

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校對於環境教育、閱讀教育之重視、以培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生為目標，並發展適合不同年段且前後能夠銜接的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教育	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	自學及銜接補強課程									40	40	40	36
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程	社團活動	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
其他類 課程	學校活動	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>	

第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲利斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲利斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用：	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、攀岩高手	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用童詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野薑花的婚禮</u>
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>

					並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

						的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>

					並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>

			化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		確的閱讀方法。	要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2)本書收錄許多實作的作品，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義</u>

			5-III-5 認識議論文 本的特徵。			教師可提供學生做為寫作鷹 架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。		
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文 本的特徵。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。 5-III-11 大量閱讀多 元文本，辨識文本中 議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段 與篇章結構。 Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說服、 建構、批判等目 的。 Bd-III-2 論證方 式如舉例、正 證、反證等。 Bd-III-3 議論文 本的結構。 Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與 人應對，並用標準 國語說簡單的小 事。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章 表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂 課，分別有十九個作文題目， 有記敘文、抒情文，議論文， 每堂課在講解完後，都附上一 兩篇孩子的作品，以及老師對 這些作品的指導，讓讀者在看 了這些作品及老師的講解 後，對於之前的引導就更能吸 收。本書也提供世界文壇的十 二位大師的作品，不僅可以認 識這十二位大師，增加文學素 養，也可從每一篇文章中都掌 握到一個寫作技巧。每一篇我 們都特別註明重點搭配之前 的哪一堂課、或是哪幾堂課， 但是當然希望小朋友都能就 這麼順著看下來，這樣關於寫 作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作 文書(高年級)</u>
第 16 週	1	第四單元與自然共 舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要記 錄。 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富 表達內容。 4-III-2 認識文字的 字形結構，運用字的 部件了解文字的字音 與字義。 4-III-5 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書形體結構的	Ab-III-3 常用字 部首及部件的表 音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的 分辨。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。	1. 能應用注音及語 言文字，輔助記錄 訊息。 2. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章 表達的情感。 4. 學習敘述性的描 寫技巧，培養語文 表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人 的故事，串連二十首唐詩，每 首唐詩即為故事的其中一個 章節，每個章節後皆附唐詩原 文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先 進行導讀，介紹書本內容。並 鼓勵學生主動閱讀，延伸理解 唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學 堂</u>

			書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺爺匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組閱讀少年們在荒島建立制度、分工合作與面對敵人的篇章，探討「團結與勇氣」的意義，並分享若處於極端環境會如何抉擇。 2. 本書內容：十五名少年因意外漂流至荒島，在缺乏成人指引下，憑藉智慧與勇氣克服惡劣環境，建立社會秩序並展開生存挑戰。這是一個關於獨立成長、團隊競爭與探索勇氣價值的故事。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>十五少年漂流記</u>

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	物間接抒情。		3. 教師可配合課文教學，指導學生閱讀。引導學生觀察插圖中的探險細節，並透過讀書會討論最喜愛的角色與章節，分享對於「解決問題」與「人際合作」的收穫。 4. 針對小說中的因果邏輯（如：環境如何影響角色抉擇）與問題，教師可設計設計題目，訓練學生擷取訊息的能力與對情節發展的推論層次。		
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	

第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>

			要，使用適切的標點符號。	敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

			作技巧。	意、主旨、結構與寓意。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。			同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的臺 美混血女孩艾美，暑假時回臺灣，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考山海經、拾遺記等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	<u>妖怪藥局</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>
第 9 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

			充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。		事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

						3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>
第 12 週	1	<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u>

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	深刻的啟迪。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>

第 14 週	1	<u>余光中詩選</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>
第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>

					賞擬人化的想像趣味。	的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

第 17 週	1	希臘神話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	希臘神話
第 18 週	1	新說山海經·創世卷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	新說山海經·創世卷

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>
--------	---	--------------------	--	---	--	--	---	--------------------

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第一學期

技藝課程	資訊教育	教學者	謝雅鳳
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源，認識資訊時代的科技。 2. 能正確更新與維護常用的軟體，使用編輯器進行文稿之編修。 3. 使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作，察覺數學與其他領域間有所連結。 4. 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-II-1 能認識 常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 c-II-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。 資 p-II-1 能認識 與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用 資訊科技與他人 建立良好的互動 關係。 資 p-II-3 能認識 基本的數位資源 整理方法。 資 p-II-4 能利用 資訊科技分享學習資源與心得。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	小創客學程式(一)	程式設計於日常生活的應用，程式設計是一種邏輯思考的活動，認識 Scratch。
2	小創客學程式(二)	啟動與操作 scratch，觀摩範例學習程式設計，執行與停止程式。
3	小創客學程式(三)	開啟與存檔，新增與刪除角色，更換舞台背景，刪除積木組件，對齊積木，換角色造型。
4	小小美人魚(一)	專案創作流程，Debug(除錯)的意義，新增舞台背景，新增、刪除、縮放角色，匯出。

