

彰化縣縣立泰和國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校教師充滿熱忱、學生活潑學習、社區互動良好（各重要背景因素）、以希望相隨，有夢最美為（課程願景或目標），並發展閱讀、悅讀（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	國際教育多元文化	21	20										
	國際閱讀素養教育			21	20								
	國際教育結合雙語教學					21	20						
	國際教育							21	20				
	多元文化國際教育									21	20		
	多元文化國際教育											21	18
	閱讀	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19	16
	資訊					21	20	21	20	21	20	21	18
	科學小探究									21	20		
	自然好好玩											21	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	韻律(舞蹈)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國語補救教學									21	20		
	國語補救教學											21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第一學期六年級 閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、 跑道 【交通安全教育】追風少年GO	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	跑道	

第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我們的山</u>
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>論語不一樣</u>
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以敏銳的觀察	紙筆測驗 參與討論	<u>好習慣成就好人生！</u>

		二、朱子治家格言選	做合的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	力將日常生活凝鍊成雋永的道理，用溫暖的文字訴說 60 個現代人最需要的生活習慣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-6 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u>
第 6 週	1	學習地圖一	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配合 108 新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人物，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加以練習。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的人物故事課 2：遇見更好的自己</u>

			進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	證、反證等。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>食之有味</u>
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>健康百分百，親手做果汁</u>

			息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>臺灣味道</u>
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：焦桐人稱「臺灣飲食文學教父」，飲食散文可讀性極高，風行兩岸，深受讀者歡迎、肯定，咸認為無出其右。本書系統性描寫飲食各面向，文字幽默，深刻，充滿畫面感。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>慢食天下</u>

			故事。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 11 週	1	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野菜盛宴</u>
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>給自己 10 樣人生禮物</u>

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威 【交通安全教育】追風少年 GO	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	晨讀 10 分鐘：成語故事集
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創意改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	文言文閱讀素養：從寓言故事開始

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u>
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄國小到國中都必讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小寓言故事集</u>

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小婦人</u>
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u>

			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>祕密花園</u>

第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>獅子·女巫·魔衣櫥</u>
第 21 週	1	閱讀階梯二 心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>文字森林</u> <u>海——林世仁</u> <u>的圖像詩繪本</u>

第 21 週		休業式				休業式		
--------	--	-----	--	--	--	-----	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 【交通安全教育】有距離才安全	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>帶著孩子玩自然</u>
第2週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：寧靜的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食猛獸，也得扮演無	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寫給男孩的探險書(1)：非洲草原求生術</u>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>對味的旅行</u>

					達能力。	遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	沒鰭

			字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-4 說明文本的結構。	簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據相關資料，石油再使用約四十年就將要枯竭，天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>搶救地球能源</u>

					文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ 3. 教師針對本書的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及未來發展趨勢。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 【交通安全教育】有距離才安全	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩樂遊園套書

			本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		4. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希望之海</u>

			6-III-6 練習各種寫作技巧。		慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途等。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 4. 學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>牡蠣的故事</u>

第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>快樂童年</u>
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：涵蓋了親子、祖孫、手足之愛，作品平易近人、深入淺出，每一篇都是閃動著微笑、淚光的愛的故事，更是生命中難忘的記憶。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>煮飯花</u>

					法。	3. 教師針對本書的運用：教師請學生自行閱讀，跟著作者溫馨的筆調，感受回憶帶給生命的美好能量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>屋簷上的祕密</u>
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u>

			達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元向著明亮	1-III-2 根據演	Ab-III-1 2,700 個	1. 能培養良好的	1. 分組進行閱	口頭評量	給自己最好的禮

		的那方 第七課我的少年夢	講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	讀、討論。 2. 本書內容：收錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克·吐溫、雨果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過60句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故	紙筆評量 參與討論 自我評量	物：李偉文最想與你分享的60句話
--	--	----------------------------	--	--	--	---	-------------------------------	-------------------------

						事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據108課網十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的議題群文閱讀課1：為自己加油</u>
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

		夢的翅膀	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	蒐羅四十五位古今中外名人故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成為喜歡的模樣，是書寫議論文論據的最佳幫手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 3. 教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故事，人物傳記因為真實更有力量，讓學生閱讀完後，寫入議論文中當支持的論據，學習名人成功的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u>

			義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	寫作方法為主。	4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第17週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從抓雞囡仔到亞洲網壇球王，十年的職網之路，堅持不懈的盧彥	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</u>

			內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	勳是目前全亞洲點閱率最高、最火紅的球員。這本自傳剖析自己網球實戰時，成功與失敗的經驗加以說明解析，不只是職網兵法的寶典，也是追求成功人生的祕笈。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：心情就像一把雙面刃，能使我們的生活絢麗多彩，也可以成為快樂的殺手。因此情緒最終還是需要保持平衡。很多人在許多時候並不是不知道心情是可以控制的，只是不知道該怎麼樣去控制。本書教導人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情</u>

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。			情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度 第一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 G0	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。		

	4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育 議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第二十週 ~ 第二十一週	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014] 自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解	10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

	踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	10 分 20 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	---	-------------------------------------	----------------------------------

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1 學習並演練安全穿越特殊路口的的方法。	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變		

	Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。		
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十九週	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動	5 分 15 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

	作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	15 分 5 分 7 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第二十週	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」		

	」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年	15 分 3 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
--	--	------------------------	--

	齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。		
--	---	--	--

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



-  新課綱以**學習重點**進行整合
-  **學習內容**比較偏向學習素材
-  **學習表現**比較偏向認知歷程、行動能力、態度
-  二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣縣立 泰和 國民小學 113 學年度第 1 學期 六 年級 韻律 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣縣立泰和國民小學113學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習內容		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作

	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式		實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習
導師協助 (平時練習)		利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機

