彰化縣縣立圳寮國民小學 113 學年度 四年級 彈性學習課程/節數規劃說明課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「把生活納入課程，把課程聯結生活」理念，以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景 ，並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校■全面實施12 年國教 / □逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	土川學-蓊仔埤圳-水牛課程	13	0	0	15								
	土川學-蓊仔埤圳-認識水圳	0	15	15	0								
	土川學-我很食在-米與節慶	8	10	10	8								
	土川學-我很食在-我是小廚師	9	6	6	7								
	土川學-英圳寮人-植物再生	2	13	5	10								
	土川學-英圳寮人-好圳花園	9	6	5	10								
	土川學-好家在圳寮-校園探索	10	0	10	0								
	土川學-好家在圳寮-圳寮母親	0	10	0	10								

	土川學-好家在圳寮-村校運動會	10	0	10	0								
	土川學-蓟仔埤圳-社區踏查					28	11						
	土川學-我很食在-米的一生					39	4						
	土川學-英圳寮人-稻草創作					15	25						
	土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁ⅠⅡ					0	40						
	土川學-蓟仔埤圳-經濟與功能Ⅰ							15	0				
	土川學-蓟仔埤圳-經濟與功能Ⅱ							15	0				
	土川學-蓟仔埤圳-經濟與功能Ⅲ							10	0				
	土川學-我很食在-米食共和國							20	24				
	土川學-英圳寮人-故鄉詩畫Ⅰ							12	16				
	土川學-英圳寮人-故鄉詩畫Ⅱ							10	0				
	土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁Ⅲ							0	40				
	土川學-蓟仔埤圳-前世今生Ⅰ									20	0		
	土川學-蓟仔埤圳-前世今生Ⅱ									19	0		
	土川學-蓟仔埤圳-前世今生Ⅲ									20	0		
	土川學-我很食在-科技與農業Ⅰ									43	0		

	土川學-我很食在-科技與農業Ⅱ									22	0		
	土川學-英圳寮人-故鄉詩歌Ⅰ									0	20		
	土川學-英圳寮人-故鄉詩歌Ⅱ									0	20		
	土川學-英圳寮人-故鄉詩歌Ⅲ									0	20		
	土川學-好家在圳寮-溪州旅行社Ⅰ									0	30		
	土川學-好家在圳寮-溪州旅行社Ⅱ									0	30		
	土川學-薊仔埤圳-生態議題Ⅰ											20	
	土川學-薊仔埤圳-生態議題Ⅱ											20	
	土川學-薊仔埤圳-生態議題Ⅲ											20	
	土川學-我很食在-友善農業											64	
	土川學-英圳寮人-黑泥劇場												48
	土川學-好家在圳寮-影音導覽員Ⅰ												30
	土川學-好家在圳寮-影音導覽員Ⅱ												30
	安全教育-交通安全教育	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂(四)好家在圳寮	圳寮母親	2
二	校訂(四)好家在圳寮	村校運動會	2
三	校訂(四)好家在圳寮	圳寮大富翁	2
四	校訂(三)英圳寮人	故鄉詩畫	2
五	校訂(四)好家在圳寮	溪州旅行社	2
六	校訂(二)我很食在	友善農業	2

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂(一)蓊仔埤圳	認識水圳	2
二	校訂(一)蓊仔埤圳	水牛課程	2
三	校訂(一)蓊仔埤圳	社區踏查	2
四	校訂(一)蓊仔埤圳	經濟與功能	2
五	校訂(一)蓊仔埤圳	前世今生	2
六	校訂(三)英圳寮人	黑泥劇場	2

彰化縣縣立圳寮國民小學 113 學年度 第一學期 四年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(84)節
彈性學習課程 類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校位於南彰化之溪州鄉，是典型農村學校，學區家長多以務農為業，學校座落於社區的中心位置，學校即社區的活動中心，村校關係密切。依此，本校所發展的校本課程積極建構與社區生活的脈絡化關聯，與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。社區並無特殊自然景緻，也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。環視校園周遭，社區的農戶橫跨老中青不同世代，這些真實的人生導師以及豐富的農村文化正是發展校訂課程的底蘊，我們必須從身邊找到感動人的故事，把生活納入課程，把課程聯結生活。 以「刺仔埤圳」為母親河所發展出來的「土川學」，著重於以下四個面向： 一、在地深耕；二、產業發展；三、美感生活；四、社區創生；並依此發展出符應之統整性探究課程。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				

課程目標	1. 探究水圳故事，傳遞愛鄉情懷 2. 探索食農生態，推廣永續理念 3. 培養藝術美力，展現自信美感 4. 啟發創意思維，共營社區新象							
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	4	主軸一蓮仔埤圳_經濟與功能 I	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 n-III-11認識量的常用單位及其換	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式	1.了解家鄉刺仔埤圳主要經濟功用。 2.明白種植農作物所需水量的多寡。 3.理解種植農作品何種販賣達到最大效益。 4.能夠廢物利用融入生活中 。5.明白缺水對日常生活的影響 。6.認識並使用「省水標章」物品，已達節能減碳的目標。7.能夠分享彼此的省水密招，進而實踐在日常生活中 。	單元：川流不息	能認真上網找資源並記錄 能說刺仔埤圳是台灣第一條官設水圳也是家鄉農業生產最重要的就是水源 能認真的聆聽 能踴躍參與討論 能說出水是植物成長最重要因素之一 能踴躍參與並用心訪問記錄	學習單

			算，並處理相關的應用問題。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 N-3-15 「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 E-A2 具備探索問題			能依題目統整後發表 能勇於討論發表並實施	

				的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
第 2 週	1	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能 I	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產	1.了解家鄉刺仔埤圳主要經濟功用。 2.明白種植農作物所需水量的多寡。 3.理解種植農作品何種販賣達到最大效益。 4.能夠廢物利用融入生活中 。5.明白缺水對日常生活的影響 。6.認識並使用「省水標章」物品,已達節能減碳的目標。7.能夠分享彼此的省水密招,進而實踐在日常生活中 。	單元：川流不息	能認真上網找資源並記錄 能說刺仔埤圳是台灣第一條官設水圳也是家鄉農業生產最重要的就是水源 能認真的聆聽 能踴躍參與討論 能說出水是植物成長最重要因素之一 能踴躍參與並用心訪問記錄 能依題目統整後發表 能勇於討論發表並實施	學習單

				品。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 N-3-15 「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
	3	主軸一蓊仔埤圳_經濟與功能Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）	●農田水利會與家鄉的經濟 1.了解農田水利會對家鄉農業經濟的重要性。2.能與同	單元：農田水利會	能踴躍參與討論 學生能專心聆聽並積極互動 能樂於參與	學習單

			實作。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	學共同討論，並完成學習單。 ●普玄宮~村廟的功能 1. 了解家鄉村民與普玄宮的關係。2. 能知道宮廟節慶活動的特色。3. 能與同學共同討論，並完成學習單。 ●香菇聊~與菇對話 1. 能認識平常吃的香菇的營養及生長特性。2. 知道使用廚房時應注意哪些安全事項。3. 能與同學討論並完成一道香菇料理。		活動且回答問題能認真 製作卡片 能注意訪談禮節並能認真記錄 能勇於發表並說出自己的感想	
第 3 週	4	主軸一蒜仔埤圳_經濟與功能 I	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發	1. 了解家鄉刺仔埤圳主要經濟功用。 2. 明白種植農作物所需水量的多寡。 3. 理解種植農作品何種販賣達到最大效益。 4. 能夠廢物利用融入生活中 。5. 明白缺水對日常	單元：產業文化	能踴躍參與討論 能說出刺仔埤圳產業文化網站是農民直接銷售新鮮、品質優良農產品 能依討論題目內容訪問農民並記錄	學習單

			報告分享或實作展演。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 N-3-15 「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生	生活的影響 。 6.認識並使用「省水標章」物品，已達節能減碳的目標。7.能夠分享彼此的省水密招，進而實踐在日常生活中 。		能專心聆聽 能勇於發表自己想法 能用心完成作品並分享創作	

				活實作、環境布置 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
第 4 週	1	主軸一蒴仔埤圳_經濟與功能 I	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變	1.了解家鄉刺仔埤圳主要經濟功用。 2.明白種植農作物所需水量的多寡。 3.理解種植農作品何種販賣達到最大效益。 4.能夠廢物利用融入生活中 。5.明白缺水對日常生活的影響 。6.認識並使用「省水標章」物品,已達節能減碳的目標。7.能夠分享彼此的省水密招,進而實踐在日常生活中 。	單元：產業文化	能踴躍參與討論 能說出刺仔埤圳產業文化網站是農民直接銷售新鮮、品質優良農產品 能依討論題目內容訪問農民並記錄 能專心聆聽 能勇於發表自己想法 能用心完成作品並分享創作	學習單

				遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 N-3-15 「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，				

				並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
	2	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	●農田水利會與家鄉的經濟 1.了解農田水利會對家鄉農業經濟的重要性。2.能與同學共同討論，並完成學習單。 ●普玄宮~村廟的功能 1.了解家鄉村民與普玄宮的關係。2.能知道宮廟節慶活動的特色。3.能與同學共同討論，並完成學習單。 ●香菇聊~與菇對話 1.能認識平常吃的香菇的營養及生長特性。2.知道使用廚房時應注意哪些安全事項。3.能與同學討論並完成一道香菇料理。	單元：農田水利會	能踴躍參與討論 學生能專心聆聽並積極互動 能樂於參與活動且回答問題能認真製作卡片 能注意訪談禮節並能認真記錄 能勇於發表並說出自己的感想	學習單
	1	主軸一莿仔埤圳_經濟與功	自然科學 po-Ⅱ-1 能 從日常經驗、學習活動、 自	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與	● 認識莿仔埤	濁水溪與莿仔埤圳	討論、發表 能專心觀看	學習單 討論題綱

		能Ⅲ	然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 社會領域 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環 境提出感興趣的問 題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的 料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會改變自然環境。 INg-Ⅱ-1 自然 環境 中有許 多資 源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	圳的水在現代的經濟與功能。 了解溪州護水運動的由來與結果。		影片 能與人分享，表達自己的看法 能完成學習單	自評互評表
第 5 週	3	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能 I	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與	1.了解家鄉刺仔埤圳主要經濟功用。 2.明白種植農作物所需水量的多寡。 3.理解種植農作品何種販賣達到最大效益。 4.能夠廢物利用融入生活中 。5.明白缺水對日常生活的影響 。6.認識並使用「省水標章」物品，已達節能減碳的目標。7.能夠分享彼此	省水大作戰~為什麼要省水	能說出缺水會直接影響農作成長並影響農民經濟來源 能專心聆聽踴躍參與討論 能說出「省水標章」的意義 能認識「省水標章」的物品並說出產品特性 能樂於參與活動且回答	學習單

			n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 N-3-15 「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選	的省水密招,進而實踐在日常生活中 。		問題 能專心聆聽並踴躍發言	

				擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
	1	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能Ⅲ	自然科學 po-Ⅱ-1 能 從日常經驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 社會領域 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環 境提出感興趣的問 題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的 料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會改變自然環境。 INg-Ⅱ-1 自然 環境 中有許 多資 源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	● 認識莿仔埤圳的水在現代的經濟與功能。 了解溪州護水運動的由來與結果。	濁水溪與莿仔埤圳	討論、發表 能專心觀看影片 能與人分享,表達自己的看法 能完成學習單	學習單 討論題綱 自評互評表
第 6 週	2	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能 I	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、	1.了解家鄉刺仔埤圳主要經濟功用。 2.明白種植農作物所需水量的多寡。 3.理解種	省水大作戰~為什麼要省水	能拍下家裡「省水標章」的物品相片 能使用相片說明家裡「省	學習單

			看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 N-3-15	植農作品何種販賣達到最大效益。 4.能夠廢物利用融入生活中 。5.明白缺水對日常生活的影響 。6.認識並使用「省水標章」物品,已達節能減碳的目標。7.能夠分享彼此的省水密招,進而實踐在日常生活中 。		水標章」的物品 能說「省水標章」產品是省水用品 能專心聽講且踴躍參與討論 能上台倒出出 1 公升水量 能踴躍參與討論並完成學習單	

				「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇,對環境與社會價值觀有不同的影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
	2	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能Ⅲ	自然科學 po-Ⅱ-1 能 從日常經驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 社會領域 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環 境提出感興趣的問 題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的 料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會改變自然環境。 INg-Ⅱ-1 自然 環境 中有許 多資 源。人類生存與生	● 認識莿仔埤圳的水在現代的經濟與功能。 了解溪州護水運動的由來與結果。	二林科學園區	能專心觀看影片 能參與討論、發表	學習單 討論題綱 自評互評表

				活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				
第 7 週	4	主軸一蒭仔埤圳_經濟與功能Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	●普玄宮~村廟的功能 1. 了解家鄉村民與普玄宮的關係。2. 能知道宮廟節慶活動的特色。3. 能與同學共同討論，並完成學習單。	單元：普玄宮	能勇於發表並提出適當的建議 能踴躍參與討論 能專心聆聽能完成學習單	學習單
第 8 週	4	主軸一蒭仔埤圳_經濟與功能Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、	●香菇聊~與菇對話 1. 能認識平常吃的香菇的營養及生長特性。2. 知道使用廚房時應注意	香菇聊~與菇對話	能專心聆聽遵守規定 能樂於參與活動完成畫作 能勇於發表 能勇於發表	學習單

			ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	哪些安全事項。3. 能與同學討論並完成一道香菇料理。		能樂於參與活動並積極互動 能協助同學完成指派任務	
第 9 週	2	安全教育-交通安全教育	健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。	健Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難 和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭	搭車小高手	口語評量 紙筆評量 實作評量	2. 教具： ⑴【附件 II-6 公車亭環境】照片。 ⑵【附件 II-7 公車停靠站區域】情境圖。 ⑶【附件 II-8 公車車內】照片。 ⑷【附件 II-10 車輛比一比】討論單。 ⑸【附件 II-11 遊覽車車內】照片。 3. 學習單： ⑴【附件 II-9 全家乘車便利貼】學習單。

					乘的行為，並向家人宣導其重要性。			⑵【附件 Ⅱ-12 安全設備放大鏡】學習單。
	1	主軸一莉仔埤圳_經濟與功能Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	●香菇聊~與菇對話 1. 能認識平常吃的香菇的營養及生長特性。2. 知道使用廚房時應注意哪些安全事項。3. 能與同學討論並完成一道香菇料理。	香菇聊~與菇對話	能專心聆聽遵守規定 能樂於參與活動完成畫作 能勇於發表 能勇於發表 能樂於參與活動並積極互動 能協助同學完成指派任務	學習單
	1	主軸三英圳察人_故鄉詩畫I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽) 親	夏天的顏色	能利用下課時間熟悉校園環境 能參與活動並發表自己的意見 能依照指示收集目標物 能將目標物進行分類	說說樹引導單

			法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作		能參與活動 能嘗試各種遊戲 能參與觀察 能運用五感進行觀察活動 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來	
第 10 週	1	主軸一蓊仔埤圳_經濟與功能Ⅱ	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體 驗、探究與實作。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	●農田水利會與家鄉的經濟 1. 了解農田水利會對家鄉農業經濟的重要性。2. 能與同學共同討論，並完成學習單。 ●普玄宮~村廟的功能 1. 了解家鄉村民與普玄宮的關係。2. 能知道宮廟節慶活動的特色。3. 能與同學共同討論，並完成學習單。 ●香菇聊~與菇對話 1. 能認識平常	香菇聊~與菇對話	能專心聆聽遵守規定 能樂於參與活動完成畫作 能勇於發表 能勇於發表 能樂於參與活動並積極互動 能協助同學完成指派任務	學習單

					吃的香菇的營養及生長特性。2. 知道使用廚房時應注意哪些安全事項。3. 能與同學討論並完成一道香菇料理。			
	3	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能Ⅲ	自然科學 po-Ⅱ-1 能 從日常經驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 社會領域 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環 境提出感興趣的問 題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的 料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會改變自然環境。 INg-Ⅱ-1 自然 環境 中有許 多資 源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	● 認識莿仔埤圳的水在現代的經濟與功能。 了解溪州護水運動的由來與結果。	是誰搶了水？	能參與討論與發表 能專心觀看影片 能小組合作 能參與討論勇於上台發表分享	學習單 討論題綱 自評互評表
第 11 週	4	主軸三英圳寮人_故鄉詩畫I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹	夏天的顏色	能參與討論 能在聽完講解後試作 能實際操作 能在嘗試後進行修正	

			ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽) 親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作		能說出自己的優缺點和特色	
第 12 週	3	主軸一莿仔埤圳_經濟與功能Ⅲ	自然科學 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 社會領域 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問 題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會改變自然環境。 INg-Ⅱ-1 自然 環境 中有許 多資 源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自	● 認識莿仔埤圳的水在現代的經濟與功能。 了解溪州護水運動的由來與結果。	護水運動	能參與討論與發表 能表達自己的看法 會上網搜尋資料 能將資料閱讀、抓取重點 能與小組合作 能與他人分享	學習單 討論題綱 自評互評表

				然資源都是有限的，需要珍惜使用。				
	1	主軸三英圳察人_故鄉詩畫Ⅱ	**社會領域** 社 1a－Ⅱ－3 舉例 說明社會事物與 環境的互動、差 異或變遷現象。 社 2a-Ⅱ-2 關注居住地方社會事 物與環境的互 動、差異與變遷 等問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看 法。 **自然科學** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 **藝術領域** 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 **國語文**	社 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空 間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Cc－Ⅱ -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 藝術 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探	● 認識家鄉的農夫詩人:吳晟爺爺的人生故事與詩文創作風格。 ● 能藉由唸讀老師的詩作與教師的引導，深入的去感受年代50年代家鄉的農村風土民情。 ● 了解時代變遷對家鄉土地帶來哪些改變 ● 學習同理當時的人們想法、培養感恩的情意 ● 利用畫筆和色彩，將眼中、心中的家鄉土地、人們，記	田埂上的詩人	能認真聽講能參與活動並發表自己的意見 能耐心聆聽他人的意見後再表示看法	詩文賞析引導單

			2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 錄在畫紙中，用圖畫說家鄉的故事。 ● 認識、瞭解人體的基本結構，初步掌握人物泥塑造型的基本方法和製作步驟，培養學生立體造型的能力。			
第 13 週	3	主軸三英圳察人_故鄉詩畫Ⅱ	**社會領域** 社 1a－Ⅱ－3 舉例 說明社會事物與 環境的互動、差 異或變遷現象。 社 2a-Ⅱ-2 關注居住地方社會事 物與環境的互 動、差異與變遷 等問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看 法。 **自然科學** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 **藝術領域**	社 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空 間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Cc－Ⅱ－1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	● 認識家鄉的農夫詩人:吳晟爺爺的人生故事與詩文創作風格。 ● 能藉由唸讀老師的詩作與教師的引導，深入的去感受年代50年代家鄉的農村風土民情。	晒穀場二三事	能參與討論 能仔細進行觀察畫作 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來 能在聽完講解後試作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色	詩文賞析引導單

			1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 **國語文** 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	藝術 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 了解時代變遷對家鄉土地帶來哪些改變 ● 學習同理當時的人們想法、培養感恩的情意 ● 利用畫筆和色彩，將眼中、心中的家鄉土地、人們，記錄在畫紙中，用圖畫說家鄉的故事。 ● 認識、瞭解人體的基本結構，初步掌握人物泥塑造型的基本方法和製作步驟，培養學生立體造型的能力。			
	1	主軸二我很食	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互	Ab-II-2自然	透過我國與其	台灣人吃台灣米！？	口語發表	社-E-C3

		在_米食共和國	動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2.體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3.蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。		小組討論發表 坐針氈劇場	國 E1
第 14 週	3	主軸三英圳察人_故鄉詩畫 II	**社會領域** 社 1a－Ⅱ－3 舉例 說明社會事物與 環境的互動、差 異或變遷現象。 社 2a-Ⅱ-2 關注居住地方社會事 物與環境的互 動、差異與變遷 等問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看 法。 **自然科學** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 **藝術領域** 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創	社 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空 間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Cc－Ⅱ－1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 藝術 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造	● 認識家鄉的農夫詩人:吳晟爺爺的人生故事與詩文創作風格。 ● 能藉由唸讀老師的詩作與教師的引導，深入的去感受年代50年代家鄉的農村風土民情。 ● 了解時代變遷對家鄉土地帶	泥土和農人	能認真聆聽歌曲 能參與活動並發表自己的意見 能找出正確的詞語 能在聽完講解後試作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色	詩文賞析引導單

			作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 **國語文** 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	物、藝術作品與藝術家。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	來哪些改變 ● 學習同理當時的人們想法、培養感恩的情意 ● 利用畫筆和色彩，將眼中、心中的家鄉土地、人們，記錄在畫紙中，用圖畫說家鄉的故事。 ● 認識、瞭解人體的基本結構，初步掌握人物泥塑造型的基本方法和製作步驟，培養學生立體造型的能力。			
	1	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長	台灣人吃台灣米！？	口語發表 小組討論發表 坐針氈劇場	社-E-C3 國 E1

				改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	特性與環境的關係。 2.體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3.蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。			
第 15 週	3	主軸三英圳寮人_故鄉詩畫Ⅱ	**社會領域** 社 1a－Ⅱ－3 舉例 說明社會事物與 環境的互動、差 異或變遷現象。 社 2a-Ⅱ-2 關注居住地方社會事 物與環境的互 動、差異與變遷 等問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看 法。 **自然科學** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 **藝術領域** 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	社 Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空 間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Cc－Ⅱ－1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 國語文 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 藝術 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-Ⅱ-1	● 認識家鄉的農夫詩人:吳晟爺爺的人生故事與詩文創作風格。 ● 能藉由唸讀老師的詩作與教師的引導，深入的去感受年代50年代家鄉的農村風土民情。 ● 了解時代變遷對家鄉土地帶來哪些改變 ● 學習同理	農婦的夢想	能認真聽講 能參與活動並發表自己的意見 能參與活動並發表自己的意見 能仔細進行觀察活畫作 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來能在聽完講解後試作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色	詩文賞析引導單

			珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 **國語文** 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 當時的人們想法、培養感恩的情意 ● 利用畫筆和色彩，將眼中、心中的家鄉土地、人們，記錄在畫紙中，用圖畫說家鄉的故事。 ● 認識、瞭解人體的基本結構，初步掌握人物泥塑造型的基本方法和製作步驟，培養學生立體造型的能力。			
	1	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2. 體認不同國	台灣人吃台灣米！？	口語發表 小組討論發表 坐針氈劇場	社-E-C3 國 E1

				分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3.蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。			
第16週	4	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2.體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3.蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。	稻米與SDGs-淨零減碳的氣候行動	學習單 情境繪圖 心得寫作 訪談單 小組海報	學習單 訪談單
第17週	1	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2.體認不同國家主食與環境	稻米與SDGs-淨零減碳的氣候行動	學習單 情境繪圖 心得寫作 訪談單 小組海報	學習單 訪談單

				人文環境的變遷相互影響。	的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3.蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。			
	3	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2.體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3.蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。	愛的穀粒公民行動 實作探究活動	實作紀錄單 小組發表	實作紀錄單
第 18 週	3	主軸三英圳寮人__故鄉詩畫I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸	夏天的顏色 秋天的顏色	能利用下課時間熟悉校園環境 能參與活動並發表自己的意見 能依照指示收集目標物 能將目標物	說說樹引導單

			2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	摸、聽聽) 親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作		進行分類 能嘗試各種遊戲 能參與觀察 能嘗試做做看 能運用五感進行觀察活動 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來	
	1	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2. 體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3. 蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。	愛的穀粒公民行動 實作探究活動	實作紀錄單 小組發表	實作紀錄單
第 19 週	4	主軸三英圳察人_故鄉詩畫I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感	秋天的顏色	能參與討論 能在聽完講解後試作 能實際操作 能在嘗試後	

			境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽) 親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作		進行修正 能說出自己的優缺點和特色 能嘗試與組員討論協調	
第 20 週	3	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2. 體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3. 蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。	愛的穀粒公民行動 實作探究活動	實作紀錄單 小組發表	實作紀錄單
	1	主軸二我很食	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境	Ab-II-2自	國 E1-3 透過	台灣的代表性米食	口語發表	九宮格表

		在_米食共和國	的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。		九宮格表	
第 21 週	1	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	國 E1-3 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。	台灣的代表性米食	口語發表 九宮格表	九宮格表
	3	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口	國 E1-3 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自	鮭魚壽司	口語發表 小組自評 互評 等第 A：能正確說出不同壽司的特色	小組自評互評

				分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。		等第 B：能部分正確說出不同壽司的特色 等第 C：不能正確說出不同壽司的特色	黏土創作

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立圳寮國民小學 113 學年度 第二學期 四年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	土川學	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(80)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校位於南彰化之溪州鄉，是典型農村學校，學區家長多以務農為業，學校座落於社區的中心位置，學校即社區的活動中心，村校關係密切。依此，本校所發展的校本課程積極建構與社區生活的脈絡化關聯，與生活脫勾的課程必定難以引起學習的動機。社區並無特殊自然景緻，也缺乏令人讚嘆的人文史蹟。環視校園周遭，社區的農戶橫跨老中青不同世代，這些真實的人生導師以及豐富的農村文化正是發展校訂課程的底蘊，我們必須從身邊找到感動人的故事，把生活納入課程，把課程聯結生活。 以「刺仔埤圳」為母親河所發展出來的「土川學」，著重於以下四個面向： 一、在地深耕；二、產業發展；三、美感生活；四、社區創生；並依此發展出符應之統整性探究課程。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				

