

## 彰化縣縣立二林國民小學 115 學年度第一學期六年級藝術(分科)領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 6<br>上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 實施年級<br>(班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節。 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|---------|
| 課程目標 | 1. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 認識嗩吶與雙簧管。<br>4. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。<br>5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。<br>6. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。<br>9. 能習得繪製繪本的流程。<br>10. 認識插畫的圖像特色。<br>11. 學習並實踐繪本的製作。<br>12. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。<br>13. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。<br>14. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。<br>15. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。<br>16. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。<br>17. 認識戲劇的種類。<br>18. 了解戲劇組成的元素。 |                 |     |      |         |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>19. 學習影像的表演及拍攝。</p> <p>20. 培養團隊合作的能力。</p> <p>21. 欣賞〈海〉、〈天方夜譚〉。</p> <p>22. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。</p> <p>23. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。</p> <p>24. 介紹雲門舞集。</p> <p>25. 認識布的元素。</p>                                                                                                                                                     |
| 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>                           |
| 重大議題融入 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【家庭教育】</p> |

| <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> |                      |    |                                                                                   |                                                                   |                                                     |                                                                                                                                                                                                 |      |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 課程架構                                                                                                                                                 |                      |    |                                                                                   |                                                                   |                                                     |                                                                                                                                                                                                 |      |              |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                         | 教學單元名稱               | 節數 | 學習重點                                                                              |                                                                   | 學習目標                                                | 學習活動                                                                                                                                                                                            | 評量方式 | 融入議題<br>內容重點 |
|                                                                                                                                                      |                      |    | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                              |                                                     |                                                                                                                                                                                                 |      |              |
| 第一週                                                                                                                                                  | 第一單元樂聲傳情<br>1-1 雋永之歌 | 1  | 2-III-1<br>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4<br>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀 | 音 A-III-1<br>器樂曲與聲樂，如：各民族謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與背景。 | 1. 欣賞〈花好月圓〉。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 | 第一單元樂聲傳情<br>1-1 雋永之歌<br>【活動一】欣賞〈花好月圓〉<br>1. 〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。<br>2. 這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。<br>3. 近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更 | 實作評量 |              |

|     |                        |   |                                                                    |                                                                                |                                                                 |                                                                                                                                                                                              |              |                                       |
|-----|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
|     |                        |   | 點，以體認音樂的藝術價值。                                                      | 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。                                                     |                                                                 | 突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。                                                                                                                                                            |              |                                       |
| 第一週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-1 插畫家之眼 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。<br>2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。<br>3. 分析插畫風格的差別之處。 | 第三單元插畫與繪本<br>3-1 插畫家之眼<br>【任務一】插畫家之眼<br>1. 教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」<br>2. 教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

|     |                          |   |                                                                                                                    |                                                                                       |                                |                                                                                                                                                   |              |                                        |
|-----|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
|     |                          |   |                                                                                                                    |                                                                                       |                                | 巡視行間。<br>3. 完成討論後，各小組推派發表討論結果。                                                                                                                    |              |                                        |
| 第一週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱 | 1 | 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-6<br>能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7<br>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1<br>能參與、記 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各式類型的表演藝術活動。 | 1. 認識戲劇的起源。<br>2. 了解不同演出形式的特色。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動一】認識戲劇的起源<br>1. 教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。<br>2. 將學生分組，各組分配一個戲劇種類。<br>3. 各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|     |                      |   |                                                                                              |                                                                         |                                                |                                                                                                                                                                                        |              |                                          |
|-----|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|
|     |                      |   | <p>類活進察及藝文<br/>         藝術，覺地藝文<br/>         動，而在全球<br/>         錄藝動而在全球<br/>         化。</p> |                                                                         |                                                |                                                                                                                                                                                        |              |                                          |
| 第二週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-1 雋永之歌 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂，描述各類音樂作品及演奏現分感</p>              | <p>音 E-III-3 音元，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 器樂與樂曲，如：各民本傳音古流樂典與音等，及樂曲</p> | <p>1. 演唱〈但願人長久〉。</p> <p>2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。</p> | <p>第一單元樂聲傳情<br/>1-1 雋永之歌</p> <p>【活動二】演唱〈但願人長久〉</p> <p>1 演唱〈但願人長久〉。</p> <p>2. 教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」</p> <p>3. 討論樂曲結構。</p> <p>4. 教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> |

|     |           |   |                                               |                                                                                                    |                   |           |              |        |
|-----|-----------|---|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------------|--------|
|     |           |   | <p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與的聯表我點體樂術值。</p> | <p>作曲家、演奏者、傳統師與創作背景。</p> <p>A-III-2 相關音樂語彙，如調式、等音元素、音樂語，或一般性用語。</p> <p>A-III-3 音樂美感原則，如反覆、對比等。</p> |                   |           |              |        |
| 第二週 | 第三單元插畫與繪本 | 1 | 1-III-2 能使用                                   | <p>E-III-1 視</p>                                                                                   | 1. 觀察人物、植物風景與動物等對 | 第三單元插畫與繪本 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |

|  |            |  |                                                   |                                                                                        |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |
|--|------------|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | 3-2 記錄我的靈感 |  | <p>視覺元素構成要素，探索創作歷程。1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。E-III-3 設計思考與實作。A-III-2 生活物品、藝術作品與流行的特質。</p> | <p>象，進行速寫與記錄。</p> | <p>3-2 記錄我的靈感</p> <p>【任務二】記錄我的靈感</p> <p>1. 教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。</p> <p>2. 教師提醒學生速寫時下筆不要猶豫，不用拘泥於小細節，力求在短時間內完成。</p> <p>3. 完成速寫人物後，可以請學生嘗試「一筆畫」，練習更自信的下筆。在畫一筆畫時，提醒學生一旦下筆就不要讓筆離開紙張，即使有多餘的線條也沒有關係，盡量一氣呵成的完成作品。</p> <p>4. 教師總結：速寫只是記錄生活事物</p> | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|------------|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|     |                          |   |                                                                               |                                                                                  |                                  |                                                                                                                                                                   |              |                                        |
|-----|--------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
|     |                          |   |                                                                               |                                                                                  |                                  | 的方式之一，相比於拍照，畫面更為精簡，也更有個人風格。除了畫人物，也可以記錄身邊的動植物、風景或物品。藉由平常的練習累積，更能掌握物體的主要特徵。                                                                                         |              |                                        |
| 第二週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱 | 1 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演 | 1. 認識不同的戲劇種類。<br>2. 了解不同演出形式的特色。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動二】認識各種戲劇<br>1. 教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。<br>2. 讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|     |                      |   |                                                                    |                                               |                                              |                                                                                                                              |              |  |
|-----|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|     |                      |   | 素，並表達意見。<br>3-III-1<br>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察及藝術文化。                     | 藝術活動。                                         |                                              | 最喜歡哪一種類型？為什麼？」                                                                                                               |              |  |
| 第三週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-1 雋永之歌 | 1 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，表達情感。<br>2-III-1<br>能使用適當的音樂語彙，描述各類 | 音 E-III-4<br>音符號與讀方式，如：音樂語、唱名法等譜法，如：圖形譜、五線譜等。 | 1. 演唱〈靜夜星空〉。<br>2. 能依力度記號演唱歌曲。<br>3. 認識數字簡譜。 | 第一單元樂聲傳情<br>1-1 雋永之歌<br>【活動三】演唱〈靜夜星空〉<br>1. 演唱〈靜夜星空〉。<br>2. 複習漸強、漸弱記號等力度記號。<br>3. 教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？<br>4. 學習數字簡譜。 | 口語評量<br>實作評量 |  |

|     |                          |   |                                         |                                                                  |                                                     |                                                                        |              |                                      |
|-----|--------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                          |   | 音樂作品及演奏表現，分享美感經驗。                       | 音 III-2 相關語彙，如調式、調式、等音、元素、音樂、語、相關、一般、用語。音 III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 |                                                     |                                                                        |              |                                      |
| 第三週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-3 圖與文字的聯想 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 | 視 III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。                                        | 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。<br>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 | 第三單元插畫與繪本<br>3-3 圖與文字的聯想<br>【任務三】圖與文字的聯想<br>1. 請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                          |   |                                                         |                                               |                                                               |                                                                                                                      |              |                             |
|-----|--------------------------|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|
|     |                          |   | 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術品構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 |                                                               | 請學生念出自己的短文。<br>2. 教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」                                      |              |                             |
| 第三週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱 | 1 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構      | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                | 1. 了解有哪些戲劇基本元素。<br>2. 明白各元素在演出中的作用。<br>3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動三】認識戲劇基本元素<br>1. 教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。<br>2. 演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |                      |   |                                                                                 |                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                          |              |                                  |
|-----|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|     |                      |   | 要素，並表達意見。                                                                       |                                                                             |                                                      | 3. 讓學生分組，選擇一個戲劇種類，討論各個元素在其中的運用方式，並記錄下來。                                                                                                                  |              |                                  |
| 第四週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-2 吟詠大地 | 1 | 2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的聯，並表達自我觀點，以音樂的 | 音 A-III-1 器樂與樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 A-III-3 音樂美 | 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。<br>2. 介紹嗩吶。<br>3. 欣賞《天鵝湖》。<br>4. 介紹雙簧管。 | 第一單元樂聲傳情<br>1-2 吟詠大地<br>【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉<br>1. 教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。<br>2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。<br>3. 嗩吶介紹。<br>【活動二】欣賞《天鵝湖》<br>1. 教師播放《天鵝湖》。<br>2. 雙簧管介紹。<br>3. 認識芭蕾舞劇。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|     |                            |   |                                                                             |                                                                               |                                         |                                                                                                                                                                                   |              |                                      |
|-----|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                            |   | 術價值。                                                                        | 原則，如：反覆、對比等。                                                                  |                                         |                                                                                                                                                                                   |              |                                      |
| 第四週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-4 繪本之窗      | 1 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。<br>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。 | 第三單元插圖與繪本<br>3-4 繪本之窗<br>【任務四】繪本之窗<br>1. 教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。<br>2. 教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。<br>3. 教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」<br>4. 教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第四週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 1-III-4 能感知、探索與表                                                            | 表 E-III-3 動作素、視                                                               | 1. 了解影像與劇場表演的不同。<br>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。     | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界                                                                                                                                                        | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作                |

|     |                      |   |                                                                                        |                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                      |                      |                                        |
|-----|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|
|     |                      |   | <p>現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>覺圖像和聲音等效果整合呈現。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> | <p>【活動一】影像視角世界-1</p> <p>1. 教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。</p> <p>2. 教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。</p> |                      | <p>的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>                 |
| 第五週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-2 吟詠大地 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情</p>                                               | <p>音 E-III-3 音樂素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音</p>                                            | <p>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2. 認識反始記號。</p>                   | <p>第一單元樂聲傳情<br/>1-2 吟詠大地</p> <p>【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>1. 認識作詞者呂泉生。</p> <p>2. 簡介並討論詞意：歌曲中描寫融</p>                                                   | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|  |  |  |                                                                                               |                                                                                               |                                                                                |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂，描述各類音樂作品及演奏表現，分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索創作背景與的聯，表達我點體樂藝術價值。</p> | <p>樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱法等譜法，如：圖形譜、五線譜等。</p> <p>A-III-2 音樂曲調、調式等音樂元素，或之一般用語。</p> <p>A-III-3 音</p> | <p>雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。</p> <p>3. 認識反始記號。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                             |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                              |
|-----|-----------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|
|     |                             |   |                                                                                                                            | 樂美感<br>原則，<br>如：反<br>覆、對<br>比等。                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                              |
| 第五週 | 第三單元插畫與繪<br>本<br>3-5 圖解繪本製作 | 1 | 1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。<br>2-III-2<br>能發現<br>藝術作<br>品構成<br>要素與<br>形式原<br>理，並<br>表達自<br>己的想<br>法。 | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝<br>通。視 E-<br>III-2 多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。視 A-<br>III-1 藝<br>術語彙、<br>形式原<br>理與視<br>覺美感。 | 1. 認知繪本的製作<br>流程與注意事項。 | 第三單元插畫與繪<br>本<br>3-5 圖解繪本製作<br>【任務五】圖解繪<br>本製作<br>1. 教師提問：「創<br>作一本繪本會有哪<br>些步驟？每個步驟<br>有哪些要考慮的事<br>項？」<br>2. 教師說明：「繪<br>本插圖除了手繪，<br>也可以拼貼或電<br>繪。」<br>3. 教師鼓勵學生針<br>對步驟內容提問：<br>「對於這些步驟有<br>什麼疑問嗎？」學<br>生可能的提問(若<br>無則由教師自己提<br>出)：「一定要有字<br>嗎？要規畫幾頁？<br>什麼是分鏡草圖？<br>背景可以留白<br>嗎？」 | 口語評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |

|     |                                |   |                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |              |                                      |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                                |   |                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                         | 3. 教師可針對問題<br>回應或補充。」                                                                                                                                                           |              |                                      |
| 第五週 | 第五單元打開表演<br>新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6<br>能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7<br>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-3<br>動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2<br>國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3<br>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解影像與劇場表演的不同。<br>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 第五單元打開表演<br>新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】影像視角世界-2<br>1. 播放不同拍攝方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其拍攝技巧。<br>2. 將班上學生分組，教師出題，每組題目不一樣，題目盡量以視角呈現的方式，例如：有一部影片要用開心的方式呈現，適合用什麼樣的運鏡手法？<br>3. 帶領學生練習不同的掌鏡技巧。 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |
| 第六週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-2 吟詠大地           | 1 | 1-III-1<br>能透過聽唱、                                                                                | 音 A-III-1<br>器樂曲與                                                                                      | 1. 演唱〈我願意山居〉。<br>2. 二聲部合唱。                                                              | 第一單元樂聲傳情<br>1-2 吟詠大地<br>【活動四】演唱                                                                                                                                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解                    |

|  |  |  |                                                                   |                                                               |                    |                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |  |  | <p>聽奏及讀譜，進行歌唱演奏，表達情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與的聯表我點體認樂的藝術價值。</p> | <p>樂聲曲：各民本傳音古流樂典行等，樂作曲演家奏者傳統師作景。音A-III-2 相音樂，曲調、等描音樂之術或語，</p> | <p>3. 認識 68 拍。</p> | <p>〈我願意山居〉</p> <p>1. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。</p> <p>2. 認識 68 拍，並說明 68 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。</p> | <p>人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|     |                         |   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                          |
|-----|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|
|     |                         |   |                                                                                                                                                 | 相 關 之 一 般 性 用 語。<br>音 A-<br>III-3 音<br>樂 美 感<br>原 則，<br>如：反<br>覆、對<br>比等。                                                                          |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                          |
| 第六週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本 | 1 | 1-III-2<br>能使用<br>視覺元<br>素和構<br>成要素，<br>探索創<br>作歷程。<br>1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。<br>1-III-6<br>能學習<br>設計思<br>考，進<br>行創意 | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝<br>通。<br>視 E-<br>III-2 多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。<br>視 E-<br>III-3 設<br>計思考<br>與實 | 1.發想繪本主題與<br>內容，並寫下故事<br>大綱、繪本樣式、<br>角色與場景設計等<br>規畫。<br>2.認識分鏡表的意<br>義與跨頁的概念。<br>3.操作型染版、圖<br>章等媒材，製作連<br>續圖案，並應用在<br>繪本創作。 | 第三單元插畫與繪<br>本<br>3-6 創作我的繪本<br>【任務六】創作我<br>的繪本-1<br>1.教師引導學生思<br>考繪本主題並提<br>問：「想一想，你<br>想要說一個什麼樣<br>的故事？是自己的<br>生活觀察、社會環<br>境議題，還是自己<br>創造的奇幻故事？」<br>2.繪本規畫：請學<br>生進行故事大綱的<br>編寫，並提醒須包<br>含角色、時間、地<br>點、事件等要素。<br>3.指導學生將繪本 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |

|     |                            |   |                                                                    |                                                           |                                         |                                                                                                                              |              |                                  |
|-----|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|     |                            |   | 發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展覺、演、議、題、表現、人、關、懷。                       | 作。                                                        |                                         | 形式規格確定下來。例如：紙本、32 頁、16 開、直式、全彩。<br>4. 請學生就故事大綱將主要角色草圖畫下來，可以融入 SDGs 相關議題。<br>5. 請學生將事件發生的場景草圖畫下來，教師提示繪圖時，可參考自己之前製作的靈感紀錄本。     |              |                                  |
| 第六週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。<br>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】影像的角度<br>1. 教師向學生介紹：「除了可以透過鏡位來表現影片的效果，還可以使用鏡頭角度的技巧。」<br>2. 教師介紹鏡頭角度及其呈現的效果。<br>3. 教師說明運鏡的 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|     |                       |   |                                                                         |                                                                       |                                                                            |                                                                                                                                                                                          |              |                                      |
|-----|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                       |   | 與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                                     | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                        |                                                                            | 方式：透過移動攝影設備的位置，讓畫面有各種移動方式，以製造出我們想要的視覺效果。運鏡的方式有：伸縮鏡頭、移動鏡頭、橫搖鏡頭、直搖鏡頭、跟拍及鏡頭晃動。                                                                                                              |              |                                      |
| 第七週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-3 小小愛笛生 | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等譜記法，如：圖形譜、 | 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。<br>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。<br>3. 習奏〈練習曲〉。 | 第一單元樂聲傳情<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】複習高音 Fa 指法<br>1. 練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。<br>2. 教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？<br>3. 每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                         |   |                                                      |                                                  |                                                                                                |                                                                                                             |      |                                      |
|-----|-------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------|
|     |                         |   | 分享美感經驗。                                              | 簡譜、五線譜等。A-III-2 相關音樂語彙，如調式、調式等音樂元素之音樂語，或之一般性用語。  |                                                                                                | 斷開來。                                                                                                        |      |                                      |
| 第七週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法 | 1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。<br>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。<br>3. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本<br>【任務六】創作我的繪本-2<br>1. 教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                   |                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習思考，進行創意和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演講題，表現人文關懷。</p> | <p>與創作類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> |  | <p>2. 教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。或者也可以利用書溝當作兩邊無形的界線。」</p> <p>3. 教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。</p> <p>4. 教師進行製版與印刷示範，可使學</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                            |   |                                                                                                            |                                                                                             |                                       |                                                                                                                                |      |                             |
|-----|----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|
|     |                            |   |                                                                                                            |                                                                                             |                                       | 生更清楚整個流程與印刷原理，減少製版時的錯誤。                                                                                                        |      |                             |
| 第七週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 認識李屏賓及其代表作。<br>2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動三】一起看電影<br>1. 教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。<br>2. 教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。<br>3. 教師說明各角度拍出來的效果。 | 口語評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |                       |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                          |
|-----|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
|     |                       |   | 演 覺 察<br>議 題，<br>表 現 人<br>文 關<br>懷。                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                          |
| 第八週 | 第一單元樂聲傳情<br>1-3 小小愛笛生 | 1 | 1-III-1<br>能 透 過<br>聽 唱、<br>聽 奏 及<br>讀 譜，<br>進 行 歌<br>唱 及 演<br>奏，以 表<br>達 情 感。<br>2-III-1<br>能 使 用 的<br>適 當 的 音<br>樂 語 彙，<br>描 述 各 類<br>音 樂 作 品<br>及 唱 表 現，<br>分 享 美 經<br>驗。 | 音 E-<br>III-3 音<br>樂 元，<br>如：曲<br>調、調<br>式等。音<br>E-<br>III-4 音<br>樂 符 號<br>與 讀 譜<br>方 式，<br>如：音<br>術 語、<br>唱 名 法<br>等 譜，<br>如：圖<br>形 譜、<br>簡 譜、<br>五 線 譜<br>等。音<br>A-<br>III-2 相 | 1. 習奏<br>〈Silver Threads<br>Among the Gold〉<br>(夕陽中的銀髮)。 | 第一單元樂聲傳情<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動二】習奏<br>〈Silver Threads<br>Among the Gold〉<br>(夕陽中的銀髮)。<br>1. 這首曲子有許多<br>大跳音程，如每一<br>行第一、三小節，<br>運指時有數個手指<br>必須同時抬起或同<br>時蓋下，把這些地<br>方挑出來分別練習<br>至熟練。<br>2. 在樂曲第一、<br>二、四行的第三小<br>節，有 Si 和高音<br>Fa 的以及 La 和<br>高音 Fa 的連接，<br>這些音程左手大拇<br>指反應速度必須精<br>準而快速，同樣也<br>需要反覆練習至熟<br>練。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |

|     |                             |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |              |                                                              |
|-----|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
|     |                             |   |                                                                                                                                       | 關 音 樂<br>語 彙，<br>如 曲<br>調、調<br>式等描<br>述音樂<br>元素之<br>術或之<br>相關性<br>用語。                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |              |                                                              |
| 第八週 | 第三單元插畫與繪<br>本<br>3-6 創作我的繪本 | 1 | 1-III-2<br>能使用<br>視覺元<br>素和構<br>成要素<br>，探索<br>創作歷<br>程。<br>1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。<br>1-III-6<br>能學習<br>設計思 | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝<br>通。 視 E-<br>III-2 多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。 視 E-<br>III-3 設 | 1.發想繪本主題與<br>內容，並寫下故事<br>大綱、繪本樣式、<br>角色與場景設計等<br>規畫。<br>2.認識分鏡表的意<br>義與跨頁的概念。<br>3.操作型染版、圖<br>章等媒材，製作連<br>續圖案，並應用在<br>繪本創作。 | 第三單元插畫與繪<br>本<br>3-6 創作我的繪本<br>【任務六】創作我<br>的繪本-3<br>1.橡皮章製作。<br>2.教師說明：「我<br>們通常將印章線條<br>為實線的稱為『陽<br>刻』，線條留白的<br>則稱為『陰刻』，<br>這兩種方式各有特<br>色，製作難度也稍<br>有不同。橡皮章運<br>用的是凸版的技<br>法，跟姓名印章一<br>樣，除了會有鏡向<br>的表現，還有陰刻 | 實作評量<br>同儕互評 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |

|     |                            |   |                                                   |                                                         |                            |                                                                                                                                              |              |                             |
|-----|----------------------------|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|
|     |                            |   | 考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演講、議題、表現、人文關懷。 | 計思考實作。                                                  |                            | 和陽刻的差別。」<br>3.教師以陽刻方式示範製作步驟。                                                                                                                 |              |                             |
| 第八週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演の世界 | 1 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果整合呈現。 | 1. 理解分鏡的用意。<br>2. 學會製作分鏡表。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演の世界<br>【活動四】製作分鏡表<br>1. 拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈现在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。<br>2. 拍攝前團隊溝通 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |                           |   |                                                                         |                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                  |              |  |
|-----|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|     |                           |   |                                                                         |                                                             |                                                    | 討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。                                                                                                    |              |  |
| 第九週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱 | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以 | 音 E-III-1 多元形式，如：輪唱、合唱等。歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-5 簡易創作，如：節奏、曲 | 1. 認識歌劇。<br>2. 欣賞歌劇《魔笛》。<br>3. 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>【活動一】了解歌劇形式<br>1. 歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。<br>2. 歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例 | 口語評量<br>實作評量 |  |

|  |  |  |                                                 |                                                                           |  |                                                                                        |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>分享美感經驗。<br/>2-III-4 能探索樂曲創作與生活的聯表我點體樂術值。</p> | <p>調作曲式創作等。<br/>音III-1 樂曲與樂聲曲：各民本傳音古流樂典行等及之家奏傳師與作景。<br/>音III-1 樂相關藝文活</p> |  | <p>如：背景、戲服以及表演等等。<br/>3. 歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                             |   |                                                                                     |                                                                                       |                                                      |                                                                                                                                                                                                     |              |                                  |
|-----|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|     |                             |   |                                                                                     | 動。                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                     |              |                                  |
| 第九週 | 第四單元<br>動畫冒險王<br>4-1 動畫傳說覺醒 | 1 | 2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生物作品、藝術作品與流行的文化特質。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1. 認識動畫的成因：視覺暫留。<br>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。<br>3. 臺灣動畫影片欣賞。 | 第四單元動畫冒險王<br>4-1 動畫傳說覺醒<br>【任務一】動畫傳說覺醒<br>1. 教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」<br>2. 教師說明視覺暫留現象。<br>3. 教師介紹「費納奇鏡」。<br>4. 教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。<br>5. 請學生討論分享所看過的動畫。<br>6. 教師介紹動畫《諸葛四郎——大戰魔鬼黨》及《魔法阿媽》。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 第九週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界  | 1 | 1-III-7<br>能構思表演的創作主題與內容。                                                           | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素                                                                | 1. 完成分鏡表。<br>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。                         | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動五】用分鏡說故事-1                                                                                                                                                         | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正    |

|     |                           |   |                                                                           |                                                                      |                                                          |                                                                                                                                                  |              |                                             |
|-----|---------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|
|     |                           |   | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> |                                                          | <p>1. 分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。</p> <p>2. 教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」</p> <p>3. 教師介紹分鏡表。</p>                                                |              | 向的科技態度。                                     |
| 第十週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的</p>           | <p>音 E-III-1 多元形式，如：輪唱、合唱等。歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>                        | <p>1. 認識二重唱。</p> <p>2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3. 認識低音譜號。</p> | <p>第二單元齊劇藝堂<br/>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>【活動二】欣賞〈捕鳥人二重唱〉</p> <p>1. 教師說明二重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。</p> <p>2. 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

|     |                       |   |                                                                     |                         |             |                                                                                                                                 |              |                               |
|-----|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|
|     |                       |   | 音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作與生活的聯，並自我觀點，以音樂的藝術價值。 | 音 P-III-2 音群與活動。        |             | 美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。<br>3. 低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。 |              |                               |
| 第十週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-2 翻轉動畫 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探                                               | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類 | 1. 製作翻轉盤動畫。 | 第四單元動畫冒險王<br>4-2 翻轉動畫<br>【任務二】翻轉動畫<br>1. 教師請學生將附                                                                                | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正 |

