

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀素養課程—小小力量照亮世界、SDG8 合適工作尊嚴勞動，關心移工生活與工作，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。(padlet) 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料，了解永續發展目標 SDG8。 3. 了解國際移工生活與工作問題，願意付出行動幫助需要幫助的人。 4. 知道探究的步驟，能完成主題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識各類型圖書館	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案
第 2-3 週	2	認識與應用智慧財產權	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案
第 4-8 週	5	兒童小說真精彩	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上
第 9-11 週	3	雙閱讀—小小力量 將世界照亮 (結合綠學永續課程，介紹 SDG8)	5-II-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、 推論、提問等策略， 增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元 文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、 客觀、理性的說明， 如科學知識、產品、 環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。	1. 能根據學習目的 找出文本中的相關 資訊。 2. 能將資訊進行簡 單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜 尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上 台報告(或書寫發表)	1. 閱讀課本—小小 力量照亮世界，能 根據學習任務找出 重點資訊。 2. 閱讀文本—「移 工生活知多少」紙 本文章，並找出和 學習任務—移工生 活困境相關的資 訊。 3. 利用關鍵字搜尋 移工生活困難與解 決方式，並進行數 位閱讀以及摘要和 學習目的相關的資 訊。 4. 播放紀錄短片 《阿勇的台灣生 活》引導學生觀察 移工的工作與生活 情境。 5. 將所有文本資訊 整合，書寫一篇書 信。	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱 讀中心—雙閱讀素 養教學教材 PPT

第 12 週	1	網路資料的評估	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究
第 13-17 週	5	主題探究— 寶藏寺與在地宮廟文化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能關懷家鄉文化 2. 能知道寶藏寺相關知識。 3. 能利用透過適當管道蒐集和主題相關資料，並判斷資料的可信度。 4. 能摘要重點，歸納組織與整合，整理成圖表。 5. 能樂於上台分享。	1. 社會領域—漢人信仰文化延伸，芬園鄉的三級古蹟「寶藏寺」供奉那些哪些神明呢？ 2. 寶藏寺建造於何時？為什麼是供奉這些神明？和歷史有什麼關係？學生能利用關鍵字搜尋資訊、判斷可信度、摘要和學習目的的重點。 3. 地方信仰通常和歷史事件相關，寶藏寺每年有哪些相關的活動？ 4. 組織、整合資訊成一張圖表，並能用 CANVA 製作簡報，上台分享。	口頭評量 實作評量 學習單	自編簡報 PPT 自編學習單
第 18 週	1	廣告大揭密(一)	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節 -不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過專題探究—糧食危機與轉機、SDG10 消除不平等和 SDG17 夥伴關係，尋獲珍貴的寶藏—知識、愛和健康。				
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料，了解永續發展目標 SDG10 和 SDG17。 3. 了解國際飢餓與全球氣候問題，認識國際人道救援組織，願意付出行動。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	廣告大揭密(二)	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案
第 2-6 週	5	校本課程&雙閱讀—— 臺灣稻米史 (結合社會課)	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 能說出社會領域有關的器具引進和水利設施建設。 2. 能閱讀書籍找到和學習目的相關的資訊，並摘要重點。 3. 能利用關鍵字搜訓所需資訊，並判斷資訊可信度，再完成任務。 4. 能上傳數位平台分享。	1. 複習社會領域——水圳的興建，帶來農業的發展，稻米產量的增加。 2. 整理社會課本所學的器具和水利設施，引導學生思考四年級曾經學過稻米有許多種類，那麼這些種類是從古早就有了，還是隨著不同朝代演變有所不同？ 3. 閱讀紙本書籍「台灣稻米奇蹟」完成學習任務。 4. 缺漏的訊息利用數位閱讀查找。 5. 完成表單上傳padlet 分享	口頭評量 實作評量 學習單	自編簡報 PPT 共讀書「台灣稻米奇蹟」 自編校本學習單

第 7-10 週	4	專題探究—家鄉稻米偵查隊 (結合綠學永續課 10 堂課) 糧食產量變化 糧食危機 糧食問題 戰爭與氣候 校本課程— 文以載稻	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	1 什麼是氣候變遷 2 氣候變遷的機制 3 氣候變遷的影響	1. 知道氣候變遷的原因與機制 2 了解生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 3 了解人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	1 氣候變遷介紹 2 透過閱讀不同文本—影片與網路文章，讓學生察覺人類造成的氣候變遷與氣候變遷對人類與生物的影響 3 透過數位讀寫網文章認識創新產業	口頭評量 學習單	自編簡報 PPT 自編校本學習單
第 11-13 週	3	主題學習— 以巴衝突	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本	1 知道以巴事件的前因後果	1 能知道以巴衝突的歷史—宗教背景 2 能學會換位思考	1 影片閱讀以巴衝突 2 數位讀寫網—以巴問題何時解?	線上測驗— 數位讀寫網閱讀測驗	數位讀寫網—文章
第 14-18 週	5	雙閱讀— 藍色連身裙	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 運用搜尋介面中的進階檢索功能定位目標 圖文訊息 2. 從已篩選出的網路資訊中，選擇出最適當、可行和有用的網站 3. 歸納來自不同網頁或網站的訊息 4. 清楚表達符合任務、目的及讀者的文章或訊息 5. 清楚適當引用或改寫他人的資料及結論	1. 閱讀課本—小型動大改變，能根據學習任務找出重點資訊。 2. 閱讀文本—「蚊帳大使」紙本文章，並找出和學習任務—相關的資訊。 3. 利用關鍵字搜尋破窗效應，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 4. 將所有文本資訊整合，完成一篇議論文寫作。	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

公共圖書館的基本宗旨，是藉由提供各種形式的資源與服務來滿足個人和團體在教育、資訊的需求，以滿足個人的娛樂和休閒等方面的需求。向個人提供獲得廣泛多樣的知識、思想和見解的途徑，為民主社會的發展和維持，負擔重要的作用。(國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織《公共圖書館宣言》1994)。有鑑於此圖書館在個人學習的歷程上是很重要的。

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，我們希望學生可以將在學校學到的知識與社區圖書館連結，因此透過本單元，除了讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，以至於世界各地的圖書館之外，並規劃參觀社區圖書館的課程，讓學生可以實地到不同的圖書館參觀，進而學會用社區的圖書館。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	五、六年級		總節數	1-3 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-3-1 認識各類型圖書館			
教學活動	〈教學活動一〉認識各類型圖書館〔一節〕 讓學生瞭解圖書館的功能並認識不同類型的圖書館 〈教學活動二〉參觀圖書館〔二節〕 讓學生利用課餘時間參觀校外其他類型的圖書館			
學生學習 基礎背景	1. 能知道中文十大分類及索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 能善用基本的資訊檢索技能			
設計依據				
學習 重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心 素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題 融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關		

		的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
教學教材資源		1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦
學習目標		
知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務		

