

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度第一學期 五年級【老樹新愛・百榕領航】彈性學習課程

課程名稱	老樹心愛、百榕領航	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰化縣溪州鄉三條國小有一棵百年老榕樹，曾獲福田樹木保育基金會評選「全國最美校樹」，「百榕」老樹獲選特優殊榮，是校園內美麗的一景。本校校本課程乃以校樹為核心發想，融合部定領域課程與部分既有特色進行討論與設計，「老樹新愛・百榕領航」是我們對校本課程的期許與願景，希望孩子們學習生活化的知識、豐富的技能、及培養自主積極的學習態度，逐漸成長茁壯為具備未來素養的新時代公民。				
核心素養	藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	一、學習三條國小校內植物的相關知能，了解植物的構造與生長情形，並透過校園實地踏查，思考植物帶來的好處和造成的困擾，進一步探究成因與解決辦法並實踐之。 二、具備搜尋引擎和 Canva 操作的基本素養，識讀媒體所傳遞的各類訊息，並從中擷取重要資訊。 三、藉由團隊活動的設計，使學生具有同理心、瞭解團隊合作的重要性，並具備溝通、合作等基本素養，製作出校園植物百科。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	2	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	準備週	
第 2-4 週	6	認識植物基本概念	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 使用平板瀏覽器查詢資料。 2. 了解植物基本概念及結構。 3. 植物的生長 4. 植物的葉片 5. 植物的根系 6. 植物的營養 7. 植物的繁殖 8. 植物的花朵 9. 植物的種子 10. 討論並分享發現。	1.能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2.能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3.了解植物基本概念。	1. 老師請學生討論何謂植物、構造。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物基本概念。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板	
第 5-6 週	4	植物的分類與作用	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路	1. 按照形態分類 樹木 灌木 草本植物： 非木質化的植物 2. 按照生長環境分類 水生植物	1.能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2.能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3.了解植物基本分類法則。	1. 老師請學生討論植物該如何分類。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物分類方式。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色	平板	

			媒體 等察覺問題。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	陸生植物 濕地植物 3. 按照生長週期分類 一年生植物 兩年生植物 多年生植物 4. 按照用途分類 觀賞植物。 藥用植物 食用植物 5. 按照種子特徵分類 裸子植物 被子植物 6. 按照葉片形狀分類 針狀葉 鱗狀葉 羽狀葉		4. 教師總結。	的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	
第 7-8 週	4	植物與大自然的互動	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 植物的保護機制 2. 植物與動物的互動 3. 植物的藥用 4. 食農植物 5. 植物的美學價值 6. 植物與環保	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物的價值與互動方式。	1. 老師給予討論主題, 請學生進行討論。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式, 引導學生認識了解植物與大自然的互動。 3. 分組發表植物與其他物種的互動或價值。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的互動方式與價值。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板

			資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。					
第 9-11 週	6	校園植物實地踏查	自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 校園植物與生態 2. 實地踏查與分類	1. 能從觀察和記錄校園植物的過程中察覺校園植物之美。 2. 能與同儕分組進行校園植物調查、分析校園的植物總類與結構。 3. 能分析資料並與同儕共同討論出具體內容。並完成簡報。報告實作過程且專注聆聽同學報告。 4. 能具體表達所蒐集的資料	一、校園植物有哪些？ 1. 校園植物大搜查 2. 學生分成三組進行校園生物探尋活動 3. 學生進行拍照記錄 4. 小組完成紀錄單 5. 校園及前 6 週資料整合討論。 6. 教師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出校園植物的構造與分類。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板 筆記本
第 12-15 週	8	主題簡報製作	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視	1. 基本信息：包括植物的分類（科、屬、種等）、原產地和分布範圍。這些信息可以用簡潔的文字描述。 2. 植物特徵：描述植物的外觀特徵（如葉、花、果實的形狀、顏色等）。可以使用圖片或手繪圖來輔助說明。	1. 能夠將拍攝的照片、紀錄的文字、查詢到的資料進行統整、簡化並轉化為可清晰可讀懂的海報資料。 2. 能將海報內容進行美化。 3. 能說出自己的設計理念與觀察。	1. 教師引導植物百科觀摩學習別人的作品 2. 小組討論決定製作的植物 3. 進行海報製作 4. 上台分享 5. 同學回饋與導師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能將圖片、文字、進行統整、排版、美觀。 3. 能專注課堂上的學習活動。	平板

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	3. 生長環境： 說明植物生長的環境條件（如陽光、水分、土壤類型等）。這部分可以用圖示來表示。 4. 用途： 描述植物在人類生活中的用途（如食物、藥用、裝飾等）。 5. 保育狀況： 如果植物是瀕危物種或需要保護，可以加入相關信息。說明保育措施或建議。 6. 特別有趣的事實： 可以加入一些有趣的小知識或故事，增加趣味性。				
第 16-20 週	10	小小導覽員	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想 法。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	1. 導覽訓練 2. 觀摩學習	1. 用清晰語音、適當語速和音量解說。 2. 學生能夠獨力完成至少一種植物的介紹。 3. 學生能夠以校園植物本體(葉片、樹枝、根系等)搭配小組製作的海報頁進行展示與解說。	1. 教師引導植物導覽員導覽的影片 2. 個別練習構思導覽植物。 3. 實地演練、導覽解說。 4. 同學給予回饋及教師統整。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能個別擔任解說員, 解說校園植物。 3. 學生能夠認識指定植物的基本特徵、習性與生長環境。 4. 學生能夠解釋	平板紀錄表

			錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				植物在生態系統中的重要性及其與其他生物的關係。 5. 學生能夠認識植物在生活中的應用，並理解保護植物的重要性。 6. 能給予同儕建設性的回饋。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度第二學期 五年級【老樹新愛・百榕領航】彈性學習課程

課程名稱	老樹心愛、百榕領航	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰化縣溪州鄉三條國小有一棵百年老榕樹，曾獲福田樹木保育基金會評選「全國最美校樹」，「百榕」老樹獲選特優殊榮，是校園內美麗的一景。本校校本課程乃以校樹為核心發想，融合部定領域課程與部分既有特色進行討論與設計，「老樹新愛・百榕領航」是我們對校本課程的期許與願景，希望孩子們學習生活化的知識、豐富的技能、及培養自主積極的學習態度，逐漸成長茁壯為具備未來素養的新時代公民。				
核心素養	藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係 與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	一、學習三條國小校內植物的相關知能，了解植物的構造與生長情形，並透過校園實地踏查，思考植物帶來的好處和造成的困擾，進一步探究成因與解決辦法並實踐之。 二、具備搜尋引擎和 Canva 操作的基本素養，識讀媒體所傳遞的各類訊息，並從中擷取重要資訊。 三、藉由團隊活動的設計，使學生具有同理心、瞭解團隊合作的重要性，並具備溝通、合作等基本素養，製作出校園植物百科。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
	課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-3 週	6	危險停看聽交通 (安全教育)	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 2. 主要活動 (1)生活中常見交通方式 (2)不同交通方式的注意事項 3. 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論， 4. 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。		

