

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	青山閱世界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。教育哲學家斯賓塞(Spencer)說：「教育的最終目標在為未來的生活作準備」。因此，承接一年級以品格為主軸的課程，利用故事讀本與學生經驗相結合，設計一系列課程，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養涵蓋真、善、美元素的生活課程核心素養，達成本校「活力學生」之教育願景。 兒童從生活中開展學習，他們在生活中遊戲、學習探索、認識世界，進而學習規劃自己的生活與發展自我價值。本課程希望孩子透過讀本的引導，在如萬花筒般的生活中學習察覺、認識情緒，探索自我與悅納自己；生活中遭遇困境或危機時，學會以適當的態度與方式面對與解決。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀之生活視野。				
核心素養	A1 身心素質 與 自我精進 具備身心健全 發展的素質，擁 有合宜的人性 觀與自我觀，同 時透過選擇、分 析與運用新知， 有效規劃生涯 發展，探 尋生命 意義，並不斷自 我精進，追求至 善。 A3 規劃執行 與 創新應變 具備規劃及執 行計畫的能力， 並試探與發展 多元專業知能、 充實生活經驗， 發揮創新精神， 以因應社會變 遷、增進 個人的 彈性適應力。 B3 藝術涵養 與 美感素養 具備藝術感知、 創作與鑑賞能 力，體會藝術文 化之美，透過生 活美學的省思， 豐富美感體驗， 培養對美善的 人事 物，進行賞 析、建構與分享 的態度與能力。 C1 道德實踐 與 公民意識 具備道德實踐 的素養，從個人 小我到社會公 民，循序漸進， 養成社會責任 感及公民意識， 主動關注公共 議題並積極 參 與社會活動，關 懷自然生態與 人類永續發展， 而展現知善、樂 善與行善的品 德。 C3 多元文化 與 國際理解 具備自我文化 認同的信念，並 尊重與欣賞多 元文化，積極關 心全球議題及 國際情勢，且能 順應時代脈動 與社會需				

		要，發 展國際理解、多 元文化價值觀 與世界和平的 胸懷。						
課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>不怕我和世界不一樣</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>

						他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>11 歲男孩的祈禱— 一起種樹救地球</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲利斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet 「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的 祈禱—一起種 樹救地球</u>
第 3 週	1	<u>我的心，我的眼， 看見臺灣</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的 眼，看見臺灣</u>

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u>
第 5 週	1	<u>新詩的呼喚</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>

					3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第 7 週	1	<u>你所不知道的符號故事</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

			息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

第 9 週	1	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第 10 週	1	<u>聽，畫在說話！</u>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	<u>心靈雞湯系列</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>

					文章表達的情感。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>我是馬拉拉</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第 13 週	1	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	習。		
第 14 週	1	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2)本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義</u>
第 15 週	1	<u>一看就會的作文書（高年級）</u>	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作文書（高年級）</u>

				內涵。		課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>張曼娟唐詩學堂</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學堂</u>
第 17 週	1	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>

			息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	<u>魯賓遜漂流記</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這入跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

						3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	<u>黃魚聽雷</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>黃魚聽雷</u>
第 20 週	1	<u>有故事的唐詩</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

				文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	青山閱世界	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。教育哲學家斯賓塞(Spencer)說：「教育的最終目標在為未來的生活作準備」。因此，承接一年級以品格為主軸的課程，利用故事讀本與學生經驗相結合，設計一系列課程，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養涵蓋真、善、美元素的生活課程核心素養，達成本校「活力學生」之教育願景。 兒童從生活中開展學習，他們在生活中遊戲、學習探索、認識世界，進而學習規劃自己的生活與發展自我價值。本課程希望孩子透過讀本的引導，在如萬花筒般的生活中學習察覺、認識情緒，探索自我與悅納自己；生活中遭遇困境或危機時，學會以適當的態度與方式面對與解決。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀之生活視野。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展				

		國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。						
課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>

						<u>貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

						全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>

						(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由 <u>愛因斯坦文集</u> 精選摘出分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

				Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

				應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>

					感。	情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同个性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

						專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3. 教師針對本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

						的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺美</u>混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>

						重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

						說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。		
						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>余光中</u> 從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>
第 14 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

				大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	希臘流傳許多故事， <u>希臘神話</u> 是由十二個住在 <u>奧林帕斯山</u> 的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自 <u>希臘神話</u> 的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>

			觀點。		趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>山海經</u> 是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了 <u>山海經</u> 的十位創世神，其中也包含 <u>神農氏</u> 。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新說山海經·創世卷</u>
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

			出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	意義。	會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	2. 本書內容：本書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。	參與討論 自我評量	
--	--	--	--	------------	---	--	----------------------	--

						4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第二學期彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程旨在落實彰化縣「邁向國際、在地扎根」的教育願景。課程設計從學生在彰化在地的生活觀察出發，由認識家鄉常見動物（如八卦山的灰面鵟鷹）連結至世界特色動物與保育議題，引導學生運用英語表達對生態的關懷。接著，透過「世界時間」與「各國學校特色」單元，帶領學生從彰化的校園作息延伸，對比美、日等國的教育文化，理解國際間的文化多樣性。最後，結合彰化經常面臨的颱風與地震等自然現象，連結全球天災避難知識，讓學生能從在地生活經驗中，轉化為具備國際溝通素養與防災能力的全球公民。				
核心素養	英-E-A1：具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1：具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力，能運用所學字詞進行簡易日常溝通。 英-E-C2：積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3：認識國內外主要節慶習俗及風土民情，尊重多元文化。 自-E-B2：能了解科技及媒體的運用方式，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-C2：理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係。				
課程目標	1. 語言實踐：能聽辨、唸讀各單元動物、時間、科目、天氣及防災相關字彙與句型，應用於日常生活溝通。 2. 國際理解：能認識世界各地特色動物棲息地、時差原理、四季成因及各國學校文化，擴展國際視野。 3. 環境關懷：能了解 IUCN 等級、台灣特有種保育狀況，並探究氣候變化與自然災害對全球環境的影響。 4. 素養應用：能透過小組討論與分工，完成動物保育研究、校園課表調整及防災應變措施之發表。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1	1	向職人致敬	1-III-6 能聽懂課堂字詞。	Ac-III-4 國小階段所學字詞。	能認讀醫療與服務類職業字彙。	聽診所、廚房等聲音猜職業；複習 doctor, chef；學習 vet, pilot 等新職人單字。	聽力評量、參與度	影片、PPT
2	1	守護健康小英雄	健體 1a-II-2 了解健康生活。	健體 Ea-II-3 飲食選擇影響因素。	能描述感冒症狀與健康對策。	觀看 STREAM 影片討論感冒症狀(cold)與防範；小組規劃「健康作息表」並進行發表。	學習單、口語發表	影片、學習單
3	1	形形色色的職業 (一)	2b-III-2 理解文化特色。	Ba-III-1 生活背景觀點差異。	能認識中醫與米其林廚師專業。	認識台灣中醫師脈絡與法國米其林制度；對比中西醫療觀點；討論家庭常見醫療習慣。	課堂問答、討論	影片、PPT
4	1	形形色色的職業 (二)	6-III-5 樂於接觸課外素材。	Ae-III-2 繪本故事或短劇。	能認識各國特殊職業環境。	認識肯亞教師與紐西蘭果農生活；觀看影片比較世界各國不同地理環境下的工作挑戰。	觀察評量、問答	影片、PPT
5	1	形形色色的職業 (三)	國 E6 學習不同文化的意願。	多 E4 不同文化共存事實。	能認識世界特殊傳統職業。	介紹威尼斯船夫與荷蘭腳踏車打	小組參與度、討論	影片、PPT

						撈手；小組分工選擇一項國外職人進行深入資料收集。		
6	1	形形色色的職業(四)	7-III-2 運用情境訊息學習。	國 E5 體認文化多樣性。	能完成職人海報並公開分享。	小組繪製「世界職人地圖」海報(能力/國家/工具)；運用課堂句型進行職人介紹發表。	作品評量、口頭發表	海報畫紙、畫具
7	1	職人故事屋(一)	3-III-7 能看懂繪本主要內容。	Ae-III-2 繪本故事。	能理解職人工作中的責任感。	導讀職人主題繪本；討論故事中角色如何克服困難(challenges)；進行關鍵字認讀。	閱讀理解、分享	繪本、影片
8	1	職人故事屋(二)	9-III-2 將事件依發展排序。	D-III-2 故事發展的排序。	能將職人工作流程進行排序。	繪本內容接龍遊戲；運用圖卡將職人的日常工作流程(routine)進行正確英語排序。	排序評量、參與度	排序圖卡、繪本
9	1	職人故事屋(三)	6-III-2 樂於參與各種練習。	B-III-2 句型生活溝通。	能運用職業句型進行角色扮演。	進行職業猜謎(Hangman)；小組排演「假如我是...」短劇，練習職人口語對話	角色扮演、口說	角色頭飾、PPT

						與互動。		
10	1	職人故事屋(四)	綜-E-B2 蒐集與應用資源。	Aa-III-2 自我悅納表現。	能反思未來志向與職業價值。	統整本主題所學；討論職業對社會的貢獻；製作「我的夢想職業卡」並分享動機。	心得分享、作品	學習單、PPT
11	1	各國餐桌禮儀(一)	8-III-4 能了解外國風土民情。	Ba-III-1 文化觀點與感受。	能辨識各國用餐設備與習慣。	聽餐桌聲音(fork, chopsticks)猜國家；認識西餐餐具配置與禮節；討論台灣用餐規範。	聽力評量、參與度	影片、PPT
12	1	各國餐桌禮儀(二)	多 E4 文化共存事實。	國 E5 體認文化多樣性。	能對比異國餐飲文化差異。	觀看世界各地用餐習慣影片(如手抓飯、合菜)；分享在家用餐經驗與禮儀經驗。	觀察評量、分享	世界禮儀影片
13	1	我的小店經營(一)	2-III-7 能作簡易回答描述。	B-III-2 句型生活溝通。	能認讀各種商店與商品名稱。	學習 bakery, florist, stationery 等店名；練習買賣基本句型(How much, Can I help you)。	唸讀練習、問答	商店圖卡、PPT
14	1	我的小店經營(二)	綜 1a-III-1 欣賞接納他人。	綜 Aa-III-2 對他人悅納表現。	能模擬商店購物與應對流程。	模擬商店情境布置；小組分配老	情境演練、口說	道具貨幣、商品

						闖與顧客角色； 實作英語購物對話與服務流程。		
15	1	我的小店經營(三)	7-III-1 運用字詞聯想學習。	Ac-III-4 國小所學字詞。	能規劃小店特色與行銷內容。	各組討論自創小店的主題與商品；設計英文店名標誌與特色促銷口號。	小組討論、創意	繪圖工具
16	1	我的小店經營(四)	綜-E-C2 團隊成員達成目標。	B-III-2 句型生活溝通。	能進行小店模擬經營與發表。	進行「全班購物日」活動；小組輪流經營並介紹自創商店；分享經營心得與挑戰。	實作評量、參與度	創意看板、道具
17	1	守護海洋大冒險(一)	閱 E12 培養喜愛閱讀態度。	Ae-III-2 繪本故事。	能理解海洋污染對生物影響。	導讀海洋永續繪本；認識海洋垃圾(trash)種類；討論海龜與塑膠袋的生態危機。	閱讀理解、討論	繪本、影片
18	1	守護海洋大冒險(二)	自-E-B2 察覺環境問題。	環 E12 養成災害警覺心。	能認識海洋保育與環保行動。	認識「減塑」字彙與行動；觀看淨灘影片；討論身為小學生如何落實海洋保育。	參與度、心得分享	影片、PPT
19	1	守護海洋大冒險(三)	環 E5 生物與生態系衝擊。	綜 Aa-III-2 尊重他人感受。	能提出改善海洋環境的建議。	小組討論製作「守護海洋宣言」海報；運用所學英語單字標	海報評量、發表	畫紙、環保素材