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	•教學活動一認識各類型圖書館 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能 •教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 •資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 •休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 •文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 ◎發展活動 2. 圖書館的類型	•圖 1-3-1 教學 ppt •電腦	•口頭評量

	根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類： •國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 •學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 •專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 •公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 •學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 ◎綜合活動 3. 大開眼界：世界各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館 4. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生 《本節課 結束》		
第二、三節	•教學活動二參觀圖書館 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課於參觀校外其他類型的圖書館。 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1. 保持安靜，不影響他人閱讀。 2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。 《本節課 結束》	•參觀活動單 •各類型圖書館	•總結性評量 •實作評量
●參考資料/圖片來源： 1. <u>圖書館法</u>（民國 104 年 4 日公布） https://www.ncl.edu.tw/content_321.html 2. [捷克 布拉格] 最美圖書館之一~布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter https://linchipi.blogspot.com/2018/01/strahovsky-klaster.html 3. 圖片來源：維基百科 https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia 4. 《公共圖書館服務綱領：國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織發展指南》毛慶禎譯 2003 http://lins.fju.edu.tw/mao/pl/pls2001-1.htm 5. 輔仁大學圖書館資訊系圖書館利用教育網 http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/			

來去參觀圖書館

※參觀者： 年 班、座號： 姓名： _____

◎參觀時請遵守進入圖書館的禮儀：

- 1.保持安靜，不影響他人閱讀。
- 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。
- 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
- 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱： _____

它是屬於 ☐ 國家圖書館 ☐ 公共圖書館 ☐ 學校圖書館 ☐ 專門圖書館 ☐ 學術圖書館

二、館址： _____

三、館內有哪幾區？請打✓：

- ☐ 目錄區 ☐ 服務臺 ☐ 閱覽區 ☐ 圖書區 ☐ 期刊區
- ☐ 辦公區（館員辦公、整理書的地方） ☐ 兒童閱覽室 ☐ 視聽區
- ☐ 參考區（放參考工具書的地方） ☐ 書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打✓：

- ☐ 書櫃 ☐ 書籍 ☐ 報紙 ☐ 雜誌 ☐ 影音媒體 ☐ 地圖 ☐ 地球儀
- ☐ 書叉 ☐ 閱覽桌椅 ☐ 閱覽桌椅 ☐ 電腦 ☐ 電視機 ☐ 大螢幕
- ☐ 影印機 ☐ 護貝機 ☐ 電風扇 ☐ 冷氣設備 ☐ 飲水機 ☐ 販賣機
- ☐ 公佈欄 ☐ 服務臺 ☐ 廁所 ☐ 其他： _____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間： _____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

☐ 主題書展-標題： _____ ☐ 其他展示-內容： _____

☐ 其他活動： _____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色，或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

老師常常鼓學生到圖書館查詢資料，也鼓勵多元方式發表，在探究的過程中，會引用許多文獻資料，學生若未養成註明出處的習慣，很容易觸犯智慧財產權。本單元帶學生認識何謂智慧財產權、著作權、網路著作權，以及校園著作權利用的相關問題，做好保護自己，也保護創作者。另外介紹創用 CC 的授權方式，讓學生可以安心使用網路資源，期待學生接觸更多圖文創作，激發出更多的創作。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文	設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級		高年級	總節數	二節
面向		圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-3-1 認識與應用智慧財產權
單元名稱		圖書資源的運用		
單元內容簡述		活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權(一節) 1. 提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2. 何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3. 校園著作權利用的相關問題。 活動二：創用 CC 的認識與搜尋(一節) 1. 認識創用 CC。 2. 四個授權要素。 3. 六種授權條款。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用 CC 素材。 6. 小試身手。		
學生學習 基礎背景		1. 學生具備基本資訊檢索能力。 2. 會使用電子書與資料庫。		
設計依據				
學習 重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。		
議題 融入	議題名稱	閱讀、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
與其他領域/科目 的連結		閱讀		

教學教材資源	電腦、PPT 簡報
學習目標	
- 知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 - 態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。 - 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 一、準備活動：你覺得對嗎？ - 聽說復仇者聯盟第4集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？ - 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？ - 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ 二、發展活動： - 財產是什麼？ - 何謂智慧財產？ 所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。 - 何謂智慧財產權？ 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 <u>影片網址</u>： https://www.youtube.com/watch?v=IAHY	電腦 PPT	電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？<u>資料來源</u>： http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882

wqK9PTI



提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍？

提問 2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？

4. 何謂著作權？

在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。

當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

5. 何謂網路著作權？

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。

6. 校園著作權利用之相關問題。

1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？

2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？

3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？

4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？

5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？

6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？

7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？

	叁、綜合活動：換你想想看 1. 看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？ 2. 其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？		【評量方式】 口語評量															
第二節	活動二：創用 CC 的認識與搜尋 一、準備活動： 1. 要如何安心使用網路的資源呢？ 政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。 2. 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通  https://www.youtube.com/watch?v=tbXfOSuXKGk 快問快答： 1)任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？ 2)創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？ 3)當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？ 二、發展活動： 1. 創用 CC 的四個授權要素 <table><tr><th>基本標章</th><th>名稱</th><th>說明</th></tr><tr><td></td><td>姓名標示</td><td>您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。</td></tr><tr><td></td><td>非商業性</td><td>您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。</td></tr><tr><td></td><td>禁止改作</td><td>您僅可重製作品不得變更、變形或修改。</td></tr><tr><td></td><td>相同方式分享</td><td>若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。</td></tr></table>	基本標章	名稱	說明		姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。		非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。		禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。		相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。	電腦 PPT	【評量方式】 口語評量
基本標章	名稱	說明																
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。																
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。																
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。																
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。																

3. 六種授權條款

四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

- 1)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。

若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

- 2)  允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

- 3)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

- 4)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

- 5)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

- 6)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章

	可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。 1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。 2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。 4. 如何搜尋使用創用 CC 素材 1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址 https://search.creativecommons.org/ 輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。 2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站提供大家使用。 http://creativecommons.tw/search 3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限 三、綜合活動： 1. 看得懂授權標章嗎？ 2. 小試身手。		【評量方式】 口語評量
●參考資料： • 經濟部智慧財產局(2008)。阿吉的 2008 智慧財產秘笈。檢自 https://kid.tipo.gov.tw/ebook2008/ebook2008.html • 楊永吉天秤座法律事務所。檢自 https://www.chaohsin.com/lists_01.php?id=1582 • 經濟部智慧財產局教育宣導廣告。檢自 https://www.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6944&CtUnit=3356&BaseDSD=7&mp=1 • 認識智慧財產權校園篇短片。檢自 https://www1.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6945&CtUnit=3357&BaseDSD=7&mp=1 • 章忠信(2019)。著作權筆記。檢自 http://www.copyrightnote.org/index.aspx			