						論 5. 汽車駕駛 播放 168 交通安全 網站宣導影片— 《[2015]開車不分 心你我都安心》， 教師與學童共同討 論汽車駕駛應注意 的事項。 6. 機車乘客 播放 168 交通安全 網站宣導影片— 《[2013]機車不超 載側坐》，教師與 學童共同討論，機 車乘客應注意的事 項。 7. 機車駕駛 播放 168 交通安全 網站宣導影片— 《[2013]機車行車 安全》、《[2013]機 車安全—土地公 篇》，教師與學童 共同討論，機車駕 駛要注意的事項。 8. 交通安全常識快 問快答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方 式潛藏著不同的危 險，也有許多要注 意的安全事項。 (2) 避免違規的 行為影響自己與他		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。		
第 4-6 週	6	回顧植物的分類與作用	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 按照形態分類 樹木 灌木 草本植物：非木質化的植物 2. 按照生長環境分類 水生植物 陸生植物 濕地植物 3. 按照生長週期分類 一年生植物 兩年生植物 多年生植物 4. 按照用途分類 觀賞植物。藥用植物 食用植物 5. 按照種子特徵分類 裸子植物 被子植物 6. 按照葉片形狀分類 針狀葉 鱗狀葉 羽狀葉	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物基本分類法則	1. 老師請學生討論植物該如何分類。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物分類方式。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動	
第 7-9 週	6	校園植物實地踏查	自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然/pa-III-1	1. 校園植物與生態 2. 實地踏查與分類	1. 能從觀察和記錄校園植物的過程中察覺校園植物之美。 2. 能與同儕分組進行校園植物調查、分析校園的植物總類與結構。	一、校園植物有哪些？ 1. 校園植物大搜查 2. 學生分成三組進行校園生物探尋活動 3. 學生進行拍照記	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出校園植物的構造與分類。 3. 能分享個人對動物與植物特色	平板筆記本

			能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。		3. 能分析資料並與同儕共同討論出具體內容。並完成簡報。報告實作過程且專注聆聽同學報告。 4. 能具體表達所蒐集的資料	錄 4. 小組完成紀錄單 5. 與上學期資料整合討論。 6. 教師統整	的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	
第 10-13 週	8	主題簡報製作	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活	1. 基本信息：包括植物的分類（科、屬、種等）、原產地和分布範圍。這些信息可以用簡潔的文字描述。 2. 植物特徵：描述植物的外觀特徵（如葉、花、果實的形狀、顏色等）。可以使用圖片或手繪圖來輔助說明。 3. 生長環境：說明植物生長的環境條件（如陽光、水分、土壤類型等）。這部分可以用圖示來表示。 4. 用途：描述植物在人類生活中的用途（如食物、藥用、裝飾等）。	1. 能夠將拍攝的照片、紀錄的文字、查詢到的資料進行統整、簡化並轉化為可清晰可讀懂的海報資料。 2. 能將海報內容進行美化。 3. 能說出自己的設計理念與觀察。	1. 教師引導植物百科觀摩學習別人的作品 2. 小組討論決定製作的植物(每組至少兩種植物各組協調不相同) 3. 進行海報製作 4. 上台分享 5. 同學回饋與導師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能將圖片、文字、進行統整、排版、美觀。 3. 能專注課堂上的學習活動。	平板

			動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	5. 保育狀況： 如果植物是瀕危物種或需要保護，可以加入相關信息。說明保育措施或建議。 6. 特別有趣的事實： 可以加入一些有趣的小知識或故事，增加趣味性。				
第 14-20 週	14	小小導覽員	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 導覽訓練 2. 觀摩學習	1. 用清晰語音、適當語速和音量解說。 2. 學生能夠獨力完成至少一種植物的介紹。 3. 學生能夠以校園植物本體(葉片、樹枝、根系等)搭配小組製作的海報頁進行展示與解說。	1. 教師引導植物導覽員導覽的影片 2. 個別練習構思導覽植物。 3. 實地演練、導覽解說。 4. 同學給予回饋及教師統整。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能個別擔任解說員, 解說校園植物。 3. 學生能夠認識指定植物的基本特徵、習性與生長環境。 4. 學生能夠解釋植物在生態系統中的重要性及其與其他生物的關係。 5. 學生能夠認識植物在生活中的應用，並理解保護植物的重要性。 6. 能給予同儕建設性的回饋。	平板紀錄表

領域統整主題式課程設計

彰化縣溪州鄉三條國民小學

115 學年度學校

第 一 學期

彈性學習課程-資訊 PAPAGO

課程名稱	Canva 魔法工作室	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	一、培養學生資訊科技基本操作能力，提升數位學習與媒體素養。 二、結合科技與藝術設計，透過 Canva 的圖文編排、版面設計與數位創作，培養學生美感表達與創意思考能力。 三、結合學生校園生活與學習經驗，透過主題式任務設計，培養學生解決問題與實際應用能力。 四、透過 Canva 多媒體創作，建立學生數位表達、自主學習、合作分享與成果發表能力。 五、結合資訊科技與閱讀、品德及生活教育議題，培養學生正向表達與數位公民素養。 六、鼓勵學生運用科技工具創作作品，提升學生對資訊應用與創作學習的興趣與自信。				
核心素養	科 E1:了解平日常見科技產品與用途。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8:利用創意思考的技巧。 藝 E1:參與藝術活動，探索生活美感。 藝 E3:體驗藝術創作與欣賞的樂趣。 綜 E2:樂於與人互動合作。 綜 E6:覺察個人學習方法與學習態度。				

		資 E6:認識與使用資訊科技工具。 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用規範。						
課程目標		一、熟悉 Canva 平台基本介面與工具操作方式。 二、能運用 Canva 的模板、圖像、文字與元素完成數位設計。 三、能完成個人名片、海報、簡報、電子相簿與影片等數位作品。 四、能透過多媒體設計整理學習內容並表達想法。 五、能運用圖文與影音進行生活主題創作與成果發表。 六、能欣賞同儕作品，進行分享、討論與回饋。 七、能建立正確資訊倫理與數位使用習慣。 八、培養學生數位美感、創造力與自主學習能力。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 (不寫日期)		撰寫方向 1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次	撰寫方向 1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內	撰寫方向 1. 自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態	撰寫方向 1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名	撰寫方向 1. 與學習目標緊密連結，設計活動及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工	撰寫方向 1. 針對其學習內	撰寫方向 1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材

		序性。 2. 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	容。 2. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	度的相關知識。 2. 主要以名詞形式呈現。	詞)，以完整句子串連敘寫。	具等。	容與學習活動用何證據（形式及內容）檢視學習目標的達成？	或學習單 2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 1 週		課程準備週(相關教材、教學設備準備)						
第 2~5 週	4	認識 Canva 與數位設計	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於生活中的應用。 3. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人互動。 4. 藝 1-III-2 使用視覺元素進行創作。	1. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用與操作。 2. 資議 D-III-2 數位資料的整理與管理方法。 3. 資議 A-III-1 資訊科技於日常生活中的應用。 4. 視 E-III-2 多元媒材與藝術創作表現。	1. 能認識 Canva 平台功能。 2. 能依照教學登入 Canva 並建立作品。 3. 能運用符合主題的文字與圖片設計名片。 4. 能完成個人名片創作。 5. 能分享並欣賞他人作品。	壹、準備活動 引起動機 教師展示： 商店名片、公司名片、學生創意名片、網路設計作品 教師統整： 名片是一種介紹自己的工具，現在許多名片都是利用數位設計軟體製作完成。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

					貳、發展活動 活動一： 認識 Canva 教師說明： Canva 是一套雲端設計平台，可以製作： 海報、簡報、名片、電子書、影片 教師示範： 1. 開啟 Canva 網站 2. 登入帳號 3. 認識首頁功能 4. 介紹作品區 5. 介紹範本區 學生操作：		
--	--	--	--	--	---	--	--

					1. 登入帳號 2. 觀察首頁功能 3. 找到設計範本 活動二：探索 Canva 作品 教師展示不同類型作品： 海報簡報、名片、社群貼文 小組討論： 哪一種作品最常看到？ 哪種作品最想學？ 參、綜合活動 教師統整： 1. Canva 是數位創作工具		
--	--	--	--	--	--	--	--

					2. 可以協助完成各種設計 3. 本學期將利用 Canva 完成多項作品 活動二：建立個人名片專案 教師示範 1. 搜尋名片模板 2. 建立新作品 3. 選擇喜歡的版型 4. 更換背景顏色 學生實作 建立姓名、班級、座號的個人名片 活動三：版面設計與美化 教師示範：		
--	--	--	--	--	---	--	--

