

課程名稱	中山小旅行	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(80)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1．課程願景 (1)透過人文踏查，更熱愛自己的故鄉，更認同這塊土地。 (2)透過生態觀察，更了解大自然的奧秘。 2．活動目的 (1)透過實地的文史踏查，讓孩子能認識並認同自己家鄉的文史發展。 (2)藉由踏查森林步道，進而了解台灣山林。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A. 自主行動 B. 溝通互動 C. 社會參與				
課程目標	1. 透過自主行動，進行文史踏查，讓孩子能認識並認同自己家鄉的文史發展，且能與同學溝通互動，養成正確的社會參與態度。 2. 藉由自主行動，踏查森林步道，進而了解台灣山林。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	1. 選定彰化市區的文史景點，由各小組蒐集文史資料並深入理解後，擬定文史解說內容與闖關活動設計。 2. 由各小組擔任負責的文史景點解說員及闖關關主，藉由解說給班上其他同學聽的歷程完成小小解說員訓練。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	6	◎暖身課程				課程舊經驗回顧		
第 3、4 週	6	◎認識歷史建築 &古蹟	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏 危機，運用各項 資源或策略化解 危機。	能認識歷史建 築及古蹟的定 義。 能認識彰化市 的歷史建築及 古蹟。	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展， 覺察生命變化歷 程，激發潛能，促 進身心健全發 展。	歷史建築&古蹟 的定位： ● 認識彰化市 歷史建築 ● 認識彰化市 古蹟	小組進行資料 蒐集與整理	無
第 5-7 週	12	◎認識故鄉文史	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏 危機，運用各項 資源或策略化解 危機。 2c-III-1 分析 與判讀各類資 源，規劃策略以 解決日常生活的 問題。	能認識家鄉現 存歷史建築、 古蹟。	綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與 自律負責的態 度，並透過體驗 與實踐解決日常 生活問題。 綜-E-B2 蒐集與分析資 源，理解各類媒 體內容的意義與 影響，用以處理 日常生活問題。	古蹟建築知多 少(1)： ● 武德殿 ● 孔廟 ● 節孝祠	小組進行資料 蒐集與整理	無
第 8-10 週	12	◎認識故鄉文史	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏	能認識家鄉現 存歷史建築、	綜-E-A2 探索學習方法，	古蹟建築知多 少(2)：	小組進行資料 蒐集與整理	無

			危機，運用各項資源或策略化解危機。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	古蹟。	培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	● 公會堂 ● 紅毛井 ● 1895 抗日保台史蹟館		
第 11、12 週	8	◎古蹟巡禮/實地查察	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資	能觀察到家鄉的歷史建築與古蹟的建築特色。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	實地踏查六個景點，分小組蒐集、紀錄、拍照相關導覽資料。	小組學生能分工合作完成任務	無

			源，規劃策略以解決日常生活的問題。。		綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
第 13、14 週	8	◎畫我故鄉	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	能認識歷史建築及古蹟的特色 能畫出建物地圖及周邊環境特色	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理	以六個景點建築為主題，畫出建物地圖與周邊環境特色，並製作相關解說海報。	以小組為單位(分 5 組)，學生能運用所學進行地圖與海報繪製。	海報

					日常生活問題。			
第 15、16 週	8	◎班內小組口頭 報告練習	1a-III-1 欣 賞 並接納自 己與他人。 1b-III-1 規 劃 與執行學 習計畫，培 養自律與 負責的態 度。 2a-III-1 覺 察 不同性別 的互動方 式，並運用 同理心增 進人際關 係。 2c-III-1 分 析 與判讀各 類資源，規 劃策略以 解決日常 生活的問 題。 2b-III-1 參與 各項活動，適切 表現自己在團體 中的角色，協同	能報告各歷史 建築或古蹟的 特色	綜-E-A3 規劃、執行學習 及生活計畫，運 用資源或策略， 預防危機、保護 自己，並以創新 思考方式，因應 日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際 溝通方式，學習 合宜的互動與溝 通技巧，培養同 理心，並應用於 日常生活。 綜-E-B2 蒐集與分析資 源，理解各類媒 體內容的意義與 影響，用以處理 日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受， 樂於與人互動，	文史導覽解說 介紹～將景點 分成 5 小組進 行練習，解說 主題為(1)紅毛 井與公會堂 (2)1895 史蹟館 (3)彰化孔廟-歷 史特色 (4)彰化 孔廟-建築特色 (5)武德殿與節 孝祠，小組成 員於班上進行 口頭報告。	各組依主題進 行解說內容練 習	口頭報告

			合作達成共同目標。		學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
第 17、18 週	10	◎班群導覽解說交互練習	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1 分析與判讀各		綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2	跨班級讓相同主題的小組進行導覽解說練習，互相觀摩。	能注意聆聽歷史故事 能正確並口條流利將解說內容說出	口頭報告

			類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
第 19、20 週	10	◎彰化輕旅行	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2b-III-1 參與各項活動，適切		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習	實地至各個景點，分組導覽解說。	實地進行小組導覽解說展現成果	口頭報告

表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

綜-E-B1

覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

綜-E-C2

理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

課程名稱		國際凌界線(六) 資訊爆發力	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		一、本校理想學生圖像：勇敢、勇於面對、挑戰創新、合作、溝通協調、任務分工、創新、積極探究、創新思辨、正向、積極樂觀、正向感恩、責任、勤奮自律、有始有終 尊重、傾聽接納、包容異己。 二、本校資訊課程以「深度學習、數位公民」為願景 三、期望本校學生能具備深度學習的關鍵能力—「國際凌界線」，同時成為數位時代下負責任與良好態度的數位公民為發展特色。						
核心素養		強調培養以人為本的「終身學習者」為核心，並開展成為 A「自主行動」、B「溝通互動」、C「社會參與」之等「三維論」之三大面向，進而再開展出 A2「系統思考與解決問題」、A3「規劃執行與創新應變」、B1「符號運用與溝通表達」、B2「科技資訊與媒體素養」、B3「藝術涵養與美感素養」、C1「道德實踐與公民意識」、C3「多元文化與國際理解」						
課程目標		一、啟發學生 Micro:bit 微電腦應用的學習動機和興趣。 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生微電腦應用和程式設計，活學活用製作音樂盒、小遊戲等。 四、教導學生利用 Micro:bit 微電腦和硬體套件，製作趣味遙控小夜燈、電流急急棒等。 五、教導學生善用網路資源，和他人分享作品、觀摩學習。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週 第 2 週	2	單元名稱： Micro:bit 初體驗	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 4. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用	• 學生能了解微電腦和應用 • 能實際連結、啟動 Micro:bit • 能了解 Micro:bit 控制程式 Makecode 的操作 • 能完成程式儲存和上傳燒錄 • 認識 micro:bit 的輸入與輸出功能	1、老師介紹微電腦在生活上的應用 2、老師示範 Micro:bit 如何連接 microusb 及電腦，並完成啟動的程序 3、透過實際的操作，學生能知道 Micro:bit 的程式控制界面-Makecode 的程式運作方式，最後能操作 makecode 的儲存及上傳燒錄的方式 4、老師藉由 mico:bit 基金會的課程影片：micro:bit 的輸入介紹，讓學生理解輸出與輸入的意義	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Micro:bit 小創客動手做 2. 影音動畫教學
第 3 週 第 4 週	2	單元名稱： 按鈕及 LED 的控制	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用	• 能加入按鈕積木 • 熟悉繪製 LED 表情 • 能加入重複迴圈，簡化程式 • 認識程式積木的防呆機制 • 了解中文 LED 顯示方式 • 能暫停和清空畫面	一、教導學生認識程式積木和積木的不同類別 二、LED 的介紹及 Micro:bit 內建 25 顆 LED 的控制 1. 介紹何謂 LED 及其生活上的應用？ 2. 介紹 Micro:bit 內建的 25 顆 LED 的位置 3. 如何讓 Micro:bit 能利用 LED 顯示英文字、數字及圖案 4. 讓學生能透過【重覆無限次】【暫停[]毫秒】【顯示】功能，設計可一直閃爍的 LED 燈號	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 影片介紹 https://microbit.org/get-started/user-guide/features-in-depth/ 3. 完成程式並執行

