉速與吊車張開角度的正比關係。	高塔旋轉特製基座、自由懸蕩座椅、標準乒乓球、轉速與角度量測單
第 15 週	1	旋轉吊車功能遷移：创客生活「物理脫水機」	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。綜-E-B3 發揮想像力與創造力。	科技專題：圓周運動之生活化應用改造。	1. 活用圓周運動與離心作用原理，將遊樂設施進行生活化功能遷移。 2. 動手將旋轉吊車模型成功改裝優化為一台「创客手搖蔬菜脫水機」。	一、教師引導：媽媽在廚房洗完菜，用手搖脫水桶把水甩乾；洗衣機也是利用旋轉把衣物甩乾。這和旋轉吊車是一樣的原理！ 二、學生活動：小組展開功能改裝任務：拆除吊車座椅，利用積木網格件在旋轉主軸上搭建出一個「圓形旋轉網籃骨架」。置入沾濕的小海綿塊，瘋狂手搖轉動，演示利用圓周運動把海綿中的水分成功向外甩出的「创客手搖脫水機」功能。	1. 實作評量：網籃骨架圓對稱性良好，高速甩水時不劇烈震動。 2. 口頭評量：能流暢向同儕解釋水分被甩出背後的圓周力學原理。	網格圍欄積木件、測試小海綿、集水接水盤、脫水機工程挑戰單

第 16 週	1	小雞啄米機構：日內瓦機構的動停節奏	1-c-III-1 認識常用科技產品與機械運作原理。tr-III-1 能觀察物件特徵並提出問題。	R-5-1 幾何形體之運動特徵（間歇性運動與日內瓦機構）。	1. 認識經典「日內瓦機構（Geneva Drive）」將連續旋轉轉為間歇運動的原理。 2. 組裝高精度日內瓦凸輪、驅動銷，及連動的小雞頭部啄米模型。	一、教師引導：手錶的秒針跳一下、停一下；電影放映機也是走一格、停一下。提問：「馬達是一直轉的，怎麼做到走走停停的？」引入偉大的日內瓦機構。 二、學生活動：對照大綱進度，小組組裝「小雞啄米模型」。細緻調整驅動銷（Pin）進入日內瓦撥盤槽口的關鍵時刻，手轉把手，觀察並記錄底部連續旋轉時，上方的小雞頭部如何呈現出極具節奏感的「動一下、停一下、再啄米一下」的間歇性運動。 三、歸納總結：日內瓦機構是自動化機械中進行精準間歇計時與定位的黃金機構。	1. 實作評量：日內瓦凸輪與驅動銷軌跡嚴密吻合，旋轉時絕不卡殼。 2. 觀察評量：能準確說出驅動輪轉一圈、日內瓦撥盤轉幾分之幾圈。	日內瓦撥盤專用件、圓盤驅動銷、小雞頭部連動桿、間歇運動紀錄單
第 17 週	1	日內瓦驅動變因實驗：小雞彩繪與手感滑輪變更	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式，結合日常經驗進行創作。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	藝術-E-A3 嘗試多種材料與表達方式進行美化。	1. 透過更換主動輪變因（驅動銷換滑輪），感受旋轉摩擦力與手感的變化。 2. 結合田園在地風光，彩繪並美化小雞啄米的生動外觀紙卡。	一、教師引導：如果我們把剛性的驅動銷，換成帶有滾珠或平滑的滑輪，轉起來的阻力和手感會發生什麼物理變化？引導進行驅動元件變因實驗。 二、學生活動：動手更換零件，測試並書寫實驗心得。隨後，進行美感創作：小組在卡紙上彩繪出「彰化在地放山雞」或「可愛黃色小鴨」的立體頭部與草地背景，黏貼於間歇連桿上，讓機械作動轉化為生動的田園小雞啄米藝術品。	1. 實驗紀錄評量：能詳細描述更換滑輪後轉動手感的平滑度差異。 2. 作品評量：小雞彩繪逼真、紙卡配重未破壞日內瓦凸輪的精準度。	滑輪變更備件、小雞外觀彩繪紙卡、麥克筆、保麗龍膠、驅動變因單
第 18 週	1	放大繪圖機：平行連桿的比例縮放幾何	2-III-3 能在具體情境中，觀察並發現幾何物件的規律。數-E-A3 在操作中體會數學結構之美。	S-5-2 空間與旋轉（平行四邊形骨架與比例放大縮小）。	1. 認識「平行連桿（Parallel Linkage）」利用平行四邊形不變形幾何達成比例縮放。 2. 組裝四節點多孔位平行連桿骨架，兩端分別裝設精密描繪針與繪圖色筆。	一、教師引導：展示一幅大圖與一幅小圖，提問：「在沒有影印機的古代，畫家怎麼 100%等比例放大地圖？」引入利用平行四邊形相似三角形原理的放大繪圖機（Pantograph）。 二、學生活動：依大綱指引，組裝「放大繪圖機」。固定機座中心點，左手手持描繪針沿著標準三角形、心形字卡軌跡描摹；右手觀察色筆端，親眼見證色筆在右側大圖紙上奇蹟般地同步畫出一幅「等比例放大兩倍」的精準幾何圖形。	1. 實作評量：平行連桿骨架各節點鬆緊滑順、無空隙晃動。 2. 作品評量：成功臨摹並繪製出放大兩倍、線條不抖動的等比例圖形。	四節點多孔位長條、固定描繪針、標準臨摹字卡、A3 大圖紙、放大幾何單
第 19 週	1	繪圖機空間大挪移：針與筆的幾何互換實驗	科 s-III-1 強化動手實作的工程樂趣。tm-III-1 能思考變因對實驗結果的影響。	科技專題：幾何對稱與縮放變因控制。	1. 透過改變描繪針與繪圖筆的幾何位置，進行比例縮放的逆向驗證。 2. 實測並推導出四邊形孔位長短如何精確控制放大/縮小倍率的規律。	一、教師引導：上週我們把小圖變大圖。今天提問：「如果我們把描繪針和繪圖筆的位置對調，畫出來的圖會變大還是變小？」引導逆向幾何思考。 二、學生活動：小組改裝機構，將筆與針位置互換。再次進行繪圖實測，驗證圖形完美「縮小為二分之一」的幾何事實。進階挑戰：更換連桿上的孔位螺絲（改變比例尺），記錄孔距如何精準控制縮放倍率。	1. 實作評量：能獨立且正確地切換放大與縮小孔位配置。 2. 紀錄評量：完成「平行連桿針筆互換與倍率縮放對比紀錄單」。	縮放倍率微調螺絲、多色細鋼珠筆、相似形比例對比單、縮放挑戰單
