

彰化縣新庄國小 114 學年度第二次課程發展委員會會議簽到表

成員區分	姓名	職稱	簽名
校長	吳文輝	召集人	吳文輝
家長會長	李銘承	委員	李銘承
教務主任	蘇志祥	副召集人	蘇志祥
學務主任	李世宏	委員	李世宏
輔導主任	林創偉	委員	林創偉
總務主任	陳于丞	委員	陳于丞
教學組長&自然領域代表	顏士喬	委員	顏士喬
數學領域代表	褚萍萍	委員	褚萍萍
資訊領域代表	黃淋紘	委員	黃淋紘
本土語言領域代表	林惠貞	委員	林惠貞
英文領域代表	林惠媚	委員	林惠媚
社會領域代表	黃怡甄	委員	黃怡甄
藝術與人文領域代表	謝瑩蓉	委員	謝瑩蓉
健康與體育領域代表	陳必麒	委員	陳必麒
綜合領域	林宥均	委員	林宥均
生活領域代表	張如婷	委員	張如婷
教師會代表	蘇家鋒	委員	蘇家鋒
一年級年級代表&語文領域代表	郭凰如	委員	郭凰如
二年級學年代表	林秋莉	委員	林秋莉
三年級學年代表	王健忠	委員	王健忠
四年級學年代表	鄭靜娟	委員	鄭靜娟
五年級學年代表	許晏斌	委員	許晏斌
六年級學年代表	謝惠如	委員	謝惠如
樂學班教師	張芸婷	委員	張芸婷
樂學班教師	謝幸貝	委員	謝幸貝

彰化縣新庄國小 114 學年度第二次課程發展委員會

會議紀錄

壹、時間：115 年 1 月 9 日（週五）上午八點

貳、地點：視聽教室

參、主席：吳文輝校長

記錄：顏士喬

肆、出（列）席人員：如簽名冊

伍、主席致詞

陸、業務單位工作報告

請各位委員針對以下本學期末課發會議題進行討論及決議。

柒、討論事項：

案由一：關於本校 114 學年度上學期課程與教學評鑑及學習評鑑(詳如附件一)，
提請審議。

說明：關於本校 114 學年度上學期課程與教學評鑑及學習評鑑是否需要修正調整，敬請提出及討論。

決議：應席人數 25 人，出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過新庄國小 114 學年度上學期課程與教學評鑑及學習評鑑。

案由二：關於本校 114 學年度下學期教科書版本選用(詳如附件二)，提請審議。

說明：114 學年度下學期教科書版本選用是否需要修正調整，敬請提出及討論。

決議：應席人數 25 人，出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過新庄國小 114 學年度下學期教科書版本選用。

案由：關於本校 114 學年度第 2 學期特色社團課程計畫(詳如附件三)，提請審議。
說明：

- 一、有關社團運作規範中明定課程及教材審查機制，依據「彰化縣國民中小學發展特色社團活動實施辦法」第 5 條第 4 款略以：「．．．各校辦理社團活動得納入課程計畫推展，其業務包含擬定實施計畫、規劃社團師資、協助教材（或器材）準備，辦理成果發表及其他相關事項。」規範。
- 二、依「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」第 5 點規定略以，校外人士協助教學或活動課程，其課程及教材，應依下列規定辦理：
 - (1)部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，納入學校課程計畫，經學校課程發展委員會通過後，於開學前報各該主管機關備查。

(2)非部定、校訂課程：學校應訂定校外人士課程教學計畫審核機制。
決議：應席人數 25 人，出席人數 25 人，同意 25 人，不同意 0 人，通過新庄國小
114 學年度第 2 學期特色社團課程計畫。

捌、臨時動議：無

玖、散會：上午八時十五分

承辦人：



教務主任：



校長：



彰化縣新庄國民小學114學年度學校課程評鑑計畫

一、依據

(一) 教育部107年9月6日臺教授國字第1070106766號函。

(二) 彰化縣107年10月29日府教學字第1070375781號函。

二、目的

(一) 發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。

(二) 檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。

(三) 改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

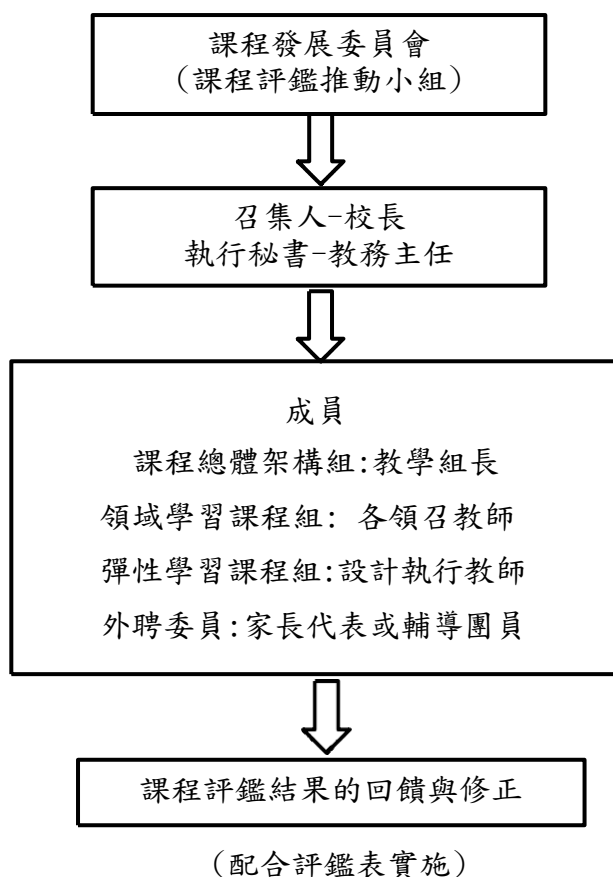
三、組織與成員

(一) 組織：以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組，協助各項課程評鑑事務。

(二) 成員：請參考組織分工圖表

1. 校長為召集人，教務主任為執行秘書暨課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

四、組織分工：



五、範圍及內容：

(一)範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

(二)內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。
3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一)學校課程總體架構：

