

彰化縣新庄國小 114 學年度第四次課程發展委員會會議簽到表

成員區分	姓名	職稱	簽名
校長	吳文輝	召集人	吳文輝
家長會長	李銘承	委員	李銘承
教務主任	蘇志祥	副召集人	蘇志祥
學務主任	李世宏	委員	李世宏
輔導主任	林創偉	委員	林創偉
總務主任	陳于丞	委員	陳于丞
教學組長&自然領域代表	顏士喬	委員	顏士喬
數學領域代表	褚萍萍	委員	褚萍萍
資訊領域代表	黃淋紘	委員	黃淋紘
本土語言領域代表	林惠貞	委員	林惠貞
英文領域代表	林惠媚	委員	林惠媚
社會領域代表	黃怡甄	委員	黃怡甄
藝術與人文領域代表	謝瑩蓉	委員	謝瑩蓉
健康與體育領域代表	陳必麒	委員	陳必麒
綜合領域	林宥均	委員	林宥均
生活領域代表	張如婷	委員	張如婷
教師會代表	蘇家鋒	委員	蘇家鋒
一年級年級代表&語文領域代表	郭鳳如	委員	郭鳳如
二年級學年代表	林秋莉	委員	林秋莉
三年級學年代表	王健忠	委員	王健忠
四年級學年代表	鄭靜娟	委員	鄭靜娟
五年級學年代表	許晏斌	委員	許晏斌
六年級學年代表	謝惠如	委員	謝惠如
樂學班教師	張芸婷	委員	張芸婷
樂學班教師	謝幸貝	委員	謝幸貝

彰化縣新庄國小 114 學年度第四次課程發展委員會會議記錄

壹、時間：115 年 6 月 12 日(週五) 上午 8:00

貳、地點：視聽教室

參、主席：吳文輝校長

記錄：顏士喬

肆、出(列)席人員：如簽名冊

五、討論事項：

案由一：本校 115 學年度課程計畫之學習總節數(領域學習節數及彈性學習節數之分配)

訂定，請參閱附件一，提請審議。

說明：關於本校一~六年級 114 學年度課程計畫之學習節數分配及總節數之訂定符合十二年國教 108 課程綱要規範。

決議：出席人數 25 人，同意者 25 人，不同意者 0 人，通過本校 115 學年度課程計畫之學習節數規劃表。

案由二：關於本校 115 學年度上學期教科書版本選用，請參閱附件二敬請審核。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過新庄國小 115 學年度上學期教科書評選版本。

案由三：針對本校 115 學年度課程計畫，提請審議。

說明：本校課程計畫依規定撰擬，訂定本校 115 學年度課程計畫，請委員進行審查決議。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，於 115 年 6 月 12 日通過 115 學年度學校課程計畫。

案由四：針對本學期課程與教學評鑑、學習評鑑進行檢討審議。

說明：114 學年度評鑑結果的回饋與修正附件三：

(一)修正學校課程計畫。

(二)修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

(三)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

(四)修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。

(五)修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。

(六)改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。

(七)安排補救教學或學習輔導。

(八)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

(九)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

(十)激勵教師進行課程及教學創新。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過每學期評鑑結果，應作有效利用提升學習成效及進行評鑑後的檢討。

案由五：針對本校 115 學年度課程計畫之評鑑計畫，提請審議。

說明：依據教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」及教育部國民及學前教育署 107 年 9 月 6 日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，完成 115 學年度課程計畫評鑑計畫附件四。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過本校 115 學年度課程計畫之評鑑計畫，應作有效利用提升學習成效及進行評鑑後的檢討。

案由六：針對 115 學年度全校共同彈性課程的時間與節數，提請討論。

說明：115 學年度全校共同彈性時間訂定為星期二早上第二節。

決議：115 學年度全校共同彈性時間訂定為星期二早上第二節。出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度全校共同彈性課程時間與節數。

案由七：針對本校 115 學年度本土語言/新住民語文課程的開課計畫，提請討論審議。

說明：依照十二年國教課綱將新住民語文納入語文學習領域，並依學生選習新住民語文類別調查結果進行開班。

(一)開班語別及班數：依學生選習新住民語文類別調查結果及學生程度，115 學年度新住民語文課程計畫開設越南語 7 班、印尼語 3 班、台灣手語(線上)4 班、客語 2 班及排灣族語 4 班。

(二)開課時間：於正式課程、彈性時間、晨光活動或課後活動時間實施。

(三)編班作業：依學生選習之語言別編班，視學生數及學生程度以班群或混齡方式編班，不受班級或年級限制。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過本校 115 學年度本土語言/新住民語文課程的開課計畫。

案由八：針對本校國語文 115 學年度上學期作文篇數規劃，提請討論審議。

說明：本縣國中小國語文每學期作文篇數每學期至少完成 4-6 篇作文。本校三到六年級各學期作文篇數之訂定及寫作方式(至少四篇為命題作文，其餘含心得寫作、日記、週記等形式)和成績評量方式如下：

三年級：上學期四篇，以分數為評量方式，寫作方式含四篇命題作文。

四年級：上學期四篇，以分數為評量方式，寫作方式含四篇命題作文。

五年級：上學期四篇，以分數為評量方式，寫作方式含四篇命題作文。

六年級：上學期四篇，以分數為評量方式，寫作方式含四篇命題作文。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過三到六年級各學期作文篇數及成績評量方式。

案由九：本校 115 學年度三到六年級戶外教育活動計畫附件五，提請審議。

說明：依照部訂頒「國民中小學辦理校外教學實施原則」

(一)實施地點、時間、參加對象及參加人數

(二)實施方式

(三)活動行程表

(四)經費概算

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度三到六年級校外教學活動計畫。

案由十：本校 115 學年度第 1 學期特色社團課程計畫(詳如附件六)，提請審議。

說明：(一)有關社團運作規範中明定課程及教材審查機制，依據「彰化縣國民中小學發展特色社團活動實施辦法」第 5 條第 4 款略以：「..各校辦理社團活動得納入課程計畫推展，其業務包含擬定實施計畫、規劃社團師資、協助教材（或器材）準備，辦理成果發表及其他相關事項。」規範。

(二)依「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」第 5 點規定略以，校外人士協助教學或活動課程，其課程及教材，應依下列規定辦理：

(1)部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，納入學校課程計畫，經學校課程發展委員會通過後，於開學前報各該主管機關備查。

(2)非部定、校訂課程：學校應訂定校外人士課程教學計畫審核機制。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過本校 115 學年度第 1 學期特色社團課程計畫。

案由十一：審議 115 學年度特殊教育課程與教學調整計畫，提請討論。

說明：參見「115 學年度特殊教育課程與教學調整計畫」附件七，課程調整原則及作法如下列四點，提請討論。

(一)學習內容的調整

(二)學習歷程的調整

(三)學習環境的調整

(四)學習評量方式(定期評量)的調整

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度特殊教育課程與教學調整計畫。

案由十二：審議本校 115 學年度特殊教育課程規劃，提請討論。

說明：依學生能力與課程需求彙整表決議開設所需課程，學生能力與課程需求彙整表如附件八，特殊教育課程規劃表如附件九，提請討論。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度特殊教育課程規劃。

