

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀課程—建築界的長頸鹿和 SDG11 永續城鄉，尋獲珍貴的寶藏—知識與美感。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。				
課程目標	1. 瞭解索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 會使用電子書和資料庫 4. 主動閱讀各類文本(名人傳記、兒童小說等) 5. 能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。 6. 能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。 7. 能具備媒體素養—近用能力。 8. 能具備雙閱讀素養。				

配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	課程說明與 先備知識確認 電腦網路素養	資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E8 認識基本的 數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的 數位使用習慣與態度。	1. 雲端硬碟 2. 副檔名及管理檔案內容	1. 共用雲端硬碟上傳、下載及共編檔案 2. 認識附檔名及學習管理自己的檔案	1. 熟悉共用雲端的使用，包含檔案的上傳下載與共同編輯。 2-1 認識常見副檔名如文件類.doc 圖片類.jpg 音樂類.mp3 等 2-2 管理檔案方式，如本機資料夾與檔案命名	1. 實作評量 2. 口語評量	自編 PPT	
第 2 週	1	瞭解索書號的意義	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	
第 3 週	1	能查詢館藏目錄	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	
第 4-6 週	3	善用基本的資訊檢 索	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	
第 7-11 週	5	兒童故事真豐富	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	
第 12-14 週	3	會使用電子書和資 料庫	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	

第 15-18 週	4	雙閱讀—建築界的長頸鹿	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能根據學習目的找出文本中的相關資訊。 2. 能將資訊進行簡單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上台報告(或書寫發表)	1. 介紹 SDG11 永續城鄉，介紹防震與防風建築。 2. 閱讀課本—建築界的長頸鹿，能根據學習任務找出重點資訊。 3. 閱讀文本—101 大樓和東京晴空塔二篇紙本文章，並找出和學習任務—防震、防風相關的資訊。 4. 利用關鍵字搜尋世界最高的建築物哈里發塔的防震防風設計，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 5. 將所有文本資訊整合，上台報告(或書寫發表)	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節 -不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過主題探究家鄉產業—芬園米粉、米食變變變以及探究 SDG2 消除飢餓問題的方式，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。嘔 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				
課程目標	1. 從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。 2. 能思辨媒體的虛實與資訊的真假 3. 知道線上探究的步驟，能完成簡單的主題探究任務。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	網路—數位足跡和 個資保護	E2 能瞭解保護個人 資料的方式，避免 洩漏個人隱私。 資 E11 建立康健的 數位使用習慣與態 度。 綜 2c-III-1 分析 與判讀各類資源， 規劃策略以解決日 常生活的問題。	1. 數位足跡 2. 個資問題	能夠掌握自我數位 足跡以保護個人資 料及隱私	1. 無所不在的網路 2-1 何謂數位足跡 2-2 新聞偵探隊 app 使用 3-1 統整學習重點 3-2 形成概念	利用均一平台 完成「我的數位 足跡」習題	親子天下—【新聞 偵探隊】第十六 關：數位足跡
第 3-4 週	2	媒體的虛實與資訊 的真假	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案
第 5-6 週	2	媒體素養—是事實？ 還是觀點？	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案
第 7-9 週	3	名人傳記真感人	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案
第 10 週	1	校本課程— 稻不同不相為謀 ~米的種類	ti-Ⅱ-1 能在指導 下觀察日常生活現 象的規律性，並運 用想像力與好奇 心，了解及描述自 然環境的現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然 現象的好奇心，透 過不斷的探尋和提 問，常會有新發 現。	INb-Ⅱ-1 物質或 物體各有不同的 功能或用途。 INf-Ⅱ-2 不同的 環境影響人類食 物的種類、來源與 飲食習慣。	1. 能知道常見的稻 米有哪些種類和 名稱。 2. 能知道不同種類 的稻米，依據特 行可以做出各種 不同米食。	1. 請學生小組寫出 生活中曾經聽過或 吃過的米食。 2. 請學生進行依口 感進行分類，並討 論說出原因。 3. 分享討論為什麼 會有不同的口感， 並察覺這些米食是 用不同的米做的。 4. 介紹蓬萊米、在 來米和糯米	學習單	自編簡報 PPT 自編校本學習單

第 11-12 週	2	討論問題、定義問題並獲取有助於探究的資訊	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然課程 結合後面探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究
第 13-18 週	6	校本課程&主題探究 -米食變變變	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 能從泛科學文章中歸納加工食品的優缺點。 2. 能認識米穀粉。 3. 能利用關鍵字搜尋推廣米食的理由。 4. 能完成米食變變變的文章。	1. 閱讀泛科學文章，把文章中有關加工的方式和優點畫下來。 2. 複習稻米種類以及可以製作的米食。 3. 複習課文—米食飄香，察覺除了傳統米食，還有許多新興米食，引起學生好奇，介紹米穀粉。 4. 透過數位搜尋、組織和整合資訊，探究米食推廣的理由。 5. 完成任務單後，再將內容整理。 6. 介紹 SDG2 消除飢餓，寫出一篇介紹並推廣米食的文章。	任務單 學習單	自編簡報 PPT 自編校本學習單
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

圖書資料經過分類後，內容性質相同的就會集中在一起，但相同類號的圖書資料很多，需要再加以細分，因此每一本圖書資料都需要有其標記符號-「索書號」，印製在「書標」上，並貼在書的書背上，才便於館員管理與讀者查詢。所以索書號是圖書館排列圖書之依據，決定圖書在書架上的位置，也是讀者查書與取書的指引。

延續上一個單元，學生學會分類號後，再透過本單元，讓學生學會並能辨識「索書號」的意義，因此學生就能依照索書號找書與排架，就能有效利用圖書館的館藏資源。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	三、四年級		總節數	1 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-2-2 瞭解索書號的意義			
教學活動	〈教學活動一〉解開索書號的密碼 讓學生瞭解索書號每個數字所代表的意義，進而學會依照索書號找書與排架。			
學生學習基礎背景	1. 能知道中文十大分類 2. 能知道分類號的意義 3. 能看懂書名並會在架上找書			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		

		閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	社會領域 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	
教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦	
學習目標		
知識：認識什麼是索書號 態度：虛心學習，仔細判別 實踐：能依照索書號找書與排架		

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量 或說明等)
第一節	●教學活動一解開索書號的密碼 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1. 說一說 圖書館一排一排的書架上有著眾多的書籍，這些書是如何整理？而你又要如何找到你要的書呢？答案就是——利用「索書號」。 ◎發展活動 2. 什麼是索書號？ 「索書號」又被叫做「排架號」，就像是書在圖書館的地址，讓館員依號碼排架，也讓讀者按號碼找書。 3. 解開索書號的密碼 書標上的「索書號」的數字代表什麼呢？	圖 1-2-2 教學 ppt 各類書籍	●口頭評量 *特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。 *分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大

	分類號 按圖書內容給予號碼。 <u>中文圖書分類法</u>， 有十大類。 作者號 將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 冊次號 複本號 v.8—冊次號：成套的圖書中的第8冊。 c.2—複本號：相同的書，在同一圖書館中有第2本。 4. 較複雜的索書號 特藏號 分類號 作者號 冊次號 館藏登錄號 特藏號：與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。一般來說，參考工具書不外借，限館內使用。 館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給予的條碼號。 5. 辨識何謂分類號/索書號 索書號是書標上的整組號碼，它包含分類號。分類號可以知道書的大概內容，而索書號則是知道書在圖書館放置的位置。 6. 如何在書架上找書 圖書排架時，由 000 總類到 900 藝術類，要按分類號由小到大的順序來排，如果「分類號」相同，再按「作者號」來排。找書時，依據索書號到藏書區，一般書架排列採 Z 走向，找到每一書櫃的分類號標籤，看其分類號範圍，就可以找到書了。 ◎綜合活動 7. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生 《本節課 結束》	類)，按圖書內容給予號碼。 * 作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 * 冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2. 等標示冊次，v 代表冊 (volume) * 複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。 * 館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。 ●總結性評量
●參考資料/圖片來源： 1. 國立臺中教育大學圖書館 http://lib1.ntcu.edu.tw/eplatform/Navigation/ntcu-lib/D/D-5.html 2. 國立臺北大學圖書館 http://www.lib.ntpu.edu.tw/Eng/files/online_learn_04.pdf		

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

本教學旨在引導學生具備查詢圖書館館藏目錄的知能，結合資訊檢索的基本能力，培養查找特定作者或特定主題書籍的能力。透過查詢館藏目錄，啟動孩子的先備知識，深化前兩項主題的學習，分別是「圖 1-2-1 認識圖書資源分類方法的教案」、「圖 1-2-2 瞭解索書號的教案」，並提供延伸學習，連結「閱 2-2 兒童故事真豐富」、「資 7-2-2 概念導向閱讀教學~水生動物探究」，期許融入適切的學習情境，擴大館藏目錄的學習效益。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-曾品方
實施年級	三、四年級		總節數	1 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-2-3 能查詢館藏目錄			
教學活動	〈教學活動〉找書高手 引導學生瞭解館藏目錄的功用，結合「與作家有約」活動，以作家姓名檢索館藏目錄，並能根據索書號找到書，強化索書號和館藏檢索的學習。			
學生學習 基礎背景	1. 知道分類號的意義 2. 了解索書號的結構 3. 具備資訊檢索的基本能力			
設計依據				
學習 重點	學習表現	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
議題 融入	議題名稱	閱讀素養教育、資訊教育		
	實質內涵	閱 E13：願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1：認識常見的資訊系統。 資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 電腦或平板 4. 各類書籍
學習目標	
知識：瞭解館藏目錄的功用。 態度：樂於學習新知，探究各類別的圖書資源。 實踐：檢索學校圖書館的目錄系統，並且根據索書號找到書。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量 或說明等)
一節	●教學活動:能查詢館藏目錄 ◎暖身活動 教師展示教學 ppt，師生共同討論： 各位小朋友，王淑芬老師即將來到我們學校，與我們面對面，分享她的創作經驗。為了更加了解王老師，讓我們多讀一些她的書吧！我們一起去學校圖書館找王淑芬老師的書。但是，圖書館的書那麼多，王淑芬老師的書放在那一個書架呢？這時候，我們要用到圖書館找書的小幫手--目錄系統。 ◎發展活動 1. 圖書館目錄系統在哪裡？ 請依序點選(1)學校網站的首頁、(2)行政單位、(3)圖書室(4)館藏查詢、(5)輸入關鍵字、(6)王淑芬、(7)搜書籍  2. 解開館藏目錄的暗號	圖 1-2-3 教學 ppt	暖身活動： 說明圖書館館藏目錄系統的功用 發展活動： 每所學校圖書館目錄系統的進入路徑可能不同，請依據情境修改。

- (1)學校圖書館有多少王淑芬老師的書呢?
- (2)館藏狀態的「外借中、館內架上」,各是代表什麼意思呢?

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館藏狀態- 流通別: 流通別- 資料別: 資料別- 特藏號: 資料別- 館藏地: 資料別-

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00032706 童年原來是喜劇 王淑芬	外借中	一般館藏 一般圖書		863.597 1034	本館藏書
00032601 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	外借中	一般館藏 一般圖書		859.6 1034 c.2	
00032364 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034 c.2	本館藏書
00031684 冰糖愛上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-6	本館藏書
00031683 貓巧可你選誰 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-5	本館藏書
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-4	本館藏書

- (3)縮小檢索範圍(館內架上),可以幫助我們更容易找到書嗎?
- (4)已經確定在館內,又該依據什麼線索來找書呢?(索書號)

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館內架上 流通別: 流通別- 資料別: 資料別- 特藏號: 資料別- 館藏地: 資料別-

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00032364 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034 c.2	本館藏書
00031684 冰糖愛上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-6	本館藏書
00031683 貓巧可你選誰 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-5	本館藏書
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-4	本館藏書
00031681 書的奇想 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.7 1034	本館藏書
00031680 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034	本館藏書

3. 複習索書號的結構、複習分類號的意義

- (1)還記得索書號的意義嗎?
- (2)了解索書號的意義,可以幫助我們找到書嗎?

 書標上的「索書號」的數字代表什麼呢?

