

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀素養課程—遊走在世界的市場，尋獲珍貴的寶藏—知識與美。				
核心素養	國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料。 3. 適當運用新興數位工具產製數位內容或訊息，並透過媒體來參與社會活動。 4. 知道探究的步驟，能完成主題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	綜合運用不同類型圖書館的資源和服務	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案
第 3-5 週	3	認識及運用自主學習的資源	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案
第 6-9 週	4	新聞資訊的識讀	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案
第 10-11 週	2	有「媒」有科學	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案
第 12-15 週	4	電影文學真迷人	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案
第 16-18 週	3	雙閱讀—遊走在世界的市場裡	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能根據學習目的找出文本中的相關資訊。 2. 能將資訊進行簡單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上台報告(或書寫發表)	1. 閱讀課本—遊走在世界的市場裡，能根據學習任務找出重點資訊。 2. 閱讀文本—「到來梅當個樂師吧」紙本文章，並找出和學習任務相關的資訊。 3. 利用關鍵字搜尋家鄉地區印象，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 4. 將所有文本資訊整合，完成一篇介紹家鄉地區文章。	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀素養課程—遊走在世界的市場，尋獲珍貴的寶藏—知識與美。				
核心素養	自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 品 EJU9 公平正義。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料，了解人工智慧(AI)與 SDGs 的關係。 3. 適當運用新興數位工具產製數位內容或訊息，並透過媒體來參與社會活動。 4. 知道探究的步驟，能完成主題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	稻高一尺魔高一丈——稻米成長的魔法	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 能說出影響稻米生長的因素 2. 能寫出以「水」為實驗變因，其它為控制變因的實驗設計。	1 從自然領域植物種植和五年級的種稻體驗出發，討論稻米成長需要哪些資源？ 2 複習實驗設計規劃設計	種稻實驗設計表單	自編簡報 PPT
第 3-5 週	3	少年小說學思辨閱讀「尋水之心」	詳見附件 5 教案活動三不上結合後面專題探究	詳見附件 5 教案活動三不上結合後面專題探究	詳見附件 5 教案活動三不上結合後面專題探究	詳見附件 5 教案活動三不上結合後面專題探究	詳見附件 5 教案活動三不上結合後面專題探究	詳見附件 5 教案活動三不上結合後面專題探究
第 6-9 週	4	專題探究 BIG6-傾聽水脈聲音、守護地球水資源(結合綠學永續課)	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案
第 10-11 週	2	校本課程-小稻消息~米的流言滿天飛	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案
第 12-15 週	4	校本課程—分稻揚鑣 專題探究—基因改造(結合綠學永續課)	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 品 EJU9 公平正義。	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範	1. 知道科技對人類生活與環境的影響 2 能批判思考基因改造的正面與負面影響。	1 線上測驗 2 透過閱讀不同文本—影片與網路文章，讓學生察覺科技對人類與生物的	口語評量 線上測驗—數位讀寫網閱讀測驗 S23 當醫療遇上科技	自編簡報 PPT 數位讀寫網—文章

第 16 週	1	校本課程－ 津津樂稻 (結合綠學永續課)	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 能將之前的各類資料進行分析與整理。 2. 能將資料轉換成新聞稿，並進行影片拍攝倡議。	1. 將米食尋寶課程資料進行分析與整理。 2. (綠學永續課) 接續將資料轉換成新聞稿內容，分組合作完成影片拍攝，完整介紹稻米相關知識，以及推廣米食的理由。	任務表 (將五六年級校本米食尋寶課程資料整理)	自編簡報 PPT
第 17-18 週	2	交通安全(詳教案)						

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，到了高年級讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，並規劃參觀社區圖書館的課程，進而學會用社區的圖書館。

圖書館內有各種不同的資源可以使用，本單元以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的示範課程，教導學生如何在線上查書，認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。另外，教導學生如何辨識圖書館內書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	五、六年級		總節數	2 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
教學主題	圖 1-3-2 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務			
教學活動	〈教學活動一〉公共圖書館的資源與服務〔一節〕 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 〈教學活動二〉館藏目錄比一比〔一節〕 讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義			
學生學習 基礎背景	1. 能知道中文十大分類及索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 能善用基本的資訊檢索技能			
設計依據				
學習 重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		核心 素養
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題 融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		

	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦
學習目標	
知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	•教學活動一公共圖書館的資源與服務 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/ 1. 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開啟網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕 ◎發展活動 2、看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去 3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功 4. 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功	•圖 1-3-2 教學 ppt •電腦	•口頭評量

	◎綜合活動 5. 書海密技：小書蟲出任務 教師給予學生任務 1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕 2、練習預約書籍 3、練習設定取書地點 《本節課 結束》		•實作評量
第二節	•教學活動二館藏目錄比一比 ◎準備活動 1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？ ◎發展活動 2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄 開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？ 可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。 *特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。，例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。 *分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。 *作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 *冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2.. 等標示冊次，v 代表冊（volume） *複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數（copy）區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。 *館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。 ◎綜合活動 3. 目錄小高手-小書蟲出任務 教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。 《本節課 結束》	•圖 1-3-2 教學 ppt •圖 1-2-2 教學 ppt •電腦	•實作評量
●參考資料/圖片來源： 國立公共資訊圖書館 https://www.nlpi.edu.tw/ 台北市立萬興國小圖書館 https://eschool.tp.edu.tw/383616/library			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

OECD(經濟合作發展組織)他們指出未來 21 世紀所需要的核心能力，一個人要有跨學科的知識，要有創造力、批判思考、溝通合作的技能，還要有好奇心，勇氣、復原力的特質，以及後設學習的能力。也就是說未來的教育，學生不再是被動接收老師單向知識的傳授，而是在老師成為引導學習的教練，讓學生成為自主學習者。本單元介紹民間和官方設立的自主學習的資源，包含圖書館、線上電子資源和 APP 等，並且以學習「公因數」當例子，試著找出合適的自主學習的資源來解決困難。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級	高年級		總節數	三節
面向	圖書利用/喜愛圖書館		主題	圖 2-3-2 運用自主學習的資源
單元名稱	圖書資源的運用			
單元內容簡述	活動一：自主學習是什麼？（一節） 自主學習是什麼？自主學習的資源在哪裡？ 活動二：運用自主學習資源（一節） 學習「公因數」要如何找自主學習資源幫助自己。1. 到均一平台學習。2. 國資圖電子書找一找公因數的書籍 3. 國資圖資料庫也可以試試看 4. 學校圖書館借閱利用 APP 找看。 活動三：自主學習囉（一節） 找個有興趣，想學習的事物，來自主學習。			
學生學習基礎背景	1. 能獨立閱讀。 2. 學生具備基本資訊檢索能力。 3. 學生知道智慧財產權的重要性與應用的能力。 4. 知道國資圖電子書與電子資料庫的使用方式。			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。
	學習內容	國 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 知道有哪些自主學習資源。 能運用自主學習資源學習。		
議題	議題名稱	閱讀、資訊		

融入	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、數學
教學教材資源		電腦、PPT 簡報
學習目標		
- 知識：知道自主學習的資源在哪裡。 - 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 - 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。		

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	教學活動一：自主學習是什麼？資源在哪裡？ 一、準備活動 1. 武藝高強的達人 邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己武藝高強的原因。 2. 自主學習是什麼？ 自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。 二、發展活動 1. 好用的自主學習資源有些？ (1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？ (1) 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關(構)、法人、團體及研究人士為主。 (2) 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。 (3) 學術圖書館：多數是設立在大專院	電腦 PPT 學習單	

校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。

(4) 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。

(5) 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。

(6) 其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。

3. 線上資源

世界上有好多人都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？

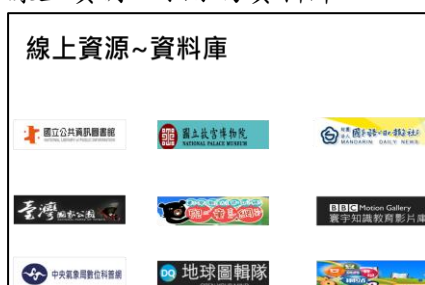
(1) 線上資源~好用的電子書平台



(2) 線上資源~ 實用的開放式課程



(3) 線上資源~好用的資料庫

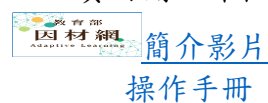


(4) 線上資源~APP 與遊戲

【說明】

- 線上資源相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽3個網站，說出最有興趣的網站，進行報告。

- 實用開放課程簡介



(Learning in Science) 情境科學教材，有引起孩子動機的故事元素、培養思維與能力的探究精神，是一個 STEM 和科學素養導向的教學網站。

MUZIKAIR 全球最完整的古典音樂搜尋平台，不管是有系統收聽知名作曲家的音樂或是音樂會

線上資源~APP與遊戲



4. 分組探索豐富的自主學習資源

世界上有好多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！現在請你們分組花一點時間瀏覽這個豐富的學習資源。

線上資源名稱	可以學習哪些科目	我們覺得很有趣	我們覺得適合我的程度	我覺得對我幫助很大	我想要推薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

三、綜合活動：

推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！

的最新資訊，一站滿足愛樂者的各種使用需求。



Hahow 的

課程標榜學校不教的課，例如溜溜球、西洋棋、插畫、表演藝術....學生可以揪團學，老師也可以募資開課。



透過唱 KTV

方式來學英文很好玩吧！還提供挖空特定單字的歌詞列印功能，讓應文能力在歌唱間進步神速。



可汗學院，

全球最大的學習平台，內容豐富，課程目前已經被翻譯成多國語言，以講義及影片的方式呈現。在 YouTube 平台，課程可自助翻譯為中文字幕。

● 線上資源~資料庫



台灣觀光局兒童網，請台灣黑熊帶讓你暢遊景點，走讀全台灣。



英國 BBC 製作精華濃縮教育短片，3~10 分鐘帶您看世界。影片觸角延伸全世界各個角落，精彩卓越啟發無限。



什麼原因造成千變萬化的氣象，中央氣象局兒童網站用動畫、圖畫來告訴你。



地球圖輯

			隊打造一個讓台灣人能輕鬆上手的國際要聞網站，與其一堆文字，不如就用圖片說故事吧！  安安教學網針對國高中到小學九大多元領域，從教材到考題，還有各類故事，影片教材，彙編數十萬筆資源。 ● 線上資源~APP 與遊戲  看到美麗的花卻說不出名字，有 APP 會告訴你；模擬重建 APP 可以幫你重建鐵達尼號的樣貌……等這個全國 APP 市集收集了上千種實用 APP，只要一支手機或平板就可以發現探索的樂趣。  全球第一的線上遊戲與教育平台，將國中小各版本的教科書內容，遊戲化，激發使用者對學習的熱情。教師也可以出題庫，讓學生破解。
第二節	教學活動二：運用自主學習資源 一、準備活動 1. 範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦??? 試著利用自主學習資源來解決困難。 二、發展活動 2. 到均一平台再學習一次 1) 登入使用 2) 選擇課程 3) 開始學習 3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書	電腦 PPT	課程範例提供老師參考，老師可以依學生所需調整課程。 若學生對於國資圖電子書使用方式不熟悉，可以再回到中年級 2-2-3 會使用電子書與資料庫學習一次。