|     |                                       |   |                                                                               |                                                                  |                                         |                                                                                                                                                    |                         |                                                 |
|-----|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
|     |                                       |   | <p>索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>                    | <p>型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行的文化特質。</p>                    |                                         | <p>件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。</p> <p>2. 教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。</p> <p>3. 再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。</p> <p>4. 正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。</p> |                         | <p>向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>       |
| 第十週 | <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> | 1 | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-</p> | <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p> | <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演の世界</p> <p>【活動五】用分鏡說故事-2</p> <p>1. 各組依據分鏡腳本討論，並決定每個分鏡要用什麼樣的運鏡方式拍攝，記錄在腳本上。</p> <p>2. 討論並決定每個鏡頭的拍攝地點，並實地取景。</p>        | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |

|      |                           |   |                                                                     |                                         |                                |                                                                                 |      |                                  |
|------|---------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
|      |                           |   | 能了解藝術展演流程，並尊重、協調、溝通等能力。                                             | Ⅲ-3 動素視像等呈現。                            |                                | 3. 各組將劇本的故事運用分鏡轉為畫面。                                                            |      |                                  |
| 第十一週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱 | 1 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌演唱奏，以表達情感。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當音樂語彙，描述音樂作品及演奏表現，分享美 | 音 A-Ⅲ-1 器樂與樂曲，如：各民本傳統樂典與流行等，及樂曲曲作、奏傳統與作 | 1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。<br>2. 介紹浦契尼生平。 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>【活動三】欣賞《杜蘭朵公主》<br>1. 歌劇《杜蘭朵公主》劇情簡介。<br>2. 浦契尼生平介紹。 | 口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|      |                                    |   |                                                                    |                                                                 |                                           |                                                                                                                                           |                         |                                                                            |
|------|------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |   | <p>經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的聯，並表達我點，以體認樂的藝術價值。</p>          | <p>景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關活動。</p>                              |                                           |                                                                                                                                           |                         |                                                                            |
| 第十一週 | <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-3 幻影高手對決</p> | 1 | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作</p> | <p>1. 製作幻影箱。</p> <p>2. 設計動畫分格的連續漸變畫面。</p> | <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-3 幻影高手對決</p> <p>【任務三】幻影高手對決</p> <p>1. 教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。</p> <p>2. 除了使用幻影箱底座，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，就能讓幻影箱順利運</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> |

|      |                            |   |                                                                                                  |                                                                                                    |                                          |                                                                                                                                                                      |              |                                     |
|------|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
|      |                            |   | 主題。                                                                                              | 表現類型。                                                                                              |                                          | 轉。<br>3. 設計及組合動畫分格的連續漸變畫面。                                                                                                                                           |              |                                     |
| 第十一週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職 | 1. 製作劇組工作分配表和服裝道具表。<br>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動六】拍攝前的準備-1<br>1. 教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。<br>2. 將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。<br>3. 教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

|      |                           |   |                                                                                                 |                                                                         |                               |                                                                                                                                                        |              |                                  |
|------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|      |                           |   | 明其美的感。                                                                                          | 表演內容、時空與空間規劃。                                                           |                               |                                                                                                                                                        |              |                                  |
| 第十二週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱 | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-III-1 器樂曲與樂曲，如：各國謠、本土樂、古典與流 | 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。<br>3. 演唱〈茉莉花〉。 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉和演唱〈茉莉花〉<br>1. 聆聽主題樂曲〈公主徹夜未眠〉。<br>2. 教師跟學生解釋〈公主徹夜未眠〉歌詞含意。<br>3. 演唱〈茉莉花〉。<br>4. 討論歌曲結構。<br>5. 教師介紹〈茉莉花〉小故事。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|      |                         |   |                                               |                                                 |                   |                                |                                                                |              |                                   |
|------|-------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|      |                         |   | 樂曲創作與生活的聯表我點體樂藝術價值。3-III-1 能與、錄各藝術活動，而在地全藝術化。 | 行等及之奏傳師作景。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。音 P-III-2 音樂與群體活動。 |                   |                                |                                                                |              |                                   |
| 第十二週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-4 會動的小世界 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探索創作                      | 視 III-1 視覺元素與構成的辨識                              | E-III-1 視元素與構成的辨識 | 1. 運用設計思考進行動畫製作。<br>2. 思考注意事項。 | 第四單元動畫冒險王<br>4-4 會動的小世界<br>【任務四】會動的小世界-1<br>1. 教師提問：「想一想，除了手繪之 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技 |

|      |                                |   |                                                              |                                                                   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                         |
|------|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|
|      |                                |   | 歷程。<br>1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。     | 與溝<br>通。<br>視 E-<br>III-2<br>多元的<br>媒材技<br>法與創<br>作表現<br>類型。      |                                                      | 外，還可以用哪些<br>方式創作畫面<br>呢？」請學生思考<br>並回應。<br>2. 從文字或圖片的<br>成形、主角移動或<br>變形，鼓勵學生想<br>像與嘗試不同的創<br>意，尋找神奇的效果，例如：穿牆、<br>刺穿、跳躍、飛<br>天、換衣、變色等<br>等。<br>3. 教師建議學生：<br>「如果想要製作長<br>一點的動畫，可以<br>與其他同學合作，<br>組成小組，一起討<br>論創作主題並繪製<br>作品。」 |              | 態度。<br>科 E5 繪製<br>簡單草圖<br>以呈現設<br>計構想。                  |
| 第十二週 | 第五單元打開表演<br>新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 3-III-2<br>能了解<br>藝術展<br>演流程，並<br>表現尊<br>重、協<br>調、溝<br>通等能力。 | 表 E-<br>III-1<br>聲與肢<br>體表達、<br>戲劇元素<br>(主旨、<br>情節、<br>對話、<br>人物、 | 1. 製作劇組工作分<br>配表和服裝道具<br>表。<br>2. 確認每一鏡的走<br>位及表演方式。 | 第五單元打開表演<br>新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動六】拍攝前<br>的準備-2<br>1. 教師帶領學生到<br>拍攝地點將每個鏡<br>位都排練過，再修<br>改及調整，確定下                                                                                                                       | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平<br>等教育】<br>性 E4 認識<br>身體界限<br>與尊重他<br>人的身體<br>自主權。 |

|      |                         |   |                                                                        |                                                                                            |                                             |                                                                                                       |      |                                             |
|------|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------|
|      |                         |   | <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或演，並說其美感。</p> | <p>音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊、職掌、表演內容、時空規劃。</p> |                                             | <p>來並記錄在分鏡表上。</p> <p>2. 工作分配：請小組將導演、演員、道具、服裝、攝影、打板這幾個工作自行進行分配。</p> <p>3. 教師輪流到各組確認排練狀況，適時給予指導及協助。</p> |      |                                             |
| 第十三週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-2 走進音樂劇世界 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>                             | <p>音 E-III-1 多元形式，如：輪唱、合唱等。歌唱技巧。</p>                                                       | <p>1. 說明音樂劇的形式。</p> <p>2. 介紹世界及臺灣著名音樂劇。</p> | <p>第二單元齊劇藝堂<br/>2-2 走進音樂劇世界</p> <p>【活動一】走進音樂劇世界</p> <p>1. 介紹百老匯音樂劇《貓》：是英國作曲家安德魯·洛伊·韋伯創作的著</p>         | 口語評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並自我觀點，以音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參</p> | <p>巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>A-III-1 器樂與樂曲，如：各國謠、本土樂、古典與流行等，及樂曲演奏者、傳統與背景。</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文活</p> |  | <p>名音樂劇，於1981年在倫敦首演，之後迅速在全世界各地上演，成為最長壽、最受歡迎的音樂劇之一。</p> <p>2. 介紹音樂劇《真善美》：是一部經典音樂劇，由理查·羅傑斯作曲，奧斯卡·漢默斯坦二世填詞，首演於1959年。</p> <p>3. 《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於2007年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                         |   |                                                            |                                                        |                                |                                                                                                                                                                              |              |                                                             |
|------|-------------------------|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
|      |                         |   | 與、記錄各類藝術活動，而在地及全球藝術文化。                                     | 動。音 P-III-2 音與群體活動。                                    |                                |                                                                                                                                                                              |              |                                                             |
| 第十三週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-4 會動的小世界 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與表現類型。 | 1. 運用設計思考進行動畫製作。<br>2. 思考注意事項。 | 第四單元動畫冒險王<br>4-4 會動的小世界<br>【任務四】會動的小世界-2<br>1. 教師提問：「如何才能讓不能動的物件，在畫面上、鏡頭前變成會動而且生動的『生物』？」請學生思考並回應。<br>2. 教師說明課堂上所使用的應用軟體：例如：Canva，亦可課後在家中利用行動載具及網路下載使用。<br>3. 教師引導學生思考「我要做什麼樣 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |

|      |                            |   |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                  |                                                                                             |              |                             |
|------|----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|
|      |                            |   |                                                                                                  |                                                                                                     |                                                  | 的動畫？」並運用設計思考原則，一步一步完成作品。                                                                    |              |                             |
| 第十三週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊掌、 | 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動七】正式開拍！-1<br>1. 正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。<br>2. 教師適時給予指導及協助。 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|      |                         |   |                                                                                                 |                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                              |              |                                  |
|------|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
|      |                         |   | 明其美的感。                                                                                          | 表演內容、時空與空間規劃。                                                                     |                   |                                                                                                                                                                              |              |                                  |
| 第十四週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-2 走進音樂劇世界 | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索 | 音 A-III-1 器樂曲與樂聲曲，如：各國謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關 | 1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-2 走進音樂劇世界<br>【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。<br>1. 教師介紹首演於2007年的臺灣音樂劇《四月望雨》。<br>2. 教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。<br>3. 教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？<br>4. 介紹〈四季紅〉歌曲背景。<br>5. 〈月夜愁〉介紹。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|      |                         |   |                                                            |                                                        |                                                            |                                                                                                                            |              |                                                             |
|------|-------------------------|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
|      |                         |   | 樂曲創作與生活的聯，並表達我觀點，以音樂的藝術價值。                                 | 藝文活動。                                                  |                                                            |                                                                                                                            |              |                                                             |
| 第十四週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-5 尋寶特攻計畫 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與表現類型。 | 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 | 第四單元動畫冒險王<br>4-5 尋寶特攻計畫<br>【任務五】尋寶特攻計畫<br>1. 教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。<br>2. 教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |
| 第十四週 | 第五單元打開表演新視界             | 1 | 3-III-2 能了解                                                | 表 E-III-1 聲                                            | 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。                                         | 第五單元打開表演新視界                                                                                                                | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】                                                      |

|      |             |   |                                                                                         |                                                                                                      |                            |                                                                                                                                                                                                       |      |                   |
|------|-------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
|      | 5-2 影像表演的世界 |   | 藝術展流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或演，並扼要說明其美感。 | 音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與規劃。 | 2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 5-2 影像表演的世界<br>【活動七】正式開拍！-2<br>1. 教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。<br>2. 教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。<br>3. 教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生都知道自己的工作事項。<br>4. 完成拍攝的組別讓教師確認，並討論是否有需要補拍的地方。 |      | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第十五週 | 第二單元齊劇藝堂    | 1 | 1-III-1                                                                                 | 音 A-                                                                                                 | 1. 演唱〈望春風〉                 | 第二單元齊劇藝堂                                                                                                                                                                                              | 口語評量 | 【人權教              |

|  |             |  |                                                                                                                   |                                                                                    |                                         |                                                                                                                         |      |                                             |
|--|-------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------|
|  | 2-2 走進音樂劇世界 |  | <p>能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與的聯，表達自</p> | <p>III-1 器樂曲與樂聲曲，如：各國謠、本土傳統樂、古典與流行音樂等，及作曲家、演奏者、傳統與創作背景。</p> <p>P-III-1 音樂相關活動。</p> | <p>與〈雨夜花〉。</p> <p>2. 討論《四月望雨》的時空背景。</p> | <p>2-2 走進音樂劇世界</p> <p>【活動三】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉</p> <p>1. 演唱〈望春風〉。</p> <p>2. 教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。</p> <p>3. 演唱〈雨夜花〉。</p> | 實作評量 | <p>育】</p> <p>E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
|--|-------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------|

|      |                         |   |                                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                       |              |                                      |
|------|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                         |   | 我觀<br>點，以<br>體認音<br>樂的藝<br>術價值。                                                                                      |                                                                                                  |                                                                      |                                                                                                                                                                                       |              |                                      |
| 第十五週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-6 踏上英雄旅途 | 1 | 1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。<br>3-III-4<br>能與他<br>人合作<br>規劃藝<br>術創作<br>或演，<br>並扼要<br>說明其<br>美感。 | 視 E-<br>III-2 多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。<br>視 P-<br>III-2 生<br>活設計<br>、公藝<br>、環境<br>藝術。 | 1. 小組分工進行集體創作。<br>2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。<br>3. 以課前準備的物件正式開拍。 | 第四單元動畫冒險王<br>4-6 踏上英雄旅途<br>【任務六】踏上英雄旅途<br>1. 教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。<br>2. 教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。<br>3. 教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。<br>4. 教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十五週 | 第五單元打開表演新視界             | 1 | 1-III-8<br>能嘗試                                                                                                       | 表 A-<br>III-3 創                                                                                  | 1. 學會剪接、特效、配音等技巧。                                                    | 第五單元打開表演新視界                                                                                                                                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】                               |