- 經濟部智慧財產局(2015)。校園著作權利用之相關問題
<https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206959&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2016)。圖書館著作權利用之相關問題
<https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=219596&ctNode=7561&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2015)認識智慧財產權校園篇短片
<https://www1.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206951&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局。檢自
<https://www.facebook.com/TIPO.gov.tw/posts/2270514572991080/>
- 宋建成。智慧財產權法概述。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/14673898/>
- 許富雄。校園著作權。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/11656235/>
- 台灣創用 CC 計畫。檢自 <http://creativecommons.tw/>
- LINE 轉傳圖片涉侵權？2 大關鍵必知。中時電子報。檢自
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20161102002328-260410?chdtv>。2016 年 11 月 2 日。
- 章忠信。電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？檢自
<http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882>
- internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。

●備註：

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

四五年級是啟動閱讀長文小說的適切階段，但往往在缺乏引導的情況下，學生的自主閱讀會產生「停滯」的情況，學生往往對長文閱讀興趣缺缺，意興闌珊，尤其高年級課業相對繁重，活動多元，若無接續引導學生閱讀長文，提昇文本的廣度與深度，不難發現學生的閱讀選擇仍會停留在兒童故事甚至漫畫階段。

西遊記是多數學生熟悉的故事，也是國語課本裡的課文之一，多數孩子都能說出西遊記裡的人物與概略情節，但實際在教學現場不難發現，多數學生的訊息來自漫畫、電影、繪本、有聲書或改編版故事，反而純文字的長篇小說，較難吸引學生主動閱讀。

因此，藉由一本學生熟悉的題材帶領學生進入小說閱讀的大門，通常學生接受度高，也比較不會排斥，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀小說的樂趣。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	高毓屏
實施年級	五年級	總節數	7 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	兒童小說真精彩		
單元內容簡述	活動一：小說真精彩(一節課) 1-1 淺談小說的類型 1-2 怎麼讀小說 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說 活動二：經典西遊記(三節課) 2-1 認識中國四大名著 2-2 西遊記的真實性 2-3 為什麼要讀西遊記 2-4 共讀西遊記 2-5 運用六何法剖析小說結構 2-6 運用概念圖分析小說情節 2-7 文本評析與延伸閱讀 活動三：奇想西遊趣(三節課) 3-1 神奇寶物大拍賣 3-2 西遊人物履歷表		
學生學習基礎背景	1. 學生已累積閱讀長篇兒童故事的經驗(或進階版的橋梁書)。 2. 學生有閱讀無注音文本的基本知能。 3. 學生曾經使用概念圖策略進行文本內容分析。(學生若無先備經驗，教師在活動二需預留節數說明基本要領，並且讓學生有練習的機會)		
設計依據			

學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
教學教材資源		各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。		
學習目標				
1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
活動一 (第一節)	《活動一：小說真精彩》 1-1 淺談小說的類型 ➤ 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？ ➤ 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「<u>基本概念</u>」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。</u> ➤ 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？  活動一：小說真精彩 1-1 淺談小說的類型 1 以題材分類 • 歷史/武俠小說 • 偵探/推理小說 • 科幻/奇幻小說 • 校園/成長小說 • 冒險/恐怖小說 • 電影小說 • 言情小說 • 動物小說 2 以時代分類 • 古典小說 • 現代小說 3 以篇幅分類 • 長篇小說 • 中篇小說 • 短篇小說 • 極短篇小說 8 1-2 怎麼讀小說 ➤ 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。		近年尚有 同人小說、網遊小說、修真小說、女性小說 等分法，教師可依學生認知程度自行決定是否要介紹給學生。

- 帶領學生閱讀小說先從**內容**著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第58-69頁。



活動一：小說真精彩

1-2 怎麼讀小說



閱3-1兒童小說真精彩

參考書目：王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

9

參考書目

王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。

1-3 找一找圖書館裡的兒童小說

- 結合圖資課程，讓學生找找**台灣出版的兒童小說**放在圖書館哪裡？
 - **翻譯的兒童小說**又放在圖書館哪裡？
 - 「**臺灣九歌現代少兒文學獎**」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。
1. 宗旨：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。
 2. 獎項：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。
 3. 條件：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓

九歌文學網站

<http://www.chiuko.com.tw/prize.php>

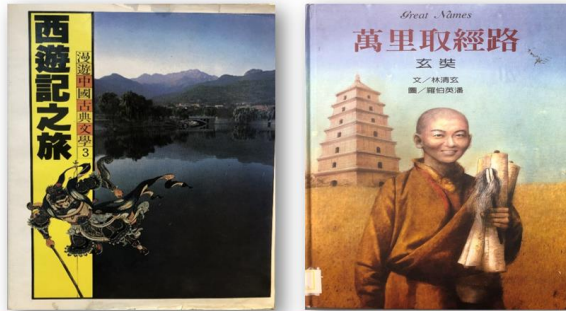
	勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。 延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎 少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活  作者：陳素宜 第三屆九歌現代少兒文學獎第三名  作者：薩芙 第二十七屆九歌現代少兒文學獎首獎  作者：李光福 第二十五屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎
--	--

釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

2-2 西遊記的真實性

- 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？
- 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。
- 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。

2-2西遊記的真實性(場景與人物)



2-3 為什麼要讀西遊記

- 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。
- 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。
- 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。

參考書目

《漫遊中國古典文學西遊記之旅》。
臺北：喜美出版社。

參考書目

林清玄
(1998)
。《萬里取經路》。臺北：格林。

參考書目

錢念孫
(2009)
。《中國文學史演義【參】元明清篇》。臺北：正中書局。

活動二：經典西遊記

2-3為什麼要讀西遊記 (生活中的西遊記)



圖3-1兒童小說真精彩

17

2-4 共讀西遊記

- 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。
- **共讀小說務求每生一本**，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。
- 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。

2-4共讀西遊記 (以東方出版社版本為例)



2-5 運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。
- 學生回答或討論需「**依照全班共讀的版本回答**」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。
- 教師可參考《少年小說怎麼讀？》第 67-69 頁。

參考書目

張嘉驊
(2016)
。《獨眼孫悟空》。臺北：巴巴文化。

參考書目

王淑芬
(2019)。
《少年小說怎麼讀？》。臺北：親子天下。

評量：長文閱讀長期培養可以增進學生「寫」和「說」的詮釋能力，小組報告應要求各組完整分析報告。

活動二：經典西遊記

2-5 六何法剖析小說結構（從內容著手）

小說結構	六何法	以西遊記為例
主題 (小說的核心價值)	WHY (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
角色	WHO (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1. 主要情節簡介 2. 重要關鍵物 3. 重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1. 天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2. 凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

評量：儘量讓各組選擇不同的事件，在分享報告的過程中，學生也能學習評論。

2-6 運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，（情節摘要法）共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。