					說明版面設計需要注意：色彩搭配、文字設計、版面配置 同儕互評 兩人一組交換作品。 分享： 1. 最喜歡的設計 2. 可以改進的地方 活動五：成果發表 學生發表自己的名片與同儕回饋 教師講評並肯定學生 參、綜合活動 學習統整 教師帶領學生回顧： 本單元學會： 1. Canva 登入與操作		
--	--	--	--	--	---	--	--

						2. 模板套用 3. 圖文編排 4. 色彩搭配 5. 名片設計 6. 作品分享		
第 6~10 週	5	校園議題宣導海報設計	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人互動。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。 4. 藝 1-III-2 使用視覺元素進行創作。	1. 資議 T-III-1 資料處理與設計工具應用。 2. 資議 T-III-2 網路服務工具應用。 3. 資議 D-III-2 數位資料整理與管理。 4. 資議 A-III-1 資訊科技於生活中的應用。	1. 能認識海報設計的功能與特色。 2. 能蒐集並整理活動資訊。 3. 能透過課程教學運用 Canva 完成海報設計。 4. 能運用合適的圖文與色彩表達主題。 5. 能發表作品並給予同儕回饋。	壹、準備活動 教師準備： 校慶海報範例、運動會海報範例、閱讀推廣海報、Canva 海報模板 引起動機 教師展示不同類型海報：反毒海報範例、反霸凌海報範例、網路安全宣導海報、交通安全海報請 學生觀察：	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

5. 綜 2d-III-2
分享創意解決問題
的經驗。

5. 視 E-III-2
多元媒材創作
與表現。

1. 哪張海報最吸引你？

2. 為什麼有些海報看起來
比較舒服？

教師統整：

海報是一種傳遞訊息的
工具。

好的海報需要：

明確主題、完整資訊、
清楚排版、吸引人的設計

貳、發展活動

活動一：認識海報設計
元素

教師示範

分析宣導海報內容：

主標題、宣導標語、插
圖、重點訊息、視覺焦
點

分組討論

觀察海報：

					第一眼看到什麼？ 圖片和文字如何互相配合？ 活動二：認識議題與蒐集資料 學生選擇主題： 反毒教育、反霸凌教育、交通安全、網路安全 活動三：建立宣導海報 教師示範： 1. 搜尋海報模板 2. 建立作品 3. 更換主標題 4. 編輯宣導內容 學生完成： 1. 主題標題 2. 宣導口號 3. 重點訊息		
--	--	--	--	--	---	--	--

					活動四：加入圖像與版面設計 教師示範： 1. 搜尋素材 2. 插入圖示 3. 調整圖層 學生完成： 主題插圖、宣導圖示、裝飾元素 活動五：修正與美化 學生依檢核表修正： ☐ 標題清楚 ☐ 標語完整 ☐ 主題明確 ☐ 圖片符合內容 ☐ 色彩協調 ☐ 版面整齊		
--	--	--	--	--	--	--	--

						教師行間巡視查看學生作品完成狀況並給予協助 活動六：成果發表 學生發表： 1. 我的宣導主題 2. 我的標語 3. 為什麼選擇這個議題 4. 想傳達什麼觀念 同學回饋：票選出最具影響力海報、最佳創意海報、最佳美感海報 參、綜合活動 教師統整：透過海報設計，不只是學習 Canva 操作，更能關心生活中的重要議題，成為懂得保護自己、尊重他人及關心社會的好公民。		
第 11~15 週	5	夢想職業介紹卡設計	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解	1. 資議 T-III-1 數位設計工具的應用	1. 藉由課程進行能認識不同職業的工作內容。	壹、準備活動 教師準備：	1. 口頭問答 2. 操作	

			決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人互動。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。 4. 藝 1-III-2 使用視覺元素進行創作。 5. 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	2. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 3. 資議 D-III-2 數位資料整理與管理。 4. 綜 Ab-III-1 生涯發展與自我探索。 5. 視 E-III-2 多元媒材創作與藝術表現。	2. 能探索符合自己的興趣與專長。 3. 能利用工具蒐集並整理職業資訊。 4. 能依照課程教學運用 Canva 完成夢想職業介紹卡。 5. 能與他人分享自己的夢想與未來規劃。	各行各業職業介紹圖片 職業介紹影片 Canva 職業介紹卡範例 引起動機 教師展示各類職業相關影片：醫師、護理師、警察 消防員、工程師、設計師、老師、運動員 YouTube、廚師 教師統整： 每個職業都有不同的工作內容與專業能力，透過探索自己的興趣與優勢，可以幫助我們規劃未來的學習方向。 貳、發展活動 活動一：認識職業世界 教師說明 介紹職業類別： 教育類、醫護類、科技類、藝術類、體育類、公共服務類	練習 3. 學習評量	
--	--	--	---	--	---	--	--------------------------	--

					學生完成生涯探索學習單 內容包含： 我的興趣： 我的專長： 我喜歡做的事情： 我的夢想職業： 活動二:學生實作 加入：圖片、插圖、圖示、裝飾元素 教師說明： 介紹設計技巧： 視覺焦點、對齊工具 色彩搭配、留白設計 活動三:成果發表與分享 學生發表 分享內容： 1. 我的夢想職業		
--	--	--	--	--	--	--	--

						2. 為什麼選擇這份工作 3. 需要哪些能力 4. 未來如何努力 同儕回饋： 1. 我最欣賞的職業介紹卡 2. 印象最深刻的設計 參、綜合活動 學習統整並將檔案上傳		
第 15~20 週	5	學習成果簡報設計與發表	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人互動。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。	1. 資議 T-III-1 簡報設計工具應用 2. 資議 T-III-2 網路服務工具應用。 3. 資議 D-III-2 數位資料整理與管理 4. 視 E-III-2 多元媒材創作與藝術表現。	1. 能利用工具整理本學期學習成果。 2. 能依據課程教學運用 Canva 製作簡報。 3. 能完成多頁簡報設計。 4. 能進行口頭發表與分享。 5. 能欣賞並回饋同學作品。	壹、準備活動 教師準備 Canva 簡報範例 成果發表簡報範例 引起動機 教師展示： 學生作品成果簡報	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

4. 資議 c-III-1
運用資訊科技與
他人合作討論。

5. 藝 1-III-2 使
用視覺元素進行
創作。

6. 綜 2d-III-2
分享自己運用創
意解決問題的經
驗與觀察。

5. 綜 Bd-III-3
學習成果分享
與表達。

校園成果發表簡報

優秀設計範例

教師統整：

簡報是一種整理與分享
資訊的重要工具，不僅
要美觀，更要讓觀眾容
易理解內容。

貳、發展活動

活動一：規劃成果簡報
內容教師引導

回顧本學期作品：

1. 個人名片

2. 宣導海報

3. 夢想職業介紹卡

學生完成規劃單

簡報內容：

第一頁：封面

					第二頁：自我介紹 第三頁：名片作品 第四頁：宣導海報 第五頁：夢想職業介紹卡 第六頁：學習心得 活動二：建立簡報與設計封面 教師示範:建立簡報、選擇模板、設計封面、設定主題風格 學生操作 完成： 簡報標題、姓名、班級封面圖片 活動三：整理學習成果 教師示範		
--	--	--	--	--	--	--	--

					如何加入：作品圖片、文字說明、學習心得 學生實作 整理三項作品：個人名片、宣導海報、夢想職業介紹 活動四：美化簡報與加入動畫 教師示範 介紹： 1. 頁面切換效果 2. 動畫功能 3. 圖文排列技巧 學生操作 完成： 頁面調整、色彩統一 動畫設定 活動五：成果發表會		
--	--	--	--	--	---	--	--