					機	
--	--	--	--	--	---	--

彰化縣縣立泰和國民小學 113學年度上學期 六年級 健體 領域（韻律）教學計畫表 設計者：六年級團隊

一、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

二、 本學期學習目標：

- 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
- 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3.透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
- 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5.建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6.建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7.落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週準備週	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	1. 課堂規定說明 2. 分享暑期生活:利用比手畫腳的方式,讓同學猜猜每個人在暑假中最令人印象深刻的一件事。	0	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量 觀察評量
第二週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	舞臺大風吹 1. 講解舞臺的位置,上舞臺、下舞臺、左舞臺、右舞臺、Center(圖示舞臺配置)。 2. 讓學生以大風吹的方式熟悉舞臺,移動方式可以用跑、跳、滾等。 3. 以淘汰賽的方式訓練學生的反應,每次淘汰最後兩名,最後取6名勝利者。	1	自編教材	口語評量 態度評量 觀察評量 實作評量
第三週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	舞臺大風吹2 1. 複習上週所學舞臺配置。 2. 設定舞臺位置的指令(左上舞臺高水平動作、右下舞臺低水平動作等),分小組進行練習,增加學生創作反應的能力。 3. 討論欣賞:分享剛剛活動過程中拍攝的照片,並比較說明照片中的不同。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第四週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作	舞臺大風吹3 1. 回想上次練習的活動。	1	自編教材	態度評量 實作評量

	2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	2. 分組討論各低中高水平可以呈現的動作(每個人要不同)，再以 2-3 組共同呈現的方式來進行大風吹的活動。 3. 討論欣賞：分享剛剛活動過程中拍攝的照片，並比較說明照片中的不同。			觀察評量 口語評量
第五週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放大會舞歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

			次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。			
第八週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 熟悉音樂:播放大會舞歌曲,增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學:舞蹈動作第三段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第九週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 第四部分教學:舞蹈動作第四段落教學,同時複習上次動作,並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十週實施完成 【期中考週】	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習,挑出學生較不熟悉或不清楚的動作,加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練:找出音樂當中較難數的節奏,和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十一週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(室內) 1. 暖身。 2. 動作總複習:分段練習,挑出學生較不熟悉或不清楚的動作,加強指導、反覆	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力		練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作			
第十二週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並學會專心聽老師說話。 3. 練習排隊：讓學生能夠迅速找到自己的位置，並播放表演音樂練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並學會專心聽老師說話。 3. 舞蹈練習：讓學生能夠迅速找到自己的位置，並在舞動的過程當中可以一邊對齊。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十四週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 場地適應：讓學生習慣在操場上活動，並安排進退場的練習。 3. 舞蹈練習：教師從遠高處觀看練習狀況，並引導同學把動作放大。 4. 總和練習：從進場到退場不間段的練習，讓同學熟悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第十五週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 舞蹈練習:教師從遠高處觀看練習狀況,並引導同學把動作放大。 3. 總和練習:從進場到退場不間段的練習,讓同學熟悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	大會舞練習(操場) 1. 暖身。 2. 舞蹈練習:教師從遠高處觀看練習狀況,並引導同學把動作放大。 3. 總和練習:從進場到退場不間段的練習,讓同學熟悉表演當天的模式。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	歡樂ABC: 1. 暖身。 2. 練習利用肢體動作表現出英文字母(可以是字母本身或者單字的開頭),發揮創意並加強對英文單字的活用。 3. 由老師提出問題,讓學生從中思考如何改進及調整肢體動作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十八週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 2d-III-1 分享運動欣	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	歡樂ABC: 1. 暖身。 2. 回想上次的活動,並想起自己所創作出來的動作。 3. 進行比手畫腳ABC:由	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

	賞與創作的美感體驗 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力		學生出題，並舉手搶答，增加同學們肢體表達的能力。			
第十九週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作	拉筋練習-單人 1. 暖身。 2. 讓學生體驗各種類型的拉筋(前彎、後彎、正劈、側劈、抱腿等)，同時可以測試學生的身體柔軟度(動作中盡力完成即可)。 3. 分享今日體驗的心得。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第廿週實施完成 【期末考週】	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作	拉筋練習-雙人 1. 暖身。 2. 兩兩一組，讓學生體驗各種類型的拉筋(前彎、後彎、正劈、側劈、抱腿等)，同時可以測試學生的身體柔軟度和毅力。 3. 分享今日體驗的心得。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第廿一週實施完成 【總複習】	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作	拉筋練習-人體接龍 1. 暖身。 2. 複習前兩週所練習的拉筋動作。 3. 分組挑戰：利用所學的拉筋動作拼接出最遠的距離，分成三次挑戰，在每次觀摩後吸取經驗。 4. 分享今日體驗的心得。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第廿二週實施完成				0		

彰化縣縣立 泰和 國民小學 113 學年度第 2 學期 六 年級 韻律 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣縣立 泰和國民小學113學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習內容		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表 習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作

	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式		實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習
導師協助 (平時練習)		利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機

					機	
--	--	--	--	--	---	--

彰化縣縣立泰和國民小學 113學年度下學期 六年級 健體 領域(韻律)教學計畫表 設計者：六年級團隊

三、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(19)節。

四、 本學期學習目標：

- 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
- 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3.透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
- 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5.建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6.建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7.落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	認識我自己 1. 暖身。 2. 請同學分享在成長過程中，印象最深刻的一件事。 3. 藉由老師的引導，讓學生思考嬰兒有什麼特徵，並用肢體動作展現出來(蜷曲的身體、爬行、翻滾等)。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第三週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能	1a-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	認識我自己 2 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，讓學生思考幼兒園的小孩有什麼特徵，並用肢體動作展現出來(走路搖晃、渴望擁抱、衝刺狂奔等)。 3. 分享今天的體驗心得。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口與評量
第四週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	認識我自己 3 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，讓學生思考幼兒園的小孩有什麼特徵，並用肢體動作展現出來(走路搖晃、渴望擁抱、衝刺狂奔等)。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口與評量

