

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過繪本閱讀和學習 SDG5，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與學習內容 Bb-I-3 對物的感受。包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。				

		科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。						
課程目標		1. 認識圖書館資源，並喜歡使用圖書館。 2. 透過繪本閱讀學習 SDG4 優質教育和 SDG6 淨水與衛生。 2. 運用雙閱讀方式建立環境保護知識與態度。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識圖書館的位置和服務人員	5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	知識：認識學校圖書館的位置及服務的人員。 態度：培養閱讀習慣，學會珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：能到圖書館借閱圖書，並對服務人員有禮貌。	1. 認識學校圖書館的位置 2. 認識圖書館服務人員	1. 口頭評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要(2020 年修定)
第 2-5 週	4	朋友使用說明書-情緒察覺	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。 2. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情 3. 閱讀理解：運用 5W(人、事、時、地、物)	1. 繪本共讀 2. 繪本討論 3. 觀察朋友製作朋友使用說明書	1. 口頭評量 實作評量	1. 自編 PPT 簡 2. 繪本： 《愛哭公主》 《生氣王子》 《我的超級好朋友》

第 6-7 週	2	認識網路	資 E1 認識常見的資訊系統。	1. 認識網路 2. 登入(Open ID)	1. 電腦概論—認識網路知識 認識網路登入基本操作	1-1 認識網路軟硬體、知道網址代表的意義 1-2 認識登入畫面與基本操作	1. 實作評量	1. 自編電腦網路教學教材
第 8-9 週	2	覺察不同媒體的運用時機	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5 -1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	知識： 認識圖書館的報紙區。 閱讀國語日報小文章。 辨識電視新聞、廣告、戲劇的不同。 態度： 樂於閱讀和討論。 實踐： 傾聽和表達閱讀後的想法。	1. 媒體的閱讀 2. 媒體停看聽	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-教學簡報(圖 3-1-1 覺察不同媒體的運用時機) 2. 國語日報
第 12-15 週	4	哇!好想吃—米飯一級棒	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題的方法。 2. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。 3. 能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。	1. 討論營養午餐吃什麼？ 2. 繪本閱讀《米飯一級棒》 3. 討論最喜歡的菜餚 4. 美食設計高手	1. 口頭評量 實作評量	1. 自編 PPT 簡報 2. 繪本： 《米飯一級棒》 3. 生活課本-南一版

第 10-12 週	3	媒好食光—米食知多少	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 認識媒體載具 2. 學會使用媒體收集資料 3. 使用媒體再製時應注意著作權	1. 米食知多少？ 2. 吃過那些米食呢？ 3. 長什麼樣子？ 4. 「吃」的感受如何？ 5. 使用平板上網查找答案 6. 照片出自於哪裡？	2. 口頭評量 觀察評量	1. 自編 PPT 簡報 2. 繪本：《米從哪裡來？》
第 13-16 週	4	閱讀高手就是我	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 閱讀理解：運用 5W1H、重述故事重點、范氏圖使用	1. 閱讀文章，運用 5W1H 2. 找出故事結構 3. 串聯故事重點 4. 運用范氏圖找出文本相同與不相同地方 小書製作	1. 口頭評量 2. 實作評量 3.	1. 自編 PPT 簡報 2. 國立嘉義大學附設實驗國民小學—資訊素養課程 3. 繪本：《灰王子》 《灰姑娘》 文本：鋸子的發明—翰林版
第 17-18 週	2	繪本共讀-SDG5 性別平等	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1 認識：說出男孩女孩能做的相同或不同活動，不受性別限制。 2 覺察：發現並說明生活中哪些言行屬於性別刻板印象。 3 尊重：肯定每個人自由選擇興趣與角色的權利，不因性	1. 紙本閱讀：繪本共讀繪本推薦：《我也想當消防員》（或其他性別平等主題繪本） 任務：老師分段朗讀，學生用螢光筆劃出「角色行為」。	口頭評量 角色平等表 觀點蒐集表 4.	1. 自編 PPT 簡報 2. 繪本：《我也想當消防員》《為什麼不能有女醫生》