|  |             |  |                                                                                                                                  |                                                                                     |                                                       |                                                                                                                |  |                                                                          |
|--|-------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|
|  | 5-2 影像表演的世界 |  | <p>不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作，規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演議題，表現人文關</p> | <p>作別、形式、內容、技巧和元素之組合。</p> <p>P-III-2 表演團隊之職掌、內容、時空規劃。</p> <p>P-III-3 展演訊息、影音資料。</p> | <p>2. 完成影片的後製。</p> <p>3. 成果發表。</p> <p>4. 欣賞他人的作品。</p> | <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動八】完成影片-1</p> <p>1. 各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5~6 分鐘左右的作品。</p> <p>2. 教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。</p> |  | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|-------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|

|      |                       |   |                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |              |                                                 |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
|      |                       |   | 懷。                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |              |                                                 |
| 第十六週 | 第二單元齊劇藝堂<br>2-3 小小愛笛生 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美經</p> | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記法，如：圖形譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如調、調</p> | <p>1. 習奏高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉、〈可愛小天使〉。</p> | <p>第二單元齊劇藝堂<br/>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏高音 Sol 指法</p> <p>1. 練習高音 Sol 的指法。</p> <p>2. 習奏課本 P46 曲調①②③。</p> <p>3. 習奏課本 P47 〈練習曲〉。</p> <p>【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏</p> <p>1. 習奏〈可愛小天使〉。</p> <p>2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|      |                       |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                              |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|
|      |                       |   |                                                                                                                                                  | 式等描<br>述音樂<br>元素之<br>音樂術<br>語，或<br>相關之<br>一般性<br>用語。                                                                                      |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                              |
| 第十六週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-7 高手過招 | 1 | 2-III-2<br>能發現<br>藝術作<br>品中的<br>構成要<br>素與形<br>式原理<br>，並表<br>達自己<br>的想法。<br>2-III-5<br>能表達<br>對生活<br>物件及<br>藝術作<br>品的看<br>法，並<br>欣賞同<br>術與文<br>化。 | 視 A-<br>III-1 藝<br>術彙、<br>形式原<br>理與視<br>覺美感。<br>視 A-<br>III-2 生<br>活品、<br>藝術作<br>品與流<br>行文化<br>的特質。<br>視 P-<br>III-2 生<br>活計、<br>公藝環<br>境 | 1. 進行動畫的影像<br>檢查與輸出存檔。<br>2. 規畫動畫首映<br>會，上臺介紹分<br>享，並進行回饋與<br>建議。 | 第四單元動畫冒險<br>王<br>4-7 高手過招<br>【任務七】高手過<br>招<br>1. 教師講解首映會<br>流程。<br>2. 教師說明：「寫<br>一寫，從自己小組<br>的動畫到其他組的<br>創作，你覺得哪些<br>優點值得參考？加<br>了哪些建議可以變<br>得更好呢？」<br>3. 請學生根據自己<br>的紀錄和想法，進<br>行票選。<br>4. 計算各獎項的票<br>數，進行頒獎。 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【科技教<br>育】<br>科 E4 體會<br>動手實作<br>的樂趣，<br>並養成正<br>向的科技<br>態度。 |

|      |                                |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                               |              |                                                                     |
|------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
|      |                                |   | 3-III-4<br>能與他人<br>合作<br>規劃<br>藝術<br>創作<br>或展<br>演，並<br>扼要<br>說明<br>其美<br>感。                                                                  | 術。                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                               |              |                                                                     |
| 第十六週 | 第五單元打開表演<br>新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1 | 1-III-8<br>能嘗試<br>不同<br>創作<br>形式，<br>從事<br>展演<br>活動。<br>2-III-3<br>能反思<br>與回應<br>表演和<br>生活的<br>關係。<br>3-III-4<br>能與他<br>人合作<br>規劃<br>藝術<br>或展 | 表 A-<br>III-3 創<br>作類<br>別、形<br>式、內<br>容、技<br>巧和元<br>素的組<br>合。<br>表 P-<br>III-2 表<br>演團隊<br>職掌、<br>表演內<br>容、時<br>程與空<br>間規劃。<br>表 P- | 1. 學會剪接、特效、配音等技巧。<br>2. 完成影片的後製。<br>3. 成果發表。<br>4. 欣賞他人的作品。 | 第五單元打開表演<br>新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動八】完成影片-2<br>1. 播放各組完成的影片，共同欣賞。<br>2. 教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。<br>3. 教師引導學生從表演、配樂、畫面、剪接等面向思考，選出自己喜歡的作品。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|      |                       |   |                                                                          |                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                     |              |                                                         |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|
|      |                       |   | <p>演，並扼要說明其美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作演議表現人文關懷。</p>                       | <p>III-3 展演、評論、影音資料。</p>                                              |                                      |                                                                                                                                                                     |              |                                                         |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關</p> | <p>1. 演唱〈海洋〉。</p> <p>2. 複習切分音節奏。</p> | <p>第六單元海洋家園<br/>6-1 大海的歌唱</p> <p>【活動一】演唱〈海洋〉</p> <p>1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。</p> <p>2. 第一小節譜例切分音節奏，可先將四分音符分成兩個八分音符，再用連結線的方式說明，讓學生知道節奏時值。</p> <p>3. 全班一起演唱</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |

|      |                       |   |                                                         |                             |                                                |                                                                                    |      |                                      |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------|
|      |                       |   | 音樂作品及演奏表現，以美感經驗。<br>2-III-4 能探索作曲背景生活的聯，並自我觀點，以音樂的藝術價值。 | 藝文活動。                       |                                                | 〈海洋〉。                                                                              |      |                                      |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園 | 1 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自                         | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 | 1. 透過藝術作品，欣賞海洋不同面貌。<br>2. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動一】美麗海樂園<br>1. 教師請學生觀察課本圖片。<br>2. 學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位 | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|      |                      |   |                                                                                         |                                                                                                                |                                                  |                                                                                                                                              |              |                                      |
|------|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                      |   | 己的想法。                                                                                   | 視 A-<br>III-1 藝<br>術 語<br>彙、形<br>式 原<br>理 與<br>視 覺<br>美感。<br>視 P-<br>III-2 生<br>活 設<br>計、公<br>藝 環<br>境 藝<br>術。 |                                                  | 置。<br>3. 請學生思考：三種不同位置可以欣賞到海洋的哪一種面貌？並提問：「海洋的哪一種面貌讓你印象最深刻？」<br>4. 教師說明：「課本這些作品都是藝術家從不同角度或不同時間欣賞海洋，藝術家們再進一步用不同的材料及藝術手法去創作，表現出他所觀察到海洋或海洋帶給他的感受。」 |              |                                      |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1 | 1-III-4<br>能 感<br>知、探<br>索與表<br>現表演<br>藝術的<br>元素和<br>技巧。<br>2-III-3<br>能反<br>思與回<br>應表演 | 表 A-<br>III-3 創<br>作 類<br>別、形<br>式、內<br>容、技<br>巧和元<br>素的組<br>合。                                                | 1. 欣賞《薪傳》的演出片段。<br>2. 欣賞布在舞臺上創造的效果。<br>3. 介紹林懷民。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動一】欣賞《薪傳》<br>1. 教師提問：「除了音樂外，在舞臺上可以用什麼方式呈現海洋？」讓學生討論及發言，再帶出布的主題，並請學生思考除了可以當作海浪之外，                                    | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|      |                       |   |                                                                                |                                                       |                                                      |                                                                                                            |              |                                                 |
|------|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
|      |                       |   | <p>生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>                            |                                                       |                                                      | <p>還能做出什麼效果？</p> <p>2. 欣賞《薪傳》的演出片段，請學生觀摩舞作中各種布的表演方式。</p> <p>3. 介紹《薪傳》。</p> <p>4. 介紹林懷民。</p>                |              |                                                 |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述音樂作品及演奏</p> | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀方式，如：音樂術語、唱名法等譜記法，如：圖形簡譜、五線譜等。</p> | <p>1. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。</p> <p>2. 習奏〈燈塔〉。</p> | <p>第六單元海洋家園<br/>6-1 大海的歌唱</p> <p>【活動二】習奏〈燈塔〉</p> <p>1. 如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。</p> <p>2. 習奏〈燈塔〉。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|      |                       |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                       |
|------|-----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                       |   | 現，以<br>分 享 美<br>感 經<br>驗。                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                       |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園 | 1 | 2-III-2<br>能發現<br>藝術作<br>品中的<br>構成要<br>素與形<br>式原<br>理，並<br>表達自<br>己的想<br>法。<br>3-III-5<br>能透過<br>藝術創<br>作或展<br>演觀察<br>，表現<br>人文關<br>懷。 | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝通。<br>視 A-<br>III-1 藝<br>術語<br>彙、形<br>式原理<br>與視覺<br>美感。 | 1. 了解人類與海洋<br>的關係。<br>2. 探討人類的海洋<br>活動與影響。                       | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動二】海海人<br>生-1<br>1. 教師引導思考：<br>「課本 P144~146<br>作品的圖片是藝術<br>家所創作的，內<br>容表達了什麼？」<br>請學生進行小組討<br>論發表。<br>2. 教師歸納學生討<br>論的結果，引導作<br>品賞析。 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教<br>育】<br>品 E1 良好<br>生活習慣<br>與德行。<br>【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞  | 1 | 1-III-4<br>能感知、探<br>索與表<br>現表演<br>藝術的                                                                                                  | 表 E-<br>III-1 聲<br>音與肢<br>體表<br>達、戲<br>劇元素                                                                     | 1. 了解布的材質及<br>特性。<br>2. 嘗試用不同方式<br>操作布。<br>3. 學習運用肢體或<br>道具與布結合。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動二】布的奧<br>妙-1<br>1. 教師提問：「身<br>體與布要如何結                                                                                                | 實作評量         | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自                                                          |

|      |                       |   |                                       |                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                    |              |                                      |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                       |   | 元素和技巧。<br>1-III-7<br>能構思表演的創作主題與內容。   | (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3<br>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                                 | 合？」<br>2. 教師介紹帶來的布，讓學生輪流摸摸看材質及觸感並提問：「不同材質的布在運用上有何不同？」引導學生討論並分享。<br>3. 活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。<br>4. 教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 |              | 己與他人的權利。                             |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 1 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 音 P-III-1<br>音樂相關藝文活動。                                       | 1. 欣賞〈海〉。<br>2. 認識音樂家德布西。<br>3. 欣賞〈天方夜譚〉。<br>4. 認識音樂家李姆斯基-柯薩科夫。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動三】欣賞〈海〉<br>1. 教師提供各種不同光影、顏色的海浪照片或藝術家名畫，師生討論這些海浪的變，並提問：「如果你是音                                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |                                                                                                                            |  |                                                      |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>2-III-1<br/>能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美經驗。</p> <p>2-III-4<br/>能探索創作背景與生活的聯，並自我觀點，以音樂藝術價值。</p> <p>3-III-2<br/>能了解藝術展</p> |  | <p>樂家，要如何將海浪的變化，用音樂描繪出來？」</p> <p>2. 教師說明〈海〉創作背景。</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|--|--|

|      |                       |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                       |   | <p>演 程，並 流<br/>表 現 尊<br/>重、協<br/>調、溝<br/>通 等 能<br/>力。</p> <p>3-III-5<br/>能 透 過<br/>藝 術 創<br/>作 或 展<br/>演 覺 察，<br/>表 現 人<br/>文 關<br/>懷。</p>  |                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                   |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園 | 1 | <p>2-III-2<br/>能 發 現<br/>藝 術 作<br/>品 中 的<br/>構 成 要<br/>素 與 形<br/>式 原 理，<br/>並 表 達<br/>自 己 的<br/>想 法。</p> <p>3-III-5<br/>能 透 過<br/>藝 術 創</p> | <p>視 E-<br/>III-1 視<br/>覺 元<br/>素、色<br/>彩 與 構<br/>成 要 素<br/>的 辨 識<br/>與 溝<br/>通。</p> <p>視 A-<br/>III-1 藝<br/>術 語<br/>彙、形<br/>式 原 理</p> | <p>1. 了解人類與海洋<br/>的關係。</p> <p>2. 探討人類的海洋<br/>活動與影響。</p> | <p>第六單元海洋家園<br/>6-2 美麗海樂園</p> <p>【活動二】海海人<br/>生-2</p> <p>1. 教師提問：「課<br/>本 P147 照片中的<br/>海洋活動是什麼？<br/>在哪裡進行？人們<br/>這樣做的目的是什<br/>麼？」小組討論並<br/>發表。</p> <p>2. 教師提問：「想<br/>一想，人類直接或<br/>間接在海洋從事各</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【品 德 教<br/>育】</p> <p>品 E1 良好<br/>生活習慣<br/>與德行。</p> <p>【人 權 教<br/>育】</p> <p>人 E5 欣<br/>賞、包 容<br/>個 別 差 異<br/>並 尊 重 自<br/>己 與 他 人<br/>的 權 利。</p> |