						示環保標語並分享。		
20	1	守護海洋大冒險 (四)	6-III-5 樂於接觸 課外素材。	Ae-III-2 繪本故事。	能總結本學期永續 學習成果。	回顧職人、健康、海洋單元； 進行「世界通大挑戰」問答遊戲； 結算各組積分。	遊戲表現、問答	遊戲簡報

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第二學期彈性學習課程

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程旨在落實彰化縣「邁向國際、在地扎根」的教育願景。課程設計從彰化在地的生活觀察出發，由學生身邊的「照顧他人」經驗連結到全球性的「食物銀行與剩食」議題，讓學生理解社會責任。接著，結合彰化縣完善的醫療網絡，引導學生反思並珍惜台灣的「全民健保」資源，並與世界各國醫療制度進行對比。最後，透過「小小旅展」活動，讓學生將對英國、義大利、日本、埃及與印度等國的文化探究，轉化為具備國際溝通素養的實踐行動。透過此課程，學生能從彰化的在地經驗中，逐步轉化為具備關懷心、永續觀與國際溝通力的全球小公民。				
核心素養	英-E-A1：具備認真專注的特質及良好的學習習慣，強化個人英語文能力。 英-E-B1：具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力，能運用所學進行簡易日常溝通。 英-E-C2：積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神與關懷他人的態度。 社-E-C3：了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1. 社會關懷與永續：能建立珍惜食物的態度，理解食物銀行功能，並思考如何在生活中實踐減少浪費。 2. 健康素養與資源管理：能正確認識 My Plate 食物分類，建立正確就醫觀念，並懂得珍惜台灣健保資源與理解遠距醫療價值。 3. 文化理解與尊重：能描述英國、義大利、日本、印度、埃及等國的特色（食物、節慶、交通工具），培養跨文化欣賞的態度。 4. 國際溝通與表達：能運用英語介紹國家的地理位置與旅遊特色，並在模擬情境中（如訂房、旅展推銷）進行有效互動。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1	1	食物銀行與剩食 (一)	1-III-10 聽懂日常生活對話；社會 2b-III-1 尊重環境認知。	Ac-III-3 簡易生活用語；社會 Af-III-1 全球共同關心議題。	能說出食物銀行的功能與物資類型。	討論 Care for Others 意義；觀看食物銀行影片並討論物資收集與分配。	觀察評量、問答	影片、教材
2	1	食物銀行與剩食 (二)	健體 1a-III-3 理解健康資源；6-III-2 樂於參與練習。	健體 Eb-III-2 健康消費選擇；綜合 Cc-III-4 尊重族群。	能在生活中實踐減少食物浪費。	認識惜食 APP 案例；小組討論減少剩食行動並製作「Stop Food Waste」海報。	海報作品、討論	影片、圖畫紙
3	1	世界各國晚餐(一)	3-III-7 看懂繪本故事內容；1-III-6 聽懂課堂字詞。	Ae-III-2 繪本故事；健體 Ea-III-3 每日飲食指南。	能發音並拼寫常見食物單字（如 fish, broccoli）。	閱讀《THIS IS HOW WE DO IT》繪本；進行食物單字挑戰；小組設計創意料理。	聽寫評量、發表	繪本、影片
4	1	世界各國晚餐(二)	社會 2b-III-2 理解文化特色；3-III-6 看懂簡易短文內容。	Bc-III-1 地區文化特色背景；B-III-2 句型生活溝通。	能使用文氏圖比較台灣與異國晚餐異同。	使用閱讀卡探究各國晚餐特色（時間/食物/飲品）；運用文氏圖進行跨國晚餐比較發表。	作品評量、口說	繪本、自製卡

5	1	世界各國晚餐(三)	2-III-9 以正確發音說出句子；6-III-2 參與課堂活動。	Ae-III-1 簡易短文及故事內容；Ac-III-2 教室用語。	能將各國餐點分類至 My Plate 食物群組。	複習五種食物分類 (grains, dairy 等)；將指定國家晚餐進行營養分類並討論均衡性。	觀察評量、發表	影片、小白板
6	1	感冒了怎麼辦(一)	健體 1a-III-3 理解促進健康方法；2-III-7 能作簡易描述。	健體 Eb-III-2 選擇相關服務方法；Ac-III-3 生活用語。	能辨識常見疾病症狀之英文詞彙。	透過肢體猜謎認識症狀 (headache 等)；讀故事了解照顧病患方法；對比東西方感冒處理差異。	觀察評量、問答	影片、教材
7	1	感冒了怎麼辦(二)	社會 3b-III-2 整理議題重點；1-III-8 聽懂日常生活用語。	社會 Af-III-3 積極參與國際事務；Ac-III-3 生活用語。	能理解全民健保的概念與制度特色。	認識台灣健保制度標誌；比較全球醫療費用；討論「台、韓、英、美」醫療制度利弊。	問答、資料整理	影片、網頁
8	1	健康存摺與健保卡	健體 1a-III-3 理解健康資源規範；3-III-4 看懂所學句子。	健體 Eb-III-2 消費服務與選擇；B-III-2 句型生活溝通。	能描述健保卡與健康存摺的基本功能。	腦力激盪健保卡使用時機；了解遠距醫療 (Telemedicine) 與視訊看診對偏鄉的幫助。	討論評量、觀察	影片、網頁

9	1	對醫療人員心懷感謝(一)	社會 2b-III-1 體認認知感受；8-III-4 了解外國風土民情。	Bc-III-1 族群文化特色背景；Ac-III-3 生活用語。	能解釋診所與醫院的功能差異。	閱讀「生病了怎麼辦」；歸納診所與大醫院分級概念；認識衛生所作為偏鄉守護神之功能。	問答、資料閱讀	影片、網頁
10	1	對醫療人員心懷感謝(二)	2-III-10 能複誦和吟唱簡易歌謠；C-III-1 國內外招呼方式。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文；C-III-1 招呼方式。	能識別多國語言中表達感謝的方式。	聆聽《Thank You Song》；挑戰學習 15 種國家的謝謝說法；填寫歌詞並傳達感恩之心。	聽力、學習單	影片、學習單
11	1	故事知多少(一)	2-III-7 能作簡易回答描述；1-III-10 聽懂日常生活對話。	B-III-2 字詞句型生活溝通；Ac-III-3 生活用語。	能練習訂房對話並詢問基本資訊。	觀看飯店對話影片；學習詢問房型與價格；兩人一組進行「Book a Room」角色扮演演練。	角色扮演、口說	影片、教材
12	1	故事知多少(二)	1-III-6 聽懂課堂字詞；1-III-11 聽懂歌謠內容。	B-III-2 句型生活溝通；Ac-III-2 教室用語。	能識別世界七大洲及其相關國家名稱。	探討北投圖書館背景；學習《Seven Continents Song》；小組挑戰列出各洲國家的英文名稱。	觀察評量、活動	影片、地圖

13	1	世界上的交通工具	8-III-4 了解外國風土民情；1-III-9 聽懂簡易句型。	Bc-III-1 族群文化特色背景；B-III-2 句型溝通。	能用英語描述世界常見與特殊交通工具。	猜測交通工具單字；認識埃及駱駝、威尼斯貢多拉、柬埔寨竹火車等特殊載具特色。	觀察評量、分享	影片、教材
14	1	認識英國(UK)	8-III-4 了解風土民情；4-III-6 能書寫句子。	B-III-1 自己家人朋友簡易介紹；B-III-2 生活溝通。	能描述英國地理、國旗與特色發明。	觀看佩佩豬遊倫敦影片；紀錄英國文化特點（女王、下午茶、足球）；小組填寫國家知識表。	筆記評量、發表	影片、小白板
15	1	認識義大利(Italy)	2-III-3 能以簡易英語介紹；3-III-5 看懂簡易對話。	C-III-1 招呼方式；B-III-2 生活溝通。	能描述義大利的特色食物與藝術文化。	探討義大利美食（Pizza）與景點（斜塔）；認識義大利打招呼語；繪製義大利文化心智圖。	心智圖、口報	影片、小白板
16	1	認識日本(Japan)	3-III-6 看懂短文內容；8-III-1 了解招呼方式。	B-III-2 生活溝通；Bc-III-1 族群文化特色。	能比較台灣與日本地理及文化異同。	認識日本料理與富士山文化；利用二維表格進行「台日比較」；小組發表調查成果	比較表評量、發表	影片、學習單

17	1	埃及與印度(一)	2-III-7 能作回答描述；8-III-4 了解風土民情。	B-III-1 朋友介紹；B-III-2 生活溝通。	能描述印度與埃及的基本文化特色。	區分印度與印尼；認識沙麗與恆河文化；探討埃及金字塔、木乃伊與駱駝運輸知識。	問答評量、觀察	影片
18	1	埃及與印度(二)	社會 2b-III-2 理解文化多樣性；6-III-2 參與活動。	社會 Bc-III-1 文化產生地理因素；B-III-2 溝通。	能運用文氏圖比較埃及與印度文化。	使用文氏圖對比埃印地理與習俗；討論各國令人困惑的風俗（如保加利亞點頭搖頭意義）。	作品評量、討論	影片
19	1	小小旅展(一)	4-III-6 能書寫句子；6-III-2 樂於參與練習。	Ae-III-2 繪本或短劇；B-III-2 生活溝通。	能完成推銷旅遊團的宣傳文稿。	設計旅行社宣傳活動；學習海報製作三要素（標題/插圖/文字）；小組分工撰寫英語旅遊推銷台詞。	寫作評量、參與度	海報紙、範本
20	1	小小旅展(二)	2-III-9 正確語調說出句子；1-III-10 聽懂對話。	B-III-2 生活溝通；C-III-1 招呼方式。	能運用英語口述介紹國家的旅遊特色。	進行「Super Salesmen」報告；全班聆聽各國旅遊介紹；進行票選「最想去國家」活動。	發表評量、觀察	海報作品

