彰化縣員林市青山國民小學　115學年度學校　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	青山閱世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標	1.透過閱讀各類文本，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3.教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	跑道
第2週	1	第一單元擷取品格	Ab-Ⅲ-6 3,700個常	Ab-Ⅲ-1 2,700	1.能輕鬆自然的表	1.分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗	我們的山

		的珍寶 一、跑道	用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	2.本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 3.教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 課堂問答	
第3週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3.教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	論語不一樣
第4週	1	第一單元擷取品格	2-Ⅲ-2 從聽聞內容	Ab-Ⅲ-6 3,700	1.能培養良好的聆	1.分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗	好習慣成就好

		的珍寶 二、朱子治家格言選	進行判斷和提問，並做合的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	2.本書內容：作者以敏銳的觀察力將日常生活凝鍊成雋永的道理,用溫暖的文字訴說60個現代人最需要的生活習慣。 3.教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 課堂問答	人生！
第5週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-6 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3.教師針對本書的運用:教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容,供學生練習欣賞與分析。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課
第6週	1	學習地圖一	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：配合108新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人物，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	麗雲老師的人物故事課2：遇見更好的自己

			元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	以練習。 3.教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第7週	1	第二單元品嘗美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3.教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	食之有味
第8週	1	第二單元品嘗美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故	1.分組閱讀「食、味、情」篇章，討論具象食物與抽象情感的連結，分享彼此難忘的「家鄉味」。 2.本書由由奇幻作家陳郁如撰寫，記錄異鄉與家鄉間的飲食點滴。透過家常菜餚勾勒人、土地與時間交織的深厚情味，文字感性且充滿生活熱情。 3.教師引導學生運用以下方式 (1)簡介作者創作背景，引導學	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	我的一簾柿餅：陳郁如的食·味·情手札

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	生觀察插圖與文字的互補。 (2)鼓勵分享受觸動的篇章，說明食物背後的故事與共餐回憶。 (3)引導學生留意感官(視覺、嗅覺、味覺）摹寫，學習將瑣事化為文字。 4.針對感官摹寫與情感隱喻設計題目，訓練辨識「情景交融」手法，並擷取飲食文化與生活哲理的核心訊息。		
第 9 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嘗經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3.教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嘗經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味蕾滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	臺灣味道
第 10 週	1	學習地圖二	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：焦桐人稱「臺灣飲食文學教父」，飲食散文可讀性極高，風行兩岸，深受讀者歡迎、肯定，成認為無出其右。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	慢食天下

			階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.指導學習正確的閱讀方法。。	本書系統性描寫飲食各面向，文字幽默，深刻，充滿畫面感。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3.教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	野菜盛宴

第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3.教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	給自己 10 樣人生禮物
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3.教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	晨讀 10 分鐘：成語故事集

第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創意改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	文言文閱讀素養：從寓言故事開始
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-1@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮

			落分明、符合主題的作品。					
第 16 週	1	學習地圖三	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄國小到國中都必讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	小寓言故事集
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	小婦人

			5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	阿爾卑斯山的少女——海蒂
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、橘子	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 學生分組閱讀書中收錄的具代表性短篇小說，並針對故事中人性抉擇與善惡矛盾的篇章進行讀後討論。 2. 本書由知名作家張曼娟精心編譯與導讀，精選芥川龍之介六篇經典短篇小說。透過其冷峻、細膩且具高度戲劇張力的	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	張曼娟讀芥川龍之介

			彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	自然的感悟。	3.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	文字，剖析人性的複雜面與生命中的荒謬，是理解日本大正時代文學精華與深層心理描寫的必讀之作。 3.教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並在課堂中進行以下分享： (1)分享最喜歡哪一個篇章或人物？原因為何？ (2)提醒學生留意每篇故事後附有的「曼娟私語」，引導學生參考名家的觀點深入思考文本意涵。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫，連結自身對人際互動或生命價值的觀察。 4.針對小說中的因果邏輯（如：為何角色會做出此抉擇）與文字隱喻設計題目，訓練學生對長篇文本的擷取訊息能力與對人性的推論層次。		
第 20 週	1	學習地圖四	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。 3.教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	獅子·女巫·魔衣櫥

			符號。			連結自身的家庭經驗。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		

彰化縣員林市青山國民小學　115學年度學校　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	青山閱世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	帶著孩子玩自然
第2週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：寧靜的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	寫給男孩的探險書(1)：非洲草原求生術

			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	猛獸，也得扮演無情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	對味的旅行

						好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第4週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3.教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	沒鱔

						聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第5週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據相關資料，石油再使用約四十年就將要枯竭，天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ 3. 教師針對本書的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	搶救地球能源

						未來發展趨勢。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第6週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧祕，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3.教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩樂遊園套書
第7週	1	第二單元品味生活的點滴	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄	1.分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	希望之海

		第五課蚵鄉風情	錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地區。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途等。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	牡蠣的故事

			作技巧。		表達的情感。	殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	快樂童年
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：涵蓋了親子、祖孫、手足之愛，作品平易近人、深入淺出，每一篇都是閃動著微笑、淚光的愛的故事，更是生命中難忘的記憶。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	煮飯花

					確的閱讀方法。	3.教師針對本書的運用：教師請學生自行閱讀，跟著作者溫馨的筆調，感受回憶帶給生命的美好能量。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	屋簷上的祕密
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好

			階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	其他社群的關係。	4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3.教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第13週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：收錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克・吐溫、雨	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的60句話

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過 60 句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規畫教育中的議題與故事，讓學生更多成	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	就自己的方法與故事。 3.教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第15週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書蒐羅四十五位古今中外名人故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成為喜歡的模樣，是書寫議論文論據的最佳幫手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 3.教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故事，人物傳記因為真實更有力量，讓學生閱讀完後，寫入議論文中當支持的論據，學習名人成功的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	麗雲老師的人物故事課

			作品內容。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第16週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3.教師針對本書的運用： (1)教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4.學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的20年網球之路

						解題目的練習。		
第 17 週	1	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從抓雞团仔到亞洲網壇球王，十年的職網之路，堅持不懈的盧彥勳是目前全亞洲點閱率最高、最火紅的球員。這本自傳剖析自己網球實戰時，成功與失敗的經驗加以說明解析，不只是職網兵法的寶典，也是追求成功人生的祕笈。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持
第 18 週		畢業週						

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度學校　第一學期彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校位於彰化縣，透過此課程引導學生從在地的飲食文化與休閒生活出發，連結至國際視野。學生能運用英語描述家鄉特色，並與世界各國的文化特質進行對照，達成「從在地邁向國際」的溝通目標				
核心素養	**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。 **英-E-C2** 積極參與英語小組學習，培養團隊合作精神。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。				
課程目標	1. 探討並比較各國飲食文化、新年習俗與休閒活動之差異。 2. 運用口語、小組討論與繪圖，表達對跨文化主題的理解與尊重。 3. 理解食物從產地到餐桌的過程，分析原型與加工食品對健康的影響。 4. 整合英語聽說讀寫能力，實踐於食譜撰寫與日常情境溝通中。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
1	1	世界各地特色美食	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂所學字詞。2b-Ⅲ-2 理解不同文化特	Ba-Ⅲ-1 生活背景對觀點的影響。B-Ⅲ-2 英語生活溝	建立國家相對位置概念，歸類國家所屬洲別。	使用 Google Maps 建立地圖概念，進行國家與洲別分類	參與活動、口頭回答	字卡、圖卡、Google Maps

			色。	通。		配對比賽。		
2	1	世界各地特色美食	2-Ⅲ-7 能作簡易描述。6-Ⅲ-2 樂於參與練習。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞。B-Ⅲ-2 句型溝通。	分享美食經驗，加強國家與特色美食之連結。	介紹可頌、鳳梨酥等各國美食，運用 "I'm from..." 句型進行調查遊戲。	口語表達、小組活動	字卡、圖卡
3	1	世界各地特色美食	5-Ⅲ-9 運用拼讀規則。7-Ⅲ-1 運用聯想學習字詞。	Ab-Ⅲ-5 字母拼讀規則。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	認識食譜結構、順序副詞與常用烹調動詞。	閱讀春捲食譜，歸納順序副詞 (First, Then...) 與烹調動詞 (Slice, Mix...)。	念讀單字、小組討論	英語食譜、課本
4	1	世界各地特色美食	2-Ⅲ-2 能說出所學字詞。6-Ⅲ-5 樂於接觸課外素材。	B-Ⅲ-2 句型溝通。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	認識日式御飯糰食材，並能撰寫簡易英文食譜。	實作御飯糰：學習 seaweed, rice 等單字，討論並執行製作步驟，最後全班享用。	動手操作、環境整理	食材、塑膠手套
5	1	世界各地特色美食	3-Ⅲ-7 能看懂繪本主要內容。3-Ⅲ-9 根據圖畫作猜測。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。Ba-Ⅲ-1 文化的多樣性。	透過繪本理解韓國石鍋拌飯文化並整理其食譜。	觀看繪本影片，分組擷取拌飯步驟資訊，並運用順序副詞完成發表。	觀察記錄、小組發表	繪本、影片、學習單
6	1	休閒活動	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂所學字詞。3-Ⅲ-1 能辨識所學字詞。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活溝通。	辨識休閒活動單字，並能區分室內與室外活動。	介紹 Play chess, See a movie 等單字，進行分類討論與比手畫腳遊戲。	專心聆聽、參與練習	字卡、圖卡、白板
7	1	休閒活動	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素。2-Ⅲ-7 能作簡易回答。	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階。Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階。	了解水、陸、空不同環境之休閒活動與極限運動。	討論 Bungee jumping 等極限運動安全，調查全班喜愛的運動並統	參與討論、口語回答	相關運動影片