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
3. 實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
4. 課程效果：每學期末。

(二)領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 課程準備與實施階段：每年7月1日至8月31日。
3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三)各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

八、工具與指標：說明如雙項細目表(附件一)

(一)課程評鑑之規劃：包含學校課程評鑑計畫及預計使用之表件工具

(二)課程評鑑之結果：含本學年「課程設計」(附件二、三、四)及上學年「課程準備與實施」(附件五)與「課程效果」(附件六)之評鑑結果。

九、評鑑結果的回饋與修正：

(一)修正學校課程計畫。

(二)修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

(三)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

(四)修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。

(五)修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。

(六)改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。

(七)安排補救教學或學習輔導。

(八)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

(九)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

(十)激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、附則：本計畫經課程發展委員會通過後施行，修正時亦同。

課程評鑑雙向細目表~實施工具

	課程總體架構		彈性學習課程		領域學習課程	
	評鑑人	評鑑時間	評鑑人	評鑑時間	評鑑人	評鑑時間
課程設計	(附件二)課程總體架構設計評鑑表		(附件三)彈性學習課程設計評鑑表		(附件四)教科書評選	
	課發會	5-6月	開課社群、領域或學年小組	5-6月	領域	4-5月
課程實施準備與課程實施			(附件五) 課程準備與實施評鑑			
			開課社群、領域或學年小組		12-1月	
課程效果	(附件六)課程效果評鑑					
	課發會、開課社群、領域或學年小組			5-6月		

彰化縣新庄國民小學114學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。				
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。				
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。				
二、內容結構	4. 應內含背景分析、課程願景。				
	5. 應內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。				
	6. 應內含法律規定教育議題實施規劃。				
	7. 應內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。				
	8. 應內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。				
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃應符合課綱規定。				
三、邏輯關連	10. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。				
	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。				
	12. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。				
四、發展過程	13. 學校背景因素之分析，能立基於課程發展所需之重要證據性資料。				
	14. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。				
優缺點說明					
評鑑者簽名			年 月 日		

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

彰化縣新庄國民小學114學年度彈性學習課程設計評鑑表

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。				
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。				
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。				
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要等。				
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。				
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。				
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。				
優缺點說明					
評鑑者簽名			年 月 日		

_____領域_____科_____年級

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

(附件四)

彰化縣新庄國民小學114學年度教科書評選表

領域_____科_____年級_____

面向	評選指標	出版公司			
一、 教材 內容	1. 符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點（學習表現及學習內容）。				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫。				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。				
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維。				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性。				
	6. 內容份量適當，符合課程需要。				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷。				
二、 教學 與評 量設 計	8. 提供教師多樣的教學活動設計。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
	12. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、 物理 屬性	13. 版面設計均衡對稱、調和美觀。				
	14. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標。				
	15. 印刷品質與紙質良好，不反光。				
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用。				
四、 配合 事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易。				
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用。				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務。				
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。				
總分	滿分為100分				
排序					
優缺點 文字 敘述					
備註： 1. 依國民教育法第8-2條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。 3. 每項請依(極佳5、佳4、尚可3、差2、極差1)給分，最後統計總分。					
領域		冊 次	學年度第 學期 ____年級第 ____冊	評選者 簽名	年 月 日

彰化縣新庄國民小學114學年度課程實施評鑑表

☐領域學習課程 ☐彈性學習課程

課程名稱		版 本	冊別	第 冊
年級		年級	填表日期	年 月 日
填表人		任教科目		
面向	評鑑 重點	評鑑項目	評鑑結果	補充說明
規劃 與 實施	師資 專業	1. 專業師資人力足以勝任教學	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
		2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
		3. 符合課程計畫	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
		4. 符合教學進度	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
	家長 溝通	5. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
	教材 資源	6. 運用教學資源	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
		7. 妥善規劃場地與設備	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
	學習 促進	8. 規劃相關活動促進學習	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
	教學 實施	9. 教學促成核心素養、精熟學習重點	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
		10. 教學採多元策略、重視適性化	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
	11. 其他 ()			
分析 與 回饋	評量 回饋	1. 評量設計符合多元評量方式	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
		2. 評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	

	3. 教材難易程度	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差 ☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差 ☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差 ☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
	4. 學生學習反應		
	5. 學生評量效果(可搭配試題分析討論)		
	6. 根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)		
	7. 其他 ()		
評鑑者 簽名			年 月 日

彰化縣新庄國民小學114學年度課程效果評鑑表

☐領域學習課程 ☐彈性學習課程 ☐課程總體架構

一、課程效果評鑑表

學習領域		實施年級	
填寫時間	年 月 日	填寫人	
品質原則		評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
3. 議題融入適切可行		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
4. 領域/彈性教學評量方法之適切可行		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
5. 彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
6. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
7. 領域/彈性教學進度安排適切性且能與實務教學進程相符		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
8. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
9. 領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
10. 教材或教科書使用後之能切合學習需求		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
11. 自編教材內容使用後能切合學習需求		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
12. 學校活動與課程計畫搭配良好		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
13. 主題教學實施成效符合預期		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
14. 領域內教材銜接適切可行		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
15. 教學資源應用適切可行		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
16. 補救教學與差異化教學之成效符合預期		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
17. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
18. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	