	3 c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能		3. 分享今天的體驗心得。			
第五週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	認識我自己 4 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，讓學生思考現在的你有什麼特徵，並用肢體動作展現出來（可以用事件或者自己的優點來發揮）。 3. 分享今天的心得。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口與評量
第六週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	Best friend 1. 暖身。 2. 進行分組，找到 2-3 人一組（每個人都必須有組別）。 3. 默契大考驗，由老師教學四個八拍的動作，由各組帶開練習，可以自行變化，訓練團隊合作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	Best friend 1. 暖身。 2 複習上次練習的動作。 3. 分組練習：在相同動作中改變速度的快慢，並分組呈現。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第八週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-2 在身體活動	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞	Best friend 1. 暖身。 2 複習上次練習的動作。 3. 分組練習：在相同動作中改變層次的高低 4. 分組呈現，並給予指導與	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	中表現各項運動技能，發展個人運動潛能		鼓勵。			
第九週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 流行舞蹈暖身教學第一部分(從基本律動開始，讓身體找到節奏，再進入到主動作的練習)。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十週實施完成 【期中考週】	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 複習暖身動作。 2. 流行舞蹈暖身教學第二部份。 3. 分組練習、觀摩，老師同時給予指導及建議。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語表達
第十一週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 複習暖身動作。 2. 流行舞蹈暖身教學第三部份。 3. 分組練習、觀摩，老師同時給予指導及建議。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語表達
第十二週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 簡單說明本次要教授的流行舞蹈，並播放一次完整的音樂讓同學學習慣速度。 2. 暖身。 3. MV 舞蹈教學第一部分。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語表達
第十三週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作	Show time-流行 MV 教學 1. 播放一次完整的音樂讓	1	自編教材	態度評量 實作評量

	2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	同學學習速度，同時回想上次的動作。 2. 暖身。 3. 複習上週動作。 4. MV 舞蹈教學第二部分。			觀察評量
第十四週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 播放音樂讓同學回想上次的動作(有學過的部分即可)。 2. 暖身。 3. 複習上週動作。 4. MV 舞蹈教學第三部分。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十五週實施完成 【畢業考】	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 播放音樂讓同學回想上次的動作(有學過的部分即可)。 2. 暖身。 3. 複習上週動作。 4. MV 舞蹈教學第四部分。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3 c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ia-III-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 暖身。 2. 複習上週動作。 3. 完整歌曲練習。 4. 進行分組(下禮拜開始要做隊形的編排練習)。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係 2 c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 暖身。 2. 複習動作。 3. 分組練習：各組討論出表演時要採用的舞蹈隊型(2-3 個)，同時加強學生	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

	作和展演的能力		對於動作的熟悉程度。			
第十八週實施完成	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力	1b-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞	Show time-流行 MV 教學 1. 暖身。 2. 複習動作。 3. 分組練習：練習上次編排的隊形和動作，並盡量熟記。 4. 各組練習，老師給予指導與建議。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十九週實施完成 【畢業週】	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力	1a-Ⅲ-1 翻滾、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作	Show time-流行 MV 教學 1. 暖身。 2. 分組練習：練習上次編排的隊形和動作，並能流暢跳出。 3. 各組呈現，老師給予指導與鼓勵，增加學生對自我展現的信心。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施完成			畢業	0		
第廿一週						

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性課程（校定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

彰化縣縣立 泰和國民小學 第一學期 6 年級 課程名稱： 多元文化國際教育

課程名稱	多元文化國際教育	實施年級 (班級組別)	6 年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	1. 國際素養 2. 品德發展				
核心素養	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。				
課程目標	國際教育： 1. Activities。 2. Clothes。 3. Countries 4. Daily Routines。				

配合融入 之領域或 議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學 進度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動		評量方 式	自編自選 教材 /學習單

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Activities	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 能熟練本課字彙。 能聽懂並應用本課主要句型。 能樂於與班上學生進行口語練習。	第一節 【準備活動】 教師用單字圖卡和單字卡複習學過的活動單字。 FM4: cooking, painting, sleeping, studying, writing, jogging。 FM5: Monday~Sunday FM8: go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 【發展活動】 教師在黑板上畫一個七天的行事曆。請幾位學生上臺，在行事曆中寫上自己不同星期會從事的休閒活動。 請學生介紹自己的休閒活行事曆。例如：I go fishing on Sundays. I go shopping on Saturdays. 【綜合活動】 待學生熟悉後，可以請每位學生完成自己的休閒活行事曆，並請自願學生上臺介紹。 也可以進行班級休閒活動普查，調查權班學生在星期一至星期日最常進行的休閒活動是哪幾項、完成統計表。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 What Do You Do in Your Free Time? 請學生分成四組，教師隨機指揮，點到哪一組，該組就要跟著節奏接唱韻文。無法順利接唱，就再練習數次，直到全班熟練為止。 【發展活動】 播放韻文 Free Time Chant https://www.youtube.com/watch?v=tzFESmpc6mo 教師介紹韻文的主要單字：listen to music, play the guitar, read an exciting book, plays the drums, goes out on his bike, watches sports on TV, goes out with her friends, chats on the phone, relaxes at home, plays his bass, collects his soccer cards, visits cool museums 教師請學生跟唱韻文。 請學生替換單字，將內容改編成自己喜歡從事的休閒活動。 【統整活動】 學生熟悉歌謠後，可加以變化，如：一組 4 人一起上臺，各自念唱與介紹自己的休閒活動。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本： Walking Through the Jungle YouTube 影片、繪本 教學 ppt
---------------------------------------	------	--------------------------	--	--	--	--	---	---

