

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過探究不同文化的課程，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。				
課程目標	1. 認識圖書館提供的媒體資源，並樂於使用。 2. 具備媒體素養近用與分析能力。 3. 利用 SUPER3 探究方式，探究不同文化。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-2 週	2	認識圖書館資源的分類方法	5-Ⅱ-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣 5-Ⅱ-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-Ⅱ-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	知識：能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類 態度：認真學習並學會仔細辨別 實踐：能簡單辨別並找出特定大類的書	1. 討論圖書館如何分類，引起動機 2. 認識十大分類 3. 十大分類口訣 4. 分類號如何編 5. 分類號寫在哪裡：書標 6. 如何找書 7. 十大分類搜尋活動	1. 口頭評量 總結性評量	1. 中文編目規範標準/《中文圖書分類法》〔2007 版〕 2. 〈承先啟後的《中文圖書分類法》〉吳英美 陳友民 2007 3. CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要 (2020 年修定)	
第 3 週	1	認識圖書館提供的媒體資源與服務	5-I-8 認識圖書館(室)的功能。	Bb-I-3 對物的感受	知識：認識圖書館中的各種媒體資源。 態度：培養科技知識與產品使用的技能。培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：會使用圖書室的設施，並能充分利用，激發閱讀興趣	1. 圖書館設備資源介紹 學校圖書館媒體資源	1. 口頭評量	1. 國立公共資訊圖書館空間設備： https://reurl.cc/7g0ey CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要 (2020 年修定)	

第 4-5 週	2	電腦網路素養	資 E1 認識常見的資訊系統。	1. 電腦概論 網路概論	1. 電腦概論 —認識電腦軟硬體與基本操作 認識網路軟硬體、認識學校網站、認識與使用雲端硬碟、知道網路禮儀	1-1 介紹電腦軟硬體設備 1-2 認識鍵盤與滑鼠 1-3 認識視窗、軟體與基本操作 2-1 認識網路軟硬體、知道網址代表的意義 2-2 認識學校網站 2-3 認識與使用雲端硬碟、使用 open ID 登入 2-4 知道網路禮儀資訊倫理	1-1 實作—開機、登入、登出、關機 1-2 正確完成學習單內容 1-3 實作—點開「我的電腦」放大、縮小、拖曳	1. 自編電腦網路教學教材
第 6-7 週	2	平板電腦載具教學	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. 操作平板電腦、拍照、擷取畫面並鏡射到電視螢幕上 2. OPEN-ID 登入教學	1. 會使用平板電腦基本操作 2. 會利用平板拍照、擷取畫面及鏡射到螢幕上 3. 會利用 OPEN-ID 登入-線上教室	1. 指導學生平板電腦開關機、充電、及連網路方式 2. 指導學生學會利用平板將海報畫面拍下或擷取網頁畫面，並鏡射到螢幕上，以利後續報告分享 3. 指導學生用 OPEN-ID 登入-線上教室	實作—能完成平板電腦各項操作	自編 PPT 簡報
第 8-10 週	3	認識新聞媒體	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ac-II- 4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 實踐：透過「報紙尋寶」	1. 認識新聞 2. 新聞的閱讀 3. 認識報紙與雜誌報紙尋寶	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 陳昭珍(2019) 培養學生的世界觀：從讀報與討論開始 圖書教師電子報 67 期 2. 鄭貞銘, 廖俊傑, 周慶祥(2010) 新聞採訪與寫作 威仕曼文化出版 3. 陳萬達(2008) 新聞採訪與編輯：News reporting & editing =理論與實務 威仕曼文化出版

				Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	系列活動，熟悉報紙媒體。 根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報			4. 國語日報 5. CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要(2020 年修定)
第 11-13 週	3	食品廣告與真實性：美化手法的辨識與美肌後的壽司	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他		1. 讓學生了解食品廣告中常見的美化手法。 2. 透過分析食品廣告，讓學生了解廣告與實際產品之間的差異。 3. 讓學生理解食品廣告的目的是吸引消費者並促進購買行為。 4. 讓學生能夠識別廣告中常見的美化元素，例如光影效果、擺盤設計、食物造型等。	1. 播放一段知名的食品廣告，例如麥當勞或必勝客 PIZZA 的廣告，讓學生觀看。 2. 提出問題引導學生思考： ● 廣告中的食物看起來如何？ ● 你是否曾有過廣告中的食物與實際購買的產品不一樣的經驗？ 3. 引導學生討論食品廣告的目的，讓學生初步思考廣告的吸引手法與真實性。 4. 讓學生觀看 3 張同為海苔壽司的照片。 5. 提出問題引導學生思考： ● 照片中的海苔壽司，哪一份	1. 口頭評量	1. 自編繪本：《米飯開動了》