案由十三：審議 115 學年度樂學班特殊教育課程計畫。

說明：依據校內個案學生能力設計特殊教育課程計畫內容，計畫內容如附件十，提請討論。

(一)普通教育課程調整

1. 國語：分5組，2組採用抽離，3組採用外加方式。
2. 數學：分6組，3組採用抽離，3組採用外加方式。

(二)特殊需求領域課程

1. 開設學習策略(結合語文)4組，學習策略(結合數學)4組。
2. 開設社會技巧3組、功能性動作訓練3組、生活管理2組。

(三)合作教學：

1. 與二年乙班及三年級陳書涵班級健康與體育領域(體育)進行合作教學，每班每週各1節課。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過新庄國小「115 學年度樂學班特殊教育課程計畫」。

案由十四：審議 115 學年度巡迴輔導班特殊教育課程計畫。

說明：依據校內接受巡迴輔導個案學生能力設計特殊教育課程計畫內容，計畫內容如附件十一，提請討論。

(一)聽語障巡迴輔導

1. 語障學生：一年級謝○燿。
2. 語障學生：一年級林○庭。
2. 語障學生：二年級洪○佑。

4. 語障學生：四年級彭○青。

5. 學障學生：四年級何○翔。

(二) 視障巡迴輔導

1. 多障學生：三年級陳○涵。

(三) 情緒與行為障礙巡迴輔導

1. 情障學生：五年級陳○浩。

決議：出席人數25人，同意25人，不同意0人，通過新庄國小115學年度巡迴輔導班特殊教育課程計畫。

案由十五：審議 114 學年度特殊教育【身心障礙類】課程評鑑檢核表。

說明：依據 114 學年度樂學班及巡迴班課程評鑑檢核表自評項目進行檢核，樂學班課程評鑑檢核表如附件十二，巡迴班課程評鑑檢核表如附件十三，提請討論。

案由十六：審議 115 學年度部分個案編班建議。

說明：1. 教務處在課程發展委員會審議編班作業時，請依據「彰化縣高級中等以下學校就讀普通班之身心障礙學生教學及輔導辦法」：

第六條 學校對於身心障礙學生就讀普通班之班級安排，應由學校特推會視

身心障礙學生個別學習需求及校內資源狀況，採取妥適之編班方式。

第七條 學校對於身心障礙學生就讀普通班之教師遴選，應就下列合格教師

任用之：

一、具特殊教育教師或輔導教師資格者。

二、曾任教身心障礙學生特殊教育班者。

三、熱心輔導且配合特殊教育工作意願高者。

四、學校應安排身心障礙學生就讀之班級導師接受特殊教育相關

研習，每學年應達六小時以上。

2. 檢附附件十四「115 學年度樂學班學生編班建議表」，以進行編班和導師安排之參考。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度資源班部分個案編班建議。

案由十七：審議 115 學年度樂學班教師超鐘點需求，提請討論。

說明：1. 依「彰化縣國民中小學及學前特殊教育班教師每週授課節數編排要點」第四點說明，本縣國民中、小學（含學前）特殊教育班教師每週授課節數說明：國小分散式資源班導師每週 16 節，專任教師每週 20 節。

2. 依 102 年 1 月 21 日府教特字第 1020020673 號函中第二點及第三點所示，教育部持續補助特殊教育教師 2 節超鐘點經費下，同意自 101 學第 2 學期起國民教育階段特殊教育教師至多核給超鐘點 2 節課。

3. 因應本校 115 學年度樂學班學生確認生 26 名，疑似生 4 名，實際服務 30 名，且學生個別差異大，因此樂學班導師及專任教師需於 115 學年度各超鐘點 2 節。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度樂學班教師超鐘點需求。

案由十八：審議 115 學年度游泳教學列入校訂課程案，提請討論。

說明：

1. 辦理依據：為促進學生多元體能發展，落實親水教育並提升學生游泳與自救能

力，擬規畫將游泳教學納入本校 115 學年度之校訂課程。

2. 經費申請：本案預計以四年級總班級數為基準，向縣府教育處申請游泳教學相關補助經費。

3. 班級媒合與推動機制（經費核定後）：

(1) 首要對象：優先徵詢四年級各班導師之帶隊意願。

(2) 彈性調整：倘若四年級有意願參與之班級數未滿原申請之總經費班級數，將採「向上、向下擴大徵詢」原則，依序詢問五年級及三年級班級導師之帶隊意願，以充分運用核定經費。

4. 職責分工：本活動之「游泳教學與安全維護」全程由游泳池專業教練負責；隨隊導師僅負責帶領學生往返游泳池、維持交通與現場秩序，不涉及專業教學。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度游泳教學列入校訂課程案。

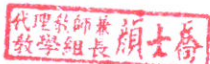
案由十九：審議 115 學年度 SEL 情緒學習教育課程計畫，提請討論。

說明：審議 115 學年度 SEL 情緒學習教育課程計畫，請委員進行審查決議。

決議：出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過 115 學年度 SEL 情緒學習教育課程計畫。

柒、臨時動議：無

捌、散會：上午八時三十分

承辦人：

教務主任：

校長：

附件一：

本校一~六年級 115 學年度課程計畫之學習節數分配及總節數之訂定符合十二年國教 108 課程綱要規範；

新庄國小 115 學年度每週學習節數規劃（單位：節）

年段 \ 項目	每週領域總節數	每週彈性學習節數	合計
低年級	20	3	23
中年級	25	4	29
高年級	26	6	32

一&二年級每週 23 節（彈性學習節數 3 節）

語文		健康與體育	數學	生活課程	彈性學習節數
6	1	3	4	6	3

三&四年級每週 29 節（彈性學習節數 4 節）

語文			健康與體育	數學	社會	藝術	自然科學	綜合活動	彈性學習節數
5	1	1	3	4	3	3	3	2	4

五&六年級每週 32 節（彈性學習節數 6 節）

語文			健康與體育	數學	社會	藝術	自然科學	綜合活動	彈性學習節數
5	1	2	3	4	3	3	3	2	6

彰化縣和美鎮新庄國小 115 學年度上學期教科書評選公告

年級 版本（金額） 科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
語文	南一	南一	南一	南一	翰林	南一
數學	翰林	南一	南一	南一	南一	南一
自然（生活）	康軒	翰林	南一	南一	南一	南一
社會	＊	＊	翰林	康軒	康軒	康軒
藝術與人文	＊	＊	康軒	康軒	康軒	康軒
健康與體育	南一	翰林	翰林	翰林	翰林	康軒
綜合活動	＊	＊	康軒	翰林	康軒	翰林
英語	翰林 (Hooray 1)	翰林 (Hooray 3)	康軒(Wonder World 1)	康軒 (Wonder World 3)	康軒 (Wonder World 5)	康軒(Wonder World 7)
閩南語	康軒	康軒	真平	康軒	真平	真平
電腦	＊	＊	(上)巨岩	(上)巨岩	(上)巨岩	(上) 巨岩
	＊	＊	無	無	無	無