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Activities	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能認識各個國家的名稱。 能自我介紹自己的國家地理位置及特色景物。 能表達情緒。 能了解各國不同國家公園的地形地貌及特色。	第三節 【準備活動】 詢問學生是否去過臺灣的國家公園？或是聽過哪些世界知名的國家公園？ 【發展活動】 解說課本第 30 頁圖片內容： 黃石公園是世界第一個國家公園。 老忠實間歇泉（Old Faithful）為黃石國家公園第一個被命名的間歇泉，但並不是黃石國家公園最高或最大的間歇泉。現今噴發規律是 90 分鐘左右一次，持續 1.5 至 5 分鐘，平均高度是 145 英尺（44 公尺），最高紀錄為 185 英尺（56 公尺）。 翡翠溫泉（Emerald Spring），因為有硫磺、礦物質加上光線的折射，讓溫泉的顏色豔麗又多變。 【綜合活動】 請學生說說看自己參觀國內外國家公園的經驗。可以帶相片、影片做為介紹的素材。 第四節 教學單元：繪本 Walking Through the Jungle 【準備活動】 教師複習單字：cooking, painting, sleeping, studying, writing, jogging, go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 請學生隨機抽單字卡，進行單字與圖片的配對。 【發展動機】 詢問學生，自己有沒有在戶外健行的經驗。播放影片，請學生猜猜看，在叢林、海洋從事健行或浮潛的休閒活動，會遇到哪些事情。 請學生說說自己喜歡從事的休閒活動，和曾經遇到的特殊體驗。 【統整總結】 播放歌謠影片 https://www.youtube.com/watch?v=plvY0quSyJg 請學生依序記下主角在哪些環境進行哪些休閒活動，下一堂課全班一起核對答案。 第五節 教學單元：繪本 Walking Through the Jungle 【準備活動】 教師請學生舉手回答，前一節課，影片中介紹了哪些休閒活動：walking through jungle, floating on the ocean, climbing in 。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本： Walking Through the Jungle YouTube 影片、繪本 教學 ppt
---	------	--------------------------	--	--	---	--	---	---

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Activities	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能認識各個國家的名稱。 能自我介紹自己的國家地理位置及特色景物。 能表達情緒。 能了解各國不同國家公園的地形地貌及特色。	the ocean, swimming in the river, trekking in the desert, slipping on the iceberg, running home for supper 請學生跟唱歌謠，直到熟練。 教師但全班核對前一節紀錄的休閒活動順序是否正確。。 【引起動機】 詢問學生，自己有沒有在影片中的環境中從事休閒活動的經驗。 請學生上臺配合歌謠、做出符合歌詞的動作給臺下學生猜。教師可以將學生分組，以競賽方式來猜題目，並給予獲勝組別獎勵。 【發展活動】 教師請學生將從事休閒活動的環境做分類，例如：in the ocean, in the mountains, in the river, in the desert, in the jungle 等等 將學生分成 4~6 組，請各組用學過的休閒活動單字，創作一則冒險旅程短文。如：cooking in the desert、camping by the river, swimming in the ocean 等等，若時間允許，可加上簡單的插圖。 各組輪流派一位代表上臺，報告該組的冒險旅程。 全班投票最佳的冒險旅程。 【統整總結】 播放歌謠影片 https://www.youtube.com/watch?v=plvY0quSyJg 請各組學生搭配曲調，演出自創的冒險旅程。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本： Walking Through the Jungle YouTube 影片、繪本 教學 ppt
---	------	--------------------------	--	--	---	--	---	---

第 6 週 / 第 7 週 / 第 8 週 / 第 9 週 / 第 10 週	每週一節	Unit 2 Clothes	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能詢問並回答各樣衣物的說法。 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 能聽並應用本課主要句型。 能樂於與班上學生進行口語練習。	第一節 【準備活動】 教師藉由詢問本日天氣，帶入適合穿著的衣物主題。 找幾位穿著不同衣物的學生到臺上，教師先介紹學生衣物的名稱。 可以多請幾位學生上臺，請臺下學生說說看衣物的名稱。 【發展活動】 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 教師加入 these/those、this/that 的用法解說。 將學生分成兩組，將衣物單字圖卡隨機貼在黑板上、標上售價。 A 組先當服飾店店長、B 組當顧客。 教師給 B 組代表一個金額，要學生 B 在金額內買到最多的衣物，取下黑板上的圖卡，表示買到該衣物。 兩組輪流派代表上臺當顧客與店員，互相問答。 活動結束時，拿到較多衣物單字圖卡的組別獲勝。 【綜合活動】 教師可以請學生設計優惠組合價，如 The scarf and the gloves are 400 dollars. 請學生練習將用優惠組合價進行購物，增加挑戰難度。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 How Much? 請全班跟唱歌謠。 【發展活動】 播放歌謠 Counting Coins Song，請學生跟唱歌謠。 https://www.youtube.com/watch?v=MbtmucV-U2c 請學生改編歌詞，替換會唱的百元、千元單字，增加難度。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Joseph Had a Little Overcoat YouTube 影片、繪本教學 PPT
--	------	-----------------------	--	---	---	--	---	--

*3 -III-7 能看懂繪本故事的主要內容。

【統整活動】

請自願的學生上臺唱出自己所改編的歌謠內容。

第三節

【準備活動】

複習學過的服裝的單字：scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。

教師拿出 1 元、5 元、10 元、50 元的硬幣。請學生和課本第 16 頁的硬幣做比較。

What are the differences between one Euro Dollar and one NT Dollar?

【發展活動】

解說課本第 16 頁圖片內容：

奧地利（Austria）硬幣背面是莫札特（Mozart）肖像，象徵奧地利音樂之都的地位。

德國（Germany）硬幣背面是聯邦鷹圖像，是德國主權的象徵符號。

希臘（Greece）硬幣背面是貓頭鷹圖像，象徵智慧。

法國（France）硬幣背面是一棵樹，象徵生命和成長，六角形則環繞法國共和國的口號「自由，平等，博愛」。

【綜合活動】

請學生發表，自己最喜歡哪一個硬幣的象徵意義，以及為什麼。

第四節

教學單元：繪本 Joseph Had a Little Overcoat

【準備活動】

複習學過的服裝的單字：scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。

請學生猜一猜，現場有多少人身上有超過 5 個上述的服裝？
Raise your hand if you' re wearing more than 5 of the above clothes.。

【發展活動】

請學生觀察展示書本封面。

Questions before reading:

(1) Joseph is wearing an overcoat. What is an overcoat? (a long coat)

(2) How does the overcoat look? New or old? (It looks old. It has many patches.)

