

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過繪本閱讀和學習 SDG4 優質教育，尋獲珍貴的寶藏—知識。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與學習內容 Bb-I-3 對物的感受。包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 綜-E-A2 探索學習方法，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				

	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。							
課程目標	1. 認識圖書館資源，並會使用圖書館。 2. 透過繪本閱讀學習 SDG4 優質教育和 SDG6 淨水與衛生。 3. 利用 SUPER3 進行簡單的探究活動。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	繪本閱讀 -我上一年級了	5-I-9 喜愛閱讀， 並樂於與他人分 享閱讀心得。	Ac-I-3 基本文 句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文 本中與日常生活 相關的文化內 涵。	1. 培養閱讀習慣， 學會珍惜圖書、喜 愛閱讀。	1. 認識新學校 2. 認識新同學 3. 閱讀繪本 4. 討論繪本 5. 認識好朋友	1. 口頭評量 2. 學習單	1. 生活課本-南一 版 2. 繪本： 《陶樂蒂的開學 日》 《小阿力的大學 校》
第 4-5 週	2	繪本書真好看	1-I-2 能學習聆聽 不同的媒材，說出聆 聽的內容。 1-I-3 能理解話語、 詩歌、故事的訊息， 有適切的表情跟肢 體語言。 2-I-2 說出所聽聞 的內容。	Ac-I-3 基本文句 的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童 詩等。	1. 專注聆聽課本的 聆聽故事，並回答問 題。	介紹繪本	1. 口頭評量	1. CIRN-圖書資訊 利用教育 教學網 要(2020 年修定)- 教學簡報

第 6-8 週	3	圖書資源的運用-認識書的結構與功能	5-I-8 認識圖書館(室)的功能 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	知識：認識圖書的結構與功能。 態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：從圖書結構，認識一本書。 1. 能做一本自己的書，並與同學分享。 2. 愛護書籍，喜愛閱讀。	活動一：認識書的結構與功能 1. 認識書的外表、內部結構，以及圖書的功能，讓學生能實際找出手邊書的各個結構、了解書的功能。 2. 並利用簡單的四步驟來認識一本書。 活動二：製作自己的書 1 製作完整結構的 14 頁小書，選出 5 本故事書的封面，以故事梯的結構寫出故事大綱，再擴增內容，成為一本有創意的小書。	1. 實作評量 2. 口頭評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-教學簡報
第 9-11 週	3	圖書資源的運用-認識圖書館	5-I-8 認識圖書館(室)的功能 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	知識：學會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則。 態度：喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀。 實踐：在圖書館能表現合宜的行為，並製作出屬於自己獨一無二的書插。	1. 繪本共讀與討論 2. 教師展示教學 ppt，請學生說一說，什麼是優雅的閱讀者？ 3. 教師統整學生答案並告知優雅的閱讀者有哪裡行為。 4. 圖書館禮儀 5. 愛書守則 6. 借閱規則 7. 環境介紹 8. 借書樂-換你試試看 9. 書插小精靈 10. 製作書插	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-教學簡報 2. 生活課本-南一版 3. 繪本：《圖書館老鼠》
第 12-15 週	4	哇!好想吃一米飯一級棒	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 能產生想要解決問題的動機，嘗試	1. 討論營養午餐吃什麼？	1. 口頭評量 實作評量	1. 自編 PPT 簡報 2. 繪本：

			事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	解決問題的方法。 2. 能從身邊的事物，找出想要的資訊。 3. 能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。	2. 繪本閱讀《米飯一級棒》 3. 討論最喜歡的菜餚 4. 美食設計高手		《米飯一級棒》 3. 生活課本-南一版
第 16-18 週	3	閱讀高手就是我-預測好好玩	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 學習圖像和預測策略，增進對文本的理解與故事內容的重述。	1. 師生討論何謂預測？ 2. 老師以擴展詞彙的方式解釋「預測」，並總結『「預測」就是根據現在的線索和過去得舊經驗去推論未來的發展。』 3. 老師提示「線索」和「舊經驗」在「預測」文本時相當重要。 4. 引導學生練習「預測」。 5. 利用組織圖，整理預測過程。 6. 閱讀《超神奇種子鋪》 7. 關鍵說清楚 8. 教師引導學生統整故事內容，學生	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-教學簡報 2. 繪本： 《勇敢小火車：卡爾的特別任務》 《超神奇種子鋪》