課程目標	1. 探究水圳故事，傳遞愛鄉情懷 2. 探索食農生態，推廣永續理念 3. 培養藝術美力，展現自信美感 4. 啟發創意思維，共營社區新象	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	國 E1-3 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。	瑪西叟韓國米食	□語發表 學習單 配對表	學習單 配對表
	2	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分	國 E1-3 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自身經驗與他人分	粉粉大不同	□語發表 學習單	學習單

				布與自然、人文環境的變遷相互影響。	享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。			
第 2 週	3	主軸三英圳察人_故鄉詩畫 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽)親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作	秋天的顏色 冬天的顏色	能利用下課時間熟悉校園環境 能參與活動並發表自己的意見 能依照指示收集目標物 能將目標物進行分類 能參與活動 能嘗試各種遊戲 能參與觀察 能嘗試做做看 能運用五感進行觀察活動 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來	說說樹引導單
	1	主軸四好家在圳察_圳察大富翁 III	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物	社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住	● 探討水稻耕種步驟 ● 探究獸力時代水稻耕種	晨讀共讀繪本故事「水稻田的一年」	能完成閱讀任務 能認真的聆聽能發表自己的	

			與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	每個步驟的工具 ● 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具		發現 能參與討論並發表	
第 3 週	4	主軸三英圳察人_故鄉詩畫 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽)親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作	冬天的顏色	能參與討論 能在聽完講解後試作 能實際操作 能在嘗試後進行修正	

			1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。					
第 4 週	1	主軸三英圳察人_故鄉詩畫 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽)親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作	冬天的顏色	能說出自己的優缺點和特色 能嘗試與組員討論協調 能說出過程中的困難處，並提出解決之道	
	3	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷	國 E1-3 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節	印度咖哩飯	口語發表 學習單 小組發表	學習單

				相互影響。	慶的文化表徵。			
第5週	1	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	● 探討水稻耕種步驟 ● 探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具 ● 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具	共讀繪本故事「水稻田的一年」	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能參與討論並發表	
	3	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	● 探討水稻耕種步驟 ● 探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具 ● 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具	獸力時代水稻耕種的工具	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表 能發表自己的發現 能確實完成學習單	學習單

				Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。				
第 6 週	3	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	國 E1-3 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 國 E2-3 以自身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。	各國代表性米食回顧	學習單 Plickers	學習單
	1	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與	● 探討水稻耕種步驟 ● 探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具 ● 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具	獸力時代水稻耕種的工具	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表 能發表自己的發現 能確實完成學習單	學習單

				文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。				
第 7 週	4	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	● 探討水稻耕種步驟 ● 探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具 ● 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具	機械時代水稻耕種的工具	能完成閱讀任務 能認真的聆聽能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表	學習單
第 8 週	4	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	**國 E1-1** 透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 **國 E5-1** 藉由主動探究不同米食文化的特色，統整各自的優點。 **國 E5-2** 透過體驗實作學習不同文化的代表性飲食，並且樂於向其	台灣米食饗宴	口語發表 學習單	學習單

					他人分享。 **國 E5-3** 汲取不同文化的代表性飲食特色，創新發展出具有特色的融合飲食。			
第 9 週	4	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌	Google 搜尋超簡單	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能實機操作完成任務 能通過檢測 能參與小組討論，並上台發表	任務指派
第 10 週	4	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	**國 E1-1** 透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。	世界米食品嚐會	評分卡 小組自評互評	評分卡 小組自評互評表

				Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	**國 E5-1** 藉由主動探究不同米食文化的特色，統整各自的優點。 **國 E5-2** 透過體驗實作學習不同文化的代表性飲食，並且樂於向其他人分享。 **國 E5-3** 汲取不同文化的代表性飲食特色，創新發展出具有特色的融合飲食。			
第 11 週	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌	Google 搜尋超簡單	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能實機操作完成任務 能通過檢測 能參與小組討論，並上台發表	任務指派

				面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌	選出各時代耕種步驟的工具圖片與說明	能合作學習 能完成任務 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表	任務指派
第 12 週	2	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影	**國 E1-1** 透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 **國 E5-1** 藉由主動探究不同米食文化的特色，統整各	米其林大師賽	實品創作	

				響。	自的優點。 **國 E5-2** 透過體驗實作學習不同文化的代表性飲食，並且樂於向其他人分享。 **國 E5-3** 汲取不同文化的代表性飲食特色，創新發展出具有特色的融合飲食。			
	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌	選出各時代耕種步驟的工具圖片與說明	能合作學習 能完成任務 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表	任務指派

第 13 週	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌	選出各時代耕種步驟的工具圖片與說明	能合作學習 能完成任務 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表	任務指派
	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製	製作找稻樂撲克牌	能實機操作完成任務	任務指派

				文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	作找稻樂撲克牌			
第 14 週	4	主軸二我很食在_米食共和國	1 a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	**國 E1-1** 透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 **國 E5-1** 藉由主動探究不同米食文化的特色，統整各自的優點。 **國 E5-2** 透過體驗實作學習不同文化的代表性飲食，並且樂於向其他人分享。 **國 E5-3** 汲取不同文化的代表性飲食特色，創新發展出具有特色的融合飲食。	米其林大師賽	實品創作	
第 15 週	4	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工	製作找稻樂撲克牌	能實機操作完成任務	任務指派

			判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌			
第 16 週	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術與人文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	社會領域 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	● 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 ● 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌	製作找稻樂撲克牌	能實機操作完成任務	任務指派

				藝術與人文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	● 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 ● 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程	找稻樂桌遊趣-碰碰樂	能認真的聆聽 能上台發表 能操作完成任務	任務指派
第 17 週	3	主軸三英圳寮人_故鄉詩畫 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞	冬天的顏色 春天的顏色	能利用下課時間熟悉校園環境 能參與活動並發表自己的意見 能依照指示收	說說樹引導單

			進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	聞、摸摸、聽聽)親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作		集目標物 能將目標物進行分類 能參與活動 能嘗試各種遊戲 能參與觀察 能嘗試做做看 能運用五感進行觀察活動 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來	
	1	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與 態度。	● 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 ● 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程	找稻樂桌遊趣-碰碰樂	能認真的聆聽 能上台發表 能操作完成任務	任務指派
第 18 週	4	主軸三英圳寮人_故鄉詩畫 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植	● 在樹蔭下進行各種樹的遊	春天的顏色	能參與討論 能在聽完講解	

			生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽)親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作		後試作 能實際操作 能在嘗試後進行修正	
第 19 週	1	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	● 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 ● 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程	找稻樂桌遊趣-碰碰樂	能認真的聆聽 能上台發表 能操作完成任務	任務指派

				Bb-II-3 團體活動的參與 態度。				
	3	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與 態度。	● 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 ● 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程	找稻樂桌遊趣-接龍	能認真的聆聽 能上台發表 能操作完成任務	任務指派
第 20 週	1	主軸三英圳寮人_故鄉詩畫 I	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進 行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探 尋和提問，常會有新發現。 國語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個	自然科學 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 國語文 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 藝術 視E-Ⅱ-1	● 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 ● 能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽)親近樹，並說說樹 能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作	春天的顏色	能說出自己的優缺點和特色 能嘗試與組員討論協調 能說出過程中的困難處，並提出解決之道	

			人的觀點和意見。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。				
	1	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜合領域 Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與 態度。	● 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 ● 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程	找稻樂桌遊趣-接龍	能認真的聆聽 能上台發表 能操作完成任務	任務指派
	2	主軸四好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ	社會領域 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝	社會領域 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史	● 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 ● 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程	牌王爭霸賽	能操作完成任務	任務指派

			通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	變遷。 綜合領域 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。				

註:行列太多或不足，請自行增刪。

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_四年級

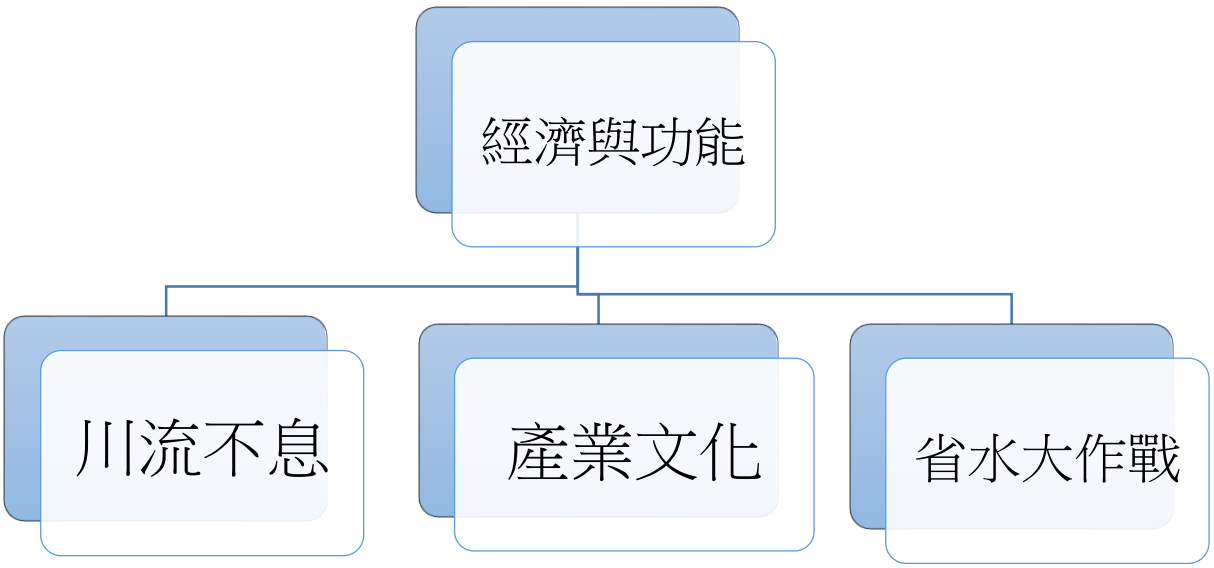
土川學 _ 莿仔埤圳 _ 經濟與功能 I

一、 設計理念

莿仔埤圳對四年級的孩子而言，先前彈性課程已知此圳名來源與重要，對於莿仔埤圳能影響自己家鄉的經濟與功能需進一步設計課程深究。透過本教學主題設計以實際探訪了解莿仔埤圳對自己家鄉所種植農產品是主要根源，引導珍惜這根源讓他川流不息並讓孩子對自己農產品銷售方法能多一些理解，進而懂得利用網路科技提升經濟效益。

綠園綠地、節能減碳是目前刻不容緩推展課程，了解自己的在地產業文化後，指導收集廢棄保麗龍袋製作不凋謝花朵為開端，學習廢物利用減少垃圾量，並帶領學生透過「省水標章」理解每日、每次所使用省水的水量換算成公升就是省錢實際作為，養成能觀察、體驗、學習且能進一步思考愛護環境的重要性，更可體會節能才能永續發展的理念。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	經濟與功能 I	實施 年級	四年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	15 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與社會的永續發展。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作

課程目標	1.了解家鄉莉仔埤圳主要經濟功用。 2.明白種植農作物所需水量的多寡。 3.理解種植農作品何種販賣達到最大效益。 4.能夠廢物利用融入生活中。 5.明白缺水對日常生活的影響。 6.認識並使用「省水標章」物品，已達節能減碳的目標。 7.能夠分享彼此的省水密招，進而實踐在日常生活中。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
社會領域	3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cc-Ⅱ-1各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
自然科學領域	po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-5人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-2地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。
藝術領域	3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置
數學領域	n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-3-15「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。

融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	永續發展、能源資源永續利用	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
海洋教育議題	海洋社會	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
品德教育議題	品德發展層面	品 E1 良好生活習慣與德行。

教材來源	自編
學習資源	莿仔埤圳 https://www.youtube.com/watch?v=Vod6Jz7wRu8 河川保護 http://125.227.255.111/yuan/mobile/142/pdf/p44_142_ 莿仔埤圳產業文化 http://publications.act-ioi.com.tw/index/023/b06 契作：https://gofun.wda.gov.tw/unitview.aspx 保麗龍網套花 https://www.youtube.com/watch?v=UWc2io4bp60 省水標章 https://www.wra.gov.tw/ 省水標章物品 https://www.google.com/search?q 水利署省水方法 https://www.wra.gov.tw/cp.aspx?n=18797

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 川流不息 (1-5 節)	經濟與功能~川流不息~ 一、課堂準備 請學生上網找莿仔埤圳的起源，再將這些資料統整記錄在筆記本上。 二、引起動機： 討論：分組後，將相似或不同的重點分別發言。 引導學生說一說莿仔埤圳對自己家鄉農作物的重要性。 三、發展活動- (一)老師將各組資料統整後介紹： 老師先利用圖片介紹莿仔埤圳。 說明： 1. 莿仔埤圳與溪州的關係。 溪州原本是濁水溪之流之間的沙洲 ，也因為這樣而得名「溪洲」，後改為「溪州」。 莿仔埤圳是台灣第一條官設水圳，也是彰化縣第二大的灌溉系統。從溪州鄉取濁水溪水灌溉整個彰化西南地區。有莿仔埤圳才有溪州鄉。 2. 莿仔埤圳起造年代在日據時期，人工挖掘，是台灣第一條官設水圳，也是彰化縣第二大的灌溉系統，從溪州鄉取濁水溪水灌溉整個彰化西南地區，經溪州鄉、埤頭鄉、二林鎮、芳苑鄉等，全長約 23 公里，源自溪州鄉至芳苑	能認真上網找資源並記錄 能說出莿仔埤圳是台灣第一條官設水圳(也是家鄉農業生產最重要的水源) 能認真的聆聽

	鄉出海。流域面積近 9000 公頃。 3.影片欣賞：莿仔埤圳。 https://www.youtube.com/watch?v=Vod6Jz7wRu8 討論莿仔埤圳對自己家鄉農作物的影響。 http://125.227.255.111/yuan/mobile/142/pdf/p44_142_ 農業生產最重要的就是水源，南彰化 地區的農業灌溉用水取之於「莿仔埤圳」。「莿仔埤圳」是彰化縣僅次於八堡圳的第二大農業灌溉系統。 4.老師提問：由圖片可見沒充分水源，蔬菜快乾枯的現象。家裡所種植的水稻所需的水源的重要性。 （學生自由發表） （二）小記者 教師詢問學生家人的職業？如果是務農依據下列問題提問家人並記錄，如不是，小記者需要訪問左鄰右舍務農的人。請學生探訪並實際記錄。 訪問題目： 1. 農夫靠莿仔埤圳水源後所種植農作物有哪些？ 芭樂、蔬菜、水稻、行道樹、番茄---- 2.所有農作物皆需要多少水量，分別以農作說明： 芭樂：每天需要水量嗎？幼苗、長出果實時需要水量多寡？ 蔬菜：每天需要水量嗎？何種蔬菜需要水量較少？ 水稻：每天需要水量嗎？稻苗、長穗時？ 行道樹：每天需要水量嗎？幼苗、成樹？ 番茄：每天需要水量嗎？？幼苗、結果實？ 3.種植何種農作物所需水量最多？何種農作物所需水量最少？ 4.對所查詢的農作物提出自己的觀點或想法。 5.引導學生發表枯水期時需要種植何種農作物？ 6.何種農作物有經濟價值？ 7.訪問時後遇到的困難或可以改進的地方。 四、綜合活動 (一)依訪問紀錄內容：討論發表並統整 1. 探訪主角以什麼為主要主角？ ◎探訪當地農夫農作物為主。 2. 所種的農作物皆需要水量，在什麼時期最需要水量？ ◎在幼苗時需要水量相當大。 3. 種植哪一種農作物最需要水量？哪一種最不需要？ ◎水稻需要水量最大，行道樹最少。 4. 蔬果和植物需要水量的差別？ ◎不管植物、蔬菜或水果依不同品種皆有不同水量。 5. 種植何種農作物最能達到經濟效益？ ◎每種農作物需要的水量之外，農藥的使用量也不同，	能踴躍參與討論 能說出水是植物成長最重要因素之一 能踴躍參與並用心訪問記錄 能依題目統整後發表

	皆會影響收入，只要不要有颱風或乾旱，所種植農作品皆會賣出。 6. 本村的農民會不會怕農作物缺水？ ◎枯水期最近幾年不曾發生，莿仔埤圳幫助相當大，只要有出現缺水，鄉公所會鼓勵休耕，政府會補助。 7. 農民會不會見其他農作物經濟效益比較好，而改種呢？ ◎對自己所對種植農作物皆以自己熟悉為主，不會也不敢嘗試其他農作物，因為怕損失。 （二）老師：莿仔埤圳對家鄉農產品是如此重要，那如何讓莿仔埤圳川流不息？ 1. 保護土壤避免雨水直接沖刷。 2. 不破壞莿仔埤圳護岸植物。 3. 不傾倒工業廢渣、垃圾、糞便及其他廢棄物。 4. 種植農作物不使用劇毒、高殘留農藥。 5. 莿仔埤圳水中生物不隨意抓取或傷害。 6. 不可將動物屍體丟入圳溝。 7. 定期清除圳溝底下汙泥。 http://publications.act-ioi.com.tw/index/023/b06	能勇於討論發表並實施
活動二 產業文化 (6-10 節)	經濟與功能~產業文化 一、課堂準備 教師：統整上一單元學生討論農作物經濟效能資料。 二、引起動機： 1.說明上一單元結論：農作物經濟效能現在的農民不僅要懂得種植方法也要知道如何節省金錢，還要懂如何銷售。只有堅持自己的強項，發揮自己的優勢和創新能力，才能做到比別人更好，農作物經濟效能才能發揮最大效益。 2.老師問學生是否在網路上購物過？家人呢？ 二、 發展活動： 1. 播放 https://gofun.wda.gov.tw/unitview.aspx 請學生猜猜看；老師所顯示的網頁內容是什麼？（學生自由發表） 2.引導活動： （1）莿仔埤圳產業文化是什麼樣的網站？ （2）此網頁有什麼特色？ （3） 網頁所販賣的農產品有何特色？與家裡的農產品有什麼關係呢？ 3.老師帶領學童觀看網頁上產品特色並說明。 4.分組討論訪問：【以實際訪問為主，分配訪問農民所種植農產物需要不同，如學生 1 號探訪種植芭樂、2 號是探訪蔬菜---】 ◎家鄉農產品是主要經濟來源為主。 (1)家鄉農產品如何販售？ 自售？送到集貨場？交給農會？批發中盤商？網路銷售？ (2)家鄉農產品是有機、網室或一般栽種方法？ (3)家鄉農產品獲利滿意與否？ (4)販售農產品是否聽過網路銷售？如不是，是否會想嘗試？	能踴躍參與討論 能說出莿仔埤圳產業文化網站是農民直接銷售新鮮、品質優良農產品 能依討論題目內容訪問農民並記錄

	(5)何謂契作(契約農作)? 解說：契作簡單來說，是以契約關係進行消費者與生產之間的交易，契作也稱為契約式耕作，類似商業的接單式生產的概念。 一塊土地透過與購買者與生產者簽定契約，共同依照合約精神來生產與銷售，契作業者依照消費者需求委託農民協助代耕，並按照合約的內容直接進行交易，不需要透過大盤商、中盤商，可依需求管理生產者。 https://www.google.com/search 四、綜合活動 討論與發表： 1.學生能說明並分析農產品販售情況與原因。 2.學生能說明不同銷售優缺點。 3.學生能說出自己調查農作物何種銷售對自己最有利。 4.如果我要銷售農產品，我要用什麼方法？為什麼？ 五、延伸活動： 老師引導廢物利用的重要，減少垃圾，環境的重要。 討論種植農作物，有什麼廢棄物無法再利用？ 保麗龍網套、塑膠袋、稻草----- 教師指導：製作花束 事前準備：收集廢棄保麗龍網套、軟鐵絲、綠色膠帶、綠色雲彩紙、保麗龍膠 1.將白色保麗龍剪成二半。 2.再將二分之一再剪成四分之一 3.將紅色保麗龍網套對折，再將白色保麗龍網套放置紅色裡面，使用保麗龍膠連沾在一端，成為白色花蕊的紅色花朵。 4.拿出約 3 根 15 公分軟鐵絲互相纏繞 5.鐵絲纏繞花朵後，黏貼綠色膠帶在軟鐵絲接著黏上畫好的葉子。 6.學生將作品互相分享賞析。 https://www.youtube.com/watch?v=UWc2io4bp60	能專心聆聽 能勇於發表自己想法 能用心完成作品並分享創作
活動三 省水大作戰 (11-15節)	經濟與功能~省水大作戰~為什麼要省水 一、課堂準備 教師：準備最近缺水議題(國內外)，「省水標章」物品圖片。 https://www.wra.gov.tw/ 二、引起動機： 提問： 1.地球生物離不開水，如有天我們缺水時該如何？ 2.為什麼台灣有那麼多水庫，為什麼還是會怕缺水？ 3.老師指導學生上網找詢有關缺水報導並寫下報告。 4.小小糾察隊(分組討論)--教師將全班分成 2 組，請學生上網查詢新聞報導中 「濁水溪水床出現乾裂」以及「日月潭九蛙見天、水床乾裂、土地公廟現身」這兩張圖代表什麼？ 三、 發展活動 教師：水如此重要，我們政府鼓勵人們做到省水方法，製作「省水標章」。	能說出缺水會直接影響農作成長並影響農民經濟來源 能專心聆聽踴躍參與討論 能說出「省水標章」的意義

	1. 認識「省水標章」。 2. 老師解說省水標章的意義： 老箭頭向上，代表將中心的水滴接起，強調回歸再利用，提高用水效率。 右邊三條水帶，代表「愛水、親水、節水」，藉以鼓勵民眾愛護水資源，親近河川、湖泊、水庫，並共同推動節約用水。 藍色代表水質純淨清徹，得之不易，務當珍惜。整體而言，水資源如不虞匱乏，大家皆歡喜，故水滴笑臉迎人。 https://www.google.com/search?q	
	1. 老師介紹「省水標章」的物品。 省水標章各項產品有「洗衣機」、「一段式省水馬桶」、「兩段式省水馬桶」、「一般水龍頭」、「感應式水龍頭」、「自閉式水龍頭」、「蓮蓬頭」、「沖水小便器」、「免沖水小便器」、「兩段式沖水器」及「省水器材配件」等 11 項類。 https://www.wra.gov.tw/cp.aspx?n=18797 4. 老師解說「省水標章」的功用是什麼？ 為落實節約用水常態化政策目標，政府自民國 87 年著手推動省水標章制度，並透過機關學校優先採用省水器材產品、鼓勵消費者選用省水產品等方式，促進相關產業升級與研發更多元省水器材產品，以落實全民效率節水目標。 因此民眾只要認明省水標章產品，即可輕鬆做到節水又省水費。	能認識「省水標章」的物品並說出產品特性 能樂於參與活動且回答問題
	四、 綜合活動：討論發表 1. 台灣地表缺水會出現哪些情形？ 2. 省水標章的意義有哪些？ 3.「省水標章」的產品有哪些？ 4. 請學生回家後找出自己家裡用了哪些有「省水標章」的物品？並拍下相片，提供下一節課討論。	能專心聆聽並踴躍發言 能拍下家裡「省水標章」的物品相片
	經濟與功能~省水大作戰~省水方法 一、 課堂準備： 1. 老師提供水利署省水十大方法 2. 拍下家裡與賣場有「省水標章」的產品。 二、引起動機： 老師分別請學生一一用相片發表家裡有「省水標章」的物品。 三、發展活動 1. 老師展示相片並說明自己家裡或賣場有哪些是「省水標章」產品且省水產品的意義。 2. 請學生發表家裡確實有符合「省水標章」的物品並加以讚賞。 二、 老師提供水利署省水十大方法。 每天省一點，能帶來不一樣的改變： 1. 洗車時用水桶代替水沖每次省多少水量？◎ 180 公升 2. 澆花以洗菜洗米水代替每次省多少水量？◎ 5 公升	能使用相片說明家裡「省水標章」的物品 能說「省水標章」產品是省水用品

	3.洗手抹肥皂及搓揉時將水龍頭關緊省多少水量？◎5 公升 4.刷牙用漱口杯每次省多少水量？◎5 公升 5.洗菜以盆槽代替水流沖洗每次省多少水量？◎5 公升 6.洗臉以盆槽代替水流沖洗每次省多少水量？ ◎7 公升 7.熱水流出前的冷水再利用每次省多少水量？◎9 公升 8.洗衣服改用省水流程每次省多少水量？◎15 公升 9.改用省水二段式馬桶每次省多少水量？◎30 公升 10.盆浴改淋浴-以 5 分鐘為例，每次省多少水量？◎55 公升 https://www.wra.gov.tw/cp.aspx?n=18797 四、綜合活動：討論發表 1.請學生發表曾教過的 1 公升量的多寡，並用教具量杯。 2.請學生互相討論「省水標章」的物品如果比較貴，是否要買？為什麼？ 3.找出自己平日省水方法？如：隨手關水龍頭--- 4.每人說出在家裡五種以上節水方法。 例如：洗米水回收、洗澡淋浴、使用省水蓮蓬頭、購買「省水標章」的物品。 5.完成學習單。	能專心聽講且踴躍參與討論 能上台倒出出 1 公升水量 能踴躍參與討論並完成學習單

附件一

省水大作戰　學習單

_____年_____班 姓名：_____　座號：___

莿仔埤圳是家鄉水源，它讓農作物順利成長，日常生活中的水，也是維持我們生命的根源，但日常生活中有許多水是無意中被浪費掉的，因此我們只要多用點心力，就可以節約用水喔！如何讓我們生活中不缺水？又有哪些省水方法？

可參考水利署省水十大省水妙招，將方法寫下並帶動全家人一起實施。

水的用途	省水妙招	每次省水量

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_四年級

土川學_莿仔埤圳_經濟與功能Ⅱ(特色建築)