19. 其他		☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
評鑑者 簽名		年 月 日	

二、檢討與省思（本學年各項教學活動或教學主題之實施成效）

主題或活動名稱	實施方式	有助於提升學生哪些能力

彰化縣縣立新庄國民小學114學年度學校課程評鑑檢核表

*課程評鑑檢核表係為公版，其課程評鑑細項可依各校依據實際需求內容去修改

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式						
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。						
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。						
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。						
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。						
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。						

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。						
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。						
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評 量 回 饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要 文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續 進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。						
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。						
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						
評鑑結果之運用 或 課程修正事項									

彰化縣和美鎮新庄國小 114 學年度各年級教科書版本一覽表

國小十二年國教課程

領域/科目				一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定 課程	領域學習 課程	語文	國語文	南一	南一	南一	南一	南一	康軒
			本土語文/臺灣手語/ 新住民語文	康軒	康軒	康軒	真平	真平	真平
			英語文	翰林	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒
		數學		南一	翰林	南一	南一	南一	南一
		生活	社會	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
			自然科學			南一	南一	南一	南一
			藝術			康軒	康軒	康軒	康軒
			綜合活動			翰林	康軒	康軒	翰林
		健康與體育		翰林	南一	翰林	翰林	康軒	南一

本表說明：

1. 請將表頭「○○」國小修改為貴校校名。
2. 請填寫貴校各年級領域科目選用教科書的出版社名稱，例如：康軒、南一等。
3. 完成後存檔並轉換成 PDF 檔上傳至課程計畫平台「7-1 教科書」。
4. 請勿將校訂課程教科書填入此表。

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 超輕黏土 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	造型迴紋針	學習黏土的基本造型的練習	迴紋針、黏土
2.	造型迴紋針	日用品與黏土的創作	
3.	小小兵黑板	強化手指細部動作	黑板、黏土
4.	小小兵黑板	練習基本形狀的變化及組合	
5.	布丁蛋糕杯	手腕的精細動作練習, 及專注力	塑膠杯、黏土
6.	布丁蛋糕杯	練習基本形狀, 與美感布置	
7.	河馬 MEMO 夾	透過大小肌肉動作, 訓練手部肌耐力	造型木器、黏土
8.	河馬 MEMO 夾	手指的精細動作練習, 及專注力	
9.	蔬菜家族	基本形狀的練習及變化	沾板、黏土
10.	蔬菜家族	認識食物造型的基本形狀	
11.	蔬菜家族	手指的細部動作練習	
12.	蔬菜家族	訓練手指細部動作與美感的組合創作	

指導教師：林美鳳

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 拼豆 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	說明講解	分發工具、講解上課內容及注意事項、自由創作	
2.	自由創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	
3.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融、零件組合	
4.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融、零件組合	
5.	自由創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	
6.	自由創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	
7.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融、零件組合	
8.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融、零件組合	
9.	自由創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	
10.	自由創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融	
11.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融、零件組合	
12.	立體拼豆創作	拼豆排列、圖案設計、熨斗燙融、零件組合	

指導教師：胡淑惠

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 羽毛球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	課程認識	學期課程講解、認識羽球	羽球拍 羽毛球
2.	基礎羽球	羽球比賽規則	羽球拍 羽毛球
3.	基礎羽球	米字綜合腳步練習	羽球拍 羽毛球
4.	基礎羽球	正、反手發球教學練習	羽球拍 羽毛球
5.	基礎羽球	正、反手平球教學練習	羽球拍 羽毛球
6.	基礎羽球	正、反手小球教學練習	羽球拍 羽毛球
7.	基礎羽球	正、反手挑球教學練習	羽球拍 羽毛球
8.	基礎羽球	正、反手撲球教學練習	羽球拍 羽毛球
9.	基礎羽球	高遠球教學練習	羽球拍 羽毛球
10.	基礎羽球	切球教學練習	羽球拍 羽毛球
11.	基礎羽球	殺球教學練習	羽球拍 羽毛球
12.	基礎羽球	全場練習比賽	羽球拍 羽毛球

指導教師：薛丞堯 蔡家晨

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	作文撲滿的認識	認識作文的步驟	講義
2.	我的學校 (1)	運用九宮格寫作	作文簿
3.	我的學校 (2)	親自走訪校園的摹寫法	講義作文簿
4.	如果我有老鼠的長尾巴 (1)	閱讀繪本和學習單	圖畫紙
5.	如果我有老鼠的長尾巴 (2)	實際操作繪本故事	圖畫紙
6.	如果我有老鼠的長尾巴 (3)	實際操作繪本故事	美術用具
7.	鉛筆的自述 (1)	運用擬人修辭創作	講義
8.	鉛筆的自述 (2)	發揮想像力創作	作文簿
9.	比喻和擬人修辭	語文練習和閱讀理解	講義
10.	小王子故事引導	發揮聯想和想像力	故事書
11.	改寫糖果屋 (1)	閱讀故事書創作	講義
12.	改寫糖果屋 (2)	運用心智圖寫作	作文簿

指導教師：王孝瑜

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	好心情花圈圈	運用毛根捲繞設計手藝小禮	絨球. 布料. 毛根. 保膠. 環圈
2.	好心情花圈圈	承上, 組合黏貼出可愛小花圈	絨球. 布料. 毛根. 保膠. 環圈
3.	可愛拖把狗	藉由毛線捲繞製作拖把狗的造形	毛線. 布料. 亮鑽. 剪刀. 保膠
4.	可愛拖把狗	練習線的造形質感與裝飾設計	毛線. 布料. 亮鑽. 剪刀. 保膠
5.	波希米亞風書籤	徒手學習流蘇線的製作技巧	模板. 圖釘. 軟木塞墊. 木珠
6.	腰帶編織	徒手學習線材的編織技巧	棉線. 手工具. 木珠. 金屬環圈
7.	腰帶編織	徒手學習線材的編織技巧	棉線. 手工具. 木珠. 金屬環圈
8.	植感苔球	學習麻繩繞水苔植物的製作	麻繩. 水苔. 植物. 塑袋. 盆器
9.	植感苔球	呈上堂, 組合整體並裝飾	麻繩. 水苔. 植物. 塑袋. 盆器
10.	冷靜療癒瓶	油水比例及金蔥亮粉技巧運用	油水. 金蔥亮粉. 透明瓶器
11.	畢業花束	向日葵花藝組合配色技法習作	包裝盒. 毛根. 布. 花材. 保膠
12.	畢業花束	精緻包裝加值的裝飾學習	棉花. 彈性線. 蝴蝶結. 保麗膠