第 20 週	1	期末不鎖定專題（一）：校園健身器材原型構思與搭建	綜-E-B3 具備團隊合作等多元學習方式。科 s-III-2 嘗試自主設計與搭建結構。	科技專題：下學期全機構大統整與自主設計。	1. 統整並大會師下學期學到的兩刷齒條、火車同步、曲柄、偏心軸、日內瓦與平行連桿原理。 2. 小組完全自主設	一、教師引導：進入五年級彈性課程最宏大的終極期末專題！對照大綱第 20 節精神，請小組化身城市設計師，利用一整學期所學的任何連桿或間歇機構，設計一台公園裡的健身遊樂器材（如：漫步機、划船器、太空漫步轉輪）。 二、學生活動：小組展開瘋狂創客大會戰：討論器材主題、挑選零件、自主在底板上進行高剛性結構搭建。調校連桿關節，確保手推或腳踏模擬件時，整個器材能流暢地進行	1. 課堂參與：小組展現高難度分工，高度專注於機械骨架搭建與幾何校正。 2. 實作評量：	五年級終極專題積木箱、器材外觀裝飾卡紙、彩色筆、「健身器材原型設計書」

					計、搭建一組具備動態作動的「公園校園健身遊樂器材原型」。	力學作動，並用卡紙彩繪出器材說明牌。	自主研發的健身器材原型結構穩固，作動極具科學合理性。	
--	--	--	--	--	------------------------------	--------------------	----------------------------	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育- 交通安全	實施年級 (班級組 別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課 程願景及特色發 展		1. 回應鄉村環境特性，強化學生自我保護能力 2. 培養遵守交通規則的生活習慣 3. 融入地方資源與實地學習 4. 多元表達與主題統整學習 5. 落實素養導向，培養主動思考與解決問題能力						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、 道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、 聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 9 週 ~ 第 10 週	2	快樂安全行	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的 潛藏危機，運用各 項資源或策略化 解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事 故傷害預防與安全須 知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機 的方法。	1. 透過討論與發表，了解因兒 童特性及外在環境（天 氣、能見度、 道路狀況、 通行空間）造成的用路危 險。 2. 了解無號誌路口及特殊路	一. 教師引導學生思考兒童行人事故 原因並進行分享。 二. 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文 章，學生進行操作與發表。 三. 學生進行「危險猜猜看」活動與發 表。	1. 口語評量— 能分享兒童行 人事故的原因； 能說出事故類 型發生的原因 及因應作法；能	1. 教育部交通 安全模組

				綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。		預測危險猜猜看中可能出現的行為與原因並提出解決策略進行發表。 2. 紙筆評量—能完成學習單任務。	
--	--	--	--	------------------------	---	--	---	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育-交通安全	實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 回應鄉村環境特性，強化學生自我保護能力 2. 培養遵守交通規則的生活習慣 3. 融入地方資源與實地學習 4. 多元表達與主題統整學習 5. 落實素養導向，培養主動思考與解決問題能力						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 9 週 ~ 第 10 週	2	自行車逍遙遊	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	一. 教師進行騎車調查。 二. 藉由自行車與影片進行部件提問。 三. 教師說明自行車簡易維修方式。 四. 教師播放自行車防禦駕駛影片引導學生討論與發表。 五. 教師針對學生的騎車經驗提問自行車交通規則，並進行強化安全用路及騎乘觀念。	1. 實作評量—能檢查自行的各個項目；能討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的作法。 2. 口語評量—能說出對車禍的感受及正確的作法。 3. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組