|      |                      |   |                                                            |                                                                         |                                                      |                                                                                                                                                                 |      |                                      |
|------|----------------------|---|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------|
|      |                      |   | 作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關懷。                           | 與視覺<br>美感。                                                              |                                                      | 種活動時，會對海洋造成什麼樣的影響？」學生自由發表，教師記錄在黑板上。<br>3. 請學生思考課本中四種活動，想一想：這些活動在進行時、活動過後，會對海洋造成什麼影響？                                                                            |      |                                      |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1 | 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>1-III-7<br>能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 | 1. 了解布的材質及特性。<br>2. 嘗試用不同方式操作布。<br>3. 學習運用肢體或道具與布結合。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動二】布的奧妙-2<br>1. 教師請先準備相關之題目：情景(大海、熱氣球、高山等等)及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。<br>2. 道具與題目的關係或相對性，請教師事先準備或請學生自行選擇，兩者皆可。 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                       |   |                                                                               |                                     |                                                                 |                                                                                                         |              |                                      |
|-----|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                       |   |                                                                               | 巧和元<br>素的組<br>合。                    |                                                                 | 3. 活動時，可播放音樂，讓學生隨著音樂節奏及曲調進行想像及設計活動。<br>4. 學生設計動作時，可加入聲音、音樂及音效等等，以增加情境或情緒等效果。                            |              |                                      |
| 第廿週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱 | 1 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1<br>能使用適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以 | 音 P-<br>III-1 音<br>樂相關<br>藝文活<br>動。 | 1. 欣賞〈海〉。<br>2. 認識音樂家德布西。<br>3. 欣賞〈天方夜譚〉。<br>4. 認識音樂家李姆斯基-柯薩科夫。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動四】欣賞〈天方夜譚〉<br>1. 教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。<br>2. 說明〈天方夜譚〉的由來。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>分享美<br/>感經驗。<br/>2-III-4<br/>能探索<br/>樂曲創<br/>作背景<br/>與生活<br/>的關聯<br/>，並自<br/>達觀<br/>我點<br/>，以<br/>體認<br/>樂的<br/>藝術<br/>價值。<br/>3-III-2<br/>能了解<br/>藝術展<br/>演流程<br/>，並尊<br/>重、協<br/>調、溝<br/>通等能<br/>力。<br/>3-III-5<br/>能透過<br/>藝術創</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|     |                       |   |                                                                                                                              |                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                           |
|-----|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|
|     |                       |   | 作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關懷。                                                                                             |                                                                                                  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                           |
| 第廿週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園 | 1 | 1-III-2<br>能使用<br>視覺元<br>素和構<br>成要素<br>，探索<br>創作歷<br>程。<br>2-III-2<br>能發現<br>藝術作<br>品中的<br>構成要<br>素與形<br>式原理<br>，並自<br>己的想法。 | 視 A-<br>III-1 藝<br>術語彙<br>、形式<br>原理與<br>視覺美<br>感。<br>視 P-<br>III-2 生<br>活設計<br>、公藝<br>、環境<br>藝術。 | 1. 認識裝置藝術。<br>2. 欣賞社會議題的<br>裝置藝術作品。 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動三】藝術家<br>行動<br>1. 教師揭示傳統雕<br>塑與裝置藝術兩種<br>作品，教師提問：<br>「這兩件作品都是<br>大型的立體作品，<br>被放在開放的空<br>間，這兩件作品有<br>什麼不同？」教師<br>請學生觀察並自由<br>發表。<br>2. 教師提問：「這<br>些裝置藝術為什麼<br>要這樣展現呢？」<br>3. 教師揭示作品<br>〈愛河・愛之<br>鯨〉，提問以下問<br>題，並請學生回<br>答。<br>4. 教師揭示法國藝<br>術家 Dave Hind 的 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知<br>生物生命<br>的美與價<br>值，關懷<br>動、植物<br>的生命。 |

|     |                      |   |                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                    |                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                        |
|-----|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|
|     |                      |   |                                                                                                               |                                                                                                                                             |                                    | 作品〈巨手〉。                                                                                                                                                                                                             |              |                                                        |
| 第廿週 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1 | 1-III-7<br>能構思<br>表演的<br>創作主<br>題與內<br>容。<br>3-III-2<br>能了解<br>藝術展<br>演流程<br>，並表<br>現尊重<br>、協調<br>、溝通<br>等能力。 | 表 E-<br>III-1 聲<br>音與肢<br>體表達<br>、戲劇<br>元素（<br>主旨、<br>情節、<br>對話、<br>人物、<br>音韻、<br>景觀）<br>與動作。<br>表 E-<br>III-2 主<br>題動作<br>編創、<br>故事表<br>演。 | 1. 團隊合作。<br>2. 成果發表並欣賞<br>別組的創意呈現。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動三】布的組<br>合-1<br>1. 教師一開始可以<br>先讓學生在教室中<br>自由行走。活動時<br>注意彼此的距離，<br>直到學生彼此的距<br>離相當、平均分布<br>在教室中。<br>2. 學生到達位置之<br>後，教師再請學生<br>閉上眼睛，播放情<br>境音樂，請學生根<br>據音樂的情境舞動<br>肢體。<br>3. 設計「表演」活<br>動。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解<br>每個人需求<br>的不同，並討<br>論與遵守團<br>體的規則。 |

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、  
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣縣立二林國民小學 115 學年度第二學期六年級藝術(分科)領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版國小藝術 6 下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節。 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|---------|
| 課程目標 | 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。<br>2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。<br>3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。<br>4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。<br>5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。<br>6. 複習直笛二部合奏。<br>7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。<br>8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。<br>9. 能描述版面設計構成要素。<br>10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。<br>11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。<br>12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。<br>13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。<br>14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。<br>15. 認識舞臺形式。<br>16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。<br>17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。<br>18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 |                 |     |      |         |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。</p> <p>20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。</p> <p>21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 重大議題融入 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【國際教育】</p> |

| 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br><b>【資訊教育】</b><br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 |                      |    |                                                                                  |                                                                      |                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程架構                                                                                                                                       |                      |    |                                                                                  |                                                                      |                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                     |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                               | 教學單元名稱               | 節數 | 學習重點                                                                             |                                                                      | 學習目標                                                              | 學習活動                                                                                                                                                                                            | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點                                                                                                        |
|                                                                                                                                            |                      |    | 學習表現                                                                             | 學習內容                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                     |
| 第一週                                                                                                                                        | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界 | 1  | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-4<br>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本 | 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。<br>2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。<br>3. 複習切分音節奏。 | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界<br><b>【活動一】</b> 演唱〈 Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉<br>1. 教師先播放〈 Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」<br>2. 教師以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。<br>3. 教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育教育】</b><br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【國際教育】</b><br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 |

|     |                             |   |                                                           |                                                                                         |                                                  |                                                                                                                                                           |              |                                      |
|-----|-----------------------------|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                             |   | 樂的藝術價值。                                                   | 土與傳<br>統音<br>樂、古<br>典與流<br>行音樂<br>等，以<br>及樂曲<br>作曲家<br>、演奏<br>者、傳<br>統藝術<br>師與創<br>作背景。 |                                                  | Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。<br>4. 依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。<br>5. 教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」<br>6. 教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 |              |                                      |
| 第一週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-1 抓住你的目光 | 1 | 2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5<br>能表達 | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元素、<br>色彩與構<br>成的要素<br>的辨識與<br>溝通。<br>視 A-<br>III-1 藝<br>術語彙、<br>形  | 1. 引導學生賞析海報的編排設計。<br>2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-1 抓住你的目光<br>【任務一】抓住你的目光<br>1. 教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。<br>2. 教師請學生想想                                         | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                          |   |                                                    |                                                      |                                                                     |                                                                                                                                          |              |                                      |
|-----|--------------------------|---|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                          |   | 對生活物件及藝術品的看法，並不與藝術文化。                              | 式原理與視覺美感。                                            |                                                                     | 看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」<br>3. 教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。<br>4. 教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 |              |                                      |
| 第一週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲 | 1 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空 | 1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。<br>2. 製作藝文活動一覽表。<br>3. 劇場禮儀注意事項。<br>4. 認識劇場的組成結構。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動一】蒐集藝術展演資訊<br>1. 教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」<br>2. 將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展                               | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                        |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|----------------------------------------|-------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與演內容。 | 間規劃。<br>表P-III-3 展訊息、評論、影音資料。 |  | 覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。<br>3. 師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。<br>4. 教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。<br>5. 劇場禮儀注意事項。<br>【活動二】認識劇場空間<br>1. 資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心（局）演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。<br>2. 教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」<br>3. 教師介紹構成室 |  |
|--|--|--|----------------------------------------|-------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                      |   |                                                                          |                                               |                                         |                                                                                                                                                                   |      |                                                                                   |
|-----|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |   |                                                                          |                                               |                                         | <p>內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺、演員休息室等不同區域的設備及功能。</p> <p>4. 教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。</p>                                                |      |                                                                                   |
| 第二週 | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易</p> | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂，如：各民族謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之 | <p>1. 演唱歌曲〈櫻花〉。</p> <p>2. 認識日本五聲音階。</p> | <p>第一單元世界音樂<br/>1-1 唱遊世界</p> <p>【活動二】演唱〈櫻花〉</p> <p>1. 教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？</p> <p>2. 教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。</p> <p>3. 教師逐句以ㄌㄩ音範唱全曲，學生跟唱。</p> | 口語評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |

|  |  |  |                   |                                                                                                                        |  |                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>創作，表達自我情感。</p> | <p>家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如調式等描述音樂元素音樂語，或之相關一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視元素、色彩構成的辨識與溝通。</p> <p>視 A-</p> |  | <p>4. 教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」(Do、Mi、Fa、La、Si)</p> <p>5. 教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                              |   |                                                     |                                                   |                                              |                                                                                                                           |              |                                             |
|-----|------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|
|     |                              |   |                                                     | Ⅲ-2 生活、藝術作品與流行的特質。<br>表 A-Ⅲ-3 創作別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                              |                                                                                                                           |              |                                             |
| 第二週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-2 字裡行間表情意 | 1 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看 | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br>視 A-Ⅲ-2 生活、藝術作品      | 1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。<br>2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-2 字裡行間表情意<br><b>【任務二】字裡行間表情意</b><br>1. 教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。<br>2. 教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                          |   |                                                       |                                |                                                      |                                                                                                                                 |              |                                      |
|-----|--------------------------|---|-------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                          |   | 法，並不欣賞相同的藝術與文化。                                       | 與流行的文化特質。                      |                                                      | 節？」請學生自由發表。<br>3. 教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。<br>4. 字型設計五種方法。<br>5. 請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 |              |                                      |
| 第二週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲 | 1 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解舞臺與觀眾席的關係。<br>2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動三】認識舞臺形式與功能<br>1. 教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」<br>2. 教師說明劇場的定義。<br>3. 教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺               | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                      |   |                                             |                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                                                   |
|-----|----------------------|---|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |   | 見。                                          |                                                             |                                           | <p>上跟後臺的機關道具。</p> <p>4. 教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。</p> <p>5. 教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」</p>                                                                                                                       |                      |                                                                                   |
| 第三週 | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界 | 1 | 2-III-4<br>能探索樂曲創作背景與生活的聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。 | 音 A-III-1<br>器樂曲與樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂、樂曲曲家、演奏者、傳統與創作 | <p>1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識風笛。</p> | <p>第一單元世界音樂<br/>1-1 唱遊世界</p> <p>【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。</p> <p>3. 欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |

|     |                                |   |                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                            |              |                                          |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|
|     |                                |   |                                                                                                                                | 景。                                                                                                                 |                                                   | 4. 認識風笛                                                                                                                                                                                    |              |                                          |
| 第三週 | 第三單元歡迎來看<br>我的畢業展<br>3-3 版面編排趣 | 1 | 1-III-2<br>能使用<br>視覺元<br>素和構<br>成要素，<br>探索創<br>作歷程。<br>2-III-2<br>能發現<br>藝術作<br>品中的<br>構成要<br>素與形<br>式原理，<br>並表達<br>自己的<br>想法。 | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝<br>通。<br>視 A-<br>III-1 藝<br>術語<br>彙、形<br>式原理<br>與視覺<br>美感。 | 1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。<br>2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。 | 第三單元歡迎來看<br>我的畢業展<br>3-3 版面編排趣<br>【任務三】版面編排趣<br>1. 教師說明版面編排的幾種形式與效果。<br>2. 教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。<br>3. 運用附件 2 嘗試版面編排設計。<br>4. 教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。     |
| 第三週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-2 跨國界的表演藝術      | 1 | 2-III-6<br>能區分<br>表演藝<br>術類型<br>與特色。<br>2-III-7<br>能理解                                                                         | 表 P-<br>III-1 各<br>類形式<br>的表演<br>藝術活<br>動。                                                                         | ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。                    | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動一】多元的表演形式<br>1. 教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺                                                                                                                            | 口語評量         | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【人權教 |

|     |                       |   |                                                    |                                    |                                               |                                                                                                                                                                      |              |                                           |
|-----|-----------------------|---|----------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|
|     |                       |   | 與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展覺察，表現人文關懷。 |                                    |                                               | 灣的傳統戲曲演出？」<br>2. 教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」<br>3. 教師播放京劇、歌劇、布袋戲、手偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。<br>4. 師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。 |              | 育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。             |
| 第四週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華 | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。歌唱基礎歌唱技巧 | 1. 認識烏克蘭麗麗。<br>2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。<br>3. 認識漸慢記號。 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華<br>【活動一】演唱〈珍重再見〉<br>1. 教師播放烏克蘭麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形                                                                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。<br>【多元文 |