947.41
4043
V.8C.2
00031905

974.41
4043
v.8 c.2

分類號
按圖書內容給予號碼。
中文圖書分類法,
有十大類。

冊次號
複本號

作者號
將作者姓名,依四角號碼或五筆檢字法...等方法給予號碼。

v.8—冊次號:成套的圖書中的第8冊。
c.2—複本號:相同的書,在同一圖書館中有第2本。

引導學生辨識館藏目錄顯示的資訊

學習基本的檢索技巧

結合索書號的概念

請參考圖1-2-2 瞭解索書號的教案

(3)想想看：為什麼都是王淑芬老師寫的書，有些在 8 大類，有些是 9 類或 3 類呢？(作家除了創作文學作品之外，也有藝術、科學主題的作品)

關鍵字 王淑芬

館藏狀態 館內架上 流通別 -流通別- 資料別 -資料別- 特藏號 -資料別- 館藏地 -資料別-

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00031080 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034	本館藏書
00031231 小貓探長卷一 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	本館藏書
00029845 繪本動起來 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	本館藏書
00028997 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	本館藏書
00028618 怪咖教室4:世界怪好玩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.4	本館藏書
00028617 怪咖教室3:心理小學堂 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.3	本館藏書

(4)請根據「索書號、館藏狀態」到書架上找書。恭喜你，找到王淑芬老師的書了！

(5)看一看，王淑芬老師左邊是誰的書？你發現了什麼秘密呢？(王文華老師、王洛夫老師的書，作者號能聚集姓名相近的作者)

◎綜合活動

試試看 1：尋找兒童故事

請利用圖書館目錄系統，找出其他作家的書

試試看 2：主題探究學習

請利用圖書館目錄系統，找出你正在學習的主題相關的書

試試看 3：圖書館的目錄系統是不是還有其他功能？

歡迎來挑戰！

《本節課 結束》

請參考圖
1-2-1 認識
圖書資源分
類方法的教
案

透過館藏目
錄的查詢，
連接前兩項
學習主題

操作評量
口頭評量

綜合活動：
請參考閱
2-2 兒童故
事真豐富的
作家

請參考資
7-2-2 概念
導向閱讀教
學~水生動
物探究的主
題

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

現今大家的生活離不開網路，遇到問題會習慣性的到網路去查詢資料，然而搜尋到的資訊量極度豐富，不一定能精準到位的查到正確資訊。本次的教學設計帶學生認識搜尋引擎，並以目前全球最普遍使用的 Google 搜尋引擎為範例。最後結合四年級社會~認識家鄉古蹟的課程，學習利用關鍵字以及基本的搜尋技巧，找到所需的資訊。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級	中年級		總節數	三節
面向	圖書利用/喜愛圖書館		主題	圖 2-2-2 善用基本的資訊檢索
單元名稱	圖書資源的運用			
單元內容簡述	活動一：認識搜尋引擎與關鍵字(一節) 1. 認識常用的搜尋引擎 2. 如何下關鍵字 活動二：以 Google 為例，學習搜尋技巧(二節) 1. 搜尋引擎的功能，以 Google 為例 2. 單一關鍵字搜尋 3. 多個關鍵字搜尋 4. 進階搜尋 5. 小試一下			
學生學習 基礎背景	1. 認識圖書館提供的媒體資源與服務。			
設計依據				
學習 重點	學習表現	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 善用資訊解決問題，會使用搜尋引擎的基本功能，搜尋所需的資訊。	核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。		
議題 融入	議題名稱	閱讀、科技知識、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E1：認識常見的資訊系統。		

與其他領域/科目的連結	閱讀、資訊、自然
教學教材資源	電腦、PPT 簡報
學習目標	
- 知識：能知道搜尋引擎的意義及功能。 - 態度：善用資訊解決問題。 - 實踐：會使用搜尋引擎(Google)的基本功能，搜尋所需的資訊。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：認識搜尋引擎與關鍵字 一、準備活動 每天生活總是會遇到問題，有的問題輕易解決，有的問題卻千奇百怪，怎麼辦呢？ Google 是什麼呢？ 二、發展活動 簡報介紹 1. 何謂搜尋引擎？ Google 是眾多「搜尋引擎」的一種，也可以說是網路搜捕手，能在茫茫網路世界中，幫你捕抓到想要的資訊。除了 Google 還有其他知名的搜尋引擎，幫忙搜捕資訊！例如蕃薯藤、pchome、奇摩……等。 搜尋引擎的功能有哪些？ 可以幫大家捕捉到網站、圖片、影片、新聞、文章、音樂……等 2. 關鍵字是麼意思？ 找資料需要給搜尋引擎關鍵字。正確的關鍵字，就像一把可以開啟門的鑰匙，讓搜尋引擎依照關鍵字的命令，找到正確的資訊。 3. 在路上看到了流浪貓受傷，我想要幫助無助的流浪貓，該如何處理？要如何	電腦 PPT	【說明】 主要搜尋引擎名稱 https://www.promote168.com.tw/search-engine-list-pop.htm 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？ https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html

	下關鍵字，才能快速找到正確資訊？ 貓、流浪貓、流浪動物協會 分別對這3個關鍵字的搜尋結果，做比較。 1) 資料量不同。 2) 流浪動物協會的關鍵字搜尋的答案比較準確。 三、綜合活動 再練習一次，如何在搜尋引擎中下明確的關鍵字。 1. 我想買一雙適合跑步的鞋子，所以關鍵詞要寫…… 2. 我要準備一個有趣的故事，分享給同學聽，關鍵詞要寫…… 3. 台灣的地名有許多重複，如果我要搭捷運到公館，如何下關鍵詞？才不會跑錯地方？ 《本節課 結束》		【評量方式】 口語評量 能比較出關鍵字不同，結果會不一樣之處。 【評量方式】 口語評量，找出正確關鍵詞。
第二節	教學活動二：使用搜尋引擎的功能，以Google為例 一、準備活動 Google 搜尋技巧 1. Google 沒有廣告、畫面簡潔、資料量多，但是對於記憶體的消耗，資料的安全性等問題，仍有待更明確的機制。因為Google是目前全球最普遍使用的搜尋引擎，所以我們以此為範例。 Google 的版面介紹。  2. 在Google下關鍵字找資料常用的方法有哪些？ ● 單一關鍵字搜尋：只輸入一組關鍵字 ● 多個關鍵字搜尋：輸入兩組以上的關鍵字 ● 利用工具篩選資料：搜尋工具可提供的選項包括位置、顏色、大	電腦 PPT	搜尋資訊能力的培養一定要不斷的嘗試與練習。所以在本堂課的學習後，還是要不斷將此學習任務融入各科教學中，以達持續推動資訊素養教育的目的。

小、使用權限以及網頁發佈日期。

二、發展活動

社會課上完認識家鄉的課，學校舉辦校外教學要帶大家走讀家鄉，目的地是淡水，我想要知道有關淡水的古蹟資料，請問關鍵字該如何寫呢？

1. 利用單一關鍵字搜尋的方式與結果

1. 輸入淡水

2. 按下Google搜尋

3. 搜尋結果數字(數字會不斷變動)

4. 按一下想瀏覽的網站

搜尋結果出現了淡水的地理位置、交通、美食和景點.....都在清單中。

2. 利用多個關鍵字搜尋的方式與結果

1. 輸入淡水 古蹟 (兩個字詞中間要空一格)

2. 按下Google搜尋

3. 搜尋結果數字

4. 按一下想瀏覽的網站

搜尋結果出現了淡水古蹟，資料更精準了。

三、綜合活動

小朋友從搜尋淡水古蹟的例子中，用【單一】與【多個】關鍵字搜尋，差異在哪裡？

【第二節結束】

【評量方式】

口語評量

能比較出【單一】與

【多個】關鍵字搜尋，

差異在哪裡？

第三節

一、準備活動

Google 搜尋技巧~用工具篩選資料

電腦

	使用 Google 關鍵字搜尋功能查找新聞、圖片、影片、書籍等相關資訊時，若是想針對特定範圍進行搜尋，可以利用搜尋工具更進一步的篩選資料。 在點選<u>工具</u>後，可以設定所有結果、時間、語言、以及國家地區。  二、發展活動 1. 如果我要查詢淡水古蹟及最新活動，要如何利用「工具」的功能查詢呢？ 2. 如果我要查詢淡水古蹟的相關圖片做報告要如何查詢呢？ 3. 用圖片也可以找圖片，進而了解相關資訊！ 4. 找不到資料怎麼辦？ ● 有可能是關鍵字變成很長的關鍵句了，必須要濃縮，變成短語，或是再找一找關鍵字是哪一個。 ● 擴大聯想想力，換個同義詞試試看。 ● 看一看其他人用哪個詞彙？ ● 經驗的累積，會讓你越快找到資料的。 5. 找到資料最後還要注意哪些事？ 在網路找到的資料，只能當參考，必須還要 ● 再判斷資料是否正確。 ● 絕對不能有散布、複製、改作、販賣……等侵權喔！ ● 若要引用別人的資料，必須留意是否有授權，並且要標註資料來源喔！ 三、綜合活動 小試一下 1. 自然課老師介紹了許多星座，請小朋友要試試看要如何查詢一個星座的故事。 2. 用圖找圖，這是哪一種鳥？	PPT	【評量方式】 實作評量
--	--	------------	----------------------------------



【第三節結束】

●參考資料：

- 彭毅弘。搜圖下好關鍵字的 3 大輔助攻略 | 10 分鐘學簡報。2016。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=FX5VYQSfyF4>
- 金手指【成長學院】頻道。十個超實用 google 搜索技巧 2018，準時搞定全部大學論文以及報告！！(2018)。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=-9BztMFv4y0>
- Doris Lin。Google 搜尋技巧終極懶人包，搜索達人必學 4 招。
檢自 <https://transbiz.com.tw/google%E6%90%9C%E5%B0%8B-search-tips/>
- internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。
- 主要搜尋引擎名稱
檢自 <https://www.promotel68.com.tw/search-engine-list-pop.htm>
- 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？
檢自 <https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html>

●備註：

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

學生升上中年級後，已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「兒童故事」為媒材的範圍，帶領學生在茫茫書海中，找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。

在「認識兒童故事」課程設計時，依選讀的童話書文本特性，運用比較表進行原版與改編版故事的比較，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。

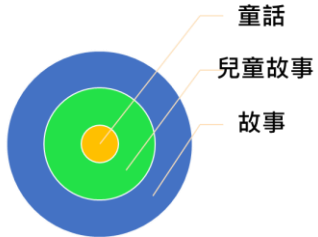
課程進行時，結合圖書館利用教育，讓學生在圖書館的學習情境中，挑戰自己較少閱讀的兒童故事類別，以及運用行動載具，進入館藏網頁查詢各類兒童故事的分類號，以及國內熟悉的兒童文學作家的作品，達到解決尋找好書問題的實踐力，以及培養喜愛閱讀各類別圖書的興趣。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	閱讀素養小組-廖淑霞
實施年級	中年級	總節數	5 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	認識兒童故事		
單元內容簡述	- 活動一：兒童故事真豐富(一節) 透過認識兒童故事特性與類型讓學生了解兒童故事的範疇與類別，並結合圖書館利用教育，運用館藏系統實際查詢館內的兒童故事，挑戰自己較少接觸的兒童故事類別。 - 活動二：小紅帽大集合(兩節) 先透過小紅帽原版故事接力，回想故事三元素與故事情節四階段的舊經驗，再藉由共讀改編版的小紅帽故事，歸納出改寫故事的各種技巧。 - 活動三：兒童故事創作室(兩節) 以活動二學習內容(改寫童話的技巧)為鷹架，選擇一篇童話故事為原型，運用合適與創意的改寫技巧，書寫改寫分析圖後，再依架構圖進行故事改寫。		
單元核心概念	認識五花八門的故事書：生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事……讓學生透過課程引導，都能找到自己喜歡的故事書，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意，享受閱讀的樂趣。		
學生學習基礎背景	1. 閱讀童話故事的經驗。 2. 認識故事三元素(背景、角色、情節)。 3. 認識故事情節四步驟(故事開始、遭遇問題、解決方法、故事結局) 4. 操作行動載具的基本能力。 5. 認識十大分類		

設計依據			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心素養 • 國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 • 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
議題融入	議題名稱	科技教育	
	實質內涵	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
與其他領域/科目的連結		綜合領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	
教材內容		1. 《11 個小紅帽》，作者：林世仁 聯經出版。 2. 教學 ppt 檔 3. 圖書館內各類型的兒童故事。	
教學設備/資源		1. 圖書館中的兒童故事藏書。 2. 平板電腦兩人一台。 3. 尋找兒童故事學習單兩人一張。 4. 故事比一比學習單每組一張。 5. 故事改寫分析圖每生一張。 6. 童話改寫王學習單每生一張。	
學習目標			
1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2. 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 3. 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。			

三、教學活動設計流程簡述

節次	教學活動設計	教材/教具	備註
第一節	活動名稱《兒童故事真豐富》 一、暖身活動~what 兒童故事 1. 請學生分享自己最近看過哪些故事書? 2. 說一說，這些故事書有什麼吸引自己的地方? 參考答案：創意的想像、探索的樂趣、精彩的情節、豐富的感情。 3. 全班共同討論，什麼樣的書可以稱為兒童故事? 參考答案：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 4. 兒童故事的自我介紹 各位中年級同學好： 我是五花八門的故事書，在我的家族裡有生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事…… 任何一位小朋友進到我的家族，都能找到自己喜歡的夥伴，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各 二、發展活動~尋找兒童故事 1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的兒童故事，喚起學生的記憶，請學生想想那些兒童故事自己看過?他們是屬於哪個類別的兒童故事? 生活故事  歷史故事  科學故事  神話故事  民間故事  偵探故事  科幻故事  寓言故事  童話故事  奇幻故事  2. 猜一猜，這些兒童故事書藏身在圖書館的那些書櫃? 3. 教師發下平板，請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類?完成「尋找兒童故事學習單」第	- 準備幾本校內借閱率較高的兒童故事書。 - 各類別的兒童故事，例生活故事、神話故事、童話故事、科學故事各準備一本。 - 教學 ppt 內所選的圖書，教學者可依館藏與學生閱讀經驗結合進行置換。 - 行動載具兩生一台	- 兒童故事的定義：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 - 童話故事的定義：情節與事物，則純出想像，是虛幻的，也完全是杜撰的兒童故事。 - 藉由兒童故事的自我介紹，帶領學生認識兒童故事的範疇，各類別的兒童故事並無統一的分類方式，筆者參考〈兒童故事原理，蔡尚志著〉分類方式再進行修訂。 - 行動載具的使用，教師可考量學生的數位能力與校內數位設備，調整為每生一台，或每組一台。 