彰化縣新庄國小 115 學年度三、四年級實施戶外教育活動計畫

一、依據：

- (一) 本府 113 年 7 月 3 日府教學字第 1130252895 號函「彰化縣國民中小學戶外教育實施辦法」。
- (二) 本府 112 年 4 月 6 日府教學字第 1120127205 號函頒「彰化縣國民中小學戶外教育活動實施標準作業流程」。
- (三) 教育部 112 年 10 月 16 日臺教學(五)字第 1122805080B 號發布令「學校辦理校外教學活動租用車輛應行注意事項」。

二、目的：

- (一) 擴展學生學習領域，增加學習經驗，整合學習效果。
- (二) 配合課程需求，以實際觀察活動，結合生態和藝術的教學，印證課堂所學，充實自我智能。
- (三) 從團體活動中，培養團體精神、尊重他人，適應團體生活。

三、實施地點、時間、參加對象及參加人數

地點	時間	參加對象	預估參加人數
新竹市 老鍋休閒農莊	115/10/16(五)	三、四年級師生	學生 230 人, 教師 18 人, 共計 248 人

四、實施方式：當日往返，租用 7 部遊覽車為交通工具。

五、活動行程表：

出發時間	參觀地點	參觀行程、內容	到校時間
7:30	老鍋休閒農莊	參觀老鍋農莊園區 1. 園區導覽 2. 半月型沙灘生態體驗及風力發電導覽 3. DIY 活動 (1) 米粉解說及製作 (2) 爆米香製作 (3) 風景立體砂畫製作 備註：含午餐，各班一位領隊	15:40

六、經費概算：

項目	單位	數量	單價	總價	備註
車資	輛	7	11,000 元	77,000	每人車資約 310 元
門票	人	248	400 元	99,200	
雜支	人	248	170 元	42,160	雜支含旅責險、學習單、領隊等費用
旅平險	人	248	40 元	9,920	旅平險由學校另行收費後，委由旅行社代辦
支出合計				228,280	預估每位學生約 880 元 (含旅平險約 920 元)

學年主任：

承辦人：

總務主任：

校長：

學年主任：

學務主任：

會計主任：

彰化縣新庄國小 115 學年度五年級實施戶外教育活動計畫

一、依據：

- (一) 本府 113 年 7 月 3 日府教學字第 1130252895 號函「彰化縣國民中小學戶外教育實施辦法」。
- (二) 本府 112 年 4 月 6 日府教學字第 1120127205 號函頒「彰化縣國民中小學戶外教育活動實施標準作業流程」。
- (三) 教育部 112 年 10 月 16 日臺教學(五)字第 1122805080B 號發布令「學校辦理校外教學活動租用車輛應行注意事項」。

二、目的：

- (一) 擴展學生學習領域，增加學習經驗，整合學習效果。
- (二) 配合課程需求，以實際觀察活動，結合生態和藝術的教學，印證課堂所學，充實自我智能。
- (三) 從團體活動中，培養團體精神、尊重他人，適應團體生活。

三、實施地點、時間、參加對象及參加人數

地點	時間	參加對象	預估參加人數
台中市 月眉糖廠、麗寶樂園	115/10/13(二)	五年級師生	學生 155 人，教師 8 人， 共計 163 人

四、實施方式：當日往返，租用 4 部遊覽車為交通工具。

五、活動行程表：

出發時間	參觀地點一 (行程內容)	參觀地點二 (行程內容)	到校時間
7:50	一、導覽月眉糖廠： 了解日治時期製糖歷史。	二、參觀麗寶樂園： 探索陸上樂園，體驗驚險刺激的機動遊戲。(學生午餐自理) 備註：提供水及雨衣，各班一位領隊	15:40

六、經費概算：

項目	單位	數量	單價	總價	備註
車資	輛	4	10,500 元	42,000	每人車資約 258 元
門票	人	163	420 元	68,460	
雜支	人	163	170 元	27,710	雜支含旅責險、學習單、領隊等費用
旅平險	人	163	40 元	6,520	旅平險由學校另行收費後， 委由旅行社代辦
支出合計				144,690	預估每位學生約 848 元 (含旅平險約 888 元)

學年主任：

承辦人：

總務主任：

校長：

學務主任：

會計主任：

彰化縣新庄國小 115 學年度六年級實施戶外教育活動計畫

一、依據：

- (一) 本府 113 年 7 月 3 日府教學字第 1130252895 號函「彰化縣國民中小學戶外教育實施辦法」。
- (二) 本府 112 年 4 月 6 日府教學字第 1120127205 號函頒「彰化縣國民中小學戶外教育活動實施標準作業流程」。
- (三) 教育部 112 年 10 月 16 日臺教學(五)字第 1122805080B 號發布令「學校辦理校外教學活動租用車輛應行注意事項」。

二、目的：

- (一) 擴展學生學習領域，增加學習經驗，整合學習效果。
- (二) 配合課程需求，以實際觀察活動，結合生態和藝術的教學，印證課堂所學，充實自我智能。
- (三) 從團體活動中，培養團體精神、尊重他人，適應團體生活。

三、實施地點、時間、參加對象及參加人數

地點	時間	參加對象	預估參加人數
雲林縣 劍湖山世界	115/10/2(五)	六年級師生	學生 125 人，教師 8 人， 共計 133 人

四、實施方式：當日往返，租用 4 部遊覽車為交通工具。

五、活動行程表：

出發時間	參觀地點	參觀行程、內容	到校時間
7:30	劍湖山世界	1. 參觀劍湖山世界環境教育園區，瞭解古坑當地咖啡產業與水土保持。 2. 兒童玩國體驗（學生午餐自理） 備註：提供水及雨衣，各班一位領隊	15:40

六、經費概算：

項目	單位	數量	單價	總價	備註
車資	輛	4	10,500 元	42,000	每人車資約 316 元
門票	人	133	380 元	50,540	
雜支	人	133	170 元	22,610	雜支含旅責險、學習單、領隊等費用
旅平險	人	133	40 元	5,320	旅平險由學校另行收費後， 委由旅行社代辦
支出合計				120,470	預估每位學生約 865 元 (含旅平險約 905 元)

學年主任：

承辦人：

總務主任：

校長：

學務主任：

會計主任：

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 超輕黏土 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	方兔筆	學習黏土的基本造型的練習	鉛筆,彈簧,黏土
2.	方兔筆	學習基本造型的變化,組合	
3.	彩虹小馬	想像力與黏土的創作	造型木板,黏土
4.	彩虹小馬	手腕的精細動作練習	
5.	萬聖相框	配合節慶與藝術的創作	相框,黏土
6.	萬聖相框	透過大小手部肌肉練習,增加手部肌耐力	
7.	多巴胺掛勾	手部精細動作練習	掛勾,黏土
8.	多巴胺掛勾	手腕的精細動作練習,及專注力	
9.	大吉大利	配合節慶與藝術的創作	圓形掛板,黏土
10.	大吉大利	透過大小肌肉動作,練基本形狀的變化	
11.	大吉大利	手腕的精細動作及專注力練習	
12.	大吉大利	美感與藝術的結合及創作	