	1)登入使用 2)借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又适合自己程度的書。 4. 利用 APP 找找看 到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！ 5. 學校圖書館找一找 到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。 三、綜合活動 想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他方式嗎？		【評量方式】 口語評量
第三節	教學活動三：自主學習囉！ 1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！ 將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。 2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！	電腦 PPT	【評量方式】 實作評量
●參考資料： 洪蘭(2019)。《自主學習，決定未來》。遠見天下文化。 丹尼爾·格林伯格用(2016)。《自主學習」來翻轉教育！》。橡樹林出版。 吳璧純(2018)。學生自主學習，老師「做什麼」？教育脈動 15 期。			
●備註：			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

新聞自由是民主的體現。公民社會的發展仰賴媒體揭露訊息、讓公共資訊正確透明、使公民能在相同的事實基礎下對話與討論。「新聞資訊識讀」的課程設計除了協助讀者探究學習，在台灣這塊民主的土地上更別具意義，它與公民意識的養成有直接的關係——民主社會的公民都應該透過閱讀新聞，關心眾人之事。以下是設計時的三個想法：

1. 台灣是珍視民主價值的國家，我們應以近年曾受假新聞、資訊戰傷害的民主國家為歷史殷鑑，培養具新聞識讀力的兒童，期待未來公民都對假新聞具有基本的免疫力。
2. 台灣寬頻普及率高，今年 2020 將繼續落實「寬頻是人權」之發展政策。小學生在生活中已有許多網路新聞資訊的閱讀經驗，對此我們應更正面關心，鼓勵學生閱讀國內外新聞並指導識讀新聞媒體。
3. 台灣的新聞媒體隨著民主化的進程發展，並受到數位科技時代的衝擊，目前在百花齊放(或亂象叢生)的階段中逐漸發出深刻的反省，這段歷史演進堪稱媒體識讀教育的沃土，值得師生一齊學習。建議老師先參閱教案末的教學背景知識補給站，更能掌握教案設計的精神。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級	高年級	總節數	4 節
面向	圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱	3-3-2 新聞資訊的識讀		
單元內容簡述	活動一：新聞比賽(一節) (1)新聞的製作過程(2)新聞記者的專業(3)好新聞有標準(4)新聞比一比 活動二：部分真實(一節) (1)可能的原因(2)表現的手法(3)聰明看新聞 活動三：事實、推論與意見(一節) (1)科學新聞：事實與推論(2)新聞類資訊：事實與意見(3)找到信號字 活動四：公共電視(一節) (1)成立宗旨(2)經費來源(3)各國公視(4)公視新聞(5)識讀練習		
學生學習基礎背景	1. 學生已有觀看電視或網路新聞的生活經驗、對新聞的基本觀念。但不知道新聞標準、媒體觀點立場、部分真實、偽假的手法等。 2. 學生已有讀新聞報紙的經驗，但不曾針對新聞裡的事實、意見、推論語句進行共讀與討論。		
設計依據			

學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養
	學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

B2 科技資訊與媒體素養：

具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	議題名稱	閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
與其他領域/科目的連結		社會領域 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
教材內容		1. 教學簡報(圖 3-3-2 新聞資訊的識讀共 78 頁) 2. 網路新聞連結
教學設備/資源		教學設備： 1. 圖 3-3-2 教學簡報 2. 電腦投影設備 教學參考資源： 1. 卓越新聞獎/媒體充電站/媒體素養教案 https://www.feja.org.tw 2. 資訊素養教學資源平台 http://140.130.43.156/ilr/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=202 3. 市村均(2019)《破解!傳達的伎倆》假新聞.偽科學 圖：伊東浩司 譯：賴庭筠 幼獅出版社 4. 陳默默(2017)《超人氣新聞比賽》聯經出版社 5. 安德魯·克萊門斯(2009)《蘭德理校園報》譯：黃少甫 遠流出版社 6. PanSci 選編(2019)《晨讀十分鐘 中學生 科學和你想的不一樣》親子天下 7. Fb 國語日報科學版 https://www.facebook.com/childsci 8. 公視別小看我 各集簡介 http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm 9. 謠言追追追 網路傳來的消息都可靠嗎? 公視/別小看我 https://www.youtube.com/watch?v=nbL4XZAVfa8&list=PLR9-cXLksRCsXtWwsfU-29MaNCbZ4w3RS&index=6&t=251s
學習目標		
- 知識： 認識新聞的標準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 - 認識公共電視。 - 態度： 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 - 實踐： 從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。		

三、教學活動設計流程簡述

時間/	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
-----	--------	----	------------

節次			
第一節	● 活動名稱：新聞比賽 準備活動 小朋友已經知道「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?我們來看一段影片。 發展活動 (1)播放影片:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共 9 分鐘。 提問: 影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息? (參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) 小結: 查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真) (2)教學活動一:新聞比賽 提問 1: 如果有新聞比賽，應該比什麼? 老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考。 提問 2:你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎?要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題? 老師說故事:我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) 小結:眾口鑠金(PPT 15) 新聞比賽評審的標準:正確、客觀 老師閱讀示範: 老師讀 AB 兩則報導並放聲思考，得出 B 報導較正確客觀。 綜合活動 課程小結: 求真、求善的好新聞，可以推動社會的進步(PPT 20) 補充:根據 PPT 21 解釋相關詞語，並播放 Hollywood African Man Stereotype，說明刻板印象	圖 3-3-2 教學簡報 PPT 7 PPT 8-9 PPT 10-19 PPT 20-21	•口語評量 •口語評量 說明:「客觀」一詞對高年級學生仍很抽象，老師可以利用相關詞語的比較和說明，加以補充

	(一)事實與意見 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。 練習區辨事實和意見： 1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？ 2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。 (二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。 1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論 2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片(共四分鐘) 3. 科普雜誌網站(科學月刊)報導，符合(參看圖3-3-1教學簡報)CRAAP之正確性、權威性等驗證指標。 區辨事實與推論 可共讀國語日報的科學文章，認識磁場 4. 發現：新聞標題誇大了科學推論 綜合活動：聰明看新聞 結論： 1. 區辨：事實在哪裡？ 2. 檢視：推論合理嗎？ 3. 思考：我同意這個觀點嗎？	PPT45-50 PPT51-60 PPT61	
第四節	活動名稱：認識公共電視 準備活動 你聽過公共電視嗎？台灣跟許多國家一樣都有公共電視。相較於其他新聞媒體，它的新聞訊息和新聞性節目廣受民眾的信任，你能猜想原因嗎？ 發展活動 解釋「公共電視」的字面意義。 提問與討論 1. 什麼是為弱勢少數服務？ (請學生試著想一想並舉例說明) 2. 台灣的公共電視有英語、越南、印尼、泰國語，你認為為什麼沒有希臘語新聞？ (學生發表想法，一起觀看五分鐘的印	PPT62 PPT63-78	•口語評量

	尼語新聞，說說這則新聞怎麼樣服務了弱勢少數人?) 3. 如果新聞不能「提供公眾必須的資訊」會有什麼危險或壞處?「促進公民社會的發展」是什麼意思? 4. 你會相信公投小抄嗎? 投票做任何決定之前，先蒐集正確充分的資料，可以避免錯誤的判斷。 5. 公共電視的經費哪裡來? 新聞識讀練習 老師介紹新聞故事背景: (參考:2019年11月21日桃園鐵路地下化某審查委員認為這個案子是個錢坑，以辭職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府，為國家的軌道建設方針辯護):尊重這位請辭的委員。) 提問:交通部長的立場是什麼? 為政府的政策辯護。 提問:這位審查委員的立場是什麼?可能的原因? 你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?) 桃園市長的立場是什麼? 老師播放影片，請學生帶著以上提問看公視新聞。 綜合活動 學生分享新聞觀看後的發現和猜測，想想，是否需要進一步查詢資料，證實自己的猜測。	PPT 79	•口語評量
●參考資料：教學背景知識補給站（以下資源蒐集於2020年2月前） 1. 公視P#新聞實驗室【記者真心話】 https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBK1G0cI 〈台灣媒體是怎麼爛掉的?七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉Vol.1 〈台灣觀眾如何被媒體出賣?媒體洗腦完全破解!紅色滲透是啥?〉Vol.2 〈你也被媒體帶風向了嗎? ft. 回覆酸民留言與頭版質疑〉Vol.3 3. 台灣媒體觀察教育基金會 http://www.mediawatch.org.tw/ 3. 台灣事實查核中心《破解假訊息的數位素養》 打擊假訊息快速上手! 4. 被分裂的媒體能否合體反抗 https://www.feja.org.tw/wp-content/uploads/野島剛時事專欄PDF.pdf 5. 黃哲斌 2019-07-15 比假新聞更可惡!你聽過「深假」嗎? 天下雜誌 677 期文 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5096017			

6. 公視別小看我 各集簡介 <http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm>
7. 數位政委唐鳳專訪 <https://www.youtube.com/watch?v=9SZv98mQVPE>
8. 黃哲斌(2019)《新聞不死，只是很喘：媒體數位轉型的中年危機》天下雜誌

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

- 閱讀媒材：嘗試探索電影文學。
- 閱讀活動：
 1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。
 2. 能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。
- 閱讀態度：進行深度的閱讀分享與討論。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語/閱讀	設計者	閱讀素養小組-黃宏輝
實施年級		高年級	總節數	4-5
面向		閱讀素養	主題	探索電影文學
單元名稱		電影文學真迷人		
單元內容簡述		一、進入電影文學世界（文化現象） 二、跨文本討論：電影 VS 小說（從電影進入文本） 三、電影文學人物生涯規劃（進入文本） 四、超級舞台演一演（從文本進入電影）		
學生學習基礎背景		1. 有閱讀過中長篇小說的基礎。		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B3 藝術涵養與美感素養】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【C2 人際關係與團隊合作】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關		

	讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧！ 三、尋找電影文學文本 (一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？ (二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說 1. 第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔 2. 第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西 3. 第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛 4. 第四組：哈利波特、妙麗、榮恩 (三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。 四、看一看，想一想 (一) 小說和電影的差別在哪裡？ (二) 電影有成功改編小說嗎？ (三) 小說和電影如何描述角色的？ (四) 我比較喜歡電影還是小說？	語文文學類專書 電影文學類書籍	知道圖書館中的電影文學，並能找到位置，接著自行閱讀。 大概知道電影與小說的異同之處。
2	第二節：電影&小說比較 一、閱讀電影文學 (一) 閱讀封面封底目錄來預測內容 (二) 播放預告片：哈利波特 1-神秘的魔法石 (三) 選擇在預告片中感興趣的章節來閱讀 二、電影&小說比較 (一) 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？ (二) 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？ (三) 頭尾比較： 1. 開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 2. 結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 3. 感覺哪個氣氛掌握得比較動人？ (四) 最大不同點： 1. 結局相同嗎？	預告片 電影小說 簡報 電影小說	透過閱讀跨文本，引起對電影文學的興趣。 透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