一個任務，將查詢到的分類號填入。



4. 教師介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品。



5. 請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些國內作家還有哪些精采的作品？完成「尋找兒童故事學習單」第二大題。

6. 找一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，並思考下面4個問題。

- (1). 兒童故事大都編在哪一類？
- (2). 這本書是講的是哪一類的故事？
- (3). 這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難？
- (4). 這本書讓你有甚麼新想法或新收穫？

三、綜合活動~好書大家讀

1. 如何尋覓好書：說一說，兒童故事的類別這麼多，每年出版的書籍那麼

• 尋找兒童故事學習單兩人一張。

• 進行兒童故事分類號任務查詢時，教師可結合中年級〈圖書館利用素養〉中的認識圖書館主題：

1. 認識圖書資源的分類方法 圖 1-2-1
2. 瞭解索書號的意義 圖 1-2-2
3. 能查詢館藏目錄 圖 1-2-3 簡報

• 介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品時，教學者可結合校內曾辦理的作家有約活動中邀請的作家為介紹對象，以達溫故知新的效果。

	多，該如何找到值得閱讀的好書呢？ 2. 認識「好書大家讀」的歷史 「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，是在民國 80 年由聯合報系民生報發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡閱讀風氣，並為家庭、學校、社會搭建一座相互溝通的讀書橋樑，2020 年即將邁入第 30 年。 3. 認識「好書大家讀」評選類別與好書 4. 介紹「好書大家讀」網站平台 <table><tr><th>知識性讀本</th><th>文學類讀本</th><th>圖畫書與幼兒讀物</th></tr><tr><td> • 創作類 • 翻譯類 • 編著類 </td><td> • 創作類 • 翻譯類 • 編著類 </td><td> • 創作類 • 翻譯類 </td></tr></table> (1). 好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單 https://tpml.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E5E37C9048A83EB3&sms=7D4B7120B494353E&s=C15B641097D9FEB8 (2). 好書大家讀各梯次入選好書 http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdurl=superXD/greatBook_pop.asp&mp=100 (3). 利用平板電腦進入任一個網路查詢，看看自己曾看過哪一本得獎的好書。	知識性讀本	文學類讀本	圖畫書與幼兒讀物	• 創作類 • 翻譯類 • 編著類	• 創作類 • 翻譯類 • 編著類	• 創作類 • 翻譯類		• 若教學時間充裕，教師可設計讓學生進入好書大家讀網路平台，進行實際的查詢。
知識性讀本	文學類讀本	圖畫書與幼兒讀物							
• 創作類 • 翻譯類 • 編著類	• 創作類 • 翻譯類 • 編著類	• 創作類 • 翻譯類							
第二~三節	活動名稱《小紅帽大集合》 一、暖身活動~說說小紅帽 1. 童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事？ 2. 全班接力說說小紅帽的故事。 3. 回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。 背景 + 主角 → 情節 = 故事開始 → 遭遇問題 → 解決方法 → 故事結局		• 故事三元素，故事情節四階段為低年級橋梁書的教學重點，若學生無故事結構的背景知識，教師宜放緩教學進度進行補強與說明。						

二、發展活動~閱讀時光

1. 故事內容猜一猜：

(1). 書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事？跟原著的小紅帽故事有關係嗎？

(2). 封面上的小紅帽有什麼不同？猜一猜不同的小紅帽代表著什麼？

2. 閱讀時光：

全班閱讀第四個故事 p52~p64：〈走錯故事的小紅帽〉。

3. 小紅帽大集合~故事比一比

小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及〈走錯故事的小紅帽〉的比較表。

童話元素		原版	改編版
背景			
主角			
故事情節	故事開始		
	遭遇困境		
	解決方法		
	故事結局		

4. 改寫故事祕訣大公開

(1). 想一想，從故事內容與各組的比較表，作者利用哪些方法改寫故事？

- 增加故事人物：增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬…
- 改變人物個性：有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼
- 增添故事情節：迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。
- 改變故事結局：協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。

(2). 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招？

三、綜合活動~故事連結

從另外 9 個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用表格記下來。

- 《11 個小紅帽》，作者：林世仁。聯經出版。

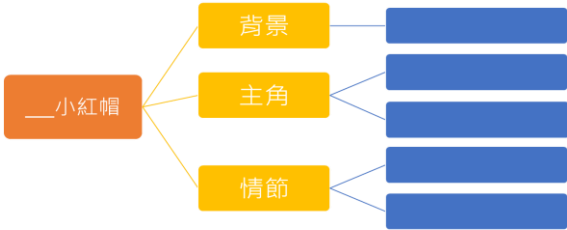
•

- 故事比一比學習單 每組一張。

- 教師可自行決定選擇書中的任一篇進行共讀討論。

- 進行原版與改編版比較表紀錄時，可以精簡的文字呈現關鍵的改寫重點(技巧)即可，無須詳述，以節省課堂時間。

- 兒童故事的文本字數與篇幅漸多，所以課堂中可能僅能進行一兩篇的共讀與討論，可鼓勵學生利用課餘時間閱讀完其他篇章。

		故事改寫分析圖每組一張。	
第四~五節	活動名稱《兒童故事創作室》 一、暖身活動~童話故事原型 1. 你知道哪些經典的童話故事?這些童話故事曾被改編成甚麼故事? - 三隻小豬:三隻小豬的真實故事、三隻小狼和大壞豬、豬頭三兄弟。 - 灰姑娘:灰王子、魔法灰姑娘、灰姑娘穿不下玻璃鞋。 2. 你還看過哪些很有創意的改寫故事,和大家分享它是怎麼改寫的? 二、發展活動~改寫分析圖 1. 找出一個你最感興趣的童話故事,運用「如果」發揮你的想像? (1).如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事 (2).如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家 (3).如果小紅帽被四十大盜綁架到... 2. 決定你的童話故事後,想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事?  3. 把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內,再依故事情節四步驟來編寫。 三、綜合活動~童話改寫王 根據自己設計的改編方式,進行一則童話故事的改編吧!	故事改寫分析圖每生一張。	- 更多有趣的童話故事改寫,可參考顛覆童話系列故事: 1. 白雪公主救王子 2. 灰姑娘穿不下玻璃鞋 3. 甩掉尾巴的小美人魚 4. 睡不著的睡美人 5. 長髮姑娘的頭髮被剪短! 6. 冰雪女王不冰了 7. 野獸竟然不愛美女!? 8. 青蛙壞王子 9. 阿拉丁與……神燈呢 10. 變成糖果屋主角!?

		童話改寫王學習單 每生一張。	- 童話故事改編時，教師可視學生能力決定小組共作或個人創作。 - 故事創作的方式可自行發揮，不限毛毛蟲小書。
●參考資料： 1. 【寫作教學】用靈感 3W法＋故事 3 面向創作故事 李洛克(小說家、編劇、總編輯)。 https://www.rocknovels.com/33.html 2. 故事課 1：3 分鐘說 18 萬個故事，打造影響力 許榮哲著 遠流出版 3. 故事課 2：99%有效的故事行銷，創造品牌力 許榮哲著 遠流出版 4. 童話可以這樣看——經典童話讀書會 I 林玫伶著 幼獅出版 5. 故事可以這樣寫：紐伯瑞文學獎得獎作家創作絕技手冊(二版) 蓋兒·卡森·樂文 天衛文化			
●備註： ● 圖書館活動：自編故事錄音室&故事發表會 ● 主題書展：與作家有約			

四、學習單之一~尋找兒童故事

任務一：尋找兒童故事書

- 他們藏身在圖書館的那些書櫃中？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類？



任務二：尋找作家的作品

- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些作家有哪些作品？



四、學習單之二~故事比一比

11 個小紅帽小組討論單

- 組別：第__組
- 組員：_____

童話元素		原版	改編版
背景			
主角			
故 事 情 節	故事開始		
	遭遇困境		
	解決方法		
	故事結局		

四、學習單之三~故事改寫分析圖

1. 童話的改寫技巧：在 11 個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧？

() 增加故事人物

() 增添故事情節

() 改變人物個性

() 改變故事結局

() _____

() _____

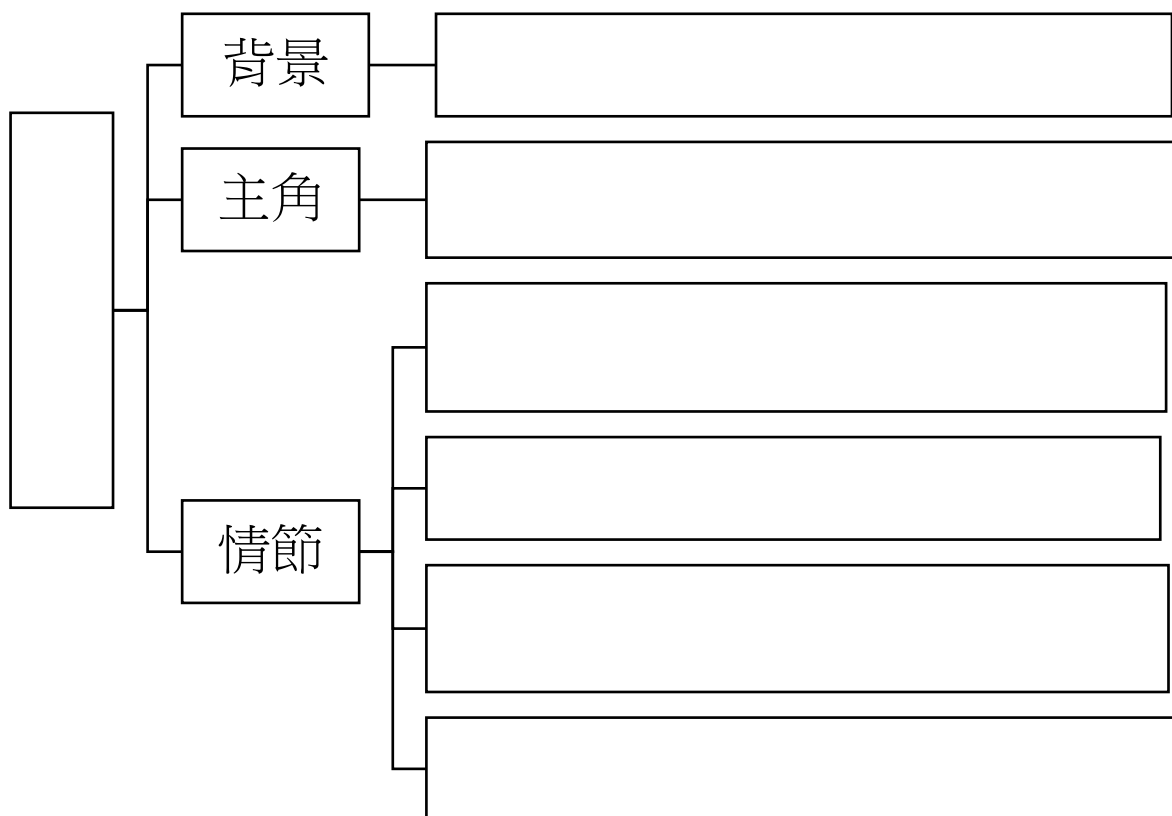
2. 童話改寫：找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

❖ 我的童話故事原型：_____

❖ 我想運用的改寫技巧：

_____+_____+_____

3. 童話故事改寫分析圖：



四、學習單之四~童話改寫王

作品：_____ 作者：三年__班_____	◆ 請依圖形剪下來，並在黑點的地方打洞。	解決方法 _____ _____ _____ _____ _____ _____
故事開始 _____ _____ _____ _____ _____ _____		故事結局 _____ _____ _____ _____ _____ _____
遭遇問題 _____ _____ _____ _____ _____ _____	◆ 利用<u>金蔥線</u>或<u>雙腳釘</u>把它串起來。	版權頁 _____ _____ _____ _____ _____ _____

402 - 31.32

8

劉元釐 · 谷柔萱

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 他們藏身在圖書館的那些書櫃中？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類？