						三、透過按鈕的輸入功能完成控制 LED 燈號 1. 認識按鈕的觸發功能運用在什麼場合上 2. 設計 LED 的笑臉及哭臉的表情 3. 透過【當按鈕[]被按下】【顯示指示燈】，學生能設計當按下按鈕 A 時，LED 可顯示笑臉。按下按鈕 B 時，LED 能顯示哭臉。		
第 5 週 第 6 週 第 7 週	3	單元名稱： 設計電子骰子和自動計步器	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 3. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用	• 能偵測手勢晃動 • 能隨機取數顯示 • 能設計簡單動畫 • 學會用變數記錄 • 學會思考解決問題 • 學會加入條件判斷 • 認識選擇結構	一、認識【輸入】訊號中的【姿勢晃動】 1. 示範利用【姿勢晃動】就讓所有 LED 全亮，壓按鈕 A 就讓 LED 熄滅 二、設計一個電子骰子 1. 利用【姿勢晃動】就產生數字 LED 2. 加入隨機取數到 LED 顯示數字中 3. 學生實驗體驗晃動 micro:bit 是否會自動產生數字並顯示在 micro:bit 燈號中 三、設計一個自動計步器 1. 將 micro:bit 換上具有電池模組的擴充板並加上綁帶 2. 程式加入變數以記錄計步器次數統計 3. 設計按鈕控制變數的歸 0 以及重新計數 4. 數生比賽在 1 分鐘內，誰可以原地跑步讓計步器次數最多	學生實際操作	1. 自編教材 2. 完成程式並執行

第 8 週 第 9 週 第 10 週	3	單元名稱： 外接 LED 酷炫亮	1. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用	- 了解 LED 燈的日常應用 - 能外接 LED 燈於正確腳位 - 能點亮及關閉 LED 燈 - 能完成紅綠燈程式 - 能進行倒數計秒 - 能完成呼吸燈程式 - 能使用 RGB LED 實作混色變化	一、介紹 LED 的發光原理及日常應用 二、介紹外接 LED 連接的腳位及鱷魚夾的使用 三、連接 LED 後，利用【數位訊號讀取引腳】控制數位訊號 0 及 1，讓 LED 燈發亮及熄滅。 四、將紅、綠、黃三個 LED 分別接在腳位，並進行倒數計秒及調整閃爍方式。 五、利用【類比訊號讀取引腳】方式進行 LED 燈的亮度調整，並以迴圈方式完成呼吸燈的製作 六、使用三色 LED 並將三色腳位分別接上不同腳位，並利用類比訊號控制燈色。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 課本輔以自編教材 2. 影音動畫教學 3. 完成程式並執行
第 11 週	1	單元名稱： 資訊倫理安全教育	1. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 2. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 3. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作	- 能認識網路資料的安全 - 合理使用網路的資源與認識創用 CC - 電腦病毒和防護、安全瀏覽和程式更新	一、老師說明並以多個新聞舉例網路安全的重要性 二、播放創用 CC 宣導影片讓學生瞭解如何合理的使用網路資源，並對創用 CC 的授權方式有更深的理解 三、以簡報介紹電腦病毒以及防護方式 四、教導學生如何安全的瀏覽網路並且避免中毒危機	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 影音動畫教學

			法。					
第 12 週 第 13 週 第 14 週	3	單元名稱： 聲光影音秀	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用	• 能外接蜂鳴器 • 會播放音效並創造音效 • 能完成一首簡單的曲子 • 能讓光線感測值顯示於內建 LED 顯示幕中 • 利用已完成的編曲節奏搭配 LED 的閃爍 • 能製作一個燈光聲音秀	一、介紹蜂鳴器的類型及發音原理 教導學生如何將蜂鳴器接在正確腳位。 二、教導學生程式中的速度、旋律、音高及音量的控制，並讓學生完成 3 種生活中常聲的音效，如警笛聲、下課鐘、車子上鎖聲。 三、請學生準備音樂課所教的曲子或其他喜歡的曲子或音樂，利用音高及演奏速度完成一首曲子能由蜂鳴器完整播出。 四、結合已完成曲子並外接 LED 燈以及使用內建 LED 燈，搭配曲子的節奏或音量的高低套用類比訊號完成一個燈光聲音秀。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 影音動畫教學 3. 完成程式並執行
第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週	4	單元名稱： 猜拳遊戲一同樂	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 2. 資 P-III-2 程式設計之基本應用 3. 數 R-6-3 數量關係的表示：	• 配合數學課程，學生知道代數與函數的前置經驗 • 認識藍牙廣播功能和應用 • 能發送與接收訊息 • 學會遙控小夜燈	一、教師教導廣播的運作方式，並介紹藍芽的功能 二、讓學生兩人一組完成以廣播群組並搭配按鈕方式，二人可互相溝通及彼此控制。 三、每一組的學生能遙控對方的 LED 燈，以便完成遙控小夜燈的作業。 四、使用變數、隨機值並定義剪	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材配合課本說明 2. 影音動畫教學 3. 完成程式並執行

			解決的方法。 3. 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字符號正確表述協助推理與解題。	代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式	- 會寫剪刀、石頭、布程式 - 會寫出拳、評分決定輸贏程式	刀、石頭、布的 LED 圖形，完成單人出拳遊戲的製作。 五、學生二人一組，利用廣播功能搭配已完成的出拳遊戲以及比較數值大小，完成出拳並可判斷輸贏的遊戲		
第 19 週 第 20 週	2	單元名稱： 電流急急棒	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用	- 了解電流通路，與電流斷路 - 能實作斷路與通路 - 透過外接蜂鳴器及 LED 燈警示 - 能完成 Micro:bit 設計電流急急棒	一、老師利用影片介紹電流的通路及斷路的概念。 二、學生利用蜂鳴器及 LED 設定警示聲及警示燈 三、學生將鋁條彎曲折出路徑，鋁棒接入鋁條中，並夾上鱷魚夾接到 micro:bit 正確腳位中 四、利用數位訊號偵測是否鋁棒碰觸鋁線，並將警示燈及警示音結合完成 Micro:bit 電流急急棒的設計。 五、學生進行分享與觀摩。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材配合課本說明 2. 影音動畫教學 3. 完成程式並執行專案