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	青山 Maker Canva 多媒體小神通	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材
第 1~3 週	3	一、認識 Canva (議題：資訊、品德、法治)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 法 E7 認識責任。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會搜尋與收藏範本。 4. 會製作動畫卡片。 5. 學會下載與分享作品。	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。  5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。	1. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 2. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】
第 4~5 週	2	二、我們的學校生活 (議題：資訊、品德)	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。	一、準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。	1. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 2. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	5. 學會使用邊框與網格設計作品。	4. 學生修改標題文字。  5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 三、綜合活動 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 6~8 週	3	三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他	一、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 二、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。	1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 2. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	人共同協作。	4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。  6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。  10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 9~10 週	2	四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯角色與表情。	一、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 二、發展活動 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。 	1. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 2. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						7. 學生修改對話框 三、綜合活動 - 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 11~13 週	3	五、動物卡片桌遊 (議題：資訊、科技、品德)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	- 認識什麼是桌遊。 - 學會創作卡牌遊戲。 - 學會設計心智圖。 - 學會製作卡牌。	一、準備活動 - 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ - 教師說明心智圖的用途。 二、發展活動 - 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 - 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 - 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 - 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 - 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 - 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 - 學生在卡牌加入數字。  - 學生分享卡牌玩法。 - 學生列印與裁切卡牌。  三、綜合活動 - 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 - 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ - 學生從課本習題複習所學。	- 口頭問答：說出什麼是桌遊。 - 操作評量：能製作桌遊卡牌。 - 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	- 小石頭-Canva 多媒體小神通 - 老師教學網站影音互動多媒體
第 14~16 週	3	六、全球暖	資議 p-III-1 使用	資議 T-III-1 資	1. 認識與學	一、準備活動	1. 口頭問答：說	1. 小石頭

		化 (議題： 資訊、環 境、能 源)	資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。	料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	會設計視覺資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 4. 學會用圖表傳達資訊。	1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二、發展活動 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。  7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。	出什麼是視覺資訊圖表。 2. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體
--	--	---	---	---	---	---	---	---

						<table><tr><td>住宅</td><td>11%</td></tr><tr><td>能源</td><td>14.5%</td></tr><tr><td>運輸</td><td>14%</td></tr><tr><td>工業</td><td>48.9%</td></tr><tr><td>其他</td><td>11.6%</td></tr></table> 14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。 15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 三、 綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。	住宅	11%	能源	14.5%	運輸	14%	工業	48.9%	其他	11.6%		
住宅	11%																	
能源	14.5%																	
運輸	14%																	
工業	48.9%																	
其他	11.6%																	
第 17~18 週	2	七、我的家鄉 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 品 EJU6 欣賞感恩。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	一、 準備活動 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 二、 發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。	1. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 2. 操作評量：能修剪影片。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體										

						 第 1 頁 - 封面 第 2 頁 - 簡介 第 3 頁 - 視訊 1 第 4 頁 - 視訊 2 第 5 頁 - 視訊 3 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。  第 3 頁 第 4 頁 第 5 頁 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 19~20 週	2	八、世界美食聯合國 (議題：資訊、國際)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製濾鏡。 6. 知道搜尋元素技巧。	一、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。	1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 2. 操作評量：能製作影片牆。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體



5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



						11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。 三、 綜合活動 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。 2. 學生從課本習題複習所學。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	青山 Maker Scratch 3 程式輕鬆玩	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。藉由觀摩來自世界各地的作品，認識不同的創意設計，同時體會地球村的面貌。學生觀摩與 AI 互動類型的遊戲，認識科技發展的變化。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
核心素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				

配合融入之領域或議題

☐國語文 ☒英語文 ☐本土語
☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育

課程架構脈絡圖

角色基礎與控制 (1~2課) (5節)

知道運算思維的概念

分辨Scratch程式積木

了解與使用座標

在Scratch官網觀摩作品

用方向鍵、游標操控角色

知道除錯的概念

認識變數

動畫創作技巧 (3~4課) (5節)

能閱讀動畫腳本

知道製作動畫的流程

認識與運用廣播程式

安排角色出場對話

製作字幕與安排時間

使用Scratch創作動畫

切水果與迷宮遊戲 (5~6 課) (5節)

應用角色分身設計遊戲

應用畫筆功能設計遊戲

能繪製角色造型

會製作連續動畫

讓迷宮牆壁阻擋角色

雙人賽車與射擊遊戲 (7~8課) (5節)

雙人遊戲設計

駕駛遊戲設計

讓角色不同造型的分身，
有不同移動速度

連動砲台與砲彈角色設計

觀摩與试玩AI遊戲

教學 期程	節 數	單元 與活 動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材
第 1~2 週	2	一、 程 式 設 計 超 簡 單 (議 題： 國 際 教 育)	資 識 t-III-1 運用常 見的資訊系統。 資 識 t-III-3 運用運 算思維解決問題。 資 識 p-III-3 運用資 訊科技分享學習資源 與心得。 數 r-III-3 觀察情境 或模式中的數量關 係，並用文字或符號	資 識 P-III-1 程式設 計工具的基本應用。 資 識 T-III-2 網路服 務工具的應用。 數 R-5-3 以符號表示 數學公式：國中代數的 前置經驗。初步體驗符 號之使用，隱含「符號 代表數」、「符號與運算 符號的結合」的經驗。	1. 學會運用程式 設 計 工 具 Scratch。 2. 認識座標概 念，能移動角色 到座標。 3. 學會方向鍵控 制角色的互動設 計。 4. 學生知道官網	一、準備活動 1. 教師介紹程式語言的用途。 2. 教師說明程式設計與運算思維的意義。  二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生開啟 Scratch，認識操作介面。	1. 軟 體 操 作：能執行 Scratch 編輯 程式。 2. 口 頭 問 答：能舉例 程式積木的 分類。 3. 多媒體課 後測驗：【本	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網 站影音互動多 媒體 【看圖除錯】遊 戲

			正確表述，協助推理與解題。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	應併入其他教學活動。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。	的作品來自全球各地的人們，能體認與重視使用英語文搜尋資料的能力。 5. 完成「企鵝趴走」。	(2) 學生能辨識程式積木的分類。 (3) 學生能說出角色所在的座標。 2. 活動二：小試身手-企鵝趴趴走 (1) 學生能使用 Scratch 內建背景。 (2) 學生能手動將角色定位到座標。 (3) 學生能新增、刪除角色。 (4) 學生能知道角色可有不同造型。 (5) 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔案。 (6) 學生能刪除造型。 (7) 學生能編排程式，定位角色到座標，並使用方向鍵控制角色。 (8) 學生能執行與儲存.sb3。 3. 活動三：認識除錯的概念 (1) 學生知道除錯與 bug 的定義。 (2) 學生能說出除錯的要領。 (3) 學生開啟【看圖除錯】遊戲，嘗試找出不合邏輯的地方。 4. 活動四：觀摩線上作品 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Scratch 官網。 (2) 學生練習搜尋【eduweb】的作品。 (3) 學生開啟線上作品並觀摩程式內容。 (4) 學生知道如何建立帳號，上傳自己的作品。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [範例觀摩]學生開啟【貓捉老鼠】範例，觀摩使用的角色與程式。	課測驗遊戲】。	
第 3~5 週	3	二、小心！冰塊攻擊（議題：環境教育）	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使	一、準備活動 1. 教師說明遊戲概念：以滑鼠操作企鵝躲避冰塊，冰塊砸到企鵝就結束。 2. 學生能閱讀流程圖，知道圖例代表的程式流程步驟。 3. 教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出本課遊戲的流程。 2. 操作評量：能使角色跟隨游標。 3. 多媒體課	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體



					用變數。 5. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	 二、發展活動 - 活動一：認識迴圈與變數 - 教師說明迴圈是什麼。 - 學生能從 Scratch 積木分類中找到迴圈積木。 - 教師說明變數的概念。 - 學生能開啟【動物票選】範例試玩、並觀察程式積木。 - 活動二：設計閃躲遊戲 - 學生開啟前一課的成果來修改。 - 學生設計企鵝跟隨游標移動。 - 學生匯入冰塊角色、命名，修改尺寸為 15，並設定不斷旋轉。 - 學生加入遊戲說明。 - 學生新增【存活時間】變數。 - 學生編輯冰塊程式，定位位置、隨機在舞台上移動，碰到企鵝便結束程式。 - 學生複製冰塊角色，並修改程式，新增冰塊 2、冰塊 3 角色。 - 學生新增倒數角色 1~5 數字球。 - 學生加入背景音樂。 - 活動三：試玩比一比 - 學生測試與除錯完成的程式。 - 學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。 三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [除錯題] 學生開啟【狗狗漫步】範例，有個翻轉的錯誤，嘗試除錯。 [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改冰塊的程式，讓到處亂飛的冰塊改變成有的向右，有的向左，並且以不同的速度滑行移動。 [動動腦-進階題] 學生使用本課學到的技巧，創作一個閃躲遊戲。	後測驗： 【本課測驗遊戲】。	
第 6~8	3	三、阿拉丁神	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學	1. 學生能使用程式編寫動畫，發揮創意創作故	一、準備活動 - 教師介紹本課故事腳本。 - 學生認識分鏡腳本與文字腳本，知道透過撰寫腳	1. 口頭問答：能說出在編排	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網

週	燈 (議 題: 閱讀 素 養)	關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	習網站與資源的使用。 數 N-6-7 解題:速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 視 E-III-3 設計思考與實作。	事。 2. 學生認識與運用廣播程式積木。 3. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行到指定位置,發現不同秒數造成速度的變化。 4. 完成「阿拉丁神燈」動畫。	本安排劇情。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：認識廣播 (1) 教師介紹廣播程式。 (2) 學生能從 Scratch 中找到廣播程式積木。 (3) 學生開啟範例【廣播與接收一對一】、【廣播與接收一對多】，觀察角色與程式。 2. 活動二：製作阿拉丁神燈動畫 (1) 學生新增專案，匯入全部所需背景圖。 (2) 學生編輯片頭停留時間，切換背景。 (3) 學生匯入神燈角色與設計定位。 (4) 學生新增貓咪主角的造型與設定貓咪的動態。 (5) 學生編排貓咪思考的對話框、設計貓咪觸摸神燈的動作。 (6) 學生新增精靈角色、安排出場與音效。 (7) 學生設計貓咪與精靈的對話。 (8) 學生用廣播來隱藏角色、切換造型與背景。 (9) 學生用廣播來切換回主場景與進行故事收尾。 (10) 存檔並觀賞動畫、除錯。 3. 活動三：用 AI 生成圖片 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Microsoft Copilot 網站，進入【Designer】(AI 影像建立工具)，輸入圖片描述(例如:在空中飛的貓，卡通風格)，讓 AI 根據描述生成文字。 (2) 學生描述各自生成的圖片，分享是否與同儕的圖片相同(能注意到每次 AI 生成的圖片不一定相同)。 (3) 學生分享 AI 生成的圖片是否有符合輸入的描述。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【水中世界】範例，河豚只動	動畫前的準備工作。 2. 操作評量：能編排程式完成動畫劇情設計。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	站影音互動多媒體
---	--------------------------------	---	---	--	---	---	----------