指導教師：林美鳳

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 拼豆 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	說明講解	分發工具、講解上課內容及主意事項、自由創作	說明講解
2.	說明講解	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	說明講解
3.	自由創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	自由創作
4.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	立體拼豆創作
5.	立體拼豆創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	立體拼豆創作
6.	自由創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	自由創作
7.	自由創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	自由創作
8.	自由創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	自由創作
9.	立體拚豆創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	立體拚豆創作
10.	立體拚豆創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	立體拚豆創作
11.	自由創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	自由創作
12.	自由創作	拚豆排列 圖案設計 熨斗燙融	自由創作

指導教師：胡淑惠

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	握拍與發力	認識正確握拍方式、能做出基本揮拍動作、了解手腕與手臂發力概念。	羽球拍 羽球
2.	正反手平球	能以正手與反手擊出平球、培養基本擊球穩定度、學習擊球點判斷。	羽球拍 羽球
3.	正反手發球	學會正手與反手發球動作、能將球發至指定區域、建立發球規則概念。	羽球拍 羽球
4.	正手小球與步法	能完成正手小球動作、學習上網步法、提升網前控球能力。	羽球拍 羽球
5.	反手小球與步法	能完成反手小球擊球、熟悉反手上網步法、增進反手控制能力。	羽球拍 羽球
6.	左右平球與步法	能左右移動擊出平球、培養側向移動能力與移動擊球的穩定。	羽球拍 羽球
7.	原地長球	能以正確動作擊出高遠球、理解擊球發力順序、建立後場擊球基礎。	羽球拍 羽球
8.	後退長球	能完成後退步法與長球擊球、提升身體協調性、培養後場回擊能力。	羽球拍 羽球
9.	前後移動上網	學習前後移動步法、能確實回中、建立場上移動概念。	羽球拍 羽球
10.	正反手挑球	能使用正反手挑球過網、提升網前應變能力與球路變化。	羽球拍 羽球
11.	下壓球與上網	學習基本下壓動作、能完成下壓後上網連結、建立進攻意識。	羽球拍 羽球
12.	左右後場與步法	能移動至左右後場擊球、熟悉後場步法、提升移動能力。	羽球拍 羽球

指導教師： 薛丞堯 蔡家晨

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	作文段落大綱指導	介紹課程內容和閱讀理解	講義
2.	和家人快樂的事 (1)	運用心智圖創作	講義
3.	和家人快樂的事 (2)	思考和段落的内容	作文簿
4.	實作引導	練習寫作文和擬大綱	作文簿
5.	我愛吃的水果 (1)	五感摹寫的運用	講義
6.	我愛吃的水果 (2)	五感摹寫的運用和寫作	講義
7.	實務寫作引導	水果的作文描寫和繪本引導	作文簿
8.	標點符號運用和作文的秘訣	語文練習和閱讀指導	講義
9.	給老師的一封信	認識如何寫信	講義
10.	給老師的一封信	練習書信應用文	作文簿
11.	寒假生活計畫 (1)	描述計畫的寫作大綱	講義
12.	寒假生活計畫 (2)	實務練習寫作文	作文簿

指導教師：王孝瑜

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	大眼黑貓	學習動物造形的剪法和拼組	色紙.雙面膠.剪刀
2	大眼黑貓	學習動物造形的剪法和拼組	同上
3	城堡風情畫	利用幾何的形狀和基本線條構圖	紙材.色筆.粉彩
4	城堡風情畫	城堡繪畫的裝飾技巧畫法習作	同上
5	有紋路的鳥	練習用水彩暈染出鳥兒的基本形	水彩.圖紙.丙稀筆
6	有紋路的鳥	裝飾並畫出鳥兒的身體紋路	同上
7	飛上外太空	描畫火箭太空船和太空人	水彩.蠟筆.構圖筆
8	飛上外太空	星空的渲染和星星點點的技巧習作	同上
9	可愛羊咩咩	捲捲繞繞的筆觸畫出綿羊的身體	水彩.蠟筆.構圖筆
10	可愛羊咩咩	承上堂結合想像畫出羊群的背景	同上
11	聖誕老公公	色塊的拼貼組合出聖誕老公公	紙材、雙面膠、剪刀
12	藝術鑑賞	期末作品分享並練習表達自己的想法	

指導教師：王怡茹

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 直排輪 社團

課程計畫表(初級)

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1	原地踏步 踏步 S 型	1. 教練自我介紹及說明上課規章 2. 原地站立、原地蹲下、起立*20 3. 原地踏步 踏步 S 型	直排輪、角標	先介紹彼此~才不會有陌生的氣氛 再來做些基本動作~適應鞋子的重量
2	介紹內刃及外刃 原地左右壓刃	1. 原地開合腳 開合腳過角標 2. 介紹內刃及外刃 原地左右壓刃	直排輪、角標	練習基本動作~以及吸收專業的知識
3	V 字型踏步滑行 踏步滑行 S 型	1. 原地 V 字型踏步 V 字型踏步滑行 2. 踏步滑行 S 型 學生自我介紹	直排輪、角標	
4	滑行轉彎 葫蘆過角標	1. 滑行轉彎 葫蘆過角標 學生自我介紹	直排輪、角標	學習煞車步法
5	大字煞車 葫蘆煞車	複習葫蘆過角標 大字煞車	直排輪、角標	
6	前溜續滑 前溜 S 型	複習大字煞車 前溜續滑 前溜 S 型	直排輪、角標	慢慢有一定的速度後~做些基本的過角標
7	原地單腳 直線單腳續滑	複習前溜 S 型 原地單腳 直線單腳	直排輪、角標	
8	單腳 S 型過角標	複習原地單腳 複習直線單腳 單腳 S 型	直排輪、角標	
9	複習單腳 S 型 繞圈左右壓刃	1. 複習單腳 S 型 複習原地左右壓刃 2. 繞圈左右壓刃	直排輪、角標	了解正確的專業技巧
10	複習所有前溜動作	複習所有前溜動作 學生自我介紹	直排輪、角標	複習前面所教動作
11	原地交叉剪冰 側剪冰 橫移交叉剪	原地交叉剪冰 橫移交叉剪冰	直排輪、角標	
12	複習所有角標動作 接龍	1. 複習所有動作 2. 同樂會	直排輪、角標	學期結束~複習所有動作 同樂會~增進大家感情

指導教師：吳遵毅、王人玄、王順揚

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 直排輪 社團

課程計畫表(中級)