			5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		別而歧視。	填寫「角色平等表」 2. 數位閱讀：網路短片欣賞 素材：動畫短片「男女都能做的事」（3-5 分鐘） 任務：「觀點蒐集表」 影片中有哪些「男生／女生都能」的示例？ 3. 小組探索：打破刻板印象 流程： 分組討論畫出「我的夢想工作」，不限性別。 分享並說明：為什麼這個工作不該有性別限制？		
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過繪本閱讀和學習 SDG5，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與學習內容 Bb-I-3 對物的感受。包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。				

	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。							
課程目標	1. 認識圖書館資源，並喜歡使用圖書館。 2. 透過繪本閱讀學習 SDG4 優質教育和 SDG6 淨水與衛生。 2. 運用雙閱讀方式建立環境保護知識與態度。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週		1	圖書資源的運用 -瞭解書籍的演變與發展	5-I-8 認識圖書館(室)的功能	Bb-I-3 對物的感受	知識：認識文字的發明與書籍的演變 態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：體現愛惜書籍	1. 影片欣賞：解密圖書 DNA. 2. 文字的發明 3. 人類不停的找尋好用方便的記事物品。 4. 紙的發明 5. 紙做的書出現 6. 印刷術 7. 現代，書怎麼被製作的？	1. 口頭評量
第 2-6 週	5	認識橋梁書	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 能找到適合自己閱讀的橋梁書 2. 能透過圖像組織記錄故事的要素與情節。 3. 能運用圖像組織的訊息重述故事。	1. 繪本&橋梁書大不同 2. 故事猜一猜 3. 故事我來寫-小小說書人	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 小書製作 4. 小組自評與互評表	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-PPT 簡報 2. 橋梁書：《用點心學校》，作者：林哲彰 小天下出版》

			階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		4. 能運用四步驟故事情節創作生活故事。 5. 能培養親子共讀的習慣			
第 7-12 週	6	雙閱讀- SDG13 氣候變遷 SDG14 海洋保育	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Bb-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Bb-I-3 對物的感受	1. 運用推論、提問、六合法，增強閱讀理解，課文、繪本及影片找出關聯性。 2. 從課文、繪本找出文本重點，並依照學習單指示歸納訊息。 3. 能評估自己與同學合作過程和表現。	1. 閱讀第一單元《減塑行動家》。 2. 運用六何法提問課文內容，並重新建立學生初步的文意理解。 3. 歸納的重點找出正確填寫位置。 4. 閱讀《救救我們堆滿塑膠的地球》繪本，再次複習學習單。 5. 影片欣賞《我家不見了》。 6. 書信及卡片書寫《給地球的一封信》	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 實作評量-給地球的一封信	1. 康軒版國小生活第四冊(2下)第一單元 2. 繪本： 《救救我們堆滿塑膠的地球》 《我家不見了》環境教育繪本-動畫版 3. 自編 PPT 簡報
第 13-15 週	3	認識廣告 —廣告魔法探索之旅 —廣告刻板印象	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學	1. 網路使用的正確習慣與態度教學 2. 網路的相關法律規定教學	1. 讓學生了解廣告的定義。 2. 透過介紹讓學生了解廣告的特性與種類。 3. 讓學生理解廣告的目的是讓人們注意到某種產品、服務或活動，並可能購買或參加。 4. 讓學生能夠識別常見的廣告元素，	1. 啟發學生興趣，使用有趣的故事、問題、或引人注目的廣告示例，讓學生開始思考廣告的存在和影響。 2. 提供清晰而簡單的廣告定義，以幫助學生理解廣告的	1. 口頭評量 學習單	1. 自編 PPT 簡報