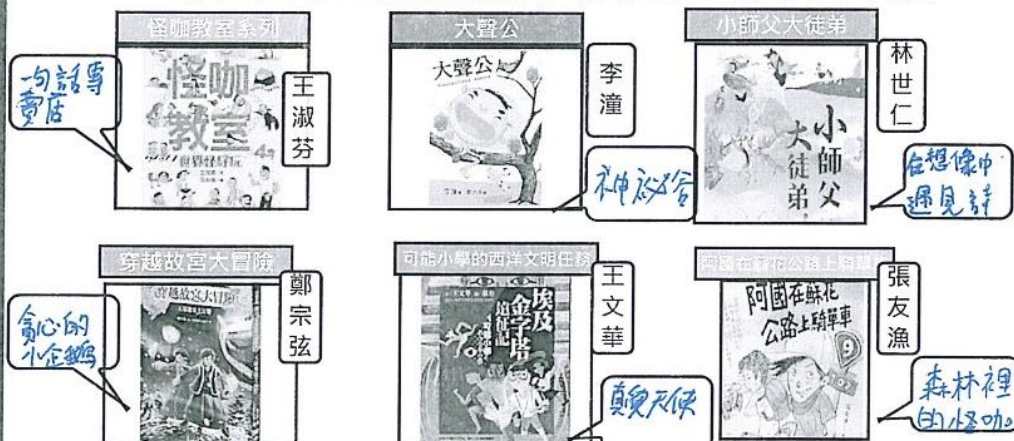


3

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？



4

五、學生作品~故事比一比

【在此處】
四年級閱讀課

11 個小紅帽小組討論單

組別：第八組

組員：高宇華、張成嫻、劉宇恩 Jylen

童話元素		原版	改編版
背景		在一個小村莊裡，住著小紅帽、雅雅和她的媽媽。	在一個鄉下，住著小紅帽和她的媽媽。✓
主角		小紅帽(雅雅)、媽媽、外婆、獵人及大野狼。	奶奶、媽媽、小紅帽、大野狼、獵人、白雪公主、七矮人、三隻小豬。✓
故事情節	故事開始	有一天，外婆生病了，但媽媽必需忙著家事，所以媽媽將一籃食物給小紅帽。	有一天，奶奶生病了，媽媽忙於工作，媽媽將一盒糕餅交給小紅帽送給生病的奶奶。✓
	遭遇困境	當小紅帽把食物轉交給外婆時，有一隻大野狼突然上前問路。結果小紅帽卻一五一十的告訴了大野狼。大野狼聽完後，決定先去外婆家把外婆吃掉，再吃小紅帽。	小紅帽從家裡出發，去奶奶家的路要經過森林，森林裡有一隻大野狼，他便上前和小紅帽搭話，並得知了小紅帽要去的地方。大野狼想出一個計謀，攔截小紅帽。順道摘些花送給奶奶，小紅帽聽信大野狼的話，大野狼這時先趕到奶奶家，把奶奶給吞了，大野狼穿上奶奶的衣服躺在床上。當小紅帽來時，沒有認出大野狼，也被他吞了。✓
	解決方法	小紅帽到了外婆家時，外婆早已被大野狼吃掉。當小紅帽走近，大野狼一口把小紅帽也吃掉。外婆有一位獵人朋友得知外婆生病了前來探望，發現床上躺著一隻大野狼，而且它的肚皮在動，所以用剪刀剪出了小紅帽和外婆，並用了外婆的計畫把大野狼推進井裡。	獵人聽到大野狼的打鼾聲，也找不到奶奶，看到牠的肚子幾乎大到天花板，獵人拿剪刀剪開大野狼的肚子，小紅帽和一個一個跑出來。✓
	故事結局	獵人、小紅帽、外婆坐在野餐桌旁，開心地說笑，吃著為外婆準備的美味的食物。	他們決定好好懲罰大野狼，奶奶第一個想法在牠的肚子裡灌滿胡椒鹽，讓牠一輩子打噴嚏，或者是在肚子裡灌滿仙人掌，讓牠天天肚子疼。✓

✍️ 各各各各 + 很用心的整理兩個版本的故事情節發展，敘敘述時可以更簡潔！

四年級閱讀課

11 個小紅帽小組討論單

組別：第一組

組員：黃聆瑋、尹怡繁、陳宥員、劉湘予。

童話元素		原版	改編版
背景		森林、奶奶家。	森林、小木屋、湖邊、水泥屋。✓
主角		小紅帽、祖母、大野狼、獵人。	小紅帽、白雪公主、小矮人、青蛙、三隻小豬、大野狼、祖母。✓
故事情節	故事開始	小紅帽去祖母家。	媽媽請小紅帽去森林裡看祖母，並叮嚀她小心不要迷路。✓
	遭遇困境	大野狼到祖母家，吞下了祖母，等小紅帽來，也吞下了她。	小紅帽迷路了，她看到了白雪公主和七個小矮人的小木屋，白雪公主給她一顆蘋果，接著小紅帽一直走錯路，小紅帽到三隻小豬的家，大野狼想吃牠們。✓
	解決方法	獵人救了小紅帽跟祖母，並一起放石頭到大野狼的肚子裡再縫起來。	大野狼卡在煙囪裡，小紅帽在下面放了一個大布袋，可是大野狼吞了祖母，吞著大移動布袋拿出蘋果，兩隻小豬驚見大野狼的狀。✓
	故事結局	大野狼睡醒了，想去井邊喝水，卻因為肚子太重而失足掉進了井裡。	大野狼嘴巴張開，把祖母吐了出來，小紅帽接過奶奶，大野狼吃了蘋果，再也沒有醒來，小紅帽挽著祖母的手，走回自己的家。✓

✍️ 各各各各各 能清楚的掌握兩個版本的故事情節。

五、學生作品~故事比一比



再創閱讀單

共讀時間：108年9月23日

書名：11個小紅帽			
文	林世仁	出版	聯經出版社
圖	劉宗基	愛書人	四年級 23號 郭庭好

1. 童話的改寫技巧：在11個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事技巧？

(✓) 增加故事人物

(✓) 增添故事情節

(✓) 改變人物個性

(✓) 改變故事結局

(✓) 改變背景、時間

(✓) 改變人的任務

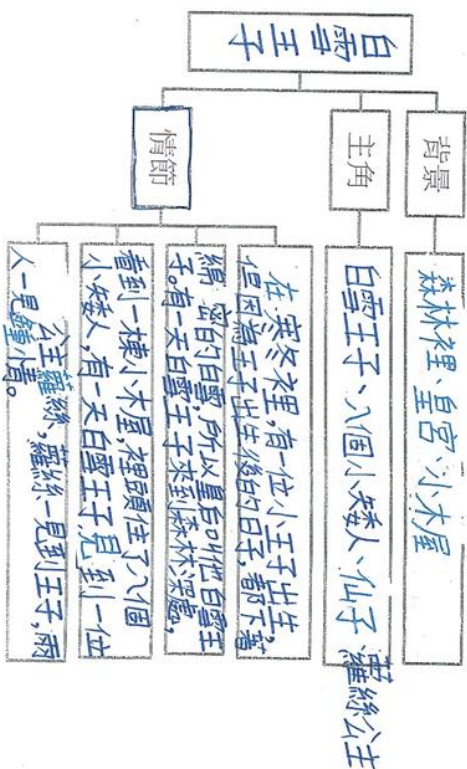
2. 童話改寫：找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

我的童話故事原型：白雪公主

我想運用的改寫技巧：

增加故事人物、改變人物個性、改變故事結局

3. 童話改寫分析圖



再創閱讀單

共讀時間：年 月 日

4. 我的童話故事：白雪王子

在白雪紛飛的夜晚，皇宮裡出生了一位小王子，奇怪的是？小王子出生後的一星期仍然下著綿密的白雪，所以皇后把小王子叫作白雪王子。三年後白雪王子已經長大了，有一天早晨白雪王子在森林裡慢跑，跑著跑著來到一棟小木屋，白雪王子因好奇而走進小木屋，沒想到裡頭住著八位小矮人!!! 當然白雪王子不會做家事，所以小矮人們合力教白雪王子煮菜、洗衣服、打掃小木屋……等。有一天早上，一位小仙子飛進小矮人們為白雪王子打造的「寶石木屋」對白雪王子說：「我可以實現你三個願望」白雪王子說：「我希望你自由，不用再當仙子了」這一說小仙子從頭到腳發出金光，翅膀變大了、頭髮變長了！白雪王子這才知道她叫作蘿絲公主，有魔法的公主！他們結婚之後，反而留在小木屋，和小矮人們幸福的生活！

24

1. 童話的改寫技巧：在 11 個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧？

- ### 3. 童話改寫分析圖

4. 我的童话故事：

45

10. 11. 2019

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

有許多公共圖書館提供線上電子資源，讓讀者享受便利與及時，這個好用的電子資源包含電子書與電子資料庫，利用網路學習這是一個趨勢，本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，最後藉由 KWHL 的課程來練習電子書與資料庫的應用，學習善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組_謝春貞
實施年級	中年級	總節數	三節
面向	圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-2-3 會使用電子書與資料庫
單元名稱	圖書資源的運用		
單元內容簡述	活動一：電子書的功能與使用 1. 認識電子書的奧秘及優缺點 2. 免費的付費的電子書要去哪裡找?以及注意事項 3. 國立公共資訊圖書館有豐富的線上電子資源，快來利用這個知識大寶庫吧！ 4. 線上申辦國資圖借閱證。 5. 如何進入電子書服務平台。 6. 閱讀新手注意事項。 7. 如何閱讀電子書(以閱讀屁屁超人為例)。 8. 試著借閱一本電子書閱讀，並跟同學分享心得。 活動二：資料庫的功能與使用 1. 國資圖中小學各主題的資料庫推薦。 2. 探索國資圖資料庫。 3. 如何進入資料庫的方法。 4. 小試身手，讓同學分組探索喜歡的資料庫。 活動三：電子書與資料庫的應用 校園中有常常出現小昆蟲，藉由 KWHL 的課程，試著到國資圖的電子書與資料庫找答案。		
學生學習 基礎背景	1. 學生具備基本資訊檢索能力。		
設計依據			
學習 重點	學習表現	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	核心 素養
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	
		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	

		自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。		
議題融入	議題名稱	閱讀、科技知識、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E1：認識常見的資訊系統。		
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、自然		
教學教材資源		電腦、PPT 簡報		
學習目標				
- 知識：電子書與資料庫的功能與使用方式。 - 態度：能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、與合作共創。 - 實踐：善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	教學活動一：電子書的功能與使用 一、準備活動 1. 電子書越來越普遍了，電子書有哪些奧秘？ 2. 電子書優缺點。 3. 電子書哪裡找？ 二、發展活動 1. 國立公共資訊圖書館介紹。 2. 線上申辦國資圖借閱證。 3. 來看電子書囉！ 1) 進入國資圖電子書閱讀平台。 2) 加入電子書會員。 3) 閱讀新手上路。借閱證策說明。 4) 手機、平板電腦和行動載具的 APP 下載說明。 5) 登入系統，借閱「屁屁超人」閱讀。 三、綜合活動	電腦 PPT	本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，所以教師必須先要讓學生辦理國資圖的線上借閱證。 辦證須知如下： 1. 個人辦證： 只要擁有國內任一所公共圖書館之借書證，即可註冊成為會員，享受方便的電子書閱覽服務。 加入會員方式： https://www.youtube.com/watch?v=DnrGKtsIXFc&feature=youtu.be

	小試一下 1. 請到國資圖電子書服務平台或是其他圖書館借閱一本你喜歡的電子書閱讀，並且跟同學分享內容。 2. 文化部的兒童電子書不需要申請帳號，請小朋友到文化部的兒童文化館選一本書閱讀，並跟同學分享。 3. 閱讀電子書和紙本書有何不同呢？說說看。 《本節課 結束》		若無公共圖書館之借書證，可直接上官網辦證，非常便利。 2. 集體辦證：有意願辦理國資圖數位借閱證的學校或機關，可上官網查看辦證方法記下載申請書喔！ 2. 官網： https://www.nlpi.edu.tw/ReaderService/LoanService/Collaction01 【評量方式】 實作評量
第二節	教學活動二：資料庫的功能與使用 一、準備活動 何謂資料庫 資料庫簡單說就是電子化的檔案櫃，把相關資料加以收集、整理、並以數位電子形式來儲存。 圖書館提供資料庫服務，常見的有兩種形式： 1. 光碟資料庫：需要採購後，安裝置電腦，才能開放至網路或是單機使用。 2. 線上資料庫：與資訊服務廠商簽約付費，授予圖書館使用權限，讓讀者由網際網路，直接連接至資料庫系統作檢索查詢資料。 二、發展活動 國立公共資訊圖書館資料庫：國立公共資訊圖書館的公共圖書館數位資源，有豐富的資料庫，讓您無時無刻查詢資料，享受數位閱讀的樂趣，體驗圖書館跨越時空的超便捷服務！ 1. 國資圖~中小學數位資料庫推薦 1) 兒童繪本電子書資料庫(含互動英	電腦 PPT	線上資料庫相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽 3~5 個資料庫，說出最有興趣的網站，進行報告。

- 文繪本)
- 2) 文學類
 - 3) 史地類、社會科學類
 - 4) 自然科學、台灣研究
 - 5) 藝術學習
2. 探索國資圖資料庫
- 國資圖的資料庫是不是五花八門琳瑯滿目啊！選擇你有興趣的資料庫進入探索, 並跟同學分享。
- 1) 登入國資圖資數位資源。
 - 2) 尋找國小適用資料庫。
- 三、綜合活動
- 小試身手
- 將學生分組，每一組學生探索 3~5 個資料庫，再請學生分享想法。

國資圖探索

國立公共資訊圖書館是一個數位公共圖書館，他們建置了許多的好用的資料庫提供給大家使用，例如超過萬本的中英文繪本、小說電子書、數位影音資料庫等等，這麼好用的資源隨時隨地都可以利用，我們快來到國資圖探索吧！

資料庫名稱	我覺得 很有趣	我覺得適合 我的程度	我覺得 功能強大	我覺得 資料很美麗	我覺得對我 幫助很大	我覺得很難	其他(原因)
3D 立體圖書	✓	✓	✓	✓	✓		
台灣動物圖鑑	✓	✓	✓	✓	✓		
Book Teller	✓	✓	✓	✓	✓		
國語電子書	✓	✓	✓	✓	✓		
50 年台灣地圖	✓	✓	✓	✓	✓		

(這一次我們回到國資圖來查詢昆蟲的資料，我們發現昆蟲的資料真的很多，我們也可以利用國資圖的資料庫來查詢昆蟲的資料，我們也可以利用國資圖的資料庫來查詢昆蟲的資料。)