指導教師：吳敏足

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 直排輪 社團

課程計畫表(初級)

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	原地踏步 踏步 S 型	原地踏步 踏步 S 型	直排輪、角標
2	介紹內刃及外刃 原地左右壓刃	介紹內刃及外刃 原地左右壓刃	直排輪、角標
3	V 字型踏步滑行 踏步滑行 S 型	V 字型踏步滑行 踏步滑行 S 型	直排輪、角標
4	滑行轉彎 葫蘆過角標	滑行轉彎 葫蘆過角標	直排輪、角標
5	大字煞車 葫蘆煞車	大字煞車 葫蘆煞車	直排輪、角標
6	前溜續滑 前溜 S 型	前溜續滑 前溜 S 型	直排輪、角標
7	原地單腳 直線單腳續滑	原地單腳 直線單腳續滑	直排輪、角標
8	單腳 S 型過角標	單腳 S 型過角標	直排輪、角標
9	複習單腳 S 型 繞圈左右壓刃	複習單腳 S 型 繞圈左右壓刃	直排輪、角標
10	複習所有前溜花式動作	複習所有前溜花式動作	直排輪、角標
11	原地交叉剪冰 側剪冰 橫移交叉剪	原地交叉剪冰 側剪冰 橫移交叉剪	直排輪、角標
12	複習所有角標動作 接龍	複習所有角標動作 接龍	直排輪、角標

指導教師：吳遵毅、王人玄、王順揚

課程計畫表(中級)

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	原地左右壓刃 單腳推刃滑行	原地左右壓刃 單腳推刃滑行	直排輪、角標
2	繞圈推刃滑行 正反向	繞圈推刃滑行 正反向	直排輪、角標
3	繞圈正、反剪冰 直線擺手銜接繞圈剪冰	繞圈正、反剪冰 直線擺手銜接繞圈剪冰	直排輪、角標
4	原地撐手收腳 撐手收腳滑行 重心轉換	原地撐手收腳 撐手收腳滑行 重心轉換	直排輪、角標
5	蹲溜滑行 複習原地擺手 擺手滑行加收腳	蹲溜滑行 複習原地擺手 擺手滑行加收腳	直排輪、角標
6	單腳滑行續滑 S 形過角標	單腳滑行續滑 S 形過角標	直排輪、角標
7	直線擺手收腳 單腳繞圈續滑	直線擺手收腳 單腳繞圈續滑	直排輪、角標
8	前溜轉後溜 後溜 S 型過角標	前溜轉後溜 後溜 S 型過角標	直排輪、角標
9	後溜葫蘆過角標 前蹲溜滑行	後溜葫蘆過角標 前蹲溜滑行	直排輪、角標
10	蹲溜滑行 S 型 原地前交叉	蹲溜滑行 S 型 原地前交叉	直排輪、角標
11	分組繞圈擺手收腳 前交叉過角標	分組繞圈擺手收腳 前交叉過角標	直排輪、角標
12	原地擺手收腳加速 複習所有角標動作	原地擺手收腳加速 複習所有角標動作	直排輪、角標

指導教師：吳遵毅、王人玄、王順揚

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 直排輪 社團

課程計畫表(進階)

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	前溜單腳推刃滑行 正反向	前溜單腳推刃滑行 正反向	直排輪、角標
2	後溜單腳推刃 繞圈	後溜單腳推刃 繞圈	直排輪、角標
3	繞圈擺手正. 反剪冰	繞圈擺手正. 反剪冰	直排輪、角標
4	撐手收腳滑行 重心轉換	撐手收腳滑行 重心轉換	直排輪、角標
5	蹲溜過角標 腳踏車型	蹲溜過角標 腳踏車型	直排輪、角標
6	原地擺手收腳 單腳 S 形續滑	原地擺手收腳 單腳 S 形續滑	直排輪、角標
7	後溜單腳滑行續滑 左右壓刃加擺手繞圈	後溜單腳滑行續滑 左右壓刃加擺手繞圈	直排輪、角標
8	後溜 S 型 葫蘆 交叉	後溜 S 型 葫蘆 交叉	直排輪、角標
9	兩前單輪 後單輪 瑪莉型	兩前單輪 後單輪 瑪莉型	直排輪、角標
10	蹲溜滑行 S 型 分組競速	蹲溜滑行 S 型 分 組競速	直排輪、角標
11	交叉前剪過角標 後交叉	交叉前剪過角標 後交叉	直排輪、角標
12	多人前溜接龍 小火車 前跳躍	多人前溜接龍 小火車 前跳躍	直排輪、角標

指導教師：吳遵毅、王人玄、王順揚

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 樂高積木 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	沙灘躺椅	建立立體結構	樂高積木
2	不倒翁	平衡槓桿	樂高積木
3	搖旗吶喊	曲柄結構	樂高積木
4	升降台	氣壓原理	樂高積木
5	摩天輪	齒輪轉換	樂高積木
6	四驅車	四輪驅輪，齒輪轉換	樂高積木
7	老虎鉗	第三類槓桿	樂高積木
8	毛毛蟲	曲柄結構	樂高積木
9	十字弓	彈力、反作用力	樂高積木
10	爬行蟲	齒輪轉換	樂高積木
11	旋轉盪秋千	離心力	樂高積木
12	電動陀螺	馬達應用	樂高積木