					學生上臺分享自己製作的成果簡報，並說明在創作中遇到的困難與印象深刻的事情。 參、綜合活動 學習統整 教師帶領學生回顧本學期學習內容並預告下學期的課程，		
--	--	--	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	Canva 魔法工作室	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	一、培養學生資訊科技基本操作能力，提升數位學習與媒體素養。 二、結合科技與藝術設計，透過 Canva 的圖文編排、版面設計與數位創作，培養學生美感表達與創意思考能力。 三、結合學生校園生活與學習經驗，透過主題式任務設計，培養學生解決問題與實際應用能力。 四、透過 Canva 多媒體創作，建立學生數位表達、自主學習、合作分享與成果發表能力。 五、結合資訊科技與閱讀、品德及生活教育議題，培養學生正向表達與數位公民素養。 六、鼓勵學生運用科技工具創作作品，提升學生對資訊應用與創作學習的興趣與自信。				
核心素養	科 E1:了解平日常見科技產品與用途。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8:利用創意思考的技巧。 藝 E1:參與藝術活動，探索生活美感。 藝 E3:體驗藝術創作與欣賞的樂趣。 綜 E2:樂於與人互動合作。 綜 E6:覺察個人學習方法與學習態度。				

		資 E6:認識與使用資訊科技工具。 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用規範。						
課程目標		一、熟悉 Canva 平台基本介面與工具操作方式。 二、能運用 Canva 的模板、圖像、文字與元素完成數位設計。 三、能完成個人名片、海報、簡報、電子相簿與影片等數位作品。 四、能透過多媒體設計整理學習內容並表達想法。 五、能運用圖文與影音進行生活主題創作與成果發表。 六、能欣賞同儕作品，進行分享、討論與回饋。 七、能建立正確資訊倫理與數位使用習慣。 八、培養學生數位美感、創造力與自主學習能力。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)		撰寫方向 1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次	撰寫方向 1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內	撰寫方向 1. 自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態	撰寫方向 1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名	撰寫方向 1. 與學習目標緊密連結，設計活動及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單	撰寫方向 1. 針對其學習內容與學習活動	撰寫方向 1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材

		序性。 2. 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	容。 2. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	度的相關知識。 2. 主要以名詞形式呈現。	詞)，以完整句子串連敘寫。	工具等。	用何證據（形式及內容）檢視學習目標的達成？	或學習單 2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 1 週	1	課程準備週(相關教材、教學設備準備)						
第 2~5 週	4	AI 創意圖像設計師	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於生活中的應用。 3. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。 4. 藝 1-III-2 使用視覺元素進行創作。	1. 資議 T-III-1 數位創作工具應用。 2. 資議 A-III-1 資訊科技生活應用。 3. 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則。 4. 視 E-III-2 創意圖像設計。	1. 透過課程能認識 Canva AI 功能。 2. 能依據情境撰寫簡單提示詞。 3. 能生成符合主題的圖像。 4. 能完成 AI 創意作品。 5. 能分享與欣賞創作成果。	壹、準備活動 教師展示： AI 生成圖片 插畫作品 奇幻創意圖像 引導學生討論： 這些圖片是真的拍攝嗎？ AI 如何產生圖片？ AI 創作有哪些優點？ 學生實作： 上網搜尋喜歡的 AI 作品並向同學們分享 貳、發展活動 活動一：認識 AI 圖像生成 認識： 1. 文字生圖 2. AI 魔法媒體 活動二：提示詞練習 主題：未來城市、海底世界 太空探險、神奇動物	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

					學生生成圖片並記錄： 原始提示詞、修改後提示詞 教師協助： 引導學生優化提示內容，提示詞越清楚，AI 產生的結果越符合需求。 活動三：創意圖像生成 教師示範 輸入提示詞。 比較不同結果。 學生生成圖片並記錄： 原始提示詞 修改後提示詞 活動四：作品美化與版面設計 教師示範 加入：標題、邊框、說明文字、裝飾元素 教師說明 版面設計原則： 主題明確 色彩協調 圖文平衡 留白適當		
--	--	--	--	--	---	--	--

						活動五：成果發表 學生發表 分享： 1. 我的創作主題 2. 提示詞內容 3. 圖片特色 同儕回饋 學生看完作品後票選出： 1. 最具創意作品 2. 最佳設計作品 參、綜合活動 1. 學習統整 2. 檔案上傳		
第 6~10 週	5	旅遊行程規劃師	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 4. 社 3b-III-1 透過適當管道蒐集	1. 資議 T-III-1 數位創作工具的應用。 2. 資議 T-III-2 網路服務工具應用。 3. 資議 D-III-2 數位資料整理與管理。 4. 社 Ab-III-1 臺灣自然環境與人文特色。	1. 透過課程能認識旅遊規劃的重要元素。 2. 能利用工具蒐集並整理旅遊景點資訊。 3. 能自主規劃一日或二日旅遊行程。 4. 能透過課程教學運用 Canva 製作旅遊規劃作品。 5. 能分享與介紹	壹、準備活動 教師準備： 臺灣旅遊景點圖片 彰化景點介紹 旅遊行程範例 Canva 旅遊模板 引起動機 教師展示： 鹿港老街 八卦山大佛 日月潭 阿里山 九份老街 墾丁國家公園 等景點影像。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

			社會議題相關資料。 5. 藝 1-III-2 使用視覺元素和構成要素進行創作。	5. 視 E-III-2 多元媒材與藝術創作。	自己的旅遊行程。	教師統整 旅行不只是出去玩，更需要事前規劃，包含： 1. 景點安排 2. 交通方式 3. 用餐地點 4. 活動時間 今天我們要當一位小小旅遊規劃師 貳、發展活動 活動一：認識旅遊行程規劃 教師示範 展示旅遊手冊與旅遊簡報。 介紹旅遊規劃包含： 行程主題 例如： 彰化一日遊 臺北文化之旅 南投自然探索 景點安排、交通方式、美食推薦 活動二：蒐集景點資料 教師示範 如何蒐集資料： 景點名稱、景點特色		
--	--	--	---	--------------------------------	-----------------	--	--	--

					地理位置、推薦原因 完成旅遊規劃單 活動三：建立旅遊規劃作品 教師示範 Canva 操作： 1. 選擇旅遊簡報模板 2. 建立作品 3. 設計封面 4. 加入主題標題 學生實作 完成： 封面頁 內容包含： 旅遊主題、姓名、主題圖片 活動四：完成行程設計 教師示範 版面安排： 第一頁 旅遊主題介紹 第二頁 景點介紹		
--	--	--	--	--	---	--	--

					第三頁 行程安排 第四頁 特色美食 第五頁 推薦理由 學生操作 加入：景點照片、地圖、圖示、行程表 教師指導 說明： 圖文比例、色彩搭配 對齊工具、留白設計 活動五：作品美化與修正 教師示範 使用： 元素素材、標題樣式 圖示設計		
--	--	--	--	--	---	--	--

					學生實作： 依據指示進行修正 活動六：成果發表 學生發表 分享： 1. 我的旅遊主題 2. 最推薦的景點 3. 最想體驗的活動 同儕回饋 分享： 1. 最想參加的旅遊行程 2. 最具特色的設計 <u>參、綜合活動</u> 學習統整與檔案上傳		
第 11~15 週	5	電子相簿設計	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 資議 T-III-1 數位設計工具應用。	1. 能利用工具整理校園生活照片與資料。 2. 能依照課程教學規劃電子相簿內容。 <u>壹、準備活動</u> 教師準備： 校園活動照片、電子相簿範例、Canva 相簿模板	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