						利用故事梯重述故事。 9. 製作種子商品卡		
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過繪本閱讀和學習 SDG4 優質教育，尋獲珍貴的寶藏—知識。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與學習內容 Bb-I-3 對物的感受。包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 綜-E-A2 探索學習方法，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				

	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。							
課程目標	1. 認識圖書館資源，並會使用圖書館。 2. 透過繪本閱讀學習 SDG4 優質教育和 SDG6 淨水與衛生。 3. 利用 SUPER3 進行簡單的探究活動。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	閱讀高手就是我-四個為什麼	5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac- II - 4 各類文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 學習圖像和預測策略，增進對文本的理解與故事內容的重述。	1. 回想故事內容。 2. 尋找四個為什麼 3. 閱讀繪本，再次搜尋。	1. 口頭評量 2. 學習單	1. 自編 PPT 簡報
第 4 週	1	認識平板	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. 操作平板電腦。	1. 會使用平板電腦基本操作	1. 認識平板基本操作	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 自編 PPT 簡報
第 5-6 週	2	網路-3C 使用停看聽	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Bb-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Bb-I-3 對物的感受	1. 自我檢視使用3C的情形 2. 認識不當使用3C的代價 3. 建立適當使用3C的觀念 4. 簽訂3C使用約定	1. 討論健康使用3C的習慣。 2. 平時使用3C情形。 3. 繪本導讀。 4. 不當使用3C的代價。	1. 口頭評量	1. 自編PPT簡報 2. 繪本： 《為什麼我不能一直玩手機？》

			5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。			5. 健康的 3C 使用習慣。 6. 簽訂 3C 使用約定。		
第 7-9 週	3	繪本共讀-SDG4 優質教育	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。	1. 師生共讀討論繪本	1. 口頭評量	1. 自編PPT簡報 2. 繪本： 《不會寫字的獅子》 《114歲的新生》
第 10-15 週	6	大樹，你好！	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用 4-I-2 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 4-I-1 利用各種生活的媒介與素核心素養生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，	B-I-3 環境的探索與愛護 C-I-1 事物特性與現象的探究 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能 D-I-3 聆聽與回應的表現 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	1. 覺察生活中的問題 2. 說出嘗試解決問題的方法 3. 表達並分享自己的想法 4. 運用環境素材進行遊戲式創作活動	活動 1：覺察問題—從校園中引發問題、發表想法 活動 2：Super3 之一計畫—嘗試解決問題的方法 活動 3：Super3 之二執行—引導找書 活動 4：Super3 之三評鑑—比較發表 活動 5：覺察新問題 延伸活動：拼拼湊湊也很	1. 口頭評量 2. 學習單	1. CIRN-圖書資訊利用教育教學綱要(2020年修定)-教學簡報 2. 生活課本-南一版

			增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理 材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。					
第 16-18 週	3	繪本共讀-SDG6 潔淨水與衛生	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。	1. 師生共讀討論繪本	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 宣傳單製作	1. 自編PPT簡報 2. 繪本：《水公主》《我們是水源守護者》 3. 生活課本-南一版
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	快樂安全上學去		實施年級	一年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。			E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	
課程目標	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識交通導護義工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活 領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
領域				
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	*課前準備 1. 教師預先拍攝數張學校周圍上放學情況、導護老師與義工值勤時的照片。 2. 請學童利用平時上下學時間觀察路上及校門口的交通情況。			