指導教師：楊錦坤 顏淑華

課程計畫表

週 數	單元名稱	教學內容	遊戲名稱
第 1 週	佔地為王	教導如何出牌合理，了解如何佔據領地 ☆推測卡牌種類跟數量 ☆培養記憶力與思考能力 ☆學習判斷對手的策略	 卡卡頌
第 2 週	攻城掠地	引導如何佈局及快速分析能力，奪取最高分數 ☆推測卡牌種類跟數量 ☆培養記憶力與思考能力 ☆學習判斷對手的策略	
第 3 週	收購動物	快速規則講解，藉由示範，引導思考以及決策 ☆體驗機率跟運氣的意義 ☆培養快速明確的決斷力 ☆學習簡單的邏輯推理	 動物園大亨
第 4 週	談判交易	動腦增添不同的遊戲機制使遊戲玩法更加多變 ☆體驗機率跟運氣的意義 ☆培養快速明確的決斷力 ☆學習簡單的邏輯推理	
第 5 週	爾虞我詐	空間掌握，佔領據點取得優勢 ☆觀察空間，找尋出路 ☆學習利用誘導計畫 ☆體驗當機立斷的反應力	 黑白棋
第 6 週	另類玩法	加入額外的功能格子 ☆配合功能更改玩法 ☆學習利用誘導計畫 ☆體驗當機立斷的反應力	
第 7 週	摸索道路	探索每個格子，找尋致勝的道路 ☆訓練摸索未知空間概念 ☆學習合理的路線規劃 ☆尋找可以合作的 Combo 道路	 跑跑蛙
第 8 週	女王號令	讓每個手下分出階級，管理蛙力資源 ☆訓練組和的空間概念 ☆學習合理的路線規劃 ☆跟對手的對手討價還價共享暫時勝利	
第 9 週	打鐵趁熱	大型版示範教學，理解數列的關係，認識鬼牌 ☆學習數字的連續關係 ☆培養邏輯推理的能力 ☆判斷及體驗風險概念	 達文西密碼
第 10 週	同心協力	團康終極密碼戰，體會團隊合作，訓練專注力 ☆學習數字的連續關係 ☆培養邏輯推理的能力 ☆判斷及體驗風險概念	
第 11 週	眼明手快	迅速的分類卡片，找出規律 ☆學習快速的分類與整合 ☆訓練短期的視覺記憶力 ☆學習思考規劃與執行	 SET
第 12 週	洞察先機	訓練專注與記憶力，引導快速地找出合法牌 ☆學習快速的分類與整合 ☆訓練短期的視覺記憶力 ☆學習思考規劃與執行	

指導教師：徐偉傑

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 寶可夢卡牌 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	複習規則	1. 複習基礎規則 2. 介紹本學期課程內容 3. 寒假期間大賽戰況摘要	
2.	大師牌組 之一（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 操作原理認識 2. 實際操作演練	
3.	大師牌組 之一（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 優點、缺點分析 2. 用自己的牌組攻略練習	
4.	大師牌組 之二（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 操作原理認識 2. 實際操作演練	
5.	學習「競技禮儀」，友善的跟他人進行君子之爭	1. 優點、缺點分析 2. 用自己的牌組攻略練習	
6.	大師牌組 之三（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 操作原理認識 2. 實際操作演練	
7.	大師牌組 之三（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 優點、缺點分析 2. 用自己的牌組攻略練習	
8.	大師牌組 之四（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 操作原理認識 2. 實際操作演練	
9.	大師牌組 之四（使用教具跟內容會根據當下比賽環境而調整）	1. 優點、缺點分析 2. 用自己的牌組攻略練習	
10.	賽場環境分析與大賽準備	1. 介紹最近的一場比賽資訊 2. 利用這學期學過的牌組互相練習 3. 討論牌組的改良方式	
11.	賽前須知與分析	1. 用數據介紹最近世界各地比賽的趨勢 2. 分析台灣的環境與預測比賽戰況 3. 進行模擬戰	
12.	總結所有課程，進行最後的對戰練習	1 運動家精神的宣導 2 介紹學校以外的競技環境 3 認識台灣知名的競技選手跟活動 4 課程總結	

指導教師：徐偉傑

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 烏克麗麗 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	烏克麗麗介紹及複習	認識烏麗麗結構、音階	
2.	烏克麗麗基礎及複習	音階練習、彈奏	
3.	烏克麗麗基礎及複習	認識樂理以及各種節奏型態	
4.	樂曲 1 練習	樂曲 A 段單音、A 段和弦、節奏	
5.	樂曲 1 練習	樂曲 B 段單音、B 段和弦、節奏	
6.	樂曲 1 練習	樂曲單音、和弦、節奏(速度 70)	
7.	樂曲 1 練習	樂曲單音、和弦、節奏(速度 90)	
8.	樂曲 1 練習	樂曲單音、和弦、節奏(速度 100)	
9.	樂曲 2 練習	樂曲 A 段單音、A 段和弦、節奏	
10.	樂曲 2 練習	樂曲 B 段單音、B 段和弦、節奏	
11.	樂曲 2 練習	樂曲單音、和弦、節奏(速度 70)	
12.	樂曲 2 練習	樂曲單音、和弦、節奏(速度 100)	