2-7 文本評析與延伸閱讀

- 活動二總結評析(全班討論)：
- 1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容

	有何異同？寫作的方式有沒有不同？ 2. 你想推薦哪些西遊記的版本？為什麼？ 3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？ ➤ 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品 ➤ 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。		
活動三 (第五六七節)	《活動三：奇想西遊趣》 3-1 神奇寶物大拍賣 ➤ 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？ ➤ 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。 ➤ 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。 ➤ 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。 ➤ 繪製完成後，請小組上台分享海報。 小組分享 寶物名稱 如意神奇金箍棒 拍賣價錢 原價80萬 折扣3倍 物品尺寸 你想要多大就多大 拍賣標語 神奇神奇金箍棒，如意伸縮超便利，隨手一揮就拿到，想要什麼就得到，今天正北樓大拍賣，不買就是你吃虧囉！ 功能與特色 伸縮自如可隱形，晚上一到可亮光，突然下雨可變傘，閃電下雨可避雨，電費高漲可省錢，核能工廠全倒閉。 使用注意事項 ①嚴禁用來打小孩，受傷則不理賠。 ②不可騎售 ③嚴禁拿來挖耳朵 閱3-1兒童小說真精彩 學生作品範例：台北市龍安國小 29 3-2 西遊人物履歷表 ➤ 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』 ➤ 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 ➤ 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。	參考：台北市國語實小《看我72變西遊記主題書展》，黃夢怡老師，林政伶校長。	評量：透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。 評量：透過發表，教師可以觀察學生閱讀小說對「人物刻劃」的理解，學生需確實理解小說人物性格的描述才能掌握「求職者適合的職業」。

- 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

求職者分享履歷表

姓名	唐三藏	求職者自畫像 
個性	善良、體貼	
能力介紹(專長)	讀經、取經，而且可以忍飢耐渴，會教人生的大道理。	
個人簡歷(自傳)	他是唐朝時代一位深諳佛教經典，道德行極高的和尚，在唐朝西行取經，以宏揚佛法為名，三藏法師自述他經歷。	
求職名稱	① 西去師，證道道理。② 當幫廟寫經的人。	
希望薪資待遇	每月20萬，每年1億。	

閱3-1兒童小說真精彩

學生作品範例：台北市龍安國小 33

●參考資料：附學習單表格二張，教師可自行修改。

●備註：

1. 圖書館活動：西遊人物面試大會
2. 圖書館活動：西遊寶物網拍大會
3. 主題書展：「經典小說大賞」閱讀專區

(展示各種版本的中國四大名著、《孫子兵法·韓非子》、《史記·世說新語》、《六朝怪談·聊齋誌異》、《唐詩說·宋詞說》、《唐詩三百首》、《菜根譚·孝經》等皆可陳列)

西遊記神奇寶物大拍賣

賣主()

繪製寶物外觀
寶物名稱
拍賣價錢
物品尺寸
拍賣標語
功能與特色
使用注意事項

西遊人物求職履歷表

填表人()

姓名		求職者自畫像
個性		
能力介紹(專長)		
個人簡歷(自傳)		
求職名稱		
希望薪資待遇		

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

本節教案適切的教學時機是：學生已經有一個探究主題，將要開始查詢網路資料之前。本節課所學習到的資料評估知識與技能，則可靈活應用於探究時任何需要評估資料的過程。

教案設計係引用國外盛行的資料驗證五項指標 CRAAP，分別是「**新近/時效性、相關性、權威性、準確性、目的性**」。由於 CRAAP 翻譯成中文之後並不好記，彼此間也沒有一定的次序，為了讓學生感覺可親，教案設計把 CRAAP 和學生熟悉的六何提問結合在一起；把五項指標轉化成六個問題，分別是「**資料的主題是什麼？資料的來源是哪裡？資料何時發布的？資料的作者是誰？作者如何論述資料？作者為什麼這樣說？**」只要依照六何提問的順序，形同完成 CRAAP 驗證查核，教學簡報各頁左下方製作的圖示，即在說明兩者的對應。

上課時，老師可以發給學生一張 A4 白紙，請學生進行學習重點筆記，學習效果更好。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級	高年級	總節數	4 節
面向	圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱	3-3-1 網路資料的評估		
單元內容簡述	活動一：評估六步驟(一節) (1)認識 CRAAP (2)資料評估六步驟 (活動二：評估資料 GO!)		
學生學習基礎背景	1. 學生已學會使用關鍵詞搜尋、知道如何透過各種方法查詢圖書館的書籍或資料庫、甚至以訪談方式蒐集一手資料。但不知道該如何在眾多資料中評估、篩選、判斷出適切的關鍵資訊。		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
		核心素養	

	學習內容	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。		
與其他領域/科目的連結		社會領域 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		
教材內容		1. 教學簡報(圖 3-3-1 網路資料的評估共 29 頁)		
教學設備/資源		教學設備： 1. 圖 3-3-1 教學簡報 2. 電腦投影設備		
學習目標				
•知識:建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 •態度:查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 •實踐:主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	•活動名稱：資料評估六步驟 (教學情境：各小組已確立探究主題及研究架構，學生學會關鍵詞搜尋或資料庫查詢技巧，準備開始上網查詢資料。) 準備活動 在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記，下課前交給老師檢查是否有錯誤。 發展活動 1. 確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性)，你們認為是什麼意思？（學生回答:時效性是指資料發	圖 3-3-1 教學簡報 PPT8 A4 白紙一人一張（或筆記本） PPT	•實作評量 •口語評量

	布的時間) Relevance 相關性: 資料應與主題有關。 Authority 權威性: (學生發表老師補充) Accuracy 準確性: (學生發表老師補充) Purpose 目的性: (學生發表老師補充) 2. 同學還記得 5W1H 是什麼? 3. 我們可以使用六何提問來評估資料是不是你要的。 4. 老師引導學生提問, 並根據簡報內容逐一向學生說明並適時舉例。 What: 資料的主題是什麼? Where: 資料的來源是哪裡? When: 資料何時發布的? Who: 資料的作者是誰? How: 作者如何論述資料? Why: 作者為什麼這樣說? 綜合活動 回顧: 請看著自己的筆記, 把資料驗證的六個步驟, 用提問的方法說出來。 老師確認筆記的正確性。 日後查找資料時, 可以參閱今日的筆記。	PPT13-26	說明: 五項指標中, 學生最難理解的是目的性, 因為他們顯少質疑作者的目的, 老師可以舉例補充說明。 • 實作評量(課堂筆記)
●參考資料: CRAAP https://www.youtube.com/watch?v=b5pP6vd99pl&t=6s Study Help: Evaluating Information https://www.youtube.com/watch?v=2U3dkTLjuvE CRAAP Method https://www.youtube.com/watch?v=4h7BLuH6fHs CRAAP Test for Website Evaluation https://www.youtube.com/watch?v=dHzXnHP0Ves&t=48s 質疑 CRAAP 的文章 https://epaper.edu.tw/print.aspx?print_type=windows&print_sn=22346&print_num=873			