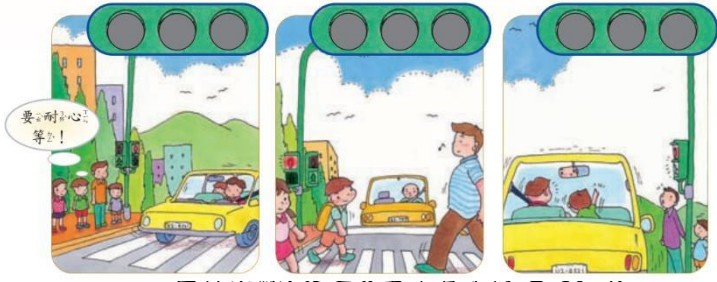
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片——「[2013]不要在馬路上玩(102-1-28)」，了解交通安全的重要性，讓小朋友體會「馬路如虎口」及發生事故的可怕。 二、發展活動 1. 上放學的交通情況 教師展示事先所拍的學校上放學的照片，認識學校門口上放學的交通情況，說明上放學要注意的事情。 2. 學會安全走路 (1) 認識怎麼走路才安全 ● 要靠邊走，不橫排占用道路行走。 ● 人多時就要排隊。 ● 穿越道路「左看、右看、再左看」，確定安全再通過道路。 (2) 知道多人橫排行走的危險性 ● 影響視線，發生危險。 ● 因為占據道路而影響交通。 (3) 知道走路的注意事項 ● 不邊走邊嬉戲、遊玩或吃東西。 ● 專心走路，遵守交通標誌、標線及號誌的引導。 ● 靠邊走，不奔跑，不追逐。 3. 導護志工保護安全 (1) 認識導護老師及導護義工的職責 引導學童思考導護義工站在路口的用意。(如：保護學生過馬路的安全) (2) 認識導護老師及導護義工的裝備 教師拿出導護背心、交通指揮棒和哨子，介紹導護老師及義工的基本裝備，請學童思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢？讓學童了解各裝備的功用。 三、歸納統整 * 遵守導護老師及義工的指揮 教師提醒學童：導護義工不論晴雨、不分天氣冷熱，每個上學日都在保護小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠) ～ 第一節結束 ～	8 分 27 分 5 分	● 能專心欣賞影片並簡單說出影片重點 ● 專心聆聽 ● 清楚表達意見與想法 ● 專心聆聽
--	--	-----------------------------------	---

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	* 課前準備 老師事先規劃角色扮演活動的情況。 一、引起動機 1. 認識自己上放學的情況 教師詢問小朋友：你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2. 遵守校門口導護老師及義工的指揮 教師詢問小朋友：進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？ 二、主要活動 (一) 實際演練上放學的情形 利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的方 式，讓學童分別扮演導護志工，並演練上放學 的情況。 三、歸納統整 1. 討論演練心得 全班共同討論剛才角色扮演的的心得，並再一次 複習交通規則及安全注意事項。 2. 安全走路，平安上放學 教師說明，馬路如虎口，讓學童了解安全平安 上放學的重要性，因此要遵守交通規則及聽從 導護老師及義工的指揮。 3. 完成學習單。	5 分 20 分 15 分	● 專心聆聽 ● 清楚表達意見與想法 ● 認真扮演角色與參與活動 ● 專心聆聽 ● 清楚表達意見與想法 ● 完成學習單

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	紅綠燈 停看行		實施年級	一年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			B2 科技資訊與媒體素養	
課程目標	1. 知道學校周圍環境常見的危險與注意事項。 2. 知道日常生活中與步行相關之交通標誌、標線與號誌。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活 領域	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
領域				
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 (一) 觀看影片：停、看、轉、揮、動」(影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=-9jxDRwiiMw) (二) 喚起舊經驗:馬路如虎口保命五字訣，全班齊唸三次「停、看、轉、揮、動」。 (三) 導入主題:老師導入日常生活中，我們走在馬路上，我們常見到發生車禍，或是讓路人受傷的區域，讓我們一起找出學區中危險的區域。		10 分	

	二、發展活動 (一) 活動一:馬路如虎口(15 分) 1. 提供社區地圖一張，包含以下元素：(1)停車場出入口、(2)公車站、(3)路口、(4)巷道、(5)車輛前後方 2. 標示危險區域:請學生從社區地圖以紅筆圈出容易讓路人發生車禍或受傷的危險區域。 3. 老師公布正確答案，並請學生核對。 4. 學生將沒圈出的危險區域，用紅點貼在黑板上的大地圖。 5. 教師針對學生沒辨識出的危險區域，做強化說明。 6. 教師依據社區地圖歸納學區容易發生交通事故的危險區域。 (二) 活動二:路上的危險行為(15 分) 1. 看圖說情境:馬路上的危險 (1) 停車場出入口:小孩子邊玩邊跑過停車場出口。 (2) 公車站:小孩子站在馬路上的公車站牌等公車。 (3) 路口:小孩子站在路口紅線外面 (4) 巷道:小孩走在小巷中央 (5) 車輛前後方:小孩站在車輛後面撿球 2. 學生看圖並說出各圖的危險行為 3. 學生說一說和家人在社區曾經看過的危險行為 4. 教師說:我們要 (1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩 三、總結: 馬路上很危險，在路上要(1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩。	15 分 10 分 5 分	●實作表現 能在社區地圖標示出行人危險的區域 ●口頭發表 能從圖片情境說出行人在馬路上的危險行為。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 (一) 影片欣賞:繪本影片「兔子先生去散步」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=xQQCu1Qv3cY) (二) 情境導入:老師引言在日常生活中的發現——我們在馬路上行走，我們能發現有許多符號在路旁或路上，他們靜靜的跟我們說話，你知道它們說些什麼嗎？我們接下來將跟它們溝通。 二、發展活動 活動一:認識紅綠燈 1. 展示紅綠燈圖案，請學生塗上顏色。 2. 檢視學生紅綠燈圖案的顏色是否按照紅黃綠的順序塗色。	10 分 10 分	●實作表現