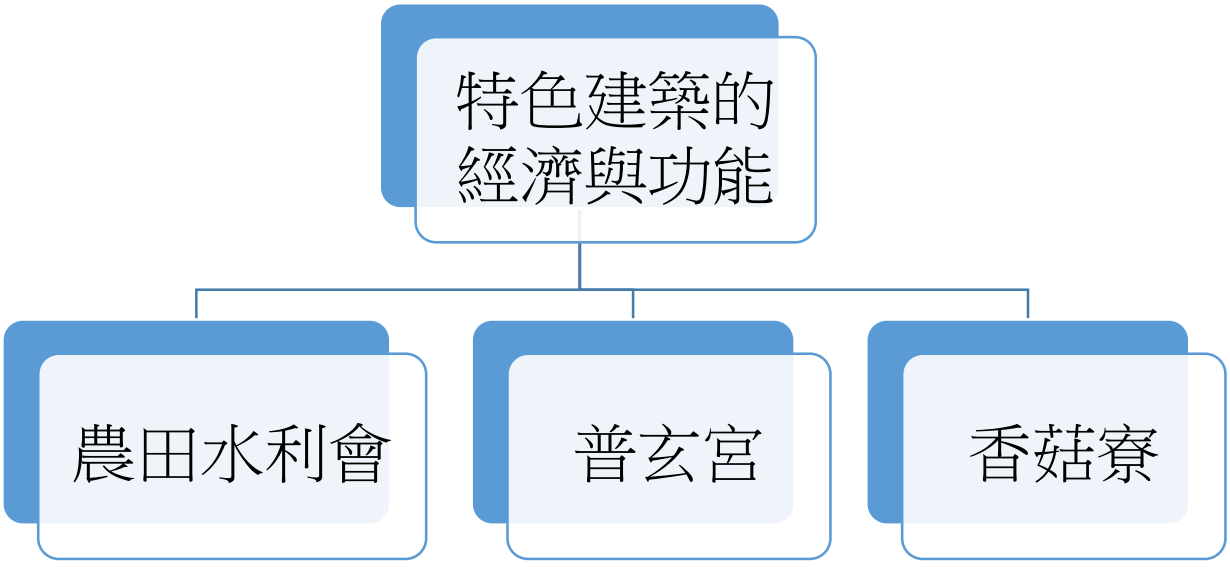
一、 設計理念

了解和家鄉密切關聯的莿仔埤圳後，就要來探索照顧埤圳健康和調節圳水的相關機構-農田水利會：位在相對偏僻的角落，人們通常只是經過，從不會佇足停留，去探究它存在的意義，與家鄉農業經營的關聯性，因此安排此課程，讓學生了解它在家鄉扮演什麼角色。

家鄉的信仰中心，通常是家鄉裡最大的宮廟，也是家鄉人們最常聚會聊天，討論村內事務的地方，透過本教學主題設計以實際觀察最常拜訪的普玄宮，並透過廟會活動了解自己家鄉宮廟與鄉民的關係，普玄宮對家鄉住民的意義是甚麼。

社區的香菇產業，外觀常以黑網遮掩，只能見到它的樸實無華，卻是在地的特色經濟之一，要如何推廣在地的特色經濟？需要大家集思廣益。透過探索社區地方每個角落，不但能擴充生活經驗，還能運用所學引起對身邊人、事、物的關懷。讓學生漸進式學習認識自己生活週遭的環境，對自己與社區產生認同感，並能關懷社會，從而對世界有多面向的了解。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	經濟與功能Ⅱ(特色建築的經濟與功能)	實施 年級	四年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	15 節

<table>
<tr><td colspan="4">設計依據 (核心素養)</td></tr>
<tr><td colspan="3">領綱核心素養</td><td>總綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關 注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新 思考方式，因應日常生活情境。</td><td>A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">●農田水利會與家鄉的經濟
1.了解農田水利會對家鄉農業經濟的重要性。
2.能與同學共同討論，並完成學習單。
●普玄宮~村廟的功能
1.了解家鄉村民與普玄宮的關係。
2.能知道宮廟節慶活動的特色。
3.能與同學共同討論，並完成學習單。
●香菇聊~與菇對話
1.能認識平常吃的香菇的營養及生長特性。
2.知道使用廚房時應注意哪些安全事項。
3.能與同學討論並完成一道香菇料理。</td></tr>
<tr><td>跨領域</td><td colspan="3">學習重點</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>社會領域</td><td>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</td></tr>
</table>

自然科技領域	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
綜合活動領域	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。

融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	永續發展	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
戶外教育議題	有意義的學習	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
安全教育議題	安全教育概論 日常安全生活	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
生命教育議題	哲學思考	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
教材來源	自編	
學習資源	https://www.ia.gov.tw/kid/about.html 農田水利署(兒童版) https://www.agaric.com.tw/about/about/豐年農場 菇農日誌 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=131 行政院農業委員會菇類與植物工廠主題館	

進度(節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 農田水利會 (1-5 節)	農田水利會與家鄉的經濟~ 一、課堂準備 (一)教師： 1.蒐集農田水利會相關資料，與地形、氣候對水資源影響的資料。 2.分組討論學習單(附件 1-1)。 二、引起動機： 提問： 1.請學生說明農田水利會與家鄉的關聯性。(學生自由發表)	能踴躍參與討論 學生能專心

	2.農田水利會與莿仔埤圳有何關聯。 共同觀看影片：台灣公共建設檔案：農田水利篇 彰化縣莿仔埤圳 三、發展活動— 1.利用學習單說明農田水利會與家鄉的關聯性。 2.從 Google 地圖帶領學生尋找農田水利會溪州工作站位置與莿仔埤圳流經哪些地方？ 3.從地圖尋找自己家的田地位置，並分享自家農田用水的水源如何 取得？旱季時的用水方式與面臨的問題？ 4.帶學生進入"農田水利-兒童網站"導覽，藉由網站的解說、影片與 遊戲等，讓學生了解什麼是農田水利。 https://www.ia.gov.tw/kid/about.html 農田水利署(兒童版) 5.分組討論農田水利與家鄉經濟的關係，並完成學習單。家鄉經濟以農業為主，農田需水量大，而家鄉周邊無水庫，均須引水灌溉農田。氣候上，夏季多颱風，易致洪災；冬季雨少偏乾，因此須仰賴農田水利會調配灌溉用水，提高家鄉農田用水效率，水利運用佳，作物才能適時成長。 6.觀賞農田水利-兒童網站-影片館的影片： 公共電視 我們的島—大壩上的思考(上) 公共電視 我們的島—大壩上的思考(下) -水圳斷頭記 四、綜合活動： 【一日小記者】 1. 將全班分成 2-3 組，分組討論小記者訪問稿。 2. 進行一日小記者活動，訪問家裡長輩或鄰居家長輩，有關農作物與水利相關問題。 3. 提醒學生訪談時的禮儀，尊重長輩受訪意願，並請學生自製感謝卡感謝受訪者。 4. 完成學習單(附件 1-2) 分組報告，並分享心得。	聆聽並積極互動 能踴躍參與討論 能樂於參與活動且回答問題 能樂於參與活動 能認真製作卡片 能注意訪談禮節並能認真記錄 能勇於發表並說出自己的感想
活動二 普玄宮 (6-9 節)	普玄宮~村廟的功能 一、課堂準備 教師： 1.準備廟會相關影片或圖片資料。 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=game&id=92&code=a04 農業兒童網:i 玩魔法書-看廟會說藝陣影片 2.分組討論學習單(附件 2-1)。 二、引起動機： (一)帶領學生查詢「普玄宮」網站，觀看相關廟會活動。 討論： 1.何時會到廟裡拜拜？ 2.令你印象深刻的廟會活動是什麼？ (二)帶領學生觀看農業兒童網:i 玩魔法書-看廟會說藝陣影片。 三、發展活動：	能勇於發表 能踴躍參與討論 能專心聆聽

	普玄宮是本村莊居民的信仰中心，居民對廟裡各項祭祀活動的參與有其義務性，透過各種祭拜場合，鄉里居民閒話家常，是彼此交流的最佳場所。尤其節慶時，除了拜拜之外，還有布袋戲，群聚的居民與流動攤販等，是小孩的最愛，也是許多外出人對家鄉美麗的回憶。 可見村莊舉辦的廟會活動，不僅吸引村莊居民參與，也提供了部分的娛樂功能。尤其這些祭祀活動，動員了村莊住民一起參與，本校師生也會如期參與盛會，並進行「閱讀書香獎」的頒獎活動。 【小記者~普玄粉絲訪談會】 1.將全班分成 2-3 組，分組設計訪談內容。(附件 2-1) 2.進行小記者訪談活動，訪問廟公、主委或家裡長輩。 3.提醒學生訪談時的禮儀，尊重長輩受訪意願，並請學生自製感謝卡，感謝受訪者。 4.完成學習單。 四、綜合活動： 1.分組報告，並分享訪談心得。鼓勵學生發表自己的感想。 2.帶領學生思考，在各種廟會活動中，如何推廣在地產業？例如：各地進香團來普玄宮進香時，以芭樂招待；於廟會活動時，設置小農攤位，推銷在地農產…等。	能踴躍參與討論 能完成學習單 能勇於發表並提出適當的建議
活動三 香菇聊 (10-15節)	香菇聊~與菇對話 一、課堂準備 (一)教師：準備香菇栽種的相關教學簡報及圖片資料 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=131 行政院農業委員會菇類與植物工廠主題館 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=game&id=21&code=a04 農業兒童網:i 玩魔法書-奇妙寶貝菇影片 (二)準備廚房安全相關影片 二、引起動機： 提問： 1.請學生說明自己吃過的菇類名稱與長相。 2.準備各種菇類圖卡讓學生猜名稱。（學生自由發表） 三、發展活動： 1.老師使用網路介紹： 豐年農場-菇菇教室的「認識蕈類」及「菇菇圖鑑」做教學。 https://www.agaric.com.tw/mushroom/album.php https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=game&id=21&code=a04 農業兒童網:i 玩魔法書-奇妙寶貝菇影片 2.家鄉的各種農作物中，最特別的是從陸軍路旁看到以黑網遮蓋的 建築物~香菇寮，屬於高經濟作物。 3.老師說明下圖的內容，介紹香菇寮：占地約 3.2 分，室內栽培約 13 萬餘株的太空包香菇。太空包主要成分是相思樹木屑，和玉米粉、米糠、碳酸鈣…等。	能專心聆聽 遵守規定 能樂於參與活動完成畫作 能勇於發表 能勇於發表 能樂於參與活動 能專心聆聽 能勇於發表

	 4.以農業兒童網的「香菇絕佳好食材　新鮮、乾燥風味大不同」，介紹香菇的種植、儲存、販賣方式與料理方法。 https://kids.coa.gov.tw/theme_data.php?theme=kids_school&sub_theme=food&type=A01&id=406 5.請學生發表在市面上看過的香菇產品有哪些？(例如:生鮮菇、乾燥菇、香菇酥(脆片)、香菇素肉干、素香鬆…等) 6.請學生發揮想像力，該如何推廣香菇產品？(例如:販售太空包香菇，既可觀察香菇生長，也可隨時採摘食用。）（學生自由發表） 四、綜合活動： 活動一：香菇聊~與菇對話。(學習單 3-1) 活動二：廚房是美食出生地，也常是意外發生地。請學生想一想在廚房料理時，應注意的事項有哪些？並觀賞影片: https://www.youtube.com/watch?v=cCuEWAcPAwM 106 年兒童居家安全宣導短片－廚房篇 https://www.youtube.com/watch?v=9NbXc0vYo6Q 居家環境安全 亦可參考「熊安心的生活」:如何預防鍋子起火、廚房火災？牢記 4 要點確保廚房用火安全文章的說明。 活動三： 1.學生分組，討論常吃的香菇料理有哪些？(學習單 3-2) 2.共同討論菜單，分配任務。進行「小廚師香菇料理擂台賽」(亦可與母親節活動~超級媽咪競賽結合)，共同完成菇類料理。 完成後展示作品，並於分享後互相評論。	學生能專心聆聽能樂於參與活動並積極互動 學生能專心聆聽 能主動參與活動 能協助同學完成指派任務

附件 1-1

農田水利會與家鄉經濟學習單

_____年_____班　姓名_____

◎ 請讀一讀下面幾段文章：

＊ 灌溉水源:本處灌溉水源主要取自濁水溪、烏溪，屬川流式灌溉；因缺乏水庫設施，水源不穩定，且濁水溪含砂量很高，渠道淤積嚴重，因而增加管理之困難。

＊ 農田水利會之功能為推行農田水利事業，維護管理灌溉排水圳路，提供穩定之灌溉水源，建構優質的農業生產環境，使農業經營免受旱、澇威脅。農田水利會之重要任務為：一、農業水資源之調配及灌溉管理。經由農田水利會工作站、水利小組及班長綿密之人力組織，及完善之灌溉制度，提昇農業水資源之用水效率。建構灌溉水質監測網，確保農業用水品質及農作物衛生安全。同時，推廣節水旱作灌溉，配合調節產期，提昇農業競爭力。二、興修建農田水利灌溉排水渠道及構造物，以提高農業用水之利用效率。三、辦理農地重劃，改善農場結構、擴大農場經營規模、便利機械操作、促進生產及營農環境改善之有效措施。

＊ 農田水利管理處主要任務首推灌溉管理，在水資源開發日益困難下，農田水利管理處配合政府政策加強農田水利設施更新改善及推廣設置省水管路灌溉設施，有效掌控各灌溉系統水源水量，作最適調配營運，並防止灌溉水源遭受污染。乾旱時期採行節水措施以濟不足，雨期善用水利設施及水田機能，將多餘河川逕流水灌滿田間，藉田間土壤滲透以補注地下水資源，並藉水田梗所築空間蓄存雨水以調洪，促進水土資源調合利用及生態合諧，確保水土資源永續利用，維繫農業永續發展，其對地區之生態環境及生活環境提供直接與間接之機能與貢獻，兼具「生產」、「生態」及「生活」等三生功能，受益對象除「農民」外，包括「全體國民」。

內容 https://www.ia.gov.tw/about.php 農田水利署

請回答下列問題：

1.家鄉周邊無水庫是以_____式灌溉，做為農田的水來源。

2.農田水利會的重要任務有哪些？_____

_____

3.說說看，農田水利會對家鄉的農田作物有什麼影響？

_____

_____　評分(用心指數):☆☆☆☆☆☆☆

附件 1-2

【一日小記者】學習單

訪問時間: _____ ____年____班 組員姓名_____

一、訪問對象: _____ 二、種植作物:_____ 三、農地用水時間:_____ 四、農地用水來源:_____ 五、請說明水對作物的影響： _____ _____ 六、曾遇到的困境:_____ _____ _____ 七、其他:_____ _____	一、訪問對象: _____ 二、種植作物:_____ 三、農地用水時間:_____ 四、農地用水來源:_____ 五、請說明水對作物的影響： _____ _____ 六、曾遇到的困境:_____ _____ _____ 七、其他:_____ _____
一、訪問對象: _____ 二、種植作物:_____ 三、農地用水時間:_____ 四、農地用水來源:_____ 五、請說明水對作物的影響： _____ _____ 六、曾遇到的困境:_____ _____ _____ 七、其他:_____ _____	一、訪問對象: _____ 二、種植作物:_____ 三、農地用水時間:_____ 四、農地用水來源:_____ 五、請說明水對作物的影響： _____ _____ 六、曾遇到的困境:_____ _____ _____ 七、其他:_____ _____

訪談心得:_____

_____

_____

評分(用心指數):☆☆☆☆☆☆☆

附件 2-1 **【小記者~普玄粉絲訪談會】學習單**

訪問時間: _____ ____年____班 組員姓名_____

一、訪問對象: _____

二、多久造訪普玄宮參拜:□每月一次 □初一、十五 □逢年過節□其他_____

三、用什麼方式參拜: □雙手合十 □香燭金紙 □水果餅乾 □其他_____

四、您最喜歡的宮廟活動是？_____

五、到普玄宮時的心靈感受:_____

六、您覺得宮廟有何功能？(選 3 項) □心靈慰藉 □祈求健康平安 □祈求財富

□求子 □凝聚社區意識 □村民活動的中心□改善社會風氣 □濟弱扶傾

□推廣閱讀 □帶來經濟效益(如:推廣芭樂、)□其他_____

七、請說說您對普玄宮的看法或對您的影響：_____

_____

_____

八、我請教您_____?_____

_____

九、我請教您_____?_____

_____

十、我請教您_____?_____

_____

感 謝 您 的 分 享 ， 祝 平 安 健 康 ！

訪談心得:_____

_____

_____

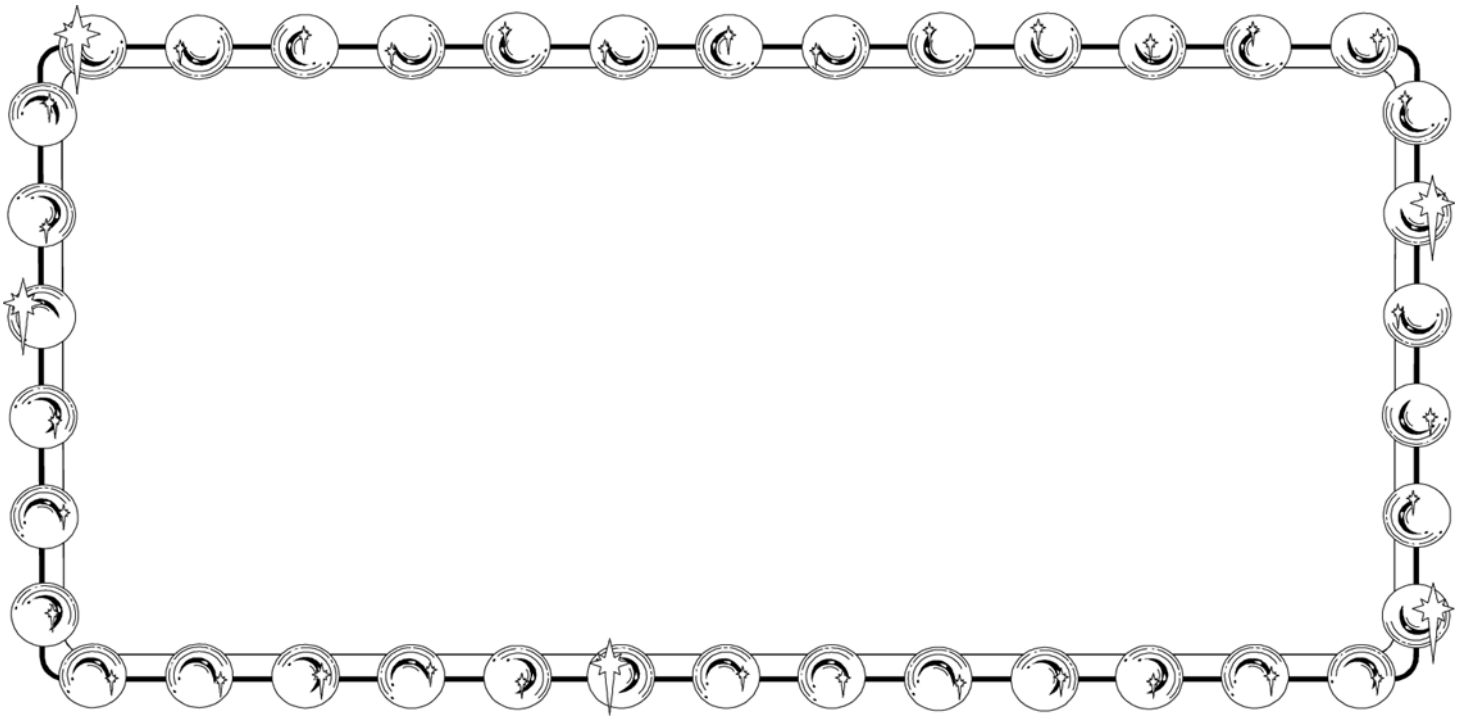
評分(用心指數):☆☆☆☆☆☆☆

附件 3-1

【請叫我香菇達人】學習單

____年____班 姓名_____

一、 請畫出你喜歡的三種菇類的樣貌， 並寫出名稱：



二、 香菇因膳食纖維高、 擁有多種人體必需胺基酸， 特別富含有助於增強免疫力的香菇多醣體， 因此一直以來有著「菇中之王」的美稱。 臺灣的養菇技術目前有_____、_____兩種方式， 各具不同的香氣特色及風味喔！

臺灣早期就有原住民以段木的方式養菇。 他們在楓香、 相思樹及杜英等樹種所截成的段木上鑽洞， 再將菌種打入孔洞中、 上蠟， 以防壞菌入侵。 直到香菇菌絲生長成熟後， 再把段木豎立起來， 等待適合的季節長出香菇。 這種段木菇的栽培過程不但天然， 且沒有廢棄物、 低碳足跡， 栽培出的菇香氣濃郁， 又帶有清香， 再加上柴燒烘乾後， 氣息更迷人， 所以廣受老饕者們喜愛。 但這種栽培方式的菌絲生長較慢， 產量相對少， 因此臺灣目前以太空包養菇為主要的生產方式。

太空包養菇是將適合種植香菇的木材切成細碎， 裝在束口瓶中， 加上基質營養成分， 經殺菌後接種香菇菌絲， 並在適當的溫度、 濕度下栽培。 這種方式讓香菇的產量不易受天氣影響， 一年四季都可產出。

三、 說一說市面上香菇的產品有哪些？ _____

_____

_____

四、 請發揮你的創意， 如何推銷香菇產品？ _____

_____

_____

評分(用心指數):☆☆☆☆☆☆☆

附件 3-2

【廚房安全小達人】學習單

____年____班 姓名_____

廚房是很容易發生燒燙傷、觸電、滑倒或中毒的居家場所，處處都有造成事故傷害的危機。請檢核家裡的廚房是否安全並完成下表：

廚具及設備	☐大型電器應配置專用迴路及插座。 ☐會發熱或冒出熱蒸氣的家電用品，如熱水瓶、微波爐、電鍋等應放在高處。 ☐加裝「住宅用火災警報器」。 ☐使用加蓋的垃圾桶。 ☐瓦斯爐加裝防空燒裝置。
生活習慣	☐電線常保養及修繕。 ☐櫥櫃的門和抽屜隨時關緊或加鎖。 ☐定期清洗排油煙機，避免油垢堆積。 ☐養成「人離火熄」的習慣。 ☐儲有熱水或熱湯的容器要加蓋，且不放在流理檯邊或地上。 ☐清潔劑收納好，也不要以食品容器盛裝，避免誤食。 ☐不讓幼兒隨意進入廚房。 ☐地面應該保持乾燥。

一、若家裡有幼兒，我們應該怎麼做，才能讓他遠離廚房的危險？_____

二、說說看在廚房還需注意什麼？_____

三、說一說你曾經聽說或發生的事故：

評分(用心指數):☆☆☆☆☆☆☆

附件 3-3

【小廚師香菇料理擂台賽】學習單

____年____班 姓名_____

一、 說說看你喜歡吃的香菇料理(三項)？ _____

_____

_____

二、 和同學討論香菇料理的名稱是什麼？ _____

需要的食材是什麼？ _____

_____

三、 說說看你分派到的任務是什麼？ _____

_____

四、 完成這道香菇料理後你的感想是(150 字)： _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

五、 請畫出你們的作品， 並畫出令你印象最深刻的事：

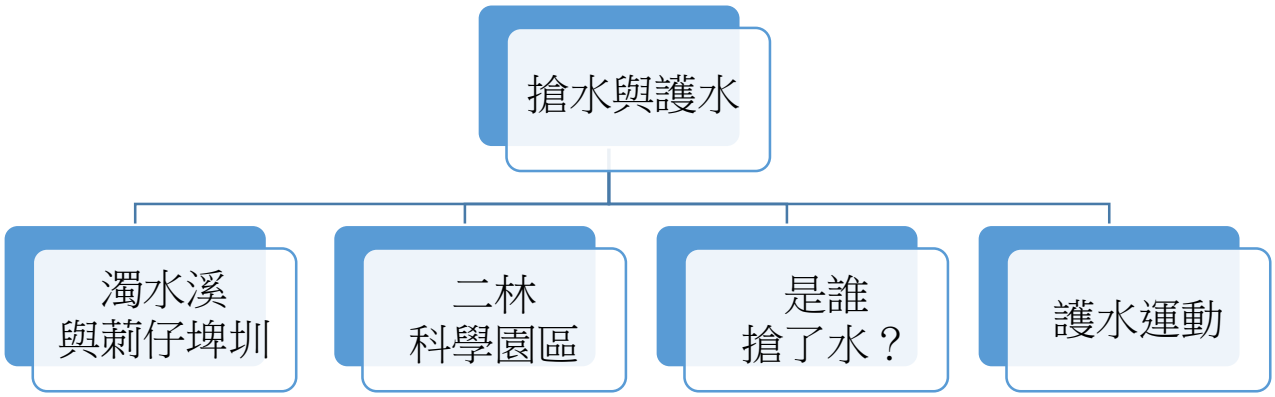
評分(用心指數):☆☆☆☆☆☆☆

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 四年級
土川學 _ 莿仔埤圳 _ 經濟與功能Ⅲ

一、 設計理念

莿仔埤圳是溪州的母親之河，也是圳寮重要的灌溉水圳。曾經是居民主要的日常用水，至今仍是社區農業灌溉用水的重要依靠。然而，2011 年溪州的護水運動，更新了莿仔埤圳的經濟功能-供給工業用水。因此，在學生認識了莿仔埤圳的由來、實地踏查過後，希望學生能更認識水圳在現代的經濟功能，並了解居民為了捍衛賴以為生的莿仔埤圳所做的努力。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	經濟與功能Ⅲ(搶水與護水)	實施年級	四年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	10 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養