5	小小美人魚（二）	座標的觀念，角色信息設定，新增角色，修改角色造型，製作角色動態。
6	小小美人魚（三）	加入背景音樂，程式設計學習網觀摩範例，讓背景不斷變換。
7	三隻小豬-動漫劇場（一）	用 Scratch 說故事，設定多個舞台背景。
8	三隻小豬-動漫劇場（二）	製作開場對話劇情，隱藏與新增角色。
9	三隻小豬-動漫劇場（三）	設定廣播，創立分身。
10	三隻小豬-動漫劇場（四）	使用定位移動角色，適當的時機加入音效，設定廣播角色。
11	關鍵 60 秒（一）	運用偵測、運算與變數，使用 Scratch 繪製背景與角色。
12	關鍵 60 秒（二）	運用迴圈與條件，計時機制，除錯與修改程式
13	關鍵 60 秒（三）	設計易、中、難不同關卡的遊戲。
14	猴子接香蕉（一）	設計得分與計時遊戲。
15	猴子接香蕉（二）	設計鍵盤控制的遊戲，掉落物程式組件，鍵盤控制的角色，scratch 專案轉 exe 執行檔。
16	動感跳跳貓（一）	靈活運用角色造型變換，製作特殊場景與動畫。
17	動感跳跳貓（二）	設計障礙物得分與扣分機制，運用變數累計距離。
18	動感跳跳貓（三）	控制角色彈跳效果，分享作品。
19	夜市射氣球（一）	讓角色不斷變換造型，製作滑鼠射擊遊戲，靈活應用背景音樂。
20	夜市射氣球（二）	複習所學技巧，製作射擊遊戲。

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第二學期

技藝課程	資訊教育	教學者	謝雅鳳
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源，認識資訊時代的科技。 2. 能正確更新與維護常用的軟體，使用編輯器進行文稿之編修。 3. 使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作，察覺數學與其他領域間有所連結。 4. 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-II-1 能認識 常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 c-II-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。 資 p-II-1 能認識 與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用 資訊科技與他人 建立良好的互動 關係。 資 p-II-3 能認識 基本的數位資源 整理方法。 資 p-II-4 能利用 資訊科技分享學習資源與心得。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	數位影像與 PhotoCap (一)	認識影像處理、數位影像與檔案格式及圖層。
2	數位影像與 PhotoCap (二)	了解 PhotoCap 可以做什麼，學會載入、編輯與另存影像。
3	影像魔法變身秀 (一)	學會拍照的技巧、批次處理及美化影像。
4	影像魔法變身秀 (二)	製作大頭照、縮圖頁、列印照片。

5	卡通圖案夢工廠（一）	了解向量圖形的定義，使用「向量工廠」繪製向量圖形。
6	卡通圖案夢工廠（二）	輸出透明背景圖、畫曲線與直線、圖層編輯技巧。
7	卡通圖案夢工廠（三）	完成向量圖形的繪製。
8	我的專屬公仔與印章（一）	去背方法及其使用時機，用去背技巧製作公仔。
9	我的專屬公仔與印章（二）	圖層觀念，個人專屬公仔與圖章，插入照片物件，組合公仔與其他圖形。
10	我的專屬公仔與印章（三）	文字物件，製作公仔。
11	封面設計大賽（一）	套用模版設計封面，設計封面標題文字。
12	封面設計大賽（二）	封面的構圖技巧，封面設計
13	生活剪影萬花筒（一）	外框模板，圖面外框，仿製筆刷。
14	生活剪影萬花筒（二）	使用遮罩外框、多圖外框。
15	生活剪影萬花筒（三）	自製外框。
16	藝術感創意影像（一）	套用蒙太奇合成效果。
17	藝術感創意影像（二）	特殊效果美化圖片，插入藝術字物件。
18	班級活動寫真書（一）	照片拼貼，套用寫真書模板，編輯寫真書。
19	班級活動寫真書（二）	新增、刪除、移動寫真書中的物件，美化寫真書。
20	班級活動寫真書（三）	分享並欣賞同儕作品

彰化縣彰化市國聖國民小學 115學年度 第一學期 【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性 (主題、專題、議題) 探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ■領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「 環境教育 」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」、「 閱讀教育 」、「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				

		5. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。						
配合融入之領域 或議題		■ 國語文 □ 英語文 □ 本土語 □ 數學 □ 社會 □ 自然科學 □ 藝術 □ 綜合活動 □ 健康與體育 □ 生活課程 □ 科技			■ 性別平等教育 ■ 人權教育 ■ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 品德教育 ■ 生命教育 ■ 法治教育 □ 科技教育 □ 資訊教育 □ 能源教育 □ 安全教育 □ 防災教育 ■ 閱讀素養 □ 多元文化教育 ■ 生涯規劃教育 □ 家庭教育 ■ 原住民教育 □ 戶外教育 □ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。		
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。 【作文】根據自己蒐集的資料想一想「美麗」與「哀愁」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課

第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	愁」的文章。 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	補救教學 【聽與說】引導學生說出「憧憬」傳遞怎樣的訊息，再共同討論。 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 3 課
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文	補救教學 【聽與說】教師引	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

		四、恆久的美	事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。	3. 作業評量	
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文	補救教學 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課