	3. 說明紅綠燈的意義： (1) 圓形紅燈是禁止行人通行。 (2) 圓形綠燈是准許行人直行穿越道路。 (3) 圓形黃燈是警告行人快要紅燈。 4. 揭示紅綠燈情境圖，請學生為情境塗上燈號顏色。  活動二: 看號誌過馬路 (1) 播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=aHYOd-dTtXI) (2) 教師提問： ● 過馬路要看什麼東西呢？(紅綠燈) ● 看見紅燈要做什麼事呢？(停下) ● 什麼時候可以過馬路呢？(綠燈亮) ● 看見綠燈亮時，要如何過馬路呢？ (左看右看、安全、握緊大人的手、慢慢過馬路) (3) 教師下口令，學生分組練習過馬路。 (4) 第二次播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」學生跟唱。 三、總結： 過馬路要看紅綠燈。紅燈停，綠燈行。行走前要左看右看，確定安全後，再握緊大人的手，慢慢過馬路。	15 分 5 分	能從情境判別紅綠燈號誌。 ● 口頭發表能正確答出紅燈停與綠燈行走的技巧。
--	---	------------------------	--

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	基本動作練習	包心線、培軸鈴
2	起鈴、加鈴速、調鈴	包心線、培軸鈴
3	金蟬脫殼	包心線、培軸鈴
4	蜘蛛結網	包心線、培軸鈴
5	鳳凰離手	包心線、培軸鈴
6	背書包	包心線、培軸鈴
7	拋鈴	包心線、培軸鈴
8	左右甩鈴	包心線、培軸鈴
9	左右望月	包心線、培軸鈴
10	期中評量(請進行招式組合表演)	包心線、培軸鈴
11	仰觀星斗	包心線、培軸鈴
12	金雞上架	包心線、培軸鈴
13	交叉拋鈴	包心線、培軸鈴
14	鑽石結網	包心線、培軸鈴
15	八仙過海	包心線、培軸鈴
16	拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
17	拋鈴跳繩	包心線、培軸鈴
18	互拋	包心線、培軸鈴
19	繞腳 30 下	包心線、培軸鈴
20	成果發表會	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期扯鈴社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	包心線、培軸鈴
2	平沙落雁	包心線、培軸鈴
3	大鵬展翅	包心線、培軸鈴
4	噴射蜻蜓	包心線、培軸鈴
5	單手繞腳	包心線、培軸鈴
6	繞腳拋鈴轉身	包心線、培軸鈴
7	繞腳互拋	包心線、培軸鈴
8	繞手 20 下	包心線、培軸鈴
9	繞手 50 下	包心線、培軸鈴
10	期中評量(抽考 5 個招式)	包心線、培軸鈴
11	繞腳背後收鈴	包心線、培軸鈴
12	繞腳拋鈴收鈴	包心線、培軸鈴
13	繞腳甩鈴	包心線、培軸鈴
14	繞腳內迴旋	包心線、培軸鈴
15	繞腳上下運鈴	包心線、培軸鈴
16	拋雙棍	包心線、培軸鈴
17	單人起雙鈴(一)	包心線、培軸鈴
18	單人起雙鈴(二)	包心線、培軸鈴
19	單人起雙鈴(三)	包心線、培軸鈴
20	期末評量(繞腿系列表演)	包心線、培軸鈴