----------------------	---	--------	---------------------------------------	---	---	--	---	--------------

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		童軍課程	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學期課程以「領導、結構、安全」為核心，呼應彰化縣「全人教育、邁向卓越」的願景。五年級學生進入青春前期，強調同儕合作與自我價值的實現。課程設計透過「稱人結」等保命繩結，與「方回結」等結構性連結，引導學生思考力學與實作的結合。同時，結合校園安全議題，模擬災難發生時的互助情境，培養學生在危機中的沉著與應變力。本計畫致力於讓童軍教育成為生活的守護力，達成學校「永續、共好」的深耕目標。						
核心素養		綜-E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 科技-E-A3：利用科技工具進行簡易的設計與製作，以解決生活中的問題。 綜-E-C2：理解他人感受，在團體中展現利他與合作的行為。						
課程目標		1. 精進保命技能：能熟練打出「稱人結」(繩結之王)，並了解其在救援時的安全性。 2. 掌握工程結構：學會「方回結」與「十字結」，並能利用竹筷或木棍搭建穩固的支架。 3. 提升災難應變：能利用隨手可得的物品（如外套、長棍）製作簡易擔架，並完成正確的搬運。 4. 深化領導能力：落實小隊自治，由小隊長規劃並執行一項校園安全巡視任務。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-3 週	3	領袖新篇章：榮譽小隊	2c-E-2 展現責任感與自治	Cd-E-1 團隊分工與責任	1. 確立高年級小隊職分。2. 進行領導力特質探討。	1. 【幹部就職】：進行小隊長、記錄、器材、通訊分工。 2. 【領袖特質論壇】：討論什麼是好的隊長？ 3. 制定小隊「榮譽點數」獎懲規則。	觀察、口頭詢問	小隊旗、幹部職掌卡
第 4-8 週	5	結中之王：稱人結救援	1a-E-1 展現自我探索態度	Ad-E-2 生活技能實作	1. 熟練稱人結。2. 了解繩結應用情境。	1. 【保命結】：學習單手、雙手打稱人結。 2. 【情境救援演練】：模擬掉落山溝時，如何利用稱人結自救。 3. 複習平結、接繩結、八字結之進階組合應用。	實作評量、互評	粗繩（直徑 8mm 以上）
第 9-13 週	5	結構之美：先鋒模型工坊	2b-E-2 參與環境保護實踐	Ad-E-1 資源開發應用	1. 學會方回結、十字結。2. 理解支架力學原理。	1. 【結構解密】：認識方回結（用於垂直交叉木棍）。 2. 【微型先鋒工程】：利用竹筷、棉線製作「餐桌模型」或「旗竿架」。 3. 穩定性測試：在模型上加壓，測試結構強度。	實作評量、檔案評量	竹筷、棉線、砝碼（測試用）
第 14-17 週	4	救難先鋒：簡易擔架	3b-E-2 練習處理危險情境	Bb-E-1 校園環境安全	1. 學會廢物利用救護。2. 掌握搬運安全原則。	1. 【創意擔架】：利用長棍穿越外套袖子製作擔架。 2. 【傷患搬運法】：練習單人、雙人與擔架搬運法。 3. 安全檢查：討論搬運過程中的重心平衡與指令。	實作評量、觀察	外套、粗棍（或拖把柄）
第 18-19 週	2	校園守護：安全大巡檢	2c-E-2 展現利他行為	Cd-E-1 社會服務參與	1. 執行校園安全巡視。2. 提出環境改進建議。	1. 【安全糾察隊】：小隊分配校園區域，記錄危險角落（如地磚突起）。 2. 【成果報告】：彙整觀察結果，向師長提出具體建議。 3. 宣導「防震避難」小秘訣。	報告、行為觀察	安全巡檢單、相機（或平板）
第 20 週	1	榮譽回顧：智勇里程碑	3c-E-1 檢視學習歷程	Ab-E-1 生活規劃省思	1. 檢核高年級第一階段技能。2. 晉級自我評價。	1. 【技能博覽會】：展示各小隊的先鋒工程模型。 2. 【我的一小步】：分享如何將繩結或急救技能用於生活。 3. 頒發五年級榮譽章。	學習單、自我評量	年度成就單、榮譽獎章