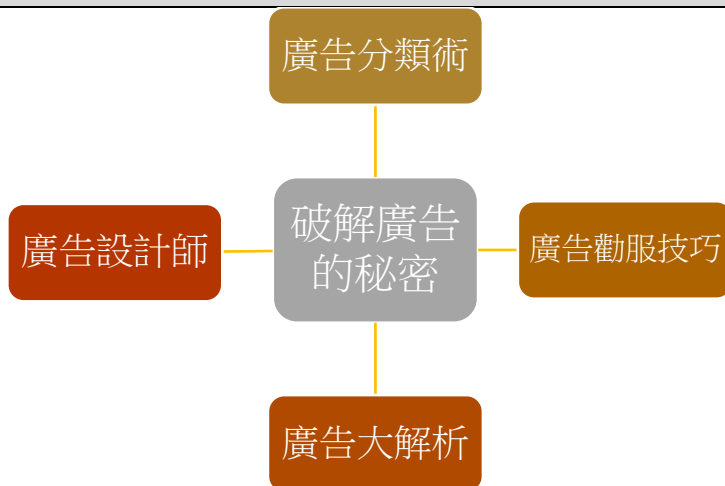
《113 年中小學媒體素養教案》學習單元設計

領域／科目		綜合、資訊	設計者	林根煌
實施年級		五年級	總節數	4 節
單元名稱		破解廣告手法大揭秘		
設計依據				
核心素養 （或基本能力）	總綱 （核心素養具體內涵）	• 規劃執行與創新應變：能夠規劃並落地執行計畫，因應不同情境應變。 • 科技資訊與媒體素養：能夠理解、運用科技資訊，並具備媒體素養。 • 具備媒體識讀的能力 ◦ 掌握媒體的運作模式和媒體訊息的性質。 ◦ 能夠辨識、分析、評估媒體訊息。 ◦ 培養獨立思考和批判性思考的能力。 • 具備善用科技、資 訊與各類媒體之 能力，培養相關倫 理及媒體識讀的 素養，俾能分析、 思辨、批判人與科 技、資訊及媒體之 關係。		
	領域 （主題、項目、條目）	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		
議題融入	主題	性別平等、國際教育、資訊教育		
	內涵	科 C-U-B2 理解科技與資 訊的原理及發 展趨勢，具備科 技、資 訊、媒體 的整合運用能 力，並能分析、 思辨、批判人與 科技、社會、環 境之關係。 性 E6 了解圖像、語 言 與 文 字 的 性別意涵，使用 性 別 平 等 的 語 言 與 文 字進行溝通。 性 E7 解 讀 各 種 媒 體 所 傳 遞 的 性 別 刻 板 印 象。		
與其他領域／科目的連結		自然、社會		
教材來源		媒體教育資源網、康軒版課本。		
教學設備／資源		簡報、液晶螢幕、音響設備		
學習目標				
1. 什麼是媒體廣告？媒體廣告的種類有哪些？媒體廣告的目的為何？ 2. 廣告勸服技巧分析				

3. 廣告的分析與反思

4. 創作自己的微廣告

學習架構



學習活動設計

學習活動內容及實施方式

時間

學習評量

主題一、廣告分類術 1、什麼是廣告？廣告會出現在哪裡？ 2、電視廣告： ○ 可口可樂「零熱量」廣告 ○ https://www.youtube.com/watch?v=3lI3TH5JEsE ○ 麥當勞「歡樂送」廣告 ○ https://www.youtube.com/watch?v=Vl4Xgygfb68 ○ 統一麵「想念」廣告 ○ https://www.youtube.com/watch?v=6KQGnP-cjjo 3、網路廣告： ○ Google 置頂廣告 ○ YouTube 廣告(小心詐騙) ○ 手遊廣告 4、紙本廣告： ○ 雜誌廣告 ○ 傳單 ○ 海報 5、小朋友，你們看過哪些廣告？你覺得廣告有什麼共同的特點？推銷產品。 主題二：廣告的勸服技巧 1. 情緒訴求：利用人們的情緒來吸引注意力和激發共鳴： • 使用溫馨、感人的畫面或故事，引起觀眾的情感共鳴。 例如，上面的「想念」統一麵廣告。 • 營造幽默、歡樂的氛圍，讓觀眾產生愉悅感。 • 利用恐懼、焦慮等負面情緒，激發觀眾的危機意識。 例如： https://www.youtube.com/watch?v=80WQKAYPIrQ 公益反毒廣告：利用家長對孩子的關愛和呵護的心理，通過展現吸毒而痛苦的畫面，來吸引觀眾注意，並傳達出反毒的訊息。 2. 理性訴求：通過列舉產品的優勢、功能和數據，來強調產品的價值和可靠性。	15 分	
--	-------------	--

案例 • 蘋果 iPhone 15 廣告： https://www.youtube.com/watch?v=XHTrLYShBRQ • 汽車 lexus lm 廣告： https://www.youtube.com/watch?v=DGIN0s5Y8Lk 3. 道德訴求、社會認同訴求、權威訴求 利用人們的道德觀念、社會認同心理和對權威的信任，來提升廣告的可信度和影響力。 案例 • 公益環保廣告：利用人們的道德觀念和環保意識，來呼籲大眾保護環境。 https://www.youtube.com/watch?v=wI4l0ZGKPq4 • 明星代言廣告：利用明星的影響力和號召力，來提升廣告的可信度和吸引力。 https://www.youtube.com/watch?v=0aGuZN2PLIs • 專家學者背書廣告：利用專家學者的背書，來提升廣告的權威性和可信度。 https://www.youtube.com/watch?v=Bb5-B-hBR44 4. 製造稀缺性和焦慮感 通過限時優惠、限量搶購等方式，製造稀缺性和焦慮感，促使消費者立即行動。 案例		
--	--	--