			2. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習成果。 4. 藝 1-III-2 使用視覺元素和構成要素進行創作。 5. 綜 2d-III-2 分享自己運用創意解決問題的經驗與觀察。	2. 資議 D-III-2 數位資料整理與管理。 3. 資議 T-III-2 網路服務工具應用。 4. 視 E-III-2 多元媒材創作與藝術表現。 5. 綜 Bb-III-1 團體生活中的參與與分享。	3. 能運用 Canva 完成多頁電子相簿。 4. 能透過圖文記錄校園生活。 5. 能分享作品並欣賞同儕成果。	引起動機 教師展示：校園生活照片供學生使用 教師統整相簿不只是放照片，更是記錄成長與回憶的重要方式。今天我們要利用 Canva 設計屬於自己的校園生活電子相簿。 <u>貳、發展活動</u> 活動一：認識電子相簿設計 教師示範： 展示優良相簿作品。 說明相簿常見內容： 封面 主題名稱 學生實作： 將要使用的相片挑選出來。 活動二：整理照片 教師示範 說明照片挑選原則： 1. 主題明確 2. 畫面清楚 3. 能呈現活動特色 學生整理照片 分類： 班級活動 運動會 校外教學 特色課程	評量	
--	--	--	---	---	--	---	----	--

					教師指導 討論： 哪些照片最能代表自己的校園生活？ 學生完成內容規劃 第一頁： 封面 第二頁： 我的班級生活 第三頁： 校園活動 第四頁： 難忘回憶 第五頁： 我的學習成長 活動三：建立電子相簿 教師示範 1. 選擇相簿模板 2. 建立作品 3. 設計封面 4. 插入照片 學生實作 完成： 封面設計 內容包含：相簿名稱 個人姓名、主題圖片 活動四：版面設計與內容編輯 教師示範 介紹： 1. 圖片排列 2. 格狀排列 3. 拼貼排列 4. 主題式排列 學生實作		
--	--	--	--	--	---	--	--

						完成各頁內容並加入文字說明。 活動五：作品美化與修正 教師示範 使用： 邊框、圖示、裝飾元素、標題設計 學生實作： 依照檢核目標修正並美化作品。 活動六：成果發表 學生發表 介紹： 1. 相簿主題 2. 最難忘的活動 3. 最喜歡的頁面 同儕回饋 1. 最佳回憶相簿獎 2. 最佳創意版面獎 <u>參、綜合活動</u> 學習統整並將檔案上傳。		
第 16~20 週	5	五年級數位成長影片	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-2 使用數位資源整理資料。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習成果。 4. 資議 c-III-1	1. 資議 T-III-1 數位影音工具應用。 2. 資議 T-III-2 網路服務工具應用。 3. 資議 D-III-2 數位資料整理與管理。 4. 視 E-III-2 多元媒材藝術	1. 透過課程能認識 Canva 影片製作功能。 2. 能整理本學期學習成果。 3. 能利用 Canva 完成數位成長影片設計。 4. 能加入動畫、音樂與轉場效果。	<u>壹、準備活動</u> 教師準備： Canva 影片範例 成長影片範例 作品素材資料夾 引起動機： 教師播放學生作品成果影片。 內容包括： 學習活動照片、作品展示、成長歷程分享	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	Canva 魔法工作室課本、示範影片、照片檔案

運用資訊科技與他人合作互動。

5. 藝 1-III-2 使用視覺元素和構成要素進行創作。

6. 綜 2d-III-2 分享自己運用創意解決問題的經驗與觀察。

創作。

5. 綜 Bb-III-1 學習歷程整理與分享。

5. 能進行成果發表與反思。

教師統整：

影片結合圖片、文字、音樂與動畫，可以更生動地呈現學習成果與成長歷程。今天我們要成為小小影片創作者。

貳、發展活動

活動一：認識影片製作流程

教師示範

介紹影片製作步驟：

1. 蒐集素材
2. 規劃內容
3. 建立頁面
4. 加入動畫
5. 加入音樂
6. 成果分享

學生觀察

比較：

有動畫影片

無動畫影片

教師統整

好的影片需要：

1. 明確主題
2. 清楚內容
3. 適當動畫
4. 流暢節奏

活動二：整理學習成果素材

教師引導

回顧下學期作品

學生完成規劃單

影片頁面規劃：

第一頁

						封面 第二頁 AI 創作成果 第三頁 旅遊規劃作品 第四頁 校園生活回顧 第五頁 我的學習心得 第六頁 感謝與展望 活動三：建立影片頁面 教師示範 建立影片專案 選擇影片模板 新增頁面 插入圖片與文字 學生實作 完成： 封面設計 加入： 1. AI 作品圖片 2. 旅遊規劃頁面 3. 相簿作品照片 活動四：加入動畫與背景音樂 教師示範 介紹動畫功能： 文字動畫、圖片動畫 頁面轉場		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					教師說明 音樂選擇原則： 1. 音量適中 2. 風格一致 3. 符合作品主題 活動五：成果發表與 回饋 學生發表： 分享內容： 我的影片主題 最滿意的作品 同儕回饋 票選： 最具創意影片 最佳設計影片 <u>參、綜合活動</u> 學習統整 回顧本學期課程		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度第一學期五年級【交通安全教育】

課程名稱	交通安全教育-快樂平安行		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。	
教材來源 學習資源	1.財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2.臺北市政府交通局(民 102)。交通安全您不能不知道系列(十)--了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。 3.交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會(民 108)。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。 4.米果(民 107)。弱勢的台灣步行者。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579			

學習活動設計

學習活動(含時間)

評量方式

備註

第一節 兒童特性與步行危險

引起動機

【活動一】事故經驗說一說(5 分鐘)

- (一)教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。
- (二)學生具體分享發生的情境及發生的原因(例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等)
- (三)教師依據學生分享的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路時。

發展活動

【活動二】兒童行人事故原因探究(30 分鐘)

- (一)教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節優先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件 III-1)各欄位。

104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型

單位：人

事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)
穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)
衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)
其他	20	32	25	77
在路上嬉戲	10	12	8	30
從停車後(或中)穿出	11	11	6	28
對向通行中	5	3	9	17
同向通行中	3	5	4	12
總計	--	--	--	1,191 (100%)

表格產製時間：民國 109 年 8 月 4 日

- (二)教師請學生解讀此表數據意義並舉手發表。

- 最常發生的兩種事故類型分別為穿越道路中以及衝進路中，且穿越道路中比率達 66.9%，明顯高於排名第二的衝進路中(19.3%)。
- 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率(71.1%)高於中年級(64.7%)以及低年級(64.5%)。
- 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率(21.8%)高於中年級(19.8%)以及高年級(16.8%)，顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。

第一當事人係指交通事故中警方初判肇事責任較重者。

口語評量：
說出表格數據所呈現的意義。

口語評量：

學習活動設計		
學習活動(含時間)	評量方式	備註
(三)教師將全班分為 5-6 組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目 1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？ (四)小組上臺發表討論結果。 統整活動 【活動三】總結與歸納(5 分鐘) (一)教師依據學生發表內容及「104-108 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件Ⅲ-1)，歸納兒童特性與交通事故的關聯。 ☞參考答案： 1. 身型小不易被駕駛人看見。 2. 視野狹窄，不容易注意到周遭的環境。 3. 專注一事，突然衝出，駕駛反應不及。 4. 穿越道路經驗不足，不足以判斷是否安全。 5. 不瞭解或不遵守交通規則。 (二)教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。	說出常見事故類型發生的原因及因應做法。	
第二節 危險知多少-1 引起動機 【活動一】人行道，人難行(8 分鐘) (一)教師發下「弱勢的台灣步行者」文章(附件Ⅲ-2)(每生一篇)並說明：各位小朋友，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有那些不同的用路環境與危險。請你用「紅色筆」圈出用路環境，「藍色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」(用路環境)以紅色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」(危險)以藍色筆標記。 (二)學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。 (三)教師歸納： 在台灣步行時最常遇到 3 種危險狀況 1. 通行空間被佔用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。	紙筆評量：能將文章中的用路環境與危險以紅、藍色筆標記。	