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		童軍課程	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學期課程以「精準、永續、共好」為發展主軸，呼應本校「智慧生活、永續未來」的願景。高年級學生具備更強的數理邏輯，因此引入「方位角測量」教學，將數學角的度數應用於空間探索，培養解決問題的精確度。同時，結合聯合國永續發展目標（SDGs），進行校園生態資源的調查與保護企劃，將童軍「愛護自然」的精神昇華為具體的公民行動，實踐校訂課程中關於「社會參與」的核心價值。						
核心素養		綜-E-A3：規劃、執行學習計畫，並付諸行動，在過程中能檢核與調整。 數-E-B1：理解度數、方位之數學概念，並能應用於生活空間之測量與溝通。 自-E-C2：透過集體參與與實作，體認解決環境問題的責任感與行動力。						
課程目標		1. 掌握精確方位：能正確操作指北針測量目標物的「方位角」，並能進行反方位計算。 2. 落實無痕倫理：深入理解 LNT（無痕山林）七大準則，並能設計校園環保宣導文案。 3. 應用繩結結構：複習方回結，並學習「剪立結」，製作可開展的「三腳架模型」。 4. 規劃專題行動：小隊合作針對校園環境問題（如：節能、廢棄物）提出改善企劃。						
配合融入之領域或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民族教育☒戶外教育 ☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	指向未來： 方位角解密	2a-E-1 運用工具測量空間	Ab-E-2 方位與度數應用	1. 學會指北針度數讀法。 2. 掌握方位角與目標物關聯。	1. 【角度大觀園】：認識指北針盤面上的 0~360 度。 2. 【目標瞄準】：練習從 A 點測量 B 點的精確方位角。 3. 認識反方位（180 度換算）及其用途。	觀察、實作評量	指北針、 方位練習單
第 4-8 週	5	定向挑戰： 精準定向賽	2b-E-2 參與環境保護實踐	Bc-E-1 戶外環境倫理	1. 能根據方位角完成路徑。 2. 提升空間判讀能力。	1. 【秘密地圖】：根據方位角指令（如：方向 45 度走 10 步）尋找信封。 2. 【定向越野賽】：在校園內設置關卡，小隊利用方位角與步測完成任務。 3. 檢討與修正：討論受地形干擾時如何修正誤差。	實作評量、 同儕互評	定向地圖、 指令卡、 穿孔器
第 9-12 週	4	結繩應用： 剪立結工程	1a-E-1 展現自我探索態度	Ad-E-2 生活技能實作	1. 掌握剪立結打法。 2. 理解三腳架穩定原理。	1. 【三腳支柱】：學習剪立結（連結三根本棍）。 2. 【微型工程】：製作小型三腳旗杆架或三角架展示台。 3. 力學實驗：比較三腳架與四腳架在草地上的穩定度。	實作評量、 觀察	竹筷、 棉線、 砝碼、 學習單
第 13-16 週	4	地球公民： SDG 永續企劃	1c-E-1 覺知環境保護重要性	Cd-E-1 社會服務參與	1. 認識 SDGs 與校園關聯。 2. 設計具體環保提案。	1. 【校園大體檢】：調查校園用電、用水或植物受損狀況。	檔案評量、 觀察	平板、 海報紙、 畫筆

						2. 【創意提案】：小隊討論「垃圾減量」或「節能」行動方案。 3. 製作宣導海報或電子檔案準備發表。		
第 17-19 週	3	綠色高峰會： 成果發表	2c-E-2 展現利他行為	Cd-E-1 社會服務參與	1. 上台發表服務計畫。 2. 進行跨隊互評。	1. 【行動發表】：各小隊展示環境提案，說明行動目標與預期成果。 2. 【Q&A 時間】：針對提案內容進行詢答與建議。 3. 票選年度「最佳地球守護獎」。	互評、 口頭報告	發表投影片、 評分表
第 20 週	1	榮譽回顧： 五年級里程碑	3c-E-1 檢視學習歷程	Ab-E-1 生活規劃省思	1. 整理高年級首年成長。 2. 展望六年級自治挑戰。	1. 【成長牆】：展示定向成績與環保提案照片。 2. 【童軍心得】：撰寫一封信給未來的自己。 3. 頒發年度晉級獎狀。	學習單、 自我評量	年度總結反思單、 獎狀

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度 第__學期

社團名稱	書法－筆尖乾坤	教學者	林櫻娟
年級	五年級	場地	自然教室
課程目標	教學核心在於掌握複雜的點畫與具備彈性的鈎法，並理解書法結構的基礎理論。 1. 精準掌控點畫神采。 2. 熟練直鈎運筆技巧。 3. 領會永字八法規律。 4. 掌握豎彎鈎（浮鵝鈎）弧度。 5. 提升空間配置能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本課程配合學校「美感生活」願景，五年級階段進入書法最具挑戰性的「點」與「鈎」筆法 。透過「點」的重量感練習與「直鈎、豎彎鈎」的彈力訓練，引導學生掌握筆畫間的細微變化。教學重點在於「永字八法」的解析，讓學生理解筆畫在字體結構中的功能，進而培養專注力與審美觀。