第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	章。 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。		
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 7 課
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。			
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記	補救教學 【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人＋遇到什	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

			的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○中成長」作文。	麼難事＋如何解決＋產生什麼結果）。 【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。 【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。		
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2. 能認識議論文本的特徵與結構。 3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式	補救教學 【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	寫出議論類文章。 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。 【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。 【作文】記錄觀察周遭景物的重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本	1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事	補救教學 【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含原住民向山林學習的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	精采故事。		
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。 【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句	1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課

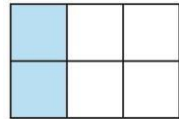
			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	點，並分享自己克服困難的經驗。 【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。		
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。	補救教學 【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

彰化縣彰化市國聖國民小學 115學年度 第一學期 【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	數學自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」、「 閱讀教育 」、「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；				

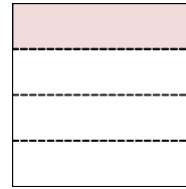
		能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。																							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育																				
課程架構																									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材/學習單																
第 1 週	1	單元 1 數的十進位結構	n -III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	暖身 單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：無法說出「千萬位」至「個位」的順序。 補救教學活動 ● 藉由定位板認識「千萬位」至「個位」的順序。 <table><tr><td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> 1. 教師布題 ① 定位版由右而左上寫上位值的名稱並唸出來。 ② 說出 10 是 1 後面有 1 個 0，100 是 1 後面有 2 個 0，1000 是 1 後面有 3 個 0，1 萬是 1 後面有 4 個 0，十萬是 1 後面有 5 個零，一百萬是 1 後面有 6 個零，一千萬是 1 後面有 7 個 0。 ③ 觀察出相鄰位值之間逢 10 進 1。 【活動 2 寫出定位板的數字和寫出該數字讀作什麼】 學童可能出現學習問題：看到大一點的數字不知道要寫作什麼 讀作什麼 補救教學活動 ● 藉由定位板認識「千萬位」至「個位」的數字如何記如何讀。		千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0		
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																		
1	1	0	7	4	2	0	0																		

						1. 教師布題。 ①老師念出一個數字請小朋友將數字寫在定位板上，並跟著讀 出數字的讀法。 ②老師選讀該數字中的某一數字要小朋友回答該數字的位值。 ③使用撲克牌挑出數自排成一列，要小朋友在定位板上記下，並讀出該數字的讀法。																																		
第 2 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位 值結構，並能據以延伸認識更 大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 <table><tr><td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table><tr><td>年 分</td><td>收入總金額</td><td>年 分</td><td>收入總金額</td></tr><tr><td>民國 99 年</td><td>71076005 元</td><td>民國 102 年</td><td>86010900 元</td></tr><tr><td>民國 100 年</td><td>73840005 元</td><td>民國 103 年</td><td>81076005 元</td></tr><tr><td>民國 101 年</td><td>80004000 元</td><td>民國 104 年</td><td>97000005 元</td></tr></table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年 分	收入總金額	年 分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																	
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年 分	收入總金額	年 分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					

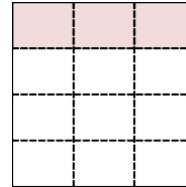
						71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。		
第 3 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ● 透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動 ● 透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						3 張 1 行, 可以排 2 行。 ④ 6 張 1 行, 可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。		
第 5 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。	單元2因數與倍數 【活動 判別2、5、10的倍數】 學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨 識方法來找倍數 補救教學活動 1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

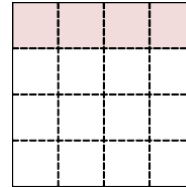
						5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0		
第 6 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看 錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



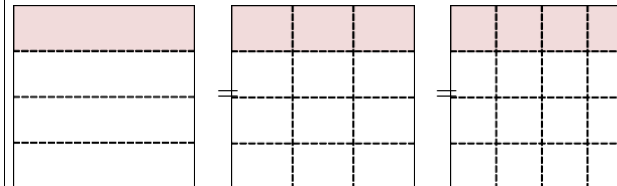
把 4 份中的每份再平分成 3 小份。



把 4 份中的每份再平分成 4 小份。



2. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣）

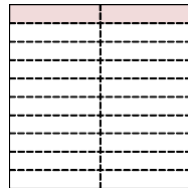
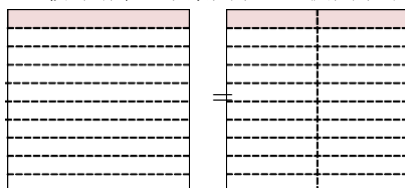
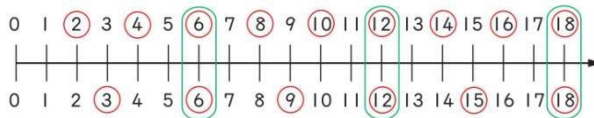


3. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分）

4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是



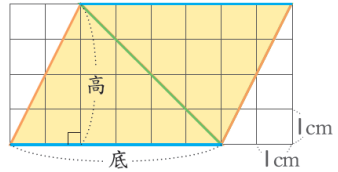
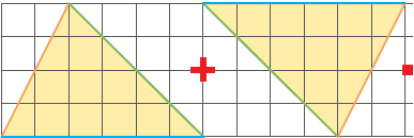
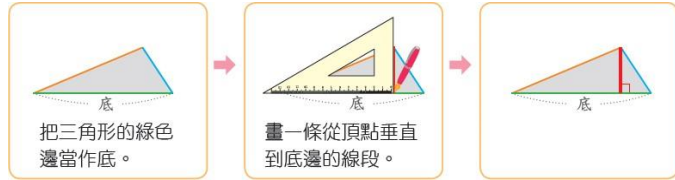
把 10 份中的每份再平分成 2 小份。

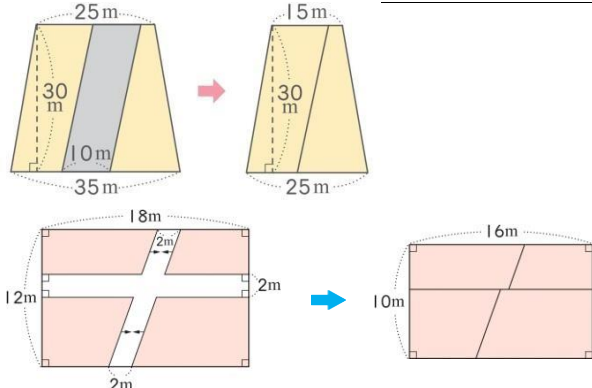
						 5. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣）  6. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分）		
第 9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數  ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

				稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。		
第 11 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						$\frac{35}{50} > \frac{30}{50} > \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$		
第 13 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。（1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$ ） 4. 教師請學童用算式記錄下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元		
第 15 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35 = 85 + 35 = (65 + 35) + 20 = 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $25 \times 24 \times 4$ $25 \times 24 \times 4 = 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24 = 2400 = 100 \times 24$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						=2400 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。		
第 16 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

								
第 18 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	單元9時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算補救教學活動 ● 利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒） 4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元9時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	單元9時間的乘除 【活動日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動 ● 透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1. 教師布題。 時換成日	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						例題：有一件作品，小奇花了 1 日 12 時完成一半，阿美花了 1 日 15 時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？ <table><tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr><tr><td>+</td><td>1</td><td>15</td></tr><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td></td><td>~~2~~</td><td>~~27~~</td></tr><tr><td></td><td>3</td><td>3</td></tr></table> 日換成 例題： 作美勞' ，小奇花了 1 日 12 時完成，阿美花了 15 時完成 兩人相差 少時間？ <table><tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr><tr><td></td><td></td><td>24</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr><tr><td>-</td><td></td><td>15</td></tr><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td></td><td></td><td>21</td></tr></table>		日	時		1	12	+	1	15					~~2~~	~~27~~		3	3		日	時			24		1	12	-		15						21		
	日	時																																										
	1	12																																										
+	1	15																																										
	~~2~~	~~27~~																																										
	3	3																																										
	日	時																																										
		24																																										
	1	12																																										
-		15																																										
		21																																										

第 20 週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	單元10 正方體和長方體 【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】 【活動 2 面與面的垂直和平行關係】 學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素 不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個 正方形所組成）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
--------	---	--------------	--------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--

彰化縣彰化市國聖國民小學 115學年度 第二學期 【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性 (主題、專題、議題) 探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ■領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」、「 閱讀教育 」、「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	

第 2 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。 【作文】依照表格，整理出事件的發展脈絡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
-------	---	------------------------	--	---	---	---	--	-----------------------

第 3 週	1	第一單元換一個角度 二、智救養馬人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	補救教學 【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。 【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。 【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課
第 4 週	1	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	補救教學 【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 3 課

第 5 週	1	學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習寫技巧。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	補救教學 【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

第 7 週	1	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	補救教學 【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告重點。 【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課
第 8 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課

第 9 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【閱讀】活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	補救教學 【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。 【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

第 12 週	1	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	補救教學 【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。 【閱讀】從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。 【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	補救教學 【聽與說】1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。 2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。 【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。 【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

第 14 週	1	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	補救教學 【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。 【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課
第 15 週	1	學習地圖三	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	補救教學 【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 【作文】練習引用修辭的寫作技巧	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

第 16 週	1	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	補救教學 【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。 【作文】1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2. 練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課
第 17 週	1	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	補救教學 【聽與說】根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀感。 【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。 【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是普羅米修斯」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課

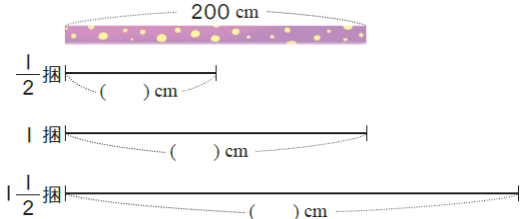
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	補救教學 【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。 【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。 【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課

第 19 週	1	學習地圖四	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	補救教學 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。 【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 20 週	1	學習地圖四	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	補救教學 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。 【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