彰化縣中山國民小學 六年級 第一學期

交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	六年級教學群
實施年級		六上		教學時間	80 分鐘
單元名稱		追風少年 G0			
設計理念		透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用			
	所融入之學習重點	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標

- | |
|--|
| 1. 認識腳踏車行車時應注意事項
2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。
3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。
4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。 |
|--|

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。	10 分 25 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
～ 第一節結束 ～		

*課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～		10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
		20 分	
		10 分	
參考資料			
附錄	無		

彰化縣縣立中山國民小學 第一學期 六年級 課程名稱： 123 愛中山

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	始業輔導	1	1. 能遵守集會規定 2. 能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	
2-4	防災宣導	3	1. 能認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
5-7	防溺水宣導	3	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
8-10	家庭教育	3	1. 能察覺家庭工作不分性別。 2. 能以具體行動感謝家人對家庭的付出。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 分享家中家事的分工狀況 2. 表達對家人的謝意。 3. 回家後能分擔家事。	家事分工 物件圖	
11-13	校慶事前準備與當天活動	3	1. 能配合教學活動， 2. 進行校慶活動的彩排與練習	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能完成大會舞的演出 2. 能積極參與大家跑及趣味競賽	照片回顧： 口頭 分享心情	

14	交通安全	1	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 能知道如果人人都遵守交通安全，就不會有意外的發生了。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。 2. 從圖卡中找出交通行為的錯誤地方，並實際演練安全的行為。	參與討論 角色扮演 經驗分享	
17-19	生命教育	3	能積極參與生命教育的活動	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	能遵守規定並完成闖關任務完成學習單上的任務	學習單	
20	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

課程名稱	中山食農小尖兵	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節 數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	食育是全民教育，也是終生教育，除了可以建立學童的食材感知，也能進一步了解飲食、農業與環境之間的緊密關係。透過親手種植，來理解大自然中生物鏈之間的關係，並且在耕種的過程中讓學生體會耕種的辛苦，「養育生命，領受生命」，除了能讓學生更加珍惜食物，也能從中獲得許多生活經驗、能力，並能與他人互助合作。				
參考可刪	1. 對於學生學習有何重要貢獻、跨領域理解、學習遷移？ 2. 可參考大概念（跨領域共通及持久性理解）加以表述。例如，「關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係」。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
參考可刪	1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱核心素養。 2. 建議以 1-3 則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。 3. 將總綱核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線刪節部分內容。				
課程目標	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				

	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
參考可刪	1. 將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。 2. 目標基本形式：(副詞+) 動詞+名詞。 3. 運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	結合彰化當地特色與環保議題，讓學童了解學校及在地環境具有那些良好的先天條件或限制，學習如何利用或克服，藉由推廣食農的教育，達到培養孩子解決問題的能力，與在心中深埋一顆守護地球的種子。	
參考可刪	1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用(總結性作品或行動)? 提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責?(扣緊目標+總結性作品或行動+引導基準……) 2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。	
教學資源/設備需求：	第一、二節：投影機、學校環境照片、學長姐收成的照片 第三節：投影機、小黃瓜、玉米、南瓜嫩藤 第四~五節：投影機、竹棍、繩子、長條物品、剪刀 第六~八節：植物照片、投影機、萵苣苗、玉米苗、小黃瓜苗、鏟子、手套、澆水器 第九~十節：投影機、蔥頭段、鏟子、澆水器 第十一節：硫酸銨、複合肥料、有機肥、澆水器 第十二~十三節：手套、澆水器、剪刀、葵花油、沙拉脫、空瓶、噴灑器 第十四~十五節：學習單、影片 第十六~十八節：相機、投影機、學習單 第十九節~二十節：剪刀、手套、學習單、鍋具、卡式爐	
參考資料	一、林小惠老師自編:食農教育方案課程教案(一)~(十) 二、有機農業全球資訊網(http://info.organic.org.tw/supergood/) 三、石川拓治(2009)。《這一生，至少當一次傻瓜》。圓神出版社 四、核心素養發展手冊	

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一周	2	主題一:我是中山小農夫 第一、二節:	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動,省思服務學習的意	結 合 綜 合 領 域 綱 領 之 學 習 表 現 與 學 習 內 容, 說 明 如 下: 1.從對 自 己 身 心 發 展、 特 質、 能 力、 想 法 與 感 受 等 多 元 向 探 出	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	第一、二節 一、準備活動 (一)利用投影機介紹學校校園環境。 (二)之前的種植成果分享。 二、發展活動 (一)老師展示種植成果。 (二)問題討論: 1.討論哪些地方適合種植?並能說出有什麼優缺點? 2.日常生活中是否有種植經驗或看過別人種植? 3.自己想種些什麼?在哪裡種? 4.希望自己成為一個怎樣的中山小農夫? (三)操作活動: 1.學生討論適合的種植地點。 2.分享各個地點的優缺點,並決定地點。 3.思考要種那些植物,為什麼想種? 4. 寫出要如何做一個稱職中山小農夫? 三、綜合活動 (一)老師帶領學生回顧此活動歷程與心得。 第一、二節結束 ,預告下週的活動。	第一、二節 (觀察、學思、討論、發表) 1.協助學生了解觀察學校校園環境。 2. 討論校園環境,衡量優缺點後,建構出適合的種植地點。 3.學生對於自己能有良好的期許。	

第二周	1	主題二： 「小黃瓜」在樹上？在土裡？在水中？ 第三節：	義，展現感恩、利他的情懷。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	發，透過資料蒐集、觀察、體驗或分享等方式，能正向處理情緒，展現能力、興趣與長處，表達想法和感受，實踐尊重和珍惜生命，促進身心健全發	Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	第三節 一、準備活動 1.介紹各種蔬果，說出各種植物的生長位置及食用部位。 二、發展活動 1.介紹要種植的小黃瓜、玉米、福山萵苣 2.猜猜小黃瓜、玉米、福山萵苣生長位置及食用部位。 3.討論其他部位不可食用的原因 三、綜合活動 1.了解食用蔬菜有不同的生長位置、不同的可食用部位。 2.有些植物有令人意想不到的生長位置，及顛覆傳統的可食用部位 第三節結束，預告下週的活動。	第三節(師生互動過程、生生互動過程、發表) 1.由學生生活經驗，引導學生說出對食用植物的認識。 2.學生能了解植物如何成為人類的食物。 3.學生了解植物還有許多不為人知的地方具有成為人類食物的潛力	
第三周	2	主題三： 小黃瓜的家 第四~五節：				第四~五節： 一、準備活動 1.複習小黃瓜的生長習性 2.討論種植時可能會發生的困難 3.討論解決的辦法 二、發展活動 1.讓學生分組在教室動手搭建棚架模型 2.建立的模型，在使用上可能會發生哪些問題？ 3.認識農業中常用的棚架 4.再次動手搭建 三、綜合活動	第四~五節： 1.學生了解想收穫必須要先付出。 2.學生體驗學習、互助合作的重要。 3.實地動手工作，學習相關農業技巧。 4. 培養學生耐性及情緒掌控。	