六年級是啟動閱讀少年小說的適切階段，也是學生較樂於主動接觸的長文類型，透過長篇故事的描述，學生較能體會小說所要傳達的生命甘苦與人性衝擊，並從小說情節中練習解讀自我想法並學習解決成長問題的能力。教師若能適時提供學生小說選書的方向與閱讀策略，搭起閱讀少年小說的鷹架，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀少年小說的樂趣。

社會的多樣化與數位媒體的興起分散了學生閱讀的注意力，新聞真偽的辨別也成為議題探究必備的內涵，然而「媒體識讀」的能力需奠基在長期閱讀素養養成的基礎之上，不容忽視。

此外，新課綱強調學校教育應與生活經驗連結，教師在課堂上循序引領學生覺知生活問題的同時，也能藉由小說裡的議題，導入廣泛跨域的時事資訊，讓學生建立自我價值，提升面對議題的責任感與行動力，服膺十二年國教新課綱的核心價值。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	高毓屏
實施年級	六年級	總節數	6～8 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	少年小說學思辨		
單元內容簡述	活動一：讀小說學思辨(一節課) 1-1 怎麼讀少年小說 1-2 認識紐伯瑞大獎小說 1-3 找一找圖書館裡的少年小說 活動二：前進南蘇丹(二～三節課) 2-1 閱讀小說尋水之心 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 2-3 觀察小說插畫的象徵 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構 2-5 認識南蘇丹的地理位置 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖 活動三：問題追追追(三～四節課) 3-1 種植問題樹 3-2 問題追追追 3-3 回應問題樹		
學生學習基礎背景	1. 少年小說內容多反映社會真相，較適合六年級同學深度討論。 2. 學生在閱讀前，應該已經累積不少閱讀兒童小說的經驗，具備基本長文閱讀的知能。		
設計依據			

學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中高年級能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本		
與其他領域/科目的連結		【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織 可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。		
教學教材資源		各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。		
學習目標				
1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
活動一 (第一節)	《活動一：讀小說學思辯》 1-1 怎麼讀少年小說 - 在「兒童小說真精彩」的課程中，已介紹從小說「內容」著手的導讀方法，適用剛開始接觸小說的中高年級學生。 - 當學生開始閱讀少年小說，可以從「形式」培養學生閱讀理解與評析的能力。 - 在王淑芬《少年小說怎麼讀？》第三課有談到「小說的形式多樣，作者採取哪種方式，皆是為了彰顯主題」。因而將小說技巧分成五大類，方便少年小說帶領人與閱讀者能快速掌握分析的重點。授課教師若想了解細節，可參考本書第 74-96 頁。 - 通常在介紹少年小說的課堂上，會讓學生了解少年小說的寫作形式相當多元，而非每一本都是平鋪直述順序的寫法。每次課堂上介紹到不同的文本，讀完都可以回頭檢視一下作者的寫作形式。 - 本課程將以「尋水之心」為例，介紹「雙軌結構」的寫作形式。  活動一：少年小說學思辯 1-1 怎麼讀少年小說 從小說的形式著手 - 結構 - 敘事觀點 - 修辭 - 原型典故 互文象徵 - 伏筆 閱3-3 少年小說學思辯 參考書目：王淑芬(2019)·《少年小說怎麼讀》·臺北：親子天下· 7 1-2 認識紐伯瑞大獎小說 - 本課程介紹的文本「尋水之心」文字由紐伯瑞金牌《碎瓷片》作家，韓裔美籍琳達·蘇·帕克 (Linda Sue Park) 依據真人真事撰寫。 - 美國紐伯瑞獎創設於 1922 年，由當時的兒童書商梅爾契爾 (Frederic Melcher) 建議美國圖書館學會(American Library	參考書目 王淑芬 (2019)。 《少年小說怎麼讀？》。 臺北：親子天下。	王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。 參考網站 美國紐伯瑞獎網站： The John Newbery Medal

	Association，簡稱 ALA)為紀念十八世紀的英國書商，約翰·紐伯瑞(John Newbery)而設置。由美國圖書館協會的分支機構-美國圖書館兒童服務學會(Association for Library Service to Children)舉辦。 ➤ 約翰·紐伯瑞，1713-1767，出生於英國柏克夏一個名為 Waltham St. Lawrence 的小鎮。他的第一份工作始於 1730 年，當時他前往家鄉附近的另一座城鎮—Reading，擔任 Reading Mercury 報社員工。1740 他開始在 Reading 出版自己的書籍，1743 年到倫敦開設屬於自己的第一間書店，專門經營兒童文學市場。紐伯瑞文學獎即是以他命名。 ➤ 早期西方社會對兒童的閱讀並不重視，認為兒童文學能夠揮灑的空間並不多。約翰·紐伯瑞卻相當重視兒童閱讀，認為閱讀習慣必須從小養成。懷抱著這樣的熱情，他出版了世界第一本兒童小說「美麗的小書」(A Little Pretty Pocket-Book)，被認為是首度專門寫給兒童的書籍，並將兒童書與成人書劃分出明確的界線。書中含有少量簡單的單字，大量插圖，充滿了趣味與遊戲性，同時蘊含強烈道德觀。 ➤ 之後他也陸續出版了一系列的兒童讀物，為兒童讀物的出版開了先鋒。他的出版社之後除成人書籍外，進而網羅許多有名的畫家和作者，致力出版兒童故事、ABC 書、兒童小說和雜誌……在他過世後，事業由女兒接手得以延續。紐伯瑞先生也被譽為『兒童文學之父』。 ➤ 美國紐伯瑞獎歷史悠久，對美國和世界的兒童文學都有極大的影響。由於紐伯瑞文學獎的設立，喚起世人對兒童文學的重視，也為兒童閱讀提供許多動人的素材。 ➤ 綜觀美國紐伯瑞獎所有得獎作品，無論是何種類型或題材，這個已經舉辦了八十多年的文學獎，評審重視的是文本，至於書籍本身的插圖、美術設計及紙張品質皆為次要的標準。 ➤ 也由於這個文學獎對文字的重視，美國紐伯瑞獎一直是全球青少年兒童學習閱讀、寫作的最佳參考指標，凡獲紐伯瑞獎的書籍，皆被列入少年必讀之書籍。而從這些文學作品受益的不只是兒童，不同年齡層	http://www.ala.org/awards/grants/bookmedia/newberymedal/aboutnewbery/aboutnewbery 小天下美國紐伯瑞大獎小說專區 http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp	
--	---	--	--

的讀者都可以從這些書中得到不一樣的感動和啟發。

- 美國紐伯瑞獎評選與標準：紐伯瑞獎之得獎者，必須是對美國兒童文學有傑出貢獻者，並以美國公民及永久居民為限，每年頒發給前一年度最傑出的美國兒童圖書作者。
- 紐伯瑞的入圍作品除故事必須原創外，內容類型都無任何限制，題材包羅萬象，可以是文學、非文學、幻想、冒險、人物傳記，甚至是詩集。內容除了針對兒童的恐懼、悲傷、幻想、幽默、冒險等心理層面，做巧妙的設計之外，也蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代兒童的生活世界，明顯有別於安徒生、格林等古典童話的現代性兒童文學佳作。
- 參獎的限制如下：
 1. 作品必須對美國兒童文學有所貢獻。
 2. 初版地點必須在美國，並且使用英文書寫。
 3. 作者必須是美國公民。
- 美國紐伯瑞獎的評審委員是美國各地的資深圖書館館員，這個文學獎旨在鼓勵為兒童寫作童書範疇內具有創意的英文創作。原本這個文學獎一年只有一位得獎者，即目前大家所熟悉的「紐伯瑞金牌獎」(Newbery Medal Award)，得獎作家會受頒金色獎牌一面。至於第二名的作品，美國圖書館協會原本只會書面宣布為「亞軍」作品(runners-up)，但自1971年後，為了鼓勵更多的優秀作品創作，又特設了榮譽獎。榮譽獎得獎的作品一年可以超過一名，又稱作「紐伯瑞銀牌獎」(Newbery Honor Books)。
- 圖書館裡有許多價質的少年小說，都是紐伯瑞得獎作品，非常適合推薦學生閱讀。





1-3 找一找圖書館裡的少年小說

- 除了國外的優質少年小說，臺灣近年也出版了不少膾炙人口的文學作品，受到高年級學生與國中生的喜愛，形成閱讀風潮（例如：修煉系列套書），教師宜多多推薦本土文學作品，並且務必讓學生了解圖書館少年小說的放置位置。



活動二 (第二三節)

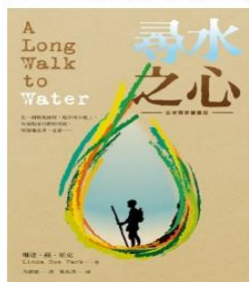
《活動二：前進南蘇丹》

2-1 閱讀小說尋水之心

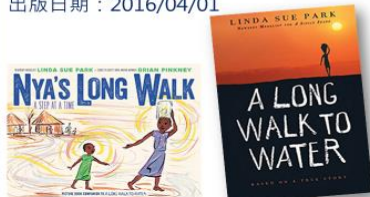
- **文本選擇：**六年級社會領域以世界文化為主軸，課本提到國際社會、國際組織與永續經營地球村的概念，因此在文本選擇上，除了顧及「議題討論性」，也應考量「文本裡的國際視野」，例如尋水之心的內容就很適合六年級學生延伸閱讀。
- **結構：**尋水之心這本書是採「雙軌敘事」的結構，以「不同時間但是地理位置相同」的兩位主角，以雙軌並行的方式敘述二個故事，但在故事的結尾，不相識的兩位主角又有了交集。
- **敘事觀點：**這本書主要以第三人稱的觀點