自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

課程目標	認識莿仔埤圳的水在現代的經濟與功能。 了解溪州護水運動的由來與結果。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
自然科學領域	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
社會領域	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。

融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	永續發展 氣候變遷 能源資源永續利用	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
品德教育議題	品德核心價值 品德發展層面	品 EJU9 公平正義。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

能源教育議題	能源意識	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。
教材來源	自編	
學習資源	• 台灣風情系列 第 7 集 濁水溪 https://www.litv.tv/vod/show/content.do?content_id=VOD00076273 • 台灣農田水利篇 彰化縣莿仔埤圳 https://www.youtube.com/watch?v=RI2PtBlfwtU • 中科二林園區動土 創造 6 萬個工作| 華視新聞 20180917 https://www.youtube.com/watch?v=DdyMz811PDY • 新彰化新聞 20210326 矽品投資中科二林 為彰化西南角創造大利多 https://www.youtube.com/watch?v=4Fz3H9V4-zI • 【中科四期】相思寮，救命！｜土地徵收下農民的呼喊(公共電視 我們的島 第 540 集 2010-01-18) https://www.youtube.com/watch?v=b5GAUzJCxe4 • 天下雜誌「52 年來降雨最少，5 縣市陷缺水危機 7 張圖看台灣為什麼缺水？」https://www.cw.com.tw/article/5114069 • 大愛電視台水為什麼留不住？ https://www.youtube.com/watch?v=LTCZ5XXOjR0 • 天下雜誌【滿水位的祕密】第一集 誰把水庫填滿砂？ https://www.youtube.com/watch?v=8njkkY50DQ8 • 氣候變遷 全球面臨水資源短缺危機｜華視新聞 20210320 https://www.youtube.com/watch?v=ObQ4yXtQqZU • 溪洲護水圳：守護百年水圳和農鄉 https://www.newsmarket.com.tw/blog/2430/	

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 濁水溪與莿仔埤圳 (1-2 節)	濁水溪與莿仔埤圳 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1.有關濁水溪、莿仔埤圳的影片。 2.白板、白板筆。 3.簡報 PPT 4.學習單 二、引起動機 (一)老師提問： 1.你知道溪下路那條從成功流經圳寮的水圳叫什麼嗎？ 2.它的水源是取自於哪一條溪？ 【發展活動】 1. 說說看，莿仔埤圳在圳寮有甚麼功能。 2. 那你知道它的水源是取哪一條溪的水？又是誰建的呢？ 現在在我們認識莿仔埤圳之前，先來認識一下濁水溪。 https://www.litv.tv/vod/show/content.do?content_id=VO	討論、發表 能專心觀看影片

	D00076273（從 15 分開始看到結束） ◎問題討論： 1.濁水溪流經哪些縣市？(南投、彰化、雲林) 2.日本時期，濁水溪為界線，以南、以北各是種植什麼農作物為主？(南糖北稻) 3.為什麼它流經的地方，物產都很豐富，尤其是雲林跟彰化。(水中含有豐富的礦物質、鈣質) 4.濁水溪除了灌溉農田外，還有什麼經濟價值？(發電、螺溪石、工業用水….等) 接著，讓我們來認識一下莿仔埤圳 https://www.youtube.com/watch?v=RI2PtB1fwtU ◎問題討論： 1.彰化第一條官設的水圳是哪一個？ 2.莿仔埤圳流經哪些鄉鎮？請在地圖上塗上顏色。 3.現在請同學討論一下，這些鄉鎮各有什麼農特產？請寫在地圖上。 4.彰化素有台灣米倉之稱，埤頭鄉有出名的三好米，溪州有好吃的芭樂跟紫黑米，你覺得可能是什麼原因？ 【總結活動】 彰化因為有八堡圳灌溉，素有台灣米倉之稱；南彰化則因為莿仔埤圳，才有這些富饒又美味的經濟作物及糧食作物，因此，莿仔埤圳對於南彰化而言，非常重要，說它是養活南彰化人民的母親之河也不為過。	討論、發表 能與人分享，表達自己的看法 能專心觀看影片 能完成學習單 討論、發表
活動二 二林科學園區 (3-4 節)	二林科學園區 【準備活動】 一、課堂準備 教師： 1.二林科學園區的相關報導及影片。 二、引起動機 同學知道二林科學園區嗎？有人去過嗎？預計在民國 113 年完工，對當地生活勢必會造成影響。 【發展活動】 一、 二林科學園區 https://www.youtube.com/watch?v=DdyMz811PDY 二、矽品投資中科二林為彰化西南角創造大利多 https://www.youtube.com/watch?v=4Fz3H9V4-zI ◎問題討論： 1.看完上面的影片，各位贊成興建二林科學園區嗎？ 2.你覺得興建二林科學園區對彰化有甚麼好處？ 3.你覺得興建二林科學園區對當地居民生活或環境有甚麼影響？生活上、經濟上、環境上、生態上… 三、相思寮的眼淚 https://www.youtube.com/watch?v=b5GAUzJCxe4 (可以看一段停下來討論，再接著看) 1. 影片中相思寮的居民抗議的訴求是什麼？(影片看到 11:34) 2. 中科除了土地徵收問題外，還對傳統產業有什麼影響？	能專心觀看影片 能參與討論、發表 能專心觀看影片 討論、發表 能參與討論

	水源汙染，影響養殖業；海洋汙染問題，影響漁民漁獲… 3. 發展科技工業對於促進國家經濟發展及增加國民就業機會有很大的幫助。然而，如果是你，你會做何選擇？保留農地還是發展工業？理由呢。 【總結活動】 現代經濟發展常會與環境生態問題產生衝突，該發展工業還是保留農業，都有其擁護者，也有其必要性。但要如何找到平衡點，一直都是現代政府及人民的最大課題。	
活動三 是誰搶了水？ (5-7 節)	是誰搶了水？ 【準備活動】 一、 課堂準備 老師：相關影片及問題簡報、白板筆、白板 二、引起動機 老師提問：在 2011 年，溪州鄉民發起了一項「護水」運動，同學們有聽家人提起過嗎？要護什麼水？為什麼要護水？又是誰搶了水呢？ 【發展活動】 1. 我們先來想想看，全台灣哪些地方需要用水？(生活上、農業灌溉、工業上) 2. 哪一方面需求量最高？是生活上還是農業灌溉？是農業灌溉還是工業上？ 3. 讓我們來看一張圖 單位：百萬立方公尺 擷取自天下雜誌「52 年來降雨最少，5 縣市陷缺水危機 7 張圖看台灣為什麼缺水？」文中 https://www.cw.com.tw/article/5114069 4. 從圖表中，你發現什麼？ 5. 農業用水既然占了七成，為什麼還說水不夠？ 《台灣地形造成雨水留不住》 6. 想想看，台灣明明春夏有梅雨季、夏天有颱風，冬天也有東北季風，雨量充沛，但為什麼台灣仍然缺水？ 先讓我們了解一下台灣的水資源。 https://www.youtube.com/watch?v=LTCZ5XX0jR0 (水，為什麼留不住) ◎問題討論： 1.台灣的水為什麼留不住？地形上:山高水短 降雨：降雨不平均(季節不平均、山區平地不平均) 2.因為地形關係，台灣要怎麼留住雨水？在中上游蓋水庫 3.台灣蓋了很多水庫，為什麼水還是不夠？ 《台灣水庫發揮不了功用》 現在就讓我們來看看台灣的水庫問題。 https://www.youtube.com/watch?v=8njkkY50DQ8	能參與討論與發表 能專心觀看影片 能專心觀看影片 能參與討論與發表 能專心觀看影片

	2018年	2017年	2016年
總用水量	100%	100%	100%
農業用水	71%	71%	71%
生活用水	19%	19%	19%
工業用水	10%	10%	10%

	誰把水庫填滿沙？ ◎問題討論： 1.水庫的功用是什麼？ 2.為什麼台灣水庫泥沙淤積嚴重？ 3.所以如果想要改善水庫泥沙淤積的問題，你們覺得可以怎麼做？請小組討論後，將方法寫在白板上。 請各組上台分享討論的結果。 4.台灣的水除了不容易留住，另外水庫發揮不了功能外，想想我們日常生活中，有哪些用水行為是不對的？ 5.除了上面因原因造成台灣用水不足外，還有什麼原因造成缺水問題？ 《氣候異常雨水不來》 https://www.youtube.com/watch?v=0bQ4yXtQqZU ◎問題討論： 1.造成氣候異常的原因有哪些？ 2.氣候異常造成哪些問題？ 3.我們可以做哪些因應措施來減緩異常或缺水問題？ 請各組討論，將結果寫在白板上，請分成減緩氣候異常及缺水問題兩大方面來討論。 各組上台分享討論的結果。 【總結活動】 誰搶了水？ 是地形不易留住水； 是水庫發揮不了功用； 是氣候異常降雨變少； 也是人類不懂得珍惜水資源。 有限的水資源，如何能好好利用、分配才能讓大家都有水用，讓有限的水資源發揮最大的效用，是需要政府、企業跟百姓共同努力的。	能小組合作 能參與討論 勇於上台發表分享 能專心觀看影片 能小組合作 能參與討論 勇於上台發表分享
活動四 護水運動 (8-10節)	護水運動 【準備活動】 一、 課堂準備 老師：相關影片及問題簡報壁報紙、彩色筆、A4紙張 二、引起動機 這張圖是在做什麼？ 為什麼他們要聚在這裡抗議？ 訴求是什麼？	能參與討論與發表 能表達自己的看法

	【發展活動】 現在讓我們先來了解 2011 年的「護水運動」　。 分組上網搜尋「護水運動」相關報導。仔細閱讀後，將需要的先儲存或複製起來，並且跟同組同學分享、討論。 討論出護水運動的時間、訴求、發起人、參與的人、結果及影響。寫在海報上，並將相關報導貼在下方。輪流上台報告，最後並表達一下看完這些報導的心得。 【總結活動】 　　雖然護水運動將蓟仔埤圳的水護住了，但如何將越來越少的水做更好的分配、更佳的利用呢？因應未來糧食不足的問題，政府是否該一味發展工業，還是也該保護糧食來源的農業？ 　　面對氣候異常造成缺水的全球性問題，不只農民，連我們都該省思自己的用水習慣，養成節約用水的習慣；政府更應該尋求水能重複利用的方法，才能將水留住，解決缺水問題。	會上網搜尋資料 能閱讀資料、抓取重點 能與小組合作 能與他人分享

溪洲護水圳：守護百年水圳和農鄉

·2011 年 09 月 24 日

攝影/ 陳寧

溪州，之所以喚作這個名字，因為她原是濁水溪的沙洲，慢慢沖積形成的平原。

像母親一般，濁水溪賜給這位於溪畔的農鄉肥沃的土地。一百年前，清代的先民，從溪州鄉大庄村引水，設置了第一條官設埤圳─莿仔埤圳，不僅逐漸消減水患之苦，圳水更不只灌溉了溪州，也滋潤了二林、埤頭、竹塘、芳苑等地的農作物。

除了具有盛名的濁水米，溪州也出產芭樂、各式蔬果花卉，以及俗稱「發財樹」的馬拉巴栗苗木，是南彰化重要農業重鎮。

但，農鄉並不平靜。

隨著工業的擴張，開發的腳步，慢慢從都市來到農鄉的四周，為了捍衛土地和水源，農人一次又一次，站上街頭吶喊。

需索無度 工業搶農水

8 月 7 日，烈日高照的酷暑天氣，位於溪州鄉大庄村的莿仔埤圳水源頭，掛起了寫著「護水」大字的巨幅布條。將近千名在地鄉親，以及前來聲援的青年學子與民眾，滿滿的圍在水源頭旁，一同宣示護水決心。

早在 2002 年，集集攔河堰完工後，濁水溪的大量溪水，以每日 3、40 萬噸的速度，供給麥寮六輕工業區使用，莿仔埤圳也因而開始實施「供四停六」ㄧ水圳每十天只有四天供水。

這並不是最壞的情況。在中科四期開發案中，莿仔埤圳竟被規劃為「中期供水來源」，在農民完全不知情的狀況下，僅憑著環說書中一張簡易的管線圖，農水就這樣被水利會逕自賣給中科四期，預計每日「調撥」6.65 萬噸，至民國 104 年為止。

但隨著國光石化停建，原本的「長期用水」來源，也就是大度攔河堰，跟著胎死腹中。在長期用水來源毫無著落的狀況下，莿仔埤圳的水，面臨遭工業搶奪的危機。

溪州的老農說，「水稻水稻，有水才有稻，有稻才有糧食，有糧食才有性命！」自從供四停六實施後，如果是種植蔬菜、水果等相對水稻來說，較為耐旱的作物，還算撐得下去，但水稻每三、四天就需要灌新的水進去水田，否則將會枯黃，農民只好自費請人鑿井取地下水，並非如彰化縣水利會所言，因為「懶得在半夜顧水」，才抽地下水來用。

祭拜天地 堅定護水心

水源頭架起了香案，農民用濁水溪水所灌溉出的作物，祭拜天地，並由反中科搶水自救會會長謝寶元朗誦祈福文。

「咱要守護水，讓她流遍島嶼每一方土地，從天到地，從山到海。咱要讓子子孫孫、世世代代聽得到水流入圳、入田的聲音。咱反對任何人搶走水源，或者賣掉水權。咱要保護莿仔埤圳，不願中科搶水、水利會賣水...」

這篇由台北大學教授廖本全所撰寫的祈福文，字字鏗鏘有力，透過寶元叔誠懇而草根的嗓音朗讀出來，打動了在場每一個人的心。

而在護水行動的前兩天，彰化農田水利會才在二林鎮舉行了一場說明會，會場上，只見支持工程的地方民代一字排開，訴說著工程與開發的願景，會場外則掛滿「搶水，就是把 63%流到海中的水搶回來」等標語，反對引水工程的群眾卻被擋在場外，甚至被要求，如果要進場，就不得攜帶任何布條標語。

自從莿仔埤圳沿線居民組成自救會，開始抗議引水工程的實施後，水利會也隨後在地方上舉行了好幾場像這樣，不僅在程序上不知該如何定義，實際上也無法達成溝通效益的說明會。水，已經不只是單純的水。水，同時也糾結著地方勢力與派系...

也正因如此，能在今日的護水圳行動中，以實際行動出面表達心聲的鄉親，更顯得可貴。眾人一齊在寫個三個「水」字的布條上，蓋滿指印，農民堅定保衛鄉土的意念，讓從全台前來聲援的青年學子，堅定了守護水圳與農鄉的決心。

這場水仗，才正要開打。

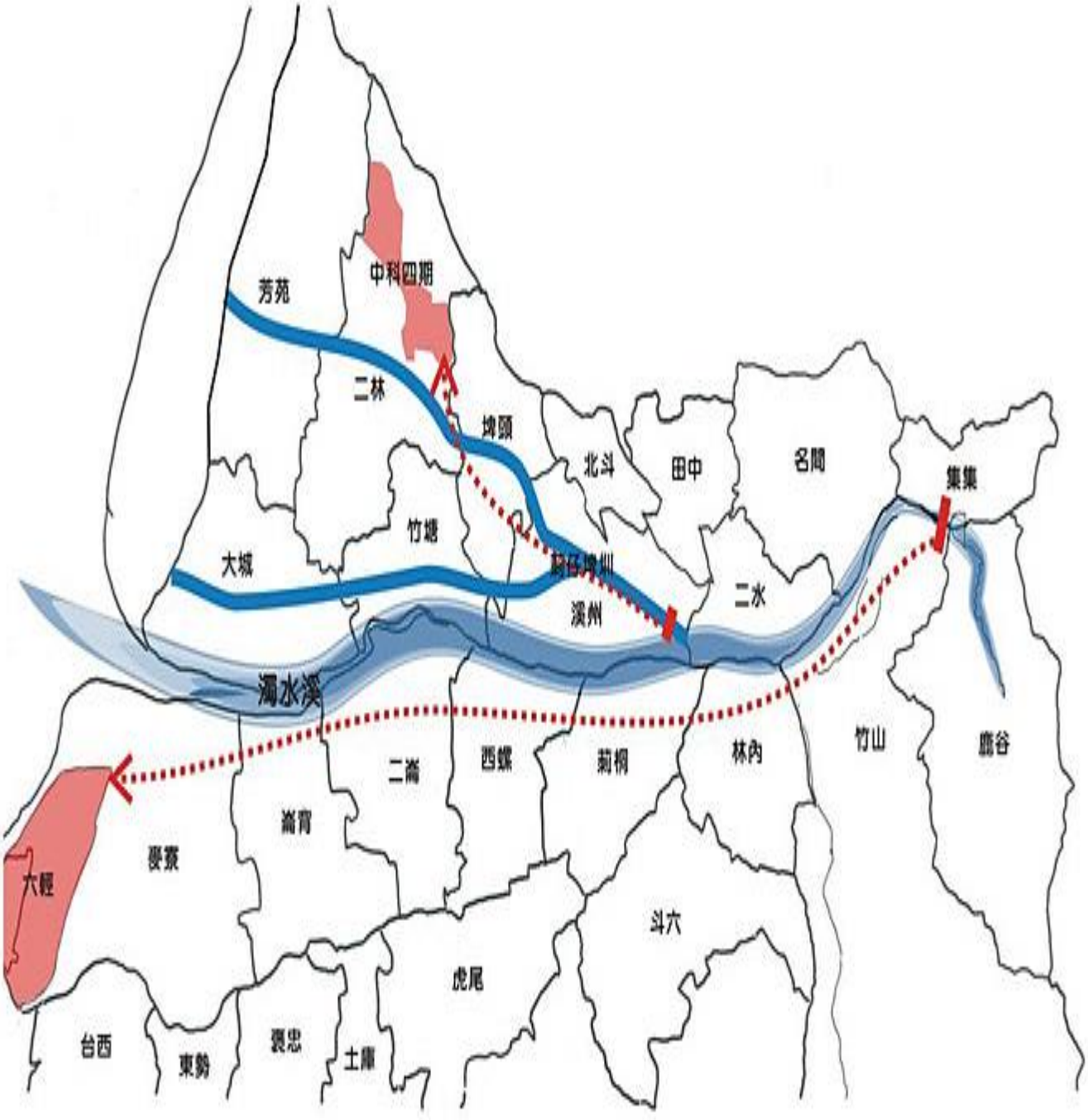
報導來源：https://www.newsmarket.com.tw/blog/2430/

莿仔埤圳

四年甲班
姓名：
座號：

***你知道莿仔埤圳流經哪些鄉鎮嗎？請你將它流經的鄉鎮塗上顏色。**

***上網查一下或跟同學討論一下，這些鄉鎮有哪些知名的農特產品？請你將它寫在下面圖裡。**



莿仔埤圳灌溉南彰化六鄉鎮

【護水運動】重點討論大綱　組員：

時間：

發起訴求：

發起人：

參與對象:

相關報導及結果

心得：

小組自評、互評表

各位同學，恭喜你們已經上完莉仔埤圳的經濟與功能的課程囉！相信這一連串的教學活動中， 你們應該有不少收穫，與組員也有更多互動和了解。現在，就讓你自己來反省一下這次的學習過程……　　我是【　　】

★對於這次的學習，我給自己幾顆星（用色筆把星星塗滿，愈多顆表示評價愈高喔！）

☆☆☆☆☆ 原因：

★另外，我覺得我的組員在下面幾方面表現是...

組員姓名	合作態度	討論貢獻	熱心助人	具體事由
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

★你覺得自己還有什麼需要改進的？

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 四年級

土川學 _ 我很食在_米食共和國

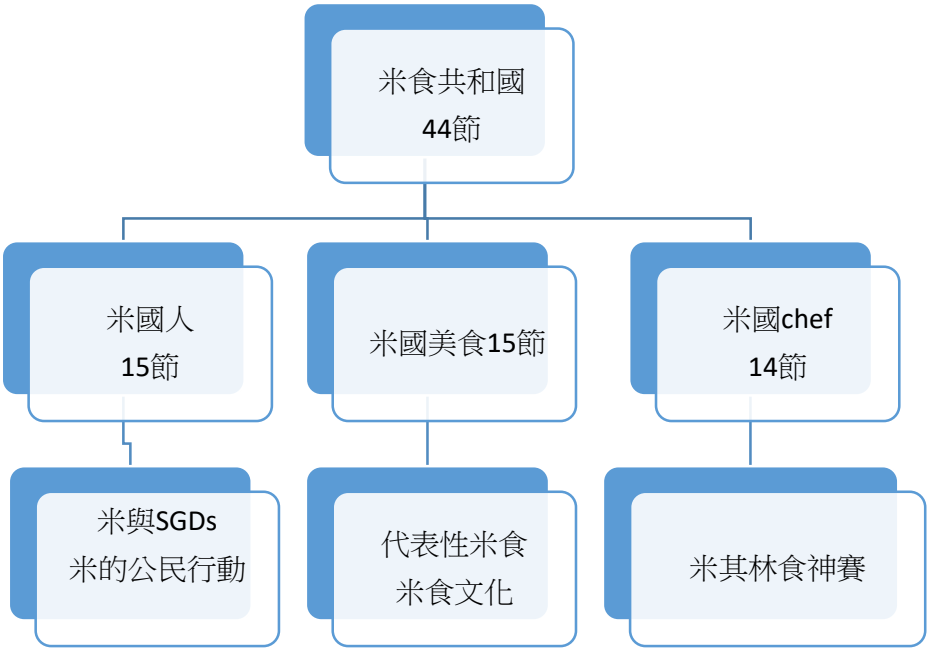
一、設計理念

1.延伸土川學堂-米的一生課程，以自身所在的農鄉為課程底蘊，以立足在地、關懷社會、展望世界為願景，發展專屬於圳寮的特色。

2. 實踐知識於生活的素養涵育，結合全球永續發展目標，從了解稻米生產的碳足跡開始，發現社區的稻米產業問題到提出解決方案、付諸氣候改善行動，讓稻米不僅是解決飢餓的活泉，也是負責任生產的根源。

3. 體驗學習在地米食文化，了解米食在我國的文化意涵以及情感聯結，並且與世界其他米食國家的文化特質進行比較。探究鄰近國家的米食文化，理解並歸納我國與其他國家的文化特質。藉由不同米食文化的認識，學習欣賞其他國家的特色。肯認我國米食文化的特色，尊重並了解其他國家米食文化的多樣性。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	米食共和國	實施年級	四年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	44 節

設計依據 (核心素養)		
領綱核心素養		總綱核心素養
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解
課程目標	1. 透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 2. 體認不同國家主食與環境的選擇、感受、意見與呈現方式，並加以尊重。 3. 蒐集並分析資料，從不同品種米的流動理解全球化對民生的影響。 4. 透過訪查、探究與比較，認識不同國家的代表性飲食文化。 5. 以自身經驗與他人分享，理解鄰近國家米食與節慶的文化表徵。 6. 透過我國與其他國家稻米的種類介紹，了解不同米的生長特性與環境的關係。 7. 藉由主動探究不同米食文化的特色，統整各自的優點。 8. 透過體驗實作學習不同文化的代表性飲食，並且樂於向其他人分享。 9. 汲取不同文化的代表性飲食特色，創新發展出具有特色的融合飲食。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
社會領域	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。
綜合活動領域	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
融入議題	學習主題	實質內涵
國際教育議題	彰顯國家價值 尊重多元文化與國際理解	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同 國 E5 具備學習不同文化的意願與能力
環境教育議題	永續發展 能源資源永續利用	環 E4 覺知經濟發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
資訊教育議題	運算思維與問題解決	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
家庭教育議題	人際互動與親密關係發展	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

多元文化教育議題	跨文化的能力	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
教材來源	自編	
學習資源	新聞時事	

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 米國人 (1-15 節)	稻米的流動地圖--台灣人吃台灣米！？ 準備活動 1. google 街景圖，找出鄰近市區不同國家的米食店家。 2.請學生發表自己食用過其他國家稻米的感覺。 發展活動 1.分組討論:台灣和日本都是產米國家，卻因為加入 WTO 的關係,每年都必需在關稅配額內採購一定數量的稻米(台灣必須採購 14 萬公噸)，原因是什麼? 2.分組討論:進口國外的稻米有什麼影響? 3.著名米商摻米新聞事件討論: 摻米的目的是什麼? 統整活動 1.坐針氈劇場:請學生模擬越南農民，針對台灣人抱怨本地米摻雜越南米，發表自己的想法? 2.老師統整:稻米因不同氣候與環境而產生不同的特性，各有支持喜愛的對象，也各位適合的食用方式。 稻米與 SDGs-淨零減碳的氣候行動 1. 農業產業最大的碳排放是哪一種作物? 2. 稻米其生產過程造成的溫室氣體排放(即碳足跡)，正是臺灣農作物中位居首位者。 3. 米產品在整個生命週期中排放最顯著的三大來源(稱為熱點)，為田間土壤排放、肥料製造端及加工碾製階段。 4. 稻米為臺灣最重要的糧食作物，亟須針對上述碳排熱點，調整現行生產方式，以降低碳足跡，減緩全球暖化的趨勢。 體驗活動 1.畫出燃燒稻草的情境圖示。	口語發表 小組討論發表 坐針氈劇場 學習單 情境繪圖