			習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		例如商標、產品圖片和宣傳詞句。	本質和目的。 3. 介紹不同類型的廣告，例如電視廣告、廣告牌、網路廣告等，並解釋它們的特點和使用場景。 4. 辨識常見的廣告元素，如商標、產品圖片、宣傳詞句等，並示範如何辨識它們。 5. 討論廣告的主要目的是什麼，即引起人們對產品、服務或活動的關注，講解廣告如何影響人的行為和決策。 6. 鼓勵學生觀察身邊的廣告，並記錄他們的觀察，進行小組活動討論。		
第 16-18 週	3	書籍推薦達人	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能找到適合自己閱讀的橋梁書	1. 搜尋橋梁書 2. 討論如何推薦書籍 3. 說書人推薦	1. 口頭評量	1. 自編 PPT 簡報

			2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	2. 能透過圖像組織記錄故事的要素與情節。 3. 能推薦好的橋樑書籍，並說出推薦話語。			
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

彰化縣**芬園鄉**寶山國民小學 115學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通標誌我最行		實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			B2 科技資訊與媒體素養	
課程目標	1. 認識住家及學校周邊交通環境。 2. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 3. 遵守交通標誌，以減低交通事故的發生。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
領域				
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	* 課前準備 教師事先準備附件的交通標誌圖片及相對應意義的字條，並事先拍下學校門口的交通標誌。			● 能專心欣賞

	一、引起動機 上網點閱 http://www.wang5218.com/3-2-006-1-video/LL01-video.htm，認識交通標誌及其意義。 二、主要活動 1. 認識常見的交通標誌 教師展示常見的交通標誌圖片，請學童討論這些標誌的意義。教師接著說明，各標誌代表的意義，並引導學童認識校園周遭或行人穿越道旁所出現之交通標誌，培養學童上下學途中注意交通標誌的習慣。 2. 我會注意交通標誌 教師詢問學生，平常上放學時，從家裡到學校，你看過哪些交通標誌？在哪裡看到這些交通標誌？學校門口附近有哪些交通標誌？ 3. 交通標誌對對碰 教師將標誌圖案與寫出其意義的字條分別張貼於黑板兩邊，教師將學童分組並上臺進行配對的遊戲，學童將正確配對的標誌與字條黏貼於黑板中間。 三、歸納統整 1. 教師總結交通標誌的重要性，並說明用路人應確實遵守交通標誌，確保交通安全，以降低交通事故的發生。 2. 完成交通標誌對對碰的學習單。	10 分 15 分 15 分 15 分 10分	影片並簡單說出影片重點 ● 專心聆聽 ● 清楚表達意見與想法 ● 認真參與活動 ● 專心聆聽 ● 完成學習單
--	--	--	---

彰化縣**芬園鄉**寶山國民小學 115學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	馬路如虎口		實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			B2 科技資訊與媒體素養	
課程目標	1. 認識社區內的行人穿越設施與安全穿越通道。 2. 能使用社區內的行人穿越設施與安全穿越通道。 3. 能運用學習到的求助方式來面對交通事故的發生。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
領域				
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 交安 Ca-1-1 知道使用行人設施安全通行。 交安 E-I-1 知道發生交通事故的求助方式。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用 3. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「安全小將第一集馬路如虎口」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？再說一說為什麼「馬路如虎口」呢？接下來，我們來認識馬路上的危險情境。 二、發展活動		10 分	● 實作表現

	(一)活動一：馬路如虎口 1. 播放「我看得見您您看得見我」交通安全小遊戲(4-11 分鐘)。 2. 說一說，下列情境的小朋友，有什麼危險呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛的司機看不見兒童來不及反應。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：設置分隔島通常是危險路段，不適合行人穿越。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (4)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (5)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：駕駛司機沒有足夠時間反應，容易造成危險事故。 (6)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：夜晚視線差，暗色衣服不易看見，容易造成危險。 3. 說一說，下列情境的小朋友，該如何比較好呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛司機能預期行人穿越道上有行人，視野也能看見行人，所以要走到行人穿越道，再穿越馬路。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：同(1)。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (4)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (5)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：出門要穿亮色衣物，讓駕駛司機看得見。 4. 歸納統整： 行人雖然有行走馬路的權利，但是車子也有行駛馬路的路權。所以，我們行走或是穿越馬路，	15 分 10 分 5 分	能從情境題說出行人危險的行為 ●實作表現能從情境解說後，說出正確的作為。
--	---	------------------------------------	--