						計。		
8	1	休閒活動	3-Ⅲ-7 能看懂繪本主要內容。1c-Ⅲ-1 了解運動規範。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動。	理解繪本故事中小熊練習騎單車的過程與挑戰。	閱讀單車繪本，討論小熊各階段的努力（Day 1-4），連結自身學習經驗。	觀察封面、參與討論	繪本、影片、學習單
9	1	休閒活動	5-Ⅲ-3 聽懂讀懂基本句型。7-Ⅲ-3 勇於嘗試使用英語。	B-Ⅲ-2 生活溝通。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	運用英文描述個人休閒活動並能訪問他人。	將個人喜好轉化為英文學習單，並設計訪問問題記錄親友的休閒愛好。	英文書寫、參與討論	學習單、影片
10	1	休閒活動	2-Ⅲ-9 以正確發音說出簡易句。6-Ⅲ-2 樂於參與課堂練習。	Ac-Ⅲ-3 簡易生活用語。B-Ⅲ-2 生活溝通。	能在全班面前口頭發表個人喜愛的休閒活動。	小組推派代表發表，結合創意呈現(如演出或畫黑板)，並進行全班投票。	口頭發表、同儕回饋	影片、學習單
11	1	食物停看聽	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂所學字詞。3-Ⅲ-1 能辨識所學字詞。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活溝通。	熟悉各類蔬果與點心單字，理解食物製作概念。	進行「畫圖傳遞單字」遊戲，討論三明治所需的延伸食材。	參與活動、單字念讀	字卡、圖卡
12	1	食物停看聽	2-Ⅲ-7 能作簡易描述。7-Ⅲ-1 運用聯想學習字詞。	B-Ⅲ-2 生活溝通。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	辨識食譜食材數量，正確運用數量詞進行問答。	認識量詞（a box of...），進行食譜資訊收集遊戲，詢問同學 "How many...?"。	口說練習、閱讀理解	各類飲品食譜
13	1	食物停看聽	3-Ⅲ-7 能看懂繪本主要內容。3-Ⅲ-9 根據圖畫作猜測。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。B-Ⅲ-2 生活溝通。	辨識不同顏色的食物，理解繪本傳達的飲食意義。	閱讀顏色繪本，預測色彩與食物的關聯，分組討論各色食物的享用方式。	分享經驗、參與討論	繪本、影片
14	1	食物停看聽	1a-Ⅲ-3 理解健康	Ea-Ⅲ-2 飲食問題	分辨原型與加工食	討論加工食品對營	分類評量、參與	影片、宣導網站

			生活方法。2b-Ⅲ-2 培養健康生活型態。	影響健康。Ea-Ⅲ-4 食品生產與加工。	物，理解「蔬果彩虹 579」概念。	養的影響，分類七色蔬果，認識其對身體的好處。	討論	
15	1	食物停看聽	1a-Ⅲ-3 理解健康生活方法。2-Ⅲ-7 能作簡易回答。	Ea-Ⅲ-2 飲食問題影響健康。B-Ⅲ-2 生活溝通。	分析糖分對健康的影響，運用「食物紅綠燈」進行分類。	觀看含糖飲料影片，分組繪製紅、黃、綠燈食物，並發表分類原因。	小組發表、學習單	影片、學習單
16	1	一天的三餐	2-Ⅲ-1 能唸出英語語音。2-Ⅲ-9 以正確發音說出簡易句。	Ac-Ⅲ-3 簡易生活用語。B-Ⅲ-2 生活溝通。	正確使用三餐相關單字，表達對食物的選擇。	練習三餐單字 (Fried rice, Spaghetti 等)，進行「單字記憶連鎖遊戲」。	口說練習、單字念讀	字卡、圖卡
17	1	一天的三餐	2-Ⅲ-7 能作簡易回答。6-Ⅲ-2 樂於參與課堂練習。	B-Ⅲ-2 生活溝通。Ad-Ⅲ-2 常用句型結構。	結合價格單元，運用句型詢問三餐食物花費。	製作 Bingo 學習單，設定三餐食物與價格，全班進行價格對應 Bingo 遊戲。	參與遊戲、運用句型	Bingo 學習單
18	1	一天的三餐	3-Ⅲ-7 能看懂繪本主要內容。6-Ⅲ-5 樂於接觸課外素材。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	理解食物「從產地到餐桌」的歷程。	閱讀產地繪本，分析麵包、蘋果汁的歷程（生產、加工、配送)，分享所知。	觀察記錄、參與討論	繪本、影片
19	1	一天的三餐	2b-Ⅲ-2 理解不同文化特色。1-Ⅲ-10 能聽懂簡易對話。	Ba-Ⅲ-1 生活背景差異影響。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	認識各國三餐文化與餐具單字的使用差異。	討論各國早餐差異，學習餐具 (Chopsticks, Fork...)，進行「食物國家猜一猜」。	參與活動、單字念讀	影片

20	1	一天的三餐	2b-Ⅲ-2 理解不同文化特色。5-Ⅲ-3 讀懂基本字詞句型。	Ba-Ⅲ-1 文化的多樣性。B-Ⅲ-2 生活溝通。	觀察並檢視個人的飲食習慣與三餐調整。	記錄個人三餐並訪查同學，運用原型食物概念思考如何調整更健康的飲食。	學習單完成、發表分享	影片、學習單

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度學校　第二學期彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校位於彰化縣，透過本課程引導學生從在地的生活場景（如校園失物招領、地方景點）出發，建立與日常環境的深層連結。藉由英語文能力的建構，讓學生能描述過去的旅遊經歷並探索未來的職業志向，將在地的生活經驗轉化為具備國際競爭力的溝通素養，培養從「彰化出發，看向世界」的宏觀視野。				
核心素養	**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力，能進行簡易日常溝通。 **英-E-C2** 積極參與英語小組學習活動，培養團隊合作精神。 **綜-E-A1** 認識個人特質，初探生涯發展，激發潛能促進身心發展。				
課程目標	1. 掌握時間、地點與生活物品之英文詞彙，並運用於過去式句型中描述個人經歷。 2. 透過資料查找與小組合作，認識國內外重要景點與多元職業特質。 3. 運用繪本閱讀與角色扮演，探究不同職業之工作內容、所需工具與社會價值。 4. 培養資訊蒐集、整理與口頭發表能力，激發對未來生涯發展的想像與規畫。				
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
1	1	過去的時間	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂所學字詞。2-Ⅲ-2 能說出課堂所學字	Ac-Ⅲ-4 國小基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活溝通。	熟悉時間相關單字，比較中英文表達過去的差異。	指時間大賽：在黑板時間軸標記 Monday 到 Sunday	專心聆聽、參與練習	字卡、圖卡

			詞。			等時間，分組挑戰指出正確位置。		
2	1	過去的時間	2-Ⅲ-7 能作簡易回答。6-Ⅲ-2 樂於參與練習。	B-Ⅲ-2 句型溝通。Ab-Ⅲ-5 字母拼讀規則。	運用過去式句型，理解動詞變化規則。	擲骰子說時間：利用骰子點數對應 yesterday, ago 等時間詞，進行小組問答接力。	學習單完成、小組活動	聽力練習單、骰子
3	1	過去的時間	5-Ⅲ-9 運用拼讀規則。7-Ⅲ-1 運用聯想學習。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。Ae-Ⅲ-2 繪本故事。	認識地圖詞彙，並規劃一日旅遊行程。	動物園解謎：分組規劃行程，透過 "Were you at...?" 提問解開其他小組的行程。	句型口說、小組活動	動物園英文地圖
4	1	過去的時間	3-Ⅲ-7 看懂繪本主要內容。2b-Ⅲ-2 理解不同文化。	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。Ba-Ⅲ-1 文化的多樣性。	理解繪本故事行程，辨識過去式動詞用法。	紐約旅行繪本閱讀：討論繪本中的景點行程，辨識 Be 動詞與一般動詞的過去式變化。	專心聆聽、參與討論	繪本影片
5	1	過去的時間	1-Ⅲ-6 能聽懂課堂所學字詞。5-Ⅲ-3 讀懂基本句型。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活溝通。	認識紐約著名景點，規劃個人化一日行程。	景點對對碰：認識自由女神像等景點，兩人一組詢問彼此在不同時段的行程規劃。	句型口說、觀看影片	紐約導覽影片
6	1	各地的景點	1-Ⅲ-6 能聽懂場所單字。3-Ⅲ-1 能辨識場所單字。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活溝通。	擴展場所單字量，並能描述場域特點。	場所猜謎：由老師或小組描述場所功能（如 Airport, Library），讓其他組別搶答。	分享經驗、參與練習	字卡、圖卡
7	1	各地的景點	3-Ⅲ-7 能看懂繪本	Ae-Ⅲ-2 繪本故	透過繪本學習暑假	暑假活動探索：閱	觀察封面、參與	繪本影片