指導教師：陳佩渝

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 匹克球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	反拍擊球 1	1. 分解動作講解 原地擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
2.	反拍擊球 2	1. 原地擊球練習 移動擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
3.	反拍擊球 3	2. 原地擊球練習 移動擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
4.	截 擊 1	1. 正拍分解動作講解 2. 原地正拍擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
5.	截 擊 2	1. 原地正拍擊球練習 2. 移動正拍擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
6.	截 擊 3	1. 原地正拍擊球練習 2. 移動正拍擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
7.	截 擊 4	2. 反拍分解動作講解 2. 原地反拍擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
8.	截 擊 5	1. 原地反拍擊球練習 2. 移動反拍擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
9.	截 擊 6	1. 原地反拍擊球練習 2. 移動反拍擊球練習	1. 球架球網 2. 白板
10.	切 球 1	1. 原地切球練習 2. 移動球練習	1. 球架球網 2. 白板
11.	切 球 2	1. 原地切球練習 2. 移動切球練習	1. 球架球網 2. 白板
12.	分 組 比 賽	1. 規則說明 小組友誼賽	1. 球架球網 2. 白板

指導教師：洪宜郎、溫橘煊

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	橫、直	橫、直筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
2.	轉角、撇捺	轉角、撇捺筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
3.	短撇、直鉤	短撇、直鉤筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
4.	直彎鉤、左斜鉤	直彎鉤、左斜鉤筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
5.	弋鉤、臥鉤	弋鉤、臥鉤筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
6.	豎彎鉤、點	豎彎鉤、點筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
7.	右長點、挑、上二點	右長點、挑、上二點筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
8.	下二點	下二點筆畫說明字體示範、練習	課桌椅、白板
9.	唐詩作品臨摹賞析	唐詩作品臨摹賞析	課桌椅、白板
10.	唐詩作品臨摹賞析	唐詩作品臨摹賞析	課桌椅、白板
11.	唐詩作品臨摹賞析	唐詩作品臨摹賞析	課桌椅、白板
12.	唐詩作品臨摹賞析	唐詩作品臨摹賞析	課桌椅、白板

指導教師：林漢業

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 足球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	基本動作加強	基本動作，基本盤球・踏球。	足球
2.	進階動作 2	進階射門，跑動接球射門，跑動傳接球射門	足球
3.	比賽	分組對抗	足球
4.	加強動作	空中腳內側傳球，空中腳背傳球 小比賽	足球
5.	比賽	1 搶 4 傳接球練習	足球
6.	加強動作	空中停球，空中傳接球。 小比賽。	足球
7.	比賽	2 V S 2 傳接球比賽	足球
8.	跑動	進階射門，跑動接球射門，跑動傳接球射門。 2 V S 2 傳球比賽。	足球
9.	比賽	4 V S 4 分組小比賽	足球
10.	對抗	進階動作，跑動傳球・接球。 2 V S 2 對抗。	足球
11.	比賽	正規比賽	足球
12.	驗收成果	驗收傳球，射門，接球等訓練	足球

指導教師：賴柏榮

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	課程介紹	課程介紹	踢靶
2.	手部基本動作	手部基本動作	踢靶
3.	腳步基本動作	腳步基本動作	踢靶
4.	踢靶練習	腳背旋踢、前踢	踢靶
5.	踢靶練習	滑步腳背、下壓	踢靶
6.	品勢練習	太極一章	踢靶
7.	品勢練習	太極一、二章	踢靶
8.	體能練習	訓練敏捷度	踢靶
9.	動作複習	手腳基本動作	踢靶
10.	動作複習	手腳基本動作	踢靶
11.	模擬測驗	白帶、色帶測驗動作	踢靶
12.	模擬測驗	白帶、色帶測驗動作	踢靶

指導教師：黃琮雄

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 桌球 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	反手位正手攻球	攻直 中 斜三條線	乒乓球
2.	反手位正手攻球	平擊 加壓 扣殺	乒乓球
3.	正手位反手推撥	定點 不定點	乒乓球
4.	正手位反手推撥	平擊 加壓 扣殺	乒乓球
5.	桌球基本步法	跳步 滑步 跨步	乒乓球
6.	桌球基本步法	弓箭步 墊步 墊跨步 蹲步 燈跨步	乒乓球
7.	桌球基本步法	跑動步 騰空步 魚躍步 跟重心步步法	乒乓球
8.	桌球基本步法	交叉步 側身步 兩步燈跨步步法	乒乓球
9	發球練習	平擊球 旋轉球 側旋球 上旋 下旋球	乒乓球
10.	接發球訓練	接長上旋球 下旋球 側旋球 逆旋轉球	乒乓球
11.	接發球訓練	接短上旋球 下旋球 無旋轉球 重下旋	乒乓球
12.	分組比賽	單打 雙打比賽的技戰術調整配合	乒乓球

指導教師：蔡慶堂、吳玉鳳

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 舞蹈 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	芭蕾舞	芭蕾舞基本訓練，站姿練習	彩棒
2.	芭蕾舞	芭蕾舞基本訓練，小品練習	彩棒
3.	芭蕾舞	芭蕾舞基本訓練，跳躍練習	彩棒
4.	中國舞	中國舞基本訓練	鐵扇
5.	中國舞	中國舞基本訓練	鐵扇
6.	中國舞	中國舞基本訓練	鐵扇
7.	中國舞	中國舞基本訓練，站姿練習	鐵扇
8.	現代舞	現代舞基本訓練	
9.	現代舞	現代舞基本訓練	
10.	現代舞	現代舞基本訓練，小品練習	
11.	創作	方向空間速度練習	
12.	創作	方向空間速度練習，創作表演	