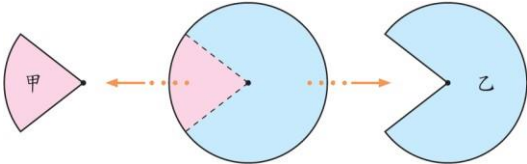
彰化縣彰化市國聖國民小學 115學年度 第二學期 【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

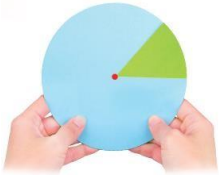
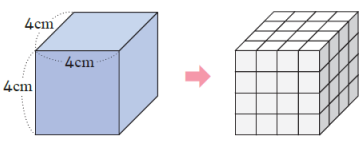
課程名稱	數學自學及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 ☐ 本土語文/ ☐ 新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習■領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」、「 閱讀教育 」、「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。				

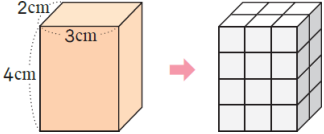
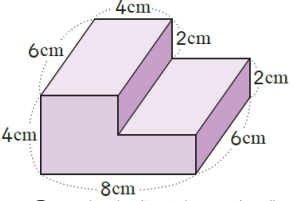
	13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1。 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2 份是幾張蔥油餅？ 3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				理性。				
第 2 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 11。 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3} \text{ 張}$ 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納：$\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1)$1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8} \times 1$ (3)$1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？ (2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？ 2. 布題：5個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1個人可分到紅豆幾公斤？ ●教師說明：$\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}$		
第4週	1	單元2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	單元2 小數的乘法 【活動1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2 整數的小數倍】 1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

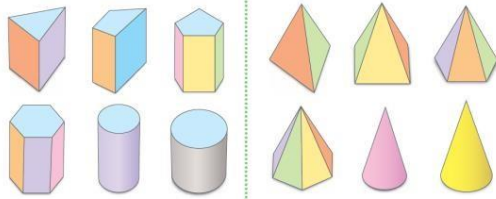
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	單元2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 6 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。	單元3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  ● 以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。		
第 7 週	1	單元3扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆ 扇形的應用。	單元3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺	單元4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ● 正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					間的關係及換算。  ●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。		
第 9 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。 單元4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？  ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 單元 5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

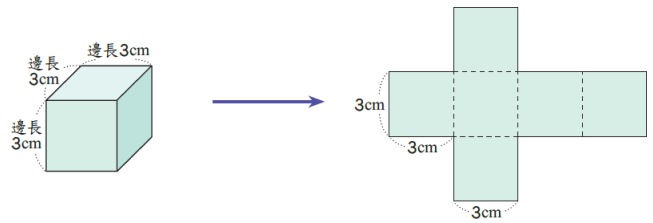
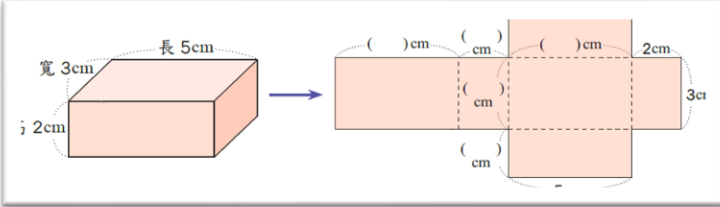
				對應的小數。		3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，<u>寶春</u>將麵粉平分成10包，每包 重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。		
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？ ●$\frac{1}{2} = 1 \div 2 = 0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1 \div 2 = 0.5$，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1公尺平分成10段，用小數表示$1 \div 10 = 0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1 \div 10 = \frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1 = \frac{1}{10}$。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。 公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題： <u>大安森林公園</u> 位於臺北市大安區，堪稱「 <u>臺北市之肺</u> 」，它的面積大約26公頃，是 <u>臺灣</u> 少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km ² 。 2. 布題： <u>綠島</u> 的面積約16平方公里， <u>小琉球</u> 的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題： <u>王伯伯</u> 有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 柱	s-III-3 從操	S-5-7 球、柱	1. 能透過實	單元 7 柱體、錐體和球體	觀察評量	

		體、錐體和球體	作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數×2 角錐的頂點個數=底面邊數+1 【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。		
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？ ● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。 部分量÷全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為 100 來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的	N-5-10 解題：比率與應	◆能解決生活中與百分率	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】	觀察評量 操作評量	

		率	分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	有關的問題。	1. 布題：<u>臺灣好聲音</u>歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ● 臺語歌曲數量＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ● 這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。	實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 認識體積和容積的關係。 2. 認識容積、容量的關係。	單元 9 容積和容量 【活動1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ● 容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動2 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動3 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？ ● 「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關	1. 了解正方體、長方體容積的求法。	單元 9 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			用。	係。知道液體體積的意義。	2. 認識容積、容量的關係。	● 計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ● 由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ● 1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。	發表評量	
第 20週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆ 能計算正方體和長方體的表面積。	單元10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  ● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  • 正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手		10 分	

	機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行	15 分 10 分 10 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上 下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
--	--	---	--