						了一下就停了，找出錯誤並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，修改結尾動畫，讓精靈變小、滑行回神燈，然後與神燈一起消失。 4. [動動腦-進階題] 使用本課練習成果，更換主角與背景，設計新的故事。例如從神燈出現的是一隻會飛的河馬，讓故事與對話更有趣。		
第 9~10 週	2	四、多元社會活力無限（議題：多元文化）	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 2. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 3. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 4. 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。	一、準備活動 1. 教師提問：你有在臺灣看過外國人嗎？你怎麼知道對方是外國人呢？分享你對外國人的印象。 2. 教師說明本課動畫設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  ① 片頭，播放上球練習音樂。 ② 第一幕，小明與小美對於看到越來越多外國人之景象，進行對話。 ③ 第二幕，小明繼續說出疑問，小美予以解答。 ④ 片尾，播放激勵學習音樂，動畫結束。 二、發展活動 1. 活動一：來做宣導動畫吧！ (1) 學生開啟練習檔案，瀏覽已寫好的程式與角色內容。 (2) 學生觀察角色小明、小美的音效時間，將所有音訊旁白的時間記錄下來。因為角色要配合音訊時間來說話，所以紀錄時間很重要。 (3) 學生設計第一幕，小明、小美的交替說話，根據之前的時間來設計對話時間。 (4) 學生設計小明、小美收到訊息[第二幕]後，隱藏起來。 (5) 學生設計第一幕字幕顯示，等待指定時間後切換字幕。 (6) 學生點選「第二幕」角色，在圖像增加漩渦特效，製作成轉場效果。 (7) 學生檢視「第二幕-小明」、「第二幕-小美」、「外國人」、「地球」、「片尾」角色，觀察已編排好的	1. 口頭問答：能說出製作字幕與動畫的重點是？（搭配時間出現字幕） 2. 操作評量：學生創作有字幕的對話式動畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						程式與角色。 (8) 學生修改「字幕」角色，當收到「第二幕」廣播訊息時，顯示字幕 6~8，當收到「片尾」廣播訊息時，就隱藏起來、 (9) 存檔並觀賞動畫、除錯。 2. 活動二：錄製旁白 (1) 學生觀看學習影片(P.75)，認識用 Scratch 錄製旁白的方法。 3. 活動三：sb3 轉 exe (1) 學生認識轉檔的方式，開啟 TurboWarp Packager 網站。 (2) 學生將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。 (3) 學生開啟.exe 檔案，測試播放。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【什麼是 AI】範例，旁白與字幕的時間不同步，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，參考老師準備的文稿，用 Scratch 錄製一段旁白，加入到片尾。 4. [動動腦-進階題] 使用老師提供的練習檔案，編輯出一支關於【環保愛地球】的宣導動畫。		
第 11~13 週	3	五、 水果 忍者	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	一、準備活動 1. 教師介紹切水果的遊戲玩法概念。 2. 學生閱讀本課程式流程圖。 3. 學生認識畫筆功能的程式積木。  二、發展活動 1. 活動一：認識分身 (1) 學生開啟【分身】範例檔案，觀察程式積木。 (2) 學生知道原角色與分身的運用設計。 2. 活動二：認識畫筆	1. 口頭問答：能說出分身是什麼。 2. 操作評量：能設計切水果的動作遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

					(1) 學生開啟【體驗畫筆】範例檔案，在舞台上畫畫，觀察程式積木。 3. 活動三：切水果遊戲 (1) 學生開啟練習檔案【水果忍者-練習檔案】，觀察已設計好的角色與程式。 (2) 學生從觀察中認識【開始】按鈕的設計方法。 (3) 學生修改「背景」角色，開始時顯示片頭背景，隱藏分數與時間。當收到【Game start】廣播訊息後，顯示分數與時間，開始倒計時，當時間結束時，背景換成片尾、停止其他程式。 (4) 學生新增擴充功能，找到【畫筆】功能。 (5) 學生修改「畫筆」角色，設計開始時定位、設定筆跡寬度與顏色、每 0.5 秒清除筆跡。當收到「Game start」廣播時，下筆與顯示角色。當背景換成片尾時，停筆、隱藏角色，並清除筆跡。當碰到草莓時，分數+5，廣播訊息【1】(由草莓角色接收)。 (6) 學生複製與修改「畫筆」角色的廣播訊息片段，重製出碰到不同角色(柳橙、蘋果、香蕉、西瓜)時加分，碰到炸彈角色時扣分，碰到不同角色時，廣播的訊息設成不同數字(2~6)。 (7) 學生修改「畫筆」角色，當背景換成片尾時，停止其他程式。 (8) 學生設計「草莓」角色，開始時隱藏、在幕後不斷橫向變換位置，收到「Game start」廣播後，在 1~3 秒內隨機建立分身，並顯示分身。當被畫筆切到時，切換造型、刪除分身。當收到片尾廣播時，停止其他程式並刪除分身。 (9) 學生點選觀看其他水果與炸彈的角色，注意到「炸彈」角色多一個廣播積木(訊息 7)，廣播給「爆炸」角色用。 (10) 學生編排「爆炸」角色，開始時隱藏，收到廣播訊息 6(炸彈出現)時跟隨滑鼠，當收到廣播訊息 7(切到炸彈)時顯示，2 秒後隱藏。 (11) 學生編排「忍者」角色，開始時隱藏，片尾時出現並顯示動畫。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【消滅惡魔】範例，有一隻惡魔角色不管怎麼切都不會消失，請除錯修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，把水果改成	
--	--	--	--	--	---	--

						從四面八方快速飛出，並消失得更快，來增加遊戲難度。 4. [動動腦-初階題] 開啟【點心派對】範例，設計一個用小手劃過一個點心就得分的遊戲。		
第 14~15 週	2	六、 小精靈吃 豆豆	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。	一、準備活動 - 教師提問：你知道迷宮是什麼嗎？分享你玩過的走迷宮遊戲。 - 教師說明小精靈吃豆豆遊戲。 - 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 - 活動一：繪製造型 (1) 學生認識角色造型區的繪製功能介面。 (2) 學生觀看 p.110 學習影片，知道如何繪製小精靈。 - 活動二：來做迷宮遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【小精靈吃豆豆-練習檔案】。 (2) 學生檢視已做好的「背景」、「遊戲說明」角色與程式。 (3) 學生編輯「小精靈」角色，設定開始時定位、面朝右，並不斷切換造型，形成嘴巴張合的連續動畫。 (4) 學生編輯「小精靈」角色： a. 能用方向鍵移動角色，設定碰到邊緣反彈。 b. 當碰到指定的橘色(豆豆顏色)時，往反方向退 5 點。 c. 完成四個方向的編排。 d. 當碰到魔鬼時，扣分。 e. 當收到「結束」廣播訊息時，說出遊戲結束。 (5) 學生編輯「紅豆豆」角色，當碰到小精靈時扣分，廣播「扣分」訊息。 (6) 學生點選「綠豆豆」角色，觀察已編排好的程	1. 口頭問答：能說出如何防止角色穿牆。 2. 操作評量：學生能製作迷宮遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						式，並修改程式，當碰到小精靈時，加分、綠豆豆數量變數-1。 (7) 學生觀察惡魔們的角色與程式。 (8) 學生存檔與試玩。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【小精靈走迷宮】範例，範例中，如果不放大舞台玩，直接拖曳小精靈終點就會過關，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，將小精靈改成效左走，頭就會轉向左方，反之則轉向右方。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟【小蜜蜂走迷宮】範例，設計成吃到黃豆豆與小花得分、吃到紅豆豆扣分，碰到怪獸也扣分。		
第 16~18 週	3	七、 雙人賽車障礙賽 (議題：品德教育、能源教育)	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU6 謙遜包容。 能 E4 了解能源的日常應用。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 認識雙人賽車遊戲的設計方向。 2. 完成「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲。	一、準備活動 1. 教師介紹駕駛遊戲，操控車子躲避障礙物。 2. 教師詢問學生，駕駛車輛需要什麼？(學生回答：油、電，能源)。 3. 教師說明透過使用不同的按鍵操控車子，可設計成雙人遊戲。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：同一角色，變出不同分身 (1) 學生開啟【同一角色產生不同分身】範例檔，觀察程式，知道在建立分身時可切換造型。 (2) 學生知道能用隨機取數換造型。 2. 活動二：來做雙人賽車障礙賽吧！ (1) 學生開啟練習檔案【雙人賽車障礙賽-練習檔】，檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「開始按鈕」、「背景」。 (2) 學生修改「障礙」角色： a. 廣播開始時，每 3 秒產生一次分身，造型隨機切換成 1 或 2，使用變數計算產生的障礙	1. 口頭問答：能說出雙人遊戲的設計重點。 2. 操作評量：能設計雙人駕駛遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

物數量，再廣播訊息「汽油桶」。

- b. 當分身產生時，定位到隨機 x 座標(-100 到 100 之間)、固定 y 座標位置。
- c. 當分身產生時，不同造型的移動速度不同，直到移動到指定 y 座標時，分身消失。



→分身速度設計

- d. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(3) 學生編排「汽油桶」角色，設定建立分身的時機、定位，以及消失規則。當碰到賽車時，油量增加 2。當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(4) 學生編排「賽車 A」角色：

- a. 當收到廣播訊息開始時，定位到指定位置，以及用方向鍵控制賽車，並配合方向切換造型。
- b. 當碰到「樹 1」、「樹 2」、「障礙」、「賽車 B」時，皆廣播訊息「Game Over」。
- c. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(5) 學生觀察「賽車 B」角色程式。

(6) 學生編排「樹 1」角色：

- a. 設定變數速度為-5，每隔 1 秒產生分身。
- b. 當分身產生，定位到指定位置，以-5 的速度往下移動，直到 y 座標小於-180，就刪除分身。
- c. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。

(7) 學生觀察「樹 2」角色程式。

(8) 學生觀察「Game Over」角色的程式。

(9) 學生存檔、除錯與試玩。

3. 活動三：雙人比賽開始！

(1) 教師提醒學生注意遊戲競賽精神，保持禮貌且友善。

						(2) 學生與同儕兩人一組，使用自己的成果檔比賽，遊玩雙人賽車障礙賽。 (3) 學生與同儕交換成果檔，再比一次。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【螃蟹向前行】範例來除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改程式，將障礙的數量增加、速度變快，讓遊戲更難。 4. [動動腦-進階題] 學生延續[初階題]的成果，將障礙換成其他造型，並再增加一個障礙造型、換個賽道，改成單人玩的遊戲。		
第 19~20 週	2	八、 城池保衛戰	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 觀看「AI 遊戲」設計作品，認識不同類型的遊戲。 5. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	一、準備活動 1. 教師提問：有玩過射擊遊戲嗎？描述遊玩方式。 2. 教師說明本課射擊遊戲設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  二、發展活動 1. 活動一：砲彈角色與砲台角色連動設計 (1) 學生知道使用按鍵控制射擊。 (2) 學生知道砲彈從炮口射出，分身產生時定位到「我方」角色的位置、面朝「我方」角色的方向。 2. 活動二：來設計射擊遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【城池保衛戰】。 (2) 學生檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「標題」、「開始按鈕」、「城牆」、「背景」。 (3) 學生修改「準星」角色，設計當收到廣播【開始戰鬥】時，顯示到最上層並定位到鼠標位置。如按下左鍵或空白鍵，準星出現縮小的動態效果。 (4) 學生修改「我方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，每次按下滑鼠左鍵就改變造型，按下滑鼠左鍵或空白鍵時就產生「我方砲彈」的分身。 (5) 學生修改「我方砲彈」角色程式，當分身產生，就顯示並定位在「我方」角色，然後從炮口射出	1. 口頭問答：能說出射擊遊戲的重點（角色連動）。 2. 操作評量：能設計射擊遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

砲彈，直到碰到敵方(攻城車)或舞台邊緣時消失。

- (6) 學生修改「敵方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，隨機在 0.5~1 秒間產生分身、移動。當敵方碰到「城牆」角色時，顯示【你輸了】，當碰到「我方砲彈」角色時，顯示被擊中的效果(亮度與尺寸改變)，並刪除分身。
- (7) 學生檢視「你輸了」與「你贏了」的已編排角色程式。