	來述說情節。 ➤ 原型：這本書裡的人物原型性格是可以討論的，但小說裡的「議題」更值得全班一起辯論，所以通常導讀尋水之心會聚焦在<u>環境、種族、戰爭、水資源、難民</u>等議題上。 ➤ 黃愛真老師（2016-04-08）分析：小說描述南蘇丹 2008 年 11 歲女孩不斷提水，和 1985 年敵對部落 11 歲小男孩因為戰爭，無預警從村里出走到難民營的二條敘事線故事。當男孩經歷 23 年，輾轉從難民營流浪到寄養家庭，開始「送水到南蘇丹」計畫，提水與汙水引起的疾病，不再成為孩子整天唯一的重要工作或致死的原因。男孩終於跨越種族對立、自然環境對孩子生活的影響，讓當地的孩子有了新生活的可能。這本小說牽涉到了幾個議題： 1. 環境議題：北非（蘇丹、衣索比亞、烏干達到美國）地理環境狀態。 2. 歷史議題：20 到 21 世紀的非洲戰爭，包含種族、宗教信仰、政府與獨立軍隊對立的問題等等。 3. 難民營及難民營下的兒童生活。在難民營與不斷流動的難民潮中，是否仍有「兒童」族群？難民營的兒童生活和我們的兒童生活，有什麼不同？為什麼難民兒童需要遷徙與移動？移動中的危險與生死境遇？難民營中，孩子仍擁有未來與希望嗎？ 4. 水資源議題：水的匱乏與充足，帶給兒童甚麼樣的生活與影響？因為水資源，引發非洲國家關於性別（取水多為女性）、兒童權利、衛生、資源爭奪與戰爭等多元議題。與台灣水資源充足的對照下，窺見二地兒童生活的反差。 ➤ 請學生課後自行閱讀尋水之心，務求每生一本小說，以便後續討論。	參考網站 尋水之心 （A Long Walk to Water）-- 讓少年讀者直擊「兒童難民、戰爭和水資源」的小說 作者：黃愛真 2016-04-08 https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231	
--	---	---	--

2-1 閱讀小說尋水之心



尋水之心 A long walk to water
作者：琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
出版社：博識圖書
出版日期：2016/04/01



2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家

- 琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park，美國兒童文學作家。她為少年讀者寫了許多繪本、詩以及歷史與當代小說。
- 她的小說《碎瓷片》(A Single Shard) 曾榮獲紐伯瑞金牌獎。
- 帕克依據薩爾瓦·杜特的童年經歷撰寫《尋水之心》，以此聲援非營利組織「送水到南蘇丹」的行動，藉小說文字發揮了巨大影響力，從出版至今已募得超過一百萬美元。



2-3 觀察小說插畫的象徵

- 黃愛真老師 (2016-04-08) 分析：
 1. 書封與內頁以大片的土黃色作為圖像的基底，漫漫黃土中各見到一個孩子剪影，小小的身影站在漫長廣大的黃土內。孤寂渺小的孩子，不知該如何與廣大乾渴的土地共處？如何獨自在自然中生存？
 2. 書封上黃土的中心，也是視覺的焦點處，孩子被五彩繽紛、自由揮灑的水滴形狀線條框起，弧形框內充滿著淡藍色背景。繽紛的顏色、自由的線條暗示了故事在以小（孩）博大（環境）中仍然充滿著希望與各種可能；同時繽紛線條內充滿水藍色圖像，展現文字內容透過水資源來保護孩子的意涵。
 3. 內頁插畫，首先以小女孩手提著水桶、頭頂著水桶的剪影，在黃土地上移動。隨著文字閱讀的推進，小女孩在不同內頁插畫

英文書圖片來源

琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

中文書封面圖片來源：

博識圖書網站

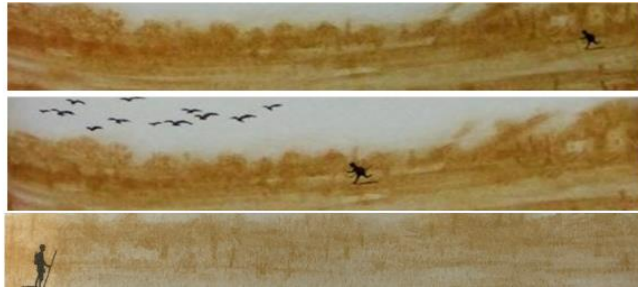
參考網站

琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

參考網站

尋水之心
(A Long Walk to Water) --
讓少年讀者直擊「兒童難民、戰爭和水資源」的小說
作者：黃愛真 2016-04-08
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231>

中位置不同，暗示著小女孩往水源前進；
 同時小男孩也在不同頁數的黃土地上移動，
 當小男孩位置從頁面右端到達左端後，
 小男孩轉身朝向來時方向，似有回顧的
 意味，果然下一頁插畫呈現了擁有水井
 後的歡樂圖像，同時文字故事也提到小
 男孩長大後回到南蘇丹開闢水源，嘉惠
 了當代的小女孩，小說也到此結束。



2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構

- 深度討論 (Quality Talk, QT) 提供教師在課堂上運用討論來增強學生進行批判性思考的教學架構。
- 在進行討論之前，學生可以先把自已閱讀到的文本以「概念圖」(concept mapping) 的方式畫出來，幫助自己理解雙軌結構的小說，二位主角在故事末彼此的關係又產生連結。
- 許育健教授：「概念圖結構井然，強調概念與概念之間的上下『層級』或並列『關係』，比較適用於聚斂性思考與分析。」



2-5 認識南蘇丹的地理位置

- 學生閱讀文本後，教師引導學生利用平板電腦或圖書館裡的館藏，查詢資料並分享關於「南蘇丹」的相關訊息。
- 查詢資料的過程提醒學生留意資訊來源的正確性。

參考網站

心智圖、概念圖、議論圖，有什麼不同？（許育健教授）

<http://enews.tp.edu.tw/prient.aspx?EDM=EPS20170722145633W4W>

2-5 認識南蘇丹的地理位置

南蘇丹共和國是非洲東北部一個內陸國家，2011年從蘇丹獨立。東面是衣索比亞，南面是剛果民主共和國、肯亞和烏干達，西面是中非共和國，北面是蘇丹。



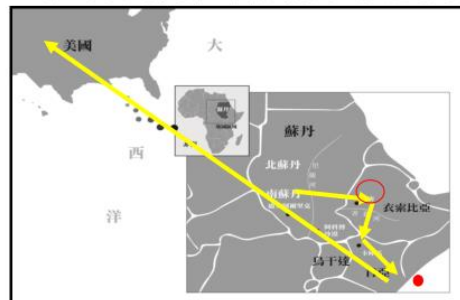
閱3-3少年小說學思辯

21

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖

- 學生閱讀小說後，除了使用概念構圖分析自己閱讀的內容，課堂上，全班也可以透過「逃難路線示意圖」口述薩爾瓦一路逃難的歷程，並同步了解地域關係。
- 另外，黃愛真老師也設計了二份學習單，在書籍封底摺頁內，附有「《尋水之心》課堂學習單」QR Cord，頁面上點選學習單一、二即可，教師可依學生理解程度與授課時數自行改編學習單內容。

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖



學習單設計者：高市一甲國中閱讀教師 黃愛真

閱3-3少年小說學思辯

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231> 22

活動三 (第四五六節)

《活動三：問題追追追》

3-1 種植問題樹

- 在活動二確認每一位學生都已閱讀小說後，教師可將學生分組進行深度討論活動。(異質分組佳)
- 測試型問題對高年級而言較簡單，教師介紹舉例即可。求知型問題和追問型問題教師需舉例並引導全班練習後，再進行分組種樹。
- 分組討論：
 1. 每一個小組至少針對《尋水之心》提出一個求知型問題，同組同學討論後設計追問

參考資源：
深度討論
(Quality
Talk)教學
工作坊－講
義下載

<https://docs.google.com/spreadsheet>

注意事項：
深度討論適合已有多次分組合作學習的班級操作，執行起來效果較佳。若學生合作經驗較不足，教師

- 題，根據他人之前的回答進行提問。
- 說明規則：學生自行開場、不用舉手、一次一人發言、敬重他人發言權力。
 - 每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上，並根據問題的類型放在合適的位置上。
 - 各組的小問題樹貼到大問題樹後，全班共同檢視與討論，哪些是好的求知型問題和追問型問題。

測試型問題	求知型問題	追問型問題
- 通常只有一個簡單的標準答案 - 能在文中直接找到	- 答案多為原文中無法直接找到的 - 答案不是單一的。	- 在之前討論的內容上進行延展， - 延續之前他人所提出的有趣或重要的觀點和問題， - 也可以鼓勵學生更深入地探究一些觀點和概念
妮雅一天要走多少小時的路程去取水？	薩爾瓦為什麼在學校讀書會遭遇叛軍攻擊？	叛軍的背景？叛軍也是南蘇丹人嗎？為什麼叛軍會攻擊學校？為什麼叛軍可以任意殺平民百姓（薩爾瓦的叔叔）？叛軍為什麼要殺害叔叔？南蘇丹政府軍在哪裡？

25

3-2 問題追追追

- 「推測型、歸納型和分析型問題」的提問與回應難度較高，不同先備經驗的學生討論的狀況也有所差異。
- 教師請視上一節學生基礎問題討論狀況調整 3-2 活動的進行方式。可以選擇上一節的模式再次進行小組討論發表，也可以由「授課教師提問，學生回應」。

推測型問題	歸納型問題	分析型問題
考慮事物在不同條件下會產生怎樣的結果	歸納型問題需歸納總結文章中的資訊。	分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析緣由。
如果薩爾瓦逃入河中沒有遇到抓脖子的男孩，可能會發生什麼事情？能順利躲過鱷魚的攻擊？	薩爾瓦到達美國，長大後成立了「送水到蘇丹」委員會，妮雅受到這個委員會甚麼樣的影響？	薩爾瓦為什麼能被選上，成為難民營中少數被送去美國的難民？

3-3 回應問題樹

- 感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，並提高他們對文章的深層次理解。
- 連結型回應鼓勵學生在課文和之前自己所

[sheets/d/11H_5bTivU03bk3I00kuUFQuY0_sdPW0_BD7fjc3l_dmk/edit#gid=2075621485](https://www.scribd.com/document/411111111/1H_5bTivU03bk3I00kuUFQuY0_sdPW0_BD7fjc3l_dmk/edit#gid=2075621485)

宜放慢節奏，多為學生搭起提問討論的鷹架。

提問與回應都需要多次練習：對於不同年級的學生，所使用的文本程度有所不同，有幾項原則可以讓教師參考以選擇適合的教材：

- 開始進行深度討論時，可選擇易於明白、或是學生已熟悉的文本為入門教材。
- 故事性、寓言性較易

	讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以課文為中心的討論中為學生創造更多機會，提高深層理解。 ➤ 一般來說，經常練習分享的高年級班級在回應自身經驗的表現都很不錯，授課教師可以多鼓勵學生發表，可以採小組分享，或全班討論。 感受型回應 我認為戰爭對兒童的影響..... 連結型回應 我曾經讀過一本書，有類似的情節.....	使學生有興趣閱讀，並練習討論其中的意涵。 3 議論文、科普類文章建議於學生掌握深度討論方法的課程後段時實施。
●參考資料： ➤ 學習單：教育部閱讀推手黃愛真老師設計（高雄市國中小國語文教學教案競賽差異化教學組特優教師） http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn2.pdf http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn1.pdf ➤ 閱讀與深度討論介紹（梁鴻栩博士候選人/國立臺灣師範大學） http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/107QT/01_%E9%96%B1%E8%AE%80%E8%88%87%E6%B7%B1%E5%BA%A6%E8%A8%8E%E8%AB%96_%E6%A2%81%E9%B4%BB%E6%A0%A9.pdf		
●備註： 1. 圖書館活動：種植問題樹（展示各班討論的問題樹，邀請學校老師們評分，好問題或好回應都可以加一顆蘋果在樹上） 2. 主題書展：「Wow Africa 閱讀非洲」特展（設置小書展，以非洲為背景的文學作品展）		