學習活動設計			
學習活動(含時間)		評量方式	備註
發展活動 【活動二】危險猜猜看(32 分鐘) (一) 教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程： Think：教師請 3-6 位學生為一組(同活動一)，每組從「危險猜猜看」情境圖(附件Ⅲ-3)中，分配 1-3 個情境圖，請學生仔細觀察圖片中的細節。 (二) Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單(附件Ⅲ-4)。 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？(策略：事前的調整或當時的策略或正確做法) (三) Share：教師重新展示情境圖並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。		口語評量： 能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。	
項次	情境	參考答案	
1	無號誌路口有車輛停讓行人通行，行人從車前穿越時左後方有來車	1. 預測：行人被左後方來車撞到。 2. 推論原因：停讓的車輛擋住行人與左後方來車的視線。 3. 策略： (1) 左後方來車在路口要減速確認，沒有行人再通過。 (2) 行人穿過停讓的車輛前，探頭確認左方無來車或來車停讓後再穿越。	
2	人行道被物品車輛佔用，行人必須繞到車道，後方有來車	1. 預測：行人被後方來車撞到。 2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。 3. 策略： (1) 不堆放物品在公共空間、人行道等，阻礙行人的通行空間。 (2) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。	

學習活動設計				
學習活動(含時間)			評量方式	備註
		(3) 行人不得不走進車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再進入車道。		
3	路口視線被號誌箱、電信箱、攤販或植栽擋住，行人穿越道路，左後方有車輛要轉彎過來	1. 預測：行人穿越道路時，被轉彎車撞到。 2. 推論原因：行人與駕駛因路口障礙物遮蔽視線，雙方未能提早注意到彼此而發生事故。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 請負責單位處理。 (2) 駕駛行經路口要減速確認，經過視線不佳的路口更要確認、看清楚。 (3) 行人可探頭確認阻礙物後方的來車動向，再穿越道路。		
4	巷道內無行人通行空間且兩側停滿車輛	1. 預測：行人步行時被呼嘯而過的車輛撞到。 2. 推論原因：行人沒有安全的通行空間，駕駛未能注意行人。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 請負責單位處理。 (2) 駕駛將車輛停在有劃設停車格的地方或停車場。 (3) 行人行經此類道路，靠邊行走並注意來車。		
5	道路上無行人通行空間且前方有車輛臨時停車，行人必須繞越車輛，對向與同向後方有車輛往行人駛來	1. 預測：行人變換行進路線時，被同向或對向的車輛撞到。 2. 推論原因：臨時停放車輛阻擋行人通行路線，使		

學習活動設計				
學習活動(含時間)			評量方式	備註
		行人必須繞越而遭車輛撞上。 3. 策略： (1) 駕駛應盡速離開，不影響人、車動線。 (2) 行人不得不繞越臨時停放的車輛時，先探頭注意同向後方與對向前方來往車輛，與車輛保持適當距離，或車輛停讓後再通過。		
6	騎樓被佔用，行人必須走到車道，後方有來車	1. 預測：行人被後方來車撞到。 2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。 3. 策略： (1) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。 (2) 行人不得不走在車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再繼續行走。		
*Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考(Think)；然後跟搭檔輪流分享自己的想法(Pair)；最後跟全班分享共同的討論結果(Share)，目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。 (四)教師歸納兒童發生事故的原因 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不佔用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。				

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度第二學期五年級【交通安全教育】

課程名稱	交通安全教育-快樂平安行		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。	
教材來源 學習資源	1.財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2.臺北市政府交通局(民 102)。交通安全您不能不知道系列(十)--了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。 3.交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會(民 108)。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。 4.米果(民 107)。弱勢的台灣步行者。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579			

學習活動設計		
學習活動(含時間)	評量方式	備註
第一節 危險知多少-2 【活動三】晴天安全？雨天危險？(35 分鐘) (一)教師提問並請學生分享。 - 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ - 什麼天氣比較危險？為什麼？ (二)教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。 - 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=Z04W32EDoDw https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI - 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=6DIJ5SR3OGI https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y (三)教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺分享： - 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ - 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ - 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ - 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ (四)教師將學生發表的內容，於黑板上進行重點整理。 (五)教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。 ☞參考影片 光と闇の危険！！～ダイジェスト版  影片來源：hokkaido https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI 影片時間：02:13-04:11	口語評量： 說出天氣對 駕駛人及行人 安全的影響、 原因及 因應策略。	

學習活動設計		
學習活動(含時間)	評量方式	備註
(六)教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。 ～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～歩行者編  明るい服装・反射材の効果  影片來源：富山県警察公式チャンネル https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU 影片時間：07:04-08:37 (七)教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。 1. 你認為行人在天色較暗(能見度低)時，應該有那些正確的用路行為才能保障自己的安全?要怎麼做才能讓別人(駕駛人)看得到我呢? 2. 你認為駕駛人在天色較暗(能見度低)，應該怎麼做才能避免事故發生? 統整活動 【活動四】總結與歸納(5 分鐘) 教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。 (一)行人安全做法： 1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。 2. 穿戴鮮豔衣物(含帽子、書包、雨具等)或反光配備。 3. 確認有無移動的燈光。 4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。 (二)駕駛安全做法： 1. 開啟車燈增加自身能見度。 2. 自行車騎士使用反光配備。 2. 降低車速與前車保持安全距離。 3. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 4. 大太陽時可配戴太陽眼睛，避免強光。 5. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。	口語評量：說出能見度不佳時，駕駛人及行人看見他人或讓他人看見自己的做法。	

學習活動設計

學習活動(含時間)	評量方式	備註						
第二節 道路安全行 引起動機 【活動一】環境大不同(5 分鐘) (一)教師說明情境：娜娜住在市區，假日時全家回到奶奶家，<u>娜娜</u>發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。 (二)教師展示「道路環境」圖卡(附件Ⅲ-5)，並提問圖片是什麼樣的道路呢？ 1. 無號誌路口 2. 無號誌直線路段 3. 彎道 發展活動 【活動二】行走智多星(30 分鐘) (一)教師提問並請學生發表：娜娜在上述 4 種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？ (二)教師整理學生回答並補充說明： 1. 無號誌路口、無號誌直線路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。 (三)教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 1. 停：停在安全的地方等待。 2. 看：看看號誌和車輛。 3. 聽：聽聽交通的聲音。 4. 想：想想安全的做法。 (四)教師發下「穿越道路」情境圖(附件Ⅲ-6)，每組一張，請學生想一想，<u>娜娜</u>要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。 <table border="1" data-bbox="175 1624 1034 2060"> <thead> <tr> <th>情境一</th><th>情境二</th><th>情境三</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。</td><td>娜娜行經無人行空間(人行道、騎樓)的道路，前方有停放的车輛</td><td>娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口欲穿越道路</td></tr> </tbody> </table>	情境一	情境二	情境三	娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。	娜娜行經無人行空間(人行道、騎樓)的道路，前方有停放的车輛	娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口欲穿越道路		
情境一	情境二	情境三						
娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。	娜娜行經無人行空間(人行道、騎樓)的道路，前方有停放的车輛	娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口欲穿越道路						