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1	原地左右壓刃 單腳推刃滑行	1.教練自我介紹及說明上課規章 2.複習原地左右壓刃 單腳推刃滑行 3.學生自我介紹	直排輪、角標	先認識彼此已達到熟識而不陌生的上課環境~先要求學生做些簡單的基本動作
2	繞圈推刃滑行 正反向	1.複習單腳推刃滑行 繞圈推刃滑行 2.複習原地剪冰	直排輪、角標	
3	繞圈正.反剪冰 直線擺手銜接繞圈剪冰	繞圈正.反剪冰 直線擺手銜接繞圈剪冰	直排輪、角標	
4	原地擡手收腳 擡手收腳滑行 重心轉換	1.原地擡手收腳 背手收腳滑行 2.收腳重心轉換	直排輪、角標	
5	蹲溜滑行 複習原地擺手 擺手滑行加收腳	1.複習蹲溜滑行 腳踏車型 2.擺手滑行加收腳	直排輪、角標	增加穩定及趣味性
6	單腳滑行續滑 S 形過角標	1.原地擺手收腳 單腳滑行續滑 2.單腳 S 形過角標	直排輪、角標	
7	直線擺手收腳 單腳繞圈續滑	1.直線擺手收腳 複習單腳滑行續滑 2.左右壓刃加擺手繞圈	直排輪、角標	增強續滑和平衡感
8	前溜轉後溜 後溜 S 型過角標	1.繞圈擺手收腳 複習左右壓刃擺手繞圈 2.後溜 S 型	直排輪、角標	
9	後溜葫蘆過角標 前蹲溜滑行	1.繞圈擺手收腳 後溜葫蘆過角標 2.蹲溜滑行	直排輪、角標	除練習外~增加些許趣味性動作~吸引小孩對學習產生興趣
10	蹲溜滑行 S 型 原地前交叉	1.原地擺手收腳 蹲溜滑行 S 型 2.練習原地前交叉	直排輪、角標	
11	分組繞圈擺手收腳 前交叉過角標	1.分組繞圈擺手收腳 2.複習原地交叉前剪 交叉前剪過角標	直排輪、角標	
12	原地擺手收腳加速 複習所有角標動作	3. 原地擺手收腳 複習所有角標動作	直排輪、角標	學期結束~總複習 聯絡感情~同樂會

指導教師：吳遵毅、王人玄、王順揚

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 直排輪 社團

課程計畫表(進階)

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1	前溜單腳推刃滑行 正反向	前溜單腳推刃滑行 正反向	直排輪、角標	複習基本動作
2	後溜單腳推刃 繞圈	後溜單腳推刃 繞圈	直排輪、角標	單腳力量加強
3	繞圈擺手正.反剪冰	繞圈擺手正.反剪冰	直排輪、角標	
4	揸手收腳滑行 重心轉換	揸手收腳滑行 重心轉換	直排輪、角標	訓練學生的協調性~已求動作的完美
5	蹲溜過角標 腳踏車型	蹲溜過角標 腳踏車型	直排輪、角標	增加穩定及趣味性
6	原地擺手收腳 單腳 S 形續滑	原地擺手收腳 單腳 S 形續滑	直排輪、角標	
7	後溜單腳滑行續滑 左右壓刃加擺手繞圈	後溜單腳滑行續滑 左右壓刃加擺手繞圈	直排輪、角標	增強蹲溜續滑平衡感
8	後溜 S 型 葫蘆 交叉	後溜 S 型 葫蘆 交叉	直排輪、角標	
9	兩前單輪 後單輪 瑪莉型	兩前單輪 後單輪 瑪莉型	直排輪、角標	
10	蹲溜滑行 S 型 分組競速	蹲溜滑行 S 型 分 組競速	直排輪、角標	除練習外~增加些許趣味性動作~吸引小孩對學習產生興趣
11	交叉前剪過角標 後交叉	交叉前剪過角標 後交叉	直排輪、角標	曲棍球基本動作
12	多人前溜接龍 小火車 前跳躍	多人前溜接龍 小火車 前跳躍	直排輪、角標	球類的競賽

指導教師：吳遵毅、王人玄、王順揚

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 樂高積木 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	桌子	建立立體結構	樂高積木
2	夾夾樂	伸縮結構，槓桿原理	樂高積木
3	彈力車	彈力	樂高積木
4	風車	齒輪轉換速度	樂高積木
5	陀螺	離心力、齒條結構	樂高積木
6	鋼索獨輪車	重力、平衡	樂高積木
7	天平	槓桿原理	樂高積木
8	手槍	彈力	樂高積木
9	弓箭	反作用力、彈力	樂高積木
10	投石器	槓桿原理	樂高積木
11	旋轉木馬	離心力、齒輪轉換	樂高積木
12	掃地車	齒輪轉換	樂高積木

指導教師：楊錦坤 顏淑華

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 益智桌遊 社團
課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	材料
1.	格格不入-步步為營	每格皆兵家必爭之地，如何擺放才是好方法	
2.	格格不入-洞洞屬屬-	教導擺放技巧與策略，最有效利用所有板塊	
3.	雞同鴨搶-動物農莊-	不同動物食物不相同，動動腦袋安排好順序	
4.	雞同鴨搶-狐口搶食	狐狸落跑雞加入農莊，策略翻倍如何得高分	
5.	愛麗絲大遊行-午茶派對	渡渡鳥蛋頭先生瘋帽，誰能帶領隊伍得高分	
6.	愛麗絲大遊行-大小藥水	數字大小比拼藏玄機，愛麗絲的夢境誰先醒	
7.	拼布對決-鈕扭相扣	時間空間的等價交換，成本與步數的選擇權	
8.	拼布對決-布布緊逼	各國桌遊美術大不同，台灣版本的圖騰意象	
9.	哆寶-簡單設計	八個圖案的簡單設計，藏著快速輕鬆的玩法	
10.	哆寶-不同玩法	五種不同的遊戲玩法，每種都要快速的反應	
11.	爆食貓-貓咪奪食	誰看好的浪貓能吃飽，最終誰能成魚乾富翁	
12.	爆食貓-雙倍挑戰-	兩倍的食量突襲街頭，如何安排手牌和放棄	

指導教師：于佩仙 / 陳秉寬

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 寶可夢卡牌 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	認識卡片資訊與回合制遊戲，第一 次體驗遊戲流程。	1. 認識寶可夢卡 2. 了解集換式卡牌 3. 介紹我們所學的跟一般遊玩的差別 4. 規則體驗	
2.	複習規則和流程，認識新規則，和不一樣的人練習。	1. 複習規則 2. 流程指引與調整 3. 屬性相剋的計算 4. 對戰練習	
3.	認識 2 種新卡片，學習「輔助」技巧。	1. 介紹訓練家卡 2. 介紹支援者 3. 介紹物品卡 4. 探討出牌順序的差異 5. 對戰練習	
4.	學習基本的戰術應用，學習” 機率” 的概念，並且利用卡片達成效益最大化。	1. 認識牌組構成 2. 機率計算的教學 3. 機率計算的演練 4. 出牌順序與機率的變動實際操練	
5.	學習「競技禮儀」，友善的跟他人進行君子之爭	1. 對戰禮儀的教學 2. 競技前的準備教學 3. 實際競技時會遇到的狀況 4. 對戰練習	
6.	學習「競技技巧」，規範學生的禮儀跟堤防作弊技巧	1. 切牌的原理與實技演練 2. 探討作弊的原因和方式 3. 運動家精神的介紹與講評 4. 對戰練習	
7.	學習「分配資源」的概念，預先保留下個回合的動力	1. 物品和支援者差異介紹 2. 實際殘局的探討 3. 進攻與防守的選擇 4. 分配資源的利與弊探討 5. 對戰練習	
8.	學習「風險分析」的概念，適時判斷怎麼取捨資源運用	1. 介紹規則寶可夢 2. 介紹競技場卡 3. 介紹道具卡 4. 細節規則的講解 5. 實際對戰	
9.	打破「數字」的迷思框架，利用戰術來為勝利鋪路。	1. 異常狀態的講解 2. 介紹更多樣的戰術應用 3. 綜合之前的” 機率” 課程和現在的新觀念的學習 4. 以小搏大的實務戰術探討 5. 對戰練習	
10.	認識自己的牌組，熟悉效果而進一步開發戰術。	1. 認識自己的牌組 2. 討論自己的牌組戰術之應用 3. 對戰練習	
11.	熟悉自己的優點跟缺點，進一步改良或是強化。	1. 分析自己的牌組優點 2. 分析自己牌組的缺點 3. 討論如何改良自己的牌組並實際操作 4. 對戰練習	
12.	總結所有課程，進行最後的對戰練習	1. 運動家精神的宣導 2. 介紹學校以外的競技環境 3. 認識台灣知名的競技選手跟活動 4. 課程總結	