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

此次圖書資訊利用教育課程綱要修訂，資訊素養設計團隊除了以 SUPER3、CORI、BIG6、GI(Guided Inquiry)這四種探究學習的模式為課程設計鷹架外，學習的內容則是從校園植物、水生動物到認識家鄉，目的是要讓學生從觀察生活週遭的環境，引發學習的興趣，進而進入探究學習的領域。也因是以認識生活環境為主，所以教案與簡報的實際案例就會以主要設計者的學校環境及所在地來說明，因此，各位老師在使用時務必要修正內容以符合各校的現況。

至於此六年級最後一個資訊素養探究課程，團隊希望找到一個各校都能執行的重要議題為學習內容，我們依循六年級自然課程決定以生活中無所不在的「水」來引導學生發掘值得探究的問題，並協助學生利用從第一學習階段到第三學習階段的圖書館利用教育、閱讀素養教育及資訊素養教育所學到的資訊搜尋與判讀、摘要與筆記、整合與創見等策略，獨力完成專題研究任務。當然，如果學生的起始能力還不足以獨立完成，也可依照研究議題做興趣分組，團隊合作完成任務。

以「水」為主題，本課程分成三大部分，從「看見與感受」引導學生先發散思考所有關於「水」的生活與先備知識的連結，再慢慢聚焦找到有興趣想探究的議題。接下來進入「閱讀與思考」透過 BIG6 的探究步驟：定義問題、搜尋策略、取得資訊、利用資訊、統整資訊、評估資訊的問題解決模式以漸次完成專題研究任務。最後的「面對與行動」則是希望學生因此問題探究課程了解「水資源」的重要及困境，透過全班的討論與策劃，落實關懷環境、珍惜資源的執行力與影響力。

其實，資訊素養教育的重要的是培養學生覺察資訊需求、搜尋判讀資訊、利用與整合資訊、評估資訊及形成見解、解決問題的能力，所以，希望透過這樣的課程讓學生透過探究學習的鷹架設計了解問題解決的模式，至於探究的議題則可以根據各校課程發展、領域學習內容，甚或是時事與環境關懷等自行設計。

二、教學單元設計說明

領域/科目	閱讀、自然	設計者	資訊素養小組-陳芳雅
實施年級，	六年級	總節數	10-14
面向	資訊素養	主題	BIG6
單元名稱	傾聽水脈聲音、守護地球水資源		
單元內容簡述	一、看見與感受_傾聽水脈的聲音 二、閱讀與思考_專題研究(BIG6) 三、面對與行動_守護地球水資源		
學生學習基礎背景	1. 學生在中年級有 CORI 及 BIG6 的探究學習經驗。 2. 學生在圖書館利用教育課程中，已學習利用圖書館公用目錄、搜尋引擎及資料庫等查詢所需、有用資訊的方法，並學會資訊判讀的技巧。		

		3. 學生在中年級及五年級的圖書館利用教育、閱讀素養教育、資訊素養教育中，學會如何從找到的書目、網頁資料中摘錄資訊、整合資訊，並了解尊重智慧財產權的重要性及註錄資料來源的格式。		
設計依據				
學習重點	學習表現	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 【B2 科技資訊與媒體素養】 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 【C1 道德實踐與公民意識】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。		
議題融入	議題名稱	【能源教育】、【環境教育】、【閱讀教育】、【資訊教育】		
	實質內涵	能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		
與其他領域/科目的連結		翰林：自然第七冊大氣中的水、第八冊資源開發與永續經營 康軒：自然第七冊大氣中的水、第八冊珍惜自然資源 南一：自然第七冊大氣中的水、第八冊愛護環境		
教學設備/資源		簡報、資訊搜尋設備(圖書、電腦、平板等)		
學習目標				

1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。
2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。
3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。

三、教學活動設計流程簡述

[illegible]

	三、水足跡 1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？ 2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片： https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs 3、與學生一起討論影片觀看後的想法。 4、思考還有哪些關於水的其他困境。 四、實地觀察 1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。 2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。 五、KW 表收斂探究議題 1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。 2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。 <table><tr><th colspan="2">主題名稱：</th></tr><tr><th>已經知道……</th><th>還想知道……</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	主題名稱：		已經知道……	還想知道……			「尋找水足跡」影片 KW 表單	備註： 1、 如果此課程設計為學生獨立研究專題，則此部分進行到此。 2、 如果此課程以分組的方式進行，則可以根據 KW 表格進行興趣分組。 如果學生的能力差異較大，也可以讓學生自己選擇要進行獨立研究，或者與同學一起共同合作。
主題名稱：									
已經知道……	還想知道……								
7	【第二部分】閱讀與思考 第 4-10 週：BIG6 一、定義問題 1、用 5W1H 問出好問題： 對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。	簡報與各式記 錄表單	評量方式：依據評量標準						

2、用 5W1H 問出好問題：

What：現象是什麼？

When：現象何時發生？

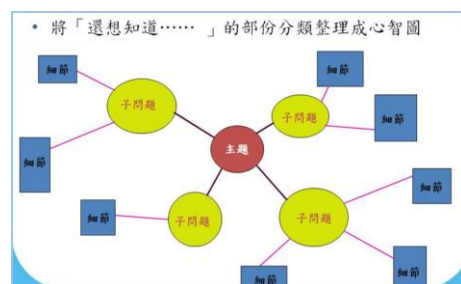
Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？

Why：現象為何會發生？

Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？

How：現象如何發生？困境如何解決？

3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。



4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。

研究目的	1、 2、
待答問題	1、 2、 3、
關鍵詞	

二、搜尋策略

1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他……

2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時

盯緊進度並自我評鑑。

週次	日期	預定進度	地點	自我評鑑	備註
5					
6					
7					
8					
9					
10					

備註：

三、取得資訊

1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。

(1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？

(2)怎麼在圖書館找到需要的書？

(3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？

(4)要找到有用的書需要哪些訊息？

(5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？

(6)如何快速查找書中有用的相關資料？

(7)書籍裡的內容都是正確的嗎？

(8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？

(9)發現可使用的資料可以如何記錄？

(10)網路上有哪些可用的資源：

➤ 圖書館館藏資源

➤ 網路資源

➤ 線上資料庫

➤ 期刊、雜誌

➤ 報紙新聞：全文報紙資料庫

➤ 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等

(11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？

2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：

(1)簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢

(2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)

可參照：

圖 1-1-2

圖 2-2-1

圖 1-2-2

圖 1-2-3

圖 2-2-2

圖 2-2-3

圖 3-2-2

圖 3-3-1

圖 3-3-2

圖 2-2-1

圖 1-3-2

圖 2-2-2

	組合關鍵詞進行查詢。 ➤ and(空格)： [縮小範圍] A 及 B 都包含 想查詢有關水庫面臨的困境→ 水庫 and 困境 水庫 困境 ➤ or： [擴大範圍] 包含只有 A、只有 B、 有 A 及 B 查詢水的特殊特性可以這麼做→ 水的物理性質 or 水的化學性質 4、指導並協助學生進行訪談 (1)訪談前的準備： ➤ 確定訪談目的、擬定訪談大綱 ➤ 選定訪談對象、確認受訪對象的意願 ➤ 徵求受訪者同意錄音或錄影 ➤ 準備訪談工具、準備感謝函 ➤ 基於安全考量要攜伴一起行動 (2)訪談過程注意事項： ➤ 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題 ➤ 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語 ➤ 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問 (3)訪談後： ➤ 表達誠摯感謝之意 ➤ 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認 四、利用資訊 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊 (CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。 4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道	圖 3-3-1 圖 3-3-2	
--	---	-------------------------------	--

所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

5、複習摘要技巧

如何做摘要

- (1) 瀏覽文章的標題或是圖表。
- (2) 閱讀全文。
- (3) 與主題相關的關鍵詞句標記起來。
- (4) 刪除不需要的文句。
- (5) 用概念圖畫出敘述的概念及重點。
- (6) 用自己的文句寫成精要短文。

6、複習作筆記的技巧

如何寫筆記

- (1) 筆記要簡短。
- (2) 找到關鍵字。
- (3) 圈出連接詞——因果關係、時間順序、比較/對比。
- (4) 不可以完全照抄。
- (5) 用自己文字撰寫而非資料的文句。
- (6) 要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法。

7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。

五、整合資訊、形成主張

- 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。
- 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。
- 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：
 - (1)封面、書背：研究主題、校名、作者。

圖 2-3-1

	(2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。 (3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。 (4)結論：回答研究問題、形成主張。 (5)參考書目與網址：引註格式。 (6)附錄：相關資料、照片、心得感受…… 4、資料來源引註參考格式： • 圖書 崔斯坦·古力(2018)·水的導讀·台北市：行人· 作者 (出版年)·書名·出版地：出版者· • 期刊 辜樹仁(2018)·流域營造·讓居民與水庫共生·天下雜誌·642·100-103· 作者(出版年)·文章名·期刊名·期數·頁數· • 報紙 阮筱琪(2018/11/6)·為窮國找乾淨水_國中生科學賽優選·國語日報·第版· 作者(出版日期)·文章名·報紙名稱·版次· • 網路 世界水資源日·108年9月30日·取自https://waterdaye-info.org.tw/index.php· 網站名稱 查詢日期 網址 維基百科·省水效率·108年9月27日·取自https://zh.wikipedia.org/wiki/省水效率· 電子工具書·訊息名稱·查詢日期 網址 • 訪談 石門水庫管理局○○○先生·108年10月15· 訪談對象 訪談日期 5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝…… 六、評估資訊 1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。 2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。 3. 請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來。		
依執行現況安排	【第三部分】面對與行動 第11-週：守護地球水資源 一、珍惜水資源、一起動手做 1、同學分組，並分別針對「看的見的水資源」及「看不見的水資源」之消耗的情況與可以減低損耗的方法進行討論，	簡報	評量方式：積極參與討論、工作投入度與執行成果

2、將同學提出減低損耗水資源的項目列於下表內，並請大家一起討論哪些項目自己就做得得到？那些可以大家一起做？哪些項目需透過學校、社區、國家及國際的力量才能完成？及即便如此，我們能發揮怎樣的影響力？

[illegible]

1、圖書館舉辦「水漾世界」策展，展出學生們的專題研究成果、行動策畫之過程與紀錄資料(計劃書、照片、影片等)、圖書館中與「水」議題相關的期刊、書籍等。

評量方式：團隊合作、
工作執行與投入、導覽
成效、參觀者回饋

洪夢華(2013)。水資源貴如油。民 108 年 10 月 2 日，取自中小學國際教育資訊網

<https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=1-3-11>

蘇珊·維爾德(2017)。水公主。台北市，道聲。

崔斯坦·古力 (2018)。水的導讀：如何從小池塘窺見太平洋？教你用五感探索自然。台北市，行人。

行政院農業委員會。農村小玩子-農業體驗戶外教育操作手冊。

經濟部水利署。台灣水資源經營管理策略。

環境品質文教基金會。水去哪兒了。

●備註：

評量規準參考表(老師可以依據各自狀況修訂評量規準內容)