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的		5 分	●專心聆聽

	保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。	5 分 15 分 15 分	●能專心欣賞影片並簡單說出影片重點 ● 實作表現能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 ●參與態度能積極參與遊戲並熟記交通標誌。

	(2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分	● 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ● 參與態度 能專注聆聽。
--	--	-----	--

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	16bit+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	臀部扭動+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	基礎腳法(1)	踏並步, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	基礎腳法(2)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	基礎腳法(3)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
8	基礎腳法(4)	側點步, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	肢體運用(1)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	肢體運用(2)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	肢體運用(3)	兩人合作拍手練習, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	肢體運用(4)	walkman 教學, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	肢體運用(5)	月球漫步教學, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
15	基礎腳法(5)	踏並步, 舞碼一教學(17~20 個八)
16	基礎腳法(6)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
17	基礎腳法(7)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
18	基礎腳法(8)	側點步, 舞碼二教學(1~4 個八)
19	肢體運用(6)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5~8 個八)
20	肢體運用(7)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9~12 個八)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	上律動&變化+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	下律動&變化+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
8	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	律動教學	wave 教學&變化, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	律動教學	滑步&變化, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	律動教學	旋轉、踢&變化, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
15	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
16	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
17	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
18	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
19	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
20	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年 級	1~6 年級	場 地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過 歌唱抒發情感，培養學生「健康快 樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園 環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧， 以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，比賽及表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能與發聲	練聲與體能訓練
2	合唱欣賞	練聲與合唱欣賞
3	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
4	合唱曲練習	1. 樂理教學 2. 發聲結構解說教學
5	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
6	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
7	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首，
8	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首，
9	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
10	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 比賽隊形演練
11	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 比賽隊形演練
12	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 上合唱台練習
13	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 音樂比賽整備
14	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 音樂比賽整備

15	合唱曲練習	練唱新曲目
16	合唱曲練習	練唱新曲目
17	合唱曲練習	練唱新曲目
18	合唱曲練習	練唱新曲目
19	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞
20	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	合唱團	教 學 者	林文亮
年 級	1~6 年級	場 地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，學生在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新進團員甄選	招募甄試新進團員
2	體能與發聲	練聲與體能訓練
3	發聲原理	練聲與合唱欣賞
4	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
5	樂理入門	樂理教學，曲勢分析
6	合唱曲欣賞	樂理教學，合唱曲欣賞
7	合唱曲練習	1. 樂理教學 2. 發聲結構解說教學
8	合唱曲練習	練唱新曲目
9	合唱曲練習	練唱新曲目
10	合唱曲練習	練唱新曲目
11	合唱曲練習	練唱新曲目
12	合唱曲練習	練唱新曲目
13	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
14	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
15	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首

16	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
17	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
18	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞
19	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞
20	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	足球社	教學者	謝雅鳳 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
2	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
3	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
4	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
5	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
6	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
7	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
8	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
9	傳球	傳球強度與方向準確度
10	傳球	傳球強度與方向準確度
11	傳球	傳球強度與方向準確度
12	傳球	傳球強度與方向準確度
13	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
14	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
15	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
16	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
17	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
18	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
19	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度
20	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	足球社	教學者	謝雅鳳 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	模擬比賽	自主循環賽
2	加強戰術配合	傳球跑位
3	心理建設	賽時心理建設
4	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
5	模擬比賽	自主循環賽
6	加強戰術配合	傳球跑位
7	心理建設	賽時心理建設
8	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
9	模擬比賽	校外友誼賽
10	加強戰術配合	站位觀念
11	心理建設	自信心加強
12	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
13	模擬比賽	自主循環賽
14	加強戰術配合	傳球跑位
15	心理建設	賽時心理建設
16	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
17	模擬比賽	賽末球自主循環賽
18	加強戰術配合	賽末球傳球跑位
19	心理建設	賽末球心理建設
20	調整身心	賽末球清除疲勞、安排其他運動

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一 學期

社團名稱	桌遊社團	教 學 者	賴孟謙老師
年 級	四~六年級	場 地	五甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的桌遊，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評 量 方 式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	進入魔術方塊的世界	了解 3 階魔術方塊的結構
2	定位及看懂公式	能正確看懂並操作公式
3	3 階魔術方塊第一層(十字)	能正確看懂並操作公式
4	3 階魔術方塊第一層(角塊)	能正確看懂並操作公式
5	3 階魔術方塊第二層(公式 A)	能正確看懂並操作公式 A1、A2
6	3 階魔術方塊第三層(公式 B)	能正確看懂並操作公式 B1、B2、B3
7	3 階魔術方塊第三層(公式 C)	能正確看懂並操作公式 C1、C2、C3、C4、C5、C6、C7
8	3 階魔術方塊第三層(公式 C)	能正確看懂並操作公式 C1、C2、C3、C4、C5、C6、C7
9	3 階魔術方塊第三層(公式 C)	能正確看懂並操作公式 C1、C2、C3、C4、C5、C6、C7
10	3 階魔術方塊第三層(公式 D)	能正確看懂並操作公式 D1、D2、D3
11	3 階魔術方塊第三層(公式 D)	能正確看懂並操作公式 D1、D2、D3
12	3 階魔術方塊第三層(公式 E)	能正確看懂並操作公式 E1、E2
13	3 階魔術方塊第三層(公式 E)	能正確看懂並操作公式 E1、E2
14	實作(不看公式)	不看公式獨立完成