	2.分享村內燃燒稻草的感受。 3.訪談家人或鄰居燃燒稻草的目的。 4.搜索歸納稻草的處理方式。 5.參觀村內最多農民使用的稻草處理方式。 5.參觀炭化爐，認識農業事業廢棄物的處理方式。 統整活動 1. 紀錄炭化爐處理農業事業廢棄物的流程:(炭化爐悶燒-煙霧-冷卻-木酢液) 2. 一樣是燃燒，炭化爐和傳統燃燒的差異在哪裡? 3.製作稻米減碳行動宣導海報張貼於社區公佈欄。 愛的穀粒公民行動 實作探究活動 1. 利用大型植栽箱開闢圳寮小稻田。 2. 製作小型炭化爐。 3. 向農民收集稻草。 4. 運作炭化爐燜燒稻草產出木酢液。 5. 使用木酢液代替化學肥料。 6. 稻米種植紀錄。 統整活動 1. 成果發表(向家人和鄰居分享) 2. 木酢液還能運用在哪些地方? 哪些農業事業廢棄物也能利用炭化爐轉化成木酢液？	心得寫作 訪談單 小組海報 實作紀錄單 小組發表
活動二 米國美食 (16-30節)	台灣的代表性米食 引起動機 1. 利用 google 街景地圖，找出鄰近市區街道上販售米食的商家。 2. 界定出屬於台灣的代表性米食。 發展活動 1. 老師發下九宮格表，請每一位學生在自己的表格填入三樣台灣的代表性米食。 2. 分一得一活動：每個學生分別向其他同學相互分享一種台灣的代表性米食，若有不同的米食則填入自己的九宮格表內。 3. 老師進行九宮格賓果遊戲，抽座號請學生發表一種米食，最多連線者可獲得米菓一包。 統整活動 1. 老師統整台灣代表性米食。 2. 學生分組使用平板電腦查詢其他國家和台灣相同或類似的米食。 3. 將查詢到的資料再填入九宮格內相同的欄位。 4. 組內成果分享。	 口語發表 九宮格表 九宮格表

	鮭魚壽司 課前準備:介紹壽司店鮭魚同名促銷的新聞影片、黏土。 引起動機 1. 新聞事件引導:壽司店與改名鮭魚 2. 老師提問學生：是否願意改名吃免費壽司 發展活動 1. 壽司的主角—醋飯: 以肥小而稍帶甜味的日本珍珠米所煮成的飯，降溫後加入醋、調味料成為醋飯。以醋酸令食物的酸鹼值下降，抑制微生物生長，以減緩食物腐敗 2. 壽司種類介紹： （1） 日本：握壽司、卷壽司、箱押壽司、豆皮壽司、散壽司。 （2） 台式壽司：除了米與食材的種不同，也發展出自己的壽司風格，其中花壽司內餡有肉鬆、蛋皮、黃瓜、火腿等多項食材，與日本的單一食材不同。 （3） 美式壽司（加州卷）：一種捲狀壽司，材料一般以黃瓜、蟹柳、酪梨加上美乃滋，並以紫菜捲製而成，然後在外層的米飯灑上白芝麻或蟹卵。 3. 介紹日本的壽司文化：壽司食用禮儀與食用順序。 統整活動 1. 以白色黏土為醋飯，創作自己的壽司。 2. 以小組為單位，模擬壽司的食用禮儀。 3. 老師補充說明:日本人用吃米的人形容自己人，用以區別吃麥的西方人。	口語發表 小組自評互評 等第A：能正確說出不同壽司的特色 等第B：能部分正確說出不同壽司的特色 等第C：不能正確說出不同壽司的特色 黏土創作
	瑪西叟韓國米食 課前準備：韓劇中過年年糕、搬家送年糕、考試升遷送年糕的圖片。 引起動機 1. 介紹韓劇中關於吃年糕以及送年糕的各種情境。 發展活動 1. 過年吃的年糕：韓國年糕和台灣年糕圖片展示，請學生從外觀猜測代表的含義。 （1） 台灣年糕為焦糖色，韓國為白色。 （2） 台灣過年吃年糕寓意年年高升。 （3） 韓國長條圓柱狀年糕代表財源不斷，圓形片狀像銅錢代表財源滾滾。 2. 搬家送的年糕:紅豆蒸糕，在韓國傳統觀念里，搬家的時候可能會有鬼神跟過來，而鬼神們都害怕紅色，因此紅豆粉會驅散鬼神，排除厄運。所以，韓國人搬家之後會給左鄰	口語發表

	右舍發紅豆蒸糕，一來增進鄰裡間的情誼，二來也是趕走搬家時跟來的鬼神，保證以後的生活順順利利。 3. 重大考試前吃的年糕:合格糕，年糕是很黏的，很容易粘到其他物體上，韓語裡的「粘住」還有 「合格，及格，通過」的意思。所以，粘性很強的合格糕也包含了對對方考試成功的美好祝願。 統整活動 1. 老師板書過年、搬家、考試，請學生配對韓國的年糕種類。 2. 請各組討論相同情境不同國家吃或送的東西。 粉粉大不同 課前準備:河粉與米粉的製作影片。 引起動機 1. 歐巴馬總統偷溜去吃越南河粉新聞介紹。 2. 學校鄰近市區越南河粉店家介紹。 發展活動 1. 老師發問:越南河粉是什麼東西做成的? 怎麼做? 2. 分組討論後分享發表。 3. 老師播放河粉製作影片，並介紹料理與食用的方式。 4. 老師續問：台灣米粉是什麼東西做成的？怎麼做？ 5. 分組討論後分享發表。 6. 老師播放台灣米粉製作影片，並介紹料理與食用的方式。 統整活動 1. 不是麵粉的麵大蒐查：分組用平板搜尋各國米粉、河粉相關製品，並製表歸納異同。 課前準備:世界各國用手取食的圖片、印度手抓飯的圖片，白飯和咖哩。 引起動機 1. 老師問：哪些文化或地方的人用手抓飯？（中東國家、巴基斯坦、印尼、泰國、新疆維吾爾族…等） 2. 展示用手抓飯的圖片，請學生發表看法。 發展活動 1. 老師介紹印度人手抓飯的文化：從古印度時期，食物被視為是諸神及大自然的恩賜，用手吃飯除了被視為是對神的尊敬，也是對食物的尊重，用手進食也能和神產生連結 2. 手抓飯禮儀: （1） 餐前沐浴或洗手、用餐以右手為原則，餐後淨手。	學習單 配對表 口語發表 學習單 口語發表 小組發表 學習單

	過年	搬家	考試
台灣	年糕	燈(添丁)	包子、粽子(包中)
日本	年糕	蕎麥麵（友情細水長流）	豬排丼（勝利）

<table>
<tr>
<td></td>
<td>（2）食指和中指勾飯、拇指推飯。
（3）傳統以芭蕉葉盛食，食畢芭蕉葉丟棄
3. 手抓飯優點轟炸:每人寫下兩項用手抓飯的優點，小組整合後發表，最後由老師進行全班意見統整。

統整活動。
1. 老師準備每人一碟白飯和咖哩。
2. 學生從餐前淨手開始，學習用手抓飯蘸咖哩進食，
3. 請學生彼此發表用手抓飯的看法。

【第 28-30 節】
課前準備：設計 plickers 即時回饋系統題目。
引起動機
1. 各國代表性米食回顧。
發展活動
1. 小組討論本課程介紹以外的各國米食
2. 運用平板電腦查詢台灣與各國的米食配對:
<table><tr><td></td><td>台灣</td></tr><tr><td>日本仙貝</td><td>米菓</td></tr><tr><td>印度 Idli</td><td>碗糕</td></tr><tr><td>韓國馬格利酒</td><td>酒釀</td></tr><tr><td>泰國糯米芒果</td><td>甜米糕</td></tr><tr><td>墨西哥 Horchata</td><td>米漿</td></tr><tr><td>日本糰子</td><td>湯圓</td></tr><tr><td>娘惹糕</td><td>九層糕</td></tr><tr><td>印度優格飯</td><td>八寶粥</td></tr></table>
統整活動
1. 學生拿出 plickers 答案卡片，依題目作答。
老師即時檢視學生反應，並對答錯題目即時補充修正。</td>
<td>學習單

小組發表

Plickers</td>
</tr>
<tr>
<td>活動三
米國 chef
(31-44 節)</td>
<td>台灣米食饗宴
【準備活動】
1.請孩子回家收集有關米製成品。
2.老師準備相關圖片或網路資料。
【發展活動一】
1. 請小朋友想想聽過或看過哪些米製品?
2. 發表:為什麼米可以做出那麼多種不同的成品呢? 如: 醬糊、米漿、紅龜粿…等。
3. 老師將各種米製品圖卡張貼於黑板上。 藉由分享的活動可以讓孩子去發現身邊的食品加工，初步了解米的特性及其多用途，進而延伸孩子對世界多變化的眼光及態度。
4. 展示各種米製品的食物,討論這些食物的名稱,並說一說什麼時候吃過它,味道如何 認識用米做的食物並了解與各節慶的關係(逢年過節經常會吃到糕粿製品)</td>
<td>口語發表</td>
</tr>
</table>

	5. 這些食物的長相有什麼特別,（有些印著圖案,部分米製品有顏色）猜一猜,他們都是用什麼做成的?(米) 6. 小朋友想不想自己動手做做看呢?(全班票選出一種最想做的米製品) 【發展活動二】 1.學生輪流當主廚介紹帶來的米食。〈老師商請家長們事先準備好各類米食製品， 如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、 米血糕、草仔粿、九層糕、發粿.....等。〉 【發展活動三】 1.介紹節慶的米食及閩客傳統米食的異同及製作過程。 【發展活動四】米食分享。 1 將各種米製品切成塊狀, 一起分享 2 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢? 3 這些食物吃起來的感覺如何?(香香的、 QQ 的、甜甜的、大部分軟軟的 、爆米香帶點硬硬的口感,有些還包著餡料)	
	【總結活動】 1 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品,並了解米和米 製品之間的連結與變化 2 任何米製品的完成,是由許多人共同努力研發製作, 才有豐富的米食文化饗宴! 3.整理場地	自評互評表 學習單 口語發表
	世界米食品嚐會 【準備活動】 1.請學校廚媽和社區新住民媽媽協助料理越南河粉、泰式炒飯、印度咖哩飯、日式壽司卷。 2.每位學生發下一張評分卡。	自評互評 學習單
	【發展活動】 1. 分成四組，每組針對一種菜色進行品嚐，每個人先在自己的評分卡上評分，並寫下該菜色的感官感受。 2. 5 分鐘後輪動下一道菜，直至全部菜色都品嚐過。	評分卡 口語發表
	【總結活動】 1. 每個人帶著評分卡向其他同學分一得一相互分享，蒐集完整的各國菜色評語，回到組內歸納整理。 2. 各組發表各國美食優點特色評分表。	
	【第 39-40 節】美食想像 【準備活動】 1. 回顧本課程先前的課程,台灣米食和各國米食的優點特色。 【發展活動】 1. 各組在平板上共同發想，結合台灣和各國的米食特點，想像繪製可落實的獨創融合式米食。 2. 創作規則:融合兩個國家以上的米食特色是必要條件。 【總結活動】 1. 發表 2. 分享與回饋	小組自評互評 學習單

	米其林大師賽 【準備活動】 1.依據前一節發想的創作米食準備材料。 【發展活動】 1.各組進行創作料理。 【總結活動】 1. 邀請學校老師以圓點貼紙進行投票。 各組學生以圓點貼紙進行投票。	實品創作

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 四年級

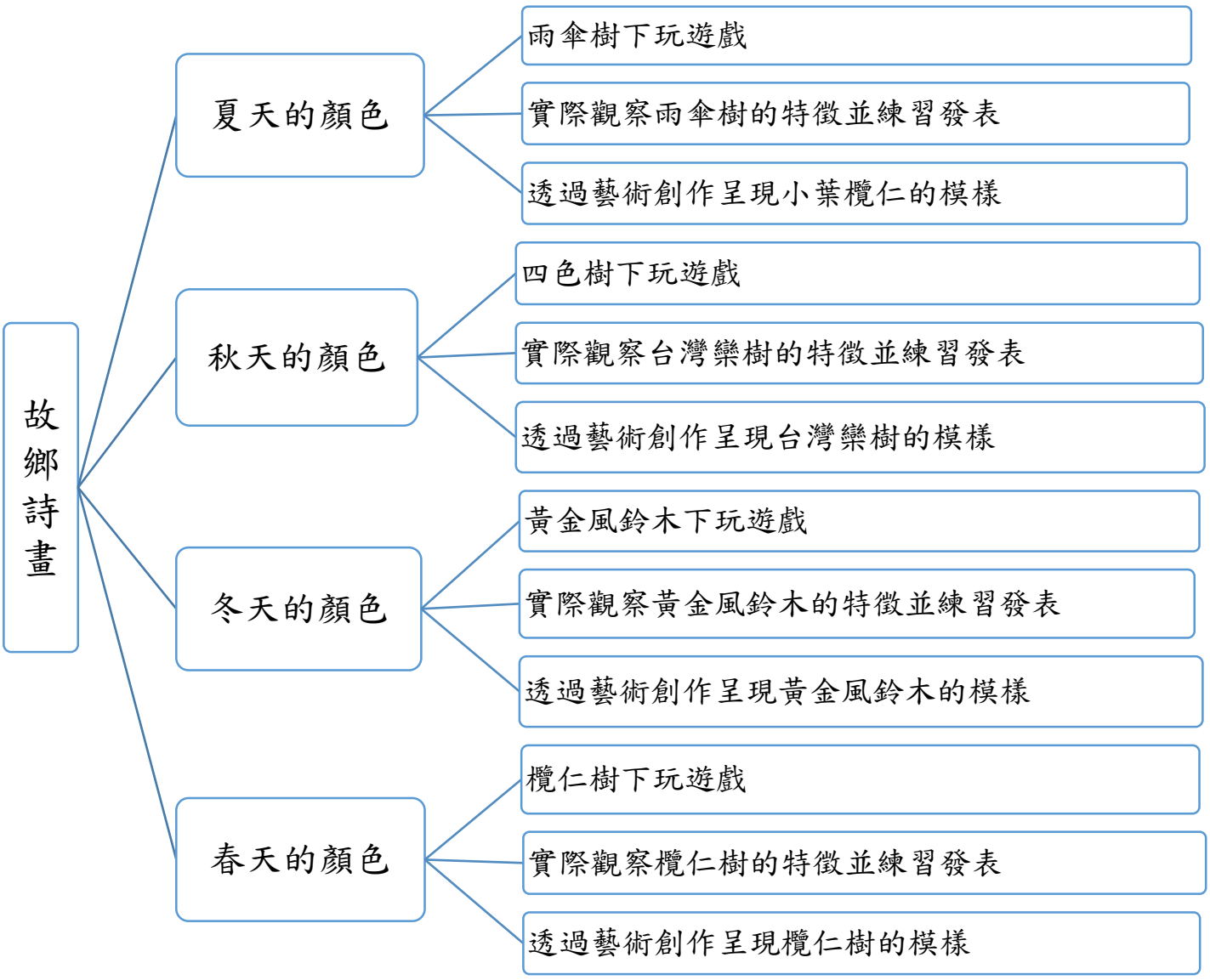
土川學 _ 英圳寮人 _ 故鄉詩畫 I

一、設計理念

本校校園就置身在農村中，猶如孩童被母親緊緊呵護著，舉目望去，校園周邊盡是純樸的農村樣貌。水田在農村中的四時變化就是最美的農村景色，村民承襲先人智慧，依據二十四節氣順時耕種，成就今日風光。

本單元就時序變化，將焦點帶回校園中－這個孩子們每日嬉笑追逐、同窗共讀的場域，也會在季節的變換中，悄悄褪下舊衣、換上新裝，在四季的流轉中呈現不同的色調、不同的氛圍，但同樣是孩子們的最佳玩伴－「樹」，用遊戲方式來「體驗樹、認識樹、說說樹、創作樹」。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	故鄉詩畫 I	實施年級	四年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	28 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養

課程目標	1. 在樹蔭下進行各種樹的遊戲，用最真實的方式來認識樹、感受樹 2.能藉由五感觀察(看看、聞聞、摸摸、聽聽) 親近樹，並說說樹 3.能運用樹的元素(枝、葉、花、果、形)進行藝術創作

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
自然科學領域	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。

國語文領域	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。
藝術領域	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。

融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
戶外教育議題	有意義的學習，健康的身心	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
安全教育議題	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
品德教育議題	品德發展層面	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
教材來源	自編	
學習資源	路寒袖（2006）。*綠光印象—小葉欖仁*。新北市：遠景。 徐培修、顏君靜、吳姿嫻（2019）。*生態廊道蜜粉源植物圖鑑*。行政院農業委員會苗栗區農改場。 黃惠鈴(2002)。*台灣欒樹和他的朋友們*。新北市：聯經出版。 陳月文(2019)。*看見台灣大樹*。臺北市：遠流。 陳月文(2002)。*走，去爬山*。新北市：聯經出版。 洪心容、黃世勳、黃啟睿（2004）。*趣談藥用植物(上)(下)*。臺中市：文興出版。	

進度(節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 夏天的顏色 (1-7 節)	【夏天的顏色】小葉欖仁(雨傘樹) 體驗樹、認識樹、說說樹 【準備活動】 1.一整排樹齡逾三十年的小葉欖仁，傍著本校教學大樓南側，為教室遮光、為學童提供遊戲的遮蔭，校內大大小小的各種活動，都是在如綠傘的樹下進行，是孩子們日常生活的一部分。 2.事先收集大紙板備用，還有放鬆的心情和好奇的腦袋。	能利用下課時間熟悉校園環境

	【發展活動一】體驗樹 一、在樹下鋪好大紙板，師生一起躺在樹下乘涼賞樹。 1.閉上眼，感受風吹的感覺。 2.仔細聽，是什麼聲音? 3.聞一聞，有什麼味道? 4.看一看，往天空方向看，看到了什麼? 5.找一找，樹下有什麼好玩的?	能參與活動並發表自己的意見
	二、師生一起在樹下尋寶，撿拾樹葉、果實，抓取椿象、象鼻蟲、瓢蟲。 1.將收集到的寶貝們鋪在紙板上，看看都有些什麼? 2.利用可愛的葉子排字排圖形、丟高丟遠競賽，或是用果實玩鬥彈珠、抓取果實比大小、進攻遊戲等等。 3.讓小昆蟲在手上爬，觀察小昆蟲的模樣，輪流觀察後放生。	能依照指示收集目標物 能將目標物進行分類 能參與活動 能嘗試各種遊戲 能參與觀察
	【發展活動二】認識樹 一、從遠處看看樹(觀察樹的全貌) 為什麼叫做雨傘樹呢? 1.觀察樹幹的生長模樣 2.觀察樹枝的生長模樣 3.觀察樹葉的生長模樣	能參與觀察
	二、從低處看看樹 躺在跑道上，從地面往天空方向看 1.儘量靠近樹根處躺下(可墊大紙板)，看看枝椏分枝與生長方向 2.看看葉子的形狀大小，還有生長方向 3.看看能否完全遮蔽天空?	能參與觀察
	三、從高處看看樹 登高至三樓，從走廊女兒牆往外往下看 1.樹上有什麼生物? 2.看看末端枝椏的生長情形，還有樹葉的形狀、排列	能參與觀察
	【發展活動三】說說樹 1.觀察樹幹：摸摸樹幹樹皮，感覺是? 抱抱樹幹，一個人抱的住嗎? 2.觀察樹葉：看看葉子的形狀、葉子的顏色、光滑或粗糙、葉子的厚薄軟硬等等。 3.觀察果實：一顆顆果實的形狀是? 該怎麼形容? 顏色有幾種? 果實的軟硬度? 聞起來有沒有味道? 在本活動中，鼓勵並要求孩子多說，運用形容詞(顏色、大小、觸感、味道)來表達感受，或是運用譬喻及摹寫修辭來陳述較完整的語句。	能嘗試做做看能運用五感進行觀察活動 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來

	創作樹 一、和學生共同討論，將雨傘樹分成幾個表現的部分(例如：樹幹樹枝、樹葉、小動物們) 二、依步驟講解後再讓學生個別創作 三、樹幹部分： 1.在四開圖畫紙上，用鉛筆勾勒出主幹的位置，再向上向外發展，勾勒出枝椏的分布與大概的樹形 2.調和水彩，調出樹幹的顏色，用平塗法先從主幹上色(此時可選大筆，較有效率)，分枝塗色時(選用小筆)，可以較細緻的掌握樹梢 3.利用疊色技法，在樹幹上製造陰影或樹皮紋路，讓樹幹的呈現更寫實。 四、樹葉部分： 4.在另一張八開圖畫紙上，用渲染方式，畫出葉片深淺不一的綠色(嫩黃色、紅褐色等) 5.用剪刀剪出小葉欖仁的葉片形狀(水滴形)，用空餅乾盒收集剪好的葉片。沒把握用剪刀直接剪的人，可以先畫出葉片形狀，畫滿整張圖紙再開始慢慢剪，形狀大小不一致是正常的。 6.試著將葉片排列在樹枝上，深色葉片較接近主幹，末梢較可能有新芽(顏色較淺、葉片較小)同學之間可以交換所需的葉片。確定好排列的位置後，一一蘸取白膠黏貼在樹枝上。 7.樹下會有落葉和落果，可將撿拾到的果實黏在樹下，營造成零星散落的效果。 五、其他部分： 8.最後，可以選擇亮點(小昆蟲或嬉戲的地孩童)，在留白處做畫龍點睛之效。 9.可以選擇直接用蠟筆或彩色筆畫在底圖上，亦可以畫在另一張畫紙上再剪下浮貼。 10.最後修飾則用水彩顏料調淡彩，做背景上色。 【總結活動】 一、學生彼此觀摩畫作，從創作初始、過程中、完成後，互相模仿學習，從而確立自己的想法，是必須的學習過程。 二、說說自己的作品，介紹自己的畫作內容，滿意的地方和可以改進的地方。	能參與討論 能在聽完講解後試作 能實際操作 能實際操作 能在嘗試後進行修正 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色
活動二 秋天的顏色 (8-14 節)	【秋天的顏色】台灣欒樹(四色樹) 體驗樹、認識樹、說說樹 【準備活動】 1.校園中唯二的兩棵台灣欒樹，就種植在香噴噴的廚房前空地上，樹下有綠油油的草皮，旁邊是孩子們最愛的遊戲區。欒樹樹形高大茂盛，孩子們就在樹下追逐嬉戲，好不快樂。台灣欒樹一年四季有不同的色彩風貌，因此又有四色樹之別名。 2.事先收集大紙板備用，還有放鬆的心情和好奇的腦袋。	能利用下課時間熟悉校園環境

	【發展活動一】體驗樹 一、在樹下鋪好大紙板，師生一起躺在樹下乘涼賞樹。 1.閉上眼，感受風吹的感覺。 2.仔細聽，是什麼聲音? 3.聞一聞，有什麼味道? 4.看一看，往天空方向看，看到了什麼? 5.找一找，樹下有什麼好玩的?	能參與活動並發表自己的意見
	二、師生一起在樹下尋寶，撿拾斷枝葉片、落花、果實串。 1.將收集到的寶貝們鋪在紙板上，看看都有些什麼? 2.利用枝葉排出圖案玩猜謎、比賽誰手上的葉片多，將花串連接起來做成頭冠，或是用小樹枝串果實玩玩扮家家、擲準遊戲等等。	能依照指示收集目標物 能將目標物進行分類 能參與活動 能嘗試各種遊戲
	【發展活動二】認識樹 一、從遠處看看樹(觀察樹的全貌) 為什麼叫做四色樹呢? 1.觀察樹幹的生長模樣 2.觀察樹枝的生長模樣 3.觀察樹葉的生長模樣 4.觀察花串的顏色外觀及生長模樣 5.觀察果實的顏色外觀及生長模樣	能參與觀察
	二、從低處看看樹 躺在草地上，從地面往天空方向看 1.儘量靠近樹根處躺下(可墊大紙板)，看看枝椏分枝與生長方向	能參與觀察
	三、從高處看看樹 登高至大象溜滑梯頂部，從圍欄向外看 1.樹上有什麼生物? 2.看看末端枝椏的生長情形，還有樹葉、花和果實的形狀、排列	能參與觀察
	【發展活動三】說說樹 1.觀察樹幹：摸摸樹幹樹皮，感覺是? 抱抱樹幹，一個人抱的住嗎? 2.觀察樹葉：看看葉子的形狀、葉子的顏色、光滑或粗糙、葉片的紋路、葉子的厚薄軟硬等等。 3.觀察花：花朵的形狀、大小、顏色 4.觀察果實：一顆顆果實的形狀是? 該怎麼形容? 果實剝開裡面有什麼?	能嘗試做做看能運用五感進行觀察活動
	在本活動中，鼓勵並要求孩子多說，運用形容詞(顏色、大小、觸感、味道)來表達感受，或是運用譬喻及摹寫修辭來陳述較完整的語句。	能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來