	4 達到完善	3 達到標準	2 需改善	1 未執行	分數
議題的討論與形成	能運用2種以上主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉5個以上關鍵詞彙。	能運用1種主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉3個關鍵詞彙。	沒有運用任何主題概念分析工具，僅隨意列舉3個關鍵詞彙。	未列舉任何關鍵詞彙。	
檢索策略	利用3種以上檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得10種以上與議題相關的圖書、報紙、期刊文獻、網頁...等資源。	利用2種不同的檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得5種以上與議題相關的圖書及網頁資源。	僅利用網路搜尋獲得3種以上與議題相關的資源。	未尋求任何相關書籍或文獻，	
資訊的蒐集與整合	閱讀後利用筆記方格表，並用自己的話進行摘要及重點記錄。	進行閱讀摘要及重點記錄。	只閱讀，未進行摘要與重點記錄。	也未進行任何閱讀及重點整理。	
議題解答	利用閱讀素養三層次歷程，自我詰問及回應問題。 利用相關圖書、期刊文獻、報紙、網路等資源尋求解答。 透過分析，撰寫參考答案，並明確標註解答參考來源與出處。	利用閱讀素養三層次歷程提出2種不同假設與提問。 利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 撰寫參考答案。	提出1種假設與提問。 未利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 未提出參考答案。	未提出任何假設及提問。	
口頭分享	清楚描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。 對於特殊或專有詞彙會進行說明與解釋。	描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。	僅約略地說明研究的議題及結果。	無法完整地說明研究的議題及結果。	
書面報告	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程、研究結果、貢獻與建議。 善用文字、照片、繪圖、製表等的方式撰寫報告內容。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含10種以上圖書或文獻。	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程及研究結果。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含5種圖書或文獻。	簡單條列研究的議題目的與結果。 內容架構不連貫且不合邏輯。 未列參考書目。	無法提供書面報告。	
總分：					

寶山國小113學年度素養導向教學設計教案

領域/科目		彈性—媒飛閱舞		設計者		白曉珊	
實施年級		六年級		總節數		2(公開課為第2節)	
單元名稱		有「媒」有科學					
設計依據							
學習重點	學習表現	ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。			核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	
	學習內容	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 D-6-2可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。					
議題融入	實質內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。					
	所融入之學習重點	閱讀素養、資訊媒體素養					
教材來源		自然科學五上「科學研究」 林素微教授 PPT、鄭智仁老師 PPT、泛科學主編鄭國威上課資料 科展—風「瓶」量勁-研究資料 書籍：破解！傳達的伎倆/幼獅出版社 書籍：網紅．假新聞．偽科學/小鯨生活文創 書籍：新時代判讀力：教你一眼看穿科學新聞的真偽/方寸文創 影片：美若康綻美矽水膠彩色放大日拋(平衡篇) 影片：偽科學大賽正式開始！參賽者必看教學影片(泛科學) 影片：老高與小茉					
教學設備/資源		自編 PPT、自編學習單、平板					
學習目標							
1.能知道媒體說的「研究指出」不一定符合科學精神。 2.能知道媒體上的專家學者或科學數據呈現的不一定完整或不一定百分百可信。 3.能知道網紅youtuber科普影片的優缺點。 4.能分辨反思科學新聞。 5.能理解科學傳播與媒體的關係。							

第一節—媒體上的實驗研究 科學嗎？		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【引起動機】 1. 從自然課本出發，問學生為什麼自然課本是寫「自然科學」？(學生自由回答) 2. 複習：科學研究方法。	5	結合自然科學領域
【發展活動】 一、觀察實驗/研究數據(正面教材) 1. 科學—經過嚴謹的實驗設計與操作。 2. 舉例—科展資料	5	PPT—有「媒」有科學
二、文章報導(負面教材) 1. 非科學—沒有經過嚴謹的實驗設計與操作。 2. 舉例—水懂人話嗎？美麗與不美麗的結晶	10	書籍：破解！傳達的伎倆
三、新聞報導(思辨教材) 1. 呈現新聞報導內容—研究指出狗不喜歡被人抱。 2. 請學生先想一想，討論一下 並寫下來他們覺得可信度高嗎？為什麼？ 3. 請各組上台報告與說明理由。	15	新聞報導 1. 中時—不要再抱汪星人了！研究：狗會情緒焦慮 2. 華視—加拿大研究：汪星人不愛被抱
【綜合活動】 1. 介紹上篇報導的作者教授以及報導背後的故事 2. 綜合歸納重點：要有懷疑的精神，不要輕易相信。	5	

第二節—媒體上的數據 科學嗎？

教學活動內容及實施方式	時間	備註
【引起動機】 1. 科學—統計圖表，透過數據讓人相信。 2. 複習常見統計圖表	5	
【發展活動】 一、新聞報導(媒體教材) 1. 閱讀新聞影片內容。 2. 說一說，新聞想要達到什麼目的？ 用的手法是什麼？(和數據有關) 你/妳有被說服嗎？	7	PPT—有「媒」有科學 新聞影片： 20190319中天新聞養 貓熊燒錢？無益觀 光？遊客：最想看貓 熊
二、閱讀統計圖表(數學教材) 1. 閱讀 Zedland 新聞周刊中的一個統計圖。 2. 思考「同樣的數據」為什麼會有不同的呈現方式？ 分別又是為了什麼目的？ 3. 回過頭想一想，剛剛那一則新聞，有什麼問題？ 用了什麼手法？為了達到什麼目的？	8	
三、廣告宣傳實作(數據會說話) 1. 學生先分好三組。 (程度較弱的學生，可以讓他當被宣傳的對象) 2. 將三家補習班的資訊分派給三組學生， 請學生依據分配的補習班，製作統計圖， 並用這個統計圖來當宣傳的海報。 3. 請各組上台進行一分鐘宣傳活動。 4. 統整討論—還有一種統計圖，請問是哪一種	15	
【綜合活動】 重點歸納： 數據雖然科學，但仍要小心閱讀與使用，特別要留意媒體可能會擷取部分數據使用，達到他們想傳達某訊息的目的。	5	

《114 年中小學媒體素養教案》學習單元設計

領域／科目		媒體素養	設計者	林美如
實施年級		六年級	總節數	1 節
單元名稱		流言追追追-米的流言篇		
設計依據				
核心素養 （或基本能力）	總綱 （核心素養具體內涵）	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		
	領域 （主題、項目、條目）	自然與生活科技 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 媒體素養教育 【基礎知識】瞭解媒體與各類型內容提供者之社會影響 【分析】能夠批判評估資訊與媒體內容之品質及其目的 【分析】能夠多方查證或運用數位工具辨識不實訊息		
議題融入	主題			
	內涵			
與其他領域／科目的連結				
教材來源		Jennifer LaGarde , Darren Hudgins (2020)。假新聞教戰手冊：中小學教師怎麼教媒體素養與批判思考。臺北市：五南。 自編教材(教學簡報鏈結↓) https://www.canva.com/design/DAGf04o_s4s/c7Gs-T6ir1UAEsYlaGRKrA/view?utm_content=DAGf04o_s4s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueLinks&utm_id=hd9a0da9b9a		

教學設備／資源		簡報、液晶螢幕、音響設備
學習目標		
1. 學習網路流言識別的策略。 2. 了解正確使用網路的素養。 3. 認識假新聞或訊息類別。 4. 了解散布假新聞的罰則。		
學習架構		
流言追追追 ~米的流言篇 (40分鐘)	塑膠米的流言(15分鐘)	覺察影片的不合理之處 提出支持的理由 破解塑膠米的流言
	化學豬血糕的流言(10分鐘)	覺察影片的不合理之處 提出支持的理由 破解化學豬血糕的流言
	識別假新聞(10分鐘)	網路素養7堂課-網路求生守則 假新聞的認識 假新聞識讀術
	媒體省思(5分鐘)	真假消息小測驗

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
一、 導入活動 (一)教師播放一則網路流言塑膠米的訊息，引起學生對於這則消息的討論，並詢問學生的想法與依據。  (二)教師播放二則網路流言塑膠米的相關新聞台影片訊息，詢問學生對於這則消息的真偽討論，並詢問學生的想法是否有所改變與想法依據。	8 分	口頭評量



7 分

口頭評量

二、 發展活動

(一)澄清塑膠米消息。

1. 教師透過農業部的相關澄清塑膠米的影片，讓學生思考塑膠米的可能性，學生能從影片中指出塑膠米不合理性的支持理由，係因**生產一公斤的塑膠粒比生產一公斤的米成本更高**。



10 分

口頭評量

2. 教師透過台灣事實查核中心、MyGoPen等查核網站，讓學生看見訊息的查核。



10 分

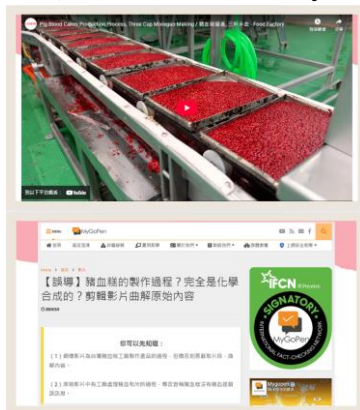
觀察



(二)教師播放第二則網路流言指出，豬血糕內沒有豬血，全由化學合成的消息。

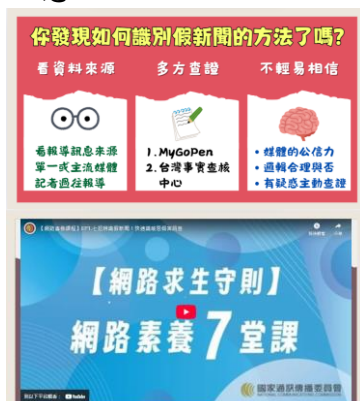


(三)教師透過原始影片、MyGoPen澄清本則消息。



(四)網路素養教學

教師透過自製PPT與網路素養7堂課，幫助學生釐清假訊息之危害，同時了解散布假訊息可能會有相關罰則，最後藉由假新聞識讀術，教導學生練習辨別訊息。



5 分

實作評量



三、 綜合活動

(一) 真假消息小測驗

教師透過自製PPT的米酒流言消息，引導學生練習識讀網路消息的真偽，並檢驗學生對於自己的訊息評估信心強度，最後再經由MyGoPen查證消息查證解釋，告知學生訊息判斷正確與否。