核心素養	藝-E-B1：理解藝術符號所表達的意涵，理解多元文化的背景與意涵，並尊重不同的美感價值觀。 國-E-A3：運用多種管道蒐集資訊，發展審美經驗，增進對自然、生活及藝術之美感的感知。	評量方式 (學習表現)	作品評量 觀察評量 實作評量 互評評量 綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-2 週	點法初探：左點、直點與右點	1. 觀察名家字帖中點的形態。 2. 習寫左點、直點、右點，強調飽滿度 。
第 3-4 週	點的應用：字體中的點	1. 習寫「玉、太、下、六、至」等字 。 2. 練習點與主幹筆畫的連接關係。

第 5-6 週	右長點(反捺)的奧秘	1. 習寫「不、公」等字 。 2. 體驗反捺作為結構支撐的穩重感。
第 7-9 週	直鉤練習(一)：彈力訓練	1. 習寫「水、可、未、寺、來」等字 。 2. 練習鉤尖的方向與力道。
第 10-12 週	直鉤練習(二)：永字八法	1. 影片欣賞「永字八法」。 2. 習寫「泉、利、永、則、末」等字 。
第 13-15 週	豎彎鉤(一)：浮鵝之美	1. 習寫「元、尤、光、兄」等字 。 2. 練習轉角處的提按變化。
第 16-18 週	豎彎鉤(二)：轉折變化	1. 習寫「己、已、巳、也、色」等字 。 2. 比較「色、地」中鉤法的不同 。
第 19-21 週	綜合運用與總結	1. 針對複雜字體「挹」進行練習 。 2. 整理個人作品集，進行心得分享。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	書法	教學者	林櫻娟
年級	五年級	場地	自然教室
課程目標	下學期延續上學期的鉤法基礎，重點攻克書法中最具姿態的「豎彎鉤（浮鵝鉤）」。 透過大量的字例比較（如：己、已、巳），培養學生細微觀察與精確控筆的能力，並在學期末導入初步的結構布白觀念。 1. 熟練豎彎鉤在不同字體（如：光、兄、也、地）中的比例與轉折變化。 2. 能辨析並書寫相似形字體的細微筆畫差異。 3. 掌握字體中「主筆」的概念，提升整字結構的穩定度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本課程持續落實學校「品格涵養、美感生活」之發展願景。下學期教學重點由單一筆畫轉向具備動態美感的「豎彎鉤（浮鵝鉤）」深度探究。課程設計呼應校本特色，強調從細微處觀察字體結構的平衡，引導學生在習寫「己、已、巳」等相似形字體時，培養慎獨與細致的學習態度。透過「永字八法」的規律應用，讓學生不僅掌握書法技藝，更能在筆墨流轉間體驗漢字文化的博大精深，實踐生活美學的感知與創造。
核心素養	藝-E-B1：符號辨識與溝通表達：理解藝術符號所表達的意涵，理解多元文化的背景與意涵，並尊重不同的美感價值觀。 國-E-A3：審美經驗與感知：運用多種管道蒐集資訊，發展審美經驗，增進對自然、生活及藝術之美感的感知。 藝-E-A1：藝術感知與創作實踐：透過藝術感知、欣賞與創作，掌握藝術創作所需之基本元素、特徵、符號與各種表現技巧。	評量方式 (學習表現)	1. 作品評量 2. 觀察評量 3. 互評評量 4. 口頭報告 5. 綜合評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1-2 週	浮鵝再現：豎彎鈎複習	習寫「元、尤」，複習重心平穩度。
第 3-4 週	結構之美：光與兄	習寫「光、兄」，注意上方撇點的收放。
第 5-6 週	辨析練習：己、已、巳	習寫「己、已、巳」，討論其結構差異。
第 7-9 週	姿態變化：也與地	習寫「也、地」，掌握右側鈎畫的張力。
第 10-12 週	組合挑戰：色與挹	習寫「色、地、挹」，挑戰多筆畫組合。
第 13-15 週	結構布白：重心與比例	挑選本學期難字進行結構分析與重寫。
第 16-18 週	名蹟賞析：楷書經典	觀摩《九成宮》中相關字例，練習臨摹。
第 19-21 週	期末成果：美感小品	挑選吉祥語習寫，進行班級作品發表。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度第一學期五年級 課程名稱： 繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週-祖孫週	1	1. 培養敬老尊賢觀念。 2. 促進代間的互動以建立家人親密關係。 3. 創造家庭親情觀念。 3. 知道自己擁有哪些基本人權 4. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 C2 人際關係與團隊合作	1. 宣導回家拍攝為長輩穿襪子短片，感受珍貴的祖孫情感。 2. 完成學習單中關於祖父母的問題，瞭解自己與祖父母關係親密度。 3. 友善校園的建立。 4. 認識友善及安全的學習環境 5. 學習自我保護及如何尋求協助	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	法治教育宣導	1	1. 認識法律的基本概念與重要性 2. 建立守法觀念與責任感 3 學習常見法律常識與生活應用 4. 提升法律素養與求助能力	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 法律是什麼？ 2. 常見的兒童青少年法律議題 3. 違法行為的後果 4. 如何做個守法好公民？ 5. 法律協助與求助管道	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