					(3) Do you think Joseph will buy a new overcoat? 播放影片，請學生觀察主角的服裝及進行的活動。 https://www.youtube.com/watch?v=HYT40UgDflw Questions after reading: (1) Where does Joseph live? A farm or a city? Why? (He lives on a farm because he has many animals.) (2) What did Joseph do to his overcoat? (3) What is the moral of the story? (You can always make something out of nothing!) 【綜合活動】 教師複習單字 What' s this? It' s a _____. 並引導學生說出 We can make a ____ out of a _____. 如： We can make a jacket out of an overcoat. We can make a vest out of a jacket. ° 重複練習直到學生熟練此問答。 第五節 教學單元：繪本 Joseph Had a Little Overcoat 【準備活動】 複習上一節課的 8 種服裝名稱。 複習句型 We can make a ____ out of a _____. ° 【引起動機】 說明：本書靈感來源是作者幼時十分喜愛的一首猶太傳統歌謠 I Had a Little Overcoat。 先說明歌詞的架構。 播放繪本歌曲影片 https://youtu.be/Z0r0eRc5xnQ?t=334 請學生可以嘗試跟唱，或至少參與 la la la 的段落。 詢問學生這首歌曲要傳達的精神？ What is the moral of the story? (You can always make something out of nothing!) 音樂欣賞（本歌謠原曲以傳統 Yiddish 語演唱）： https://youtu.be/lbgB2jVL0UY 【發展活動】 教師說明活動主題為 reuse，學生須發揮創意想出一個 reuse 的方式。 當教師說一個物品，小組要在一分鐘內想出一個 reuse 的方法，派一位代表上臺畫或寫出來。例如教師說：old socks，學生可以想到 doll, glove, bag, pencil case, cat sweater 等。 建議的物品有：socks, milk carton, paper box, paper cup, plastic bag, old T-shirt 等。 【統整總結】 複習 Joseph Had a Little Overcoat 一書的 moral:		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 11 週 / 第 12 週 / 第 13 週 / 第 14 週 / 第 15 週	每週一節	Unit 3 Countries	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類	國際教育： 能認識各個國家的名稱。 能認識臺灣在世界地圖上的位置。 能認識各大洲的名稱。 能認識國家和語言之間的關係。 能用英語表達自己的想法。 能套用句型進行問答。	You can always make something out of nothing. 請學生將 reuse 的概念，確實帶入生活中，不但可以減少浪費，還可以練習用創意讓生活更豐富。 第一節 【準備活動】 利用單字圖卡及單字卡複習國家的名稱：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA 請學生猜一猜，離臺灣最近和最遠的國家。 開啟測量工具 https://www.distancefromto.net/ 參考數據(From Taiwan to _____) Canada 10,097 km Egypt 8,840 km Greece 9,120 km Italy 9,680 km Japan 2,166 km the UK 9,784 km the USA 12,255 km 【發展活動】 展示七大洲的地圖，請學生找出上述這 7 個國家在哪一洲。 https://i.ytimg.com/vi/KDosftdo0rY/maxresdefault.jpg 介紹七大洲的單字：Asia, Europe, Africa, North America, South America, Australia, Antarctica。 【綜合活動】 請學生找一找臺灣在世界地圖上的位置。 再請學生用英語說說看臺灣周遭鄰近的幾個國家。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 Where Are You From? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放歌謠 Where Are You From? https://www.youtube.com/watch?v=16A2EFkjXq4 教師帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 熟悉歌謠後，請自願的學生上台演唱。 第三節 【準備活動】 問問看學生是否出國過，是否有在國外進出海關的經驗。 【發展活動】 1. 解說課本第 50 頁圖片內容： 2. 請學生找一找美國 (the USA)、義大利 (Italy)、日本 (Japan)、埃及 (Egypt) 等四個國家的護照封面有什麼共	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本繪本 If the World Were a Village: A Book about the World's People YouTube 影片、繪本
--	------	-------------------------	---	---	--	---	--	--

3-III-5 能看懂
課堂中所學的簡
易對話。
3-III-6 能看懂
課堂中所學的簡
易短文之主要內
容。
*3-III-7 能看懂
繪本故事的主
要內容。

通的元素。如：國家名稱、護照字樣、國徽圖樣等等。
3. 再請學生說說看 4 個國家護照的顏色，給予自己什麼感覺。

【綜合活動】

請學生思考，為什麼出國時要持有護照。

第四節

教學單元：繪本 If the World Were a Village: A Book about the World' s People

【準備活動】

複習七大洲的單字：Asia, Europe, Africa, North America, South America, Australia, Antarctica。

發給每人七張小字條，請學生將各洲的名稱填上。

介紹繪本 If the World Were a Village: A Book about the World' s People。說明全球濃縮成 100 人的概念。播放影片

<https://www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g>

<https://www.youtube.com/watch?v=QrcOdLYBIw0>

【討論活動】

根據影片，跟學生說明學習單的內容：

第 1 題，只有一種答案！

第 2 題，請學生想一想，哪兩洲沒有列入，可能的原因是？
(因為澳洲人口只占 0.33%，南極洲人口只有 1,101 人，皆不到百人的 1 人。The population of Australia represents 0.33 percent of the world' s total population. Antarctica' s population is about 1,000 in winter and 5,000 in summer.)

第 3 題，單字說明：Spanish, English, Hindi, Arabic。
請學生想一想，那些國家說這幾種語言？

Spanish: Spain, Mexico, Chile

English: The UK, the USA, Canada

Hindi: India

Arabic: Egypt, Iraq, Saudi Arabia

將學生分組，請小組討論學習單第 3-11 題的內容，並用鉛筆填寫答案。

請各組輪流說明該組的答案及原因。

播放影片，請學生從影片中找答案：

<https://www.youtube.com/watch?v=QFrqTFRy-LU>

請小組再次討論答案，並檢視自己的想法是否正確。

【統整總結】

教師輪流問每一組一個國家的資訊：

Where is Egypt? 學生回答 Egypt is in Africa and Asia.