|  |  |  |                                                                                                                    |                                                                                |  |                                                                                                         |  |                                         |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|
|  |  |  | <p>感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂，描述各類音樂作品及演奏表現，以美經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲背景與生活的聯，並自我觀點，以音樂藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參</p> | <p>巧，如：呼吸、音E-III-2樂器類、演奏技巧，以及獨奏、合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1器與樂曲，如國謠、傳統樂典與流行等，</p> |  | <p>像小吉他，有四條弦，攜帶方便。</p> <p>2. 教師揭示烏克蘭麗麗的圖卡，並介紹樂器。</p> <p>3. 演唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。</p> <p>4. 介紹漸慢記號。</p> |  | <p>化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|

|     |                                   |   |                                                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                              |
|-----|-----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
|     |                                   |   | 與、記<br>錄各<br>藝類<br>活<br>動，<br>覺<br>察<br>而<br>在<br>地<br>球<br>全<br>術<br>文<br>化。                                                              | 及樂<br>曲<br>作<br>曲<br>家<br>、<br>奏<br>者<br>、<br>傳<br>統<br>藝<br>師<br>與<br>創<br>作<br>背<br>景。             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                              |
| 第四週 | 第三單元歡迎來看<br>我的畢業展<br>3-4 讓海報更「出色」 | 1 | 2-III-2<br>能發現<br>藝術作<br>品中的<br>構成要<br>素與形<br>式原理<br>，並表<br>達自己<br>的想法。<br>2-III-5<br>能表達<br>對生活<br>物件及<br>藝術品<br>的看法<br>，並不<br>同的藝<br>術與文 | 視 A-<br>III-1 藝<br>術語彙<br>、形式<br>原理與<br>視覺美<br>感。視 A-<br>III-2 生<br>活品、藝<br>術作品<br>與流行<br>文化的<br>特質。 | 1. 賞析不同配色海<br>報所呈現的配色效<br>果。<br>2. 運用配色的技<br>巧，呼應海報的主<br>題與風格。 | 第三單元歡迎來看<br>我的畢業展<br>3-4 讓海報更「出色」<br>【任務四】讓海報<br>更「出色」<br>1. 教師請學生觀看<br>課本 P52 三張不同<br>色彩配置的海報，<br>並提問：「這三張<br>海報配色給你什麼<br>樣的感受？」請學<br>生舉手發表。<br>2. 教師拿出色票，<br>引導學生根據海報<br>主題和設計風格，<br>選擇 1~2 種主要<br>顏色，確定整體色<br>調。<br>3. 選用水彩、廣告<br>顏料、蠟筆、麥克 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教<br>育】<br>科 E4 體會<br>動手實作<br>的樂趣，<br>並養成正<br>向的科技<br>態度。 |

|     |                                      |   |                                                                                                   |                                                                                                      |                          |                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                             |
|-----|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |   | 化。                                                                                                |                                                                                                      |                          | <p>筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。</p> <p>4. 除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。</p>                                                                                                                                                        |      |                                                                                             |
| 第四週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> | 1 | <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。</p> | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動二】欣賞劇團創新表演</p> <p>1. 教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。</p> <p>2. 介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。</p> <p>3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。</p> <p>4. 介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。</p> <p>5. 教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、</p> | 口語評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |

|     |                       |   |                                                                                       |                                                                                            |                                          |                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                           |
|-----|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |   |                                                                                       |                                                                                            |                                          | 〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。                                                                                                                                                           |              |                                                                                                           |
| 第五週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華 | 1 | 2-III-1<br>能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美感經驗。<br>2-III-4<br>能探索樂曲創作背景與生活的聯，並表達我點，以體認樂的藝術 | 音 E-III-2<br>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1<br>器樂曲與樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以 | 1. 認識手風琴。<br>2. 欣賞那不勒斯民謠 〈 Santa Lucia〉。 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華<br>【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉<br>1. 教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。<br>2. 手風琴簡介<br>3. 教師播放手風琴演奏 〈 Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。<br>4. 請學生隨著樂曲曲調，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 |

|     |                                      |   |                                                             |                                                                                                                        |                                                      |                                                                                      |              |                                                             |
|-----|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
|     |                                      |   | 值。<br>3-III-1<br>能與、各<br>錄藝類活<br>動，進察<br>而在地及<br>在全藝文<br>化。 | 及樂曲<br>之作、曲<br>家演奏、<br>傳統藝師<br>與創作背<br>景。音A-<br>III-2相<br>關音樂彙<br>語，曲調<br>、調式等<br>描述音樂<br>元素之術<br>語，或之<br>相關一般<br>性用語。 |                                                      |                                                                                      |              |                                                             |
| 第五週 | 第三單元歡迎來看<br>我的畢業展<br>3-5 讓邀請卡動起<br>來 | 1 | 1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。           | 視E-<br>III-2多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。                                                                        | 1. 探索「會動的」<br>卡片，並思考<br>「動」的原理。<br>2. 學會拉動式卡片<br>作法。 | 第三單元歡迎來看<br>我的畢業展<br>3-5 讓邀請卡動起<br>來<br>【任務五】讓邀請<br>卡動起來-1<br>1. 教師準備各種形<br>式卡片作品，讓學 | 實作評量<br>同儕互評 | 【科技教<br>育】<br>科E4 體會<br>動手實作<br>的樂趣，<br>並養成正<br>向的科技<br>態度。 |

|     |                                      |   |                                                                                                    |                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                             |
|-----|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |   |                                                                                                    |                                                                        |                                                                                         | <p>生欣賞。</p> <p>2. 觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。</p> <p>3. 教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。</p>                                                                                                                                 |      | <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>                                                                  |
| 第五週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> | 1 | <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演議題，表現人</p> | <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。</p> <p>2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p> | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動三】東西方文化結合</p> <p>1. 教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」</p> <p>2. 請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。</p> <p>3. 教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。</p> <p>4. 欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演出。</p> | 口語評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |

|     |                       |   |                                                                      |                                                                       |                                            |                                                                                                                                                                          |              |                                                                                             |
|-----|-----------------------|---|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |   | 文 關<br>懷。                                                            |                                                                       |                                            | <p>5. 教師提問：「《馬克·波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。</p> <p>6. 教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」</p>                                          |              |                                                                                             |
| 第六週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華 | 1 | <p>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以美經經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與樂</p> | <p>1. 認識南美洲排笛。</p> <p>2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。</p> | <p>第一單元世界音樂<br/>1-2 樂器嘉年華</p> <p>【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉</p> <p>1. 教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。</p> <p>2. 教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。</p> <p>3. 教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

|  |  |  |                                                                                                |  |                                            |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>背景生活關聯，並以音樂藝術價值。3-III-1 參與各類活動，覺察及藝術文化。</p> <p>曲如國謠、與傳統樂典行等及之奏傳統師作景音III-2 音樂，曲調描繪音樂之術或之</p> |  | <p>生感受樂曲氛圍。</p> <p>4. 教師引導學生發表聽完樂曲的感受。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|

|     |                              |   |                                                            |                                                  |                                                         |                                                                                                                    |              |                                                             |
|-----|------------------------------|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
|     |                              |   |                                                            | 一般性用語。                                           |                                                         |                                                                                                                    |              |                                                             |
| 第六週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-5 讓邀請卡動起來 | 1 | 1-III-3<br>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                              | 視 E-III-2<br>多元的媒材技法與表現類型。                       | 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2. 學會拉動式卡片作法。                | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-5 讓邀請卡動起來<br>【任務五】讓邀請卡動起來-2<br>1. 完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。<br>2. 完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 | 實作評量<br>同儕互評 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |
| 第六週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事       | 1 | 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7<br>能構思表演的創作主題與內 | 表 E-III-1<br>聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。 | 1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。<br>2. 理解服裝造型涵蓋項目。<br>3. 認識服裝造型的功能。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】角色服裝大考驗<br>1. 教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」         | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                        |

|     |                       |   |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                           |      |                                                            |
|-----|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|
|     |                       |   | 容。<br>2-III-3<br>能反思<br>與回應<br>表演和<br>生活的<br>關係。                                                      |                                                                                                 |                                                           | 請學生自由發表。<br>2. 請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。<br>3. 教師介紹故事內容<br>4. 教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」<br>5. 請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。                              |      |                                                            |
| 第七週 | 第一單元世界音樂<br>1-3 小小愛笛生 | 1 | 1-III-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>進行歌<br>唱及演<br>奏，以<br>表達情<br>感。<br>2-III-1<br>能使用<br>適當的<br>音樂語 | 音 E-<br>III-3 音<br>樂元，<br>如：曲<br>調、調<br>式等。<br>音 E-<br>III-4 音<br>樂符號<br>與讀譜<br>方式，<br>如：音<br>術 | 1. 複習高音 Sol，<br>習奏曲調。<br>2. 習奏高音 La。<br>3. 習奏〈銀色小莓<br>樹〉。 | 第一單元世界音樂<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛高<br>音 La 的習奏<br>1. 教師從 Mi 音與<br>高音 Mi 的八度音<br>連接開始，以高音<br>Mi、Fa、Sol 三個<br>音即興範奏，請學<br>生模仿。<br>2. 教師範奏或播放<br>音檔，學生安靜聆<br>聽。<br>3. 教師帶領學生練 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解<br>每個人需<br>求的不同，並討<br>論與遵守<br>團體的規<br>則。 |

|     |                               |   |                                                                 |                                                                                                                                         |                                                  |                                                                        |              |                                   |
|-----|-------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|     |                               |   | 彙，描<br>述各<br>類音<br>樂作<br>品及<br>唱表<br>奏現<br>，以<br>分美<br>享經<br>驗。 | 語、唱<br>名法等<br>譜，<br>記法如：<br>圖形譜、<br>簡譜、<br>五線譜等。<br>音 A-<br>III-2 相<br>關音樂<br>語彙，<br>如曲調、<br>調式等描<br>述音樂之<br>元素、術<br>語，或之<br>一般性<br>用語。 |                                                  | 習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。<br>4. 全班一起分段練習吹奏曲調。 |              |                                   |
| 第七週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-6 讓看展有「藝」思 | 1 | 1-III-2<br>能使用<br>視覺元<br>素和構<br>成要素，<br>探索創<br>作                | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元素、<br>色彩與<br>構成的<br>辨識                                                                                             | 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。<br>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-6 讓看展有「藝」思<br>【任務六】讓看展有「藝」思<br>1. 教師請學生觀察           | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技 |

|     |                            |   |                                                          |                                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                      |
|-----|----------------------------|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|
|     |                            |   | 歷程。<br>1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。 | 與溝<br>通。<br>視E-<br>III-2<br>多元的<br>媒材技<br>法與創<br>作表現<br>類型。 |                                                                            | 課本中導覽手冊，<br>引導學生分析其製<br>作形式、類別。<br>2.除了導覽用途之<br>外，結合互動功能<br>可以增加使用者的<br>參與度，例如：迷<br>宮、連連看、問答<br>等遊戲。<br>3.教師提問：「除<br>上述形式之外，導<br>覽手冊還可以結合<br>哪些創意設計與美<br>感形式？」請學生<br>自由發表分享。<br>4.請學生根據任務<br>4 製作的海報風<br>格，選擇一種導覽<br>手冊的版型後，搭<br>配版面、文字、色<br>彩，完成整體的規<br>畫，製作導覽手<br>冊。 |      | 態度。<br>科 E5 繪製<br>簡單草圖<br>以呈現設<br>計構想。               |
| 第七週 | 第五單元戲劇百寶<br>箱<br>5-3 戲服說故事 | 1 | 1-III-4<br>能感知、探<br>索與表演<br>藝術的<br>元素和                   | 表E-<br>III-3<br>動作素<br>材、視<br>覺圖像<br>和聲音<br>效果等             | 1.了解劇場角色服<br>裝設計要點。<br>2.了解設計角色服<br>裝時要考慮的因<br>素。<br>3.認識服裝造型配<br>件與道具的分別。 | 第五單元戲劇百寶<br>箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動二】服裝造<br>型設計要點<br>1.教師提問：「角<br>色造型與戲服有什                                                                                                                                                                                               | 口語評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人 |

|     |                      |   |                                                                                                          |                                                                                                |                                                      |                                                                                                                                                             |              |                                                          |
|-----|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
|     |                      |   | 技巧。<br>2-III-6<br>能區分<br>表演藝<br>術類型<br>與特色。<br>2-III-7<br>能理解<br>與詮釋<br>表演藝<br>術的構<br>成要素，並<br>表達意<br>見。 | 整合呈<br>現。                                                                                      |                                                      | 麼不一樣？」引導<br>學生討論。<br>2. 強調服裝搭配也<br>讓角色特質更為明<br>顯，讓整齣戲劇表<br>現更加精采。<br>3. 教師提問：「你<br>覺得幫角色做造<br>型，設計師需要考<br>慮什麼？」<br>4. 學生分組討論。                               |              | 的權利。                                                     |
| 第八週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程 | 1 | 1-III-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>進行歌<br>唱及演<br>奏，以<br>表達情<br>感。<br>2-III-1<br>能使用<br>適當的<br>音樂語    | 音 E-<br>III-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：輪<br>唱、合<br>唱等。<br>基礎歌<br>唱技巧，<br>如：呼<br>吸、共<br>鳴等。<br>音 E- | 1. 複習反復記號。<br>2. 複習切分音節<br>奏。<br>3. 演唱歌曲〈陽光<br>和小雨〉。 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程<br>【活動一】演唱<br>〈陽光和小雨〉<br>1. 教師提醒學生反<br>復記號的意思，並<br>討論歌曲反覆的順<br>序。<br>2. 教師帶領學生練<br>習第一、二小節的<br>節奏，感受節奏中<br>附點四分音符與八<br>分音符時值的長短<br>變化。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。 |