學習活動設計					
學習活動(含時間)				評量方式	備註
情境四		情境五			
娜娜在曲線段道路一側欲通過馬路		娜娜欲通過行穿線，但行穿線旁有障礙物(變電箱、號誌箱、攤販或植栽等)。			
(五)待學生討論完，教師發下「穿越道路」策略卡(附件Ⅲ-7)，每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。					
口訣	重點	策略卡			
停	停在安全的地方等待	1. 選擇停在視野沒有被遮蔽，能清楚看見駕駛，也能讓駕駛清楚看見你的地方。 2. 停在直線段，避免因為轉彎處視野受到阻礙。 3. 停在沒有阻礙物的地方，例如：避開車輛前後、車與車之間、變電箱、樹叢等。			
看	看看號誌和車輛	1. 看號誌小綠人或綠燈。 2. 穿越前，左看右看，確認來往車輛與自己保持一定的距離，或者車輛有減速停讓。 3. 看反射鏡，確認轉彎處無來車。			
聽	聽聽交通的聲音	1. 聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己。 2. 聽車輛喇叭聲、轉彎蜂鳴聲、車輛倒車聲，知道車輛在警告有危險。			
(六)請每組學生逐一上台發表「停、看、聽」的具體策略(參照策略卡)及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：					
1. 情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌(紅綠燈)轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。					
2. 情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。					
3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。					

學習活動設計			評量方式	備註
學習活動(含時間)				
※補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予行人更明確的保障。 4. 情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你 (七)教師以「行人不可穿越」情境圖(附件Ⅲ-8)提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段：				
				依據道路 交通安全 規則第 134 條規 定。
設有分隔島或護欄的 路段	雙黃線的路段	100 公尺內有行人 穿越道線或天橋、 地下道的路段		
統整活動 【活動三】總結與歸納(5 分鐘) (一)行人在無號誌路口及路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。 (二)小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，盡量跟大人一起較安全。 (三)穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。				

社團活動-【三條動起來】

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	科學真奇妙	教 學 者	陳建州
年 級	五年級	場 地	自然教室
課程目標	1. 以學生科學素養為導向，設計合宜的生活化課程。 2. 學生能主動探究問題及建構新知	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文、多元、創新、卓越的繽紛三條
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 能表現尊重他人的意見 2. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 3. 透過成功的科學探索經驗，感受學習的樂趣。 4. 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 5. 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 6. 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科學名人堂：牛頓	世界科學家的事蹟與交通工具發明與貢獻。
2	科學名人堂：愛迪生	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
3	科學名人堂：居里夫人	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
4	科學名人堂：愛因斯坦	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
5	科學名人堂：諾貝爾	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。

6	科學名人堂：富蘭克林	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
7	科學名人堂：達爾文	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
8	科學名人堂：李時珍	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
9	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
10	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
11	科學小遊戲：用高麗菜做酸鹼指示劑	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
12	科學小遊戲：吹不倒的名片	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
13	科學小遊戲：吹不倒的名片	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
14	科學小遊戲：保特瓶內的龍捲風	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
15	科學小遊戲：保特瓶內的龍捲風	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
16	科學小遊戲：浮不起來的冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
17	科學小遊戲：浮不起來的冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
18	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
19	科學小遊戲：用棉線釣冰塊	自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。
20	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

社團活動-【三條動起來】

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	科學真奇妙	教 學 者	陳建州
年 級	五年級	場 地	自然教室
課程目標	1. 以學生科學素養為導向，設計合宜的生活化課程。 2. 學生能主動探究問題及建構新知	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文、多元、創新、卓越的繽紛三條
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 能表現尊重他人的意見 2. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 3. 透過成功的科學探索經驗，感受學習的樂趣。 4. 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 5. 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 6. 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，。
2	科學實驗室：怎樣看懂天氣圖	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
3	科學實驗室：一斤棉花和一斤鐵	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
4	科學實驗室：一斤棉花和一斤鐵	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

5	科學實驗室:二十四節氣	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
6	科學實驗室:二十四節氣	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
7	科學實驗室: 板塊活動	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
8	科學實驗室: 板塊活動	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
9	科學實驗室: 水流會轉彎	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
10	科學實驗室: 水流會轉彎	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
11	科學實驗室: 不會結冰的鹽	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
12	科學實驗室: 不會結冰的鹽	人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。
13	有趣的科學: 蜘蛛絲的力量	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
14	有趣的科學: 蜘蛛絲的力量	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
15	有趣的科學: 外來生物入侵台灣	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
16	有趣的科學: 外來生物入侵台灣	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
17	有趣的科學: 兩極冰山融化威脅動物生存	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
18	有趣的科學: 兩極冰山融化威脅動物生存	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
19	有趣的科學: 環保綠建築	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
20	有趣的科學: 全球暖化，你我都有責任	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

社團活動-【三條動起來】

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	看見世界真精彩	教 學 者	鄭美琪
年 級	五年級	場 地	五甲教室
課程目標	1. 認識世界各國文化特色與重要節慶。 2. 培養國際理解與尊重多元文化態度。 3. 提升資料蒐集、表達與分享能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	秉持著人文、多元、創新、卓越理念，發展國際教育，提升教學專業創新，卓越永續。
核心素養	綜-E-C3 多元文化與理解	評 量 方 式 (學習表現)	多元評量、實作、表演、口頭報告

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	班級常規建立	班級常規建立與自主學習
2	日本文化祭	認識日本文化與祭典
3	日本櫻花季	認識日本賞櫻文化
4	韓國泡菜節	認識韓國飲食文化
5	韓國傳統節慶	認識韓服與傳統文化
6	泰國潑水節	認識東南亞文化
7	越南中秋節	認識越南節慶特色
8	新加坡文化節	多元族群文化介紹
9	印度排燈節	認識印度傳統信仰
10	中國春節文化	比較各地過年習俗
11	法國國慶日	認識法國文化特色
12	英國皇室文化	認識英國歷史文化

13	德國啤酒節	認識德國節慶
14	西班牙番茄節	認識特色慶典
15	美國感恩節	感恩文化與分享
16	加拿大楓葉節	認識自然與文化
17	澳洲原住民文化	認識多元族群
18	紐西蘭毛利文化	認識原住民特色
19	世界文化大挑戰	文化知識闖關
20	課程統整與複習	成果分享

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	看見世界真精彩	教 學 者	鄭美琪
年 級	五年級	場 地	五甲教室
課程目標	1. 認識世界各國文化特色與重要節慶。 2. 培養國際理解與尊重多元文化態度。 3. 提升資料蒐集、表達與分享能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	秉持著人文、多元、創新、卓越理念，發展國際教育，提升教學專業創新，卓越永續。
核心素養	綜-E-C3 多元文化與理解	評 量 方 式 (學習表現)	多元評量、實作、表演、口頭報告

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	世界美食之旅	認識各國特色美食
2	亞洲美食文化	比較飲食特色
3	歐洲美食文化	認識異國料理
4	美洲美食文化	文化與食物關聯
5	非洲文化探索	認識非洲生活特色
6	埃及文明	古文明介紹
7	肯亞野生動物	生態保育教育
8	南非文化	認識彩虹國度
9	世界知名建築	文化遺產欣賞
10	世界自然景觀	地理環境認識
11	聯合國介紹	國際組織功能
12	兒童權利公約	認識兒童權益

13	世界環境日	環境保護教育
14	世界閱讀日	閱讀與文化
15	世界地球村	全球化概念
16	國際志工故事	服務學習精神
17	世界文化比較	分組討論
18	世界文化發表	成果製作
19	成果展準備	海報製作
20	成果發表會	課程統整