【第二節結束】

【評量方式】
實作評量

第三節

教學活動三：電子書與資料庫的應用

1. KWLH

在校園常常看到小昆蟲，我對昆蟲都不太熟悉，想要再進一步了解更多昆蟲的面貌，那麼就到國資圖的昆蟲資料庫找答案吧！

2. 利用 KWLH，來介紹你最喜歡的昆蟲，並到資料庫搜尋答案喔！例如：我最喜歡的昆蟲是獨角仙。

K What I know? 我知道了什麼?	W What I want to now? 我想要學什麼?	H How do I find out? 我如何學?	L What I learned? 我學到什麼?
- 我知道獨角仙是完全變態的昆蟲。 - 我知道獨角仙會吸食樹汁。 - 我知道獨角仙有一根有力的角。	- 我想知道獨角仙會飛嗎? - 我想知道獨角仙公母有何不同?	我可以到國資圖找資料。	

3. 昆蟲百科資料庫查詢
4. 查詢有關的昆蟲資料庫，完成 KWLH。

電腦
PPT

KWLH 是 KWL 的延伸，KWLH 策略適合用來啟動一個單元的學習。
K 幫助學生喚起背景知識。
W 讓學生列出想要學習的有關該主題的知識。
H 如何取得知識的方法。
L 是學生探索得到的知識。

閱 2-1 科普書真奧秘，有 KWL 的學習方式，老師可以參考。

【評量方式】

	【第三節結束】		實作評量
●參考資料： - 林怡辰(2013)。圖書館是天堂存在的證據。檢自 https://www.shareclass.org/course/a806d7dd57914894bdda2b918c313717/material/44f25d5da8b3431b8b3293e48496561d/ - 林秀玲。九德國小電子書與資料庫。檢自 https://slidesplayer.com/slide/11078446/ - 劉嘉雄。電子書簡介與應用。檢自 https://slidesplayer.com/slide/15145318/ - 輔仁大學圖書資訊系。〈資訊檢索〉。檢自 http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/retrieve.html - 林宜諄・徐荷(2012)。〈走進書的世界〉。《未來少年》。第14期。 - Linepaper(2017)電子書 VS 紙本書。檢自 https://theinitium.com/article/20171007_pickup_linepaper/ - Openbook 閱讀誌、沈如瑩(2019)。網路文章這麼多，為何要買電子書？電子書閱讀器是必備的嗎？檢自 https://www.openbook.org.tw/article/p-40416			
●備註：			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

1. 「真的假的？」是數位時代值得鼓勵使用的一句話，它代表思辨質疑的精神。
2. 自媒體時代，未經驗證的訊息氾濫充斥，惡意的假訊息更企圖影響公民對事實的認知，「假」是一個不折不扣的負面詞。且讓思緒歸零，跟隨一本哲學小書進行圖書館媒體資源巡禮，用全新的角度來看待虛實與真假、重新啟動自己的思辨力。
3. 本教案的核心概念有：
 - (1) 圖書館有虛構的故事和虛擬的媒體，正如人類生活正持續邁向虛實融合。只要保持思辨的態度，會發現：虛實真假並不是敵人，它們配合得很好。
 - 舉例：800(文學類)文學類人物故事(虛構)和傳記類人物故事(真實)。
 - 虛構的影像故事(電影)，真實的影像故事(紀錄片)。
 - 虛擬實境、擴增實境、混合實境，科學類圖書或雜誌媒體揭露的科學原理。
4. 透過實例，帶學生覺察自己辨識假訊息的策略，透過討論和發表，發展出防範之道。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級		中年級	總節數	2 節
面向		圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱		3-2-2 媒體的虛實與資訊的真假		
單元內容簡述		• 活動一：媒體虛實大集合(一節) (1)真的假的?(2)圖書館裡的真假大集合(3)未來生活的真假大融合 (4)破解大腦騙局(5)思辨虛實與真假 • 活動二：資訊真假大考驗(一節) (1)孫悟空的考驗(2)換你接受考驗		
學生學習基礎背景		1. 學生已經知道圖書館裡有各種圖書資訊與媒體，但可能未體驗過 AR、VR。 2. 學生可能聽過假新聞、假訊息，但是不知道怎麼辨識與防範。		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

	學習內容	Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	議題名稱	資訊教育、閱讀素養 教育	
	實質內涵	E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。	
與其他領域/科目的連結		社會領域 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	
教材內容		1. 教學簡報(圖 3-2-2 媒體的虛實與資訊的真假共 44 頁)	
教學設備/資源		1. 教學簡報(圖 3-2-2) 2. 電腦投影設備、AR、VR 相關書籍、平板 3. 《真真假假大集合》、《幼獅少年》 2018 年 8 月號 (第 502 期)	
學習目標			
•知識:認識圖書館媒體資源的虛實特性。 •態度:認識虛實並存的世界，能謹慎思辨、欣賞活用。 •實踐:辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。			

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：媒體虛實大集合 準備活動： 當你覺得一件事情可疑，會不會問「真的?假的?」這是個好習慣、好問題。你相信圖書館裡有假的東西嗎?老師在 100 類(哲學類)找到《真真假假大集合》這本可愛的小書，這節課讓它帶著我們進行圖書館巡禮。	圖 3-2-2 PPT 8-9	說明： 如果圖書館有《真真假假大集合》及剪報中提到的各類圖書雜誌等媒體，可帶到班級展示給學生

	發展活動:圖書館真假大集合 1. 共讀目錄頁:人類喜歡製造假的東西。 2. 有讀過圖書館裡的這些故事嗎? 西遊記、哈利波特、昆蟲 Life 秀…… 這些大都是虛構的故事。真實的人物故事如傳記、紀錄片 3. 介紹虛擬實境、擴增實境、未來的混合實境與三者的科學原理。 4. 大腦的騙局和無法分辨真假的後果、思辨的重要性。 綜合活動 傳閱老師準備的書籍、雜誌媒體、輪流體驗各種 VR、AR 書籍。	圖 3-2-2 PPT 10~24 VR、AR 圖書與設備	看。(沒有也沒關係) •口語及實作評量
第二節	• 活動名稱:資訊真假大考驗 準備活動 1. 講述孫悟空和二郎神改變形體激戰、考驗雙方辨識力的橋段。提醒學生要像孫悟空一樣保持警覺，遇到可疑的網路訊息應多質疑，以免上當受騙。 2. 邀請學生接受辨識真假大考驗 發展活動: 說明情境。提供三張青蛙照片，請學生判斷哪一張是假的。 (1)只提供照片，請學生看完發表。 (2)提供照片和文字說明，學生看完發表。 (3)提供照片、文字說明和資料來源，請學生發表判讀結果。 綜合活動 (1)學生分享:方才用了哪些方法辨識網路訊息的真假? (2)認識「事實查核」、「封閉群組」不隨意轉傳網路訊息。	圖 3-2-2 教學 PPT 26-27 PPT28~39 PPT40~43	•口語評量
●參考資料: 1. 布莉姬·拉貝, 米歇爾·布許(2018)《真真假假大集合》米奇巴克出版 2. 《幼獅少年》2018年8月號(第502期) 3. 台灣事實查核中心 https://tfc-taiwan.org.tw/ 4. 親子天下(2019)11月號《聊出思辨力》 5. 瑪莉.萊菲(2017)《無尾熊與小花》譯:許慧貞 小魯文化			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

- 閱讀媒材：主動閱讀名人傳記
- 閱讀活動：
 1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。
 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。
- 閱讀態度：建立人物閱讀的書單

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語/閱讀		設計者	閱讀素養小組-黃宏輝
實施年級	四年級		總節數	3-4
面向	閱讀素養		主題	認識人物傳記
單元名稱	名人傳記真感人			
單元內容簡述	一、生活中的大人物（以前 VS 現在） 二、查詢傳記（查詢人物傳記並找出） 三、傳記閱讀與討論（從傳記進入大人物世界） 四、人物典範學習（進入文本與生命連結） 五、大人物成功的原因			
學生學習基礎背景	1. 學習過記敘文中記人的閱讀及寫作方式。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B1 符號運用與溝通表達】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【C1 道德實踐與公民意識】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

		Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	【品德教育】、【生命教育】		
	實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
與其他領域/科目的連結		康軒國語四上第二單元人物寫真		
教學設備/資源		簡報、學習任務單、人物傳記、《夢想起飛：萊特兄弟》（三民出版）		
學習目標				
1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。				

三、教學活動設計流程簡述

[illegible]

	麼有關係？ 2. 出現哪些內容？時間地點在哪？他們做了什麼貢獻？後人評價為何？ （三）從目錄，看內容 1. 說一說，目錄通常在傳記中的何處？功能是什麼？ 2. 從第1章「領航」到第15章「啟航」，共15個章節。 （四）從年表，能知人 1. 年表或大事記通常在傳記中的何處？功能是什麼？ 2. 說一說，哪些事件與剛剛的目錄內容有相關？ （五）看一看，想一想 1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ 2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ 3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ 4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？ （六）還有哪本人物傳記值得推薦給大家？		能思考大人物主要的貢獻與重要性。
2	第二節：傳記閱讀與討論 一、傳記讀一讀 （一）再閱讀一次目次，或參考封底訊息選擇一個章節進行閱讀。 （二）邊讀邊注意重要訊息： 1. 這章節提到哪些人？ 2. 他想要學習什麼？ 3. 在學習時，他遇到了什麼問題？ 4. 最後他解決了這個問題了嗎？ （三）從標題，讀大意 1. 看一看大標題，和什麼事件有關係？ 2. 從大標題中，你能看出他們和父親有過哪些約定？約定什麼？ 二、教師提問與故事連結 （一）教師提問 1. 試飛成功的飛機命名為什麼？ 2. 試飛當天總共試飛了幾次？ 3. 最後一次試飛是由誰駕駛？ 4. 最後創下的紀錄試飛行了多久？多遠？ 5. 你還看到了什麼訊(息？	《夢想起飛：萊特兄弟》（三民出版） 簡報	能學習深入閱讀人物傳記的方式。 能和人物傳記中的大人物生活情境產生連結。

<https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau>

●備註:

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

本教學設計是希望透過概念導向閱讀教學課程的規劃引導學生學習如何決定探究主題以及檢索並選用資訊，最終能整合符合探究主題的相關資訊。課程內容以領域出發，規劃出探究式的學習課程，學生以圖書館利用及閱讀素養進行探究學習，對於領域知識更深入並有延伸的效益。探究式課程的另一個焦點在於不同專長、領域教師的「協作教學」，協作教師們可在不同的教學任務上發揮專長，讓學習面向多元且深入。

本教案課程內容以學生感興趣的自然領域課程-水生動物單元為主軸，設計以學生為主體的學習任務。學生以小組合作的方式進行學習，並與小組同儕共同完成探究課程。藉由閱讀策略、合作探究以及問題解決的能力，在「主動探究與研究」的學習歷程中，運用並學習解決問題的關鍵能力，並且獲得深層的概念知識。

二、教學單元設計說明

領域/科目		自然與生活科技領域	設計者	資訊素養小組-林秀娟
實施年級		四年級	總節數	9 節
面向		資訊素養	主題	討論問題、定義問題並獲取有助於探究的資訊
單元名稱		第二單元 水中生物/水中動物		
單元內容簡述		以四年級上學期自然與生活科技領域課程-第二單元水生動物/水中生物為學習主題進行跨領域探究課程，由自然教師和閱讀教師共同協作，引導學生根據領域學習內容及興趣進行探究學習。		
單元核心概念		本單元核心概念為透過水中生物的探究主題，運用不同的學習策略，獲取助於探究的資訊。以小組合作的方式統整、組織資訊，形成主題的概念知識。		
學生學習基礎背景		(1)背景知識：多數學生有水域(池塘、水生池、溪流)的生活旅遊經驗、也曾有水族館、海生館參觀的經驗。 (2)圖書館利用教育：有圖書檢索及網路線上檢索的能力，並能判斷資訊的來源。 (3)閱讀素養：有自我提問、摘要、概念圖的策略能力。		
設計依據				
學習重點	學習表現	po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之	核心素養	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。

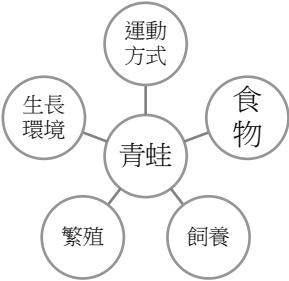
		過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。		自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		
議題融入	議題名稱	閱讀教育		
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		國語文領域 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題		
教材內容		1. 翰林版四上自然與生活科技領域第二單元水中生物。 2. 翰林版官方網站：國小_自然_水域環境中的生物【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 https://www.learnmode.net/flip/video/35956 3. 圖書電子報/圖書資訊利用教育教學綱要/資 7-2-2 教學簡報。 4. 圖書館內總類及科學類相關圖書。 5. 網路相關網站資源及資料庫。		
教學設備/資源		1. 圖書館及資訊教室(平板電腦)。 2. 學校水生池或附近水族館、水生館。		
學習目標				
1. 提出與主題相關的探究問題。				

2. 評估與選擇解決問題的可能做法並嘗試解決。
3. 閱讀不同類型主題的文本，並能摘要重點。
4. 表達主題探究的發現並分享。
5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