彰化縣寶山國民小學 115 學年度上學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	單手運球基本動作	籃球、角錐
2	交叉運球	籃球、角錐
3	跨下運球	籃球、角錐
4	背後運球	籃球、角錐
5	傳球基本動作	籃球、角錐
6	地板傳球	籃球、角錐
7	上手傳球	籃球、角錐
8	移動傳球	籃球、角錐
9	上籃腳步練習(右)	籃球、角錐
10	上籃手部動作練習(右)	籃球、角錐
11	運球上籃	籃球、角錐
12	傳球上籃	籃球、角錐
13	上籃腳步練習(左)	籃球、角錐
14	上籃手部動作練習(左)	籃球、角錐
15	運球上籃	籃球、角錐
16	傳球上籃	籃球、角錐
17	雙線快攻	籃球、角錐
18	投籃練習	籃球、角錐
19	接球投籃	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣寶山國民小學 115 學年度下學期籃球社團課程進度表

週次	教學進度	準備材料工具
1	上學期復習與回顧	籃球、角錐
2	罰球線投籃	籃球、角錐
3	急停投籃	籃球、角錐
4	運球轉身	籃球、角錐
5	試探步突破練習	籃球、角錐
6	擋拆練習(一)	籃球、角錐
7	擋拆練習(二)	籃球、角錐
8	籃下卡位練習	籃球、角錐
9	防守腳步訓練	籃球、角錐
10	二打一模擬快攻	籃球、角錐
11	三打二模擬快攻	籃球、角錐
12	三對三對戰練習	籃球、角錐
13	區域防守觀念	籃球、角錐
14	五對五區域防守練習	籃球、角錐
15	五對五區域防守練習	籃球、角錐
16	進攻發邊線球戰術練習	籃球、角錐
17	全場盯人戰術練習	籃球、角錐
18	分組比賽	籃球、角錐
19	期末綜合練習	籃球、角錐
20	期末測驗	籃球、角錐

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 ●●●●
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2.. 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏 ●●●● 2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1.. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習
14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用

15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
3	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
4	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
5	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
6	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
7	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
8	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
9	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
10	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
11	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習

15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動:上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋

10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
12	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點、打擊練習
14	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
16	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
20	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。透過平面、立體、材質與文 2. 化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡:課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、建立課堂規範、欣賞不同風格作品
2	認識媒材與創作工具	認識紙材、顏料、布料、自然素材等基本媒材
3	色彩小魔法:三原色實驗	認識三原色與混色原理，進行色彩遊戲
4	點線面創作遊戲	認識點線面元素，創作抽象圖像
5	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
6	剪貼遊樂場:故事拼貼	利用剪貼素材進行主題拼貼創作
7	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
8	自然素材創作	利用葉片、樹皮等自然素材進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	紙漿工作坊：紙漿製作	認識紙漿製作流程與回收再利用概念

12	紙漿工作坊：立體塑形	進行紙漿立體造型創作
13	紙漿工作坊：彩繪上色	進行紙漿立體造型上色
14	傳統之美：剪紙藝術	認識剪紙文化與對稱設計
15	傳統之美：窗花創作	進行剪紙與窗花設計創作
16	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
17	環保小藝術家	利用回收媒材進行創作
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	我的藝術旅程	整理作品與學習回顧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 115 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 探索多元藝術媒材與創作形式，培養藝術感知能力。 2. 透過平面、立體、材質與文化藝術創作，提升美感素養與創意思考。 3. 發展觀察、表達、合作與問題解決能力。 4. 建立學生對生活美感、環境永續與文化藝術的理解與應用。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 作品發表 口語分享

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術觀察家：生活中的美	觀察生活中的線條、形狀與色彩
2	色彩變化實驗室	認識冷暖色與漸層變化
3	情緒怪獸創作	利用色彩與造型設計角色
4	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
5	拼貼故事書	創作具有情節的拼貼作品
6	紙捲創作	利用紙捲進行立體造型
7	紙雕小世界	學習簡易紙雕技巧
8	材質拼貼實驗	結合不同材質進行創作
9	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
10	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
11	花布拼貼創作	運用花布元素進行設計
12	台灣民俗圖紋	認識台灣傳統圖騰與紋樣

13	原住民圖騰藝術	認識原民圖騰與文化意涵
14	圖騰設計創作	設計個人專屬圖騰
15	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
16	自然素材立體創作	利用樹枝、果實等進行組合創作
17	成果展示準備	整理作品與布置展示空間
18	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
19	主題創作指導	針對投稿主題進行創作發想與指導
20	成果分享與回顧	作品分享與學習心得交流

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