3	保腦宣導	1	1. 認識大腦的功能與重要性 2. 了解腦部受傷的可能原因與風險 3. 學習正確保護大腦的方法 4. 提升使用 3C 產品的健康習慣	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 大腦是什麼？ 2. 大腦很重要，但也很脆弱 3. 哪些行為會讓大腦受傷？ 4. 如何保護我們的腦袋？ 5. 適當使用 3C 產品，每 30 分鐘休息 10 分鐘 6 保.腦生活守則（可用口訣或口號）	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

7	視力保健 宣導	1	1.能覺察視力保健的重要性。 2.能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3.熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4.能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.教師利用遊戲的情境設計，讓學生感受到「看不清楚」的困擾，以理解與感受到近視時會遇到的問題。 2.眼球運動健康操。 3.保護視力方法分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
8	家庭暴力 防治 (保護自己家暴辦 辦)	1	1.認識家庭暴力的樣貌與類型 2.了解家庭暴力的錯誤性與不可接受性 3.學習自我保護的方法 4.認識求助資源與管道 5.增強尊重與同理心	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	1.家庭暴力是什麼？ 2.家庭暴力的錯誤迷思 3.誰可能是受害者與加害者？ 4.自我保護行動 5.求助資源介紹 6.培養正確的人際互動方式	問答	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
11	傳染病防 治	1	1.認識什麼是傳染病 2.了解疾病如何傳播 3.學習防範傳染病的正確行為 4.建立衛生好習慣與責任感 5.提升自我照顧與通報能力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1.傳染病是什麼？ 2.傳染病怎麼傳播？ 3.如何正確預防傳染病？ 4.疫情來臨時，我們怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
12	特教宣導 ~不一樣 也很棒	1	1.認識特殊需求學生的多樣性，理解每個人都不同的學習方式與特質。 2.培養尊重差異與友善相處的態度，減少歧視與排斥。 3.學習與特殊需求同學正向互動的方法，建立友愛校園。 4.建立助人為樂與團隊合作的精神。 5.提升多元共融與社會參與的核心素養。	C1 道德實踐與公民意識	1.認識「特教」是什麼 2.常見的特殊需求類型 3.友善相處小技巧 4.每個人都不一樣，也很棒	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
13	交通安全	1	1.認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2.了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3.實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。	1.辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2.環境潛藏的危機。 3.辨識環境潛藏危機的方法。 4.化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
17	性侵害防 治教育	1	1.認識與陌生人應對的方式。。 2.學會抗拒誘惑，保護自己。 3.能培養見義勇為的精神。 4.認識具有潛在性侵害危險的環境。 5.建立自我保護的基本技能。 6.培養面臨危險情境的危機處理能力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.朗讀一則關於幼童綁架的剪報 2.觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》 3.進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動 4.引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法 5.統整活動	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