						What' s the language people speak in Egypt? 學生回答 They speak Arabic. 第五節 教學單元:繪本 If the World Were a Village: A Book about the World' s People 【準備活動】 複習上一節課的七大洲、國家和語言。 告知學生要用全班的數據來做活動 If our class were 100 people。 發下學習單，一邊解說內容，一邊請學生進行 Step 1: All About Me，按照自己的實際狀況選填。 將學生分成小組，用學習單上的句子，分享自己的選項。 請一位同學協助上臺統計 Step 2 的各項數字，學生們記錄在 All About Us。 小組討論，對於這樣的統計數字，有何想法？例如：I' m surprised! Only 2 of us are left-handed. Wow! 23 of us can ride a bike! 【發展活動】 請學生翻到 Step 3。(事前可針對百分比的數學學習內容，與數學教師共同備課，讓學生分組計算百分比，或可直接使用附檔之 Excel 做自動計算) 開啟 If our class were 100 people 的 Excel 檔案，請一位同學幫忙在黃框中輸入 Step 2 的各項數字。 告訴學生藍框中自動出現的數字，便是以百分比所計算出來的。(The numbers in the blue cells are the percentages of each value.) 請學生依照計算出來的數字，填寫到 Step 3 的空格中。 【討論活動】 請各組討論對於這些數字想法。 請各組針對 10 題，選其中一題上臺報告。 (1) 讀出整句。 (2) 對於這個數字的想法。 【統整總結】 告訴學生，不管自己是落在哪個數字範圍，都只是反映個人與群體的不同，與好壞無關。 請學生回家跟家人分享附件二學習單。		
第 16 週 / 第 17 週 / 第 18 週	每週一節	Unit 4 Daily Routines	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	國際教育： 能認識日常活動的名稱。 能詢問他人及回答作息時間。 能用英語參與討論和互動。	第一節 【準備活動】 教師抽點學生詢問他們的日常作息活動與時間。 找幾位學生到臺上，用默劇方式演出一個日常作息活動。 請臺下學生猜測，教師給予猜對者鼓勵。 【發展活動】 教師將本課單字圖卡 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed 貼在黑板上。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評	繪本繪本 What's the Time, Grandma Wolf?

週 / 第 19 週 / 第 20 週		辨句子的節奏。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎ D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類	能用英語表達自己的想法。	將學生分成兩組，各派兩名代表參加活動。 教師發給學生 A 一張圖卡，學生 A 要做出動作，由學生 B 猜是什麼單字，猜對則可將圖卡從黑板上取下。 活動結束時拿較多單字圖卡地組別獲勝。 【綜合活動】 練習將單字套用到句型 What time do you _____? 熟練後，可以由教師說活動，由學生回答進行活動的時間，以增加挑戰難度。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課歌謠 What Time Do You Go to School? 請全班跟唱歌謠。 【發展活動】 播放歌謠 Here We Go Round the Mulberry Bush https://www.youtube.com/watch?v=0Z_6uS018EQ 教師介紹歌謠中的活動：wash our clothes, iron our clothes, mend our clothes, sweep the floor, scrub the floor, bake our bread, go to church 等 教師請學生跟唱歌謠。 教師請學生改編歌詞，替換會唱的日常生活單字，並搭配星期或時間的單字。 【統整活動】 請學生上臺唱出自己所改編的歌謠內容，並搭配旋律演出動作唱給全班聽。 第三節 【準備活動】 1. 打開網頁 https://www.timeanddate.com/time/map/ 2. 用滑鼠點一個城市／國家，詢問學生當地目前的時間：What time is it in Taiwan? What time is it in London? 【發展活動】 解說課本第 18 頁圖片內容，介紹世界各地時間的不同。 請學生分成 6 組，每組負責一個國家或城市的時間表。 教師指定一個時間，如 It's twelve o'clock in Taipei. I'm having lunch. 請各組換算其他城市／國家目前是什麼時間，以及適合這個時間進行的日常活動。 多指定幾個時間之後，請各組代表上臺發表換算後的時間表。 【綜合活動】 請學生上臺指定時間，臺下各組繼續換算當地時間，與紀錄可能的生活作息活動。 第四節 教學單元：繪本 What's the Time, Grandma Wolf? 【準備活動】 複習日常作息的單字：have breakfast, have lunch, have dinner, get up, go to school, go home, go to bed。 請學生提出其他學過的日常作息單字（如：ride a bike, play basketball, play the piano 等）。 【引起動機】 教師播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=URxikJQjWNw 請學生看看繪本封面，猜測故事主角的個性和故事內容。	量	YouTube 影片、繪本
---------------------------------------	--	---	-------------------	--------------	--	---	------------------

					【發展活動】 拿出繪本，請學生閱讀內容。 教師介紹繪本中的單字 get up, brush my teeth, scrub the soup pot, chop the wood, fetch some water, light the fire, read a story 詢問學生 Grandma Wolf 做了什麼事情？故事的轉折點在哪裡？ 【統整總結】 練習將單字套用到句型 What’ s the time?、It’ s time to _____、It’ s time for _____。° 由教師發問，隨機指定學生回答，如：What’ s the time, Mike? It’ s time for dinner. 第五節 教學單元：繪本 What’ s the Time, Grandma Wolf? 【準備活動】 複習上一節課的 7 種日作息名稱。 詢問學生哪些活動不是都市生活常見的活動。 請學生將不常見的活動，替換為自身常進行的活動。 【引起動機】 詢問學生，想到大野狼，還會聯想到哪些經典童話？如：The Three Little Pigs, Little Red Riding Hood, The Wolf and the Seven Little Kids, The Boy Who Cried Wolf 等等。 【發展活動】 請學生說一說，Wolf 為什麼代表反派角色？ 詢問學生從哪裡可以看出來？(dark skin color, sharp teeth, yellow eyes, long claws…) 與全班討論，從外觀判斷一個人物是好人或壞人是否客觀，應該如何判斷一個人的品性。 【統整總結】 詢問全班： Did Grandma Wolf do something bad to the animals? (No, she didn’ t.) What did Grandma Wolf do in the end of the story? (She cooked dinner and read a story for the animals.)			
第 21 週	每週一節		英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	Review Unit1-4	活動(40 分鐘)：分組練習 1. 教師帶讀故事。 Unit1-4 2. 學生兩人一組說出故事情境對話。 3. 學生分組，寫出各國的特色並表達說出來。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	