	創作樹 一、和學生共同討論，將台灣欒樹分成幾個表現的部分(例如：為展現「四色」樹的特色，分割成四個區塊以呈現四季不同的樣貌。 二、先依步驟講解後，全班同學分四組負責不同季節的詮釋。 三、樹幹部分： 1.將兩張全開壁報紙接合成大張圖紙，用鉛筆勾勒出主幹的位置，再向上向外發展，勾勒出枝椏的分布與大概的樹形 2.用鉛筆將大張圖紙大致平分成四等分(春夏秋冬)，主幹部分全班學生共作，四區塊則交由小組分工同時進行。 3.為呈現欒樹樹皮粗糙、裂紋與剝落的樣貌，樹幹部分採撕貼畫法。在四開圖畫紙塗上樹皮顏色，待水彩乾後揉捏紙張製造皺褶，手撕成大小不一的塊狀紙片。 4.全班共同試拼成樹幹的雛形，確認無誤後再黏貼上去，此時提醒學生毋須黏貼過於平整，讓樹幹的呈現更寫實。 四、樹葉部分： 5.台灣欒樹的羽狀複葉在呈現方式上有較高的難度，建議學生們採用葉片拓印法 6.先將葉柄用手繪方式畫好，將收集到的葉片進行篩選並擦拭乾淨備用。 7.調好數種不同層次的綠色顏料，依照季節的需求用畫筆刷在葉片上，再蓋印在畫紙上。 五、花、果部分： 8.台灣欒樹約在秋季開黃花，花形小，建議採用水彩乾筆畫法，調和濃彩、畫筆擦乾，蘸色後將筆毛壓開，蓋印式下筆。 9.要注意花的生長位置在樹頂，枝柄同樣用手繪方式畫好。 10.果實為蒴果，像燈籠狀粉紅色的三瓣片合成，形似紅色的小氣球，成熟時轉為褐色，蒴果顏色由淡紅轉為紫褐。要注意蒴果的生長位置在樹頂，枝柄同樣用手繪方式畫好。 11.蒴果的瓣片很好抓取，同樣採拓印法。要注意蒴果的生長位置在樹頂，枝柄同樣用手繪方式畫好。初結果時的粉紅色、以及成熟時的褐色，分別拓印在兩個不同的區塊。 六、其他部分： 12.欒樹下的柔軟草皮可直接以蠟筆上色，多層次的疊色讓草皮有厚實感。 13.將成熟的蒴果瓣片隨機黏貼在草地上，等待發芽時機，如此形成完整之生命循環。 14.最後修飾則用水彩顏料調淡彩，做背景上色。 【總結活動】 一、學生合作大幅創作，過程中的組間討論與磨合是非常重要的，從萌生想法、規劃執行、修正、到完成作品，需要孩子們的耐心和接納他人意見。	能參與討論 能在聽完講解後試作 能實際操作 能在嘗試後進行修正 能實際操作 能實際操作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色 能嘗試與組員

	二、正向肯定孩子們的溝通協調能力，為孩子們完成的鉅作喝采。	討論協調
活動三 冬天的顏色 (15-21節)	【冬天的顏色】黃金風鈴木 體驗樹、認識樹、說說樹 【準備活動】 1.校門邊佇立一棵逾十公尺高的黃金風鈴木，無論晴雨、一年四季、從早到晚守護著校園。放學時，孩子們會躲在樹下等待爸媽們來接回；安親班的交通車遲到了，孩子們在樹下嬉鬧等待，風鈴木像爺爺般看顧著學童，讓人倍感安心。 2.事先收集大紙板備用，還有放鬆的心情和好奇的腦袋。 【發展活動一】體驗樹 一、在樹下鋪好大紙板，師生一起躺在樹下乘涼賞樹。 1.閉上眼，感受風吹的感覺。 2.仔細聽，是什麼聲音? 3.聞一聞，有什麼味道? 4.看一看，往天空方向看，看到了什麼? 5.找一找，樹下有什麼好玩的? 二、師生一起在樹下尋寶，撿拾樹枝、樹葉、果實，抓取小昆蟲。 1.將收集到的寶貝們鋪在紙板上，看看都有些什麼? 2.利用可愛的葉子和花朵排字排圖形、編花串頭冠，撕開果莢、抓取果實比多少、吹吹果實飛多遠等等。 3.讓小昆蟲在手上爬，觀察小昆蟲的模樣，輪流觀察後放生。 【發展活動二】認識樹 一、從遠處看看樹 坐在紅色階梯上，乘涼吹風，觀察樹的全貌。 1.為什麼叫做黃金風鈴木呢? 2.整體樹形像？葉、花、果的分布位置是？ 二、從低處看看樹 躺在跑道上，從地面往天空方向看 1.儘量靠近樹根處躺下(可墊大紙板)，看看枝椏分枝與生長方向 2.觀察樹幹、樹枝的生長模樣 3.觀察樹葉的生長模樣 4.觀察花的生長模樣 5.觀察果實的生長模樣 【發展活動三】說說樹 1.觀察樹幹：摸摸樹幹樹皮，感覺是? 抱抱樹幹，一個人抱的住嗎? 2.觀察樹葉：看看葉子的形狀、葉子的顏色、光滑或粗糙、葉	能利用下課時間熟悉校園環境 能參與活動並發表自己的意見 能依照指示收集目標物 能將目標物進行分類 能參與活動 能嘗試各種遊戲 能參與觀察 能參與觀察 能參與觀察 能參與觀察 能嘗試做做看 能運用五感進

	子的厚薄軟硬等等。 3.觀察花朵：花朵的形狀像?顏色是?花瓣的數量?花瓣的質地是? 3.觀察果實：果實的形狀是? 裂開的果實裡面長怎樣? 翅果的顏色形狀像? 翅果的軟硬度? 聞起來有沒有味道?	行觀察活動
	在本活動中，鼓勵並要求孩子多說，運用形容詞(顏色、大小、觸感、味道)來表達感受，或是運用譬喻及摹寫修辭來陳述較完整的語句。	能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來
	創作樹 一、和學生共同討論，黃金風鈴木四季都有不同風貌，可採一系列創作將黃金風鈴木分成幾個表現的部分(例如：春天花季滿樹金黃；夏天白色翅果紛飛；秋天綠意盎然；冬天枯枝落葉，有滄桑之美) 二、依步驟講解後再讓學生個別創作(屏風畫四件組，每幅大小為全開壁報紙，全班分成四組同時進行)	能參與討論 能在聽完講解後試作
	三、樹幹部分： 1.在全開壁報紙上，用鉛筆勾勒出主幹的位置，再向上向外發展，勾勒出枝椏的分布與大概的樹形 2.調和水彩，調出樹幹的顏色，用平塗法先從主幹上色(此時可選大筆，較有效率)，分枝塗色時(選用小筆)，可以較細緻的掌握樹梢 3.利用版畫技法，用舊報紙揉成球狀沾取濃乾彩，在樹幹上按壓製造斑駁裂紋的樹皮紋路，讓樹幹的呈現更寫實。 4.細枝條用手繪方式,視需求選用中細筆,愈靠近末梢則愈細。	能實際操作 能在嘗試後進行修正
	四、樹葉部分： 5.黃金風鈴木樹葉為掌狀複葉，每支葉柄分枝成五葉，用鉛筆勾出葉和柄的雛形和分布。 6.為呈現出枝葉繁茂的層次感，先用舊報紙團沾取多種綠色調水彩打底。接著取中粗筆，用按壓筆法畫出五葉，再選細筆勾勒出葉柄。如此反覆進行。	能實際操作
	五、花、果部分： 8.黃金風鈴木約在春季開金黃花朵，花如其名像風鈴，調和濃彩、畫筆擦乾，蘸色後將筆尖輕壓下筆，每多朵花可疊色3-5次，各種角度不一。 9.要注意花季(春季)時枯葉已落盡，因此滿樹金黃色。 10.果實為蒴果，長條形漸由綠轉褐，成熟後裂莢，種子具翅。夏季結果莢，用中細筆手繪下垂的果莢(綠褐色) 11.翅果部分則以白色水彩顏料撒落(敲筆亦可)	能實際操作
	五、其他部分： 12.背景以淡彩帶過，夏天翅果紛飛狀留待最後上色。 13.冬天枯枝落葉，有滄桑之美。為呈現季節的寂寥，著重描	能實際操作

	寫地上的落葉和背景物的寂寞感。 【總結活動】 一、學生合作大幅畫作，過程中的組間討論與磨合是非常重要的，從萌生想法、規劃執行、修正、到完成作品，需要孩子們的耐心和接納他人意見。 二、依課程遞進，逐漸增加學生任務與難度，鼓勵學生勇於嘗試、耐心與互助分工能力。 三、肯定孩子們的創作能力，為孩子們完成的鉅作喝采。	能說出自己的優缺點和特色 能嘗試與組員討論協調 能說出過程中的困難處，並提出解決之道
活動四 春天的顏色 (22-28節)	【春天的顏色】欖仁樹(涼扇樹、雨傘樹) 體驗樹、認識樹、說說樹 【準備活動】 1.校園的西邊圍牆內側種有兩棵兩樓高的欖仁樹，緊鄰著遊戲場。下課時，孩子們會在遊戲地墊上撿拾落果、丟擲玩耍；倒卵形的大葉片十分親人、隨著季節變化由綠變橘轉紫紅，葉面光滑厚實多彩，是玩耍嬉鬧扮家家的上上之選。 2.事先收集大紙板備用，還有放鬆的心情和好奇的腦袋。 【發展活動一】體驗樹 一、在樹下鋪好大紙板，師生一起躺在樹蔭處乘涼賞樹。 1.閉上眼，感受風吹的感覺。 2.仔細聽，是什麼聲音? 3.聞一聞，有什麼味道? 4.看一看，往天空方向看，看到了什麼? 5.找一找，樹下有什麼好玩的? 二、師生一起在樹下尋寶，撿拾樹枝、樹葉、花朵、果實。 1.將收集到的寶貝們鋪在紙板上，看看都有些什麼? 2.利用美麗的葉子和花朵排字排圖形，抓取果實比多少、丟果實擲遠等等。 3.利用果實在水泥地上玩跳房子。 【發展活動二】認識樹 一、從遠處看看樹 坐在草地上，做日光浴吹吹風，觀察樹的全貌。 1.整體樹形是？葉、花、果的分布位置是？ 二、從低處看看樹 1.觀察樹幹、樹枝的生長模樣 2.觀察樹葉的生長模樣 3.觀察花的生長模樣 4.觀察果實的生長模樣	能利用下課時間熟悉校園環境 能參與活動並發表自己的意見 能依照指示收集目標物 能將目標物進行分類 能參與活動 能嘗試各種遊戲 能參與觀察 能參與觀察 能參與觀察

	【發展活動三】說說樹 1.觀察樹幹：摸摸樹幹樹皮，感覺是? 抱抱樹幹，一個人抱的住嗎? 2.觀察樹葉：看看葉子的形狀、葉子的顏色、光滑或粗糙、葉子的厚薄軟硬等等。 3.觀察花朵：花朵的形狀像?顏色是?花瓣的數量?花瓣的質地是? 3.觀察果實：果實的形狀是? 裂開的果實裡面長怎樣? 聞起來有沒有味道?	能參與觀察 能嘗試做做看 能運用五感進行觀察活動
	在本活動中，鼓勵並要求孩子多說，運用形容詞(顏色、大小、觸感、味道)來表達感受，或是運用譬喻及摹寫修辭來陳述較完整的語句。	能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來
	創作樹 一、和學生共同討論，欖仁樹四季都有不同風貌，可採一系列創作將欖仁樹分成幾個表現的部分(例如：春天花季綠葉襯淡黃花；夏天結果；秋天綠葉轉紫紅；冬天枯枝，滿地紅葉) 二、依步驟講解後再讓學生個別創作(屏風畫四件組，每幅大小為全開壁報紙，全班分成四組同時進行) 三、樹幹部分： 1.在全開壁報紙上，用鉛筆勾勒出主幹的位置，再向上向外發展，勾勒出枝椏的分布與大概的樹形 2.調和水彩，調出樹幹的顏色(底色)，用平塗法先從主幹上色(此時可選大筆，較有效率)，分枝塗色時(選用小筆)，可以較細緻的掌握樹梢 3.利用疊色筆法，用中粗筆沾取深色濃彩，在樹幹上描繪條狀裂紋的樹皮紋路，讓樹幹的呈現更寫實。 4.細枝條用手繪方式,視需求選用中細筆,愈靠近末梢則愈細。 四、樹葉部分： 5.欖仁樹樹葉為倒卵形(放大版水滴狀)，用鉛筆勾出葉和柄的雛形和分布。 6.為呈現出枝葉繁茂的層次感，先用舊報紙團沾取多種綠色調水彩打底。接著取中粗筆，用按壓筆法畫出倒卵形葉。如此反覆進行。依季節不同，葉片除綠色外、會變黃褐色、紫紅色。 五、花、果部分： 7.欖仁樹約在春季開淡黃綠色花朵，藏在枝葉中，是穗狀小花朵。選用細筆先將花柄布置好，再以中細筆沾取淡黃彩或黃綠彩，以點筆方式呈現花的意象。 8.夏季結果，果實為橢圓形，初為綠色、成熟時轉為黑褐色。結果時隱身於枝葉中不易發現。選用中筆，調和偏濃黃綠彩、以點筆描繪於枝葉分岔處(成串)。成熟的落果則散落	能參與討論 能在聽完講解後試作 能實際操作 能在嘗試後進行修正 能實際操作 能實際操作

	於地面。 五、其他部分： 9.背景以大筆淡彩刷過。 10.冬天枯枝落葉，有滄桑之美。為呈現季節的寂寥，著重描寫地上的落葉和背景物的寂寞感。 【總結活動】 一、學生合作大幅畫作，過程中的組間討論與磨合是非常重要的，從萌生想法、規劃執行、修正、到完成作品，需要孩子們的耐心和接納他人意見。 二、依課程遞進，逐漸增加學生任務與難度，鼓勵學生耐心逐步完成與互助分工能力。 三、肯定孩子們的創作能力，為孩子們完成的鉅作喝采。	能實際操作 能說出自己的優缺點和特色 能嘗試與組員討論協調 能說出過程中的困難處，並提出解決之道

〈附件一〉

圳寮國小 112 學年度校訂課程_彈性學習課程設計 _ 四年級

土川學 _ 英圳寮人 _ 故鄉詩畫 I (說說樹引導單)

四 年 甲 班 (　　)號　學生(　　)

● (　　)年(　　)月(　　)日　　季節(　　)
● 樹主角：
● 樹幹： 看起來是什麼顏色，有……還有…… 摸起來的感覺是……就好像是……
● 樹葉： 顏色是……有如…… 形狀是……好像是…… 外觀特徵……可以用來……
● 花朵： 顏色是……有如…… 形狀是……好像是…… 外觀特徵……可以用來…… 聞起來……我覺得像…… 摸起來……我感覺……
● 果實： 顏色是……有如…… 形狀是……好像是…… 外觀特徵……可以用來…… 聞起來……我覺得像…… 摸起來……我感覺……
● 整體樹形： 樹的身高…樹的身材… 看起來像是…好像會……

圳寮國小113學年度校訂課程_彈性學習課程設計__四年級

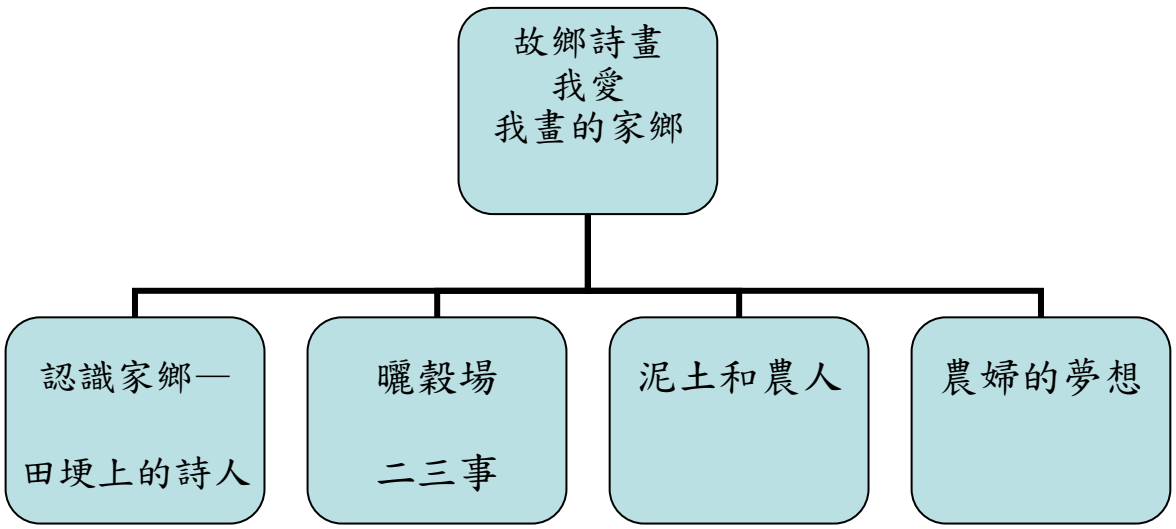
土川學__英圳寮人__故鄉詩畫Ⅱ

一、設計理念

圳寮國小是個農村小學，學生也大多是田庄小孩，從小就在田野間奔跑嬉戲著，泥土、稻草、白鷺鷥，還有在田間辛苦勞動的農人農婦們，都是孩子們熟悉不過的日常農村景色，村里的長者也大多承襲先人的腳步，努力的照顧著村里的莊稼農產，雖然賴以為生的作物不同了，但對土地的感情卻依舊。

本單元藉由在地的農村詩人-吳晟老師的作品，引導學生深入的去感受家鄉的風土民情，還有時代變遷對家鄉土地帶來的改變，從讀詩中去了解爺爺奶奶時代時的溪州農村生活，和現代的生活情景相互對照，認識歲月帶來的改變，學習同理當時的人們想法、學習感恩父母，尤其是要同時照顧農地和家庭的農家媳婦，更是勞累。最後藉由畫筆和色彩、刮畫、泥塑畫等多媒材創作體驗，將他們現在眼中的溪州的農地、人們，記錄在畫紙中，用它們的方式來說家鄉的故事。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	故鄉詩畫Ⅱ(我愛我畫的家鄉)	實施 年級	四年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	10 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養

課程目標	● 認識家鄉的農夫詩人:吳晟爺爺的人生故事與詩文創作風格。 ● 能藉由唸讀老師的詩作與教師的引導，深入的去感受年代 50 年代家鄉的農村風土民情。 ● 了解時代變遷對家鄉土地帶來哪些改變 ● 學習同理當時的人們想法、培養感恩的情意 ● 利用畫筆和色彩，將眼中、心中的家鄉土地、人們，記錄在畫紙中，用圖畫說家鄉的故事。 ● 認識、瞭解人體的基本結構，初步掌握人物泥塑造型的基本方法和製作步驟，培養學生立體造型的能力。

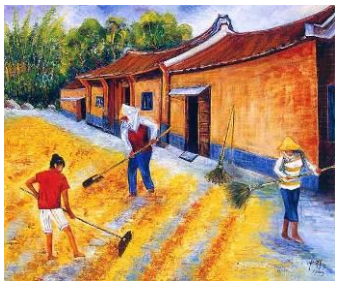
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
自然科學領域	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。
國語文領域	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。

社會領域	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-2 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
藝術領域	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

融入議題	學習主題	實質內涵
戶外教育議題	有意義的學習 健康的身心	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
閱讀素養教育議題	閱讀的歷程 閱讀的態度	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
環境教育議題	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
家庭教育議題	家人關係與互動	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
教材來源	自編	

學習資源	1. 吳晟- 维基百科，自由的百科全書 https://zh.m.wikipedia.org › zh-tw › 吳晟 2. 農業兒童網 https://kids.coa.gov.tw/theme_data.php?theme=kids_learning&sub_theme=A01&id=115 3. 台灣農婦1977 創價藝文 https://www.sokaculture.org.tw/collection/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E8%BE%B2%E5%A9%A61977

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 田埂上的詩人 （第 1 節）	【主題活動一】這個爺爺是誰? 田埂上的詩人 【準備活動】 1.蒐集最近學生到「純園」參訪的活動照片。 2.蒐集吳老師的相關們體報導資料和詩文作品 一、引起動機 老師展示學生到純園參觀時的活動照片，引導學生認識純園的主人-吳勝雄爺爺，以及他想為家鄉盡力保護原生樹種，愛家愛鄉村的心 【發展活動】 二、聽老師說故事: 介紹吳晟爺爺從老師變成詩人的故事--**吳晟** [1]臺灣作家（1944 年 9 月 8 日－），本名**吳勝雄**，臺灣彰化縣溪州鄉圳寮村人，曾擔任中華民國總統府資政。 1971 年屏東農業專科學校畜牧科畢業後，曾任溪州國中生物科教師，2020 年 6 月 17 日獲國立東華大學頒授榮譽文學博士。 [2]臺灣鄉土文學作家，創作以新詩為主、散文為輔，寫作之餘亦從事農事，在溪州種了一片樹園叫純園，以母親的名命名，裡面有 3000 多棵原生種樹木 三、聽聽老師的台灣詩:晒穀場 1. 晒穀場--收錄於【甜蜜的負荷—吳晟 詩・誦】 2007 年 風和日麗唱片行 發行 2. 故鄉的詩歌 泥土--學童讀詩：教育廣播電台/播出日期：2017/06/20/故鄉的詩歌 泥土／吳晟/彰化縣溪州鄉成功國小-指導老師：莊典亮老師/朗誦學生：陳俊榕、宋至相、鄭義樺、張育修 三、討論與分享-台灣早期的農村生活 (1)兩首詩中描述的主角分別是誰? (2)以前曬稻穀的方式和現在一樣嗎?你有聽過爺爺奶奶說過曬稻穀的情形嗎?	能認真聽講 能參與活動並發表自己的意見 能參與活動並發表自己的意見 能耐心聆聽他人的意見後再表示看法

	(3)泥土這首詩說的是農人在田地間耕作的情景，說說看你聽懂了那些?詩中的農村生活和現在的有何不同?	
活動二 晒穀場二三事 (2-4 節)	【主題活動二】曬穀場二三事 【準備活動】 1. 蒐集吳老師詩-曬稻穀土,的影音資料及相關圖片、畫作 【引起動機】:再看懂老師的詩-曬稻穀 再聽一次上一節聽到的詩: 曬稻穀，再給予紙本供學生對照。 【發展活動一】詩文賞析 1. 請學生分段唸讀詩文，再由老師補充解說釋疑。因為這首詩是用台語唸讀的， 部分學生可能無法理解文意。 -熱天儂 割稻仔期 阮庄的粟仔埕 是一个驚惶的運動埕 氣象臺的報告 定定嘛無影無跡 啊天色 變來變去的天色 阮庄毋孔明迄號人物 會當預測 好天好日的時陣 啥儂嘛毋知 日頭 底時會起呸面 幹頭做伊去 天公伯仔 底時會差派一陣 龜毛的雨霎仔 抑是一場 創治儂的西北雨 阮庄的粟仔埕 佇割稻仔期 是一个驚惶的運動埕 不時 驚嚇著阮庄的儂 阮庄的粟仔埕 是一个驚惶的運動埕 氣象臺的報告 定定嘛無影無跡 啊天色 變來變去的天色 阮庄毋孔明迄號人物 會當預測 好天好日的時陣 啥儂嘛毋知 日頭 底時會起呸面 幹頭做伊去 天公伯仔 底時會差派一陣 龜毛的雨霎仔 抑是一場 創治儂的西北雨 阮庄的粟仔埕 佇割稻仔期 是一个驚惶的運動埕 不時 驚嚇著阮庄的儂 2.專家的詩文賞析 --(1)〈晒穀場〉是吳晟的童年回憶。不像現在有機器可以代勞，早期農村的農民要去除稻米的水分就只能靠太陽曬 (2)稻米曬穀的時節正好是有西北雨的夏天，變天時要搶收稻穀，怕稻穀被雨淋濕，就像戰場般 (3)曬穀時，大人希望晴天，孩童卻希望趕快下雨，就能趕快收一收去玩。 【發展活動二】晒穀場繪畫作品欣賞 1.老師展示蒐集的曬穀場相關圖片、畫作。 2.師生共同討論與分享 (1)以前曬稻穀的方式和現在一樣嗎? (2)有聽過下雨前農夫搶收整理稻穀的方式嗎? 	能參與討論 能仔細進行觀察畫作 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來 能參與討論

	  【發展活動三】蠟筆畫曬穀場 1.老師發下亮黃色系的 8K 書面紙，請學生先用鉛筆構圖，再用蠟筆上色，勾畫出心中的曬穀場景象 2.提醒學生善用底紙的顏色,做為大範圍稻穀構圖設計，還有人物也是主角宜畫得太些,方便表現動作表情。 3.複習蠟筆表現技法:建議學生除了平塗，可善用點畫或手指擦塗方式，來表現 【綜合活動】 1.作品介紹與分享。 2.學生彼此觀摩畫作,找出彼此畫作的亮點,給予讚美和鼓勵。	能在聽完講解後試作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色
活動三 泥土和農人 (5-7 節)	家鄉的泥土 【準備活動】 蒐集吳老師詩-土,的影音資料及農夫與土地的相關圖片、畫作 【引起動機】: 1.來聽無爺爺唸詩: （土）-收錄於【甜蜜的負荷—吳晟 詩・誦】 2007 年 風和日麗唱片行 發行 2.再給予紙本文章供學生對照。 【土】詩・誦：吳晟 赤膊，無關乎瀟灑 赤足，無關乎詩意 至於揮汗吟哦自己的吟哦 詠嘆自己的詠嘆 無關乎閒愁逸致，更無關乎 走進不走進歷史 一行一行笨拙的足印 沿著寬厚的田畝，也沿著祖先滴不盡的汗漬 寫上誠誠懇懇的土地 不爭、不吵，沉默的等待 如果開一些花、結一些果 那是獻上怎樣的感激 如果冷冷漠漠的病蟲害 或是狂暴的風雨 蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印 不悲、不怨，繼續走下去 不掛刀、不佩劍 也不談經論道說賢話聖 安安分分握鋤荷犁的行程 有一天，被迫停下來 也願躺成一大片 寬厚的土地 【發展活動一】詩文賞析 1. 學生分段唸讀詩文，老師先提示說明這首詩名為 :土，但主要還是在描述農人在田地上工作情形，還有對土地的感情 2.請學生分段分組討論，選出該段的關鍵語詞或主要的涵義。 3. 專家的詩文賞析: 做為一個詩人的吳晟，生在鄉間，長在田裡，對自然田野的關注與依賴，促使他透過自然景物，來記錄土地， 讚歎農人的辛勞。	能認真聆聽歌曲 能參與活動並發表自己的意見