			主要內容。3-Ⅲ-9 根據圖畫猜測。	事。B-Ⅲ-2 生活溝通。	活動與地點表達方式。	讀繪本影片，學習 catch fireflies, go to the zoo 等生活化片語。	討論	
8	1	各地的景點	2-Ⅲ-7 能作簡易描述。7-Ⅲ-1 運用聯想學習。	B-Ⅲ-2 句型溝通。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	討論活動與場所的對應，進行口說分享。	盛夏的回憶：選擇去過的地點，運用句型 "Where were you last summer?" 進行問答遊戲。	句型口說、參與討論	繪本影片
9	1	各地的景點	2b-Ⅲ-2 理解不同文化特色。Ab-Ⅲ-1 臺灣地理位置。	B-Ⅲ-2 生活溝通。Bb-Ⅲ-1 人文環境影響。	學習台灣不同方位的英文表達與景點名稱。	台灣景點大觀：學習東南西北方位，辨識故宮、日月潭等著名景點的英文命名規則。	專心聆聽、念讀單字	台灣地圖資訊
10	1	各地的景點	2-Ⅲ-9 正確語調說簡易句。6-Ⅲ-5 接觸課外素材。	B-Ⅲ-2 句型溝通。Ab-Ⅲ-1 臺灣地理位置。	完成選定縣市的景點介紹與口頭發表。	縣市推薦師：小組分工介紹特定縣市景點（如蘭陽博物館），並上台進行全英文發表。	上台發表、學習單	景點介紹學習單
11	1	職業大觀園	1-Ⅲ-6 能聽懂職業字詞。1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。Ac-Ⅲ-1 職業與能力。	識別各種職業單字，探討新興職業興起原因。	職業比手畫腳：學習 Chef, YouTuber 等單字，透過肢體動作讓同學猜測職業名稱。	念讀單字、參與練習	職業字卡、圖卡
12	1	職業大觀園	3-Ⅲ-7 看懂繪本主要內容。3-Ⅲ-8 看	Ae-Ⅲ-2 繪本故事。Ac-Ⅲ-1 職業	透過繪本認識職業的工作內容與多樣	職業多樣性閱讀：觀看繪本影片，認	觀察封面、參與討論	繪本影片

			懂短劇內容。	與能力。	性。	識 Veterinarian, Carpenter 等各行各業的工作現場。		
13	1	職業大觀園	2-Ⅲ-2 能說出課堂所學字詞。6-Ⅲ-2 樂於參與練習。	B-Ⅲ-2 生活溝通。Ac-Ⅲ-1 職業與能力。	使用英文句型描述職業的特色與工作內容。	職業描述仿寫：參考繪本句子，小組討論並寫下職業特色（如穿黑長袍的是法官），進行搶答。	擷取文本、搶答表現	繪本影片
14	1	職業大觀園	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊初探。2-Ⅲ-7 能作簡易描述。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。B-Ⅲ-2 生活溝通。	思考未來志向，並運用句型表達夢想職業。	我的夢想志願：運用 "I want to be..." 句型分享理想職業，並初步收集該職業相關資料。	參與討論、作業撰寫	學生作業本
15	1	職業大觀園	2-Ⅲ-11 進行角色扮演。6-Ⅲ-5 接觸課外素材。	B-Ⅲ-2 句型溝通。Ac-Ⅲ-1 職業與能力。	完成職業深度研究，並進行英文介紹發表。	職場透視報告：各組介紹研究職業的工作貢獻與必備能力，輔以影片進行總結討論。	上台發表、觀看影片	職業研究學習單
16	1	生活中的物品	1-Ⅲ-6 能聽懂物品單字。2-Ⅲ-2 能說出課堂所學。	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活溝通。	認識校園常用物品單字，練習所有權表達。	物品大搜查：學習文具與學校生活用品，進行 "Whose is this?" 的所有權歸屬問答 Bingo。	念讀單字、參與活動	物品字卡、圖卡
17	1	生活中的物品	1-Ⅲ-6 能聽懂場所單字。2-Ⅲ-7 能作	Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。B-Ⅲ-2 生活	熟悉家中房間名稱，連結特定物品	房間物品猜謎：各組選定客廳或廚	小組討論、句型遊戲	學生作業本

			簡易回答。	溝通。	與場域。	房，描述其中物品特色（如電視、碗筷）讓全班猜房間。		
18	1	生活中的物品	2-Ⅲ-7 能作簡易回答。6-Ⅲ-2 樂於參與活動。	B-Ⅲ-2 生活溝通。Ac-Ⅲ-4 基礎字詞。	探訪失物招領運作，反思物權意識與愛物行為。	校園失物探險：實地觀察學校失物招領處，討論如何避免物品遺失並觀看相關趣味影片。	參與討論、行為反思	機場遺失物影片

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度學校　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	青山 Maker Inkscape 向量繪圖	實施年級 （班級組別）	六年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	引導學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 1. 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。				
核心素養	**總綱核心素養面向與項目** A 自主行動：□ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：□ B1 符號運用與溝通表達　□ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：■ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解 **總綱核心素養具體內涵** E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 能正確認識向量繪圖的基本概念，並熟練操作 Inkscape 軟體之介面、幾何物件組合、布林運算與路徑特效，展現圖形繪製與多媒體素材編修的資訊技能。 2. 能運用漸層色彩、光影美感與物件對齊排版技巧，設計出兼具個人創意與主題意境的數位視覺作品（如徽章、卡片、海報），培養藝術涵養與美感素養。 3. 能整合向量繪圖技巧與進階路徑應用，將資訊技術落實於生活情境，獨立或與同儕合作創作具系統性與規則性的專題作品（如高鐵蛇梯桌遊地圖）。 4. 能妥善管理並匯出個人數位作品，學習利用數位平台（如 Canva 或簡報）進行成果編排，並在發表觀摩中清晰表達設計理念，建立系統思考、溝通表達與科技資訊素養。				

配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1~4 週	4	一、數位繪圖與幾何美學	**資議 t-III-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-III-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 t-III-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 p-III-2** 使用數位資源的整理方法。 **資議 p-III-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【藝術】 **藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 【數學】 **數 s-III-6** 認識線對稱的意義與其推論。 **環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	**資議 T-III-1** 資料處理軟體的應用。 **資議 S-III-1** 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 **資議 D-III-2** 系統化數位資料管理方法。 **資議 T-III-1** 資料處理軟體的應用。 【藝術】 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **視 E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 【數學】 **數 S-5-4** 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能操作 Inkscape 基本介面、填色與圖層工具，並利用線上 SVG 素材完成基礎圖案繪製。 2.能運用幾何圖形的組合變型與布林運算功能，仿製出具備線對稱特性的卡通圖案。	1. 學習操作 Inkscape 介面與填色工具，仔細觀察燈籠魚，繪製成向量圖，完成「燈籠魚」圖案繪製。 2. 運用布林運算、線對稱概念與圖層管理，透過幾何圖形的組合與變形仿製出「小企鵝」卡通圖案。	1.作品評量：能觀察並繪製向量圖形，完成「燈籠魚」作品。 2.口頭與行為評量：能說出向量圖與點陣圖的特色差異，並能說明仿製卡通圖案的基礎流程。	
第 5~12 週	8	二、生活美編家	**資議 t-III-1** 運用常見的資訊系統。	**資議 T-III-1** 資料處理軟體的應用。 **資議 S-III-1** 常見網路設備、行動裝置	1.能應用漸層色彩與星形工具的參數調整，表現出平面圖形的光	1.透過光源與陰影觀察，利用漸層色彩與星形工具的輪幅比調整，將平面圖形打造出立體感的	1.作品評量：能完成具備立體感的「魔術師舞台秀」作品。	

			資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 **資議 t-III-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 a-III-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 【藝術】 **藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **藝 3-III-5** 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【數學】 **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **能 E2** 了解節約能源的重要。 **品 EJU2** 孝悌仁愛。	及系統平臺之功能應用。 【藝術】 **視 E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 【數學】 **數 N-6-6 比與比值**：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	影與立體視覺效果。 2.能結合路徑特效、文字工具與物件對齊技巧，排版出具備個人特色與主題性（如卡片、海報）的數位視覺作品。	「魔術師舞台秀」。 2.結合路徑特效、文字工具與物件對齊技巧，進行生活化的美工編修，設計出具個人特色的徽章與卡片。 3.整合影像編修、色彩美感與主題文字，進行多媒體素材的排版與美化，創作宣導社會議題的視覺海報。	2.作品評量：能完成排版工整且符合主題意境的「動物徽章」、「生日卡」、「節能減碳」社會議題海報。	
第 13~20 週	8	三、高鐵桌遊與作品集	**資議 t-III-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-III-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 t-III-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 p-III-2** 使用數位資源的整理方法。	**資議 T-III-1** 資料處理軟體的應用。 **資議 S-III-1** 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 **資議 D-III-2** 系統化數位資料管理方法。 【藝術】	1.能整合進階路徑特效（如神奇邊框）與等距分佈功能，創作出結合生活情境與遊戲規則的創意桌遊地圖。 2.能管理並匯出個人的向量繪圖作品，且能利用數位平台	1.利用路徑特效（如神奇邊框）與等距分佈技巧，將在地交通站點與遊戲規則結合，繪製出趣味的桌遊地圖。 2.將學期所累積的向量繪圖成果進行整理與匯出，並結合簡報或 Canva 平台進行成果展示與觀摩分享。	1.作品評量：完成結合交通站點與規則說明的「高鐵蛇梯圖」趣味桌遊作品。 2.作品評量：將學期累積的作品整合，並將成果上傳整合至簡報或 Canva 平台，編排成結構清晰的	