			人感受與團隊合作的能力。			會吸引你去購買它呢？ ● 為什麼你會想買那一份壽司呢？ 6. 引導學生思考同為海苔壽司，因為拍攝技巧的不同，會讓人覺得比較想買它。		
第 14-16 週	3	紙本閱讀與數位閱讀 數位閱讀—網路資訊蒐集應用與識讀	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 學習網路資訊檢索方式及簡易判讀策略	1. 知道資訊蒐集管道、網路資訊蒐集技巧 2. 能辨別網站資訊可信度高低	1-1 請學生先分享資料蒐集的管道有哪些？不足再補充有圖書館(含報章雜誌、期刊、光碟資料等)網際網路(線上資料庫、搜索引擎、入口網站等)書店、政府機構、研究機構等 1-2 指導搜尋關鍵字的基本原則 2. 辨別可信度策略包含看頂級網域、網站資訊完整度、作者專業性等	1. 口頭評量—能說出網站可信度的辨別策略	自編 PPT 簡報
第 17-18 週	2	數位閱讀—數位讀寫網	閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	學習使用線上閱讀平台	1. 能登入並分享學習結果給老師 2. 能練習 PP1-PP3	1-1 登入數位讀寫網 1-2 分享學習結果給老師 2-1 練習 PP1-PP3	實作—能完成基礎讀寫練習指定任務 2.	數位讀寫網平台
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過探究不同文化的課程，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。				
課程目標	1. 認識圖書館提供的媒體資源，並樂於使用。 2. 具備媒體素養近用與分析能力。 3. 利用 SUPER3 探究方式，探究不同文化。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	圖書資源的運用 -善用基本的資訊檢索	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 善用資訊解決問題，會使用搜尋引擎的基本功能，搜尋所需的資訊。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 藉由檢索搜尋社區資源，獲得所需資訊，並簡易判斷網站可信度 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	知識：能知道搜尋引擎的意義及功能。 態度：善用資訊解決問題。 實踐：會使用搜尋引擎(Google)的基本功能，搜尋所需的資訊。	1. 何謂搜尋引擎？ 2. 關鍵字是麼意思？ 3. Google 搜尋技巧 4. 如果我要查詢資料及最新活動，要如何利用「工具」的功能查詢呢？ 5. 如果我要查詢資料的相關圖片做報告要如何查詢呢？ 6. 找不到資料怎麼辦？還要注意哪些事？	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要 (2020 年修定) 2. 彭毅弘。搜圖下好關鍵字的 3 大輔助攻略 10 分鐘學簡報。2016。檢自 https://www.youtube.com/watch?v=FX5VYQSfyF4 3. 金手指【成長學院】頻道。十個超實用 google 搜索技巧 2018，準時搞定全部大學論文以及報告！！(2018)。檢自 https://www.youtube.com/watch?v=-9BztMFv4y0 4. Doris Lin。Google 搜尋技巧終極懶人包，搜索達人必學 4 招。檢自 https://transbiz.com.tw/google%E6%90%9C%E5%B0%8B-search-tips/

								5. internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。 6. 主要搜尋引擎名稱檢自 https://www.promotel68.com.tw/search-engine-list-pop.htm 7. 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？ 檢自 https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html
第 4-9 週	6	Super3 - 文化大不同	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 Ba-I-1 記敘文文本的順敘法。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 閱讀理解：運用推論、提問、KWLQ策略，增強閱讀理解，認識越南文化與台灣文化的豐富與多樣性，以確認探究的主題。 2. 訪談技巧：訪談專家之前，能應用學習過的策略來取得和利用資訊，擬定訪談大綱；訪談能仔細聆聽、有禮貌、音量適中；訪談後統整資料，有條理呈現訪問結	Super3 一、計畫階段 (一)閱讀繪本建立知識 (二)確認主題，並提出問題 二、執行階段 (一)取得資訊擬定訪談大綱 (二)訪問專家 (三)統整資料、製作海報，與學校老師分享 三、評估階段 (一)我的學習歷程	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 小書製作 4. 小組自評與互評表	1. 自編 PPT 簡報 2. 資訊素養融入探究是學習之理論與實務-曾品芳老師-國小低年級資訊素養教學實務-以「認識越南」課程為例 3. 繪本： 《提蒂安的禮物》 《蘋果甜蜜蜜》 《回外婆家》