18	節慶活動 聖誕傳愛	1	學生皆能體察自身特性而認識自己、喜歡自己，再根據反省內容建議，設立目標自我精進。	A1 身心素質與自我精進 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.宣導節日背景和元素。 2.配合學校活動製作感恩卡，並反省自身一年的優缺點。	實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
19	腸病毒防 治	1	1.認識腸病毒的傳染方式與症狀。 2.學習正確洗手五步驟與時機，建立良好的衛生習慣。 3.提升疾病預防意識與自我保護能力。 4.了解生病時應主動告知與適當休息的重要性。 5.建立健康生活習慣，減少感染風險。	A1 身心素質與自我精進 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.影片觀賞：認識腸病毒 2.腸病毒怎麼傳染？ 3.洗手」我最行：內一外一夾一弓一大一立一腕 4.腸病毒防治宣導：洗手的關鍵時機，生病時怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。

20	敬老宣導	1	1. 了解長者的生活與貢獻 2. 培養敬老尊賢的態度 3. 實踐敬老的行動 4. 提升同理與感恩心 5. 鼓勵家庭互動與代間交流：	D-I-1 自我與他人關係的認識。 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「老」與「長輩」的意義 2. 敬老文化與節日 3. 尊重與傾聽的重要 4. 小朋友可以做什麼？ 5. 體驗活動	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
----	------	---	---	-----------------------------------	--	------------	------------------------

（四）其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習**宣導活動**）

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 115 學年度第二學期五年級 課程名稱：繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園 與 反毒宣導	1	1. 知道自己擁有哪些基本人權 2. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。 3. 認識毒品種類與危害，建立正確的防毒知識。 4. 學會辨識不良誘惑與防範技巧，提升自我保護能力。 5. 培養正確的價值觀與判斷能力，勇敢拒絕毒品。 6. 建立健康生活方式與正向情緒調適能力，不依賴毒品。 7. 鼓勵尋求協助的勇氣，建立拒絕毒品的支持網絡。	C2 人際關係與團隊合作 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 友善校園的建立。 2. 認識友善及安全的學習環境 3. 學習自我保護及如何尋求協助 4. 認識毒品是什麼 5. 毒品的偽裝手法 6. 吸毒的傷害 7. 如何說「不」：教導「三步驟拒絕法」： 8. 建立正向生活圈	問答 學習單	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	水資源宣 導	1	1. 能說出地球與臺灣水資源的分佈限制，並理解生活省水、愛水的重要性。 2. 學會辨識省水標章，並能利用簡單的口訣與方法落實日常節水。 3. 能積極參與班群宣導活動中的互動問答，並與同儕共同發想校園節水行動。 4. 在日常生活中養成隨手關水、珍惜水資源的良好習慣，並願意向家人宣導環保觀念。	自-E-A2：能運用五官觀察事物的特徵，並能以適當的語彙、文字或圖表等表達觀察的結果，激發對自然環境的好奇心與求知慾。 科-E-B1：具備科技與資訊應用的基本素養，並能利用常見的科技工具進行簡單的資料蒐集與問題理解。 環-E-C2：具備珍惜生命與自然資源的處事態度，並能在日常生活中實踐關懷環境的具體行動。	1 教師/講師帶領全體三年級學生觀賞「水精靈受難記」互動短劇，帶出台灣水資源匱乏與水污染的危機。 2. 珍水知識大補帖：結合簡報說明「省水標章」及「省水 3 三招」(查漏水、黑水重複利用、洗手水龍頭一指幅)。 3. 「誰是珍水知識王」有獎徵答：利用班群互動方式進行搶答，強化節水知識。 4. 全體學生起立，共同進行「節水小尖兵宣誓」儀式，承諾從自身做起，愛惜校園與家庭的每一滴水。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