			資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【藝術】 **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【社會】 **社 2a-III-1** 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	**視 E-III-3** 設計思考與實作。 **視 E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 【社會】 **社 Ae-III-1** 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	（如 Canva 或簡報）進行成果展示與相互觀摩分享。		個人向量繪圖作品集。	

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度學校　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	青山 Maker 交通守護者 程式設計大挑戰	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程以生活化交通情境為主軸，透過 NKNUBLOCK 圖像化程式平台與智慧數控教具，引導學生從實際問題中發現需求、拆解問題，設計感測控制解決方案，培養運算思維、邏輯分析與科技應用能力。課程融入跨領域知識、強調角色導向與創意解決問題，落實素養導向課程。				
核心素養	總綱核心素養面向與項目 A自主行動： □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 B溝通互動： □B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 C社會參與： □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 能覺察問題、蒐集資訊、系統性分析並提出解決方案，具創新與批判能力。 E-C3 能理解與使用符號、文字、圖像及邏輯推理表達概念與意念。				
課程目標	1. 培養學生運用圖像化程式設計思維解決生活問題的能力。 2. 培養學生使用感測元件進行實作與創新應用的能力。 3. 理解交通科技的基本邏輯與模擬操作流程。 4. 培養團隊合作與成果展示能力。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	運算思維步驟	主題課程內容	學習目標	公版教具元件	參考教材課程代碼或自編教材

第1週	1	認識 NKNUBLOCK		熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能，舞台區及角色，積木方塊堆疊輸出程式功能等	IT-1	NKNUBLOCK	
第2週	1	**我是指揮家-1（基礎型微課程）**	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	1. 生活上自動調節燈光的情境問題討論 2. 討論合適解決自動調節燈光情境問題之感測元件 3. 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題 4. 認識超音波感測器及 RGB LED 透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制	PS-1、P-16 IT-3、IT-5 IT-4-i-3、 IT-4-o-1	超音波感測器 RGB LED	LAYPJS1143
第3週	1	**我是指揮家-2（基礎型微課程）**	情境分析示範 情境流程圖示範 副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	1. 探討「超音波感測實作」子問題之解決方法 2. 探討「RGB LED連動反應」子問題之解決方法 3. 情境流程圖討論 4. 程式設計之變數意義及用途學習 5. 運用超音波感測器結合RGB LED達成「距離越遠，亮度越大」的效果實作 6. 探討如何解決「亮度變化不明顯」的問題及問題修正策略 7. 透過程式修正,動手解決問題使亮度變化更加明顯 程式設計之運算子與運算式的概念及運用方式學習	PS-1、PS-3 PS-6、PS-10 IT-6、 AP-2、AP-4 AP-5	超音波感測器 RGB LED	LAYPJS1143
第4週	1	**我是指揮家-3（基礎型微課程）**	情境分析示範 情境流程圖示範 主程式流程圖設計示範	1. 進階練習，運用超音波感測器及 RGB LED 達成主題任務：「距離越近，亮度越大」的問題分析與解決策略規劃討論 2. 情境流程圖討論	PS-3、PS-8 IT-6 AP-10	超音波感測器 RGB LED	LAYPJS1143

			程式編程(堆疊)仿作	3. 運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越近，亮度越大」的效果實作 4. 透過程式，使亮度變化更加明顯 配合學習單進行課程總結			
第5週	1	**我是燈控師-1（基礎型微課程）**	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	1. 生活中旋鈕開關的情境問題討論 2. 討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件 3. 討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題 4. 認識搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣 透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制	PS-3、PS-8 IT-3、IT-5、 IT-4-i-2 、 IT-4-o-1 、 IT-4-o-2	搖桿 RGB LED 8*8 點矩陣	LAYPJS1147
第6週	1	**我是燈控師-2（基礎型微課程）**	情境分析示範 情境流程圖示範 副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	1. 探討「搖桿感測實作」子問題之解決方法 2. 探討「8*8點矩陣連動反應」子問題之解決方法 3. 探討「RGB LED連動反應」子問題之解決方法 4. 情境流程圖討論 5. 程式設計之變數自我改變數值的意義與用途 6. 說明單一條件判斷式(如果…那麼…)的意義與用途，並實際操作 7. 經由引導達成「搖桿向右推動時，LED 變亮，顯示箭頭向右的圖案」的效果實作 能透過討論擬定出可行的問題解決策略達成「搖桿向左推動時，LED 變暗，顯示箭頭向左的圖案」的效果實作	PS-5、PS-8 PS-9、PS-11 IT-7 AP-2、AP-4 AP-5、AP-6	搖桿 RGB LED 8*8 點矩陣	LAYPJS1147

第7週	1	**我是燈控師-3** **(基礎型微課程)**	主程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	1. 探討如何解決「讓亮度的數值維持在0~255之間」的數學問題及問題修正策略 2. 透過程式實作，設定亮度範圍 3. 配合演算法步驟，堆疊積木完成程式 配合學習單進行課程總結	PS-10、PS-11 PS-12、PS-15 AP-3、AP-10	搖桿 RGB LED 8*8點矩陣	LAYPJS1147
第8週	1	**道路守護者-1** **(基礎型微課程)**	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	1. 生活中行人專用號誌的情境問題討論 2. 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 3. 認識搖桿、8*8點矩陣及蜂鳴器 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項	PS-1、PS-2、PS-3、PS-8 IT-2、IT-3、IT-5、IT-4-i-1、IT-4-i-2、IT- 4-o-2	搖桿 8*8點矩陣 蜂鳴器	LAYPJS1156
第9週	1	**道路守護者-2** **(基礎型微課程)**	副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	1. 情境流程圖討論 2. 說明雙向條件判斷式(如果…那麼…否則…)的意義與用途，並實際操作 利用程式在8*8點矩陣上顯示小動畫	PS-7、PS-15 AP-2、AP-7	NKNUBLOCK	LAYPJS1156
第10週	1	**道路守護者-3** **(基礎型微課程)**	情境分析示範 情境流程圖示範 主程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊) 仿作	1. 經由引導並自己動手完成「搖桿壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人行走」的效果實作 2. 能自己獨立完成「搖桿沒壓下時，8*8點矩陣會顯示小紅人站立,且蜂鳴器發出警示音」的效果實作 3. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務 配合學習單進行課程總結	PS-7、PS-10 PS-13、PS-14 IT-6 AP-3、AP-10 AP-11	搖桿 8*8點矩陣 蜂鳴器	LAYPJS1156
第11週	1	**模擬平交道-1** **(複合型微課程)**	創意發想引導 情境分析示範 情境流程圖示範	1. 生活中平交道的情境問題討論 2. 討論合適模擬平交道情境問題之感測元件	PS-1、PS-2 IT-2、IT-3、IT-5 IT-4-i-1	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器	LAYPJS1157

				3. 引導學生思考合適的感控元件模組,並說出選擇的原因 透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制	IT-4-i-3 IT-4-o-1 IT-4-o-2 IT-4-o-3 IT-4-o-4	伺服馬達 減速馬達	
第12週	1	**模擬平交道-2（複合型微課程）**	情境分析示範 情境流程圖示範 副程式流程圖設計示範	1. 從主題任務中找出關鍵句,進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 2. 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED連動反應」、「8*8點矩陣連動反應」、「蜂鳴器連動反應」、「減速馬達連動反應」、「伺服馬達連動反應」等多個子問題 3. 討論情境流程圖,理解每個模組所需進行的任務 4. 了解迴圈(重複…次)的的意義、用途及使用時機 根據情境流程圖，擬定出演算法步驟	PS-2、PS-3、PS-4、PS-5 IT-7 AP-1、AP-2、AP-7、AP-8	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157
第13週	1	**模擬平交道-3（複合型微課程）**	情境分析示範 情境流程圖示範 副程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	1. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務「模擬平交道」 2. 延伸進階練習，運用「狀態切換概念」達成緊急按鈕的功能 3. 討論將問題切割成「一般狀態」以及「緊急狀態」兩個子問題 程式設計之「狀態切換概念」的意義與使用方式	PS-5、PS-6、PS-8、PS-15 AP-3、AP-7、AP-8	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157
第14週	1	**模擬平交道-4（複合型微課程）**	情境分析示範 情境流程圖示範 副程式流程圖設計示範	1. 探討「一般狀態」子問題之解決方法 2. 探討「緊急狀態」子問題之解決方法 延伸進階練習之情境流程圖討論，能以流程圖表達問題解決策略	PS-11、PS-13 AP-1、AP-7、AP-10	超音波感測器 RGB LED 8*8點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達	LAYPJS1157