- 電商平台的限時優惠：利用限時折扣、限量搶購等方式，製造稀缺性和焦慮感，促使消費者立即購買。



- 房產廣告：強調房源稀缺、房價上漲等，製造焦慮感，促使消費者抓緊購房。



5. 製造神秘感和好奇心

利用人們的好奇心和探究心理，吸引觀眾注意和探索。

案例

- 懸疑片預告片：利用懸疑的氛圍和扣人心弦的情節，吸引觀眾觀看正片。

<https://www.youtube.com/watch?v=zkpMEzz19RA>

- 盲盒類商品：利用未知的驚喜，吸引消費者購買和開箱。
福袋、驚喜包

<https://www.youtube.com/watch?v=ufIJ9agnJVE>

主題三：廣告大解析

1、廣告商是如何針對不同的人群進行宣傳？

女性：<https://www.youtube.com/watch?v=6SoTEenSKbo>

兒童：<https://www.youtube.com/watch?v=1NcwaPeC1p4>

男性：https://www.youtube.com/watch?v=Lv2_nG0deeQ

老人：<https://www.youtube.com/watch?v=PesPJMd8c6g>

你發現什麼了？

2、廣告商的目的是什麼？

3、我們應該如何看待廣告？

第四堂課：廣告設計師

請同學依照之前上課的相關勸服技巧，選擇主題完成廣告設計表格：

- (1) 反詐騙
- (2) 禮貌
- (3) 學校活動宣傳
- (4) 交通安全

學習單表格範例

組別		組員姓名	
廣告主題		廣告手法	
廣告受眾		預期效果	
廣告文本或劇本			

教學心得

教學素材

- 可口可樂「零熱量」廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=3li3TH5JEsE>
- 麥當勞「歡樂送」廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=Vl4Xgygfb68>
- 統一麵「想念」廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=6KQGnP-cjjo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=80WQKAYPIrQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XHTrLYShBRQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DGIN0s5Y8Lk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wI4l0ZGKPq4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0aGuZN2PLIs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Bb5-B-hBR44>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zkpMEzz19RA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ufIJ9agnJVE>
- 女性：<https://www.youtube.com/watch?v=6SoTEenSKbo>
- 兒童：<https://www.youtube.com/watch?v=1NcwaPeC1p4>
- 男性：https://www.youtube.com/watch?v=Lv2_nG0deeQ
- 老人：<https://www.youtube.com/watch?v=PesPJMd8c6g>

註：

1. 一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。
2. 依封面、作品設計的特色、議題融入學習領域學習單元設計(全文合計以30頁為限)資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊，一式2份。

彰化縣**芬園鄉**寶山國民小學 115學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年 級
彈性學習課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 （核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—— [2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手		10 分	

	機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—— [2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—— [2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、 [2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 (3)汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—— [2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (4)搭乘機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—— [2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 (5)機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—— [2013]機車行車安全》、 [2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。	15 分 45 分	●口頭發表能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表能踴躍參與討論並發表。 參與態度能專注聆聽，熟悉如開門上下車。 ●口頭發表能踴躍參與討論並發表。 參與態度能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 實作表現
--	--	-------------------------	---

	3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	10 分	能完成學習單
--	--	------	--------

彰化縣**芬園鄉**寶山國民小學 115學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年 級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊:「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的		5 分	

	特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。[兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15 分 15 分 5 分 5 分	●口頭發表與能踴躍參與討論並發表。 參與態度能積極參與遊戲，理解與反應的時間差。 ●口頭發表與能踴躍參與討論並發表。 實作表現能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。
--	---	---	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1.觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： - 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 - 通行：左方來車速行、右方來車速行 - 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2.教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3.小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1.觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2.學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3.全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。	5分 15 分 15 分	●參與態度 能積極參與 遊戲並熟記 交通標誌。 實作表現 能分析問題並 提出解決方 法。 ●參與態度 能專注聆 聽。

	(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3.發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4.情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三.歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分	
--	---	-----	--

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」。 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。				
核心素養	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 自-E-A3：具備運用資訊科技與多元管道進行科學探究的能力。 自-E-C2：喜愛關懷自然、照顧生命，並體認人與自然和諧共生的重要性。 綜-E-C3：體驗與實踐在地的環境保護行動，具備綠色消費與永續發展的意識。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解永續發展目標 SDG8、SDG10 和 SDG15。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	SDG8 合適工作 尊嚴勞動 主題：認識尊嚴勞動與平等就業	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 認識不同工作角色的社會貢獻與必要性。 2 了解尊嚴勞動與公平對待的重要價值。 3 同理來自不同背景、階層的工作者生活處境。 4 分析社會中工作不平等與資源分配的關係。	1 啟發活動：圖像對話展示各行各業的圖片（如移工、清潔員、醫護人員），請學生說出觀察到的特點與感受，導入職業與勞動尊嚴的議題。 2 閱讀與討論：誰的工作重要？ 閱讀短篇繪本或文章（如《外勞阿明的故事》），分組討論：哪些工作被忽略？如果沒有這份工作，社會會有什麼影響？ 3 問題探究：工作平等的真實樣貌 分析社會新聞或情境故事中有關職場歧視、薪資不平等的現象，討論背後的原因與可能改善的方法。	口頭評量 學習單	自編簡報 PPT 自編學習單

第 5-8 週	4	SDG10 減少不平等 ~多元文化的公平	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識台灣多元文化族群的特色與背景。 2. 了解文化差異與社會不平等之間的連結。 3. 發現生活中可能存在的偏見與歧視現象。 4. 提出具體行動促進公平與多元尊重。	1 認識多元族群-展示原住民、新住民、移工等族群的文化圖片與物件，引導學生發表觀察與聯想。 2 故事討論：「不一樣的阿明」 3 閱讀繪本或短篇文本（如描寫文化差異或歧視情境），小組討論故事中是否出現偏見或不公平現象。 4 探究：「校園裡的偏見在哪裡？」以問題為引導，討論生活中曾聽過的「外籍媽媽不會教書」、「移工很吵」等言語，分析其背後的偏見成因。	口頭評量 數位讀寫網 線上測驗	自編簡報 PPT
第 9-11 週	3	結合媒飛閱舞課 雙閱讀—小小力量 將世界照亮小	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能根據學習目的找出文本中的相關資訊。 2. 能將資訊進行簡單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上台報告(或書寫表)	1. 閱讀課本—小小力量照亮世界，能根據學習任務找出重點資訊。 2. 閱讀文本—「移工生活知多少」紙本文章，並找出和學習任務—移工生活困境相關的資訊。 3. 利用關鍵字搜尋移工生活困難與解決方式，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 4. 播放紀錄短片《阿勇的台灣生	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT

						活》引導學生觀察移工的工作與生活情境。 5. 將所有文本資訊整合，書寫一篇書信。		
第 12-20 週	9	SDG15 保育陸域生態 雙閱讀素養—守護森林的精靈——石虎	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 ah-III-1：利用多元管道蒐集與主題相關的資訊。 pa-III-1：能從既有經驗、對事物的觀察或閱讀中，對發生的現象提出問題。 INg-III-3：生物多樣性對人類的重要性，氣候變遷對生物的影響	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 INc-III-1：生物生存需要適宜的環境，環境改變會影響生物的生存。 INd-III-2：人類活動對環境的影響（如環境污染、棲地破壞）以及保育措施。 BGc-Va-6：生物多樣性的保育 INc-III-9：不同環境條件影響生物種類與分布	1 知道 SDG15 內涵 2 認識石虎的棲地、生存方式與生態角色。 3 理解棲地破碎化、車禍與人類開發對石虎的威脅。 4 探討人與野生動物共存的可能方式，並思考保育行動。 5 培養尊重生命與環境保育的態度。 6 知道友善稻作和石虎保育間的關係。	1. 介紹 SDG15 2. 閱讀二篇課文——《石虎的告白》和《石虎兄妹》摘要紀錄。 3. 數位閱讀——利用關鍵字搜尋——少年報導者+石虎，閱讀文章，並找出和學習目的相關的資訊。 4. 主題探究——小學生如何做到保護石虎？ 5. 引導友善稻作和石虎間的關係，透過支持友善稻作，就是幫助保育的一個方法。	口說評量 實作評量 學習單 海報製作	自編簡報 PPT 教材——國語課文 少年報導者文章 石虎姊妹「捲心蛋」與「捲心糕」可以安全回家嗎？——野生動物野放的挑戰與危機