指導教師：林佳君

彰化縣新庄國小114學年度第2學期 扯鈴 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1.	認識扯鈴	如何正確啟動扯鈴並學習調鈴	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
2.	扯鈴動作-纏	仙女散花、大衛魔術	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
3.	扯鈴動作-纏	十字架、直升機	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
4.	扯鈴動作-定	金手指	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
5.	扯鈴動作-拋	拋鈴跳繩、拋鈴跳繩兩圈	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
6.	扯鈴動作-拋	拋鈴半轉、拋鈴轉身	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
7.	扯鈴動作-回	內翻、外翻	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
8.	扯鈴動作-回	前後甩、天旋地轉	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
9.	扯鈴動作-繞	繞腳、繞手	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
10.	扯鈴動作-繞	繞腳 50 下挑戰、繞手 10 下挑戰	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
11.	扯鈴動作-套	拋鈴結合套鈴	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整
12.	扯鈴動作-套招	自選五個動作結合	鈴棍及扯鈴	依程度進行動作調整

指導教師：盧昱成、姜佳宏

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料	備註
1	認識跳繩	預備姿勢、一迴旋、後跳	個人繩	依程度進行動作調整
2	手部動作	後擺開、後擺叉	個人繩	依程度進行動作調整
3	手部動作	後開叉、後連續交叉	個人繩	依程度進行動作調整
4	纏繞動作	胯下木乃伊甩繩、背手轉圈	個人繩	依程度進行動作調整
5	手部動作	敬禮跳、跨一	個人繩	依程度進行動作調整
6	手部動作	跨二、跨三	個人繩	依程度進行動作調整
7	迴旋動作	連續二迴旋、擺開二迴旋	個人繩	依程度進行動作調整
8	迴旋動作	擺叉二迴旋、開叉二迴旋	個人繩	依程度進行動作調整
9	雙人動作	兩人一繩	個人繩	依程度進行動作調整
10	雙人動作	兩人兩繩	個人繩	依程度進行動作調整
11	長繩動作	順繩、逆繩	長繩	依程度進行動作調整
12	組合動作	嘗試自行編排串招	個人繩	依程度進行動作調整

指導教師：許芳綺

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 跆拳道 B 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	規則歷史解說和基本動作	敘述跆拳道歷史與精神，解說跆拳道攻防要點	踢靶
2.	跆拳道步伐	腳步姿勢：平行步、馬步、弓步	踢靶
3.	基本動作練習	1. 預備姿勢 2. 馬步正拳攻擊 3. 弓步正拳攻擊 4. 前抬腳	踢靶
4.	足技練習	習前動作：增加-1. 前踢 2. 側踢 3. 下腹防禦	踢靶
5.	綜合教學(一)	習前動作：增加-1. 上防 2. 腳背旋踢	踢靶
6.	綜合教學(二)	習前動作：增加-1. 後踢 2. 攻力訓練	踢靶
7.	對練反應練習	習前動作：增加-反應訓練	踢靶
8.	約束對練(一)	習前動作：增加-約束對練	踢靶
9.	約束對練(二)	習前動作：增加-自由對練	踢靶
10.	綜合練習(一)	加強個別重點訓練(人)	踢靶
11.	綜合練習(二)	加強個別重點訓練(人)	踢靶
12.	總複習	總複習	踢靶

指導教師：陳福祿 曾安慈

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	進階球感練習 1	1. 籃球簡介 2. 常規建立 3. 伸展操介紹 4. 空中撥球. 掌背持球. 全身纏繞等球感。	1. 角標 2. 白板
2.	進階球感練習 2	1. 全身纏繞 2. 頸落接球 3. 後拋接球 4. 兩人左右上下接球	1. 角標 2. 白板
3.	進階運球 1	1. 加強球感 2. 馬步砸球 3. 短左右運球 4. 中左右運球 5. 長左右運球。	1. 角標 2. 白板
4.	進階運球 2	1. 迴旋運球 2. 單手左右運球 3. 單手前後運球。	1. 角標 2. 白板
5.	進階運球 3	1. 胯下球感 2. 後退運球 3. 二段式背後運球。	1. 角標 2. 白板
6.	傳接球	1. 胸前傳球 2. 雙手地板傳球 3. 單手地板傳球 4. 反手地板傳球。	1. 角標 2. 白板
7.	傳接球	1. 頂上傳球 2. 腰旁傳球 3. 背後短距傳球 4. 反手地板傳球。	1. 角標 2. 白板
8.	傳接球	1. 投手式長傳傳球 2. 二人移動傳球 3. 三人移動傳球。	1. 角標 2. 白板
9.	三步跨步上籃	1. 三步抬腿跳 2. 原地三步跳投 3. 自拋自接三步上籃。	1. 角標 2. 白板
10.	三步跨步上籃	1. 自拋自接三步上籃。 2. 自己運球三步上籃 3. 教練回傳三步上籃。	1. 角標 2. 白板
11.	過人技巧	1. 左右跨步 2. 歐洲步介紹 3. 歐洲步。	1. 角標 2. 白板
12.	過人技巧及綜合測驗	1. 試探介紹 2. 後退跨併步 3. 掃地試探+切入跳投 4 重點動作考試。	1. 角標 2. 白板

指導教師：洪宜郎、溫橋煊

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 象棋 社團

課程計畫表

一、指導教師：丁耀昌、丁趙麗淑、王順風

二、教學目標：觀察力思考力專注力的提升加強訓練

三、教學器材：象棋初中級材教

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	象棋開局注意事項	互相介紹認識，選幹部，說明象棋的基礎知識	象棋、棋盤、長桌、黑板
2.	象棋中局演練解說	認識棋子的價值、棋局的劃分	象棋、棋盤、長桌、黑板
3	象棋殘局演練解說	認識象棋的基礎知識— 棋盤路線名稱、棋子走法	象棋、棋盤、長桌、黑板
4.	象棋對奕		長桌、黑板
5.	棋局演練	認識象棋的基礎知識—棋譜紀錄、讀法 2	象棋、棋盤、長桌、黑板
6.	基本殺法-面對笑殺法、練習	基本殺法—悶宮殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
7.	基本殺法-悶宮殺法、練習	基本殺法—雙炮殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
8.	基本殺法-雙炮殺法、練習	基本殺法—臥槽馬殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
9.	基本殺法-臥槽馬殺法、練習	基本殺法—掛腳馬殺法、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
10.	基本殺法-掛角馬殺法、練習	基本殺法—其他例子補充、練習	象棋、棋盤、長桌、黑板
11.	基本殺法-釣魚馬殺法、練習	棋譜、術語、對弈、重點教導	象棋、棋盤、長桌、黑板
12.	棋譜、術語、對弈、重點教導	棋譜、術語、對弈、重點教導	象棋、棋盤、長桌、黑板