【第一節結束】

教學素材

1. 剛剛在網路看到大陸出貨的假米 塑膠米 真的是爲了賺錢什麼事都做得出來 一分錢一分貨 想要安心食好米就找我們幫您把關

<https://www.facebook.com/watch/?v=1367097310045990>

2. 吃了驚驚！中國塑化劑假米銷東南亞

<https://www.ntdtv.com.tw/b5/20150528/video/149542.html?%E5%90%83%E4%BA%86%E9%A9%9A%E9%A9%9A%EF%BC%81%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%A1%91%E5%8C%96%E5%8A%91%E5%81%87%E7%B1%B3%E9%8A%B7%E6%9D%B1%E5%8D%97%E4%BA%9E>

3. 中國塑膠米流入？印尼總統帶頭查

<https://www.ntdtv.com.tw/b5/20150528/video/149570.html%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%A1%91%E8%86%A0%E7%B1%B3%E6%B5%81%E5%85%A5%E5%BC%9F%E5%8D%B0%E5%B0%BC%E7%B8%BD%E7%B5%B1%E5%B8%B6%E9%A0%AD%E6%9F%A5>

4. 【這米到底是真米還是塑膠米？聽到答案讓大家都驚呆了！！！！】

<https://www.facebook.com/watch/?v=1752428031748693>

5. 食安問題-米(動畫版)-之前有網路影片盛傳，說現在有些米不是種出來的，是怎麼回事？

<https://youtu.be/IShXJpslLIg?si=RjZb2ySTKbjsBA14>

6. 豬血糕內沒有豬血 完全是化學合成的

<https://youtu.be/H9fRw2994UI?si=fy6emGAjDTtENbXd>

7. 年產 3,000 噸！豬血糕量產過程，三杯米血製作，台灣最大豬血糕工廠 - 台灣食品工廠

https://youtu.be/fiV-39V7oGE?si=16u_9MaNbIFVMGoD

8. 【網路素養課程】EP1. 七招辨識假新聞！快速識破惡假害訊息

<https://youtu.be/ilyQ-V1bVWs?si=mWaUou-zKdJhpNnz>

9. 假新聞出沒！破解 [#媒體與牠們的產地](#) ft. 劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol.4 | 懶人包 | 媒體識讀

https://youtu.be/m3gLNa-fx_w?si=GfYfQ2ikmQmtB3hV

10. MyGoPen 查證參考 <https://www.mygopen.com/>

11. 台灣事實查核中心 <https://tfc-taiwan.org.tw/>

12. [Jennifer LaGarde](#), [Darren Hudgins](#) (2020)。假新聞教戰手冊：中小學教師怎麼教媒體素養與批判思考。臺北市：五南。

彰化縣**芬園鄉**寶山國民小學 115學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 GO		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2.交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 ● 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ● 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了	10 分 20 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現

	自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ~ 第一節結束 ~ * 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ~ 第二節結束 ~	10 分 20 分 10 分	能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	---	-------------------------------------	------------------------

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-Ⅲ-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1.危險感知能力 2.步行與運具使用 3.交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機			

	觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3.搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4.再執行數輪搶手帕遊戲。 5.小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字	5 分 15 分 15 分 5 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--	--	---	---

	路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的其他地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一) 活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車.....等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離..... 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二) 活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、	7分 15 分 15 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。

	傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	3 分	
--	---	-----	--

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。				
核心素養	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解永續發展目標 SDG3 和 SDG7。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-6 週	6	SDG3 健康與福祉 主題探究：反菸、 反毒、反霸凌	1a-III-2 描述生活 行為對個人與群體 健康的影響。 2a-III-1 關注健康 議題受到個人、家 庭、學校與社區等 因素的交互作用之影 響。 4b-III-1 公開表達 個人對促進健康的 觀點與立場。 4b-III-2 使用適切 的事證來支持自己 健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡 促進健康的信念或 行為。	Bb-III-2 成癮性物 質的特性及其危 害。 Bb-III-3 媒體訊息 對青少年吸菸、喝 酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮 物質的健康行動策 略。 Fa-III-3 維持良好 人際關係的溝通技 巧與策略。 Fa-III-4 正向態度 與情緒、壓力的管 理技巧。	1. 認知：知道吸 菸、毒品與霸凌 對身心健康與人 際關係的負面影 響。 2 技能：學會媒體識 讀、壓力判斷與 拒絕誘惑的溝通 技巧。 3 態度：願意採取保 護自己與他人的 行動，並公開表 達健康促進立 場。 4 行動：能在日常生 活中辨識風險、 向信任大人求 助、倡議健康行 為。	1. 閱讀導入：健康 的選擇故事 繪本／短文：《阿 明說不》(拒絕吸 菸篇)、《小米學會 保護自己》(反霸 凌篇) 任務：小組共讀 後，填寫「行為判 斷單」 2. 危害探索：菸與 毒品的真相 影片：模擬菸盒警 示、反毒宣導短片 學生活動：「健康 vs 有害行為配對 卡」 3. 霸凌劇場：情 境演練與對話卡 小組劇：演出課室 霸凌、網路霸凌、 排擠等三種情境 產出：「安心對話 句卡」：列出 3 句 「拒絕＋求助＋安 慰」話語。 4. 倡議行動：健 康宣言牆 創作：每位學生撰 寫一句「我的健康 承諾」＋插畫，張 貼教室宣言牆。	口頭評量 行為判斷單 配對卡 教師觀察記錄、 小組互評	自編簡報 PPT 行為判斷單 配對卡
第 7 週	1	評量(SDG3)	能利用數位平台進 行線上測驗	數位讀寫網文章	能完成線上數位 閱讀測驗	完成線上數位 閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網

第 8-19 週	12	SDG7 可負擔的潔淨能源 議題探究—火力發電、核能發電還是太陽能發電？	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情。 pe-III-2 根據問題特性與資源條件，規劃簡易探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 描述三種發電方式的原理與能源轉換過程。 2 比較火力、核能、太陽能在效率、成本、環境影響等面向的差異。 3 評估哪一種或哪幾種能源組合能同時兼顧潔淨與經濟。 4 運用閱讀與探究結果，公開表達自己對能源策略的立場與建議。	1. 紙本閱讀任務：發電原理手冊 素材：《小學生能源百科》節選章節：火力、核能、太陽能發電原理與優缺點。 任務：學生分段閱讀，每人負責一種發電方式，填寫「原理—優點—缺點」三欄摘要卡。 2. 數位閱讀任務：專家觀點蒐集 素材：老師事先提供三篇短文連結（新聞或簡報）：火力發電的碳排放與經濟成本分析 核能安全爭議與核廢料處理技術 太陽能的發展現況與未來潛力 任務：學生用「多觀點分析表」記錄 3. 探究實作：效率與環境衝擊比較方法： 小組分工~ 組員 A：整理火力發電效率與 CO₂ 排放量數據 組員 B：整理核能發電效率與廢料處理現況 組員 C：整理太陽能發電效率與土地使用需求製圖：以	摘要卡 多觀點分析表、圖表 小組探究報告 教師觀察記錄、小組互評	自編簡報 PPT 自編學習單 發電原理手冊 素材：《小學生能源百科》 網路資訊： 火力發電的碳排放與經濟成本分析 核能安全爭議與核廢料處理技術 太陽能的發展現況與未來潛力
----------	----	--	--	---	---	---	--	---

						條形圖或圓餅圖呈現「效率比較」與「環境影響比較」。 4. 公開表達：能源策略小辯論 流程： 每組根據探究結果擬定「最佳潔淨能源組合提案」。 在班級以「一分鐘提案＋三問答」形式進行小型辯論。 同學與老師用「評議表」給予回饋。		
第 20 週	1	評量(SDG7)	能利用數位平台進行線上測驗	數位讀寫網文章	能完成線上數位閱讀測驗	完成線上數位閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。				
核心素養	自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 品 EJU9 公平正義。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解 永續發展目標 SDG2、SDG6 和 SDG9 。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	SDG6 淨水及衛生	能知道 SDG6	SDG6 淨水及衛生	認識 SDG6	介紹 SDG6	口頭評量	自編簡報 PPT
第 3-7 週	5	SDG6 淨水及衛生 專題探究—水資源 (結合媒飛閱舞課)	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。	1 描述地球上水的分布與形態，以及水循環的基本機制。 2. 分析人類活動對水資源（水質與水量）的影響。 3. 評估各種節水與淨水策略（如雨水收集、過濾、再生水）對永續利用的效益。 4 提出至少一項切實可行的校園節水或水質保護行動方案。	1. 紙本閱讀任務： 水的旅行 素材：繪本《小水滴的大冒險》節選，科普短文「家用水的來源與處理」。 任務： 畫出水滴的旅程圖（雲→雨→江河→海洋→蒸發）。 填寫「水質小偵探表」 2. 數位閱讀任務： 全球水危機看這裡 素材：三篇線上資源連結（影片或互動圖表）： 世界水短缺地圖 工業排放與河川污染案例 城市再生水與海水淡化技術介紹 任務：完成「全球水資源觀察單」 3. 探究實作：我家的水足跡 流程： 量測：三天內家庭用水量（洗手、洗碗、澆花等）記錄表。 分析：製作長條圖	水質小偵探表 全球水資源觀察單 實作評量	自編簡報 PPT 自編學習單 繪本《小水滴的大冒險》 網路資訊 家用水的來源與處理

						呈現不同活動的用水量比較。 討論：哪些用水行為最耗水？可採取何種節水策略？ 4. 行動提案：未來的水守護者 分組任務：提出一項校園或社區「節水／淨水行動方案」，可包含： 安裝雨水收集桶 教室節水標語海報 苗圃灌溉再生水系統 呈現方式：海報或 CANVA 簡報		
第 8-16 週	9	SDG9 工業化、創新及基礎建設 議題探究—基因改造之創新科技與倫理爭議	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 說明基因改造（GMO）的科學原理與技術流程。 2. 比較 GMO 與傳統育種在效率、成本、風險、營養等面向的差異。 3. 分析基改技術對生態、健康與社會倫理的多方爭議與利弊。 4. 提出支持或反對 GMO 的理由，並以科學證據與倫理思辨支撐立場。	1. 紙本閱讀任務：「基改小百科」 素材：印製節選自《青少年科普：基因改造作物》手冊，包含技術簡介與案例（黃金稻、抗蟲棉）。 任務： 填寫「原理—用途—風險」摘要卡，每組各負責一種作物。 標示生態影響與社會議題（如專利、農民權益）。 2. 數位閱讀任務：「全球對話」 素材：三篇線上報導或互動圖表連結：	摘要卡 多方觀點表	自編簡報 PPT 自編學習單 基改小百科 網路資訊 WHO/FAO 基改作物安全性評估簡報 歐盟 vs. 美國 GMO 管制政策比較 環保團體對野生種基因轉移疑慮案例