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。				
核心素養	社-E-C3：了解在地與全球議題的關聯性，關懷並參與改善環境與社會生活，並能在生活中實踐永續發展的精神。 綜-E-C3：體驗與實踐在地的環境保護行動，具備綠色消費與永續發展的意識。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解永續發展目標 SDG13 和 SDG16。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	SDG8—網紅工作知多少？	能利用數位平台進行數位閱讀	數位讀寫網文章	能進行數位閱讀，理解文章內容。	閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網
第 3-12 週	10	SDG13 氣候行動 主題—糧食危機與轉機	2a-III-1：關注生活周遭、在地、國家及全球議題，並能表達自己的關懷。 3b-III-1：參與集體規劃與理性討論，發展解決問題的方案。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	1 說明氣候變遷對糧食生產與人類生活的影響。 2 認識食物里程、永續農業、糧食浪費等概念。 3 分析糧食危機的成因與轉機，並提出可行改善行動。	1. 介紹 SDG13 導入活動：地球升溫的代價？ 2 觀看影片—「糧食危機連 5 年惡化主因：極端氣候災難」，學生列出氣候異常導致的糧食問題。 3 小組討論：「氣候變遷會不會讓食物變少？」 4 資料探究：糧食從哪裡來？走了多遠？ 5 閱讀圖文資料（介紹「食物里程」與「碳足跡」），製作「我早餐的食物地圖」。 6 進行紙本或數位表單統計「班級的最遠食物」。 7 問題探究：氣候下的糧食危機與轉機 8 分組探討以下主題： a. 極端氣候與農損 b. 綠色革命與基改作物	口頭評量 實作評量 —能提出創意又可行的永續飲食策略，並製作菜單和標語。	自編簡報 PPT 影片—TVBS 糧食危機連 5 年惡化主因：極端氣候災難 葉佳蓉 FOCUS 全球新聞

						c. 在地飲食與減碳策略 發表「我們的解決方案簡報」。 9 行動設計：未來的糧食挑戰者 小組設計「未來永續餐盒」，需包含：在地、低碳、節能、低浪費元素。 10 製作「未來餐盒菜單」與「倡議標語」。		
第 13-20 週	8	SDG16 和平、正義及健全制度 主題—兒少性剝削	Ac-III-1 認識憲法保障人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 理解法律的功能在保障人民權利與維護社會秩序。	Ac-II-1 兒童擁有生存權、學習權、隱私權、身體自主權與不受歧視等權利。 Af-III-1 全球須共同關注基本人權保障等議題。	1 認識兒童與少年基本人權與身體自主權的內涵。 2 瞭解性剝削的樣態及常見情境，建立自我保護意識。 3 知道遇到可疑或不當行為時的求助方法與管道。 4 培養尊重他人身體與權利的態度，實踐正義與關懷。	1. 介紹 SDG16 2. 共讀繪本《身體的界線》，全班討論內容。 3. 探索活動：什麼是性剝削？ 閱讀圖文式案例（如校園偷拍、網路誘騙），引導學生認識「身體界線」與「權力濫用」。 4. 教師說明兒少保護機制與重要求助機構（113 專線、學校輔導處、爸媽或信任大人）。 5. 學生撰寫一則「我保護自己，也尊重別人」的個人宣言	口頭評量 實作評量	自編簡報 PPT 繪本《身體的界線》

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	數位科技—		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	20 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
領綱核心素養 • 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 • 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 • 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 • 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 • 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			總綱核心素養 • E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 • E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 • E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
課程目標	1. 結合自然觀察與科技工具，認識新聞產製流程並能進行拍攝與表達。 2. 透過「程式設計初探」模組，結合藝術創作，使用 Scratch 完成遊戲設計與製作。 3. 認識媒體廣告手法及置入式行銷，培養媒體識讀與生活經營判斷能力。 4. 探討「數位足跡」與「網路倫理」模組，建立個資保護與尊重他人的資訊安全素養。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
科技領域	能運用基本科技與資訊工具進行設計、溝通及表達。	程式流程圖判讀、媒體識讀、資訊查核		
自然領域	能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然	觀察生活與校園自然生態現象(作為新聞播報探究題材)		
藝術領域	透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的	遊戲視覺角色設計繪製、廣告分鏡與影音表演藝術表現。		
綜合領域	展現自我探索、生活經營與社會關懷的能力	探討人際互動與經營、危機辨識與處理、生活美感與創新。		

融入議題	學習主題	實質內涵		
資訊教育、品德教育	程式設計初探、數位足跡、網路倫理	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；養成知善、樂善與行善的網路品德素養		
教材來源	教師自編、Scratch 軟體、教育部媒體素養教材			
學習資源	電腦教室設備、攝影器材、網路查核平台			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
1-6	【跨領域：科技 x 自然 x 藝術】寶寶臺小記者 1. 認識新聞工作內容及新聞產製流程。 2. 新聞結構分析與新聞稿撰寫方式。 3. (融入自然) 運用五官觀察校園自然現象或生態議題作為新聞主題。 4. (融入藝術) 學習口語表達、鏡頭展演技巧，完成校園主題新聞產製與播報實作。	6 節	實作評量	
7-12	【跨領域：科技 x 藝術】程式設計初探與遊戲設計 1. 程式設計初探：學習程式流程圖的判讀。 2. (融入藝術) 結合視覺美感體驗，自行設計迷宮遊戲的背景與專屬角色圖案。 3. 運用 Scratch 完成迷宮遊戲製作，培養運算思維邏輯。	6 節	實作評量	
13-17	【跨領域：科技 x 藝術 x 綜合】媒體素養-廣告大觀園 1. 認識廣告分類、介紹廣告勸服技巧。 2. (融入綜合) 找出置入式行銷，培養危機辨識與生活消費經營的判斷力。 3. (融入藝術) 運用攝影運鏡與表演技巧，透過拍攝 30 秒校園宣導廣告，認識廣告手法。	5 節	實作評量	
17-19	【跨領域：科技 x 綜合】資訊安全與網路道德 1. 模組六 數位足跡：認識個人資料保護與密碼使用原則，了解網路凡走過必留下痕跡。 2. 模組八 網路倫理：探討社群平台使用禮儀，建立良好的人際互動與社會關懷態度。 3. 認識網路交友陷阱、網路購物詐騙，並學習資訊查核與實證技巧。	3 節	口頭評量線上測驗	
20	課程回顧與問卷填答了解學生學習狀況。包含：課程回饋問卷填答、健康促進問卷填答、自主學習問卷填答。	1 節	問卷回覆	