					果。 3.探究學習： 能評估自己探究學習之過程和表現。			
第 10-14 週	5	認識科普書	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.認識科普書的範疇以及在圖書上的分類。 2.運用關鍵句摘要、KWL 策略，就文本的觀點，找出支持的理由。 3.閱讀多元文本，以認識議題，進而培養探究學習的興趣。	活動一：科學大偵探 透過科學影片的欣賞，引發學生對影片陳述的調查結果正確性的探究興趣，帶領學生認識 300 科學類的書籍，並結合資訊素養，進行定義問題，確定解決方法，歸納探索結果的研究方法。 活動二：動物的秘密 運用 KWL 策略，思考自己在認識鳥類課題中的已知、想知、得知，再藉由閱讀目次進行鳥類知識的推論法，最後再透過野鳥故事閱讀後的重點摘要，練習非連續文本的摘要練習。 活動三：動物追追追 先認識自然科學類的多元媒材，再透過認識鳥類圖鑑與科學雜誌實作練習，引導對自然科學探究的興趣，最後藉由多元文本的比較，掌握閱讀知識性文本的技巧。	1.口頭評量 2.學習單 3.實作評量	1.CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要 (2020 年修定) 2.自編 PPT 簡報

第 15 週	1	資訊安全與倫理 —網路成癮 —網路謠言與霸凌	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 網路使用的正確習慣與態度教學 2. 網路的相關法律規定教學	1. 能說出正確的網路使用習慣與態度 2. 能知道言論自由、公然侮辱及毀謗罪等法規	1-1 欣賞影片並討論正確的網路使用習慣 2-1 欣賞影片並討論正確的網路言論	口頭評量	資訊安全與倫理影片二支
第 16-18 週	3	SDGs介紹—SDG12 負責任的消費與生產	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	1. 初步認識 SDGs 2. 認識 3R	1. 能說出 SDGs 是永續發展目標 2. 能說出 3R 消費原則	1-1 影片介紹與討論 SDGs 2-1 綠色消費與 3R 介紹 2-2 分組討論生活中常見的綠色消費，分別是 3R 的哪一種	口頭評量	自編 PPT 簡報
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.學會遵守交通規則並落實於生活中。 2.增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3.學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1.用路倫理與責任 2.步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2.教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分	
--	---	------	--

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.辨識道路環境常見的危險。 2.了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3.認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	1.危險感知能力 2.交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會		6 分	

	影響行人行進的情境。 二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。	15 分 15 分	● 口頭發表與踴躍並能討論表。 ● 口頭發表與踴躍並能討論表。
--	--	-------------------------	---

	(3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3.行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4.歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	4 分	●參與態度能積極參與遊戲表現。 ●實作表現能踴躍參與並說出內輪差 ●參與態度能專注聆聽。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。	10分 15 分	●能確實完成學習單。

	(二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。	12分	
	三.歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	3分	

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	基本動作練習	包心線、培軸鈴
2	起鈴、加鈴速、調鈴	包心線、培軸鈴
3	金蟬脫殼	包心線、培軸鈴
4	蜘蛛結網	包心線、培軸鈴
5	鳳凰離手	包心線、培軸鈴
6	背書包	包心線、培軸鈴
7	拋鈴	包心線、培軸鈴
8	左右甩鈴	包心線、培軸鈴
9	左右望月	包心線、培軸鈴
10	期中評量(請進行招式組合表演)	包心線、培軸鈴
11	仰觀星斗	包心線、培軸鈴
12	金雞上架	包心線、培軸鈴
13	交叉拋鈴	包心線、培軸鈴
14	鑽石結網	包心線、培軸鈴
15	八仙過海	包心線、培軸鈴
16	拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
17	拋鈴跳繩	包心線、培軸鈴
18	互拋	包心線、培軸鈴
19	繞腳 30 下	包心線、培軸鈴
20	成果發表會	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期扯鈴社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	包心線、培軸鈴
2	平沙落雁	包心線、培軸鈴
3	大鵬展翅	包心線、培軸鈴
4	噴射蜻蜓	包心線、培軸鈴
5	單手繞腳	包心線、培軸鈴
6	繞腳拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
7	繞腳互拋	包心線、培軸鈴
8	繞手 20 下	包心線、培軸鈴
9	繞手 50 下	包心線、培軸鈴
10	期中評量(抽考 5 個招式)	包心線、培軸鈴
11	繞腳背後收鈴	包心線、培軸鈴
12	繞腳拋鈴收鈴	包心線、培軸鈴
13	繞腳甩鈴	包心線、培軸鈴
14	繞腳內迴旋	包心線、培軸鈴
15	繞腳上下運鈴	包心線、培軸鈴
16	拋雙棍	包心線、培軸鈴
17	單人起雙鈴(一)	包心線、培軸鈴
18	單人起雙鈴(二)	包心線、培軸鈴
19	單人起雙鈴(三)	包心線、培軸鈴
20	期末評量(繞腿系列表演)	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	單手運球基本動作	籃球、角錐
2	交叉運球	籃球、角錐
3	跨下運球	籃球、角錐
4	背後運球	籃球、角錐
5	傳球基本動作	籃球、角錐
6	地板傳球	籃球、角錐
7	上手傳球	籃球、角錐
8	移動傳球	籃球、角錐
9	上籃腳步練習(右)	籃球、角錐
10	上籃手部動作練習(右)	籃球、角錐
11	運球上籃	籃球、角錐
12	傳球上籃	籃球、角錐
13	上籃腳步練習(左)	籃球、角錐
14	上籃手部動作練習(左)	籃球、角錐
15	運球上籃	籃球、角錐
16	傳球上籃	籃球、角錐
17	雙線快攻	籃球、角錐
18	投籃練習	籃球、角錐
19	接球投籃	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	籃球、角錐
2	罰球線投籃	籃球、角錐
3	急停投籃	籃球、角錐
4	運球轉身	籃球、角錐
5	試探步突破練習	籃球、角錐
6	擋拆練習(一)	籃球、角錐
7	擋拆練習(二)	籃球、角錐
8	籃下卡位練習	籃球、角錐
9	防守腳步訓練	籃球、角錐
10	二打一模擬快攻	籃球、角錐
11	三打二模擬快攻	籃球、角錐
12	三對三對戰練習	籃球、角錐
13	區域防守觀念	籃球、角錐
14	五對五區域防守練習	籃球、角錐
15	五對五區域防守練習	籃球、角錐
16	進攻發邊線球戰術練習	籃球、角錐
17	全場盯人戰術練習	籃球、角錐
18	分組比賽	籃球、角錐
19	期末綜合練習	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 ●●●●
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2.. 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏 ●●●● 2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1.. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習
14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用