	【發展活動二】畫出詩中的農夫 1.請學生從詩中挑出最能代表農夫的語詞、動作，例如: 赤腳打赤膊 戴斗笠 荷鋤頭 衣褲和腳上都是泥 坐在田間地上休息……. 2.再將符合這些詞語的農夫的樣子，用簡單的線條勾畫，畫在A4 紙上 【發展活動三 】刮畫創作 1.自製刮畫板:讓學生在多彩的色紙上敷塗一層土或深\黑色的蠟筆，注意要均勻塗抹上色（可利用市面上現有的刮畫板 2.承接上一節的農夫簡筆畫課程，讓學讚紙板上勾畫出農夫在田 間工作的樣子 3. 接著畫人物的臉部細節，身體、衣物和器具細節紋路 4.提醒學生勾畫時 勾畫人物和物品時，人物身上的衣服用點線面的方式來表達，會使得畫面豐富。背景簡單設計即可，才不會太淩亂。 【綜合活動】 1.作品介紹與分享。 2.學生彼此觀摩畫作,找出彼此畫作的亮點,給予讚美和鼓勵。	能找出正確的詞語 能在聽完講解後試作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色
活動四 農婦的夢想 (8-10 節)	農婦的夢想 【準備活動】 蒐集吳老師詩-泥土,的影音資料及農夫與土地的相關圖片、畫作 【引起動機】:來聽歌-吳志寧 **泥土** 1.播放2015年吳志寧與父親吳晟共同製作的專輯「吳晟詩歌：野餐」專輯，由志寧選定九首父親的詩作改編為歌，其中的一首: 泥土。 2.再給予紙本文章供學生對照。 【發展活動一】詩文賞析 1. 請學生分段唸讀詩文，再由老師補充解說。(這首詩也是部分用台語唸讀的生活用語) 日日，從日出到日落 和泥土親密為伴的母親，這樣講 水溝仔是我的洗澡間 香蕉園是我的便所 竹蔭下,是我午睡的眠牀	能認真聽講 能參與活動並發表自己的意見 能參與活動並發表自己的意見 能認真聽講

	沒有週末、沒有假日的母親　用一生的汗水，辛辛勤勤灌溉泥土中的夢 在我家這片田地上　一季一季，種植了又種植　日日，從日出到日落 不知道疲倦的母親，這樣講　清涼的風，是最好的電扇　稻田，是最好看的風景　水聲和鳥聲，是最好聽的歌 不在意遠方城市的文明　怎樣嘲笑，母親　在我家這片田地上 用一生的汗水，灌溉她的夢 2.分組問題討論-詩文賞析 (1) 在泥土一詩中，主要描寫誰和土地的情感？ (2) 在泥土一詩中，可得知作者母親的職業為何？ (3) 從泥土一詩中，可以看出作者的母親，是個有什麼樣個性和特質的人?開朗樸實勤勞 (4) 在泥土一詩中，作者母親在田間常做的事是什麼？ (5) 在泥土一詩中，為什麼作者的母親「沒有週末，沒有假日」？ (6)你覺得作者的母親，他的夢想是什麼?和泥土有關嗎? (7)詩中作者的媽媽和你的、媽媽或是田間看到的農婦一樣嗎? (8) 在泥土一詩中，為什麼作者的母親不在意遠方城市的文明怎麼嘲笑？媽媽一心只想守護家園子女，不被城市的繁華誘惑。 3.老師統整: (1)這首詩寫出吳爺爺的媽媽用一生的汗水灌溉泥土中的夢，表達農婦對泥土至深至真的愛。 (2)無爺爺用「泥土」和「母親」來寫詩，可能是要表達就像泥土滋養萬物，就像母親辛苦撫養兒女長大一樣，無怨無悔的付出，非常的辛苦。 【發展活動二】人物泥塑練習-我的媽媽 1.人物捏塑作品欣賞與捏塑技法說明 (1)本活動選擇用紙黏土來捏塑，較易乾且容易上色，適合初學者。 (2) 捏泥人的技法很多，大致分為:揉、搓、捏、按、接等。) 2.請學生回想自己家裡辛勤工作的媽媽或阿嬤的樣子，接著我們用紙黏土來練習人物塑造 (1) 老師先演示，再讓學生試捏出人物形體，掌握方法。 先示範揉泥團，搓泥條。分體塊捏塑人物的頭部、身軀、雙腿和雙臂，並將它們黏結起來。黏結的方法可以把頭和身體用牙籤串接再按緊;用筆在肩膀旁邊戳一個洞，再把手臂放進捏緊。 (2)扳動四肢設計動作和捏出衣著配件	能參與討論 能在聽完講解後試作

	【綜合活動】 1.作品展示與分享。學生將作品在木板上，待乾後再彩繪上色 2.學生彼此觀摩畫作，找出彼此畫作的亮點，給予讚美和鼓勵。 【發展活動四】 1. 農婦繪畫作品欣賞-兩張圖呈現不同時代的農村媽媽形象 (1)作者：林智信/年代：1977/媒材：木刻．版畫/尺寸：66 × 66 cm/嘟起的小嘴裡還緊含著奶嘴，孩子，你安心的在媽媽的背上睡。稻田裡正忙著收割，那橙橙的金黃，是我們一家人溫飽的希望。 https://www.sokaculture.org.tw/collection/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E8%BE%B2%E5%A9%A61977 (2)「攏總是阮的」/陳立德/1808132CM 油畫 2.人偶上色 (1)利用水彩或廣告顏料幫人偶上色，先用平塗幫大塊面上色，再用小筆描繪較細緻的衣服或表情。或是利用疊色技法，畫出衣服圖案，讓人物更生動寫實。 【總結活動】 一、學生彼此觀摩作品，從創作初始、過程中、完成後，互相模仿學習。 二、說說自己的作品，介紹自己的畫作內容，滿意的地方和可以改進的地方。	實作並發表 能仔細進行觀察活畫作 能將自己的觀察到各種特徵與細節敘述出來 能在聽完講解後試作 能實際操作 能說出自己的優缺點和特色

〈附件一〉

圳寮國小112學年度校訂課程_彈性學習課程設計__四年級
故鄉詩畫(詩文賞析引導單1)

四年甲班(　)號學生(　　)

請從每一段的詩文中選出最能代表農人的關鍵語詞，寫在() 中，並寫出理由

【土】吳晟 赤膊，無關乎瀟灑 赤足，無關乎詩意 至於揮汗吟哦自己的吟哦 詠嘆自己的詠嘆 無關乎閒愁逸致，更無關乎 走進不走進歷史	.(　　):因為_____ _____ (　　):因為_____ _____
一行一行笨拙的足印 沿著寬厚的田畝，也沿著祖先 滴不盡的汗漬 寫上誠誠懇懇的土地 不爭、不吵，沉默的等待	.(　　):因為_____ _____ (　　):因為_____ _____
如果開一些花、結一些果 那是獻上怎樣的感激 如果冷冷漠漠的病蟲害 或是狂暴的風雨 蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印 不悲、不怨，繼續走下去	.(　　):因為_____ _____ (　　):因為_____ _____
不掛刀、不佩劍 也不談經論道說賢話聖 安安分分握鋤荷犁的行程 有一天，被迫停下來 也願躺成一大片 寬厚的土地	.(　　):因為_____ _____ (　　):因為_____ _____

〈附件二〉

圳寮國小112學年度校訂課程_彈性學習課程設計__四年級
故鄉詩畫(詩文賞析引導單2)

四年甲班(　)號學生(　　)

【泥土】這首詩，吳爺爺用「泥土」和「母親」來寫詩，可能是要表達泥土滋養萬物，就像母親辛苦撫養兒女長大一樣，無怨無悔的付出，非常的辛苦。他的的媽媽用一生的汗水，灌溉泥土中的夢。你知道她的夢想是什麼嗎? 和泥土有關係嗎?

下面有一些思考題目，可以讓你更能看懂這首詩的內容，請你仔細想想並和同學討論，再分組報告分享。

	討論題目
【泥土】吳晟 日日，從日出到日落 和泥土親密為伴的母親，這樣講 水溝仔是我的洗澡間 香蕉園是我的便所 竹蔭下，是我午睡的眠牀 沒有週末、沒有假日的母親 用一生的汗水，辛辛勤勤 灌溉泥土中的夢 在我家這片田地上 一季一季，種植了又種植 日日，從日出到日落 不知道疲倦的母親，這樣講 清涼的風，是最好的電扇 稻田，是最好看的風景 水聲和鳥聲，是最好聽的歌 不在意遠方城市的文明 怎樣嘲笑，母親 在我家這片田地上 用一生的汗水，灌溉她的夢	(1) 在泥土一詩中，主要描寫誰和土地的情感？ (2) 在泥土一詩中，可得知作者母親的職業為何？ (3) 從泥土一詩中，可以看出作者的母親，是個有什麼樣個性和特質的人?開朗樸實勤勞 (4) 在泥土一詩中，作者母親在田間常做的事是什麼？ (5) 在泥土一詩中，為什麼作者的母親「沒有週末，沒有假日」？ (6)你覺得作者的母親，他的夢想是什麼?和泥土有關嗎? (7)詩中作者的媽媽和你的、媽媽或是田間看到的農婦一樣嗎? (8) 在泥土一詩中，為什麼作者的母親不在意遠方城市的文明怎麼嘲笑？媽媽一心只想守護家園子女，不被城市的繁華誘惑。

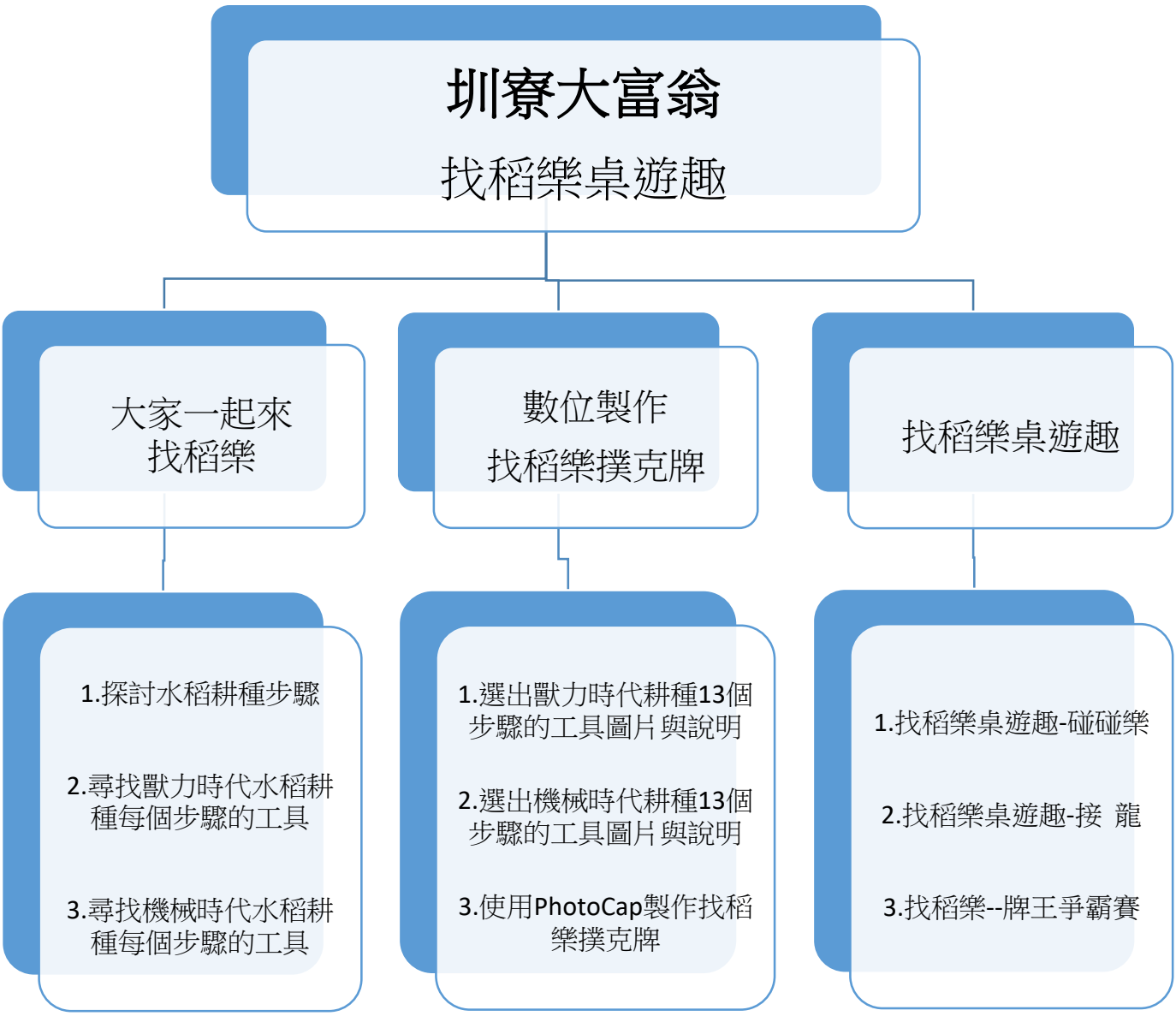
圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_四年級
土川學_好家在圳寮_圳寮大富翁Ⅲ

一、設計理念

圳寮村位於彰化縣溪州鄉濁水溪畔，莿仔埤圳橫貫村落是村中農作主要水源。學生家中大部份為務農，水稻的種植更是佔大宗，學校附近稻田四佈，春綠秋黃美不勝收。

以在地農業-「稻米」沿續低年級探索家鄉的主題，當農村社會從獸力、人力時代轉變為機械化時，水牛不再是主要勞動者，犁耙農具不再是主流工具，但是傳承就是一個文化象徵、農業歷史的產物，了解過往的農作的價值，善用現代機械的優勢，發想未來農事的可能性，讓學生依循時光的脈胳，結合現代科技與創意，尋求未來的農具可能性，以桌遊-撲克牌的方式學習在地文化-「稻米」耕種，發想未來新世界。

二、單元架構



三、活動設計

課程名稱	圳寮大富翁Ⅲ(找稻樂桌遊趣)	實施 年級	四年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	40 節

設計依據 (核心素養)	
領綱核心素養	總綱核心素養
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
課程目標	探討水稻耕種步驟 探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具 探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具 選出獸力時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 選出機械時代耕種 13 個步驟的工具圖片與說明 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌 開發找稻樂桌遊趣-碰碰樂深化稻米文化 開發找稻樂桌遊趣-接龍深化在地文化 透過桌遊了解稻米種植過程

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
社會領域	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
藝術領域	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
綜合活動領域	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。

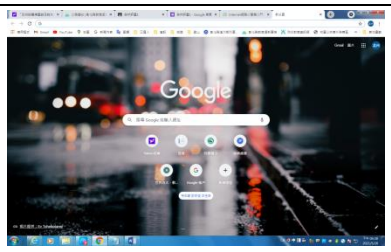
融入議題	學習主題	實質內涵
資訊教育議題	運算思維與問題解決 資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
環境教育議題	環境倫理 永續發展	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
品德教育議題	品德核心價值	品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。
教材來源	自編	

學習資源	農田水利數位博物館 (https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm) 每日頭條(https://kknews.cc/agriculture/v3ml93a.html) 稻米的成長(https://kids.coa.gov.tw/ricestory/index.php) 教育大市集(https://market.cloud.edu.tw/) Google(https://www.google.com/) 發現學習的美麗新世界(http://k12.camdemy.com/media/10206)

進度 (節次)	學習活動 教學流程	評量方式
活動一 大家一起來找稻樂 (1-10 節)	【水稻耕種步驟】 【準備活動】 1.配合學校每日晨讀時間，請學生事先分組共讀繪本故事「水稻田的一年」。 【發展活動】 一、 導讀繪本：【水稻田的一年】。 二、依據繪本內容進行提問和解說： 1.按照月份順序介紹說明每個月之水稻田工作及解說： 1 月：鍬始　7 月：除草 2 月：休息　8 月：稻花開 3 月：耕土　9 月：守護結實的稻米 4 月：堆田埂 10 月：割稻 5 月：耙地　11 月：做出米 6 月：插秧　12 月：休息 2.請學生說說看自己在畫面中之發現。 三、觀看「稻米成長的故事」 (https://kids.coa.gov.tw/ricestory/index.php) 	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能認真的聆聽

	四、練習歸納（師生共同練習） 1.水稻田工作一年可以分為那些階段？ 2.水稻田工作各階段的任務內容與需要使用的工具？ 【探究獸力時代水稻耕種每個步驟的工具】 【準備活動】 1. 新聞閱讀：「古代人吃飯，是用些什麼工具從水稻種植到食用的？」，https://kknews.cc/agriculture/v3ml93a.html 2.網站閱讀：農田水利數位博物館， https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm 【發展活動一】 一、導讀新聞：【古代人吃飯，是用些什麼工具從水稻種植到食用的？】。 二、依據新聞內容進行提問和解說：古代勞動人民水稻的種植發明那些工具呢？ 帶領孩子導讀新聞，藉由新聞引導讓孩子認識古代勞動人民水稻的種植發明的工具，從耕耘-插秧-灌溉施肥－拔草-清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成等各式各樣的工具，古人透過工作經驗和創意開發這些工具，讓農作更有效率，真是先人的智慧與創意，無形中讓孩子體會農夫的辛苦及偉大並學習惜物感恩的情懷，懂得珍惜每一粒得來不易的米。 三、練習歸納（師生共同練習） 1.分組嘗試討論各種工具的效用？ 2.各組發表討論結果 【發展活動二】 一、 導讀網站：【農田水利數位博物館/農產機具展示區】。 https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/menu-tool.htm 二、依據網站內容進行提問和解說：古代水稻的種植農產機具有那些呢？各是適合應用在何種階段？ 帶領孩子導讀網站內容，藉由網站內容引導讓孩子認識古代水稻的種植的農產機具，從耕耘-插秧-灌溉施肥－拔草-清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成等各式各樣的機具與使用方式，來瞭解先人的智慧與創意，無形中讓孩子體會創意與經驗的重要。 三、練習歸納（師生共同練習） 1.分組嘗試討論各種工具以水稻種植階段來分類？。 2.各組發表討論結果並紀錄於學習單 【探究機械時代水稻耕種每個步驟的工具】 【準備活動】	能參與討論並發表 能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能確實完成學習單 能參與小組討論，並上台發表

	1.網站閱讀：農田水利數位博物館，原文網址：https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/navigator/nav03.htm 【發展活動一】 一、導讀網站：【農田水利數位博物館/農產機具展示區】。https://www.iatyu.nat.gov.tw/digimuseum/menu-tool.htm 二、依據網站內容進行提問和解說：現代水稻的種植農產機具有那些呢？各是適合應用在何種階段？ 帶領孩子導讀網站內容，藉由網站內容引導讓孩子認識現代水稻的種植的農產機具，從耕耘-插秧-灌溉施肥－拔草-清除病蟲害-結穗收割-到曬穀收成等各式各樣的機具與使用方式，來瞭解現在機械科技的智慧與創意，無形中讓孩子體會創意與經驗的重要。 三、練習歸納（師生共同練習） 1.分組嘗試討論各種工具以水稻種植階段來分類？。 2.各組發表討論結果並紀錄於學習單 【總結活動】 一、讓學生依照分組學習過程記錄在學習單上，並討論選出十三個水稻種植的階段。 二、本鄉農村主要農產品為稻米，除了家長種植稻米以外，也有許多學生家中經營農耕的工作，例如：整地、育苗、插秧、施肥、除草、收割、碾米…等，學生在日常生活中耳濡目染就現在機械而言學生很快就能朗朗上口，但對於古代農產機具的認識就較為薄弱。 三、歸納： 古代農產機具的認識只能透過網站、新聞及教師的解說來了解，除此之外是否還有其他的方式來了解呢？（分組討論並發表）	能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表 能參與小組討論，並上台發表
活動二 數位製作找稻樂撲克牌 (11-30節)	【Google 搜尋超簡單】 【準備活動】 1. 學生能有電腦、平板或手機的使用經驗。 【發展活動】 一、 認識網際網路 利用教育大市集裡的 Internet 網路小學館入門介紹,用以引導小朋友認識在學校使用網際網路的基本運作方式，讓學生了解網路能做什麼？ 二、 如何上網以及上網有哪些模式 連接網際網路稱為上網，上網一定要有網路的介接。網路可分為有線網路和無線網路，數位電視、手機、平板、筆記型電腦、電腦都可透過網路連接網際網路。 三、 Google Chrome 的使用	 能完成閱讀任務 能認真的聆聽 能認真的聆聽 能實機操作完成任務



四、 認識搜尋引擎

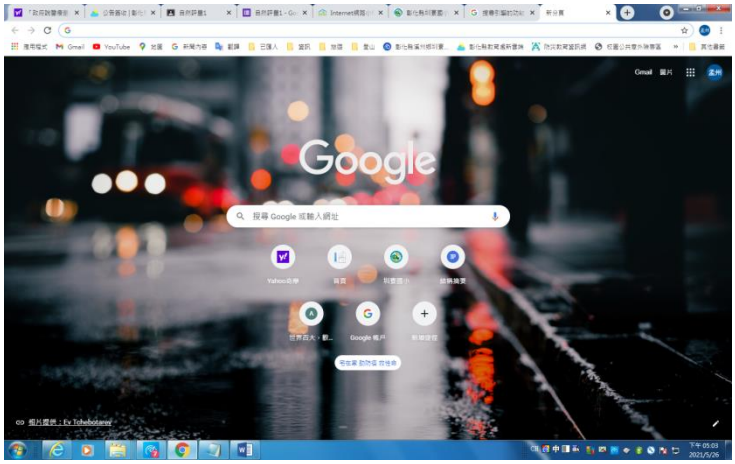
1. 搜尋引擎旨在協助搜尋儲存在電腦系統中的資訊，資訊包含文字、圖片、影片…等。
2. 搜尋引擎種類的介紹，搜尋引擎有非常多種，但全世界最常用的是 Google，再來是 Bing，其次是 Yahoo!

能認真的聆聽

五、 Google 搜尋應用

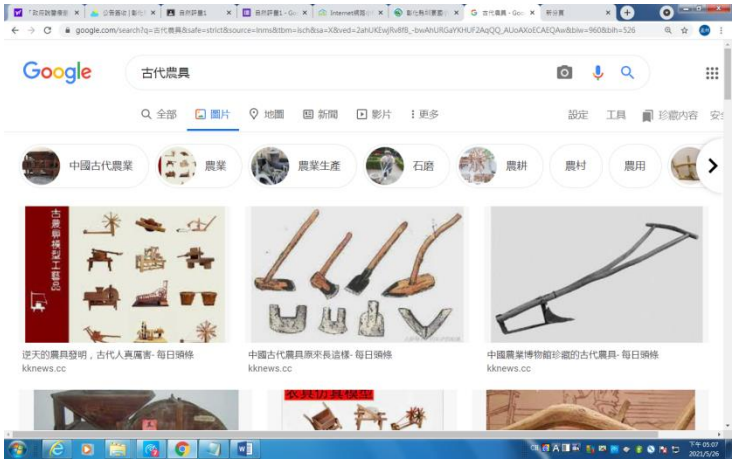
在搜尋列輸入關鍵字，例如：農具、水稻…等。

能實機操作完成任務



進階搜尋技巧，圖片搜尋。

能實機操作完成任務



六、 實機操作

1. 教師示範操作，學生實機操作。
2. 教師課堂巡視，指導有困難的學生。
3. 實機檢測每個學生都會使用搜尋引擎。

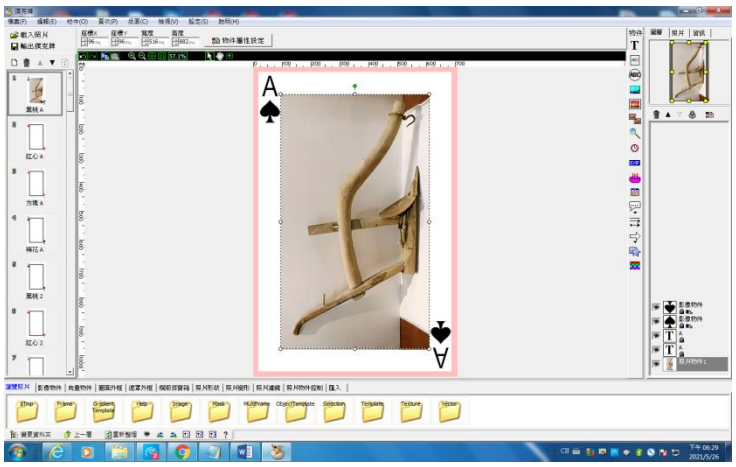
能實機操作完成任務

能通過檢測

【選出各時代耕種步驟的工具圖片與說明】

【準備活動】

1. 前一個單元由各組討論決定的 13 個階段，例如：整地、育苗、插秧、除草、除蟲、施肥、灌溉、收割、稻穀、乾

	燥、篩選、碾米、米粒。 【發展活動】 一、 分組討論：各組分配工作，利用搜尋引擎找出獸力時代各階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途，並儲存成電子檔案。(教師適時的參與討論) 二、 分組討論：各組討論決定每一階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途。(教師適時的參與討論) 三、 分組討論：各組分配工作，利用搜尋引擎找出機械時代各階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途，並儲存成電子檔案。(教師適時的參與討論) 四、 分組討論：各組討論決定每一階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途。(教師適時的參與討論) 【總結活動】 一、 各組比較不同時代各階段工具的不同。 二、 各組發表選定的圖片和說明。 【PhotoCap 製作找稻樂撲克牌】 【準備活動】 一、 各階段使用工具的圖片和工具的使用說明或用途的電子檔案 【發展活動】 一、 PhotoCap 的介紹與使用 PhotoCap 影像處理軟體簡單好用，中文操作介面，可免費使用，由台灣雲林程式設計師王俊昌所開發。 二、 使用 PhotoCap 製作找稻樂撲克牌 1. 分組製作：每一小組製作一副撲克牌，將每組蒐集的 26 張圖片和 26 個說明來製作，共計 52 張牌。 2. 工作分配：每人製作 13 張牌，分為四個系列：獸力時代使用工具的圖片為一系列 13 張，獸力時代使用工具的說明為一系列 13 張，機械時代使用工具的圖片為一系列 13 張，機械時代使用工具的說明為一系列 13 張。 3. 使用 PhotoCap 撲克牌功能來製作 可參閱教學網站[發現學習的美麗新世界](http://k12.camdemy.com/media/10206) 4. 製作好後列印、裁剪 	能參與小組討論，並上台發表 能合作學習 能完成任務 能發表自己的發現 能參與小組討論，並上台發表 能完成任務 能認真的聆聽 能實機操作完成任務 能實機操作完成任務 能實機操作完成任務