			程式編程(堆疊)仿作			減速馬達	
第15週	1	**模擬平交道-5 (複合型微課程)**	主程式流程圖設計示範 程式編程(堆疊)仿作	1. 延伸進階練習，設計平交道緊急按鈕之相應功能，擬定出演算法步驟程式設計之函式積木使用說明 2. 依照演算法步驟，使用函式積木完成積木堆疊達成主題任務「平交道緊急按鈕」 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結	PS-8、PS-13、PS-14 AP-3、AP-10、AP-11	超音波感測器 RGB LED 8*8 點矩陣 蜂鳴器 伺服馬達 減速馬達	LAYPJS1157
第16週	1	專題實作	創意發想(學生自主) 情境分析(學生自主) 情境流程圖(學生自主)	1.開心農場(教材資源網) 2.水庫洩洪系統(教材資源網) 3.口罩製作機(教材資源網) 4.智慧電冰箱(創新創意微課程規劃) 「備註：學生任選一專題實作」 5.情境討論、情境分析、程式分析 6.程式流程圖-副程式、主程式 7.依照程式流程圖主程式堆疊積木 學生專題成果報告			自編教材 NAYP1123 NAYP1132 NAYP1149
第17週	1	專題實作	副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第18週	1	專題實作	副程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				
第19週	1	專題實作	主程式流程圖設計(學生自主) 程式編程(學生自主)				

第20週	1	學生成果交流及展示	期末分享、作品展示			

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度學校　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	**青山 Maker** 程式設計 Micro:bit V2 萬花筒	實施年級 （班級組別）	六年級	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生了解 micro:bit 與程式 2. 學會 micro:bit 的基本操作 3. 知道 mcro:bit 可以做哪些事，並發揮創意來應用				
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能認識 micro:bit 是什麼，並動手操作。 2. 使用 micro:bit 板子，結合其他硬體，模擬生活中常用的科技產品。 3. 練習程式設計，運用運算思維、思考解決問題的方法。 4. 認識作者開發的 bDesigner，並利用來開啟各種編輯器。 5. 利用 MakeCode 和 Scratch3.0，來編輯程式積木，並在 micro:bit 上實行。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第一週 ~	2	第一課 Micro:bit 是什麼？	**資 t-Ⅲ-2** 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **資 a-Ⅲ-1** 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	**資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 認識什麼是微控制器 2. 認識 Micro:bit 是什麼 3. 認識	1. 認識什麼是微控制器，在生活中會運用在什麼地方 2. 認識 Micro:bit 板子，看看板子上有哪些	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	

第二週			資 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 英 3-Ⅲ-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。	資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 科議 A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 英 Ac-Ⅲ-2 簡易的生活用語。 綜 Bc-Ⅲ-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	Micro:bit的相關軟體與安裝 4. 認識MakeCode編輯器並學會開啟 5. 認識程式語言的結構	東西 3. 了解Micro:bit的供電方式 4. 認識可以操控Micro:bit的軟體，並且安裝 5. 開啟MakeCode編輯器，並介面介紹 6. 認識Makecode的攝影機功能 7. 認識MakeCode的積木分為哪10大類型，並了解積木形狀的不同，所代表的意義。 8. 認識流程圖組合的概念 9. 了解程式語言的結構有哪些		
第三週 ~ 第五週	3	第二課 MakeCode全新體驗	資 t-Ⅲ-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-Ⅲ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-Ⅲ-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 國 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 英 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。	1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木 2. 讓板子顯示預設的圖案 3. 讓板子顯示自己設計的圖案 4. 玩玩看板子上的按鈕控制 5. 使用Micro:bit的晃動感應，當作骰子使用 製作簡易的計數器	1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木 2. 開始拖曳積木，並更改文字 3. 將程式燒錄到Micro:bit板子上 4. 執行結果，看看自己的板子是否呈現文字 5. 讓板子顯示預設的圖案 6. 讓板子顯示自訂的圖案 7. 用板子上的按鈕來控制 8. 利用板子的晃動感應，將板子當做骰子使用 9. 利用變數積木，就可以當作計步器	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	第三週 ~ 第五週

第六週 ~ 第九週	4	第三課 電流與外接 LED 燈	資 t-Ⅲ-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-Ⅲ-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 科議 N-Ⅲ-1 科技的基本特性。 科議 A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 自 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1. 認識電流與 Micro:bit 正負極 2. 實作一下，人體與電流通路的測試 3. 將板子外接 LED 4. 利用類比信號控制亮度 5. 將板子外接 RGB 燈	1. 認識電流與 Micro:bit 正負極 2. 實作一下，人體與電流通路的測試 3. 認識 LED 燈與正確接法 4. 利用數位信號積木控制燈泡開關 5. 利用類比信號控制燈泡亮度 6. 認識 RGB 燈，與正確接法 7. 當按 A 按鈕時，RGB 燈會顯示不同顏色	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	
第十週 ~ 第十三週	4	第四課 Micro:bit V2 新功能	資 t-Ⅲ-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-Ⅲ-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用方法。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 自 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1. 認識 V2 板子上內建的蜂鳴器 2. 演奏小星星 3. 認識蜂鳴器專用的旋律積木 4. 認識 V2 板子內建的聲音感測器 5. 利用拍手的聲音感應 6. 認識 V2 板子的觸控 LOGO 7. 接上 LED 燈當作電燈開關	1、 認識 V2 板子上內建的蜂鳴器 2、 實做一下演奏一曲小星星 3、 認識蜂鳴器專用的旋律積木，並測試 4、 認識 V2 板子內建的聲音感測器 5、 利用拍手的聲音感應來呈現心跳圖示 6、 認識 V2 板子的觸控 LOGO 開關 7、 接上 LED 燈當作電燈開關	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	
第十四週 ~ 第十五週	2	第五課 廣播控制真好玩	資 t-Ⅲ-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-Ⅲ-2 能使用資	科議 A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用方法。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程	1. 利用廣播功能，傳送訊息與接收 2. 傳送文字訊息 3. 讓板子感測光線並回傳	1. 利用廣播功能，傳送訊息給接收組，接收組再依據訊息作反應 2. 利用廣播發送文字積木，讓	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	

			訊科技與他人建立良好的互動關係。 生 7-Ⅲ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	光線值 4. 利用廣播控制外部硬體 5. 利用函式積木簡化重複的程式碼	板子顯示文字訊息 3. 讓傳送組的板子感測光線 4. 並回傳光線值給接收組，接收組的板子就會顯示光線 5. 利用廣播控制外部硬體，燈泡的亮與暗 6. 發現前面的積木很多都是重複的，練習利用函式積木來作簡化		
第十六週 ~ 第十八週	3	第六課 一起玩遊戲	資 t-Ⅲ-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-Ⅲ-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 數 n-Ⅲ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 數 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 利用猜數字的遊戲，來學習餘數的概念 2. 加強練習前面課程的技巧 3. 延伸練習，製作剪刀石頭布的互動遊戲 4. 增進活用廣播控制，完成廣播版的猜拳遊戲	1. 認識數學餘數積木，了解如何作出選取數字 2. 開始建立變數，並增加判斷式，完成猜數字遊戲 3. 利用前面的概念，製作剪刀石頭布的遊戲 4. 延伸練習，增進活用廣播控制，完成廣播版的猜拳遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀摩	

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度學校　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	**青山 Maker** 程式小工坊創意模板挑戰	實施年級 （班級組別）	六年級	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程以生活化交通情境為主軸，透過 NKNUBLOCK 圖像化程式平台與智慧數控教具，引導學生從實際問題中發現需求、拆解問題，設計感測控制解決方案，培養運算思維、邏輯分析與科技應用能力。課程融入跨領域知識、強調角色導向與創意解決問題，落實素養導向課程。				
核心素養	總綱核心素養面向與項目 A自主行動： □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 B溝通互動： □B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 C社會參與： □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 能覺察問題、蒐集資訊、系統性分析並提出解決方案，具創新與批判能力。 E-C3 能理解與使用符號、文字、圖像及邏輯推理表達概念與意念。				
課程目標	1. 培養學生運用圖像化程式設計思維解決生活問題的能力。 2. 培養學生使用感測元件進行實作與創新應用的能力。 3. 理解交通科技的基本邏輯與模擬操作流程。 4. 培養團隊合作與成果展示能力。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務	學生需完成一組模擬交通控制系統（如：智慧平交道、交通燈、行人指揮等），並於期末進行專題發表與作品展示。				

課程架構							
教學期程	節數	教學單元名稱	運算思維步驟	主題課程內容	學習目標	公版教具元件	參考教材課程代碼或自編教材
第1週	1	**鑽石接接樂-1**	創意發想引導 情境分析示範	1. 平常所玩的電腦遊戲作為情境問題討論 2. 討論合適作為操控角色之感控元件 3. 引導學生思考合適的感控元件模組，並說出選擇的原因 4. 透過元件控制實驗，了解搖桿、燈條、8*8 LED 矩陣、蜂鳴器的操作及限制	PS-2、PS-3 PS-4 IT-2、IT-3 IT-5、IT-6 IT-4-i-1 IT-4-o-6 IT-4-o-2 IT-4-o-5	搖桿 燈條 8*8 LED 矩陣 蜂鳴器	
第2週	1	春節連假					
第3週	1	**鑽石接接樂-2**	主題任務拆解 情境問題分析 情境流程圖示範 程式編程實作	1. 從主題任務成果展示中將遊戲分成多個小任務，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 2. 從主題任務中找出關鍵詞句，將遊戲切割成「猴子控制」、「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」以及「文字改變」等多個子任務 3. 討論「猴子控制」情境分析及流程圖，理解搖桿模組所需進行的任務 4. 了解對應(Mapping)的意義、用途及使用方式 5. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 6. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成子任務「猴子控制」	PS-5、PS-8 IT-5 IT-4-i-1 AP-1、AP-2 AP-3	搖桿	