	一定要看得見駕駛的人或車子，也要讓車子的駕駛看見行人；而且也要讓自己和駕駛的司機有面對事件的反應時間。 ～ 第一節結束 ～		● 口頭發表能說出友善行人的設施。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「安全小將第二集如何安全過馬路」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？接下來，我們來學習怎麼當個守護自身安全的小尖兵。 二、發展活動 (一)活動一：認識行人穿越道與行人穿越設施 1. 認識社區的友善行走設施 1. 教師提示社區行人穿越道與行人穿越設施的圖片，並說明。 (1) 行人穿越道：人行天橋、人行地下道 (2) 行人穿越設施：斑馬紋、枕木紋、對角線、綠色行人穿越道 2. 學生完成學習單二，選出能幫助我們穿越馬路的交通設施。 (二)活動二：安全的行人(15 分) 1. 安全的服飾：光線不足的時候，穿著亮色的衣服較安全 (1) 教師揭示黑色、藍色、紅色、和黃色的色卡，關掉電燈，請學生將四張色卡，按照清楚程度，由最高排到最低。 (2) 教師公布結果：黃色、紅色、藍色、黑色 (3) 教師說明學生或警察穿著的雨衣，大多選擇黃色的原因。 2. 教師帶唸謠：安全行走的守則 (1) 穿著亮衣出門去 (2) 路上不玩專心走 (3) 路口退後三步遠 (4) 秒數不足等下回 (5) 左看右看再左看 (6) 揮手注視快步走 3. 教師帶領學生，分組操作安全過馬路五字訣「停看轉揮動」 三、總結(5 分)：走在的安全區域，遵從安全的指揮，穿著安全的服飾，擁有安全的上學生活。 ～ 第二節結束 ～	10 分 10 分 15 分 5 分	● 口頭發表能辨識可適度的衣著。 ● 實作表現能正確執行過馬路的步驟。 ● 作業能確實完成學習單。