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

其他類課程（辦理全校性、全年級宣導活動）

彰化縣溪州鄉三條國民小學 115 學年度 五 年級 第 一 學期 課程名稱：【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	體會生命降臨的感受。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	教師帶領學生共讀繪本——我真的好愛你。	口頭報告	●能說出自己的經驗。
二	閱讀素養	1	能使用閱讀策略，進行文意內容理解。	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	教師事先將題目做成 PPT，並於課間播放。	學習單	●行為觀察 能專心觀看或聆聽。
三	安全教育- 交通安全宣導	1	認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師指導學童認識日常生活中常見的道路交通標誌，並了解其所代表的意義，藉此以增進學童對交通標誌的認識，並能遵守交通標誌及確保交通安全，以降低交通事故的發生。	口頭報告、實作評量	●能認真觀看交通安全網站影片。
四	生命教育	1	學會互相合作的方法。	生活 D- I -4 共同工作並相互協助。	教師先介紹撲克牌的四種花色，並進行遊戲規則說明。接著進行遊戲。	實作評量	●能說出互相合作的方法。
五	法治教育	1	認識自我保護的方法並加以演練。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	觀看快樂童年布偶劇。看完後由教師提問，學生舉手回答。	口頭報告、觀察記錄	●舉手回答問題。
六	多元文化教育	1	覺察生活周遭人、事、物彼此之間相互影響之情形。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師統整：生活周遭人、事、物彼此之間會相互影響，並因此造成居住模式的文化差異。	觀察記錄	●參與態度 能認真聆聽故事。
七	品德教育	1	了解感恩的內涵及重要性。	生活 E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。	教師指導學童完成「感恩的心」學習單，並鼓勵學童將感恩心付諸行動，如果對方有收到你的感恩行動，請他簽名。	實作評量	●能踴躍發表。

八	防災教育	1	學習地震避難時的重要步驟。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	當地震發生時，冷靜的應對，才能使災害帶來的危害降到最低，請學生發表地震來臨時的正確作法。	實作評量	●能踴躍發表。
九	戶外教育	1	能說出一年四季不同的環境特色。	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。	教師於課前搜尋有關「四季風景」的影片，於課堂中使用。	觀察記錄	●能說出一一年四季不同的環境特色。
十	科技教育	1	能認識生活周遭的人工器具，並了解其用途。	科 E3 體會科技與個人家庭生活的互動關係。	教師歸納：這些物品都是為了讓我們生活更便利而製造出來的，人們設立工廠，將一個個零件組合起來，變成我們所看到的樣子。	學習單	●能運用生活經驗回答問題。
十一	國際教育	1	能說出國旗是國家象徵之一。	國 E5 體認國際文化的多樣性。	教師搜尋世界各國的國旗圖片或介紹影片。	口頭報告	●能說出國旗是國家象徵之一。
十二	生涯規劃教育	1	能知道每個人都有不同的優點。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	教師描述蓮娜·瑪麗亞的生平，請孩子在聽完後，在白紙上畫出想像中蓮娜·瑪麗亞的樣子。	學習單	●能踴躍回答問題。
十三	性別平等教育	1	能辨別危險情境。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢的拒絕。	觀察記錄	●能專心聆聽。
十四	環境教育	1	了解空氣對人體的重要性。	自然科學 INF-II-7 水與空氣污染會對生物產生影響。	教師先自行上網搜尋空氣污染的相關影片，如國家環境毒物研究中心~毒不添下~環境污染的相關影片：空氣污染知多少、小空的星期天、隱形的殺手…等。	實作評量	●提醒學童回家用心觀察。
十五	性別平等教育	1	學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。	學習單	●能仔細聆聽並認真思考。

十六	環境教育	1	分辨回收物與不可回收物。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導說明資源回收的目的：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，也可以將資源再次利用，避免浪費。	實作評量	●能專心聆聽。
十七	家庭教育	1	能說出自己與家人的生活作息安排。	家 E1 了解家庭的意義與功能。	教師引導說明家人平常工作之餘，應該要安排一些休閒活動，除了可以幫助家人排除工作壓力，也可以增進家人彼此之間的感情。	□頭報告	●能認真聆聽。
十八	戶外教育	1	能認真參與校園環境服務行動。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	教師展示校園簡易平面圖，告知各組的服務行動區域。	實作評量	●能認真參與小組討論。

彰化縣三條國民小學 115 學年度 五 年級 第 二 學期 課程名稱： 【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	採取關懷家人的行動。	生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	請學生想一想，平常是怎麼和爸媽溝通？	實作評量	●能安靜聆聽同學的發言。
二	性別平等教育	1	尊重與欣賞和自己特質不同的人。	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。	學習單	●能認真作答。
三	環境教育	1	了解校園環境對自己的影響。	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。	教師提問：今天早上從校門口進到校園或下課時，你經過學校哪些地方？你看到什麼特別的？你是否注意到校園環境？校園有垃圾嗎？哪裡的垃圾最多呢？	實作評量	●能說出校園環境整潔的重要性。
四	生命教育	1	能發掘自己的優點。	生活 A- I -3 自我省思。	請學生試著找出自己的優點，並想一想在遇到什麼樣的挫折時，可以利用自己的優點來克服問題，完成學習單。	學習單	●引導學童發掘自己的優點。
五	家庭教育	1	樂意參與團體的活動。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態： 權威式家庭。 放任式家庭。 民主式家庭。 溝通式家庭。	實作評量	●能依狀況劇內容編出後續劇情。

六	性別平等教育	1	學會理性的情緒表達方式。	綜合活動 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	教師繼續針對故事內容提問： (1)你覺得勇敢的人就不能哭嗎？為什麼？	觀察記錄	●能專心聆聽。
七	環境教育	1	認識臺灣地區的垃圾現況。	環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導全班共同討論生活中常見的垃圾種類： 垃圾桶常見的垃圾有哪些？回想看看，你一天製造哪些垃圾？	觀察記錄	●能說出生活中所製造的垃圾。
八	校慶運動會	1	能了解校慶的意義。	Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。	□頭報告、實作評量	●操作發表
九	多元文化教育	1	認識不同族群相異的飲食習慣。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師播放〈20個國家的「學校營養午餐」大比拼〉影片，讓學童察覺各國飲食習慣的不同。	□頭報告	●參與態度 能認真觀看影片。
十	安全教育	1	能說出在校園發生危險意外狀況時的處理方式。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師引導學童共同討論在校園裡發生危險意外狀況時的處理方法，並鼓勵學童踴躍發表討論結果。	□頭報告、實作評量	●能認真觀看動畫影片。
十一	防災教育	1	了解在不同室內場所發生地震時的應變方式。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	教師播放「地震防災教育示範演練」，並告知學生觀看及學習的重點是「在不同的室內場所遇到地震時的應變方式」。	實作評量	●能踴躍發表。
十二	生涯規劃教育	1	能知道小組合作的重要性。	生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師引導學生閱讀繪本---當熊遇見熊。	學習單	●能專心聆聽故事。
十三	母親節感恩會	1	能體驗媽媽懷孕的感受	E-I-4 對他人的感謝與服務。	老師點明歌詞中「美麗的星星」為何作者說是「媽媽的眼睛」，有什麼樣的含義。	實作評量	●完成「我的媽媽」畫像。
十四	品德教育	1	知道寬恕的意義。	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。	教師歸納說明每個人總是會有犯錯的時候，當犯錯時，心裡可能不好受及感到內疚，同時希望別人原諒自己。	實作評量	●能認真參與討論及踴躍發表意見。

十五	法治教育	1	養成良好的掃地工作態度。	生 E-I-1 生活習慣的養成。	教師展示動物圖片，詢問學童家中是否有養寵物？並引導學生思考養寵物時須要注意什麼事情。	學習單	●提取故事中的訊息，回答相關問題。
十六	國際教育	1	能說出各國服裝具有不同的特色。	生 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師將學生分組，並發下信封，請學生拼出信封內的服裝拼圖，並貼在 A4 白紙上。	實作評量	●能合作完成拼圖。
十七	戶外教育	1	能分享自己與社區的互動情形。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	教師利用時間先走訪社區，觀察社區環境，規畫社區踏查活動的路線與時間，並拍攝社區景觀的照片。	實作評量	●此活動不佔此學習節數時間。
十八	能源教育	1	能覺察全球暖化對環境的衝擊。	生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	教師與學生共同討論北極熊面臨什麼樣的危機。	學習單	●能參與討論並回答問題。

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。