				展。 2.探索並選擇適合自己及符合領域性等有效學習方法與行動策略，規劃、執行、檢核、省思修正學習計畫，並從學習自我管理，養成		1.能了解自己搭建的棚架與最後的棚架差別在哪裡。 2.學習搭建時的技巧與應注意的地方。 第四~五節結束，預告下週的活動。		
第四、五周	3	主題四: 福山萵苣、玉米、小黃瓜，你要哪一種? 第六~八節：				第六~八節： 一、準備活動 1.讓學生觀察福山萵苣、玉米、小黃瓜幼苗，猜猜誰是誰。 二、發展活動 1.讓學生分享想種植何種蔬菜，及為什麼？ 2.學習福山萵苣、玉米、小黃瓜彼此不同的習性 3.學習移栽的技巧並實際練習 三、綜合活動 1.學生發表移栽時會遇到的困難，及種植錯誤時會發生的後果，並說明如何判斷移栽成功。 第六~八節結束，預告下週的活動。	第六~八節(師生互動過程、生生互動過程、動手實作) 1.學生認識蔬菜幼苗，了解每一件事情背後都不簡單。 2.學生對食農教育產生興趣。 3.學生獲得相關種植技術，並能與他人協調互助。	
第六周	2	主題五: 伊布好朋友與忌避植物 第九~十節：				第九~十節： 一、準備活動 1.老師以寶可夢中的「依布」舉例，依布進化後各有各的特色、專長，必要時團結一致，發揮強大的力量。 二、發展活動 (一)問題討論：	第九~十節(合作、發表、實作評量) 1.了解與他人協調互助合作的重要，一加一大於二。	

			自律與負責的態度。 3.透過觀察、體驗、演練、省思與分享等途徑，學習傾聽並尊重他人的想法、感受與情緒；以合宜的語言、態度和行為適切表達	1.「蔬菜們」也像「依布」一樣可以合作。 2. 種植蔬菜可能會遇到那些問題？ 3.「有機」種植為何喜歡混合種植？ 4.蔬菜有哪些強而有力的夥伴？ 5. 知道什麼是忌避植物嗎？有哪些植物可當忌避植物？ （二）實際操作： 1.準備忌避植物一蔥，並進行移植。 2.指導學生用澆水時，不同蔬菜需要不同分量的水及照顧蔬菜時的注意事項。 三、綜合活動 1. 老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 第九~十節結束，預告下週的活動。	2.學習各種蔬菜的照顧方法與特性。 3.了解單一種植的優缺點與混合種植的優缺點。 4. 認識忌避植物與學習蔥的另類種植方法。 5. 活動過程中，能領略經驗分享的快樂及合作的力量。	
第七周	1	主題六： 飯飯不一樣 第十一節：		第十一節： 一、準備活動 1.各組介紹所選動物的食物，引導學生察覺每一種動物的選擇不一樣。 二、發展活動 1.植物的飯飯有哪些？ 2.福山萵苣、玉米、小黃瓜需要的營養會相同嗎？ 3.認識分辨尿素、複合肥料、有機肥、苦土 4.認識各種肥料資材的優缺點	第十一節（師生互動過程、生生互動過程、討論發表、實作評量） 1.學生尊重每一個不一樣的個體。 2.學生學習付出與照顧他人的能力。	

				自己的 想法、感 受與情 緒；運 用同 理心 及適 切溝 通技 巧。		及施行注意事項 三、綜合活動 1.老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 2.學生能記住作物對應的肥料與施行數量、次數 第十一節結束，預告下週的活動。	3.將期待化為行動。	
第十周	2	主題七: 澆水施肥 我會，疏 果與病蟲 害防治 第十二~十 三節:		4.省思 並分 享學 的意 義與 感受， 展現 對周 遭人 事物 關懷、 感恩 與他 人的 情懷， 進		第十二~十三節: 一、準備活動 1.老師介紹菜園常出現的病蟲害。 2.老師介紹菜園病蟲害的處理方式。 3.老師介紹菜園裡病蟲害的無毒處理方式。 二、發展活動 1.調配:老師帶領學生調配葵無露的油與沙拉脫比例。 2.混合:加入 200 倍的水，並請學生搖晃到乳化 3.噴撒:實際噴灑在作物上，並了解預防更勝治療 4.施肥:依上次活動所學習到的知識進行施肥 三、綜合活動 1.老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 2.「愛的肥料行」一學生與老師互道感謝，互相加油。 第十二~十三節結束，預告下週的活動。	第十二~十三節(師生互動過程、生生互動過程、實作評量) 1. 協助學生了解自己與他人個性與情緒表現。 2. 讓學生透過照顧菜苗、澆水、施肥、噴藥...等反覆動作中做到 (1)協助學生從彼此互動，覺察情緒。 (2)從種植過程，懂得合作學習。 (3)從操作活動，增進人際互動。	

				而覺 察生 活中 環境 的問 題及 人類 對環 境生 資的 正面 影響 ，探 並落 實對 環境 友善 的行 動， 展現 珍生 資與 環境 保護 的情			(4)從照顧作物，培養責任心及耐性。 (5)從種植過程，領略分享與助人的喜悅。 引導學生反思人與人之間的相處之道。	
第十一 周	2	主題八： 我認識的 種菜高手 第十四~十 五節：					第十四~十五節： 一、準備活動 1.介紹「蘋果爺爺」一木村秋則。 2.《這一生，至少當一次傻瓜》影片觀賞。 二、發展活動 1.請學生發表影片觀後感 2.介紹自己認識的種菜達人及種植秘訣分享 3.寫出對自己這次種植活動的期許 三、綜合活動 1.老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 2.張貼學生對種植活動的期許 第十四~十五節結束，預告下週的活動。	
第十二、十三周	3	主題九： 菜園寫真 一成長的				第十六~十八節：一、準備活動 1.老師展示現在菜園的現況。	第十六~十八節(師生互動、生生互動過程、實作	