						WHO/FAO 基改作物 安全性評估簡報 歐盟 vs. 美國 GMO 管制政策比較 環保團體對野生種 基因轉移疑慮案例 任務：「多方觀點 表」 3. 分組探究：特性 與風險比較 流程： 數據蒐集：查找三 種作物（GMO 水 稻、GMO 棉花、傳 統玉米）的： 成長周期、產量、 農藥用量、專利費 用 圖表製作：條形圖 比較效率與成本； 圓餅圖比較農藥減 量。 風險評估：列出生 態與健康潛在影 響，評分高／中／ 低風險。		
第 17 週	1	評量(SDG9)	能利用數位平台進 行線上測驗	數位讀寫網文章	能完成線上數位 閱讀測驗	完成線上數位 閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網
第 18 週	1	畢業典禮				主題閱讀 自主學習 畢業活動		
第 19-20 週		畢業						

參考表(五)跨領域

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	數位科技—	實施年級	六年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
領綱核心素養 - 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 - 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 - 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 - 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度		總綱核心素養 - E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 - E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 - E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
課程目標	1. 認識網路協定與 HTML 語言，結合 AI 輔助與智能辨識概念進行網頁設計與實作。 2. 運用 knublock 教具板進行機電整合，結合自然感測與藝術美化，設計智慧停車場微課程。 3. 探討媒體影響力、事實與觀點辨析，並認識「資訊繭房」，培養多元與批判思考能力。 4. 提升資訊安全素養，理解網路交友、詐騙防範與個資保護，建立良好網路社群互動態度		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
科技	能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	網路協定、HTML 語言、機電整合(多元件聯動)、媒體識讀、資訊查核	
自然(融入)	從觀察與思考中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。	感測器(機電整合)運作原理、環境數據蒐集(如智慧停車場感測)	
藝術(融入)	探索媒材特性與技法，進行生活設計與美感創作。	網頁視覺排版與介面設計、智慧停車場立體模型美化與製作。	
綜合(融入)	探討社會議題，覺察自身行為對社會的影響。	媒體影響力分析(如臺北閨密殺人事件探討)、網路交友陷阱與社群禮儀	

融入議題	學習主題	實質內涵		
資訊教育、科技教育	網頁設計與 AI 應用、機電整合、模組七 資訊繭房、模組九 智能辨識	了解演算法對接收資訊的影響（資訊繭房）；認識智能辨識技術於生活與網路中的運作與應用。		
教材來源	教師自編、nknublock 教具板			
學習資源	電腦教室設備、網路查核平台、多媒體影音素材			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
1-5	【跨領域：科技 x 藝術】網頁設計與智能辨識 1. 說明 www、http 等協定的工作機制，並認識 html 語言。 2. （融入模組九 智能辨識）：認識智能辨識技術原理，了解 AI 如何判讀數據與影像。 3. 運用 AI 輔助編寫網頁，並結合藝術領域美感，實作專屬主題網頁。	5 節	實作評量	
6-11	【跨領域：科技 x 自然 x 藝術】機電整合微課程 1. 認識 nknublock 教具板，學習多元件的聯動邏輯。 2. （跨自然）探討感測器運作的科學原理與環境數據蒐集。 3. （跨藝術）發揮立體造型與媒材設計創意，結合同程式編寫，完成「智慧停車場微課程」模型實作。	6 節	實作評量	
12-16	【跨領域：科技 x 綜合】媒體素養與資訊繭房 1. 透過「臺北閨密殺人事件」等案例探討，分析媒體影響力，練習事實與觀點的辨析。 2. （融入模組七 資訊繭房）：探討網路演算法如何過濾內容形成同溫層，了解資訊繭房對個人視野的局限。 3. （跨綜合）培養學生具備社會關懷、多元資訊解讀與批判思考的能力。	5 節	問卷測驗	
17-19	【跨領域：科技 x 綜合】資訊安全素養 提升同學之網路安全及資訊辨識能力： 1. 探討網路交友陷阱與網路購物詐騙手法。 2. 學習個資保護與密碼使用原則，探討社群平台使用禮儀。 3. 實作資訊查核與實證技巧，深化生活經營的危機處理能力。	3 節	口頭評量線上測驗	
20	課程回顧與問卷填答 了解學生狀況，包含：課程回饋問卷填答、健康促進問卷填答、自主學習問卷填答。	1 節	問卷回覆	

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	基本動作練習	包心線、培軸鈴
2	起鈴、加鈴速、調鈴	包心線、培軸鈴
3	金蟬脫殼	包心線、培軸鈴
4	蜘蛛結網	包心線、培軸鈴
5	鳳凰離手	包心線、培軸鈴
6	背書包	包心線、培軸鈴
7	拋鈴	包心線、培軸鈴
8	左右甩鈴	包心線、培軸鈴
9	左右望月	包心線、培軸鈴
10	期中評量(請進行招式組合表演)	包心線、培軸鈴
11	仰觀星斗	包心線、培軸鈴
12	金雞上架	包心線、培軸鈴
13	交叉拋鈴	包心線、培軸鈴
14	鑽石結網	包心線、培軸鈴
15	八仙過海	包心線、培軸鈴
16	拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
17	拋鈴跳繩	包心線、培軸鈴
18	互拋	包心線、培軸鈴
19	繞腳 30 下	包心線、培軸鈴
20	成果發表會	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期扯鈴社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	包心線、培軸鈴
2	平沙落雁	包心線、培軸鈴
3	大鵬展翅	包心線、培軸鈴
4	噴射蜻蜓	包心線、培軸鈴
5	單手繞腳	包心線、培軸鈴
6	繞腳拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
7	繞腳互拋	包心線、培軸鈴
8	繞手 20 下	包心線、培軸鈴
9	繞手 50 下	包心線、培軸鈴
10	期中評量(抽考 5 個招式)	包心線、培軸鈴
11	繞腳背後收鈴	包心線、培軸鈴
12	繞腳拋鈴收鈴	包心線、培軸鈴
13	繞腳甩鈴	包心線、培軸鈴
14	繞腳內迴旋	包心線、培軸鈴
15	繞腳上下運鈴	包心線、培軸鈴
16	拋雙棍	包心線、培軸鈴
17	單人起雙鈴(一)	包心線、培軸鈴
18	單人起雙鈴(二)	包心線、培軸鈴
19	單人起雙鈴(三)	包心線、培軸鈴
20	期末評量(繞腿系列表演)	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	單手運球基本動作	籃球、角錐
2	交叉運球	籃球、角錐
3	跨下運球	籃球、角錐
4	背後運球	籃球、角錐
5	傳球基本動作	籃球、角錐
6	地板傳球	籃球、角錐
7	上手傳球	籃球、角錐
8	移動傳球	籃球、角錐
9	上籃腳步練習(右)	籃球、角錐
10	上籃手部動作練習(右)	籃球、角錐
11	運球上籃	籃球、角錐
12	傳球上籃	籃球、角錐
13	上籃腳步練習(左)	籃球、角錐
14	上籃手部動作練習(左)	籃球、角錐
15	運球上籃	籃球、角錐
16	傳球上籃	籃球、角錐
17	雙線快攻	籃球、角錐
18	投籃練習	籃球、角錐
19	接球投籃	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	籃球、角錐
2	罰球線投籃	籃球、角錐
3	急停投籃	籃球、角錐
4	運球轉身	籃球、角錐
5	試探步突破練習	籃球、角錐
6	擋拆練習(一)	籃球、角錐
7	擋拆練習(二)	籃球、角錐
8	籃下卡位練習	籃球、角錐
9	防守腳步訓練	籃球、角錐
10	二打一模擬快攻	籃球、角錐
11	三打二模擬快攻	籃球、角錐
12	三對三對戰練習	籃球、角錐
13	區域防守觀念	籃球、角錐
14	五對五區域防守練習	籃球、角錐
15	五對五區域防守練習	籃球、角錐
16	進攻發邊線球戰術練習	籃球、角錐
17	全場盯人戰術練習	籃球、角錐
18	分組比賽	籃球、角錐
19	期末綜合練習	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 ●●●●
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2.. 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏 ●●●● 2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1.. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習
14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用

15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
3	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
4	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
5	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
6	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
7	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
8	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
9	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
10	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
11	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習

15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動:上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋

10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
12	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點、打擊練習
14	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
16	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
20	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。透過平面、立體、材質與文 2. 化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡:課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、建立課堂規範、欣賞不同風格作品
2	認識媒材與創作工具	認識紙材、顏料、布料、自然素材等基本媒材
3	色彩小魔法:三原色實驗	認識三原色與混色原理，進行色彩遊戲
4	點線面創作遊戲	認識點線面元素，創作抽象圖像
5	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
6	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
7	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
8	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	紙漿工作坊：紙漿製作	認識紙漿製作流程與回收再利用概念

12	紙漿工作坊：立體塑形	進行紙漿立體造型創作
13	紙漿工作坊：彩繪上色	進行紙漿立體造型上色
14	傳統之美：剪紙藝術	認識剪紙文化與對稱設計
15	傳統之美：窗花創作	進行剪紙與窗花設計創作
16	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
17	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	我的藝術旅程	整理作品與學習回顧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。 2. 透過平面、立體、材質與文化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術觀察家：生活中的美	觀察生活中的線條、形狀與色彩
2	色彩變化實驗室	認識冷暖色與漸層變化
3	情緒怪獸創作	利用色彩與造型設計角色
4	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
5	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
6	紙捲創作	利用紙捲進行立體造型
7	紙雕小世界	學習簡易紙雕技巧
8	材質拼貼實驗	結合不同材質進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	花布拼貼創作	運用花布元素進行設計
12	台灣民俗圖紋	認識台灣傳統圖騰與紋樣

13	原住民圖騰藝術	認識原民圖騰與文化意涵
14	圖騰設計創作	設計個人專屬圖騰
15	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
16	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
17	成果展示準備	整理作品與布置展示空間
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	成果分享與回顧	作品分享與學習心得交流

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you doing? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Event: Moon Festival/drawing	4	1. 認識中秋節	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like to eat on Moon Festival? 2. I like to eat the moon cake.	完成中秋節學習單	
9-12	Event: Christmas	4	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like_____	能說出聖誕的元素有哪些	
13-16	My relatives (Voc.& games)	4	1. 介紹自己家人與興趣	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. My mom works at school. 2. My dad has a car. 3. I like to play basketball.	能使用簡單句子介紹自己與家人	
17-20	Drawing/ My Family Tree	4	1. 畫出家庭樹	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Drawing skill 2. Introduce your house and environment.	學生能繪製出自己的家族樹	

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度第 2 學期 六年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	Listening: What can you do?	4	1. 聽力訓練	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What can you do? 2. I can swim. 3. I can write words. 4. I can sing.	能聽出問句的重點。	
6-9	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
10-14	Respect in a Global World	5	1. 理解文化差異	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Discuss how to show respect in the world. 2. Make an action plan for respect.	學生自評與小組互評	
15-16	Story book Reading / The Adventures of Tom Sawyer	2	1. 故事書導讀	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1. What's in the story? 2. What happened in the story?	回答故事的主要情節	
17-18	Quiz	2	1. 總結複習	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What we learned before?	期末總結	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…」

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理