三、教學活動設計流程簡述

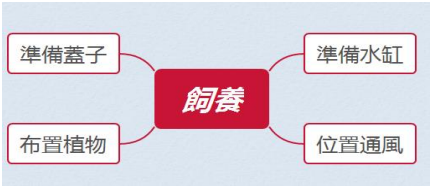
時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節 10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	活動名稱：【決定探究主題】 一、引起動機 (一)、以資 7-2-2 簡報內容說明主題探究的流程、學習重點及細項。 (二)、教師與全班討論自然課內容，分享在水生動物內容中，印象最深刻的是什麼？(可透過影片觀賞後進行討論) 【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 (三)、全班發表、分享想法。 二、發展活動 教師帶領全班參觀校園水生池進行觀察。 (一)、觀察水生池旁的環境。 (二)、找尋並觀察水池裡有哪些小動物？(提醒學生勿太靠近水塘) (三)、把觀察到記錄或畫在筆記本上。 三、綜合活動 (回到教室) (一)與同學分享觀察紀錄。 (二)每個人提出感興趣的 1-2 種水中動物。 (三)找到相同或類似主題的夥伴。 (四)依選定主題分組，每組約 3-4 人 (五)教師可以依照學生分享情形引導主題的確認。成立探究小組。	翰林版四上自然課本 資 7-2-2 簡報 翰林版官方網站：【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】影片約 4 分鐘 https://www.learnmode.net/flip/video/35956 水生池、水族館 附件一：探究主題觀察紀錄單	如學校無水生池，可到附近的水生館、或觀賞相關影片。 這節課因為有兩個學習場域的轉換，因此也將轉換教室時間包含在內。 成立探究小組時，可能會因相同興趣的主題人數差異而產生人數不均，教師要適時協助。

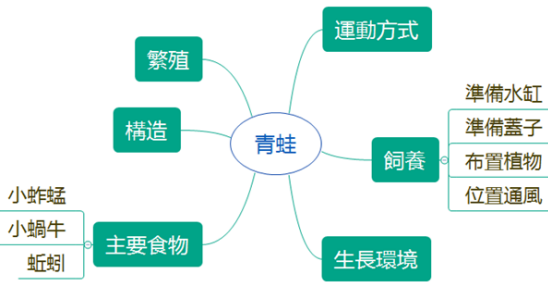
	第一節結束						
第二至三節	活動名稱：【探究方向確定】		這兩節課建議可以安排連續兩節上課。				
3 分鐘	一、引起動機 (一)、教師說明：根據大家的興趣，上一節課已經將全班分配了不同的探究小組。 (二)、請大家依照組別就坐。						
10 分鐘	二、發展活動 教師說明： 「KW 表格」可以幫助我們進行主題探究時，確認探究的方向。 (一)、 確定探究方向 每個人根據探究主題，寫下對主題「原來就知道」以及「還想知道」探究內容： 1. 想想哪些是原來已經知道的？ 2. 哪些是還想知道更多的？ 在表格中寫下來：	附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單					
	<table border="1"><tr><td>我原來就知道 What do I KNOW?</td><td></td></tr><tr><td>我還想知道 What do I WANT to know?</td><td></td></tr></table>	我原來就知道 What do I KNOW?		我還想知道 What do I WANT to know?			我還想知道的部分可以用條列式，也可以用敘述的方式。
我原來就知道 What do I KNOW?							
我還想知道 What do I WANT to know?							
10 分鐘	(二)、 和組員分享 KW 每個人在小組內分享在 KW 表格中對於探究主題 原來就知道 的部分以及 還想知道 的部分。 提醒小組分享注意事項： 1. 音量要控制只讓同組同學聽得到 2. 要仔細聆聽組員的報告。 3. 想想哪個同學的內容跟我類似？						
10 分鐘	(三)、 找出與主題想關的關鍵語詞 每個人將自己還想知道的部分標出關鍵語詞。						
7 分鐘	舉例 1： 青蛙 的 食物 是什麼？ 語詞包含青蛙、食物、什麼，可以標出與主題相關的語詞就是青蛙、食物。 舉例 2： 青蛙 怎麼 游泳 ？		能力比較弱的學生容易斷錯詞，這部分需要協助。				

15 分鐘 10 分鐘 5 分鐘 10 分鐘	語詞包含青蛙、游泳、怎麼，可以標出與主題相關的語詞就是青蛙、游泳。 (四)、每個人將關鍵詞用彩色筆寫在卡片上。 (第二節結束) (五)、共同討論出主題的探究範圍 1. 和小組同儕分享自己寫下的關鍵語詞卡。 2. 共同將組員的關鍵詞進行分類。 3. 將分類後的關鍵詞卡訂出上位概念。 如：交配、結婚生子、生孩子 可以定出的上位概念是繁殖 (六)、確認小組主題的探究範圍 1. 小組成員依據探究主題範圍，共同討論出 4-5 個探究面向(次主題) 2. 以概念圖畫出彼此的關係，確認探究的主軸和範圍。 如：  (七)、分配個人的探究範圍 1. 每個人分配 1-2 個範圍(次主題)。 2. 與小組成員共同討論並確認每個人負責的部分。 (八)、擬定探究問題 1. 每個人依據分配的探究範圍提出 2-3 個探究問題和組員或老師討論。 2. 將探究問題記錄於主題探究紀錄單(筆記方格表)中。 ~第三節結束~	名片卡片、彩色筆 在關鍵詞分類的部分，要提醒類似的語詞要放在同一類。上位概念的名稱無須很精準。要能說出分類的依據即可。教師可適時給予協助。 附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表) 擬定探究問題時，教師須提醒問題應該以開放性的問題為佳。如果答案只有一個較不適合做為探究的問題。
--	---	--

第四至五節	活動名稱：【資訊的獲取】 一、 引起動機 (一)、教師說明：針對我們提出的探究問題，需要許多資訊才能解決。這些資料應該在哪裡可以找到呢？ 如：我想了解是青蛙主要的食物有哪些？還想知道如何飼養青蛙？我該去哪裡找答案呢？(請學生自由發表) 參考答案： 可以找書、查電腦、請教專家，也可以看影片、實地觀察… (二)、列出資訊來源清單 我們可以整理出一張資訊來源清單。這樣在檢索資訊的時候會比較有方向。 像這樣： <table><tr><th>資訊來源</th><th>哪裡可以找到這個資訊</th></tr><tr><td>青蛙圖鑑</td><td>圖書館</td></tr><tr><td>科學類圖書</td><td>圖書館</td></tr><tr><td>資料庫</td><td>國立公共資源圖書館</td></tr><tr><td>相關網站</td><td>網路搜尋</td></tr></table> 二、 發展活動 (一)圖書館尋寶 1. 從圖書分類找起 教師引導：想想看，我們可以從圖書館的哪裡可以找到需要的圖書呢？ (學生自由回答) 參考答案： 從圖書的索書號中圖書分類思考：水中生物是屬於自然知識，所以應該從科學類或總類找找看) 2. 從書名判斷資訊 (1)先找到科學類的書櫃。 (2)從書櫃中瀏覽書名。 (3)從書名先判斷是不是與主題相關。	資訊來源	哪裡可以找到這個資訊	青蛙圖鑑	圖書館	科學類圖書	圖書館	資料庫	國立公共資源圖書館	相關網站	網路搜尋	上課地點： 圖書館 附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)	
資訊來源	哪裡可以找到這個資訊												
青蛙圖鑑	圖書館												
科學類圖書	圖書館												
資料庫	國立公共資源圖書館												
相關網站	網路搜尋												
8 分鐘													
4 分鐘													
8 分鐘		圖書館圖書	除了可從書名的關鍵詞判斷書籍外，也可以引導學生根據與關鍵詞相關的語詞進行聯想，如：青蛙可以和水塘、兩棲相關。 從書中摘要重點這個步驟，因學生能力不一，時間較難掌控。若未能完成，可在課後或是在【資訊理解與統整】階段接續進行。										

20 分鐘	(4)翻開目次查看，內容相關嗎？ (5)各組分工找出與主題相關的圖書。 3. 閱讀並摘要重點。 (1) 閱讀與主題相關的圖書。 (2) 根據探究問題進行摘要。 (3) 記錄圖書資訊來源(書名，頁數) ~第四節結束~ (二) 茫茫網海「鍵」到你 1. 從關鍵詞開始 (1) 找出探究問題中的關鍵詞。 (2) 在搜尋引擎中輸入關鍵詞 例：青蛙主要的食物有哪些？ 這個問題的關鍵字就可以在搜尋引擎中輸入 青蛙 食物 (3) 每生根據自己探究問題的關鍵詞進行網路資訊。。 2. 判斷資訊來源 從網域名稱(Domain name)(資料來源)判斷資料的正確性。 3. 檢視網站資訊是否與主題相關 進入搜尋的網站，閱讀網頁資訊，判斷是不是與主題內容相關。 4. 摘要網路資訊重點 (1) 閱讀主題相關的網頁內容。 (2) 將網站內容進行摘要書寫於探究紀錄單(筆記方格表)並記錄下網站名稱。網址。查詢日期。 (重複以上步驟進行網路資訊檢索)	各組借閱主題圖書，或由教師借閱主題圖書書箱。 上課地點：資訊教室	如果來不及閱讀書籍內容，可以借閱圖書或者將小組可用的圖書資訊，以主題書箱的方式借回教室仔細閱讀再進行摘要 摘要教學並非探究教學的重點，可在其他課程中進行教學。
35 分鐘	網路資訊檢索教學可參考圖書資訊利用教育教學綱要圖 2-2-2 善用基本的資訊檢索技能 網路資料的評估可參考圖書資訊利用教育教學綱要圖 3-3-1 簡報	要提醒學生可以關鍵詞進行搜尋，以布林邏輯檢索的技巧組合關鍵詞可縮小或擴大檢索範圍。 在進行網路資料檢索時，有些主題資料較缺乏，或是當初擬定的問題無法檢索到相關資訊。這時可以引導學生：在閱讀網路資訊時，如有感興趣的主題內容，但小組卻遺漏的面向？可再納入主題探究的範圍。 資訊來源的紀錄，可根據學生情況調整，主要的目的是要學生了解資訊來源。	要提醒學生可以關鍵詞進行搜尋，以布林邏輯檢索的技巧組合關鍵詞可縮小或擴大檢索範圍。 在進行網路資料檢索時，有些主題資料較缺乏，或是當初擬定的問題無法檢索到相關資訊。這時可以引導學生：在閱讀網路資訊時，如有感興趣的主題內容，但小組卻遺漏的面向？可再納入主題探究的範圍。 資訊來源的紀錄，可根據學生情況調整，主要的目的是要學生了解資訊來源。
5 分鐘	三、 綜合活動 教師總結：主題探究的資訊檢索可以讓我們了解探究內容，提醒：請大家檢視檢索的圖書資訊和網路資訊是否足夠？不足的部分可以利用課餘時間繼續補充。 ~第五節結束~		資訊利用教育教學綱要中「網路資料的評估」雖為第三學習階段的内容，但在第二學習階段應慢慢引導評估。

第六至第七節 10 分鐘 30 分鐘 10 分鐘 27 分鐘	活動名稱：【資訊理解與統整】 一、 引起動機 (學生準備每個人的主題探究紀錄單) 教師說明：上一節課主題探究紀錄單中的圖書摘要未完成的同學，請利用這個時間完成。還要檢視資訊是否足夠？ 二、 發展活動 (一)、 小組分享 1. 請各組輪流分享主題探究內容。 (提醒要仔細聽其他組員的分享內容) (二)小組討論並共同檢視各組主題可以依照步驟進行： 步驟一：檢視每個探究問題都回答了嗎？ 是：進行步驟二 否：針對缺少的部分再次取得資訊。 步驟二：比較組員間的資訊 1. 比較小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊如有差異應該再次確認資訊的正確性。 2. 整合小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊。 ~第六節結束~ 步驟三：統整主題資訊 根據各組的探究主題面向逐一討論後進行全組的資訊整合。 1. 小組成員將自己的探究範圍整理成概念圖或與小組共同完成小組的主題探究概念圖。如下：  <pre> graph TD A[準備蓋子] --- B[飼養] C[準備水缸] --- B D[布置植物] --- B E[位置通風] --- B </pre>	附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表) 主題圖書或主題圖書書箱。 平板電腦或教室電腦 海報紙、彩色筆	資訊不足者可以再次以電腦進行資訊搜尋。 實施時，亦可以全組共同討論繪製。
---	--	--	--

3 分鐘	 三、 綜合活動 教師總結： (一)、每一組的主題探究內容大致討論完成後，請各組再根據當初擬定的探究問題檢視資訊完整度。 提醒： 下一堂課，各組將上台報告探究成果。 ~第七節結束~		在這個學習階段，教師應該是依各組任務完成情形(完整度)，視情況是否利用課餘時間進行資訊補充。						
第八節	活動名稱：【分享成果】 一、 引起動機 (一)、說明成果呈現方式 今天我們要彙整各組的成果。彙整成果的方式有很多，如做成小書、摺頁、海報，也可以演戲、拍攝影片、做成簡報…等。這次我們先以海報的方式來做成果。 二、 發展活動 (一)、講解海報製作注意事項： 1. 標題字體要大、內文的字小 2. 彩色筆顏色要深色為佳 3. 注意版面的設計(四周留白) 4. 加上插圖、組別 (二)、小組分配工作 繪製各組成果時，各組可根據小組組員的專長和興趣進行工作分配表，像下表： <table><tr><td>小丸</td><td>畫主題概念圖</td></tr><tr><td>小玉</td><td>畫插圖</td></tr><tr><td>美環</td><td>畫主題概念圖</td></tr></table>	小丸	畫主題概念圖	小玉	畫插圖	美環	畫主題概念圖	海報紙、彩色筆	
小丸	畫主題概念圖								
小玉	畫插圖								
美環	畫主題概念圖								
2 分鐘									
2 分鐘									
3 分鐘			小組討論分工時，教師須協助分配。教師巡視各組，針對小組製作情形，隨時提醒。						