		喜悅 第十六~十八節：	懷。 5.從活動歷程探索自己的角色與行為，善盡本分，強化自律與守紀的態度；團隊成員互相尊重、彼此關懷，分工合作，從團體	二、發展活動 1. 請學生發表對現在菜園的感覺。 2. 請學生預想收成後的狀況。 3. 請學生討論如何將種植的美好回憶深植心中。 4. 學生完成「我的美好菜菜」及「你看起來很好吃」學習單 三、綜合活動 (一)老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 (二)「愛的肥料行」－學生與老師互道感謝，互相加油。 第十六~十八節結束，預告下週的活動。	評量) 1. 體認蔬菜成長的喜悅，進而使學生了解並感恩父母對自己的關懷及照顧。 2.學生將對作物的感動轉化成藝術創作的動力。 3.學生能規劃收成後的處理方式，培養能事前預想的生活態度。
第十四周	2	主題十: 現採現煮 真滿足 第十九~二十節：	團	一、準備活動 1. 各組分享照顧日記 2. 各組分享照顧的甘苦談 3. 分享各組的食譜或食用方法 4. 老師叮嚀採收時的注意事項 二、發展活動 1.教師帶學生至菜園，請學生親近作物、觀察作物。 2.看看種植一段時間後，作物的現況。 3.觀察與感受作物是否可以收成了？ 4.再次詢問要讓作物長得這麼好，採收前，需要做哪些事？	第十九~二十節(師生互動、生生互動過程、實作評量) 1. 體認種植蔬菜的辛勞和收成的喜悅，進而激勵學生勤勞自律。 2. 在收成與料理製作過程中，培養同儕互相幫助及分享的情操。

			合 作 的 意 義；覺 察 團 隊 運 作 的 問 題 與 原 因，提 出 解 決 策 略，運 用 團 隊 合 作 技 巧，達 成 共 同 目 標。		5.收成作物囉！ 三、綜合活動 1.透過實作，學生完成各自的料理。 2.各組分享及享用美食，引導學生認知食物得來不易 第十九~二十節結束		
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	認識建築之美	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	台灣四百多年來，政權更迭，從荷西時期、清領時期、日治時期到中華民國時期，不同的時代背景下，也留下了許多富有歷史特色的建築，不同時代的建築風格亦展現了台灣的多元文化特色。彰化中山國小的北棟教室即是日治時期興建，完整保留至今，是極具有時代特色的歷史建物，此彈性學習課程以中山北棟教室為研究起點，拓展學生視野到附近的歷史建築與市區古蹟踏查，認識建築之美，培養學生對建築之美的感受。從學校本位課程出發，推展了「走走停停中山小旅行」活動，讓學生在實地走讀中，認識彰化市的文史古蹟與歷史建築。 透過對家鄉街景的想像、記憶、觀看等，讓學生對在地有深刻的認識以及參與共同文化記憶，進而對文化資產有新的觀念並能珍惜、欣賞和守護歷史建築與古蹟，如:彰化孔廟、公會堂、彰化女中紅樓、南瑤宮、原彰化警察署局長宿舍、彰化市武德殿、不老泉...等歷史建築之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。				
課程目標	1. 認識且欣賞歷史古蹟建築之美。 2. 認識不同時期的台灣建築特色。 3. 開拓生活視野與培養藝術美感。 4. 深刻體認歷史古蹟建築保存的重要性。 5. 了解歷史建築設計者的智慧。 6. 深化學生對台灣多元文化的認同。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		一、透過觀賞簡報檔或影片，了解台灣各時期建築的特色。 二、透過文本資料的閱讀，認識台灣不同時期的歷史建築。 三、比較中西式建築的不同，培養學生欣賞中西式建築之美。 四、經由實地參訪踏查，讓學生明白建築設計者的智慧與建築概念。 五、透過小組解說，讓學生深化對彰化街區歷史建物的了解。							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單	
第 2 週-第 5 週	4	中山北棟教室	社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 認識彰化中山國小北棟教室建築歷史與特色。 2. 了解北棟教室建築保存的重要性與價值。 3. 分析校園校舍建築的不同樣貌。	社 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 綜 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 教師使用 PPT 介紹中山國小北棟教室的歷史與建築特色。 2. 帶領學生實際走訪北棟校史館，參觀北棟教室建築，實際觀察日治時期現代主義建築的樣貌與特色。 3. 畫我校園：學生利用繪畫寫生方式繪出中山校園中獨具特色的歷史建物-北棟教室。	1. 能仔細聆聽北棟教室的建築歷史與特色。 2. 能回答老師所提問關於北棟教室歷史與建築特色的問題。 3. 能安靜聆聽與細心欣賞北棟校史館的展出內容。 4. 能表達個人對參觀北棟教室與校史館的心得。 5. 能運用觀察與彩繪用具，完成北棟教室寫生畫。	彰化縣有形文化資產歷史建築-中山國小北棟教室	

第 6 週- 第 7 週	2	台灣建築-清領時期閩粵建築	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 認識台灣四百年來不同時期的建築特色：探究清領時期和日治時期的建築樣貌。 2. 認識台灣在清領時期的閩粵特色建築，以霧峰林家花園、鹿港老街…等為例。 3. 了解台灣閩粵建築的藝術性與實用性。	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 老師利用文本、書籍與影片簡介台灣四百年來不同時期的建築樣貌與特色。 2. 舉例說明台灣現有的閩粵建築案例與建築特色。如：鹿港老街、礮溪書院、客家圓樓、土牛客家文物館、傳統廟宇建築…等。 3. 認識閩粵建築工法與裝飾藝術，如木雕、石刻、彩繪、磚工、剪黏…等。 4. 認識廟宇建築中圖像的意涵。 5. 分析說明現有古蹟建築的保存價值與現況。	1. 能仔細聆聽教學資料與觀看建築介紹影片。 2. 能舉例說明閩粵建築的特色與工藝技巧。 3. 能回答教師上課所提問的閩粵建築的相關問題。 4. 學生能分享生活中曾經體驗參觀過的閩粵建築經驗。 5. 能了解並說出現有古蹟建築保存的價值與古蹟維護的重要性。	台灣建築-清領時期閩粵建築特色與介紹
			社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 認識與欣賞日治時期建築風格的多樣性。 2. 了解日治時期建築的藝術風格與建物的使用目的。如：武德殿、公會堂…等。	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 老師利用影片與書籍說明日治時期的背景與介紹現今仍留存的日治時期歷史建築。 2. 以中山國小北棟建築為探究起點，深入探究現有日治	1. 能仔細聆聽上課內容與觀看相關影片。 2. 能舉例說出日治時期的建築風格與特色。 3. 能分享個人參觀日治時期建築	

第 8 週- 第 9 週	2	台灣建築-日治時期建築	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	3. 覺察生活中中西方建築風格的互相交融，以南瑤宮、觀音殿的特色建築為例說明。	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	時期的建築樣貌。 3. 建築風格比較與分析：學習欣賞日式建築之美與分析思考建築的特色與風格，如巴洛克、現代主義…等。 4. 思考現存日治時期歷史建物的重生與創新。	的經驗。 4. 能說出歷史建築保存的重要性與創新使用的例子。	台灣建築-日治時期建築
第 10 週- 第 13 週	4	彰化市區建築探究-日治時期歷史建築	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣	1. 認識彰化市街區日治時期歷史建物，以武德殿、公會堂、高賓閣為例。 2. 了解彰化市街區歷史建築的保存現況。 3. 探究彰化市街區歷史建築的重建與活化。	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 老師利用教學簡報介紹彰化市街區現存的日式建築。 2. 認識彰化市日式建築建造的背景、目的與現況。 3. 學習欣賞日式建築之美與分析思考建築的特色與風格。 4. 分析與認識彰化市的日治時期歷史建築，如公會堂、武德殿、南郭日式宿舍群、高賓閣、自來水場的不老泉、彰化女中紅樓…等特	1. 能仔細聆聽與用心觀賞課程簡報與相關影片。 2. 能觀察並說出生活中的日治時期歷史建物。 3. 能分析與說出建築物的特色與建築風格。 4. 能說出彰化市街區日治時期建築的歷史、建造目的和使用現況。	彰化市區建築探究-日治時期歷史建築

			賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			色建築。 5. 思考歷史建物的文化保存價值與危機。		
第 14 週- 地 17 週	4	彰化市區 建築探究- 中式古蹟建築	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 認識彰化市的中式古蹟建築，以彰化孔廟、節孝祠、元清觀…等為例。 2. 欣賞彰化市古蹟廟宇的建築特色、剪黏、彩繪、木雕、石雕藝術。 3. 探究現有彰化市中式古蹟建築的保存現況。	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 老師利用教學簡報介紹彰化市街區現存的中式風格古蹟建築。 2. 認識彰化市中式古蹟建築的建造背景、目的與使用現況。 3. 學習欣賞中式建築之美與分析思考建築的特色與風格。 4. 認識彰化市的古蹟建築，如彰化孔廟、節孝祠、元清觀…等。 4. 思考現有古蹟文物保存的重要性與古蹟維護面臨的考驗。	1. 能仔細聆聽老師的課程講解，並能專注於學習活動。 2. 能了解閩粵建築的建築藝術，並能欣賞建築之美。 3. 能說明中式建築的圖像意涵與建造特色。 4. 能說出古蹟建築保存的重要性。	彰化市區 建築探究- 中式古蹟 建築
			社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與	1. 走讀彰化市街區的古蹟與歷史建物。 2. 體驗彰化市街區建築的多樣性，涵養生	社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形	1. 安排彰化市街區古蹟與歷史建築實際走訪參觀。	1. 能仔細觀察與聆聽導覽解說。 2. 能遵守校外參觀的禮儀。	

第 18 週	4	戶外參觀-走訪彰化市歷史建築與古蹟	實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	活藝術的美感。 3. 覺察歷史建物與古蹟文化資產保存的重要性。	與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	2. 小組成員共同繪製彰化市街區的古蹟與歷史建築的位置地圖。 3. 活動後共同心得分享與回饋。	3. 能繪製彰化市街區歷史建築與古蹟的地圖。 4. 能與他人討論自己的所見所聞並提出個人見解。 5. 能以圖文方式說明與分享個人的學習心得。	戶外參觀:走訪彰化市歷史建築與古蹟
--------	---	-------------------	--	---	---	---	---	-------------------

課程名稱	走走停停中山小旅行—半線踏查	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☒ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
設計理念	期經由國語文教育幫助學生習得寫作的能力，藉由各類文本的閱讀，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	一、練習各類文體，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、經由寫作，反映現實生活與自身的關係，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務	1. 使用適切的標點符號。 2. 培養寫作基本能力。 3. 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 4. 書寫說明事理、議論的作品。 5. 練習各種寫作技巧。 6. 建立適切的寫作態度。				
課程架構					

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第二週~ 第四週	3	解說講 稿	6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品 內容。	整理蒐集的資 料，將重點付 諸文字，清楚 地表達出解說 重點。	6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使 其通順精巧。	能統整資料，並 寫出流暢的四 分鐘解說稿。	完成解說稿	無
第五週~ 第六週	3	合作	6-III-1 根據表達需要， 使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、 議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品 內容。 6-III-8 建立適切的寫作 態度。	1. 練習使用俗 語或諺語放 入句子中， 讓句子更有 親和力。 1. 運用歸納 法總結「合 作」的重要 性。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用 適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫事理說明文，及談論型、如何型、 什麼型、為何型等議論文作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使 其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作 家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	1. 練習將俗語或 諺語放入句子 中，讓句子更 具說服力。 2. 能運用歸納法 練習總結。	使用俗語或諺 語，讓句子更 有說服力。定 運用歸納法練 習總結。並完 成一篇題目為 「合作」的文 章。	合作
第十週~ 第十二週	3	小旅行 本心得	6-III-1 根據表達需要， 使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。	透過體驗 課程，思考 並寫出符 合活動主 題的文章。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用 適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	能流暢完成活動 心得並繪製圖 畫	完成指定頁數	小旅行本子
第十三週~ 第十四週	5	八卦山 桃源里 森林步 道	6-III-1 根據表達需要， 使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作 技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品	透過「寫景」 的記敘文練 習，學會有 條理的表達 寫作。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用 適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 熟習仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等 寫作技巧，以及練習人稱視角轉換、改變結構順 序、運用修辭手法寫作等。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使	透過「寫景」的 記敘文練習， 學會有條理的 表達寫作。	完成 600 字作 文	無

			內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。			
第十五週~ 第十六週	5	第一次 在學校 露營	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	透過「抒情」的練習，學會有條理的表達寫作。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 熟習仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等寫作技巧，以及練習人稱視角轉換、改變結構順序、運用修辭手法寫作等。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	透過「抒情」的練習，學會有條理的表達寫作。	完成 600 字作文	無
第十七週~ 第十八週	3	小旅行 反思	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	透過體驗課程，思考並寫出符合活動主題的文章。	6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使其通順精巧。	能流暢完成活動反思	完成小旅行反思單	小旅行反思單