3. 活動三：「函式」積木的運用

- (1) 學生認識「函式」積木。
- (2) 學生開啟【函式積木-示範】範例，觀看 p.155 學習影片，認知到如何建立函式。
- (3) 學生能說出製作函式積木的用途或優點。

4. 活動四：認識與觀摩「AI 遊戲」

- (1) 學生認識 AI 遊戲，與人工智慧對玩的設計。
- (2) 學生開啟瀏覽器，進入各項 AI 遊戲作品，試玩看看。



三、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [除錯題] 學生開啟【夜市射氣球】範例，範例中射中氣球卻沒有破掉的效果，除錯並修改。
3. [動動腦-初階題] 學生修改本課成果，修改一下參數，讓攻城車不要出現太多、速度別太快，讓遊戲變簡單。
4. [動動腦-進階題] 學生開啟範例【牙菌大作戰】，編輯出擊中牙菌得分、未擊中扣分、德 30 分即過關的遊戲。

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	閱覽心【資】能	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標	1. 增強學生的閱讀興趣和能力。 2. 熟悉使用平板電腦進行閱讀和相關活動。 3. 發展學生的批判性思維和理解能力。 4. 培養學生的數位素養。 5. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 6. 能針對繪本圖片作故事串連。 7. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 8. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書 9. 學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 10. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。				

	11. 學習感恩與關懷、助人的能力 12. 能瞭解詩經的相關知識。 13. 能夠主動進行閱讀活動。 14. 能與同儕共同分享討論上課內容。 15. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 16. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 17. 能進行詩經故事的戲劇演出。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	飛行貓奇幻之旅	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	1. 教師引導學生運用平板閱讀《飛行貓奇幻之旅》電子書內容，認識作者、繪者及故事背景。 2. 學生利用平板閱讀〈飛行到貓國〉、〈沒有籠子的世界〉、〈氣味的記憶〉、〈最佳看護貓〉、〈南島遠足〉等篇章，並操作數位閱讀工具查詢相關圖片或資料。 3. 學生透過平板分組討論故事中印象深刻的情節，並比較書中奇幻世界與現實生活的異同。 4. 教師引導學生運用平板發表閱讀心得與	集體閱讀參與度 討論情形 口頭發表	1. 《飛行貓奇幻之旅》 https://eblook.nlpi.edu.tw/book/25712 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備

						觀察結果，最後綜合歸納故事中科技、生態與文化探索的意涵。		
第 2 週	1	飛行貓奇幻之旅	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	了解故事內容，討論並分享回答 本書中主角有哪些？ 在卡薩多島上有哪些動物？ 在西島上發生哪些事？ 在東島上發生哪些事？ 在北島上發生哪些事？ 在南島上發生哪些事？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是小榆，你會怎麼做？ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ 讓你印象最深刻的事故是的是哪一個橋段？為什麼？ *學習單 填寫學習單	討論情形 口頭發表 上課參與度	1. 《飛行貓奇幻之旅》 https://ebook.nlpi.edu.tw/book/25712 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備
第 3 週	1	飛行貓奇幻之旅	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	《小小作家》 準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書 一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 (一) ➤ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。	聆聽 上課參與度	1. 《飛行貓奇幻之旅》 https://ebook.nlpi.edu.tw/book/25712 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備

						➤ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➤ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 (二) 小組討論練習 ➤ 老師給一個主題 ➤ 學生分組搭配平板搜尋關鍵字討論，以 10 句對話做基本練習。 ➤ 讓學生分角色，上台敘述對話 ➤ 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ (使用平板教學) 三、綜合活動 引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。 讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。 ◇ 完成本篇作文 (使用平板教學)	發表 上課參與度 討論 數位及平板使用態度 發表與討論 作文書寫	
第 4 週	1	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀環境教育繪本，觀察圖畫內容與環境變化，培養學生閱讀理解、觀察分	1. 教師運用平板與電子簡報，展示《我們的樹》、《魯拉魯先生的草地》、《花婆婆》等環境教育繪本，引導學生閱讀繪本中的文字與圖畫。 2. 學生利用平板閱讀繪本內容，並分組討論最喜歡的繪本及原因，分享最能引起閱	專心聽故事程度 口頭評量	《我們的樹》 https://pptland.com/ppt/kc6mzygjth

			品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	析與表達能力。 2. 能針對繪本圖片作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	讀興趣的故事內容。 3. 教師引導學生透過平板觀察《挖土機年年作響－鄉村變了》繪本圖片，請學生發表每一張圖片中的景象與環境變化。 4. 學生運用平板進行圖片排序與討論，將七張圖片內容串聯成完整故事，並分享自己對環境改變的看法與感受。 5. 教師綜合歸納學生的想法，統整繪本中環境保護與鄉村變遷的意涵。	專心聆聽程度 完成學習單 數位及平板使用態度 發表與討論	《魯拉魯先生的草地》 https://www.puppetx2.com.tw/2017/10/04/E9AD%AF%E6%8B%89%E9%AD%AF%E5%85%88%E7%94%9F%E7%9A%84%E8%8D%89%E5%9C%B0/ 《花婆婆》 https://www.youtube.com/watch?v=hBPmJkX2YWs 《挖土機年年作響－鄉村變了》 https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1480000
--	--	--	---	---	--	--	--	---

第 5-6 週	2	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀環境教育繪本，觀察圖畫內容與環境變化，培養學生閱讀理解、觀察分析與表達能力。 2. 能針對繪本圖片作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	【學習單一】 教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。 繪本製作教學 (一)由教師示範帶領學生一同製作繪本。 1. 將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。 2. 對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。 注意事項： A. 要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。 B. 每一頁要貼牢，內頁才不會分開。 3. 裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。 4. 在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。 5. 將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。 6. 在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。 7. 在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。 8. 用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。	專心聆聽程度 能依照指示做出繪本小書	1. 閱讀學習單
---------	---	-------	---	---	--	---	----------------------------------	-----------------

						9. 將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。 10. 將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。 11. 將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。 12. 完成一本手工繪本故事書。		
第 7-8 週	2	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀環境教育繪本，觀察圖畫內容與環境變化，培養學生閱讀理解、觀察分析與表達能力。 2. 能針對繪本圖片作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	(二)教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。 構思繪本 (一)教師提問學生利用平板及數位準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？ (二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。	口頭評量 數位及平板使用態度 發表與討論	1. 閱讀學習單 2. 平板或電子書設備
第 9 週	1	我們的故事	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀環境教育繪本，觀察圖畫內容與環境變化，培養學生閱讀理解、觀察分析與表達能力。 2. 能針對繪本圖片	(三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。 1. 內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。 2. 版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。 3. 封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫	專心聆聽程度上課參與度 上課參與度 能專心製作繪本小書	1. 閱讀學習單 2. 平板或電子書設備

			法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。 (四)請學生利用平板數位打開電子書，說明繪本故事可以利用挖土機年年作響—鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。 (五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。 (六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。 (七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。 (八)教師指導完成學習單。 (使用平板教學)	能說明自己的作品內容 數位及平板使用態度 發表與討論	
第 10 週	1	生命教育 人生不設限	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，觀看影片及閱讀《人生不設限》，學習自我接納與尊重他人，培養正向態度與表達能力。 2. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 學習感恩與關懷、助人的能力。	主題一：接納 準備活動： 閱讀學習單 一、引起動機 1. 教師運用平板與電子設備播放《人生不設限》影片，引導學生觀察影片主角面對生命困境的態度與表現。 2. 學生利用平板觀看影片內容，分組討論影片主角遭遇的困難，以及自己從影片中獲得的感受與想法。 3. 教師事先運用數位設備拍攝學生臉部特寫照片，並製作成電子簡報播放，請學生透過平板觀察每位同學的外貌特徵與差異。 4. 學生運用平板進行討論與分享，發表自	上課參與度 數位及平板使用態度 上課參與度 發表與討論	1. 《人生不設限》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 平板或電子書設備

					己的優點、缺點及與他人的不同之處，學習接納自己與欣賞他人。 5. 教師引導學生利用平板閱讀《人生不設限》第一、四、五、九章內容，並查詢相關資料或閱讀心得。 6. 學生閱讀後，透過平板分組討論力克如何面對身體限制、建立自信與正向態度，並分享自己的閱讀感受。 二、發展活動 （一）觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗每一個人都是獨一無二的個體，學習承認自己的不完美並接納他人，因此透過觀察活動，引導學生進行自我認識與欣賞。 1. 教師事前運用數位相機逐一拍攝學生臉部特寫照片。 2. 教師將學生臉部表情製作成電子簡報，利用平板與投影設備播放，請學生仔細觀察。 3. 學生透過平板觀察照片後，進行分組討論與分享： （1）有沒有誰的臉和別人長得一模一樣？ （2）為什麼每一個人都是獨一無二的？ （3）說一說自己的優點與缺點： ①自己的樣貌特色。 ②目前的生活現況。 ③喜歡自己的哪些優點？不喜歡哪些缺點？	專心聆聽 活動參與度 專心觀察 討論與發表	
第 11-12 週	2	生命教育 人生不設限	【國語】 2-III-7 與他人溝通時	【國語】 Ad-III-3 故事、	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，觀	主題二：挫折 準備活動：	1. 《人生不設限》

		能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	看影片及閱讀《人生不設限》，學習自我接納與尊重他人，培養正向態度與表達能力。 2. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 學習感恩與關懷、助人的能力。	閱讀學習單、平板設備 一、引起動機 (一) 教師詢問學童：最近有沒有遇到不如意的事情？當時的感覺如何？又是如何面對的呢？ (二) 邀請學童逐一上台分享自己的生活經驗與感受。 (三) 教師引導學生思考：每個人在生活中都可能遇到困難與挫折，重要的是如何面對與調適自己的心情。 二、發展活動 (一) 書本閱讀：《人生不設限》 ※教師說明：力克因身體上的限制，在生活中遇到許多困難與挫折，但他選擇以正向樂觀的態度面對人生。透過閱讀，一起了解他的想法與做法。 1. 教師引導學生運用平板閱讀《人生不設限》第二、三、六章內容。(鼓勵學生事前先閱讀) 2. 學生閱讀後，透過平板進行分組討論與分享： (1) 力克在生活中遇到哪些挫折？ (食、衣、住、行、育、樂等方面) (2) 力克曾經想放棄哪些事情？為什麼？後來又如何改變想法？ (3) 支持力克面對挫折的力量是什麼？ (4) 力克如何培養自我接納與正向態度？ (5) 力克與人群互動時，展現了哪些勇氣與精神？ (6) 自由發表閱讀後的感受與心得。	專心欣賞 上台發表 專心閱讀 上課參與度 主動發表 參與討論 閱讀理解 專心閱讀	https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備
--	--	--	---	---	---	--	---