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	基本動作練習	包心線、培軸鈴
2	起鈴、加鈴速、調鈴	包心線、培軸鈴
3	金蟬脫殼	包心線、培軸鈴
4	蜘蛛結網	包心線、培軸鈴
5	鳳凰離手	包心線、培軸鈴
6	背書包	包心線、培軸鈴
7	拋鈴	包心線、培軸鈴
8	左右甩鈴	包心線、培軸鈴
9	左右望月	包心線、培軸鈴
10	期中評量(請進行招式組合表演)	包心線、培軸鈴
11	仰觀星斗	包心線、培軸鈴
12	金雞上架	包心線、培軸鈴
13	交叉拋鈴	包心線、培軸鈴
14	鑽石結網	包心線、培軸鈴
15	八仙過海	包心線、培軸鈴
16	拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
17	拋鈴跳繩	包心線、培軸鈴
18	互拋	包心線、培軸鈴
19	繞腳 30 下	包心線、培軸鈴
20	成果發表會	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期扯鈴社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	包心線、培軸鈴
2	平沙落雁	包心線、培軸鈴
3	大鵬展翅	包心線、培軸鈴
4	噴射蜻蜓	包心線、培軸鈴
5	單手繞腳	包心線、培軸鈴
6	繞腳拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
7	繞腳互拋	包心線、培軸鈴
8	繞手 20 下	包心線、培軸鈴
9	繞手 50 下	包心線、培軸鈴
10	期中評量(抽考 5 個招式)	包心線、培軸鈴
11	繞腳背後收鈴	包心線、培軸鈴
12	繞腳拋鈴收鈴	包心線、培軸鈴
13	繞腳甩鈴	包心線、培軸鈴
14	繞腳內迴旋	包心線、培軸鈴
15	繞腳上下運鈴	包心線、培軸鈴
16	拋雙棍	包心線、培軸鈴
17	單人起雙鈴(一)	包心線、培軸鈴
18	單人起雙鈴(二)	包心線、培軸鈴
19	單人起雙鈴(三)	包心線、培軸鈴
20	期末評量(繞腿系列表演)	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	單手運球基本動作	籃球、角錐
2	交叉運球	籃球、角錐
3	跨下運球	籃球、角錐
4	背後運球	籃球、角錐
5	傳球基本動作	籃球、角錐
6	地板傳球	籃球、角錐
7	上手傳球	籃球、角錐
8	移動傳球	籃球、角錐
9	上籃腳步練習(右)	籃球、角錐
10	上籃手部動作練習(右)	籃球、角錐
11	運球上籃	籃球、角錐
12	傳球上籃	籃球、角錐
13	上籃腳步練習(左)	籃球、角錐
14	上籃手部動作練習(左)	籃球、角錐
15	運球上籃	籃球、角錐
16	傳球上籃	籃球、角錐
17	雙線快攻	籃球、角錐
18	投籃練習	籃球、角錐
19	接球投籃	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	籃球、角錐
2	罰球線投籃	籃球、角錐
3	急停投籃	籃球、角錐
4	運球轉身	籃球、角錐
5	試探步突破練習	籃球、角錐
6	擋拆練習(一)	籃球、角錐
7	擋拆練習(二)	籃球、角錐
8	籃下卡位練習	籃球、角錐
9	防守腳步訓練	籃球、角錐
10	二打一模擬快攻	籃球、角錐
11	三打二模擬快攻	籃球、角錐
12	三對三對戰練習	籃球、角錐
13	區域防守觀念	籃球、角錐
14	五對五區域防守練習	籃球、角錐
15	五對五區域防守練習	籃球、角錐
16	進攻發邊線球戰術練習	籃球、角錐
17	全場盯人戰術練習	籃球、角錐
18	分組比賽	籃球、角錐
19	期末綜合練習	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 ●●●●
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2.. 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏 ●●●● 2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1.. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習
14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用

15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
3	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
4	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
5	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
6	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
7	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
8	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
9	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
10	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
11	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習

15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動:上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋

10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
12	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點、打擊練習
14	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
16	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
20	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。透過平面、立體、材質與文 2. 化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡:課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、建立課堂規範、欣賞不同風格作品
2	認識媒材與創作工具	認識紙材、顏料、布料、自然素材等基本媒材
3	色彩小魔法:三原色實驗	認識三原色與混色原理，進行色彩遊戲
4	點線面創作遊戲	認識點線面元素，創作抽象圖像
5	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
6	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
7	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
8	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	紙漿工作坊:紙漿製作	認識紙漿製作流程與回收再利用概念

12	紙漿工作坊：立體塑形	進行紙漿立體造型創作
13	紙漿工作坊：彩繪上色	進行紙漿立體造型上色
14	傳統之美：剪紙藝術	認識剪紙文化與對稱設計
15	傳統之美：窗花創作	進行剪紙與窗花設計創作
16	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
17	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	我的藝術旅程	整理作品與學習回顧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。 2. 透過平面、立體、材質與文化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術觀察家：生活中的美	觀察生活中的線條、形狀與色彩
2	色彩變化實驗室	認識冷暖色與漸層變化
3	情緒怪獸創作	利用色彩與造型設計角色
4	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
5	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
6	紙捲創作	利用紙捲進行立體造型
7	紙雕小世界	學習簡易紙雕技巧
8	材質拼貼實驗	結合不同材質進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	花布拼貼創作	運用花布元素進行設計
12	台灣民俗圖紋	認識台灣傳統圖騰與紋樣

13	原住民圖騰藝術	認識原民圖騰與文化意涵
14	圖騰設計創作	設計個人專屬圖騰
15	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
16	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
17	成果展示準備	整理作品與布置展示空間
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	成果分享與回顧	作品分享與學習心得交流

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