15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
3	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
4	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
5	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
6	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
7	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
8	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
9	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
10	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
11	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習

15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動:上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋

10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
12	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點、打擊練習
14	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
16	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
20	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。透過平面、立體、材質與文 2. 化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡:課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、建立課堂規範、欣賞不同風格作品
2	認識媒材與創作工具	認識紙材、顏料、布料、自然素材等基本媒材
3	色彩小魔法:三原色實驗	認識三原色與混色原理，進行色彩遊戲
4	點線面創作遊戲	認識點線面元素，創作抽象圖像
5	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
6	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
7	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
8	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	紙漿工作坊：紙漿製作	認識紙漿製作流程與回收再利用概念

12	紙漿工作坊：立體塑形	進行紙漿立體造型創作
13	紙漿工作坊：彩繪上色	進行紙漿立體造型上色
14	傳統之美：剪紙藝術	認識剪紙文化與對稱設計
15	傳統之美：窗花創作	進行剪紙與窗花設計創作
16	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
17	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	我的藝術旅程	整理作品與學習回顧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。 2. 透過平面、立體、材質與文化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術觀察家：生活中的美	觀察生活中的線條、形狀與色彩
2	色彩變化實驗室	認識冷暖色與漸層變化
3	情緒怪獸創作	利用色彩與造型設計角色
4	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
5	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
6	紙捲創作	利用紙捲進行立體造型
7	紙雕小世界	學習簡易紙雕技巧
8	材質拼貼實驗	結合不同材質進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	花布拼貼創作	運用花布元素進行設計
12	台灣民俗圖紋	認識台灣傳統圖騰與紋樣

13	原住民圖騰藝術	認識原民圖騰與文化意涵
14	圖騰設計創作	設計個人專屬圖騰
15	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
16	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
17	成果展示準備	整理作品與布置展示空間
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	成果分享與回顧	作品分享與學習心得交流

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Writing: Our Animal Friends in Taiwan	4	1. 常見動物單字	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Cat, Dog, Bird, Ant, Bear, Tiger, Lion 2. Where can you find those animals?	認識常見的動物單字	
9-12	Event: Christmas	4	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like_____	能說出聖誕的元素有哪些	
13-16	Board Games	4	1. 分組競賽	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Roll the dice. 2. Please walk 3 steps. 3. Read a CVC word.	完成競賽任務	
17-20	Listening: What do we see at the zoo?	4	1. 聽力訓練	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What do we hear at the zoo? 2. The sound of a bird, an elephant, a lion, a rabbit.	聽認動物的相關單字	

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度第 2 學期 三年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Night market (Voc.& games)	4	1. 介紹夜市內的相關用語	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. What can we buy in the night market? 2. Meat, Beef, Pork, Chicken	能認、讀夜市相關用語	
5-8	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
9-12	We Are All Special	4	1. 認識每個人都有獨特之處，並學習用友善的態度面對不同的人。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1. Talk about how people are different and special 2. Accept and respect others	學習單圖文表達 課堂觀察學生參與與分享	
13-16	Story book Reading / Maisy Mouse	4	1. 故事書導讀	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What's in our story? 2. How many people in the story?	回答故事的主要情節	
17-20	Song: Who Took The Cookie?	4	1. 歌曲教唱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Who took the cookie from the cookie jar?	學童參與唱歌	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。