指導教師：徐偉傑

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 烏克麗麗 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	烏克麗麗基礎	暖指 1~2，空弦、音階介紹	
2.	烏克麗麗基礎	暖指 2~4,音階練習 2,4,7,1	
3.	烏克麗麗基礎	暖指 1~4 複習，音階練習	
4.	烏克麗麗基礎	暖指訓練，單音樂曲練習	
5.	烏克麗麗節奏	和弦教學，節奏 1~4 練習	
6.	烏克麗麗節奏	和弦教學，節奏 5~8 練習	
7.	和弦節奏訓練	樂曲 1 練習	
8.	和弦節奏訓練	樂曲 1 練習	
9.	和弦節奏訓練	樂曲 1 練習	
10.	烏克麗麗驗收	暖指 1~4 驗收	
11.	烏克麗麗驗收	音階和弦驗收	
12.	烏克麗麗驗收	樂曲驗收	

指導教師：陳佩渝

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 匹克球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	球感練習	1. 正拍反拍靜止托球 2. 正拍反拍對空托球	1. 球架球網 2. 白板
2.	球感練習	1. 左右兩刷托球 2. 對牆正反拍擊球	1. 球架球網 2. 白板
3.	球感練習	1. 正拍反拍對空托球 2. 左右兩刷托球	1. 球架球網 2. 白板
4.	丁克球練習	1. 對牆正反拍短丁克 2. 網前短丁克	1. 球架球網 2. 白板
5.	丁克球練習	1. 對牆正反拍中丁克 2. 網前短丁克	1. 球架球網 2. 白板
6.	丁克球練習	1. 對牆正反拍中丁克 2. 中丁克	1. 球架球網 2. 白板
7.	丁克球練習	1. 對牆正反拍長丁克 2. 長丁克	1. 球架球網 2. 白板
8.	發球練習	1. 空手正反手拋球 2. 正拍落地發球	1. 球架球網 2. 白板
9.	發球練習	1. 空手正反手拋球 2. 反拍落地發球	1. 球架球網 2. 白板
10.	發球練習	1. 正拍不落地發球	1. 球架球網 2. 白板
11.	正拍擊球	1. 分解動作練習 2. 教練拋球擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
12.	正拍擊球	1. 分解動作練習 2. 教練拋球擊球練習	1. 球架球網 2. 白板

指導教師：洪宜郎

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	橫、直	橫、直筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
2.	轉角、撇捺	轉角、撇捺筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
3.	短撇、直鉤	短撇、直鉤筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
4.	直彎鉤、左斜鉤	直彎鉤、左斜鉤筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
5.	弋鉤、臥鉤	弋鉤、臥鉤筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
6.	豎彎鉤、點	豎彎鉤、點筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
7.	右長點、挑、上二點	右長點、挑、上二點筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
8.	下二點	下二點筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
9.	年畫製作	年畫作品書寫	課桌椅、白板
10.	年畫製作	年畫作品書寫	課桌椅、白板
11.	春聯揮毫	春聯作品書寫	課桌椅、白板
12.	春聯揮毫	春聯作品書寫	課桌椅、白板

指導教師：林漢業

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 足球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	認識足球	學習足球基本知識	足球
2.	安全運動教學	安全運動知識教學	足球
3.	基本動作	基本踢球動作	足球
4.	比賽	分組對抗	足球
5.	進階動作	進階動作，S 型盤帶球，定點射門。	足球
6.	比賽	2 V S 2 傳球比賽	足球
7.	高空球訓練	空中停球，空中傳接球。	足球
8.	比賽	1 V S 1 盤帶比賽 2 V S 2 傳接球比賽	足球
9.	模擬比賽	1 搶 4 傳接球練習	足球
10.	比賽	4 V S 4 分組小比賽	足球
11.	空中基本動作	空中腳內側傳球，空中腳背傳球	足球
12.	比賽	正規比賽	足球

指導教師：賴柏榮

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 跆拳道 A 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	課程介紹	上課須知、準備活動、跆拳道介紹	踢靶
2.	手部基本動作	體適能、手部基本動作	踢靶
3.	腳步基本動作	腳步基本動作	踢靶
4.	踢靶練習	腳步基本動作、品勢	踢靶
5.	踢靶練習	體適能、腳步基本動作	踢靶
6.	品勢練習	品勢	踢靶
7.	品勢練習	腳步基本動作、品勢	踢靶
8.	體能練習	體適能、品勢	踢靶
9.	品勢練習	腳步基本動作、品勢	踢靶
10.	體能練習	體適能、核心運動 晉級測驗	踢靶
11.	品勢練習	腳步基本動作、品勢	踢靶
12.	總複習	總複習	踢靶

指導教師：黃琮雄

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 桌球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	正手位正手攻球	平擊 加壓 扣殺	乒乓球
2.	正手位正手攻球	直線 中線 斜線	乒乓球
3.	反手位反手推撥	平擊 加壓 扣殺	乒乓球
4.	反手位反手推撥	定點 不定點	乒乓球
5.	桌球基本腳步	原地步 預動步 碎步	乒乓球
6.	桌球基本腳步	單步 換步 併步 小跳步	乒乓球
7.	正手扣殺高球	直 中 斜 三條線	乒乓球
8.	反手扣殺高球	直線 中線 斜線	乒乓球
9	發球練習	長平擊球 長奔球 三個落點	乒乓球
10.	發球練習	左右側旋球 下旋球 逆側上下旋球	乒乓球
11.	削球練習	削出下旋球 正反手削球	乒乓球
12.	分組比賽	技術和戰術的結合和調整	乒乓球