第 4-6 週	3	**鑽石接接樂-3**	主題任務拆解 情境問題分析 情境流程圖示範 程式編程實作	1. 討論「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」情境分析及情境流程圖，設計模組所需進行的任務 2. 了解隨機取數的意義、用途及使用方式 3. 了解條件迴圈(重複直到…)的意義、用途及使用時機 4. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 5. 依照演算法步驟分次完成積木堆疊達成子任務「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」	IT-6 AP-1、AP-2 AP-3、AP-8 AP-9	搖桿 燈條 8*8 LED 矩陣 蜂鳴器	
第 7 週	1	**鑽石接接樂-4**	情境問題分析 情境流程圖示範 程式編程實作	1. 討論「文字改變」情境分析及情境流程圖，理解所需進行的任務 2. 了解廣播事件的意義、用途及使用時機 3. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 4. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成子任務「文字改變」	PS-10 PS-11 IT-6 AP-1、AP-2 AP-3、AP-9	搖桿 燈條 8*8 LED 矩陣 蜂鳴器	
第 8 週	1	**鑽石接接樂-5**	程式編程實作 程式實測與除錯	1. 完成「猴子控制」、「鑽石掉落」、「接到鑽石」、「遊戲時間」以及「文字改變」等多個子任務之積木堆疊達成主題任務「鑽石接接樂」 2. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行課程總結	PS-12 PS-13 IT-6 AP-11	搖桿 燈條 8*8 LED 矩陣 蜂鳴器	
第 9-10 週	2	**小小創作家-1**	創意發想引導 情境分析示範	1. 以複讀娃娃作為情境問題討論 2. 引導學生思考合適的感控元件模組並說出選擇的原因 3. 透過元件控制實驗，了解搖桿、燈條、蜂鳴器的操作及限制	PS-2、PS-3 PS-4 IT-2、IT-3、 IT-5、IT-6、 IT-4-i-1 IT-4-o-6 IT-4-o-5	搖桿 燈條 蜂鳴器	

第 11-12 週	2	**小小創作家-2**	主題任務拆解 情境問題分析 情境流程圖示範 程式編程實作	1. 藉由觀察主題任務成果展示影片，將主題任務分成多個小任務，進行主題任務情境分析，以了解任務執行方式 2. 從主題任務中找出關鍵詞句，將主題任務切割成「錄音小雞(Do)」、「複製錄音小雞」、「重複播音」及「重新錄製」等多個子任務 3. 討論「錄音小雞(Do)」情境分析及流程圖，理解所需進行的任務 4. 了解清單(List)的意義、用途及使用方式 5. 根據情境流程圖，擬定演算法步驟 6. 依照演算法步驟完成積木堆疊達成子任務「錄音小雞(Do)」	PS-5、PS-8 IT-6 AP-1、AP-2 AP-3、AP-4 AP-8、AP-9 AP-10	搖桿 燈條 蜂鳴器	
第 13-15 週	3	**小小創作家-3**	情境問題分析 情境流程圖示範 程式編程實作	1. 討論「複製錄音小雞」、「重複播音」以及「重新錄製」之情境分析及情境流程圖，設計模組所需進行的任務 2. 根據各子任務之情境流程圖，擬定演算法步驟 3. 依照演算法步驟分次完成積木堆疊達成子任務「複製錄音小雞」、「重複播音」以及「重新錄製」	PS-5、PS-8 IT-6 AP-1、AP-2 AP-3、AP-9 AP-10 AP-11	搖桿 燈條 蜂鳴器	
第 16 週	1	**小小創作家-4**	情境問題分析 情境流程圖示範 程式編程實作	1. 完成「錄音小雞(Do)」、「複製錄音小雞」、「重複播音」及「重新錄製」等多個子任務之積木堆疊達成主題任務「小小創作家」 2. 延伸進階練習，學生自由設計動作功能，擬定出演算法步驟，進行程式設計 3. 問題討論及延伸應用，配合學習單進行	PS-10 PS-11、 PS-12 PS-13 IT-7 AP-1、AP-2 AP-3、AP-9		

				課程總結	AP-10 AP-11		
第 17 週	1	**課程衍伸思考**	創意發想專案	1. 規劃專案報告內容			
第 18 週	1	**分享與回饋 1**	專案發表、 作品展	1. 規劃專案報告內容 1. 2. 專案發表、作品展示			

彰化縣員林市青山國民小學　115學年度學校　第一學期 彈性學習課程

課程名稱	閱覽心【資】能	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標	1.增強學生的閱讀興趣和能力。 2.熟悉使用平板電腦進行閱讀和相關活動。 3.發展學生的批判性思維和理解能力。 4.培養學生的數位素養。 5.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 6.能針對繪本圖片作故事串連。 7.能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 8.能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書 9.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 10.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 11.學習感恩與關懷、助人的能力 12.能瞭解詩經的相關知識。				

	13.能夠主動進行閱讀活動。 14.能與同儕共同分享討論上課內容。 15.能瞭解詩經的故事及創作背景。 16.能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 17.能進行詩經故事的戲劇演出。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技
	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1-4週	4	飛行貓奇幻之旅	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 ➢ 作者：心岱 ➢ 繪者：嚴凱信 ➢ 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動		

						全班集體閱讀本書 - 飛行到貓國 - 沒有籠子的世界 - 氣味的記憶 - 最佳看護貓 - 南島遠足 - 海上驚魂 - 巫婆的家 - 海神的傳說 - 拜訪老祖宗	集體閱讀	
						天空劇場 現代諾亞方舟 海龍王與敲敲石 貓的旗幟 大地的遺產 大寂之境 貓的洞穴石刻 貓的遺言血書 九字箴言 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 本書中主角有哪些？ 在卡薩多島上有哪些動物？ 在西島上發生哪些事？ 在東島上發生哪些事？ 在北島上發生哪些事？ 在南島上發生哪些事？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是小榆，你會怎麼做？ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ 讓你印象最深刻的事故是的哪一個橋段？ 為什麼？ ＊學習單	討論 口頭發表 上課參與度	

						填寫學習單		
						《小小作家》 準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書 一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 （一） ➢ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 ➢ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「 」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➢ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 （二）小組討論練習 ➢ 老師給一個主題 ➢ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➢ 讓學生分角色，上台敘述對話 ➢ 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ （使用平板教學） 三、綜合活動 引導學生討論的內容均可	聆聽 聆聽 發表 上課參與度 討論 發表 上課參與度 聆聽 上課參與度	

						以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。 讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。 ✧ 完成本篇作文 (使用平板教學)	作文書寫	
第 5-11 週	6	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能針對繪本圖片作故事串連。 3.能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4.能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	一、引起動機 (一)教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆等書。 (二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。 1.教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2.教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3.教師提問一本繪本之中有哪些內容？ (文字、圖畫，有些繪本只有圖畫) 二、繪本圖畫書－挖土機年年作響－鄉村變了 (一) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 power point 做播放，輔助作講解。 (二)「挖土機年年作響－鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組成的繪本故事。 1.教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。 2.教師請學生發表自己所看到的看法。 3.教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一	專心聽故事程度 口頭評量 專心聆聽程度 口頭評量	

							完成學習單一	
						個故事。【見學習單一】 (三)教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。 ----第一、二節結束--- 三、繪本製作教學 (一)由教師示範帶領學生一同製作繪本。 1.將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。 2.對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。 注意事項： A.要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。 B.每一頁要貼牢，內頁才不會分開。 3.裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。 4.在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。 5.將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。 6.在包裝紙上先描繪一個封		專心聆聽程度 能依照指示做出繪本小書	
						面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。 7.在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。 8.用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。 9.將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。 10.將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出			

						來。 11.將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。 12.完成一本手工繪本故事書。 (二)教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。 四、構思繪本 (一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？ (二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以	口頭評量	
						環境教育為主。 (三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。 1.內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。 2.版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。 3.封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。 (四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。 (五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。	專心聆聽程度 上課參與度 上課參與度 能專心製作繪	

						(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。 (七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。 (八)教師指導完成學習單二。 (使用平板教學)	本小書 能說明自己的作品內容	
第 12-16 週	5	生命教育 人生不設限	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。	主題一：接納 準備活動： 閱讀學習單 一、引起動機 （一）教師利用資訊教育，播放「人生不設限 」的影片，讓全班學童觀看。 （二）接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？ （三）鼓勵學童自由發表想法。 （四）教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角－力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書－人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。	上課參與度 口頭發表 專心聆聽 口頭發表	

							參與活動	
						二、發展活動 (一) 觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。 1.教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2.將學童臉部表情製作成power point檔撥放，並讓學童觀察。 3.觀察後，與學童討論： (1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？ (2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？ ①你的樣貌？ ②你現在的生活現況？ ③你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？ ④你喜歡自己的想法、情緒嗎？ (3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？ (二) 書本閱讀：人生不設限 ※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章 。(鼓勵學童事前先閱讀) 1.閱讀後，針對文章內容一起討論： (1) 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？ (2) 力克愛自己的方法？ (3) 如何自我接納與正向的態度觀？	專心觀察 專心聆聽 討論與發表 專心閱讀 討論與發表	