課程名稱		國際凌界線(六) 資訊爆發力	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共 17 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		一、本校理想學生圖像：勇敢、勇於面對、挑戰創新、合作、溝通協調、任務分工、創新、積極探究、創新思辨、正向、積極樂觀、正向感恩、責任、勤奮自律、有始有終、尊重、傾聽接納、包容異己。 二、本校資訊課程以「深度學習、數位公民」為願景 三、期望本校學生能具備深度學習的關鍵能力—「世界 E 起來」，同時成為數位時代下負責任與良好態度的數位公民為發展特色。						
核心素養		強調培養以人為本的「終身學習者」為核心，並開展成為 A「自主行動」、B「溝通互動」、C「社會參與」之等「三維論」之三大面向，進而再開展出 A2「系統思考與解決問題」、A3「規劃執行與創新應變」、B1「符號運用與溝通表達」、B2「科技資訊與媒體素養」、B3「藝術涵養與美感素養」、C1「道德實踐與公民意識」、C3「多元文化與國際理解」						
課程目標		一、學生能認識數位影像及數位繪圖的概念，將作品實際運用於日常生活中。 二、學生能具備使用 GIMP 軟體的基本能力，並能使用 GIMP 來編輯影像。 三、學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。 四、教導學生善用網路資源，和他人分享作品、觀摩學習。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	單元名稱： 影像處理與 GIMP (1)	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3. 藝 1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。	- 了解數位影像與傳統影像的區別 - 了解取得數位影像的方法 - 認識與數位影像相關的名詞 - 認識常見的影像格式 - 認識點陣圖與向量圖 - 瞭解美化相片的方式	5、說明傳統相片與數位相片的區別。 6、說明常見的數位影像格式，如 JPG、GIF、BMP、PNG、TIF 等，其中 GIF 可做成動態圖片；PNG、GIF 可做成去背圖等。 7、講解並解釋數位影像常用的關鍵字，包括像素、解析度、影像尺寸與列印尺寸。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 小石頭版 —GIMP 影像繪圖魔法 2. 影音動畫教學
第 2 週	1	單元名稱： 影像處理與 GIMP (2)	1. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法	- 何謂影像處理 - 認識常見的影像處理軟體 - 學會 GIMP 下載與安裝 - 瞭解 GIMP 能做什麼 - GIMP 如何開新檔及存檔	1. 瞭解什麼是影像處理。 2. 老師舉例影像處理包含：更改影像大小、裁切影像、影像去被、繪圖與美化影像、文字特效、合成與影像特效…等。 3. 認識常見的影像處理軟體，例如：GIMP、PhotoCap、光影魔術手、Photoshop…等，並說明 GIMP 的優點。 4. 介紹學生認識 GIMP。 5. 讓學生下載與安裝 GIMP 自由軟體，認識操作介面。 6. 使用 GIMP 新增及儲存檔案。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 影片介紹 https://youtu.be/B2uBvkFZLms
第 3 週	1	單元名稱： 影像處理與 GIMP (3)	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 資 A-III-2 簡	學會從 GIMP 新增自訂影像大小之空白影像	1. 學會用 GIMP 開啟影像檔。 2. 學會調整顯示比例。 3. 學會使用「縮放顯示工具」。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 小石頭版 —GIMP 影像繪圖魔法師

			問題。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	單的問題解決表示方法	- 學會如何使用 GIMP 開啟影像 - 學會裁切影像 - 學會更改影像尺寸 - 學會匯出 PNG 圖片	4. 學會裁切影像，以及合適的使用時機。 5. 學會更改影像尺寸。 6. 學會匯出影像為 PNG 格式。 7. 讓學生練習本課學到的技巧，將老師提供的照片裁切為合適的尺寸。		
第 4 週 第 5 週 第 6 週	3	單元名稱： 我的專屬公仔 (一)	1. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。	- 學會使用智慧型選取工具去背 - 學會匯出 PNG 透明圖片 - 學會使用選取工具去除背景 - 學會調整畫布大小 - 學會縮放與移動影像 - 學會儲存為 GIMP 專案檔	1. 說明什麼是「影像合成」，並從課本範例圖中舉例 2. 說明本課要做出的成品「個人專屬名片」。 3. 說明哪些照片可以使用 GIMP 美化。 4. 學會使用智慧型選取工具去除公仔的背景。 5. 學會學會使用移動工具，將選擇的範圍進進行移動。 6. 學會輸入文字、調整色彩與字型。學會將公仔與人物頭像組合在一起。 7. 學會將選取的範圍貼上為新圖。 8. 學會將選取的區域貼上為圖層。 9. 學會匯出 PNG 透明圖片 10. 學會儲存成 GIMP 專案檔	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 小石頭版 —GIMP 影像繪圖魔法師

第 7 週 第 8 週 第 9 週	3	單元名稱： 班徽輕鬆畫	1. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。	• 學會圖層觀念 • 學會繪製漸層色彩 • 學會應用圖層，分別繪製物體的部分 • 學會使用顏色挑選工具 • 學會應用筆刷	1. 說明本課練習提要，繪製卡通小熊，作為班徽。 2. 學會自訂色彩並為圖形描邊。 3. 學會自訂圖層的名稱。 4. 學會自訂漸層色彩與填色。 5. 學會使用多個不同的圖層進行繪製。 6. 學會使用「顏色挑選工具」，並使用挑選的顏色繪製圖形。 7. 使用學會的畫圖技巧，繪製眼睛。 8. 學會使用參考線輔助繪圖。 9. 學會使用路徑工具繪製小熊的嘴巴。 10. 將小熊圖案與背景圖合成，並加上班級文字，完成班徽。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 影音動畫教學
第 10 週 第 11 週 第 12 週	3	單元名稱： 影像變變變	1. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作	• 能使用「仿製」工具 • 能使用 GIMP 的著色功能 • 能使用遮罩工具 • 能使用著色濾鏡 • 能使用扭曲變換工具	1. 介紹編修影像的目的。 2. 教導學生使用「仿製」工具將人像照片中的瑕疵處，如痘痘、痣，修圖成無痘痘的照片。 3. 教導學生使用「仿製」工具將照片中不需要的部份去除，如風景照中突然出現的路人。 4. 使用 GIMP 的著色功能，搭配圖層的遮罩，將黑白照片上色，變成一張彩色的照片。 5. 使用 GIMP 的扭曲變換工具，將一般人正常的眼睛，放大變成水汪汪	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 網路資料： https://steam.oxxostudio.tw/category/gimp/example/skin-beauty.html

						汪超級大眼睛。 6. 使用 GIMP 的遮罩、圖層、選取工具等功能，做出簡單有趣的「換臉效果」。		
第 13 週	1	單元名稱： 人工智慧的故事	1. 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 2. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路	1. Inf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻 2. Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	• 學生能了解並體驗語音助理及影像辨識的便利。 學生能理解圖靈測試方法，並能蒐集測試的問題 學生能了解人工智慧起飛的原因 學生能創作創意人工智慧，使生活更便利	一、教師播放影片讓學生瞭解日常生活中，有哪些應用會使用人臉辨識及車牌辨識。 二、使用 chromebook 載具，並打開語音輸入，讓學生練習使用語音進行輸入並搜尋資料。 三、透過影片及投影片介紹何謂圖靈測試。 四、教師引導並總結「人工智慧起飛」對未來社會的重大影響。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材配合課本說明 2. 影音動畫教學 3. 完成程式並執行

			媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。					
第 14 週 第 15 週	2	單元名稱： 教電腦聽明學習	1. 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 2. 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1. 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類 2. 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法	• 學生能了解並正確操作多分法。 • 學生能了解機器學習及監督式學習。 • 學生能依據數據整理決策樹。 • 學生能應用決策樹進行分類。 • 學生能與組員合作討論並完成任務。	一、老師利用簡報介紹多分法的分類。 二、教學生如何使用撲克牌進行多分法的分類。 三、以漫畫說明人類的學習歷程，並引導結論，我們從小就是在父母和長輩的監督指導下學習，他們會教導我們也會糾正錯誤。 四、說明監督式學習的概念及歷程。 五、以故事引起動機並說明決策樹。 六、以愛文芒果畫分級，說明決策樹的概念並繪製決策樹。 七、兩人一組利用「決策樹操作字卡」練習操作並完成作樹學習單。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 簡報 2. 撲克牌 3. 決策樹操作字卡 4. 學習單
第 16 週	1	單元名稱：	1. 資議 t-III-3	1. 自 INb-III-	• 學生能了解訓練	一、透過影片介紹機器學習及訓練	1. 口頭問答	1. 均一平台-人工智慧如何運作課程模組