					3. 教師進一步引導學生思考： (1) 當自己遇到問題或挫折時，心情會有什麼變化？ (2) 如何將負面情緒轉化為正向積極的力量？ (二) 美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師透過活動，引導學生體會身體不便者面對生活困難時的感受，學習珍惜生命與尊重他人。 1. 教師事前請學生調配好水彩顏料。 2. 教師發下圖畫紙，並說明活動規則：創作過程中只能用嘴巴含著畫筆進行繪畫，雙手需放在背後，直到完成作品。 3. 學生利用平板觀看示範影片後，開始進行創作活動。 4. 活動結束後，學生展示作品並分享感受： (1) 說一說用嘴巴畫圖的感覺。 (2) 創作過程中遇到哪些不方便的地方？為什麼？ (3) 分享自己的圖畫作品與創作心得。 三、綜合活動 (一) 請學生利用平板完成閱讀學習單。 (二) 教師歸納與說明： 每個人或多或少都有「有形」或「無形」的缺點，無論生命中遇到什麼困難，都應該勇敢接受並正向面對，才能從挫折中找到成長與希望。 (三) 教師統整： 希望學生了解，當遇到不如意的事情時，可以學習以更開闊的心態，接納新的變化	靜心思考 上課參與度 參與討論 專心觀察 數位及平板使用態度	
--	--	--	--	--	---	---	--

						與挑戰，勇敢面對生命中的困境，並珍惜自己所擁有的一切。		
第 13 週	1	生命教育 人生不设限	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，觀看影片及閱讀《人生不设限》，學習自我接納與尊重他人，培養正向態度與表達能力。 2. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 學習感恩與關懷、助人的能力。	主題三：積極 準備活動： 閱讀學習單 學童學習管理檢核表 六六討論法學習單 平板設備 一、引起動機 （一）教師詢問學童，並鼓勵學生上台分享自己的經驗與想法： 1. 你認為「積極」是什麼？它的意義是什麼？ 2. 生活中曾經做過哪些積極的事情或產生哪些積極的想法？為什麼會這樣做？ 3. 事情完成後，結果如何？自己的感受與想法是什麼？ （二）教師引導學生思考： 積極不只是努力完成事情，更重要的是面對困難時，願意主動嘗試與持續改變。 二、發展活動 （一）團體討論：我的積極人生 1. 教師展示「學童學習管理檢核表」海報，並利用平板投影讓學生閱讀與觀察。 2. 教師將學生分成 5 至 6 人一組，透過平板閱讀檢核表內容，並分享自己的生活經驗與想法。 3. 各組運用六六討論法進行交流，整理組員的共同想法與經驗。 4. 邀請各組派一位代表上台發表，分享組內學生對「積極」的看法與生活實例。	上台發表 參與討論 發表與討論 完成學習單 團體合作	1. 《人生不设限》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備

						5. 教師根據學生分享內容，引導學生思考如何將「積極」真正落實在日常生活中。 (二) 教師統整： 積極面對問題與生活雖然重要，但在追求目標的過程中，也要學習保持平常心，尊重周遭的人與環境。努力之後，即使結果不如預期，也不必灰心喪志，唯有懂得調整心態，才能真正感受到生活的快樂與成長。		
第 14 週	1	生命教育 人生不設限	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，觀看影片及閱讀《人生不設限》，學習自我接納與尊重他人，培養正向態度與表達能力。 2. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 學習感恩與關懷、助人的能力。	主題四：助人 準備活動： 閱讀學習單 〈讓愛傳出去〉歌詞 平板設備 一、引起動機 (一) 教師運用平板播放陳樹菊女士賣菜捐款助人的新聞報導，讓學生認識與了解其助人的精神與事蹟。 (二) 教師引導學生思考並鼓勵分享：生活中還知道哪些助人的故事或人物？有哪些精神值得我們學習與效法？ (三) 學生透過平板搜尋相關助人新聞或影片，並分享自己的看法與感受。 二、發展活動 (一) 常識討論：我也會助人 ※教師透過討論活動，引導學生認識不同的助人方式與助人的意義。 1. 教師利用平板展示其他助人事蹟相關報導，例如：救火英雄、救難隊、志工團體、宗教機構等內容。	專心聆聽 上台發表 數位及平板使用態度 說出章節摘要 討論與發表	1. 《人生不設限》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備

						2. 學生分組討論並上台分享： (1) 自己曾經幫助過別人的經驗。 (2) 當時為什麼願意幫助別人？ (3) 幫助別人後，自己的感受是什麼？ 3. 教師根據學生發表內容，運用平板進行分類整理，例如： ①實質上的幫助。 ②情感上的陪伴。 ③行動上的協助。 二、綜合活動 (一) 請學生利用平板完成閱讀學習單。 (二) 教師歸納與說明： 希望學生在閱讀《人生不設限》後，能重新思考自己的生活態度，並學習主動關心與幫助他人。當願意付出關懷時，不僅能帶給別人溫暖，也能讓自己的心情更加快樂，並在助人的過程中找到成長的力量。 (三) 歌曲律動分享：〈讓愛傳出去〉 教師運用平板播放歌曲與歌詞，帶領學生進行歌曲律動與分享，感受關懷與助人的溫暖力量。	完成學習單 跟著音樂擺動身體並做出動作	
第 15 週	1	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】	【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀《最早的歌》，文學特色與音樂文化，培養學生閱讀理解、藝術欣賞與表達能力。 2. 能夠主動進行閱	準備活動： 請學生利用平板及數位蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經－關雎》 影片《詩經－蒹葭》 詩經資料圖片	上課參與度	1. 《最早的歌》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c

			2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	一、引起動機 1. 教師引導學生利用平板與數位資源，蒐集《詩經》的相關資料，認識其歷史背景與文化內涵。 2. 教師運用平板與電子設備播放影片《詩經—關雎》與《詩經—蒹葭》，帶領學生欣賞古典詩歌吟唱與音樂表現。 3. 學生透過平板觀看影片後，分組討論詩歌內容所表達的情感，以及當時人們以歌詠方式抒發情感的原因。 4. 教師說明《詩經》為古代詩歌總集，其中包含許多來自民間的歌謠，能反映當時人民的生活樣貌與情感。 5. 教師導讀童書《最早的歌》，引導學生透過圖像與文字認識《詩經》的故事內容與創作背景。 6. 學生利用平板查詢《詩經》相關圖片、故事與音樂資料，並與同儕分享閱讀後的心得與發現。 二、發展活動 1. 教師引導學生分組進行《詩經》故事情境討論與簡易戲劇演出，體驗古代詩歌中的人物情感與生活情境。 2. 教師綜合歸納學生的想法，統整《詩經》在文學、音樂與文化上的價值與意義。	活動參與度 分組討論及發表 使用數位情況及態度 活動參與度	2. 平板或電子書設備
第 16 週	1	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀《最早的歌》，文學特色與音樂文	(二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。	上課參與度 口頭發表	1. 《最早的歌》 https://www.youtube.com/watch?v=...

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	化，培養學生閱讀理解、藝術欣賞與表達能力。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	(三)教師進行總結說明。 (四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。 (如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」) 三、綜合活動 教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。 (使用平板教學)	專心聆聽	com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 平板或電子書設備
第 17 週	1	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀《最早的歌》，文學特色與音樂文化，培養學生閱讀理解、藝術欣賞與表達能力。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	準備活動： 童書《最早的歌》 影片《詩經也可以唱得很美》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課關於詩經的內容。 (二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。 (三)教師引導提問： 1. 詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？ 2. 若給你選擇，你會希望吟唱	上課參與度 口頭發表 活動參與度 使用數位情況	1. 《最早的歌》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 平板或電子書設備

						哪一首詩經作品呢？為什麼？ 二、發展活動 (一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1. 問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2. 問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？	及態度	
第 18 週	1	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀《最早的歌》，文學特色與音樂文化，培養學生閱讀理解、藝術欣賞與表達能力。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。 1. 分配角色及利用平板紀錄組員間工作，排練後上台分享。 2. 請同學們根據各組演出內容分享心得感想。 三、綜合活動 (一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。	上課參與度 團隊溝通	1. 《最早的歌》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 平板或電子書設備
第 19 週	1	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、	【國語】 Ad-III-4 古典	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱	準備活動： 童書《最早的歌》	上課參與度	1. 《最早的歌》

			成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	讀《最早的歌》，文學特色與音樂文化，培養學生閱讀理解、藝術欣賞與表達能力。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	影片《美的覺醒--詩經：關雎 周南（蔣勳）》 經典閱讀學習單《我是小詩人》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 經過前面兩節課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的认识，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。 (二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。 二、發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經：關雎 周南（蔣勳）》。 (二)請各組針對影片內容分組討論分享。 (三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。 (四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。	口頭發表	https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備
第 20 週	1	最早的歌	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	1. 透過平板操作與數位閱讀方式，閱讀《最早的歌》，文學特色與音樂文化，培養學生閱讀理解、藝術欣賞與表達能力。	三、綜合活動 (一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》並分組上台發表。 (二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年	完成學習單 上課參與度 專心聆聽	1. 《最早的歌》 https://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c

			【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。 (使用平板教學)		2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備
--	--	--	---	---	---	--	--	------------------------------------

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱覽心【資】能	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能了解繪本故事內容，並主動發表自己的看法與感受。 2. 能運用平板與數位資源查閱作者相關資料，認識作者創作背景與作品特色。 3. 能了解文章中的修辭技巧與結構，並進行仿作練習。 4. 能透過分組閱讀與討論，整理文章重點並向全班進行報告分享。 5. 能針對其他組別的報告進行摘要整理與互評活動。 6. 能了解兩性互相尊重的重要性，培養良好的人際互動觀念。 7. 能搜尋並閱讀與兩性尊重相關的資訊，建立正確的性別平等觀念。 8. 能與小組伙伴共同合作完成表演活動，培養團隊合作與溝通能力。 9. 能欣賞並接納他人的分享與建議，學習尊重不同的想法。 10. 能了解繪本創作的方法與流程，並培養創意思考能力。 11. 能透過數位閱讀與閱讀活動，提升閱讀理解能力與閱讀興趣。 12. 能了解音樂、文學與人的關係。				

					納的學習氛圍。 4. 教師運用平板與電子設備播放《我的媽媽真麻煩》繪本簡報，透過圖像與故事內容進行導讀。 5. 當別人被誤解時，可以如何給予關心與幫助。 6. 教師綜合歸納學生的想法，統整家庭關係、親子互動與尊重差異的重要性。	不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。 (三)分組討論關於「我的媽媽真麻煩」的問題： 1. 喜不喜歡這本書的內容？ 2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3. 發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。	分組討論及發表 活動參與度	
第 3 週	1	媽媽的形象	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 教師引導學生思考「家」的意義，並透過平板進行即時回饋與分享活動。 2. 學生分組討論並發表： (1) 對「家」的感覺是什麼。 (2) 家人中最喜歡誰？為什麼？ (3) 對媽媽的感覺與印象。 3. 教師引導討論時，關注學生不同的家庭背景與感	三、母親的手藝 (一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。 1. 作者：琦君(本名：潘希真) 2. 籍貫：浙江省永嘉縣 3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5 <母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。 (二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1. 教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並	口頭評量 上課參與度	1. 繪本—我的媽媽真麻煩，母親的金手錶 2. 平板或電子書設備