15	實作(不看公式)	不看公式獨立完成
16	找好友友誼賽	找好友友誼賽
17	找好友友誼賽	找好友友誼賽
18	分組練習並比賽	分組練習並比賽
19	分組練習並比賽	分組練習並比賽
20	個人成果計時賽	前 5 名頒獎

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	桌遊社團	教 學 者	賴孟謙老師
年 級	四~六年級	場 地	五甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的桌遊，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評 量 方 式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	從 3 階魔術方塊進入 2 階	了解 2 階魔術方塊的結構
2	2 階魔術方塊第一層	能正確看懂並操作公式
3	2 階魔術方塊第一層	能正確看懂並操作公式
4	2 階魔術方塊第二層	能正確看懂並操作公式
5	2 階魔術方塊第二層	能正確看懂並操作公式
6	從 3 階魔術方塊進入 4 階	了解 4 階魔術方塊的結構
7	4 階魔術方塊(中心塊)	4 階中心塊公式
8	4 階魔術方塊(6 面中心塊)	4 階中心塊公式
9	4 階魔術方塊(12 條邊塊)	4 階邊塊公式
10	4 階魔術方塊(12 條邊塊)	4 階邊塊公式
11	4 階魔術方塊(降階轉法)	用 3 階公式
12	4 階魔術方塊(降階轉法)	用 3 階公式
13	4 階魔術方塊(對邊互換)	4 階以上會遇到的情形
14	4 階魔術方塊(對邊互換)	4 階以上會遇到的情形
15	4 階魔術方塊(單邊對換)	4 階以上會遇到的情形(複雜 28 步驟)

16	4 階魔術方塊(單邊對換)	4 階以上會遇到的情形(複雜 28 步驟)
17	4 階魔術方塊(單邊對換)	4 階以上會遇到的情形(複雜 28 步驟)
18	5 階魔術方塊	5 階魔術方塊(3、4 階併用，即可完成)
19	5 階魔術方塊	5 階魔術方塊(3、4 階併用，即可完成)
20	5 階魔術方塊	5 階魔術方塊(3、4 階併用，即可完成)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一 學期

社團名稱	爵士鼓	教 學 者	洪嘉蓬 老師
年 級	1~6 年級	場 地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	打擊姿勢、動作	建立基礎打擊姿勢、動作
2	基本節奏 1	練習常用節奏
3	基本節奏 2	練習常用節奏
4	基本節奏 3	練習常用節奏
5	基本節奏 4	練習常用節奏
6	過門打點 1	打點移位練習
7	過門打點 2	打點移位練習
8	過門打點 3	打點移位練習
9	視譜	樂譜講解
10	視譜	樂譜講解
11	視譜	樂譜講解
12	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感
13	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感
14	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感

15	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感
16	歌曲試奏	節奏過門應用
17	歌曲試奏	節奏過門應用
18	歌曲試奏	節奏過門應用
19	歌曲試奏	節奏過門應用
20	歌曲試奏	節奏過門應用

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	爵士鼓社	教 學 者	洪嘉蓬 老師
年 級	1~6 年級	場 地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	節奏過門練習	加強基本功
2	節奏過門練習	加強基本功
3	歌曲試奏	節奏過門應用
4	歌曲試奏	節奏過門應用
5	過門打點	加強基本功
6	過門打點	加強基本功
7	樂句練習	熟練段落型態
8	樂句練習	熟練段落型態
9	樂句練習	熟練段落型態
10	打擊動作修正	打擊動作修正
11	歌曲試奏	綜合打擊應用
12	歌曲試奏	綜合打擊應用
13	歌曲試奏	綜合打擊應用
14	歌曲試奏	綜合打擊應用
15	影片資料討論	觀摩

16	速度提升	加強打擊熟悉度、提升速度
17	速度提升	加強打擊熟悉度、提升速度
18	打擊動作修正	打擊動作修正
19	歌曲試奏	節奏過門應用
20	歌曲試奏	節奏過門應用

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一 學期

社團名稱	繪畫社	教 學 者	黃水順 老師
年 級	1~6 年級	場 地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾 獲得健康促進國際認證銀質獎， 希望能夠透過此社團讓學員抒 發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現 自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	認識素描特性	手感熟悉適應
3	構圖色彩介紹	基本技巧表現
4	構圖色彩介紹	基本技巧表現
5	認識水彩特性	手感熟悉適應
6	認識水彩特性	手感熟悉適應
7	靜物基礎練習	冷色技法應用
8	靜物基礎練習	暖色技法應用
9	靜物基礎練習	冷色與暖色技法應用
10	風景基礎練習	冷色技法應用
11	風景基礎練習	暖色技法應用
12	風景基礎練習	冷色與暖色技法應用
13	人物基礎練習	冷色技法應用
14	人物基礎練習	暖色技法應用