			同文化的意願與能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。					
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性課程（校定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

彰化縣縣立 泰和國民小學 第二學期 6 年級 課程名稱： 多元文化國際教育

課程名稱	多元文化國際教育	實施年級 (班級組 別)	6 年級	教學 節數	下學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 國際素養 2. 品德發展				
核心素養	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。				
課程目標	國際教育： 1. Locations。 2. Objects。 3. Sickness 4. Transportation。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Location	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類	國際教育： 能詢問他人及回答各種地點的說法。 能認識可可豆和巧克力製品的關係。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。 能樂於與班上學生進行口語練習。	第一節 【準備活動】 教師教社區地點單字圖卡貼在黑板上，做成桌遊底板。請學生分成 4 組，進行大富翁的遊戲。 讓學生在遊戲中熟練社區的英文名稱。 【發展活動】 教師帶念本課單字圖卡或單字卡，讓學生熟悉單字。 當學生骰子點數指到 bookstore 時，請學生念出 There is a bookstore nearby. Let' s go there. 若答對，則移動代表符號到該格中。 四組輪流進行大富翁活動。 【綜合活動】 教師帶學生念讀問答句 Where is the coffee shop? It' s on White Street.，並進行單字代換練習。 待熟悉句型後，教師任選一張單字圖卡或單字卡，抽點學生練習造句。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 Is There a Restaurant Nearby? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放韻文 Town and City Vocabulary Chant https://reurl.cc/72zdp5 教師介紹主要單字與句型，帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 1. 請學生上臺代換歌詞中的街道名稱。 2. 教師可隨機抽一張單字圖卡，學生要隨機應變代換歌詞中的主要單字。 第三節 【準備活動】 教師詢問學生喜不喜歡巧克力製品？是否知道巧克力的原料是什麼？ 【發展活動】 解說課本第 62 頁圖片內容：請學生想想如何分類巧克力類製品 1Cocoa trees ☐ cocoa fruits ☐ cocoa beans 可可豆的成長	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Snail, Where Are You? YouTube 影片、繪本
---	------	------------------------	---	--	--	--	------------------------------	--

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Fruits	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能詢問他人及回答各種地點的說法。 能認識可可豆和巧克力製品的關係。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。 能樂於與班上學生進行口語練習。	2Cocolate Products: chocolate cake, chocolate ice cream, 3chocolate cookie, chocolate bar 巧克力類製品 Drink: hot chocolate 巧克力類飲品 【綜合活動】 1. 請學生上網查找，巧克力類的製品，是有益健康、還是會因為糖分過多，而對健康有不良影響呢？ 2. 請學生收集資料、下一節課進行討論與分享。 第四節 教學單元：繪本 Snail, Where Are You? 【準備活動】 撥放解說影片 https://reurl.cc/6gnd96 或是網頁畫面 https://ladybug0116.pixnet.net/blog/post/338826920 引導學生觀察書本中的畫面，找一找蝸牛圖形在哪裡。 【引起動機】 教師拿出繪本或播放影片，請學生從每一頁的線索，找出蝸牛躲在哪裡。 【發展活動】 請學生再度觀看繪本，說說看蝸牛藏在畫面中什麼物件裡，如：山羊、小丑的帽子、海浪之中。 詢問學生：Where is the snail? 請學生用自己會的英文說說看。 【統整總結】 教師請學生回家想一想，日常生活中，有哪些物品、建築物，是用蝸牛螺旋紋可以表達的？ 第五節 教學單元：繪本 Snail, Where Are You? 【準備活動】 再次播放解說影片 https://reurl.cc/6gnd96 【引起動機】 抽點學生上臺，說說看上一節課請他們回家聯想的螺旋形的物品或是建築物有哪些？如：a shell 貝殼、winding stairs 螺旋階梯、tower 塔樓等。 教師請學生將網路上收集到的資料剪貼，稍後製作社區地圖時會用到。 【發展活動】 教師利用影片，再次帶領學生看一次畫面。 將學生分為 6 組，請各畫出社區建築物的地圖，並在其中一個建築物中藏入蝸牛圖形。 牛造型的建築物。 教師請學生上臺發表討論結果。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Snail, Where Are You? YouTube 影片、繪本
---	------	----------------------	---	---	--	---	------------------------------	--

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Fruits	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能詢問他人及回答各種地點的說法。 能認識可可豆和巧克力製品的關係。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。 能樂於與班上學生進行口語練習。	完成地圖的繪畫後，讓各組上臺張貼海報，並詢問臺下學生 Can you find out the snail?，讓臺下學生挑戰找出蝸花最久時間才被找到的組別，就是「躲藏專家」，教師予以獎勵。 【統整總結】 請各組學生討論，螺旋型的建築物有什麼好處或壞處，對於身處地震帶的臺灣，螺旋形建築是合適的建築型態嗎？	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Snail, Where Are You? YouTube 影片、繪本
第 6 週 / 第 7 週 / 第 8 週 / /	每週一節	Unit 2 Objects	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學	國際教育： 能認識隨身物品的名稱。 能認識廢棄物品的回收與分類，並養成保護環境的習慣。	第一節 【準備活動】 請學生向全班介紹一項自己帶在身上的隨身物品，如：手機。 教師統計全班擁有手機的人數。。 問問看學生是否能說出手機的英文名稱。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Whose Mouse Are You? YouTube 影片、繪本

第 9 週
/
第 10 週

◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。
1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。
◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。
*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。

字詞的簡易歸類。

能用英語參與討論和互動。
能用英語表達自己的想法。

【發展活動】

教師帶念本課單字圖卡或單字卡，讓學生熟悉單字。

教師向學生借來一些物品，隨機拿一樣物品，對學生 A 發問。

Whose key is it? It's Mrs. Brown's key.