指導教師：蔡慶堂、吳玉鳳

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 舞蹈 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	中國舞身韻基本訓練一	藉由中國舞基本訓練以把桿為主，加強學生的柔軟度及控制能力，再配合中間流動跳、轉、翻技巧等不同訓練及小品組合讓學生掌握中國舞的韻味。	飄扇
2.	中國舞身韻基本訓練二	拉筋，踢腿組合	飄扇
3.	中國舞武功基本訓練一	武功類，能建立學生所需的下盤穩定力量，核心腰部力量也是訓練的重點，使下肢的力量扎實。	飄扇
4.	中國舞武功基本訓練二	拉筋，踢腿組合	飄扇
5.	芭蕾舞基本訓練一	課程內容加入更多手姿與腳位的搭配，幫助孩子們提升專注力與整體協調性並加強平衡感，節奏感和空間方位變化的練習	檀香扇
6.	芭蕾舞基本訓練二	加入小品組合，從暖身，到規定組合，熟記動作外，還運用的身體部位的各種細節，也訓練核心與流暢度。	檀香扇
7.	芭蕾舞基本訓練三	加強訓練芭蕾舞時所呈現的流動感，音樂性與連貫性，同時更著重在動作的速度與深入技巧的鍛鍊，增加跳躍以及舞蹈性豐富的動作組合。	檀香扇
8.	芭蕾舞基本訓練四	芭蕾把桿流動	檀香扇
9.	現代舞基本訓練	從現代 舞的創作主題切入，引導學生思考現代舞蹈與生活之間的關聯性，從中發掘現代舞蹈表演的趣味性。	
10.	現代舞訓練二	現代舞在創作上是非常自由的，因此在肢體語彙方面，發展出多元且豐富的身體特性，如：流暢、短促、急速、黏密、機械、擬態、輕柔、緩慢、反覆重疊…等。透過示範演出，讓學生從中觀察舞者的肢體特色，並藉此激發學生之聯想與創造能力。	
11.	即興創作	舞蹈基本動<走步、跑步、跳步、接觸、流動、>不同速度、不同方向、不同力量、不同空，產生交叉變化，探索身體動作、造型、時間、空間要素的差異。	布
12.	即興創作	探討時間空間外探索身體動作與主題的符合性	布

指導教師：林佳君

彰化縣新庄國小115學年度第1學期 扯鈴 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1.	認識扯鈴	如何正確啟動扯鈴並學習調鈴	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
2.	扯鈴動作-纏	猴子翻跟斗、金蟬脫殼	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
3.	扯鈴動作-纏	蜻蜓點水、魔術	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
4.	扯鈴動作-定	金雞上架、望月	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
5.	扯鈴動作-拋	原地拋鈴、拋鈴打棍	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
6.	扯鈴動作-拋	拋鈴打地、拋鈴打棍+打地	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
7.	扯鈴動作-回	左右甩、鶴子翻身	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
8.	扯鈴動作-回	揸書包、背水壺	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
9.	扯鈴動作-跳	二仙傳道、左右逢源	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
10.	扯鈴動作-繞	繞手、繞腳	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
11.	扯鈴動作-套	平沙落雁、前甩繩套鈴	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
12.	扯鈴動作-放	時鐘搖擺、倒掛金鉤	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整

指導教師：盧昱成、姜佳宏

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 花式跳繩 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1	認識花式跳繩	預備姿勢、一迴旋	個人繩	依程度進行動作調整
2	腳步動作	開合跳、弓步跳	個人繩	依程度進行動作調整
3	腳步動作	滑雪跳、打點跳	個人繩	依程度進行動作調整
4	空迴旋	單手左擺繩、單手右擺繩	個人繩	依程度進行動作調整
5	腳步動作	跑步跳、提膝跳	個人繩	依程度進行動作調整
6	腳步動作	肯肯跳、提膝交叉	個人繩	依程度進行動作調整
7	手部動作	擺開、擺叉	個人繩	依程度進行動作調整
8	手部動作	開叉跳、連續交叉	個人繩	依程度進行動作調整
9	纏繞動作	單腳卡繩、雙手左右擺繩	個人繩	依程度進行動作調整
10	纏繞動作	木乃伊甩繩、功夫繩	個人繩	依程度進行動作調整
11	方向動作	全轉跳、轉身打地	個人繩	依程度進行動作調整
12	迴旋動作	一跳二迴旋	個人繩	依程度進行動作調整

指導教師：許芳綺

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	規則歷史解說和基本動作	敘述跆拳道歷史與精神，解說跆拳道攻防要點	踢靶
2.	基本動作練習	1. 預備姿勢 2. 前踢 3. 前腳下壓	踢靶
3.	跆拳道步伐	腳步姿勢：三七步、弓步	踢靶
4.	綜合練習(一)	加強個別重點訓練(人)依照級別練習	踢靶
5.	約束對練(一)	習前動作：增加-約束對練	踢靶
6.	足技練習	習前動作：增加-1. 側踢 2. 後踢	踢靶
7.	綜合練習(二)	加強個別重點訓練(人)依照級別練習	踢靶
8.	約束對練(二)	習前動作：增加-自由對練	踢靶
9.	綜合教學(一)	習前動作：增加-1. 上防 2. 腳背旋踢	踢靶
10.	對練反應練習	習前動作：增加-反應訓練	踢靶
11.	綜合教學(二)	習前動作：增加-1. 後踢應用 2. 攻力訓練	踢靶
12.	總複習	總複習	踢靶

指導教師：陳福祿 曾安慈

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	球感練習	1. 籃球簡介 2. 常規建立 3. 伸展操介紹 4. 球感認知。	1.角標 2.白板
2.	球感練習	1. 空中撥球 2. 抓趴 3. 掌背停球 4. 單手短距離拍球	1.角標 2.白板
3.	球感練習	1. 球繞頸腰膝 2. 跨下單腳繞球 3. 跨下 8 自繞球 4. 後腦滾下接球。	1.角標 2.白板
4.	運球	1. 馬步中運球 2. 馬步高運球。3. 馬步低運球。	1.角標 2.白板
5.	運球遊戲	從遊戲中認知運球的技巧與防衛球的能力。	1.角標 2.白板
6.	運球	1. 左右小運球 2. 左右中運球。3. 左右大運球	1.角標 2.白板
7.	投籃介紹	1. 讓球抬頭 2. 讓球旋轉。3. 單手與雙手投籃介紹與認知。	1.角標 2.白板
8.	甩鞭式投籃	1. 認知甩鞭式投籃 2. 腳. 腰. 手同時發力練習 3. 短距離甩投。	1.角標 2.白板
9.	防守	1. 基本滑步 2. 交換步 3. 禁區交叉滑步 4. 三分線滑步。	1.角標 2.白板
10.	防守	1. 定點十字步 2. 移動十字步。	1.角標 2.白板
11.	基準腳	1. 十字 90. 180. 270. 360 度旋轉 2. 二人一組利用十字一搶一防。	1.角標 2.白板
12.	測驗	綜合練習與考試，以了解學生學習狀況，以做為補救教學之依據。	1.角標 2.白板