|  |  |  |                                                                 |                                                                     |  |                                                                                        |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>彙述各類音樂作品及演奏表現，分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索創作背景與的聯表我點體樂術價值。</p> | <p>III-5 簡易創作如奏作、調作、創作等。</p> <p>A-III-1 器樂與樂曲：各民本傳音古流樂以曲曲演者統藝師與</p> |  | <p>3. 請學生先用「ㄌㄨˊ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。</p> <p>4. 分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                |   |                                                                                                                |                                                   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |   |                                                                                                                | 作 背<br>景。 P-<br>音 III-1 音<br>樂 相 關<br>藝 文 活<br>動。 |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                             |
| 第八週 | 第四單元校園遊戲<br>場改造計畫<br>4-1 需求調查員 | 1 | 1-III-6<br>能學習<br>設計思<br>考，進<br>行創意<br>發想和<br>實作。<br>3-III-5<br>能透過<br>藝術創<br>作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關懷。 | 視 E-<br>III-3 設<br>計思考<br>與實<br>作。                | 1. 思考問卷內容、<br>設計問卷以及禮貌<br>訓練。<br>2. 進行訪問，並製<br>作圖表。 | 第四單元校園遊戲<br>場改造計畫<br>4-1 需求調查員<br>【任務一】需求調<br>查員<br>1. 教師提問：「如<br>果邀請你設計學校<br>的遊戲場，你有哪<br>些想法？與遊戲場<br>相關的人有哪些？<br>他們的設計需求及<br>喜好一樣嗎？」<br>2. 教師將全班進行<br>分組，各組討論關<br>於遊戲場設置的問<br>卷內容。<br>3. 各組設計問題及<br>訪問對象，並討論<br>問卷可以採取什麼<br>方式進行。<br>4. 練習訪問的用語<br>及禮貌訓練。<br>5. 進行訪問 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣<br>賞、包<br>容個<br>別差<br>異並<br>尊重<br>自己<br>與他<br>人的<br>權利。<br>人 E8 了<br>解兒<br>童對<br>遊戲<br>權利<br>的需<br>求。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認<br>識基<br>本的<br>數位<br>資源<br>整理<br>方法。<br>【科技教育】<br>科 E9 具<br>備與<br>他人<br>團隊<br>合作 |

|     |                        |   |                                                                                                  |                              |                   |                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                          |
|-----|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                        |   |                                                                                                  |                              |                   | 6. 教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。                                                                                                                                                                                |              | 能力。                                                                      |
| 第八週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事 | 1 | 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-3<br>能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7<br>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 A-III-2<br>國內外表演藝術團體與代表人物。 | ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動三】各國服飾的特色<br>1. 教師可用 Kahoot! 設計與世界各國服裝相關的題目，也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。<br>2. 教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。<br>3. 各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。<br>4. 整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |

|     |                      |   |                                                                                                     |                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                                            |              |                                      |
|-----|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                      |   |                                                                                                     |                                                                                       |                                         | 師可以適時補充。<br>5. 各國服飾介紹                                                                                                                                                                      |              |                                      |
| 第九週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程 | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作與生活 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂與樂曲，如：各民族、本土傳統音樂、古典音樂與流行樂曲等，及之 | 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲。<br>3. 創作曲調。 | 師可以適時補充。<br>5. 各國服飾介紹<br>第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程<br>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉<br>1. 教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。<br>2. 樂曲創作背景介紹。<br>3. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |



|     |                        |   |                                                       |                                    |                                    |                                                                                                                                          |              |                                                 |
|-----|------------------------|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
|     |                        |   | 議題，表現人文關懷。                                            | 彙、形式原理與視覺美感。視 P-III-2 生設計、公藝、環境藝術。 |                                    | 場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」<br>3. 請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。<br>4. 教師提問：「什麼是共融遊戲場？」<br>5. 請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。                     |              | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 第九週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事 | 1 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。     | 1. 認識各種織品的特性。<br>2. 了解各種材質在服裝上的應用。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動四】各種衣物的特性<br>1. 請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。<br>2. 請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。            |

|     |                      |   |                                                                                      |                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                               |                      |                                                 |
|-----|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
|     |                      |   |                                                                                      |                                                                               |                                                        | <p>哪些布料或材質製作。</p> <p>3. 介紹各種纖維的特性及運用。</p> <p>4. 教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」</p>                                                                            |                      |                                                 |
| 第十週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏現，分享美感</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂與樂曲，如國謠、與傳統</p> | <p>1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2. 認識變奏曲。</p> <p>3. 創作曲調。</p> | <p>第二單元展翅高歌<br/>2-1 心靈旅程</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。</p> <p>2. 認識變奏曲</p> <p>3. 請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|     |                                       |   |                                                                                          |                                                     |                        |                                                                           |                         |                                         |
|-----|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
|     |                                       |   | <p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索創作背景與生活的聯表，達自我點體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覽題，表現人文關懷。</p> | <p>樂、古典與流行等及樂曲演奏者、傳統師作景。</p> <p>P-III-1 音樂相關活動。</p> |                        |                                                                           |                         |                                         |
| 第十週 | <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-3 點子大集合</p> | 1 | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意和</p>                                                             | <p>視 III-3 設計思考實作。</p>                              | <p>●引導小組進行遊戲場設計發想。</p> | <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-3 點子大集合</p> <p>【任務三】點子大集合</p> <p>1. 教師提問：「你</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p> |

|     |                        |   |                                                       |                              |                    |                                                                                                                                            |      |                                                                                                 |
|-----|------------------------|---|-------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        |   | 實作。<br>3-III-5<br>能透過藝術創作或展覽、演講、議題、表現、人文關懷。           |                              |                    | 最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。<br>2. 教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」<br>3. 教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 |      | 己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【科技教育】<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |
| 第十週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事 | 1 | 1-III-4<br>能感知、探索與表現表演的元素和技巧。<br>2-III-3<br>能反思與回應表演和 | 表 A-III-2<br>國內外表演藝術團體與代表人物。 | ●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動五】認識劇場服裝設計師<br>1. 教師介紹劇場服裝設計師——林璟如。<br>2. 教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。<br>3. 觀察林璟如老師                                   | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                            |

|      |                      |   |                                                                                   |                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                |
|------|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   | <p>生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>                               |                                                                              |               | <p>設計之劇服的特色。</p> <p>4. 教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。</p>                                                                                                                               |              |                                                                                |
| 第十一週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與樂曲，如：各</p> | ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 | <p>第二單元展翅高歌<br/>2-2 愛的祝福</p> <p>【活動一】演唱〈靠在你肩膀〉</p> <p>1. 教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。</p> <p>2. 教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿演唱。</p> <p>3. 全班演唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。</p> <p>4. 教師說明依行板速度，演唱優美的</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> |

|      |                                 |   |                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                     |                                                                                                                                        |      |                                                                                                                            |
|------|---------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                 |   | 現，以<br>分美<br>感經<br>驗。<br>2-III-4<br>能探<br>索創<br>樂曲<br>作背<br>景生<br>活關<br>的聯<br>，並<br>達自<br>觀我<br>點，<br>以認<br>體樂<br>的藝<br>術價<br>值。 | 國、民<br>謠、本<br>土與<br>統傳<br>樂音<br>、古<br>典與<br>流樂<br>行音<br>等，<br>以曲<br>作曲<br>、演<br>奏者<br>、藝<br>師與<br>創作<br>背景<br>。 |                                                     | 曲調及溫馨的歌<br>詞，傳達出祝福的<br>氛圍。                                                                                                             |      |                                                                                                                            |
| 第十一週 | 第四單元校園遊戲<br>場改造計畫<br>4-4 我們的遊戲場 | 1 | 1-III-3<br>能學<br>習多<br>元媒<br>材與<br>技法<br>，表<br>現創<br>作主<br>題。<br>1-III-6<br>能學<br>習設<br>計思<br>考，<br>進行<br>創意                     | 視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與<br>構成<br>要素<br>的辨<br>識溝<br>通。<br>視 E-<br>III-2 多<br>元的媒                      | 1. 小組討論後，將<br>結果統整於改造計<br>畫表。<br>2. 依照計畫表繪製<br>設計圖。 | 第四單元校園遊戲<br>場改造計畫<br>4-4 我們的遊戲場<br>【任務四】我們的<br>遊戲場<br>1. 請學生拿出課本<br>附件，分組討論，<br>完成遊戲場改造計<br>畫表，並將大家意<br>見統整。<br>2. 請同組的學生各<br>自認領一個遊戲器 | 實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包<br>容個<br>別差<br>異並<br>尊重<br>自己<br>與他<br>人的<br>權利。<br>人 E8 了<br>解兒<br>童對<br>遊戲<br>權利<br>的需<br>求。 |

|      |                        |   |                                                     |                                                |                                                  |                                                                                                                  |      |                                                                               |
|------|------------------------|---|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
|      |                        |   | 發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演講、議題、表現、人文關懷。         | 材技法與創作表現類型。<br>視E-III-3 設計思考與實作。               |                                                  | 材，結合設計主題，繪製一座遊戲器材設計圖。<br>3. 將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。<br>4. 各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。  |      | 【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【科技教育】<br>科E9 具備與他人團隊合作的能力。 |
| 第十一週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事 | 1 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。<br>表A-III-3 創作類別、形 | 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動六】造型設計師-1<br>1. 每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。<br>2. 每組可選五樣物品跟其他組交換， | 實作評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科E5 繪製簡單草圖以呈現設               |

|      |                      |   |                                                                 |                                                 |                                       |                                                                                                                                                                  |              |                                                                             |
|------|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   |                                                                 | 式、內容、技巧和元素的組合。                                  |                                       | <p>交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。</p> <p>3. 教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」</p> <p>4. 教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。</p> <p>5. 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。</p> |              | 計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。                                                    |
| 第十二週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福 | 1 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> | <p>1. 欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2. 介紹音樂家蕭邦。</p> | <p>第二單元展翅高歌<br/>2-2 愛的祝福</p> <p>【活動二】欣賞〈離別曲〉</p> <p>1. 教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」</p> <p>2. 樂曲背景介紹。</p> <p>3. 再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，</p>                   | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p> |

|      |                              |   |                                                              |                                             |                                             |                                                |              |                              |
|------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|------------------------------|
|      |                              |   | 音樂語彙，描述音樂作品及奏現，分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲背景與生活的聯表，自我點體認音樂藝術價值。 | 音 A-III-1 器樂與樂聲曲，如國謠、傳統樂、典與流行等及樂曲演奏者、傳統與背景。 |                                             | 請學生試著畫出樂曲中的景象。<br>4. 蕭邦生平介紹。                   |              | 己與他人的權利。                     |
| 第十二週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探                                        | 視 E-III-1 視覺元素與構成要素                         | 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型<br>【任務五】創作遊戲場模型-1 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

|      |                                   |   |                                                                                                                     |                                                                                                           |                                                           |                                                                                                                                             |      |                                                                                                      |
|------|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                   |   | <p>索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作演覺察，表現人文關懷。</p> | <p>的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。</p> |                                                           | <p>1. 教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。</p> <p>2. 教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用時要注意自身安全。</p> <p>3. 製作遊戲場步驟</p> |      | <p>己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第十二週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p> | 1 | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p>                                                                                         | <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像</p>                                                                                | <p>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2. 依據所設計的造型，進行動作的編</p> | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動六】造型設計師-2</p>                                                                                       | 實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p>                                                                  |