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	基本動作練習	包心線、培軸鈴
2	起鈴、加鈴速、調鈴	包心線、培軸鈴
3	金蟬脫殼	包心線、培軸鈴
4	蜘蛛結網	包心線、培軸鈴
5	鳳凰離手	包心線、培軸鈴
6	背書包	包心線、培軸鈴
7	拋鈴	包心線、培軸鈴
8	左右甩鈴	包心線、培軸鈴
9	左右望月	包心線、培軸鈴
10	期中評量(請進行招式組合表演)	包心線、培軸鈴
11	仰觀星斗	包心線、培軸鈴
12	金雞上架	包心線、培軸鈴
13	交叉拋鈴	包心線、培軸鈴
14	鑽石結網	包心線、培軸鈴
15	八仙過海	包心線、培軸鈴
16	拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
17	拋鈴跳繩	包心線、培軸鈴
18	互拋	包心線、培軸鈴
19	繞腳 30 下	包心線、培軸鈴
20	成果發表會	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期扯鈴社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	包心線、培軸鈴
2	平沙落雁	包心線、培軸鈴
3	大鵬展翅	包心線、培軸鈴
4	噴射蜻蜓	包心線、培軸鈴
5	單手繞腳	包心線、培軸鈴
6	繞腳拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
7	繞腳互拋	包心線、培軸鈴
8	繞手 20 下	包心線、培軸鈴
9	繞手 50 下	包心線、培軸鈴
10	期中評量(抽考 5 個招式)	包心線、培軸鈴
11	繞腳背後收鈴	包心線、培軸鈴
12	繞腳拋鈴收鈴	包心線、培軸鈴
13	繞腳甩鈴	包心線、培軸鈴
14	繞腳內迴旋	包心線、培軸鈴
15	繞腳上下運鈴	包心線、培軸鈴
16	拋雙棍	包心線、培軸鈴
17	單人起雙鈴(一)	包心線、培軸鈴
18	單人起雙鈴(二)	包心線、培軸鈴
19	單人起雙鈴(三)	包心線、培軸鈴
20	期末評量(繞腿系列表演)	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	單手運球基本動作	籃球、角錐
2	交叉運球	籃球、角錐
3	跨下運球	籃球、角錐
4	背後運球	籃球、角錐
5	傳球基本動作	籃球、角錐
6	地板傳球	籃球、角錐
7	上手傳球	籃球、角錐
8	移動傳球	籃球、角錐
9	上籃腳步練習(右)	籃球、角錐
10	上籃手部動作練習(右)	籃球、角錐
11	運球上籃	籃球、角錐
12	傳球上籃	籃球、角錐
13	上籃腳步練習(左)	籃球、角錐
14	上籃手部動作練習(左)	籃球、角錐
15	運球上籃	籃球、角錐
16	傳球上籃	籃球、角錐
17	雙線快攻	籃球、角錐
18	投籃練習	籃球、角錐
19	接球投籃	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	籃球、角錐
2	罰球線投籃	籃球、角錐
3	急停投籃	籃球、角錐
4	運球轉身	籃球、角錐
5	試探步突破練習	籃球、角錐
6	擋拆練習(一)	籃球、角錐
7	擋拆練習(二)	籃球、角錐
8	籃下卡位練習	籃球、角錐
9	防守腳步訓練	籃球、角錐
10	二打一模擬快攻	籃球、角錐
11	三打二模擬快攻	籃球、角錐
12	三對三對戰練習	籃球、角錐
13	區域防守觀念	籃球、角錐
14	五對五區域防守練習	籃球、角錐
15	五對五區域防守練習	籃球、角錐
16	進攻發邊線球戰術練習	籃球、角錐
17	全場盯人戰術練習	籃球、角錐
18	分組比賽	籃球、角錐
19	期末綜合練習	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 ●●●●
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2.. 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏 ●●●● 2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1.. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習
14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用

15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
3	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
4	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
5	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
6	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
7	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
8	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
9	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
10	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
11	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習

15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動:上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋

10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
12	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點、打擊練習
14	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
16	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
20	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。透過平面、立體、材質與文 2. 化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡:課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、建立課堂規範、欣賞不同風格作品
2	認識媒材與創作工具	認識紙材、顏料、布料、自然素材等基本媒材
3	色彩小魔法:三原色實驗	認識三原色與混色原理，進行色彩遊戲
4	點線面創作遊戲	認識點線面元素，創作抽象圖像
5	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
6	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
7	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
8	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	紙漿工作坊：紙漿製作	認識紙漿製作流程與回收再利用概念

12	紙漿工作坊：立體塑形	進行紙漿立體造型創作
13	紙漿工作坊：彩繪上色	進行紙漿立體造型上色
14	傳統之美：剪紙藝術	認識剪紙文化與對稱設計
15	傳統之美：窗花創作	進行剪紙與窗花設計創作
16	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
17	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	我的藝術旅程	整理作品與學習回顧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。 2. 透過平面、立體、材質與文化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術觀察家：生活中的美	觀察生活中的線條、形狀與色彩
2	色彩變化實驗室	認識冷暖色與漸層變化
3	情緒怪獸創作	利用色彩與造型設計角色
4	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
5	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
6	紙捲創作	利用紙捲進行立體造型
7	紙雕小世界	學習簡易紙雕技巧
8	材質拼貼實驗	結合不同材質進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	花布拼貼創作	運用花布元素進行設計
12	台灣民俗圖紋	認識台灣傳統圖騰與紋樣

13	原住民圖騰藝術	認識原民圖騰與文化意涵
14	圖騰設計創作	設計個人專屬圖騰
15	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
16	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
17	成果展示準備	整理作品與布置展示空間
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	成果分享與回顧	作品分享與學習心得交流

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you doing? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Event: Moon Festival / drawing	4	1. 認識中秋節	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like to eat on Moon Festival? 2. I like to eat the moon cake.	完成中秋節學習單	
9-12	Event: Christmas	4	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like_____	能說出聖誕的元素有哪些	
13-16	Board Games for vocabulary	4	1. 認識單字遊戲	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Please walk 3 steps. 2. Read the vocabulary. 3. I got 3 points.	能參與單字遊戲	
17-20	Complete the Pictures	4	1. 劇情發展引導	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. I have a superpower. 2. I can fly in the sky. 3. It's my secret.	關單字能用學過的句型延續故事	

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度第 2 學期 五年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Where is the bag? It's on the chair.	4	1. 認識 Where 開頭的問句	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Where is the bag? 2. It's on the chair. 3. It's under the desk 4. It's behind the door.	能正確使用句型	
5-8	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
9-12	Different but Equal	4	1. 比較台灣與其他文化的不同，並表達對多元文化的欣賞與尊重。	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. Compare cultures (food, clothes, school life) 2. Talk about how all are equal	文化海報與簡報 合作表現與互動紀錄	
13-16	Story book Reading / Rain School	4	1. 故事書導讀	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What's in our story? 2. What happened in the story?	回答故事的主要情節	
17-20	Song: Itsy Bitsy Spider	4	1. 歌曲教唱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. The itsy bitsy spider climbed up the waterspout. Down came the rain and washed the spider out.	學童參與唱歌	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理