30 分鐘	九尾	準備口頭報告內容及上台報告		小組開始製作海報時，可以分工分頭進行。如：負責報告者，同時準備。						
3 分鐘	(三)、 小組共同製作主題成果海報。 三、 綜合活動 (一)、 教師檢視各組海報，提醒各組需要調整或補充的內容。 (二)、 提醒各組如海報內容還需加強，利用課餘時間完成。 ~本節結束~									
第九節	活動名稱：【成果評鑑】 一、 引起動機 教師說明：這堂課各組要根據主題探究製作的海報，向全班同學分享大家的探究成果。教師提醒進行口頭報告時，要注意： (一)、 要完整的分享小組成果 (二)、 說話的音量、速度要適中 (三)、 要大方的面對全班 (四)、 要搭配海報內容做介紹 二、 發展活動 小組分享報告前 (一)說明評分項目及評分內容 1. 下表是小組互評表的內容，大家可針對評分內容進行小組評分。 2. 各組報告結束後，會給各組 3-5 分鐘的時間討論，大家再把評分內容記錄下來。 ★小組評分表：			各組成果海報	本節課時間規劃在 1-2 節左右，教師依照學生報告內容時間調整。					
2 分鐘										
3 分鐘										
<table><tr><td>評分項目</td><td>評分內容(塗上顏色)</td></tr><tr><td>成果呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意</td></tr><tr><td>口頭報告</td><td>☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點</td></tr></table>					評分項目	評分內容(塗上顏色)	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意	口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點
評分項目	評分內容(塗上顏色)									
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意									
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點									
附件(四)小組 評分表										

★教師評分表：

評分項目	評分內容
主題內容	☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告
小組合作	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告

30 分鐘

1. 各組輪流報告並聽取、觀看其他組的成果。

1. 各組輪流報告並聽取、觀看其他組的成果。
 2. 各組報告後，其他組和組員根據互評表內容討論他組的成果優缺點，紀錄於互評表並寫下鼓勵或建議。
- (各組依序報告)

3 分鐘

每個人針對這次主題探究的課程進行自我評鑑寫下學習到的部分及自己在小組中的貢獻。

★個人自評表：

評分項目	評分內容(塗上顏色)
主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告
小組合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論

附件(六)個人
評分表

2 分鐘	三、綜合活動 教師總結： (一)經過這次的探究學習，相信大家更了解水生動物的知識。 (二)在這次主題探究的課程中，我們學習到：如何從課程中決定探究的主題，接著進行問題討論、定義問題並檢索主題相關的資訊，然後將資訊整合、將成果分享報告。 (三)在探究過程中學習的能力，將成為大家未來學習新事物的關鍵能力。		
●參考資料： 呂淑媛(2015)。概念導向閱讀教學融入國語自然類文章對國小五年級學童閱讀理解的影響。國立台中教育大學教學碩士論文。臺中市。 陳海泓(2015)。CORI 融入社會領域教學對國民小學五年級學生閱讀成效的影響。教育科學研究期刊，60(1)，99-12 陳海泓(2015)。教師和圖書教師高層次協作教學模式建構及其對五年級學生主題探究報告和月考成績的影響。教育資料與圖書館學，52(3)，411-444。 陳海泓(2016)。社會領域教師和圖書教師高層次協作教學對國民小學六年級學生主題探究學習的影響以及學生的回應。圖書資訊學研究，10(2)，87-132。			
●備註： 本教案雖然是以中年級的自然與科技領域實施跨領域的主題探究學習課程，但是筆者長期以此模式在高年級社會領域實施跨領域主題探究學習課程，同樣可以順利進行探究式的學習。因此，概念導向閱讀教學適合以自然與社會領域進行主題探究學習課程。			

附件一：探究主題觀察紀錄單

主題探究~觀察紀錄單~

班級： 姓名：

附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單

主題探究~確定探究方向

班級： 姓名：

我原來就知道 What do I KNOW?	
我還想知道 What do I WANT to know?	

附件三：主題探究紀錄單

我的主題探究紀錄單

組別： 班級： 座號： 姓名：

我的小組探究主題	
我要探究的範圍	

參考文獻 書名。頁數。 或 網站。網址。查詢日期。	探究問題一：	探究問題二：	探究問題三：

主題探究 小組評分表

報告組別：

報告主題：

評分者第()組

評分項目	評分內容 (做到的把星星塗色)
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點

我們還想告訴他們：

主題探究教師評分單

組別：

探究主題：

評分項目	評分內容（做到的把星星塗色）
主題內容	☆資訊來源3種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告
學習參與	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告

記錄優點及建議：

主題探究 個人評分單

我的探究主題：

班級：

座號：

姓名：

評分項目	評分內容(做到的把星星塗色)
主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告
小組合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論

我學習到：

我對小組的貢獻：

《112 年中小學媒體素養教案》學習單元設計

領域／科目		社會／媒體素養教育	設計者	白曉珊
實施年級		四年級	總節數	3
單元名稱		是事實？還是觀點？媒體眼中的家鄉		
設計依據				
核心素養（或基本能力）	總綱（核心素養具體內涵）	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		
	領域（主題、項目、條目）	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。		
議題融入	主題	閱讀素養：是事實？還是觀點？		
	內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		
與其他領域／科目的連結				
教材來源		繪本—三隻小豬的真實故事、圖片來源：hk 香港 01 網路新聞照片 自編 PPT 鄭智仁老師「來自屏東人的心聲」教案 維基百科：衣索比亞首都阿迪斯阿貝巴 Addis Abāba 網站：100 個「偽裝彰化人」的方法！鄉親狂讚：論文等級 https://reurl.cc/QX3Z05 影片：2020 可口可樂 【This Is My Hometown】		
教學設備／資源		平板、padlet、學習單		
學習目標				
一、能察覺媒體報導的角度。 二、能分辨社會生活中媒體報導中的事實與觀點。 三、能察覺媒體報導的國家與縣市不是全貌。 四、能知道媒體如何影響人的態度。 五、能從在地人角度認識與認同自己的家鄉。				

學習架構

顛覆童話故事的角度

媒體眼中的家鄉

在地人眼中的家鄉

學習活動設計	
--------	--

學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
第一節—顛覆童話故事的角度 一、閱讀繪本—三隻小豬的真實故事 (一)引起動機：複習童話故事「三隻小豬」 1. 主角：三隻小豬 2. 反派角色：大野狼 3. 個性：豬大哥二哥懶惰，豬小弟務實勤勞，大野狼凶狠狡滑 (二)討論繪本—三隻小豬的真實故事（上課前學生先閱讀一次） 1. 主角：大野狼(阿力)-有名字呦！ 2. 其他角色：豬大哥、豬二哥、豬小弟 3. 大野狼服裝與個性： (1)大野狼阿力瘦長的臉上戴細細鏡框眼鏡、白襯衫配格紋毛衣，還有整齊的領結。牆上掛著奶奶的照片，為了幫奶奶做蛋糕，所以出門借糖。 (2)大野狼個性如何?(有禮貌)(請學生指出證據) 4. 小豬長相與個性： (1)小豬第一次出現就一副「漢堡相」了啦！唯一見到的豬臉，是兇惡的眼睛和大鼻子塞滿小小窗口。 (2)三隻小豬個性如何?(很沒有禮貌)(請學生指出證據) 二、Padlet寫出讀完後的想法 請先閱讀下面「三隻小豬的真實故事」 想一想 1.這個故事和我們小時候讀的「三隻小豬」哪些地方相同?哪些地方不同? 2.你覺得誰說得比較有道理? 3.閱讀時，有讓你想到什麼事情嗎? 想好答案後，請到以下網站「padlet」填寫你的答案與想法 https://padlet.com/mishare1127/(略)	3 10 8	能從繪本中找到證據並回答問題 能在 padlet 上寫出自己的想法

三、新聞報導的是事實？還是誰的觀點？

(一)請仔細看這二張圖片，你注意到什麼呢？

(學生觀察與回答)



小結：新聞報導的是事實？還是誰的觀點？(野狼和小豬的角度)

(二)科學素養第一步：承認自己很多事情不知道

媒體素養第一步：發現自己很多角度看不到



英國威廉王子比中指？ 圖片來源：hk香港01網路新聞照片

小結：新聞報導的是事實？還是角度不同？

(不小心？還是故意？)

(三)萌狗被斬首？



小結：新聞報導的事實？還是拍攝角度的關係？

(不小心？求點閱率而故意用聳動的標題?)

12

能從圖片中察覺一個是野狼的角度另一個是小豬的角度

四、分享與評析學生padlet寫的內容

7



(一)將學生寫的內容呈現在電視上

1. 通常學生會寫的內容比較白話，例如：不一定每個大野狼都是壞的、不可以從外貌看大野狼比較兇就認為他是壞人，程度好的學生，會寫到眼見不一定為憑，或是直接寫到「三隻小豬的真實故事」是大野狼的想法(角度)。
2. 引導學生：
 - (1)眼見不一定為憑，所以事實真相需要探索、多方查證。
 - (2)有些大野狼不一定是壞的，所以不能「以偏概全」。
 - (3)不能因為一個人的長相就認定他是怎樣的人，所以不能用「刻板印象」判斷一個人。
 - (4)這個故事是大野狼的想法(角度)，所以角度不同，觀點就不同。

結論：每一篇新聞報導可能為了求快速，沒有看見事情全貌就急著趕快報導；可能是帶著刻板印象、以偏概全的報導方式；甚至為了利益，帶有惡意的抹黑攻擊。就像瞎子摸象，越想知道事情的全貌，越需要多從不同角度觀察或查證。另外，保持懷疑的態度與精神，不隨便轉傳訊息，收看比較有品質的媒體，都非常重要。

第二節—媒體眼中的家鄉

一、大家對衣索比亞的印象

(一)顛覆大家印象中的衣索比亞



圖片來源：維基百科 衣索比亞首都 Addis Ababa

1. 提問：你們覺得這二張照片是在哪個國家哪個城市呢？

★因為學生對很多國家不熟悉，先用選擇題。

- (1)日本東京 (2)美國紐約 (3)阿根廷布宜諾斯艾利斯
(4)澳洲坎培拉 (5)衣索比亞阿迪達阿貝巴 (6)俄羅斯莫斯科
(7)菲律賓馬尼拉

2. 他跟下面這張照片是同一個國家，這樣你們知道是哪國了嗎？



圖片來源：台灣世界展望會

3. 為什麼這張照片你就會覺得是非洲衣索比亞，上面那二張就不會覺得是非洲衣索比亞？你們對這個國家的印象從哪裡來？

★小結：我們認識的非洲衣索比亞往往是媒體給我們看到的樣子

二、台灣人對屏東的印象

(一)檢視學生對屏東的印象

1. 提問：

- (1)你對「屏東」有什麼印象？（可能回答：很熱、很遠）
(2)你覺得屏東有哪些景點很有名？
（可能回答：東港、小琉球、墾丁恆春、關山夕陽、海生館等）
(3)你覺得屏東有哪些特產很有名？（黑鮪魚、萬巒豬腳等）

2. 你們覺得屏東人也常去這些地方嗎？

讓我們一起來看看「屏東人的心聲」

5

學生憑自己的印象選擇

15

能回答老師的提問



圖片來源：FB 吃喝玩樂

網址：<https://reurl.cc/3xL3DV>

3. 你們知道 20KM、30KM、100KM 有多遠嗎？

從學校(寶山國小)到你們去過的挑水古道大約 3KM

所以 30KM 就是來回 10 趟！

4. 你們去過這些地方嗎？對屏東的印象又是從哪裡獲得的呢？

★小結：我們對距離遙遠、不太會去的地方，缺乏親身接觸的經驗，所以對於當地的瞭解通常來自於媒體的報導，才會誤以為屏東人常去墾丁，或是常吃萬巒豬腳。

三、透過媒體對台灣縣市形成的印象

(一)透過媒體看台灣縣市

1. 觀賞影片：2020 可口可樂【This Is My Hometown】

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=klahleAYRTg>

2. 提問討論：

(1)看完之後，有哪些跟你印象是一樣的？有哪些不一樣？

(2)這樣的廣告，有助於你認識台灣的縣市特色嗎？

(3)你覺得這樣的廣告優點是什麼？缺點是什麼？

(二)影片中沒有提到我們的家鄉「彰化」耶，你們覺得為什麼呢？參考答案：不夠具有特色、廣告時間有限等

(若是其他縣市有被提到，則可以改問：你們認同嗎？為什麼？)

★小結：只有獨特或符合媒體需要的部分才會被報導或呈現出來，因此沒有辦法完整的呈現家鄉的資訊。優點是可以快速認識一個地方，缺點是除了無法完整認識一個地方，還有可能形成刻板印象。