|      |                      |   |                                                                                                |                                                                                       |                                |                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                   |
|------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   | 容。<br>1-III-8<br>能嘗試<br>不同創<br>作形式，從事展<br>演活動。                                                 | 和聲音<br>效果等<br>整合呈<br>現。表<br>A-III-3<br>創作類<br>別、形<br>式、內<br>容、技<br>巧和元<br>素的組<br>合。   | 排。                             | 1. 每一組所創造的<br>角色依序上臺介<br>紹。<br>2. 介紹的內容應包<br>括角色的名稱、年<br>齡、個性、特色。<br>3. 學生依據該組所<br>創作的角色，進行<br>動作設計。<br>4. 各組完成之後，<br>依序上臺表演。<br>5. 請每組著裝上臺<br>表演，並請臺下觀<br>眾猜猜這個角色是<br>誰？個性如何？最<br>多觀眾答對的組別<br>獲勝。 |              | 並尊重自<br>己與他人<br>的權利。<br>【科技教<br>育】<br>科 E5 繪製<br>簡單草圖<br>以呈現設<br>計構想。<br>科 E6 操作<br>家庭常見<br>的手工具。 |
| 第十三週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福 | 1 | 1-III-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>進行歌<br>唱及演<br>奏，以<br>表達情<br>感。<br>2-III-1<br>能使用<br>適當的 | 音 E-<br>III-2<br>樂器的<br>分類、<br>基演奏<br>技巧，<br>以及獨<br>奏、齊<br>奏與合<br>奏等演<br>奏形式。<br>音 A- | 1. 演唱歌曲〈感謝<br>有你〉。<br>2. 創作歌詞。 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福<br>【活動三】演唱<br>〈感謝有你〉<br>1. 引導學生回想上<br>一節所聽到的〈離<br>別曲〉，師生共同<br>討論〈感謝有你〉<br>與〈離別曲〉的速<br>度和聆聽後的感<br>受。<br>2. 教師以樂句為單<br>位，範唱〈感謝有                                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E3 了解<br>每個人需<br>求的不同，並討<br>論與遵守<br>團體的規<br>則。<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自  |

|      |                              |   |                                                                     |                                           |                                             |                                                                     |              |                              |
|------|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------|
|      |                              |   | 音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的聯，並自我點，認音樂的藝術價值。 | III-1 器樂與樂曲，如：各民本傳音、古典與流行等，及樂曲演奏者、藝術家與背景。 |                                             | 你〉的唱名，學生跟著模仿演唱。<br>3. 加上歌詞演唱，並反覆練習。<br>4. 引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。 |              | 己與他人的權利。                     |
| 第十三週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探                                               | 視 E-III-1 視覺元素與構成要素                       | 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型<br>【任務五】創作遊戲場模型-2                      | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

|      |                                   |   |                                                                                                                     |                                                                                                           |                                                 |                                                                                                                                                            |                         |                                                                                                      |
|------|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                   |   | <p>索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作演覺察，表現人文關懷。</p> | <p>的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。</p> |                                                 | <p>1. 每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。</p> <p>2. 各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。</p> <p>3. 將學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。</p> |                         | <p>己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第十三週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p> | 1 | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p>                                                                                         | <p>表 E-III-1 聲音與體表達、戲</p>                                                                                 | <p>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p> <p>2. 能夠依據角色製作服裝造型。</p> | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動七】角色造型設計-1</p>                                                                                                     | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p>                                                                  |

|  |  |  |                                                    |                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                           |  |                                                                                                        |
|--|--|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 容。<br>1-III-8<br>能嘗試<br>不同創<br>作形式，從<br>事展演<br>活動。 | 劇元素<br>(主旨、<br>情節、<br>對話、<br>人物、<br>音韻、<br>景觀)與<br>動作。<br>表 E-<br>III-2 主<br>題動作<br>編創、<br>故事表<br>演。<br>表 E-<br>III-3 動<br>作素材、<br>視覺圖<br>像和聲<br>音等整<br>合呈現。<br>表 A-<br>III-3 創<br>作類別、<br>形式、<br>內容、<br>技巧和 |  | 1. 教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。<br>2. 教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。<br>3. 小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。 |  | 並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |
|--|--|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                       |   |                                                                                     |                                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                     |      |  |
|------|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|      |                       |   |                                                                                     | 素的組合。                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                     |      |  |
| 第十四週 | 第二單元展翅高歌<br>2-3 小小愛笛生 | 1 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1<br>能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美經驗。 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如 | 1. 複習高音 La 指法。<br>2. 習奏〈練習曲〉。 | 第二單元展翅高歌<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈練習曲〉<br>1. 教師播放〈練習曲〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」<br>2. 介紹「卡農」樂曲形式。<br>3. 習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。<br>4. 全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 | 實作評量 |  |

|      |                              |   |                                                                  |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                         |
|------|------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                              |   |                                                                  | 調、調式等描述音樂元素之術語，或相關一般性用語。                              |                                          |                                                                                                                                                                                           |      |                                                                                                         |
| 第十四週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-6 展示我的遊戲場 | 1 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-5 能透過創作或展覽題，表現文懷。 | 視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1. 遊戲場作品展示。<br>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-6 展示我的遊戲場<br>【任務六】展示我的遊戲場模型<br>1. 請各組討論遊戲場的設計理念。<br>2. 師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。<br>3. 教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。<br>4. 各組開始收集回饋意見。<br>5. 教師請學生將收 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境 |

|      |                        |   |                                                     |                                                              |                                      |                                                                                                                                         |              |                                                                                  |
|------|------------------------|---|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      |                        |   |                                                     |                                                              |                                      | 集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。                                                                                                                   |              | 感受的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。          |
| 第十四週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事 | 1 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 E-III-2 主 | 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2. 能夠依據角色製作服裝造型。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動七】角色造型設計-2<br>1. 每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。<br>2. 教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。<br>3. 小組分享與回 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作 |

|      |                                   |   |                                |                                                                                      |           |                                                                                        |                         |                                                               |
|------|-----------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|
|      |                                   |   |                                | <p>動作編創、故事表演。</p> <p>E-III-3 動作素材、視覺和聲音等整合呈現。</p> <p>A-III-3 創作別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |           | <p>饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？</p>                                                        |                         | <p>家庭常見的手工具。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> |
| 第十五週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲</p> | 1 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及聽讀譜，進行歌唱及演奏，以 | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p>                                                 | 演唱歌曲〈知足〉。 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲</p> <p>【活動一】演唱〈知足〉</p> <p>1. 教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>               |

|      |          |   |                                                                                                                 |                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |      |
|------|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
|      |          |   | <p>表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>唱巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> |            | <p>說出原因。</p> <p>2. 教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」</p> <p>3. 教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。</p> <p>4. 教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」</p> <p>5. 隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>6. 教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。</p> <p>7. 依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。</p> |      |      |
| 第十五週 | 第六單元祝福與回 | 1 | 1-III-2                                                                                                         | 視 E-                                         | 1. 觀察自己不同時 | 第六單元祝福與回                                                                                                                                                                                                                                              | 口語評量 | 【品德教 |

|  |                       |  |                                                                       |                                                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |                                                                         |
|--|-----------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>憶<br/>6-1 珍藏自己</p> |  | <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br/>視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。</p> | <p>期的照片。<br/>2. 欣賞藝術家的自畫像。</p> | <p>憶<br/>6-1 珍藏自己<br/>【活動一】畫出不一樣的自己 1<br/>1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。<br/>2. 教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」<br/>3. 教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。<br/>4. 教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」</p> | 實作評量 | <p>育】<br/>品 E1 良好生活習慣與德行。<br/>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-----------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|

|      |                          |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                                                 |
|------|--------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
| 第十五週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 1 | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演藝、議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、劇場、舞蹈、劇場、劇區</p> | <p>1. 為畢業典禮選擇配樂。</p> <p>2. 分享六年印象最深刻的事。</p> | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-3 屬於我們的故事</p> <p>【活動一】校園回憶錄 1</p> <p>1. 教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。</p> <p>2. 教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。</p> <p>3. 每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。</p> <p>4. 每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|------|--------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|

|      |                        |   |                                                                                                                |                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                 |
|------|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
|      |                        |   |                                                                                                                | 場、兒童劇場。          |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                 |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 1 | <p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌演唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景</p> | 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 | <p>1. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。</p> <p>2. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p> | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲</p> <p>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉1</p> <p>1. 教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」</p> <p>2. 教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。</p> <p>3. 介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。</p> <p>4. 節奏韻律：請學生打出 3/4 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。</p> <p>5. 介紹小約翰·史特勞斯</p> <p>6. 認識圓舞曲</p> <p>7. 聆聽〈藍色多瑙</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|      |                       |   |                                                                   |                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                              |              |                                                                   |
|------|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|
|      |                       |   | 與生活的聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。                                           |                                                         |                                                   | 河》，感受樂曲的情境。                                                                                                                                                                  |              |                                                                   |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術品的看法，並欣賞同藝術文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。 | 1. 觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。<br>2. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己<br>【活動一】畫出不一樣的自己 2<br>1. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。<br>2. 教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。<br>3. 教師可以進一步 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|      |                          |   |                                                                                  |                                                                                 |             |                                                                                                                                                                 |              |                                      |
|------|--------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                          |   |                                                                                  |                                                                                 |             | 說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。                                                                                 |              |                                      |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 1 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A- | 小組分工合作完成演出。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事<br>【活動一】校園回憶錄 2<br>1. 教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」<br>2. 各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。<br>3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|      |                        |   |                                  |                                                                                                                                                                                  |            |                                                                                                                |              |                          |
|------|------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|
|      |                        |   | 作或展<br>演覺察<br>議題，<br>表現人<br>文關懷。 | Ⅲ-3 創<br>作類、<br>別、形<br>式、內<br>容、技<br>巧和元<br>素的組<br>合。<br>表 P-<br>Ⅲ-1 各<br>類形式<br>的表演<br>藝術活<br>動。<br>表 P-<br>Ⅲ-4 議<br>題融入<br>表演、<br>故事、<br>劇場、<br>舞蹈、<br>劇場、<br>劇場、<br>兒童劇<br>場。 |            | 照全班的表演形式，分工合作。<br>4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。<br>5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。 |              |                          |
| 第十七週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 1 | 2-Ⅲ-1<br>能使用的<br>適當的音<br>樂語      | 音 P-<br>Ⅲ-1 音<br>樂相關藝<br>文活                                                                                                                                                      | 為畢業典禮選擇配樂。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲<br>【活動二】欣賞                                                                              | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容 |

|      |                       |   |                                                                     |                         |                                                   |                                                                                                                                                                  |              |                                     |
|------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
|      |                       |   | 彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的聯，並表達我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 動。音 P-III-2 音樂與群體活動。    |                                                   | 〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉2<br>1. 教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。<br>2. 請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。<br>3. 教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 |              | 個別差異並尊重自己與他人的權利。                    |
| 第十七週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己 | 1 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作                                           | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識 | 1. 觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。<br>2. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己<br>【活動一】畫出不一樣的自己2<br>1. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，                                                                                                    | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】 |

|      |                              |   |                                                                               |                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                      |
|------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------|
|      |                              |   | 歷程。<br>2-III-5<br>能表達<br>對生活<br>物件及<br>藝術作<br>品的看<br>法，並<br>欣賞的<br>藝術與<br>文化。 | 與溝<br>通。<br>視A-<br>III-1<br>藝術<br>彙、形<br>式原理<br>與視覺<br>美感。 |                 | 教師發下 16 開圖<br>畫紙，畫出鏡子中<br>的自己。<br>2. 教師揭示第二個<br>任務：畫出「另一<br>個自己」，可以運<br>用多樣的媒材來呈<br>現另一個自己：未<br>來的自己、期待的<br>自己、被喜歡的自<br>己、現在自己的心<br>情等等。<br>3. 教師可以進一步<br>說明：「另一個自<br>己」屬於內在、感<br>性的呈現，可以在<br>色彩、造型、背景<br>上強調。例如：以<br>色彩呈現感受、造<br>型上的誇張或變形<br>來彰顯自己的某個<br>部分、背景加入物<br>件來補充說明。 |              | 人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人<br>的權利。       |
| 第十七週 | 第六單元祝福與回<br>憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 1 | 1-III-8<br>能嘗試<br>不同創<br>作形式<br>，從事<br>展演活<br>動。                              | 表 E-<br>III-1<br>聲與肢<br>體表達<br>、戲劇<br>元素（<br>主旨、           | 小組分工合作完成<br>演出。 | 第六單元祝福與回<br>憶<br>6-3 屬於我們的故事<br>【活動一】校園回<br>憶錄 2<br>1. 教師提問：「回                                                                                                                                                                                                                | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E5 欣<br>賞、包容<br>個別差異<br>並尊重自<br>己與他人 |

|  |  |  |                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |  |             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|
|  |  |  | <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覺、演說、議題、表現、人文關懷。</p> | <p>情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入</p> | <p>想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」</p> <p>2. 各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。</p> <p>3. 班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。</p> <p>4. 最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。</p> <p>5. 欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。</p> |  | <p>的權利。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|

|      |                        |   |                                                                               |                                           |                        |   |                                                                                          |                                           |
|------|------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|      |                        |   |                                                                               | 表演、劇場、舞蹈場、劇區場、兒童劇場。                       |                        |   |                                                                                          |                                           |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 1 | 2-III-1<br>能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美經驗。<br>2-III-4<br>能探索樂曲創作背景與生活的聯，並表達自 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 1 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 |

|      |                          |   |                                                                   |                                                        |                          |   |                                                                   |                                                        |
|------|--------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|      |                          |   | 我觀<br>點，以<br>體認音<br>樂的藝<br>術價值。                                   |                                                        |                          |   |                                                                   |                                                        |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己    | 1 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己    | 1 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 1 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從                                                 | 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲                                      | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事 | 1 | 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-Ⅲ-2 能了                               | 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情                              |

|  |  |  |                                                                                              |                                                                                                                                                 |  |                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各式類型的表演藝術活動。</p> <p>表 P-</p> |  | <p>解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                             |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Ⅲ-4 議題融入<br>表演、劇場、舞蹈場區、兒童場。 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|

備註：

- 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。