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 魔幻科學 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	大氣層	大氣層亦稱天體大氣層或簡稱大氣，是指受到重力影響聚攏在天體外表周圍的氣體混合體，如果天體自身質量夠大且氣溫夠低，就能長期留住這些氣體不會流失到外太空。	軟木塞、火柴、蠟燭、火。
2.	氣壓	氣壓是單位面積上受到周圍氣體垂直加諸於其上的力量，他取決於行星的重力和在地區上組合的空氣柱的總質量。根據國際認可的標準大氣壓（atm）氣壓單位定義是 101,325 帕。	吸管、紙鈔、馬德堡半球。
3.	伯努利定律	白努利原理是流體力學中的一個定律，由瑞士流體物理學家丹尼爾·白努利描述流體沿著一條穩定、非黏性、不可壓縮的流線移動行為。在流體動力學，白努利原理指出，無黏性的流體的速度增加時，流體的壓力能或位能（位能）總和將減少。	寶特瓶、氣球、吹風機、乒乓球。
4.	嗅覺系統	嗅覺系統是指感受氣味的感覺系統，它將化學信號轉化為感受。大部份哺乳類及爬蟲類動物的嗅覺系統由主要嗅覺系統及輔助嗅覺系統組成。前者負責感應氣態物質的氣味，後者則負責感應液態物質的氣味。	糖、醋、咖啡包、鹽巴。
5.	味覺	味覺指的是能夠感受物質味道的能力，包括食物、某些礦物質以及有毒物質的味道，與同屬於化學誘發感覺的嗅覺相比是一種近覺。	胡椒粉、七味粉、迷迭香、海苔粉。
6.	星空棒棒糖	自製小糖球。巧克力棉花糖。星空棒棒糖。	果凍粉、冰塊、鹽巴。
7.	物質世界	物質是一個科學上沒有明確定義的詞，一般是指靜止質量不為零的東西（理論上光子靜止質量為零，但不存在靜止的光子）。物質也常用來泛稱所有組成可觀測物體的成分。	鹽巴、沙子、軟糖。
8.	物理變化	物理變化是物質變化的一種形式，指的是涉及結構、形態、排列，但不涉及分子原子和性質重組的變化。物理變化會改變物質的形態或排列，但不會改變其化學成份與化學元素。	白板筆、玻璃、檸檬酸、小蘇打粉。
9.	化學變化	化學變化定義為當一個分子接觸另一個分子合成為大分子，或者分子經斷裂分開形成兩個以上的小分子，或是分子內部的原子重組。	膠水、小蘇打粉、眼形眼藥水、色素。
10.	小世界大驚奇	在顯微鏡發明以前，人們通過瘟疫、腐爛等自然現象察，部分人覺到一種生物的存在，但人們無法直接觀察到微生物而一直未能證實。	動物標本、植物標本、顯微鏡。
11.	生命的起源	細胞是生物體結構和功能的基本單位。它是除了病毒之外全部有完整生命力的生物的最小單位，也經常被稱為生命的積木。細胞可分為兩大類：原核細胞和真核細胞。	綠豆、紅豆、小黃瓜、玉米、棉線。
12.	顯微鏡觀察	種子(seed)在植物學的定義，是種子植物的胚珠經傳粉受精後長成的結構，是裸子植物、被子植物特有的繁殖體。	綠豆、紅豆、碗豆、玉米、筷子。

指導教師：邱于珍

彰化縣新庄國小 114 學年度第 2 學期 街舞 社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1	課程簡介，說明上課規定&學員分組，舞碼一教學(1~4 個八)	理解律動的基本動作	無
2.	律動教學:上律動&變化+腳的移動，舞碼一教學(5~8 個八)	理解律動的基本動作	無
3.	律動教學:下律動&變化+腳部移動，舞碼一教學(9~12 個八)	理解律動的基本動作	無
4.	律動教學:肩膀搖動&變化，舞碼一教學(13~16 個八)	體驗多元性身體活動，建立節奏與肢體的韻律感	無
5.	律動教學:popcorn&變化，舞碼一教學(17~20 個八)	體驗多元性身體活動，建立節奏與肢體的韻律感	無
6.	律動教學:16beat&變化+five，舞碼一小型成果檢驗	體驗多元性身體活動，建立節奏與肢體的韻律感	無
7.	律動教學:shake&變化，舞碼二教學(1~4 個八)	專注於舞蹈動作表現	無
8.	律動教學:isolation&變化，舞碼二教學(5~8 個八)	專注於舞蹈動作表現	無
9.	律動教學:wave 教學&變化，舞碼二教學(8~12 個八)	專注於舞蹈動作表現	無
10.	律動教學:滑步&變化，舞碼二教學(13~16 個八)	培養多元性的身體活動	無
11.	律動教學:跳躍、右左位移&變化，舞碼二教學(17~20 個八)	培養多元性的身體活動	無
12.	律動教學:popping &變化，舞碼二成果檢驗	培養多元性的身體活動	無

指導教師：呂政龍