指導教師：洪宜郎、溫橘煊

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 象棋 社團

課程計畫表

一、指導教師：丁耀昌、丁趙麗淑、王順風

二、教學目標：觀察力思考力專注力的提升加強訓練

三、教學器材：象棋初中級材教

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	象棋的基本知識	互相介紹認識，選幹部，說明象棋的基礎知識	象棋、棋盤、長桌、黑板
2.	基本殺法	認識棋子的價值、棋局的劃分	象棋、棋盤、長桌、黑板
3	面對笑殺法	認識象棋的基礎知識— 棋盤路線名稱、棋子走法	象棋、棋盤、長桌、黑板
4.	閤宮殺殺法	基本殺法—閤宮殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
5.	雙炮將殺法	基本殺法—雙炮殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
6.	臥槽馬殺法	基本殺法—臥槽馬殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
7.	掛角馬殺法	基本殺法—掛腳馬殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
8.	象棋術語	認識象棋的基礎知識—棋譜紀錄、讀法 1	象棋、棋盤、長桌、黑板
9.	象棋演練	基本殺法—雙炮殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
10.	象棋對奕	認識象棋的基礎知識—棋譜紀錄、讀法 2	象棋、棋盤、長桌、黑板
11.	象棋對奕	基本殺法—其他例子補充、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
12.	棋局演練	棋譜、術語、對弈、重點教導	象棋、棋盤、長桌、黑板

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	認識酸和鹼	大部分的食物有些吃起來酸酸的，有些吃起來苦苦的，舉例看看日常生活中有哪些東西是酸性哪些是鹼性呢？	圖卡、茶包、醋
2.	酸鹼 PH 值	廣用酸鹼指示液的顏色會隨著酸鹼度的不同而改變，在酸性是黃色，中性是綠色，在鹼性是藍色。	酸鹼 PH 值色卡、廣用酸鹼指示液
3.	酸鹼中和	當我們將酸和鹼加在一起產生的化學作用稱為「酸鹼中和」反應。	小蘇打粉、檸檬酸
4.	空氣的流動	「伯努力定律」當有一陣快快的風吹過去，就會吸引到旁邊慢慢的風。	350 杯、乒乓球
5.	飛行的四個力	每台飛機都會受四種力影響，1. 升力 2. 重力 3. 推力 4. 阻力	鋁罐、蠟燭
6.	特技飛機	每個小朋友 DIY 製作一台又帥又酷的『特技飛機』。	特技飛機
7.	昆蟲的特徵	昆蟲的身體結構會分為頭、胸、腹三節，有六隻腳，複眼及一對觸角。	雲彩紙、衛生紙、吸管
8.	昆蟲棲息地	昆蟲會找尋每個適合生存的地方繁殖後代，這就是他們的棲息地。	紙杯、釣魚線
9.	昆蟲保護色	昆蟲會利用自己身體的顏色融入周圍環境中，這樣就可以讓敵人看不到自己。	甲蟲圖、木夾、色鉛筆
10.	原子概念	原子是構成所有普通物質的基本單元，也是化學變化中能保持元素性質的最小粒子。它的整體呈現電中性，主要由中心的原子核與外圍的電子組成。	小氣球、小紙人
11.	扶打濕電池	用兩種活性不同的金屬（如鋅與銅）接觸並浸泡在電解液中。活性較大的金屬（負極）會釋出電子，活性較小的金屬（正極）獲得電子，產生化學能並轉換為電能。	鋁箔紙、1 元、衛生紙、鹽水
12.	馬達風扇	利用馬達風扇工具組自製一個可以消暑的風扇，裝上電扇，清涼無比~	馬達、風扇、電池

授課教師：邱于珍、江閔景

彰化縣新庄國小 115 學年度第 1 學期 街舞 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	課程簡介，說明上課規定&學員分組，舞碼一教學(1~4 個八)	理解律動的基本動作	無
2.	律動教學:上律動&變化+腳的移動，舞碼一教學(5~8 個八)	理解律動的基本動作	無
3.	律動教學:下律動&變化+腳部移動，舞碼一教學(9~12 個八)	理解律動的基本動作	無
4.	律動教學:肩膀搖動&變化，舞碼一教學(13~16 個八)	體驗多元性身體活動，建立節奏與肢體的韻律感	無
5.	律動教學:popcorn&變化，舞碼一教學(17~20 個八)	體驗多元性身體活動，建立節奏與肢體的韻律感	無
6.	律動教學:16beat&變化+five，舞碼一小型成果檢驗	體驗多元性身體活動，建立節奏與肢體的韻律感	無
7.	律動教學:shake&變化，舞碼二教學(1~4 個八)	專注於 舞蹈 動作表現	無
8.	律動教學:isolation&變化，舞碼二教學(5~8 個八)	專注於 舞蹈 動作表現	無
9.	律動教學:wave 教學&變化，舞碼二教學(8~12 個八)	專注於 舞蹈 動作表現	無
10.	律動教學:滑步&變化，舞碼二教學(13~16 個八)	培養多元性的身體活動	無
11.	律動教學:跳躍、右左位移&變化，舞碼二教學(17~20 個八)	培養多元性的身體活動	無
12.	律動教學:popping &變化，舞碼二成果檢驗	培養多元性的身體活動	無

指導教師：呂政龍

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	 It Is Perfect! (太完美了！)	在炎熱的夏日時光，能到海邊玩最是令人開心。大家一起挖沙、堆沙、蓋高高的沙堡。海鷗、螃蟹、海龜、海星，都來幫忙。	發送繪本，上課記得帶來喔
2.	It Is Perfect! (太完美了！)	沙堡變得又高、又大、又漂亮。可是突然「嘩啦！」大大的海浪沖了過來，沙堡一下子就不見了。	
3.	It Is Perfect! (太完美了！)	本來有點難過的心情，都能很快又笑了起來。一起看夕陽、吃冰淇淋，開開心心地享受夏天的海邊時光。	
4.	It Is Perfect! (太完美了！)	大家一起蓋的沙堡，可能會被海浪沖走。但是沒關係呀！因為最重要的，是大家一起快樂玩耍的回憶呀！	
5.	 When Is My Birthday? (我的生日到了嗎？)	你的生日是幾月幾日呢？已經過了嗎？還是正每天期待著那天的到來呢？	發送繪本，上課記得帶來喔
6.	When Is My Birthday? (我的生日到了嗎？)	希望生日那天是個大晴天，可以和朋友一起唱歌、跳舞、玩遊戲、享受美食。最喜歡跟大家開心地歡呼了！	
7.	When Is My Birthday? (我的生日到了嗎？)	我想要一個大蛋糕，上面有水果、巧克力、以及各式各樣的裝飾，當然最重要的是有會發亮的蠟燭！	
8.	When Is My Birthday? (我的生日到了嗎？)	終於到了生日那天。窗外明亮的大太陽，正閃耀宣告著~今天是我的生日快樂日哦！	
9.	 My Feeling And Me (我的心情)	每個人都有很多不同的心情。開心的時候，我會笑和跳舞。難過的時候，我會掉眼淚。	發送繪本，上課記得帶來喔
10.	My Feeling And Me (我的心情)	生氣的時候，我會跺腳、嘟嘴巴。有時候，我也會害怕和孤單。那你都是如何表達自己的各種情緒呢？	
11.	My Feeling And Me (我的心情)	可以試試先做個深呼吸、跟家人擁抱一下，或是找朋友說說話，心情就會慢慢變好。	
12.	My Feeling And Me (我的心情)	不管今天是什麼心情，學著表達心情的同時、也別忘了要關心別人的感受，做個溫暖的小天使喔！	

授課教師： 李昭賢