6	交通安全 宣導	1	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 道安觀念從小扎根 5. 降低兒童的交通事 故傷害風險	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 5. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7.	節慶活動 -復活節	1	1. 認識復活節的由來以及相關的故事。 2. 感受復活節喜悅的氣氛。 3. 認識復活節的物品和習俗。 4. 體驗尋蛋活動的樂趣。	C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹復活節的由來以及相關的故事。 2. 介紹復活節相關的詞彙、物品。 3. 介紹復活節的物品--彩蛋、復活兔、百合花…… 4. 尋蛋活動。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

8	性侵害防治教育	1	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片 2. 舉例說明校園性騷擾的案例 3. 進行「身體敏感度大考驗」活動 4. 角色扮演 5. 歸納統整	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	性平教育	1	1. 認識性別的多元樣貌 2. 學習尊重與包容 3. 理解身體自主權與界線 4. 建立平等互動關係 5. 提升表達與求助能力	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識性別與個人差異 2. 打破性別刻板印象 3. 尊重他人與同理心 4. 保護身體與界線觀念 5. 學會說出來與求助	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
12	食農教育 社區走訪	1	1. 社區體驗 2. 能選擇對自己身體有益的食材。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	1. 參觀社區魚菜共生 2. 米食製作	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
13	水域安全 宣導	1	1. 認識常見水域環境與可能的危險。 2. 學習戲水時應遵守的安全守則與行為。 3. 建立「不單獨戲水、不在危險水域玩耍」的自我保護觀念。 4. 增強臨危應變的基本能力，如遇溺水事件的處置方式。 5. 培養尊重生命、珍惜自己與他人安全的態度。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 認識危險水域 2. 戲水安全守則 3. 發生意外怎麼辦？ 4. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
14	節電宣導	1	1. 瞭解電力的來源及用電對環境的影響。 2. 認識日常生活中常見的用電行為。 3. 學習節約用電的具體做法。 4. 培養愛護地球、節能減碳的環保意識。 5. 鼓勵學生實踐節電行動，影響家庭與同儕。	A1 身心素質與自我精進	1. 認識電從哪裡來 2. 影片欣賞：地球資源永續。 3. 電的好朋友與壞朋友 4. 日常生活中的節電妙招 5. 節電與愛地球的關聯 6. 問題討論。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
15	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 2. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 3. 分享各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
16	營養教育 安全體位 宣導	1	1. 認識六大類食物及其功能，建立均衡飲食的觀念。 2. 瞭解正確的作息與運動對健康體位的重要性。 3. 學會辨識健康與不健康的飲食與生活習慣。 4. 建立正確認識自己身體的態度，避免過瘦或過胖的迷思。 5. 培養自我管理健康體位的能力與意願。	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與自我管理 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識六大類食物 2. 我的每日健康餐盤 3. 建立良好生活習慣 4. 認識安全體位	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
17	菸檳宣導	1	1. 能認識菸品、檳榔對人的影響並能拒絕其危害。 2. 認識菸品、檳榔的成分及有害物質 3. 察覺並同意吸菸、嚼檳榔的行為是危害自己的健康。	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 六三禁菸節的由來。 2. 吸菸與檳榔的危害。 3. 拒絕二手菸的方法。 4. 比較吸菸與拒菸、嚼檳榔與拒檳對健康的影響。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