					受，營造尊重與接納的學習氛圍。 4. 教師運用平板與電子設備播放《我的媽媽真麻煩》繪本簡報，透過圖像與故事內容進行導讀。 5. 當別人被誤解時，可以如何給予關心與幫助。 6. 教師綜合歸納學生的想法，統整家庭關係、親子互動與尊重差異的重要性。	且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 (使用平板教學)	理解大意並發表	
第 4 週	1	媽媽的形象	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 教師引導學生思考「家」的意義，並透過平板進行即時回饋與分享活動。 2. 學生分組討論並發表： (1) 對「家」的感覺是什麼。 (2) 家人中最喜歡誰？為什麼？ (3) 對媽媽的感覺與印象。 3. 教師引導討論時，關注學生不同	2. 教師引導學生閱讀文章內容，利用平板或字辭典查詢文中的成語與語詞意思，並進行討論與分享： (1) 懵懵懂懂：形容糊里糊塗、不明事理的樣子。 (2) 茶來伸手，飯來張口：形容只知道享受生活，卻不了解背後需要付出勞動與辛苦。 3. 教師引導學生找出文章中使用的修辭技巧，並透過平板進行句子標記與分類： (1) 譬喻法： 「她簡直就像有一隻萬能手。」 (2) 誇飾法： 「鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。」	上課參與度 使用數位情況及態度	1. 繪本—我的媽媽真麻煩，母親的金手錶 2. 平板或電子書設備

					的家庭背景與感受，營造尊重與接納的學習氛圍。 4. 教師運用平板與電子設備播放《我的媽媽真麻煩》繪本簡報，透過圖像與故事內容進行導讀。 5. 當別人被誤解時，可以如何給予關心與幫助。 6. 教師綜合歸納學生的想法，統整家庭關係、親子互動與尊重差異的重要性。	(3) 摹寫法： 「想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。」 (4) 類疊法： ①類句： 「因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。」 ②疊字： 「懵懵懂懂」、「瑣瑣碎碎」。 ③類字： 「忙進忙出」。 4. 教師引導學生進行句型仿作練習，鼓勵學生結合生活經驗進行創作： (1) 句型練習： 「明知……，卻……」 (2) 句型練習： 「不……這……那……，但……就是愛……這……那……。」 例句： 「不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。」 5. 學生完成仿作後，透過平板分享作品內容，並與同儕互相欣賞與回饋。	專心練習	
第 5 週	1	媽媽的形象	【國語】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各	1. 教師引導學生思考「家」的意義，並透過平板進行即時回饋與分享活動。 2. 學生分組討論並	四、分組閱讀分享 (一) 教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。	練習成果分享	1. 繪本—我的媽媽真麻煩，母親的金手錶 2. 平板或電子書設備

			題的訊息或觀點。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	發表： （1）對「家」的感覺是什麼。 （2）家人中最喜歡誰？為什麼？ （3）對媽媽的感覺與印象。 3. 教師引導討論時，關注學生不同的家庭背景與感受，營造尊重與接納的學習氛圍。 4. 教師運用平板與電子設備播放《我的媽媽真麻煩》繪本簡報，透過圖像與故事內容進行導讀。 5. 當別人被誤解時，可以如何給予關心與幫助。 6. 教師綜合歸納學生的想法，統整家庭關係、親子互動與尊重差異的重要性。	（二）教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀（每個人都要閱讀），並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。 （三）教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。	口頭評量 上課參與度 各組討論參與程度 小組互評	
第 6-7 週	2	艾瑪的大麻煩	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。	《閱讀饗宴》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書 一、引起動機		1. 《艾瑪的大麻煩》一書 https://www.mdnkids.com

			元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	介紹《艾瑪的大麻煩》 ➤ 作者：卡蘿·布瑞克（美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。） ➤ 譯、繪者：許書寧 ➤ 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。 二、發展活動 全班集體閱讀本書 ✚ 茱蒂家 ✚ 艾瑪家 ✚ 艾瑪徹夜未眠 ✚ 艾瑪，今天學校的情形如何？ ✚ 貝爾莎·伊凡吉琳·伊絲特·碧柏 ✚ 櫥窗 ✚ 包氏百貨公司玩具部 ✚ 警察 ✚ 又是難以入眠的一夜	集體閱讀	com/ebook/products.asp?P_Sn=1188 2. 平板或電子書設備
第 8 週	1	艾瑪的大麻煩	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，	意外的訪客 弄巧成拙 從天而降 豐收嘉年華 意外的演出 美好的禮物 (使用平板教學)		1. 《艾瑪的大麻煩》一書 https://www.mdnkids.com/ebook/products.a

			【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	進而創作。	三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答艾瑪的個性如何？怎麼造成的？為什麼艾瑪要說謊？說謊之後發生了那些事情？艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？當事情真相大白後，她的心情是如何？父母親的反應及互動如何？讀完這本故事，你的心得是什麼？如果你是艾瑪，你會怎麼做？ *學習單 填寫學習單	討論 口頭發表 上課參與度	sp?P_Sn=1188 2. 平板或電子書設備
第 9 週	1	艾瑪的大麻煩	【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解兩性互相尊重與合作的重要性，建立正確的人際互動觀念。 2. 透過閱讀活動與數位資源查詢，認識與兩性尊重相關的資訊與議題。 3. 能與小組伙伴共同討論、規劃並完成表演活動，培養合作與溝通能力。 4. 欣賞並接納他人的分享與建議，學習尊重不同的想法與觀點。	《彩繪想像》 準備活動： 準備繪畫工具和繪本 一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。 二、發展活動 ➤ 準備用具和紙張 ➤ 將自己心目中的大麻煩畫下來	討論 上課發表 繪畫實作	1. 《艾瑪的大麻煩》一書 https://www.mdnkids.com/ebook/products.asp?P_Sn=1188 2. 平板或電子書設備

					5. 結合閱讀、觀察與數位學習活動，了解繪本創作的方法與特色。	三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。 (使用平板教學)	作品欣賞 心得分享	
第 10-11 週	2	一同讀書趣 《我喜歡你》	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過閱讀活動與數位資源查詢，認識情感相關的資訊與議題。 3. 能與小組伙伴共同討論、規劃並完成表演活動，培養合作與溝通能力。 4. 欣賞並接納他人的分享與建議，學習尊重不同的想法與觀點。 5. 結合閱讀、觀察與數位學習活動，了解繪本創作的方法與特色。	一、引起動機 教師準備書籍：我喜歡你（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。 二、勇敢說出「我喜歡你」 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？ (二) 動手跟我作繪本： 1. 請同學一起分享看過的繪本之心得。 2. 仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3. 教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4. 製作完成並相互觀摩。 5. 勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。 (使用平板教學)	口頭報告 上課參與度 繪本製作 觀摩並發表心得	1. 《我喜歡你》一書 https://www.scribd.com/presentation/682318316/%E6%88%91%E5%96%9C%E6%AD%A1%E4%BD%A0-%E7%B9%AA%E6%9C%AC 2. 平板或電子書設備

第 12-13 週	2	一同讀書趣 《紙袋公主》	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 了解兩性互相尊重與合作的重要性，建立正確的人際互動觀念。 2. 透過閱讀活動與數位資源查詢，認識與兩性尊重相關的資訊與議題。 3. 能與小組伙伴共同討論、規劃並完成表演活動，培養合作與溝通能力。 4. 欣賞並接納他人的分享與建議，學習尊重不同的想法與觀點。 5. 結合閱讀、觀察與數位學習活動，了解繪本創作的方法與特色。	一、顛覆傳統《紙袋公主》 (一) 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主（遠流出版社）、蛹之生、光棍船（遠流出版社）、小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。 (二) 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。 (三) 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則： 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。	發表想法 分組討論與行動 創意發想 團隊分工	1. 《紙袋公主》一書 https://www.scribd.com/presentation/682318316/%E6%88%91%E5%96%9C%E6%AD%A1%E4%BD%A0-%E7%B9%AA%E6%9C%AC 2. 平板或電子書設備
-----------	---	-------------------------	---	--	--	---	--	---

第 14-15 週	2	一同讀書趣 《紙袋公主》	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎ Bb-III-2 人際交流的情感。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 了解兩性互相尊重與合作的重要性，建立正確的人際互動觀念。 2. 透過閱讀活動與數位資源查詢，認識與兩性尊重相關的資訊與議題。 3. 能與小組伙伴共同討論、規劃並完成表演活動，培養合作與溝通能力。 4. 欣賞並接納他人的分享與建議，學習尊重不同的想法與觀點。 5. 結合閱讀、觀察與數位學習活動，了解繪本創作的方法與特色。	(五) 進行表演的分工配置 二、交代作業 教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。 三、準備與彩排 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。 小組進行表演彩排。 四、劇團開演囉！ 教師引導兒童將表演場地整理成「門」字型。 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 教師講評並給予各小組回饋。 五、反省與回饋 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。 (使用平板教學)	上課參與度 教師評分 小組互評 口頭報告 學習單	1. 《紙袋公主》一書 https://www.scribd.com/presentation/682318316/%E6%88%91%E5%96%9C%E6%AD%A1%E4%BD%A0-%E7%B9%AA%E6%9C%AC 2. 平板或電子書設備
第 16 週	1	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器	1. 透過平板閱讀繪本內容與數位學習活動，理解故事情節並培養閱讀興趣。 2. 利用數位影音與平板資料查詢，了	《閱讀繪本體會愛》 準備活動： 山谷中的精靈繪本一書 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，自己的生活是否	上課參與度	1. 《山谷奇遇記》一書 https://www.youtube.com/watch?v=jmgPHS5dGbs

			並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	解音樂、文學與人們生活之間的關聯。 3. 透過影片欣賞、閱讀討論與課堂分享，體會對他人付出與關懷的重要性。 4. 結合平板錄影與展演活動，自信表演自己擅長的樂器，展現個人特色與藝術能力。	什麼驚喜或是不一樣的體驗？ 2. 小朋友向全班說明事情的經過。 3. 教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。 二、發展活動 繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。 繪本正文閱讀 老師以線上繪本引導學生使用平板一頁一頁閱讀、欣賞。 (使用平板教學)	專心聆聽 課程參與度 使用數位情況及態度	2. 平板或電子書設備
第 17 週	1	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1. 透過平板閱讀繪本內容與數位學習活動，理解故事情節並培養閱讀興趣。 2. 利用數位影音與平板資料查詢，了解音樂、文學與人們生活之間的關聯。 3. 透過影片欣賞、	三、心得分享 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 是否有幫助別人的經驗？ 2. 你對自己目前的生活滿意嗎？ 3. 如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？ 4. 你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？ 5. 說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？ 四、學習單	發表想法 創意發想	1. 《山谷奇遇記》一書 https://www.youtube.com/watch?v=jmgPHS5dGbs 2. 平板或電子書設備

						音樂欣賞 老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。 (使用平板教學)	音樂欣賞	
第 19 週	1	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 透過平板閱讀繪本內容與數位學習活動，理解故事情節並培養閱讀興趣。 2. 利用數位影音與平板資料查詢，了解音樂、文學與人們生活之間的關聯。 3. 透過影片欣賞、閱讀討論與課堂分享，體會對他人付出與關懷的重要性。 4. 結合平板錄影與展演活動，自信表演自己擅長的樂器，展現個人特色與藝術能力。	教師請學生利用課餘時間，回家準備自己擅長或有興趣的樂器，可以事先練習演奏內容，並透過平板搜尋相關演奏影片或音樂資料作為參考。鼓勵學生選擇自己喜歡的曲目進行練習，培養自主學習與音樂欣賞能力。 下一節課將舉行「小小音樂發表會」，邀請學生上台演奏與分享，透過展演活動展現自己的學習成果與個人特色。學生在欣賞同學演出時，也需學習專心聆聽、給予鼓勵與尊重，並透過平板記錄同學的表演特色與心得感想，共同營造溫馨且充滿藝術氣氛的學習環境。	課程參與度 自主學習力 特色發展	1. 《山谷奇遇記》一書 https://www.youtube.com/watch?v=jmgPHS5dGbs 2. 平板或電子書設備
第 20 週	1	山谷奇遇記	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 透過平板閱讀繪本內容與數位學習活動，理解故事情節並培養閱讀興趣。	《音樂發表會》 準備活動： 音樂發表會學習單 一、引起動機 回顧前兩節課的課程內容，並且分	想法發表	1. 《山谷奇遇記》一書 https://www.youtube.com/watch?