15	人物基礎練習	冷色與暖色技法應用
16	自由創作練習	整體技巧表現
17	自由創作練習	整體技巧表現
18	自由創作練習	整體技巧表現
19	自由創作練習	整體技巧表現
20	自由創作練習	整體技巧表現

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	繪畫社	教 學 者	黃水順 老師
年 級	1~6 年級	場 地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	認識素描特性	手感熟悉適應
3	構圖色彩介紹	基本技巧表現
4	構圖色彩介紹	基本技巧表現
5	認識水彩特性	手感熟悉適應
6	認識水彩特性	手感熟悉適應
7	靜物基礎練習	冷色技法應用
8	靜物基礎練習	暖色技法應用
9	靜物基礎練習	冷色與暖色技法應用
10	風景基礎練習	冷色技法應用
11	風景基礎練習	暖色技法應用
12	風景基礎練習	冷色與暖色技法應用
13	人物基礎練習	冷色技法應用
14	人物基礎練習	暖色技法應用
15	人物基礎練習	冷色與暖色技法應用

16	自由創作練習	整體技巧表現
17	自由創作練習	整體技巧表現
18	自由創作練習	整體技巧表現
19	自由創作練習	整體技巧表現
20	自由創作練習	整體技巧表現

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	家庭教育- 祖父母節慶祝活動	2	1. 加強倫理觀念； 2. 強化代間教育，三代同堂天倫樂的氛圍。 3. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度；	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 代間教育是甚麼？ 2. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度	問答 實際操作	
5	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 宣導教育部反霸凌專線電話 1953 強化校園安全防護措施	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	防災教育- 地震避難 逃生演練	2	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
8	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

10	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
12	校慶暨社區聯合運動會	6	1. 學會運動家的精神，勝不驕、敗不餒。 2. 能夠體會運動的樂趣，進而養成運動的習慣。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 學習各種單項運動的技能。 2. 了解差異並學會尊重對手。	情境演練 實際操作	
18	生命教育- 讀懂狗狗的肢體語言	1	1. 尊重每一個生命個體 2. 愛護動物，始於尊重生命 3. 了解動物，護牠護己	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 生命的可貴 2. 了解動物，護牠護己	問答 情境演練	
19	保腦生命教育- 保腦的重要	1	1. 述明保腦的重要性 2. 教導如何保護腦部 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1. 教導如何保護腦部 2. 安全帽與安全帶，實際操作 3. 認識並遵守交通號誌	問答 實際操作	
20	融合教育- 如何和特生和睦相處	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人生而平等的觀念。 2. 養成尊重人權的行為及了解特生的特殊需求。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	1. 對人生而平等的體認 2. 瞭解並尊重特生 3. 了解特生的特殊需求，進而關懷、協助特生，成為守護天使	問答 同儕觀察	

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度第 2 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	友善校園宣導	2	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 友善校園無界限—陪你勇敢，不再旁觀 2. 介紹跟蹤騷擾防制法	問答 發表	
5	腸病毒防治宣導	2	1. 建立正確洗手步驟與洗手時間 2. 了解洗手口訣 3. 黃金 72 小時	1. 健康促進 2. 維護身體整潔與健康 3. 了解腸病毒病徵 4. 學習泡製消毒水	1. 疾病管制署洗手口訣：「內（手掌）、外（手背）、夾（指縫間）、弓（指背）、大（大拇指）、立（指尖）、腕（手腕）」 2. 了解腸病毒症狀 3. 知道如何泡製消毒水	發表 問答 實際操作	
7	租稅教育宣導	1	1. 了解地方稅、國稅等稅收 2. 知道稅收的用途	1. 知道稅收的類別 2. 了解稅收能幫助政府改善人民生活環境和品質	1. 了解地方稅與國稅的不同 2. 知道開徵稅收的目的	問答 發表	
8	校園法律常識宣導	2	1. 介紹青少年須知之法律常識 2. 防範學童誤觸法律	1. 了解法律知識並保護自我	1. 反詐騙、反霸凌 2. 兩性平等及有關尊重隱私權(含被遺忘權)等	問答 同儕觀察	

10	品德講座 ~五正四樂三好 運動	2	1. 循序漸進養成社會責任感及公民意識 2. 能主動關注公共議題並積極參與社會活動。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 2. 利用行善週記及感恩週記來紀錄善行。	問答 實際操作	
12	子職教育- 母親節慶祝活動	2	1. 加強母慈子孝的倫理觀念； 2. 強化子職教育，孝順長輩、友愛兄弟姊妹 3. 培養把愛說出口的能力	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 強化子職教育，強調「家事」是大家的事，不是媽媽的事 2. 愛要及時，要勇敢的說出來	問答 實際操作	
14	生命典範講座- 為每一個生命找出口	3	1. 每一個挫折，都是生命的養分； 正向面對生命的挫折	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺	1. 當生命出現挫折時，要如何面對 2. 自己無法面對挫折時，要如何尋求協助？	問答	
17	水域安全宣導	2	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