		保護海洋的人工智慧	運用運算思維解決問題。 2. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	8 生物可依其形態特徵進行分類 2. 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法	資料及偏誤 • 學生能了解類神經網路的運作 • 學生了解電腦視覺的運作方式	資料的偏誤 二、透過影片讓學生了解類神經網路及電腦視覺的運作方式 三、透過 Code.org 的「保護海洋的人工智慧」(AI for Oceans) 遊戲，將每個圖像進行標記以訓練人工智慧，並讓學生了解如何讓機器進行學習。	2. 操作練習 3. 學習評量	https://www.junyiacademy.org/computing/cs-ai/ai-intro-codeorg 2. Code.org 「保護海洋的人工智慧」(AI for Oceans)線上遊戲 https://code.org/oceans
第 17 週	1	單元名稱： AI 淨灘好幫手	1. 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 2. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	• 學生能透過照片敘述所見到的海洋廢物 • 學生能從投影片了解海洋自然環境如果被破壞會很難恢復 • 能使用攝影機與 teachable machine 網站實際訓練 AI • 將 teachable machine 訓練用的模型讓程式積木使用，創作出可以分類垃圾與非垃圾的程式。	1、打開 Teachable Machine 網頁，使用攝影機將每種物品拍攝約 30 張以上照片，進行訓練標記。 2、訓練完成後，使用別的圖片看是否能正確辨識。 3、使用 https://stretch3.github.io/ ，將 AI 訓練後的模型應用到 scratch 上	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 視訊攝影機 2. 海洋廢棄物圖卡 3. https://stretch3.github.io/

課程名稱		最後一哩路	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程 四類規範		1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念		1・課程願景 (1)透過全部六年級的集體活動，深化彼此間的情感，製造更多回憶。 (2)透過文字的抒發及班級活動，讓畢業生回顧在校期間的學習活動，引導孩子產生感恩之心。 2・活動目的 (1)透過實地的文史踏查，讓孩子能感念並認同自己的國小生涯。 (2)藉由寫作和班級打掃，回憶並省思國小生涯的點點滴滴。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		D. 自主行動 E. 溝通互動 F. 社會參與							
課程目標		1. 透過溝通互動和社會參與，進行畢典預演，讓孩子能深化彼此間的情感，感念並認同自己的國小生涯。 2. 藉由自主行動，利用文字和班級清掃活動，回顧在校期間的生涯，並培養其感恩之心。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		3. 由六年級各班參與，完成典禮流程的工作。 4. 完成寫作和各自的清掃任務。							
課程架構									
教學期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第16週	2	◎六年來的點點	1a-III-1 欣賞	接納並欣賞國	Aa-III-1 自己	以600字的文	寫作評量	無	

		滴滴	並接納自己與他人。	小六年期間的自己。	與他人特質的欣賞及接納。	章，總結自己六年來的點點滴滴：		
第 17 週	2	◎畢業大掃除	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	藉由打掃活動，展現感恩服務的精神。	Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	打掃整理自己的私人用品並完成公共區域的清掃工作。	完成任務	無
第 18 週	6	◎畢業典預演	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	在典禮中能適切表現自己應扮演的角色，合作達成目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	配合典禮流程，進行彩排。	完成任務	無

彰化縣中山國民小學 六年級 第二學期

交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	六年級教學群
實施年級		六下		教學時間	80 分鐘
單元名稱		有距離才安全			
設計理念		日常生活中，穿越道路的路口、特殊路口或路段是每天都會經歷的情境，而路況隨時隨地都在變化中。透過影片、圖片或遊戲，指導學生學習並演練安全穿越道路的路口、特殊路口或路段，讓學生累積應變的經驗是重要的要求。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變			
	所融入之學習重點	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-Ⅲ-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			

●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5 分	
～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。	7 分	
二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。	15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。	15 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
三、歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	3 分	

～第二節結束～			
參考資料	●台灣過馬路太危險!? https://www.youtube.com/watch?v=k-tX080ucmU ●團康遊戲：搶手帕 https://www.youtube.com/watch?v=WsA86W5Qcfc ●無號誌道路好危險 https://www.youtube.com/watch?v=rLDMNN7YH5A ●注意車前動態 行車安全車距攻略 https://www.youtube.com/watch?v=io0BgNgq3kk ●高速公路秒距法：以時間來控制安全距離 https://www.youtube.com/watch?v=Fgt-NIXs0M4 ●過馬路時被車撞飛該怎麼辦？ https://www.youtube.com/watch?v=RjaCfBkpTPg		
附錄	無		



行車有距安全無慮

馬路如虎口，路上的車輛要保持適當的安全距離。保持適當的安全距離，當前方車輛遇到緊急狀況時，可以避免煞車不及，壅塞路段時，要依序前進不要任意變換車道，超速行駛。

(一)計算安全距離

●小型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速÷2)
例如：40 公里/小時	20 公尺	$40 \div 2 = 20$
60 公里/小時		
80 公里/小時		
100 公里/小時		

●大型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速-20)
例如：40 公里/小時	20 公尺	$40 - 20 = 20$
60 公里/小時		
80 公里/小時		
100 公里/小時		

(二)我的發現：

1. 小車速度慢的安全距離和大車速度慢的安全距離，
差異()。
2. 小車速度快的安全距離和大車速度快的安全距離，
差異()。

彰化縣縣立中山國民小學 第二學期 六年級 課程名稱： 123 愛中山

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	始業輔導 品德教育	1	1. 能遵守集會規定 2. 能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	
2	友善校園	1	1. 能自我探索生活及校園環境。 2. 對自己遭遇到的問題，能以正向的能度處理。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 從校園任我行活動，小組合作到校園各角落認識校園環境。 2. 藉由影片，討論校園中遇到不合理對待或危險，知道如何尋求救助的資訊與管道。	問答 討論	
6-7	兒童節相關活動 準備	2	願意共同完成工作任務，展現尊重以及合作的技巧。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	參與班級相關活動的練習和準備工作。	實作評量	
8-9	家庭暴力 防制教育	2	1. 認識自己與家人的關係和稱謂。 2. 了解兒童基本需求的維護與支持。 3. 113 全國保護專線。	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	1. 經由發表討論自己與家人的互動情形和相處方式 2. 透過影片認識家庭暴力的類型，學習如何保護自己和救方式。 3. 觀看影片記錄兒童基本人權	討論 發表	

11	性平教育-我的身體我保護	1	1. 能認識身體的界線及隱私權，並懂得自我保護。 2. 能認識性騷擾並知道求助管道	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。	1. 透過觀察活動瞭解性別間的差異及身體的特徵 2. 透過繪本及影片引導，學習保護自我的方法。	學習單	
14-15	人權教育	2	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
16	環境教育	1	知道維護環境的方法，進而愛護環境。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 透過觀看環境教育影片，認識環境維護的重要。 2. 藉由閱讀與討論，遇到環境問題的處理方法。	影片觀賞 討論發表	
17	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…」

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。