			2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2. 利用數位影音與平板資料查詢，了解音樂、文學與人們生活之間的關聯。 3. 透過影片欣賞、閱讀討論與課堂分享，體會對他人付出與關懷的重要性。 4. 結合平板錄影與展演活動，自信表演自己擅長的樂器，展現個人特色與藝術能力。	享準備過程中令人印象深刻的事情。 二、發展活動 讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。 三、心得分享 專心聆聽他人的演奏，並且分享心得。 *學習單 請學生填寫學習單。 (使用平板教學)	分組討論與行動	v=jpgPHS5dGbs 2. 閱讀學習單 3. 平板或電子書設備
--	--	--	---	--	--	--	----------------	---

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	青山知多少	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於百果山，透過對於此堂課之探討及巡禮，讓學生更認識自己居住的家鄉，並且懂得友善對待大自然				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	一、能認識植物各有其特徵與特殊構造，並能學會觀察植物的方法。 二、能認識校園中有各種不同的植物。 三、能察覺水域環境有各種不同的水生植物，且他們的型態與生長方式各有不同。 四、能善用工具，進行生態環境的調查活動，並瞭解相關注意事項。 五、能參與小組活動，學生工作分配與合作學習。 六、能認識百果山的自然生態，並培養愛護大自然的情操。 七、能利用平板查找資料				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1- 6 週	6	校園植物簡介	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要	1. 認識校園植物 2. 學會利用平板查找資料	1. 請同學利用平板查找校園可能會出先知植物，喚起學生對植物的學習記憶。 2. 讓學生說一說，如何辨認植物。 引導學生說出：可以由葉、莖、花、果實來辨認植物 3. 利用平板請學生觀察植物葉子的重點有葉形、葉脈、葉緣、葉序等。	課堂表現	

			資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。				
第 7-12 週	6	水生植物介紹暨生態池導覽	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要	1. 認識校園之水生植物 2. 學會利用平板查找資料	1. 利用平板查找水生植物的照片，喚起學生對水生植物的學習記憶。 發展活動 2. 講解水生植物可依照生長方式，大致分為沈水性、漂浮性、浮葉性與挺水性等類型。沈水性植物：整株植物沈浸在水中的水生植物。 等。 2. 由解說老師帶領，以互動方式教	課堂表現	

			資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		導學生辨認生態池的水生植物。 3. 老師可利用生態池的水生植物，提問學生課堂所學的相關知識。 4. 學生根據解說老師介紹的水生植物進行記錄，如有疑惑可隨時提問。		
第 13-17 週	5	百果山行前說明	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和	1. 認識百果山之土地 2. 學會利用平板查找資料	1. 請學生利用平板搜尋百果山的照片與平面地圖。 2. 引導學生思考在野外活動時的注意事項， 3. 講解植物圖鑑的功能與使用方法。 3. 請學生練習使用植物圖鑑。 4. 統整戶外活動的安全守則。	課堂表現	

			安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。				
第 18-20 週	4	百果山生態導覽	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和	1. 實際造訪百果山 2. 了解自身助之環境	1. 由解說老師帶領，利用百果山平面地圖講解此次導覽路線。 2. 利用百果山風景區的告示牌講解百果山的由來。 3. 根據解說老師介紹的植物種類進行記錄，觀察每種植物的特徵、分布區域等。 4. 學生可將解說老	課堂表現	

			安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		師介紹的植物用筆記本畫下來或寫下來，甚至可以用照相機拍照記錄。	
--	--	--	---	---	--	--	--

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度學校 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	青山知多少	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校位於百果山，透過對於此堂課之探討及巡禮，讓學生更認識自己居住的家鄉，並且懂得友善對待大自然				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能利用楊桃、荔枝、龍眼製作蜜餞或點心。 2. 能對四百崁登山步道對遊客進行簡單導覽、解說。 3. 能了解印度紫檀一年四季中的變化，並進行記錄。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	百果山之名產介紹	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1. 了解家鄉在地之特產 2. 學習製作蜜餞	1. 老師拿出楊桃蜜餞、荔枝蜜餞，以及龍眼乾，讓學生認識。 2. 學生利用平板上網查找楊桃、荔枝、龍眼的蜜餞製作過程相關資料，並講解相關製作過程。 3. 將學生分組，並依照製作過程，進行蜜餞製作。		

				INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。				
第二週	1	春節連假						
第 3-11 週	5	四百崁登山步道行前教育	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影	1. 了解健行前須準備之事項 2. 透過討論分組學習團隊合作之過程	1. 請學生用平板找出登山步道之路線。 2. 講述三條主要登山步道（出水巷-1、出水巷-2、泉州巷）的相關說明。 3. 將學生分組，學生進行三條登步道熟練度的複習。		

			量測並詳實記錄。	響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。				
第 12-16 週	5	四百崁登山步道巡禮	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影	1. 觀察山區之生態 2. 學會紀律觀察	1. 行前教育： *步道路線：學校 → 出水巷-2 → 出水巷-1 → 學校 *提醒學生要穿透氣的衣服，攜帶開水、手帕、衛生紙、帽子、筆記本、筆、相機等物品。 *講解戶外活動的安全守則。 *說明以分組方式記錄步道遇到的動植物，也可以用相機對較特別的景物進行記錄。 2. 步道巡禮： *教師沿途介紹步道兩旁的果園、林相、動植物名稱以及相關介紹。 *過程中，隨時對		

			量測並詳實記錄。	響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		各組進行簡單測驗，加深學生印象，並能專心學習。 3. 回到學校後，教師再對步道做簡單的回顧、講解。 4. 讓學生分組整理步道巡禮相關的記錄，並演練如何報告解說。		
第 17-18 週	2	巡禮發表	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和	1. 歸納整理健行當天所紀錄之事項	1. 各組發表他們步道巡禮相關記錄，模擬導覽解說。 2. 教師對各組加以評分並講評。		

			安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。				
第 19-20 週	2	認識印度紫檀	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培	1. 學會使用平板查找資料 2. 學會歸納整理	1. 學生利用平板找尋印度紫檀之象徵。		

			境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ppe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	養殖的方法。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會	2. 同學們利分享印度紫檀的學名、原產地、生理特性。 3. 將學生進行分組，並分組討論要如何記錄印度紫檀一年四季的變化（如：素描、水彩、照相…等方式）		
--	--	--	---	---	---	--	--

				事務的觀點與感受 產生差異。 Bb-III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空間 型態的差異與多 元。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度第一學期五年級交通安全校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路 人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文 化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路 段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
5-6	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式		10 分	●口頭發表

	(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要	15 分 10 分 10 分 10 分 15 分	能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 參與態度 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 實作表現 能完成學習單
--	--	---	---

	注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	10 分	
--	---	------	--

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度第二學期五年級交通安全校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
3	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意		5 分	

	路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。		
--	--	--	--

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度第一學期 全年級 課程名稱：青山大聲公

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
1-2	家庭 vs 生命教育 (終點也是起點)	2	1. 了解「生命互愛—愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。 2. 學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。 3. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	課堂表現	得視外部時間調整實施日期
3-4	防災教育—地震避難逃生演練	2	1. 能在日常作到各種災害的預防。 2. 能認識各種災害類型。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	問答 實際操作	得視外部時間調整實施日期

5-6	交通安全	2	配合 校訂彈性學習課程須排入安全教育(交通安全教育)，每年級每學年至少採用統整性主題／專題／議題探究課程設計，詳如課程設計。				
7-8	家庭暴力防治	2	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9-10	性侵害防治	2	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。 4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	健康與體育 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式	發表評量 實作評量 口頭評量	得視外部 單位時間 調整實施 日期

11-12	環境教育	2	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	發表評量 實作評量 口頭評量	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13-15	校慶系列 活動展演	3	1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【健康與體育】 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 【綜合活動】 Bb-III-2 團隊運作 的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	實際參與	得視外部 單位時間 調整實施 日期

16-17	性別平等 (我們長大了)	2	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	課堂表現	得視外部 單位時間 調整實施 日期
18-19	品德教育	2	1. 能瞭解助人的意涵。 2. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	【國語】 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。	心得分享 參與討論	得視外部 單位時間 調整實施 日期
20	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

彰化縣員林市青山國民小學 115 學年度第二學期 全年級 課程名稱： 青山大聲公

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
1-2	生命教育暨 友善校園宣導	2	1. 培養尊重關懷友善校園的態度與環境。 2. 強化拒菸拒毒反霸凌之觀念。	建立友善校園的環境，培養尊重他人和愛護自己的態度。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 拒菸知識宣導。 2. 反毒知識宣導。 3. 友善校園的建立。	問答 情境演練	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
3-4	交通安全	2	配合 校訂彈性學習課程須排入安全教育(交通安全教育)，每年級每學年至少採用統整性主題／專題／議題探究課程設計，詳如課程設計。				
5-6	戶外教育 (環境教育)	2	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 透過戶外及校外教學認識生活環境。 2. 指導學生參與校園與社區的環境服務。 3. 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	問答 學習單	得視外 部單位 時間調 整實施 日期

7-8	性別平等 (男生女生齊步走)	2	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	課堂表現	得視外部單位調整實施日期
9	法治教育 (校園 0 霸凌)	1	1. 能知道什麼是霸凌。 2. 能分辨霸凌和開玩笑的區別。 3. 能了解遭遇霸凌應該要如何處理。	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	課堂表現	得視外部單位調整實施日期

10-11	性侵害防治 (性不性由你)	2	1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	課堂表現	得視外部單位調整實施日期
12-13	品德教育	2	1. 能瞭解誠實的意涵 2. 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 3. 能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐誠實的行為。	【人權教育】 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品EJU3 誠實信用。	Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	發表討論 上課參與度	得視外部單位調整實施日期

14-15	家庭暴力防治 (兒少保護 113・自在生活 好快樂)	2	1. 能知道何謂性侵害和家暴。 2. 能進一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道尋求改善。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在於保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	課堂表現	得視外部單位 時間調整 實施日期
16-17	家庭教育 (EASY 幸福家)	2	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。	【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	課堂表現	得視外部單位 時間調整 實施日期

18	生命教育 (打開生命之窗)	1	1. 了解生命的意義及重要。 2. 能認真的正視自己和認識、了解己。 3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 4. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。	【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	課堂表現	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
19	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	得視外 部單位 時間調 整實施 日期

20	水域安全 (水中自救我最行)	1	1. 能認識水域安全相關知識。 2. 能了解進行水域活動前要注意的事項。 3. 能認識常見水域標誌圖。 4. 能了解水中自救的相關知識。 5. 能建立良好的水域安全觀念。 6. 能培養基本體能並保護自己。 7. 能具備基本的水中自救能力。	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。	課堂表現	得視外部單位時間調整實施日期
----	-------------------	---	---	--	---	------	----------------

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理