						（4）力克和人群互動的過程？ （5）自由發表文章內容的想法或感受。 (使用平板教學) 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： （1）主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。 3.教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。	完成學習單 口頭發表	
						主題二：挫折 準備活動： 閱讀學習單(附件 2-1) 一、引起動機 （一）教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ （二）邀請學童逐一上台自由分享。 二、發展活動 (二) 書本閱讀：人生不設限 ※告訴學童力克因身體的殘缺，在生	專心欣賞 上台發表	

						活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章 。(鼓勵學童事前先閱讀) 1. 發表和討論：： （1）力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面) （2）曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？ （3）面對挫折的動力是什麼？ （4）如何自我接納與正向的態度觀？ （5）力克和人群互動的過程？ （6）自由發表文章內容的想法或感受。 2.教師再引導與思考： （1）當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？ （2）如何將情緒由負面轉為正向積極面？ (二)美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。 1.教師事前請學童調配好水彩顏料。 2.發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後) 3.活動結束後，作品展示與分享： （1） 說說用嘴巴畫圖的感覺。 （2） 彩繪中有哪些不便？為什麼？ （3） 分享圖畫作品。 三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： （1）自己或多或少都有「有形」、	專心閱讀 上課參與度 主動發表 參與討論 主動發表 參與討論

						「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。 4.教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。 （使用平板教學）	上台發表 完成學習單	
						主題三：積極 準備活動： 閱讀學習單(附件 3-1) 學童學習管理檢核表(附件 3-2) 六六討論法(附件 3-3) 一、引起動機 （一）教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法： 1.積極是什麼？意義解釋？ 2.生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？ 3.事後的結果和想法。 二、發展活動 (一) 團體討論：我的積極人生 1.教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2.將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。 3.邀請各組派一位代表，發表與分享組	上台發表 專心閱讀 參與討論	

						內學童的經驗。 4.教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。 (二)書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第七、八、十章 。(鼓勵學童事前先閱讀) 1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2.全班一起針對文章內容，進行發表和討論： （1）力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？ （2）力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？ （3）面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？ 3.教師再引導與思考： （1）說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？ 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： （1）生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。 3.教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積	上台報告 發表與討論 完成學習單	

						極的追求外，還要常保持一顆平常 的心。倘若可以達到固然非常好， 就算沒得到，也不必灰心或喪氣， 如此生活中才會感到快樂。		
						主題四：助人 準備活動： 閱讀學習單(附件 4-1) 讓愛傳出去歌詞(附件 4-2) 一、引起動機 （一）教師分享陳樹菊女士，賣菜捐 款助人事蹟的新聞報導，讓 班 上學童認識與了解。 （二）邀請學童分享個人的看法，並 鼓勵說一說：生活中還知道 有 哪些助人的事蹟，值得我們 學 習和效法的精神。 二、發展活動 (一) 常識討論：我也會助人 ※教師為了讓學童認識助人的方式， 因此透過討論來進行。 1.展示其它助人事蹟的報導。如：救火 英雄、救難隊、宗教機構…等。 2.鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經 助人的方式？為什麼？ 3.根據學童發表的內容進行分類。(例 如：實質面、情感面……）隨後並將 其製成海報，供學童認識與欣賞。 （二）書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第十二章 。(	專心聆聽 上台發表 專心聆聽 上台發表	

						鼓勵學童事前先閱讀） 1.教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2.全班一起針對文章內容，進行發表和討論： （1）力克認為助人最重要的觀念是什麼？ （2）說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。 4.教師再引導與思考： （1）生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？ （2）面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素 ？你具備哪些呢？ 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： ※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！ 3.歌曲律動分享：讓愛傳出去。 (使用平板教學)	專心閱讀 說出章節摘要 討論與發表 完成學習單 跟著音樂擺動身體並做出動作	

第 17-20 週	5	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.能瞭解詩經的相關知識。 2.能夠主動進行閱讀活動。 3.能與同儕共同分享討論上課內容。 4.能瞭解詩經的故事及創作背景。 5.能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6.能進行詩經故事的戲劇演出。	準備活動： 請小朋友蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經 - 關雎》 影片《詩經 - 蒹葭》 詩經資料圖片 一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1.欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2.想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3.教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。 二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	
						(二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。	上課參與度 口頭發表	

						(三)教師進行總結說明。 (四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。 (如：《關雎》:「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」) 三、綜合活動 (一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。 (使用平板教學)	上課參與度	
						準備活動： 童書《最早的歌》 影片《詩經也可以唱得很美》 一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於詩經的內容。 (二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。 (三)教師引導提問： 1.詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？	上課參與度 上課參與度 口頭發表	

						2.若給你選擇，你會希望吟唱 哪一首詩經作品呢？為什 麼？ 二、發展活動 (一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1.問題一：從你們這組吟唱的作品中，你 感受到什麼樣的情感？ 2.問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別 呢？	上課參與度 口頭發表 口頭發表	
						(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。 1.分配角色及工作，排練後上 台分享。 2.請同學們根據各組演出內 容分享心得感想。 三、綜合活動 (一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。	上課參與度 上課參與度	
						準備活動： 童書《最早的歌》 影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南（蔣勳)》 經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)		

						一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。 (二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。 二、發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南（蔣勳)》。 (二)請各組針對影片內容分組討論分享。 (三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。 (四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。	上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度 口頭發表	
						三、綜合活動 (一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》(附件 3-1)。 (二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。 (使用平板教學)	完成學習單 上課參與度	

彰化縣員林市青山國民小學　115學年度學校　第二學期 彈性學習課程

課程名稱	閱覽心【資】能	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學節數	本學期共(　18　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	能將課文精熟後延伸教學及閱讀，並透過平板查找資料及閱讀或遊戲互動，進而習得雙閱讀之技能				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能閱讀並查閱作者資料。 3.能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4.能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5.能針對其他組別的報告做摘要與評分。 6.能了解兩性間的重要性。 7.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 8.能和小組伙伴共同完成表演活動。 9.能欣賞及接納他人的分享與建議。 10.能知道如何創作繪本。 11.能知道閱讀繪本的內容。 12.能了解音樂、文學與人的關係。 13.能體會對人付出與關懷的重要。				

	14.能表演出自己擅長的樂器。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育□國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1-5週	5	媽媽的形象	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能閱讀並查閱作者資料。 3.能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4.能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5.能針對其他組別的報告做摘要與評分。	一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1.對於「家」的感覺為何？ 2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3.對媽媽的感覺是什麼？ (二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。 二、繪本故事－ 「我的媽媽真麻煩」 (三) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。 (四) 教師講解繪本故事： 1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同 學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往	口頭評量 專心聽故事程度	繪本－我的媽媽真麻煩，母親的金手錶

						來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。 (三)教師引導關於「我的媽媽		
						真麻煩」的問題： 1.喜不喜歡這本書的內容？ 2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3.發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。 三、母親的手藝 (一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。 1.作者：琦君(本名：潘希真) 2.籍貫：浙江省永嘉縣 3.學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4.寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5＜母親的金手錶＞是＜水是故鄉甜＞與＜此處有仙桃＞兩書精選。 (二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手 (使用平板教學)	口頭評量 上課參與度	

						藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 2.請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。 3.請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍緞面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。 類字：忙進忙出。 4.教師請學生做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，	上課參與度	
						卻只顧賴在床上看小 說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？ 明知……，卻…… 不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 不…□這□那，但…□這□那。 5.教師請學生發表關於這篇母親手藝的感		

						想。 (使用平板教學) 四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成5組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。 (二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在【附件一】。 (三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。【見學習單】	口頭評量 上課參與度 各組討論參與程度 口頭報告 小組互評 學習單	
第6-8週	3	艾瑪的大麻煩	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	《閱讀饗宴》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書 一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 ➢ 作者：卡蘿・布瑞克 (美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) ➢ 譯、繪者：許書寧 ➢ 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意		

						境。 二、發展活動 全班集體閱讀本書 - 茱蒂家 - 艾瑪家 - 艾瑪徹夜未眠 - 艾瑪，今天學校的情形如何？ - 貝爾莎・伊凡吉琳・伊絲特・碧柏 - 櫥窗 - 包氏百貨公司玩具部 - 警察 - 又是難以入眠的一夜	集體閱讀	
						意外的訪客 弄巧成拙 從天而降 豐收嘉年華 意外的演出 美好的禮物 (使用平板教學) 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ 為什麼艾瑪要說謊？ 說謊之後發生了那些事情？ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ 父母親的反應及互動如何？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？ ＊學習單 填寫學習單	討論 口頭發表 上課參與度	

						《彩繪想像》 準備活動： 準備繪畫工具和繪本 一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述〝大麻煩〞視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。 二、發展活動 ➢ 準備用具和紙張 ➢ 將自己心目中的大麻煩畫下來 三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。 (使用平板教學)	討論 上課發表 繪畫實作 作品欣賞 心得分享	
第 9-14 週	6	一同讀書趣	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向	1.能了解兩性間的重要性。 2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。	一、引起動機 教師可以準備書籍：我喜歡你（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。 二、勇敢說出「我喜歡你」 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？ (二)動手跟我作繪本： 1.請同學一起分享看過的繪本之心得。 2.仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自	口頭報告 上課參與度 繪本製作 觀摩並發表心得	