15

能回答老師的提問

三、透過媒體讓更多人認識我們的家鄉 (一) 積極透過媒體讓更多人認識家鄉的樣貌 1. 許多人對「芬園鄉」不了解，甚至彰化人也有人認為芬園是南投縣，各小組討論分配，針對芬園鄉的「景點」、「特產」、「美食」以及「由來與地理位置」做介紹。 2. 下週資訊課前做好簡報，進行上台報告與影片錄製拍攝。	10	
教學心得		
一、學生的角度和老師的角度也有不同 請學生比較二張圖片時(大野狼日報和小豬日報)，學生觀察到大野狼日報右下角的是小豬的腳，小豬日報的左下角是人的手，令我相當驚喜學生的觀察入微，進行了一番討論。 二、偏鄉學生的視野狹隘，媒體素養教育非常重要。 請學生寫出(說出)對彰化的印象深刻的地方，或吃過的美食時，學生能寫出或說出的地方非常有限，這和偏鄉學生家庭環境以及文化刺激少有關，因此受媒體影響反而更大，也因此越是經驗缺乏的學生，越需要媒體素養教育。		

學習單—我們的家鄉

班級：_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、外地人眼中的家鄉

請利用時間訪問外縣市親朋好友，他們對彰化縣的印象有哪些？如果沒有外縣市親朋好友，也可以問住在外縣市的師長，或上網查找喔！

可以畫畫圖喔！



二、你/妳曾去過彰化的什麼地方，或吃過什麼美食，讓你/妳印象深刻？

彰化縣**芬園鄉**寶山國民小學 115學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	行人路權你我他		實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標				
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健康 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，		10 分	

	引導學童認識行人路權的意涵。 二、主要活動 1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2. 認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。 3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。 三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧、美好。 2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。	30 分 30 分 10 分	● 口頭發表與踴躍並發表討論。 ● 口頭發表與踴躍並發表討論。 ● 能確實完成學習單。
--	--	-------------------------------------	--

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	安全上路		實施年級	四 年 級
彈性學習課程類別	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2.熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3.熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育 議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。 Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。		1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用 4.交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 (一) 觀看「公車安全」並專注聆聽，並說一說歌曲中提到哪些搭乘公車要注意的事情呢？ 答：排好隊先下後上、不爭搶主動讓位、不吵鬧輕聲細語 (二) 公車或汽車停靠路邊後，指導學生在等候公車或下車時，要走到人行道的安全區域，避開車邊或車前車後區域。 (三) 接下來，我們要學習更多搭乘上學常用的交通工具與注意事項。 二、發展活動 (一) 活動一：上學搭汽車 1. 教師調查班上同學到學校的方式： (1) 步行 (2) 騎腳踏車 (3) 搭汽車 (4) 搭公車 2. 學生分享家人接送搭汽車的上學經驗 3. 觀看影片：搭汽車上學篇 (1) 教師提示上學時要注意的幾個事項： • 小朋友坐後座 • 車上不打鬧 • 車子停在家長指定接送區 (2) 請學生補充其他上學時要注意的其他五個事項。 (3) 教師提示放學時要注意一個事項：放學排路隊到指定家長接送區或安親班接送區 (4) 請學生補充其他放學時要注意的其他四個事項。 4. 小結：小朋友下車前要提早將個人用品準備好，一停車就迅速下車，家長也要迅速開走，以免造成後方車輛回堵壅塞。載送的家長要儘量不要讓車子擠在門口，讓小朋友先下車走一小段路上學，對孩子的健康有助益，也能減少交通壅塞。 (二) 活動二：認識公車上的設備 1. 請有搭乘公車經驗的學生分享公車上有哪些幫助乘客的設備。 答：下車鈴、握把、博愛座…… 2. 觀看影片：認識公車的設備 (1) 駕駛座：司機的位置，司機要專心開車，不能跟司機聊天。 (2) 禁止站立區：上車感應票卡後，要趕快離開黃色警示區。	8 分 12 分 15 分	● 口頭發表與踴躍參與討論並發表。 ● 口頭發表與踴躍參與討論並發表。
--	---	------------------------------------	---

	(3) 手拉環：站立乘客要拉好手拉環，以防站不穩跌倒。 (4) 刷卡機、投幣箱：公車票卡要預先儲值才能刷卡、投幣箱得用現金且不找零。 (5) 下車鈴：到站前要按下車鈴，車子停穩才能起身刷卡下車。 (6) 跑馬燈：行車重要資訊以及停車站點提醒。 (7) 車窗擊破器：發生危險事故無法開啟車門可依指示擊破車窗下車。 (8) 車位：一般座和讓有需求的旅客優先乘坐的優先座。 3. 歸納統整： 搭車時要遵守車上的安全規範，在車上要了解車上的各種安全設備的使用方法以及注意事項。下車時，一方面要注意車子的動向，不要在車子的周圍，要盡快走到安全的人行範圍。	5 分	● 參與態度能專注觀看並發表。 ● 參與態度能專注聆聽。 1
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 邀請小朋友從生活經驗分享學校附近有哪些公車站，它的起站和終點站各是什麼地方呢？你曾經做過哪些公車？到哪些地方呢？接下來，我們要一起來學習搭公共交通工具。 二、發展活動 (一) 活動一：萱萱的冒險日記 1. 觀看「萱萱的冒險日記」 (1) 上車前要注意的事項 (2) 車上要注意的事項 (3) 下車要注意的事項 2. 乘客要遵守哪些規範，才是一位好市民呢？ (1) 等車不可在車道 (2) 踩穩踏階慢慢走 (3) 禁止區域勿站立 (5) 緊握扶手好安全 (6) 下車前按下車鈴 (7) 下車小心左右看等 (二) 活動二：校外教學搭車記	5 分 15 分 15 分	● 能確實完成學習單。

	1.說一說遊覽車和公車有哪些不一樣？鼓勵學生盡量發表。 參考答案：公車沒有投幣箱、下車鈴、遊覽車沒有站位……等 2.觀看影片：甲類大客車安全逃生資訊指引（108年） 3.發表與分享： (1)遊覽車上的重要安全設備的設置位置與使用方式： • 安全帶：乘坐後一定要繫好安全帶。 • 滅火器：需要滅火時依使用方式朝火源噴。 • 車窗擊破器：需要擊破車窗逃生時，朝四個窗角用力敲擊。 • 五個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門 4.發生事故避開危險的作法： (1)冷靜、觀察周遭環境變化保握逃難黃金時間 (2)正確使用車上的逃生設備 (3)盡快分流使用逃生門離開事故車體 (4)盡速移動到安全空曠處 (5)撥打電話通知學校、家長、或通報警政單位。 三．歸納統整： 搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。觀看安全逃生影片時要專注學習，萬一發生交通事故時，首先要冷靜應對，先聽從駕駛或隨車師長的指導，若無人指導就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生，避免不當的逃生行為造成二次傷害。	5 分	
--	---	-----	--

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	基本動作練習	包心線、培軸鈴
2	起鈴、加鈴速、調鈴	包心線、培軸鈴
3	金蟬脫殼	包心線、培軸鈴
4	蜘蛛結網	包心線、培軸鈴
5	鳳凰離手	包心線、培軸鈴
6	背書包	包心線、培軸鈴
7	拋鈴	包心線、培軸鈴
8	左右甩鈴	包心線、培軸鈴
9	左右望月	包心線、培軸鈴
10	期中評量(請進行招式組合表演)	包心線、培軸鈴
11	仰觀星斗	包心線、培軸鈴
12	金雞上架	包心線、培軸鈴
13	交叉拋鈴	包心線、培軸鈴
14	鑽石結網	包心線、培軸鈴
15	八仙過海	包心線、培軸鈴
16	拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
17	拋鈴跳繩	包心線、培軸鈴
18	互拋	包心線、培軸鈴
19	繞腳 30 下	包心線、培軸鈴
20	成果發表會	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期扯鈴社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	包心線、培軸鈴
2	平沙落雁	包心線、培軸鈴
3	大鵬展翅	包心線、培軸鈴
4	噴射蜻蜓	包心線、培軸鈴
5	單手繞腳	包心線、培軸鈴
6	繞腳拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
7	繞腳互拋	包心線、培軸鈴
8	繞手 20 下	包心線、培軸鈴
9	繞手 50 下	包心線、培軸鈴
10	期中評量(抽考 5 個招式)	包心線、培軸鈴
11	繞腳背後收鈴	包心線、培軸鈴
12	繞腳拋鈴收鈴	包心線、培軸鈴
13	繞腳甩鈴	包心線、培軸鈴
14	繞腳內迴旋	包心線、培軸鈴
15	繞腳上下運鈴	包心線、培軸鈴
16	拋雙棍	包心線、培軸鈴
17	單人起雙鈴(一)	包心線、培軸鈴
18	單人起雙鈴(二)	包心線、培軸鈴
19	單人起雙鈴(三)	包心線、培軸鈴
20	期末評量(繞腿系列表演)	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	單手運球基本動作	籃球、角錐
2	交叉運球	籃球、角錐
3	跨下運球	籃球、角錐
4	背後運球	籃球、角錐
5	傳球基本動作	籃球、角錐
6	地板傳球	籃球、角錐
7	上手傳球	籃球、角錐
8	移動傳球	籃球、角錐
9	上籃腳步練習(右)	籃球、角錐
10	上籃手部動作練習(右)	籃球、角錐
11	運球上籃	籃球、角錐
12	傳球上籃	籃球、角錐
13	上籃腳步練習(左)	籃球、角錐
14	上籃手部動作練習(左)	籃球、角錐
15	運球上籃	籃球、角錐
16	傳球上籃	籃球、角錐
17	雙線快攻	籃球、角錐
18	投籃練習	籃球、角錐
19	接球投籃	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	籃球、角錐
2	罰球線投籃	籃球、角錐
3	急停投籃	籃球、角錐
4	運球轉身	籃球、角錐
5	試探步突破練習	籃球、角錐
6	擋拆練習(一)	籃球、角錐
7	擋拆練習(二)	籃球、角錐
8	籃下卡位練習	籃球、角錐
9	防守腳步訓練	籃球、角錐
10	二打一模擬快攻	籃球、角錐
11	三打二模擬快攻	籃球、角錐
12	三對三對戰練習	籃球、角錐
13	區域防守觀念	籃球、角錐
14	五對五區域防守練習	籃球、角錐
15	五對五區域防守練習	籃球、角錐
16	進攻發邊線球戰術練習	籃球、角錐
17	全場盯人戰術練習	籃球、角錐
18	分組比賽	籃球、角錐
19	期末綜合練習	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 ●●●●
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2.. 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏 ●●●● 2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1.. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習
14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用

15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
3	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
4	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
5	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
6	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
7	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
8	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
9	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
10	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
11	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習

15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動:上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋

10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
12	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點、打擊練習
14	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
16	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
20	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。透過平面、立體、材質與文 2. 化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡:課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、建立課堂規範、欣賞不同風格作品
2	認識媒材與創作工具	認識紙材、顏料、布料、自然素材等基本媒材
3	色彩小魔法:三原色實驗	認識三原色與混色原理，進行色彩遊戲
4	點線面創作遊戲	認識點線面元素，創作抽象圖像
5	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
6	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
7	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
8	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	紙漿工作坊：紙漿製作	認識紙漿製作流程與回收再利用概念

12	紙漿工作坊：立體塑形	進行紙漿立體造型創作
13	紙漿工作坊：彩繪上色	進行紙漿立體造型上色
14	傳統之美：剪紙藝術	認識剪紙文化與對稱設計
15	傳統之美：窗花創作	進行剪紙與窗花設計創作
16	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
17	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	我的藝術旅程	整理作品與學習回顧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。 2. 透過平面、立體、材質與文化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術觀察家：生活中的美	觀察生活中的線條、形狀與色彩
2	色彩變化實驗室	認識冷暖色與漸層變化
3	情緒怪獸創作	利用色彩與造型設計角色
4	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
5	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
6	紙捲創作	利用紙捲進行立體造型
7	紙雕小世界	學習簡易紙雕技巧
8	材質拼貼實驗	結合不同材質進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	花布拼貼創作	運用花布元素進行設計
12	台灣民俗圖紋	認識台灣傳統圖騰與紋樣

13	原住民圖騰藝術	認識原民圖騰與文化意涵
14	圖騰設計創作	設計個人專屬圖騰
15	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
16	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
17	成果展示準備	整理作品與布置展示空間
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	成果分享與回顧	作品分享與學習心得交流

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you doing? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Event: Moon Festival/drawing	4	1. 認識中秋節	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like to eat on Moon Festival? 2. I like to eat the moon cake.	完成中秋節學習單	
9-12	Event: Christmas	4	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like _____	能說出聖誕的元素有哪些	
13-16	Board Games	4	1. 分組競賽	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Roll the dice. 2. Please walk 3 steps. 3. Read a CVC word.	完成競賽任務	
17-20	Ordering breakfast (Voc.& games)	4	1. 認識野餐活動	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. What do you want for breakfast? 2. I want a hamburger and some juice for breakfast.	認識早餐相關單字	

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度第 2 學期 四年級 課程名稱： 國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Find the Differences? (games)	4	1. 找出不同點，並用英語說出來。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. I found some differences on the paper.	正確使用句型	
5-8	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
9-12	My Friend from Another Country	4	1. 認識其他國家的基本文化特徵，並能以簡單語言與他人交流與互動。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1. Learn greetings from other countries. 2. Talk about what is different or same.	學習單 分組問候語 演練與簡單介紹	
13-16	Story book Reading / All-of-a-Kind Family	4	1. 故事書導讀	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What's in our story? 2. What happened in the story?	回答故事的主要情節	
17-20	Song: If You're Happy and You Know it.	4	1. 歌曲教唱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. If you're happy and you know it, clap your hands.	學童參與唱歌	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。