活動三 找稻樂桌遊趣 (31-40節)	【找稻樂桌遊趣-碰碰樂】 【準備活動】 課堂準備：找稻樂撲克牌。 下課後、上課前先讓學生玩洗牌。 【發展活動】 一、 找稻樂撲克牌碰碰樂玩法介紹 ● 可以 2 人一起玩、3 人一起玩或 4 人一起玩，2 人一起玩每人發牌 12 支、3 人一起玩每人發牌 8 支、4 人一起玩每人發牌 6 支。 ● 發完牌後翻開 4 張牌為公開牌放於桌面，其餘的牌蓋住放於桌面。 ● 每人輪流打出一張自己牌組中可與公開牌湊成一組工具和說明的牌。例如:公開牌有割稻機，則你打出割稻機的說明，即可收回此兩張牌，並計為 1 分，如果無法媒合打出去的牌放置於公開牌；打完牌後，再翻開牌堆的第一張牌，若翻開的牌可與公開牌的牌組媒合，則可再取回，並計為 1 分，接下來輪下家打牌。 ● 每個人手上牌打完為牌局結束，統計最高分者獲勝。 二、 展示複習每一組圖片和說明，分別由每位同學輪流介紹。 三、 全班分組試玩：一開始分組試玩，兩次後互換小組成員，增加學生與不同學生的互動。 【總結活動】 一、 學生發表試玩心得。 二、 對農具的認識與說明是否有更熟悉？ 【找稻樂桌遊趣-接龍】 【準備活動】 課堂準備：找稻樂撲克牌。 下課後、上課前先讓學生玩洗牌。 【發展活動】 一、 找稻樂撲克牌接龍玩法介紹 ● 2 人一起玩，只使用工具照片牌或是只使用說明牌，每人發牌 13 支。 ● 有獸力時代灌溉工具或說明者先出牌，並輪流出牌。 ● 下家開始依序出牌(其它玩家手上若有機械時代灌溉工具或說明牌的話，不需要一定得打出)。下家只要有同時代種植相鄰階段的牌即可出牌。可以依序往前(施肥)或往後(收割)出牌。 ● 假如玩家手中的牌無法打出去(目前桌面上的牌型中無法發出相鄰牌)則須「蓋牌」，蓋牌後再由下一家接續下去。 ● 每個人手上牌打完為牌局結束，統計「蓋牌」最少	能認真的聆聽 能上台發表 能操作完成任務 能上台發表 能認真的聆聽

	者獲勝。 二、 展示複習每一組圖片和說明的順序，分別由每位同學輪流介紹。 三、 全班分組試玩：一開始分組試玩，兩次後互換小組成員，增加學生與不同學生的互動。 【總結活動】 一、 學生發表試玩心得。 二、 對稻米一生成長收割成米的順序是否有更熟悉？ 【找稻樂撲克牌-牌王爭霸賽】 【準備活動】 課堂準備：找稻樂撲克牌。 下課後、上課前先讓學生玩洗牌。 【發展活動】 一、 碰碰樂爭霸賽 賽事規範：每個學生都是參賽者，採二敗淘汰賽。 二、 接龍爭霸賽 賽事規範：每個學生都是參賽者，採二敗淘汰賽。	能上台發表 能操作完成任務 能上台發表 能操作完成任務

圳寮國小 113 學年度校訂課程_彈性學習課程設計_四年級

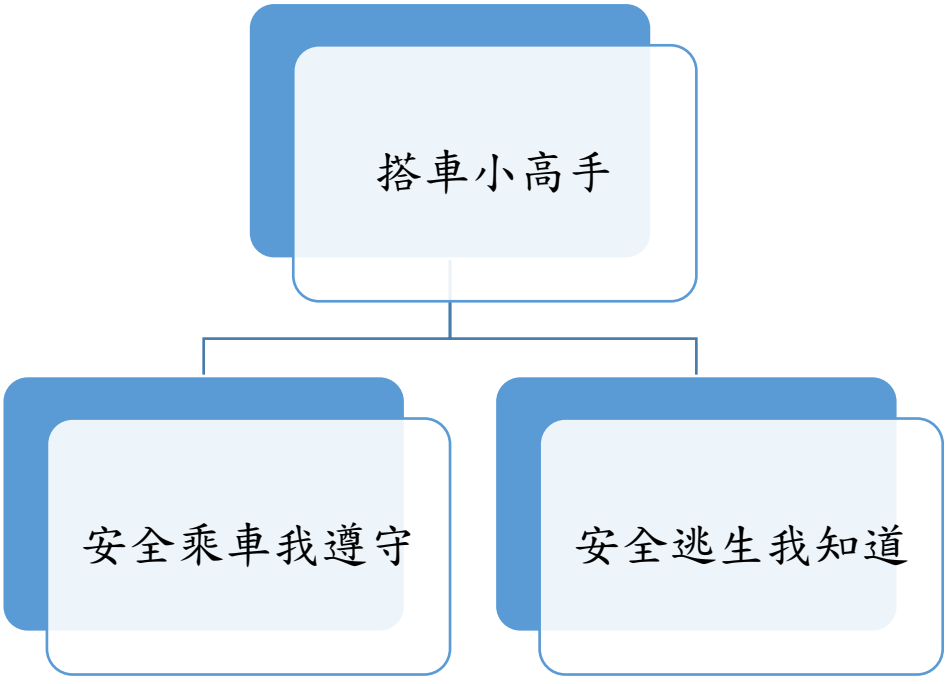
交通安全_搭車小高手

一、設計理念

本模組課程主要以學習並演練大客車安全的搭乘方法，以及交通事故的避難與逃生為目標，學習內容包括兩大層面：了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法；學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。

學習活動包括分組討論、模擬演練、發表和課後延伸等。在態度上希望能引導學生認真參與，重視並遵守安全的搭乘方法與逃生、避難的規範；在知識上能了解大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，培養學生搭乘的危險感知與安全意識；在技能上能正確表現大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，並在真實的生活情境中實踐。

二、單元架構

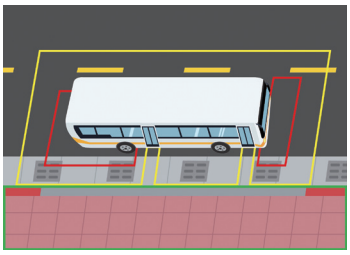
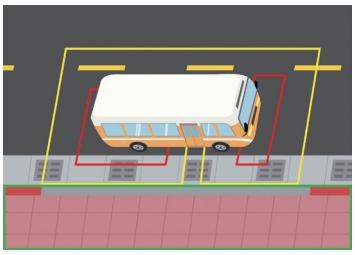


三、活動設計

主題類型	■ 交通安全 □ 水域安全 □ 防墜安全 □ 食藥安全 □ 防災安全		
單元名稱	搭車小高手		
實施年級	四年級	節數	2
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
主題內容重點	Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。		
相關領域 學習重點	【學習表現】 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。		
	【學習內容】 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		

議題融入	議題	安全教育
	學習主題/實質內涵	日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
學生起點行為		1. 學生已具備作為汽、機車乘客時應遵守的安全知能(包括車輛行駛時要避免干擾駕駛的責任、上下車的注意事項，搭乘汽車不可任意打開車門，搭乘汽車後座並繫妥安全帶、不將頭手伸出車外等)。 2. 學生於日常生活中可能具備乘坐公共交通工具的經驗。 3. 理解乘客的責任，危險的乘車行為不但會造成自己的損失，也會造成駕駛及其他用路人的危險。
學習目標		1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難 和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。
教材來源		1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民109)。109年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2.168交通安全入口網。 取用日期：110年5月27日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 教育部 - 主管法規查詢系統。取用日期:110年5月27日。取自 https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000696
教學設備/資源		1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1)【附件 II-6 公車亭環境】照片。 (2)【附件 II-7 公車停靠站區域】情境圖。 (3)【附件 II-8 公車車內】照片。 (4)【附件 II-10 車輛比一比】討論單。 (5)【附件 II-11 遊覽車車內】照片。 3. 學習單： (1)【附件 II-9 全家乘車便利貼】學習單。 (2)【附件 II-12 安全設備放大鏡】學習單。

學習活動設計		
學習活動（含時間）	**評量方式**	**備註**
【第一節 安全乘車我遵守】 引起動機 **活動一 公車真便利（12 分鐘）** （一）教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車（公車與遊覽車）的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。 （二）教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。 （三）教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛車路線、時刻表以及就近的搭乘站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。 （四）教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。 * 教師可以呈現學校周邊公車站牌路線圖、公車 APP 圖示等	口語評量：能說出大客車的特色。 口語評量：能說出住家或學校的公車路線。	教師教學前可搜集學校區域的公車相關的網路資源或站牌提供的路線圖或時刻表，引導學生善用資源以利搭乘時使用、規劃。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
（五）教師展示「公車亭環境」照片（附件 II-6），說明為了維護乘客的搭乘安全，公車會在定點的候車亭或站牌讓大眾搭乘，才能避免隨便停靠路邊產生的危險，大家應遵守搭乘公車的相關規定。尤其是在沒有公車亭的路邊站牌候車時，要遠離汽、機車的車道，避免被來車撞擊。 ▲臺北市公車亭 ▲高雄市公車亭 * 教師可以呈現學校周邊公車亭（站牌） （六）結合之前學過的行人安全概念，教師展示「公車停靠站區域」情境圖（附件 II-7），說明公車停靠周圍可區分為紅、黃、綠三種區域，引導學生覺察等候公車或下車時自己就變成行人的角色，所以要走在綠色的安全區域，避開紅色和黃色的危險區塊，以維護自身安全。  		有些地區或颱風天等特殊情形，公車會開放民眾隨招隨停的服務，但教師仍應提醒學生在規定站牌或候車亭搭乘較安全，避免被其他來車撞傷。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 **活動二 乘車安全三部曲（23 分鐘）** （一）教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？ （二）學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片。 **公車友善心運動・萱萱的冒險日記** 影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be 影片時間：00:50-06:50 （三）請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？ （四）教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。 參考答案： 1. 在候車亭（站牌）候車，不進入公車周圍危險區域。 2. 等公車到站停車、打開車門後，讓下車乘客先下，再排隊踩穩踏階上車。 3. 搭乘前或下車前先準備好感應車卡或投幣的零錢，減少在投幣處站立的時間或影響駕駛視線。 4. 進入公車後往車內空位或座位移動，有座位儘量先坐，有需要再讓座。 5. 乘坐時，勿將手腳伸到走道上。	口語評量：能說出自己搭乘公車的行為。 口語評量：能說出影片中的乘車安全注意事項。	教師教學時可以先引導學生發表已知的內容，再透過影片發現未知的行為，最後再強化應知的學習內容。 影片中主要是強調等車不可在車道、踩穩踏階慢慢走，禁止區域勿站立、緊握扶手好安全、下車前按下車鈴、下車小心左右看等

學習活動（含時間）	評量方式	備註
6. 勿站在車門出入口或黃色禁站立止區域，避免影響乘客出入動線或車門打開時被夾傷。 7. 坐著時有安全帶要繫好，雙手儘量握住座位扶手；站立時要握緊扶手或握環，保持身體穩定才不會摔倒。 8. 車子行駛中儘量勿走動，需要走動時要抓穩握環或扶手。 9. 移動時注意並看顧好自己身上的物品或配件等，以免勾到其他乘客或車上物件，導致衣物損壞或跌傷。 10. 在車內勿大聲喧嘩或過於專注滑手機，保持乘客應具備的危險感知和警戒心。 11. 撥打或接聽電話時，請降低音量，以免干擾其他乘客。 12. 下車時要提前按鈴告訴司機準備下車。 13. 下車時，請謝謝駕駛，表現乘客禮貌。 14. 到站時，等車子停穩，確定車門左右沒來車再踩穩踏階下車。 15. 連結活動一，再次提醒下車後不要走的路線，例如：不要從車前、後穿越，車可能前行或會倒車。		六項行為，教師可以補充參考答案，強化乘客禮儀和安全行為。
（五）教師利用「公車車內」照片（附件 II-8），請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？	口語評量：能分析公車不同位置應注意的安全事項。	公車內不同位置的站位或座位的安全性不同，透過照片，可以引導學生思考因應的乘車行為。
（六）教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。		
統整活動 活動三 **乘車安全便利貼（5 分鐘）** （一）教師說明「全家乘車便利貼」學習單（附件 II-9）的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。	紙筆評量：在家中完成乘車安全宣導。	
（二）鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。		

<table>
<tr><th>學習活動（含時間）</th><th>評量方式</th><th>備註</th></tr>
<tr>
<td>

【第二節　安全逃生我知道】

引起動機

活動一　遊覽車設備（8 分鐘）

（一）教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，引導學生利用「車輛比一比」討論單（附件 II-10），比較公車和遊覽車特色有何差異？

* 參考答案：

<table>
<tr><th>項　目</th><th>公　車</th><th>遊 覽 車</th></tr>
<tr><td>搭乘地點</td><td>公車站</td><td>集合地點</td></tr>
<tr><td>行駛路線</td><td>固定</td><td>不固定</td></tr>
<tr><td>站位、座位</td><td>有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。</td><td>無站位，車頂無握環。</td></tr>
<tr><td>安全帶</td><td>每個座位都有安全帶。</td><td>每個座位都有安全帶。</td></tr>
<tr><td>車內設備</td><td>部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。</td><td>部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。</td></tr>
<tr><td>入車臺階</td><td>入車臺階較少或無臺階。</td><td>因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。</td></tr>
</table>

（二）教師展示「遊覽車車內」照片（附件 II-11），引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？

（三）教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。

</td>
<td>口語評量：能分析公車與遊覽車特色的差異。

口語評量：能說出搭乘遊覽車的注意事項。</td>
<td>公車和遊覽車都是大客車，但因設備和乘坐方式不同，危險性也會不同。教師可以連結上一節課的內容，再讓學生學習搭乘遊覽車的注意事項，增加安全技能。

教師可採用第一節教學時方式，先引導學生發表已知的內容，再補充應知的學習內容。</td>
</tr>
</table>

學習活動（含時間）	評量方式	備註
* 參考答案 (參考第一節內容再增加事項)： 1. 上、下車的階梯較陡，踩踏階梯需要小心。 2. 每個座位乘坐時都要扣好安全帶。 3. 車子行駛中儘量不要離開座位，不得已要離開坐位走動時，可抓穩椅背幫助身體的穩定性。 4. 避免因有娛樂設備，心情較放鬆，而忽略乘客的安全行為或降低危險意識（如大聲喧嘩、鬆開安全帶站立、沒注意車外路況……）。 發展活動 活動二 **安全設備放大鏡（25 分鐘）** （一）教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。 （二）教師提供「安全設備放大鏡」學習單 (附件 II-12)，請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。 （三）教師播放影片。 **大客車行車安全宣導影片** 影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY 影片時間：05:05	實作評量：完成公車或遊覽車的安全逃生設備的類別和位置的學習任務。	

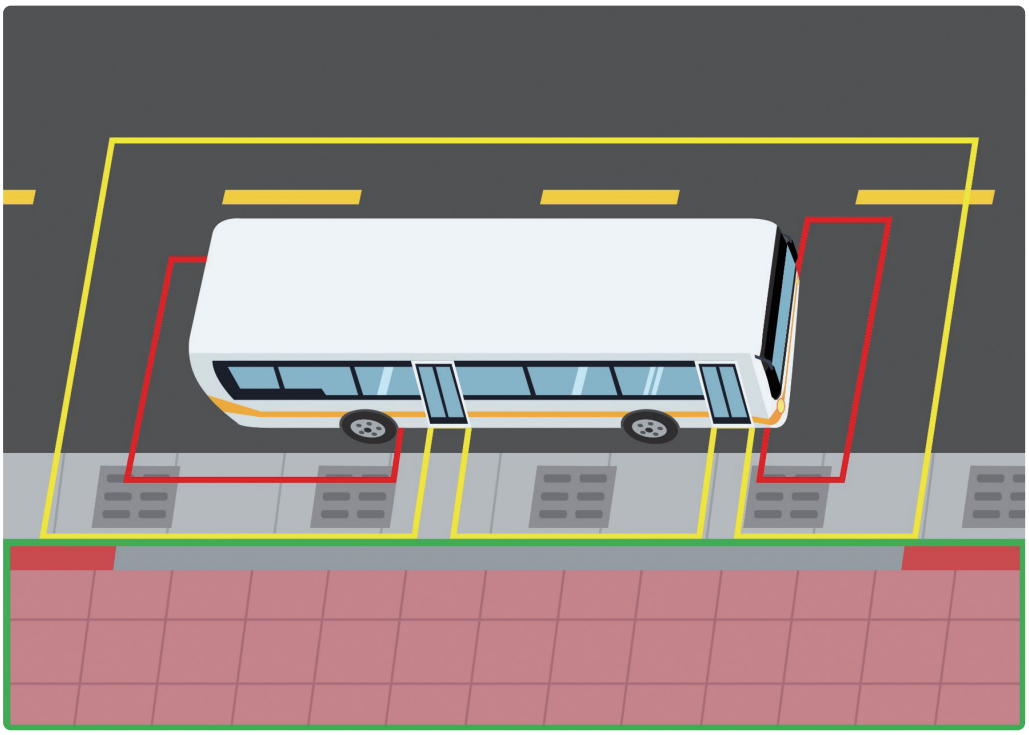
學習活動（含時間）	評量方式	備註
（四）各組學生以影片中獲得的資訊，檢視學習任務是否正確。教師再利用「逃生設備使用」說明圖（附件 II-13），引導學生認識每一種設備的功能和使用方式。提醒學生搭乘公車或遊覽車時可以多注意這些設備的位置和使用說明的標示。 （五）教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」，記住這些設備的內容，每個數字的意義如下： ● 1 條安全帶：乘坐大客車一定要繫好安全帶。 ● 2 支滅火器：放置於車輛前（駕駛旁邊）、後各 1 支，確保數量、時效及功能正常。 ● 3 支車窗擊破器：放置於司機旁、前後車身或車身兩旁 ● 擊破安全窗 4 個角落：車窗擊破器用於擊破安全窗 4 個角落，作為逃生出口。 ● 5 個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門是車內 5 個逃生出口位置（公車只有 3 個逃生出口），要能正常開啟。 **統整活動** **活動三 安全上車總體檢（7 分鐘）** （一）教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單（附件 II-12）分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。 （二）教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問，預告下一節課將進行車內緊急逃生演練，可以再熟練相關流程。	實作評量：完成逃生設備使用方式解說。	遊覽車和公車因車型不同，逃生設備和位置有所不同。如果教學時間足夠，教師可以利用附件教具的各種車體透視圖讓學生比較其差異。

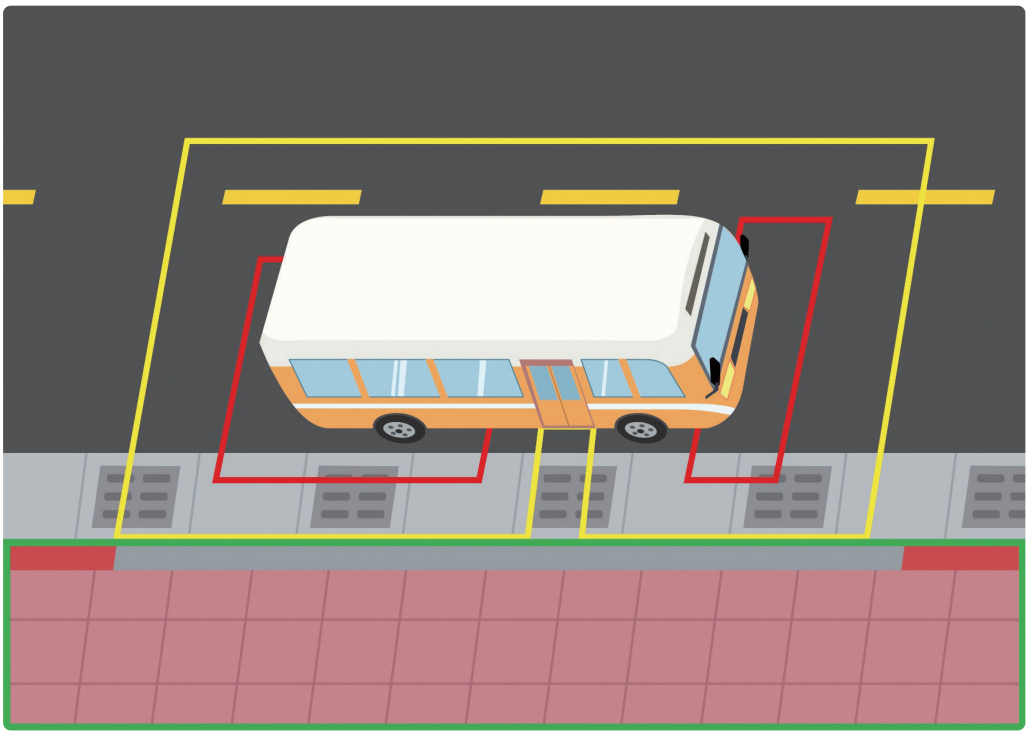
附件 II-6 公車亭環境 照片

臺北市公車亭

高雄市公車亭

附件 II-7 公車停靠站區域 情境圖





附件 II-8 公車車內 照片

附件 II-8 公車車內 照片

全家乘車便利貼

班級：　　座號：　　姓名：

「乘車安全，人人有責」。今天學習的搭乘公車安全守則，你都做得到嗎？請在各項的空格中勾選出最重要的內容，回家後和家人一起分享，並約定會共同遵守，為交通安全盡一份心力。

一、勾選出你分享的

☐ 站在候車亭（站牌）安全位置候車。

☐ 等公車到站停穩後，排隊踩穩踏階上車。

☐ 上下車前準備好感應車卡或投幣的零錢。

☐ 進入公車後往車內空位或座位移動，保持身體穩定。

☐ 靠近車門或標註黃色禁止區域勿站立 。

☐ 繫好安全帶，雙手握住扶手或握環。

☐ 保持搭乘專注力，善盡乘客責任。

☐ 下車前提早按鈴 。

☐ 到站時，等車子停穩，確定左右無來車再下車。

☐ 表現乘客禮儀（勿在車內喧嘩、有禮貌跟駕駛問候、感謝）。

☐ 其他 _____。

二、分享後，請家人簽名，並約定會共同遵守搭車安全守則。

家人簽名：_____

車輛比一比

請參考以下項目，說出公車和遊覽車的差異。

項目	公車	遊覽車
搭乘地點		
行駛路線		
站位、座位		
安全帶		
車內設備		
入車臺階		

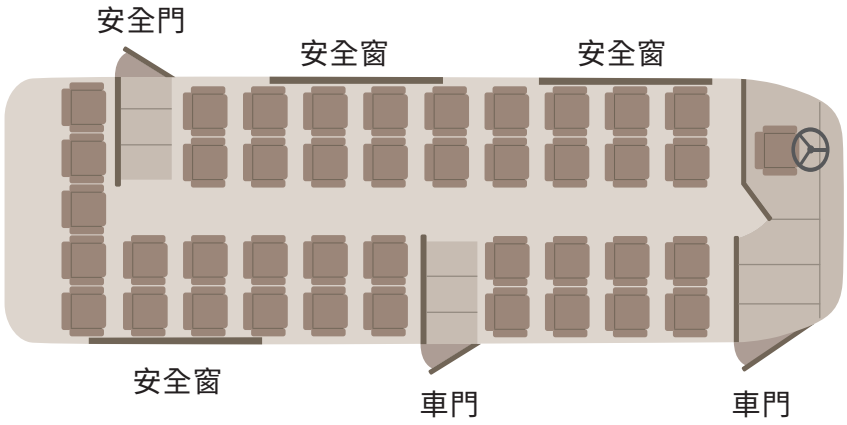
附件 II-11 遊覽車車內 照片

安全設備放大鏡

班級：　　座號：　　姓名：

分組學習任務一

下圖是公共汽車（遊覽車）內部的透視圖，請大家一家合作找出逃生的安全設備有哪些？在哪裡？



分組學習任務二

請大家輪流扮演各種安全設備解說員，向小組同學解說每一種設備的位置和使用方式，再互評表現結果。

1. 姓名：＿＿＿＿＿＿，負責解說＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
   表現情形：☐ 內容完整且正確。　☐ 部分內容錯誤。　☐ 內容不正確，需要改進。

2. 姓名：＿＿＿＿＿＿，負責解說＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
   表現情形：☐ 內容完整且正確。　☐ 部分內容錯誤。　☐ 內容不正確，需要改進。

3. 姓名：＿＿＿＿＿＿，負責解說＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
   表現情形：☐ 內容完整且正確。　☐ 部分內容錯誤。　☐ 內容不正確，需要改進。

4. 姓名：＿＿＿＿＿＿，負責解說＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。
   表現情形：☐ 內容完整且正確。　☐ 部分內容錯誤。　☐ 內容不正確，需要改進。