				人際關係與衝突解決能力的建立。		己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3.教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4.製作完成並相互觀摩。 5.勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。 (使用平板教學)		
						三、顛覆傳統（紙袋公主） （一）教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主（遠流出版社)、蛹之生、光棍船 （遠流出版社)、小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。 （二）教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。 （三）教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則： 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 （四）教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。	上課參與度 寫作評量	

						（五）進行表演的分工配置 四、交代作業 教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。 五、準備與彩排 小組進行「我的小小 劇團」的道具製作。 小組進行表演彩排。 六、劇團開演囉！ 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 教師講評並給予各小組回饋。 七、反省與回饋 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。 (使用平板教學)	上課參與度 教師評分 小組互評 口頭報告 學習單	
第 15-18 週	4	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器	1.能知道閱讀繪本的內容。 2.能了解音樂、文學與人的關係。 3.能體會對人付出與關懷的重要。 4.能表演出自己擅	《閱讀繪本體會愛》 準備活動： 山谷中的精靈繪本一書 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，自己的生活是否		

			並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	長的樂器。	什麼驚喜或是不一樣的體驗？ 2.小朋友向全班說明事情的經過。 3.教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。 二、發展活動 繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。 繪本正文閱讀 老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。 (使用平板教學)		
						三、心得分享 教師提問，並請兒童自由發表： 1.是否有幫助別人的經驗？ 2.你對自己目前的生活滿意嗎？ 3.如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？ 4.你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？ 5.說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？ 四、學習單（附件 4） 請學生將學習單填寫完畢。 (使用平板教學)		

						《愛樂精靈》 準備活動： 1. 準備愛樂 CD (1) 貝多芬的【第八號交響曲】、【第九號交響曲】。 (2) 布拉姆斯的【第四號交響曲】。 (3) 德佛扎克的【第九號交響曲新世界】。 (4) 拉赫曼尼諾夫的【第四號鋼琴協奏曲】。 (5) 蓋西文的【F 大調協奏曲】。 (6) 柯普蘭的【弦外之音】。 2. 準備長笛說明圖（附件 3） 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.曾經聽過哪些交響樂？ 2.不確定名稱也可以哼出曲調跟大家分享。 3.是否認識長笛？ 二、發展活動 音樂欣賞 老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。 認識長笛 利用附件講解長笛的基本構造和種類。 （使用平板教學）		

						讓學生回家準備擅長的樂器，下一節課舉行小小的發表會。		
						《音樂發表會》 準備活動： 音樂發表會學習單（附件 5） 一、引起動機 回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。 二、發展活動 讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。 三、 心得分享 專心聆聽他人的演奏，並且分享心得。 ＊學習單（附件 5） 請學生填寫學習單。 (使用平板教學)		

彰化縣員林市青山國民小學115學年度第一學期六年級交通安全校訂課程計畫

課程名稱	追風少年GO	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2.交通知能與科技運用	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		

進度（週次）	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5-6	**＊課前準備** 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 **一、引起動機** 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解	10 分	**●口頭發表 能踴躍參與**

	騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 **二、發展活動** 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南)》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 **三、歸納統整** 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～	25 分 5 分	**討論並發表。** **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。
	＊課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 **一、引起動機** 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 **二、發展活動**	10 分	**●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。

	1.深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2.模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 **三、歸納統整** 1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2.完成學習單。 ～第二節結束～	20 分 10 分	

彰化縣員林市青山國民小學115學年度第二學期六年級交通安全校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">有距離才安全</td><td>實施年級</td><td>六 年級</td></tr>
<tr><td>彈性學習
課程類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程 □其他類課程</td><td>總節數</td><td>2 節</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據（核心素養）</td></tr>
<tr><td colspan="3">領綱核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</td><td colspan="2">A2 系統思考與解決問題</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向
2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。
3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。</td></tr>
<tr><td>跨領域</td><td colspan="4">學習重點</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習內容</td></tr>
<tr><td>健體
領域</td><td>健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</td><td colspan="3">健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</td></tr>
<tr><td>綜合
領域</td><td>綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</td><td colspan="3">綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。
綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td>學習主題</td><td colspan="3">實質內涵</td></tr>
<tr><td>安全教育
議題</td><td>A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。
Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。
Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。
E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。</td><td colspan="3">1.危險感知能力
2.步行與運具使用
3.交通事件應變</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="4">交通安全教育指引手冊</td></tr>
<tr><td>學習資源</td><td colspan="4">電腦
投影設備</td></tr>
<tr><td>進度
（週次）</td><td colspan="2">學習活動 教學流程</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">一、引起動機
觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!?」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努</td><td>5 分</td><td></td></tr>
</table>

	力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 **二、發展活動** (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3.搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4.再執行數輪搶手帕遊戲。 5.小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 **三、歸納統整**：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	15 分 15 分 5 分	**參與態度** **能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。**
進度 （週次）	學習活動 教學流程	時間	評量方式
4	**一、引起動機**		

	觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 **二、發展活動** (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	5 分 15 分 15 分 5 分	**實作表現** 能正確操作「急救通報步驟」。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度第一學期 全年級 **課程名稱：青山大聲公**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題	評量方式	備註
1-2	家庭 vs 生命教育（終點也是起點）	2	1. 了解「生命互愛－愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。 2. 學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。 3. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	防災教育-地震避難逃生演練	2	1. 能在日常作到各種災害的預防。 2. 能認識各種災害類型。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

5-6	交通安全	2	配合 校訂彈性學習課程須排入安全教育(交通安全教育），每年級每學年至少採用統整性主題／專題／議題探究課程設計，詳如課程設計。				
7-8	家庭暴力防治	2	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	得視外部單位時間調整實施日期
9-10	性侵害防治	2	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。 4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	健康與體育 Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式	發表評量 實作評量 口頭評量	得視外部單位時間調整實施日期

11-12	環境教育	2	1.了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2.了解氣候變遷對環境的影響。 3.認識溫室效應的形成原因。 4.了解全球暖化的成因及其造成影響。 5.建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6.培養愛護環境的情懷。	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	自然科學 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	發表評量 實作評量 口頭評量	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13-15	校慶系列 活動展演	3	1.能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2.能與同伴分工合作，共同創作。 3.能認真積極的學習，快樂參與各項活動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【健康與體育】 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 【綜合活動】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	實際參與	得視外部 單位時間 調整實施 日期

16-17	性別平等 （我們長大了）	2	1.能了解青春期的知識。 2.能破除童話中的刻板化性別角色。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
18-19	品德教育	2	1.能瞭解助人的意涵。 2.知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 3.能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	【國語】 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。	心得分享 參與討論	得視外部單位時間調整實施日期
20	人權教育- 兒童權利公約	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.對兒童權利宣言的體認 2.兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣員林市青山國民小學　115 學年度第二學期 全年級　　課程名稱：青山大聲公

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題	評量方式	備註
1-2	生命教育暨 友善校園宣導	2	1. 培養尊重關懷友善校園的態度與環境。 2. 強化拒菸拒毒反霸凌之觀念。	建立友善校園的環境，培養尊重他人和愛護自己的態度。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 拒菸知識宣導。 2. 反毒知識宣導。 3. 友善校園的建立。	問答 情境演練	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	交通安全	2	配合 校訂彈性學習課程須排入安全教育(交通安全教育），每年級每學年至少採用統整性主題／專題／議題探究課程設計，詳如課程設計。				
5-6	戶外教育 （環境教育）	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境。 戶 E6 學生參與校 園的環境服務、處 室的服務。 戶 E7 參加學校校 外教學活動，認識 地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學 習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社 區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	問答 學習單	得視外部單位時間調整實施日期

7-8	性別平等 （男生女生齊步走）	2	1.了解兩性的異同及優缺點。 2.認識性別相關法律。 3.能知道兩性平等，需要互相尊重。	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 【社會】 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
9	法治教育 （校園 0 霸凌）	1	1.能知道什麼是霸凌。 2.能分辨霸凌和開玩笑的區別。 3.能了解遭遇霸凌應該要如何處理。	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	**【社會】** Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 **【綜合】** Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期

10-11	性侵害防治 (性不性由你)	2	1.協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2.教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、　增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
12-13	品德教育	2	1.能瞭解誠實的意涵 2.知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 3.能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 4.能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5.能在生活中實踐誠實的行為。	【人權教育】 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU3 誠實信用。	Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	發表 討論 上課參與度	得視外部單位時間調整實施日期

14-15	家庭暴力防治 (兒少保護 113‧自在生活 好快樂)	2	1.能知道何謂性侵害和家暴。 2.能近一步分辨其界限。 3.若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
16-17	家庭教育 (EASY 幸福家)	2	1.學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2.學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3.學生能學習如何對最親密的家人表達愛。	【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	【社會】 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期

18	生命教育 （打開生命之窗）	1	1.了解生命的意義及重要。 2.能認真的正視自己和認識、了解己。 3.認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4.能對自己的未來有所期許，並能規劃未來。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。	【社會】 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
19	藥物濫用宣導 （運用五不，藥你健康）	1	1.學會運用用藥安全的五不原則。 2.瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3.能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	得視外部單位時間調整實施日期

20	水域安全 (水中自救我最行)	1	1.能認識水域安全相關知識。 2.能了解進行水域活動前要注意的事項。 3.能認識常見水域標誌圖。 4.能了解水中自救的相關知識。 5.能建立良好的水域安全觀念。 6.能培養基本體能並保護自己。 7.能具備基本的水中自救能力。	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理