學生 A 可指定人回答，答對將物品還給主人，答錯則留在桌上，活動進行直到所有物品物歸原主。

【綜合活動】

教師帶學生念讀直述句 It's Mrs. Brown's key.，

並進行單字代換練習。

待熟悉句型後，教師任選一張單字圖卡或單字卡，抽點學生代入直述句。

第二節

【暖身活動】

教師播放本課韻文 Whose Key Is It?

請全班唱念韻文。

【發展活動】

播放韻文 Whose Hat Is This?

<https://www.youtube.com/watch?v=XpHWSqkuij4>

教師介紹歌謠中的主要單字與句型：

hat, policer officer, nurse, fire fighter, baker, postal worker,

Whose _____ is this? It's the _____.

教師帶學生跟唱歌謠。

【統整活動】

1. 請學生上臺代換歌詞中的職業單字，或是將 hat 代換為其他物品。

2. 請臺下學生跟唱。

第三節

【準備活動】

					教師請學生看課本第 64 頁的圖，詢問學生是否知道舊手機的零件分解後有哪些部分。 【發展活動】 解說課本第 64 頁圖片內容： metal：gold, silver, other metal 金屬類，可回收。 plastic：塑膠類，可回收。 可以將手機分解回收。 零件重組後，成為新的手機。 【綜合活動】 請學生翻閱相關書籍或者上網查詢，手機中的金屬物質還有什麼其他的用途。 第四節 教學單元：繪本 Whose Mouse Are You? 【準備活動】 撥放影片 https://www.youtube.com/watch?v=E3wDIP0dG4E，引導學生觀察影片中老鼠的親人在哪些地方。 【引起動機】 教師拿出繪本或播放影片，詢問老鼠主角在故事中做了哪些事情。 詢問學生，如果他是主角老鼠，他會如何找回家人呢？ 【發展活動】 請學生再度觀看繪本，說說看繪本畫面的顏色。 引導學生討論，畫面的顏色有沒有反映主角的心情？ Look at the page. There is only a mouse in this page. Is this mouse happy? Is this mouse lonely? Why or why not? 【統整總結】 教師詢問學生： What would you do to find the mouse' s family? How would you save Mouse' s mother from the cat? 第五節 教學單元：繪本 Whose Mouse Are You? 【準備活動】 播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=E3wDIP0dG4E，複習繪本內容。	
--	--	--	--	--	---	--

						【引起動機】 詢問學生，老鼠有哪些家人。 先請學生讀一讀故事中的句子。如 Nobody' s mouse. 到 I have none. 到 My mother' s mouse. 請學生討論老鼠心境的變化。 【發展活動】 教師利用繪本，再次帶領學生閱讀故事。 將學生分為 4~6 組，請各組將繪本句子代換為隨身物品。如：Where is your cellphone? I have none. 請學生試著寫出趣味的四格漫畫內容。 讓各組上臺發表，由臺下學生評選哪一組故事最有趣。 【統整總結】 請自願的組別，上臺演出四格漫畫的故事，教師給予獎勵。		
第 11 週 / 第 12 週 / 第 13 週 / 第 14 週	每週一節	Unit 3 Sickness	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【健康與體育】 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	國際教育： 能詢問他人及回答常見的病症。 能聽懂並應用本課主要句型。 能樂於與班上學生進行口語練習 能用英語表達自己的想法。	【準備活動】 利用單字圖卡及單字卡複習單字：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat 請學生猜一猜，班上同學感冒時，會同時發生哪幾種病症。 統計看看哪一種病症在感冒時最常發生。 【發展活動】 請學生翻到課本第 37~38 頁，依照小圖，先說說看各個病症的名稱。 教師播放 CD，請學生仔細聽，依據內容，將圖片依序標上號碼。 引導學生將單字代換入句型 B 做替換練習。 【綜合活動】 教師可再請學生，統計不同的病症的發生人數。 請學生討論看看如何預防，或是減輕這種病症的不適。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 What' s Wrong? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放歌謠 Sickness Song https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII 教師帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 熟悉歌謠後，請自願的學生上臺演唱。 可將學生分組、一組唱醫師、一組唱病人歌詞。 第三節 【準備活動】	課堂觀察活動 評量口語 評量紙筆 評量	繪本 How Do Dinosaurs Get Well Soon? YouTube 影片、繪本

			的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 【健康與體育】 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。		詢問學生感冒時會做甚麼事情，讓疾病快點復原。如：I will go see a doctor. I will rest at home. I will sleep all day long. 等等。 請學生討論，哪一種方式能幫助自己最快康復。 【發展活動】 1. 解說課本第 48 頁圖片內容： 2. 請學生想一想獸醫(vet)、動物園醫師(zoo doctor)、樹醫生(tree doctor)三種醫師，他們的病患(patients)有什麼不同。 3. 再請學生說說看自己還知道哪些不同的醫師，如：牙醫(dentist)、狗醫師／治療犬(therapy dog)等等。 【綜合活動】 請學生討論，如何保持身體健康，降低看醫師的機會呢？ 第四節 教學單元：繪本 How Do Dinosaurs Get Well Soon? 【準備活動】 複習生病症狀的名稱：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat 請學生想一想，哪些病症有相關聯，可能會同時出現？ 例如： When you have a cold, you might also have a fever. When you have a fever, you might also have a headache 【討論活動】 播放影片 How Do Dinosaurs Get Well Soon? https://www.youtube.com/watch?v=P_Jxl0pyfvY Questions after reading: (1) When you are sick, do you do any of the same things that the dinosaurs did in the book? (2) Do you do anything different when you are sick? (3) Do you do anything different to get well soon? 請各組輪流說明該組的答案及原因。 播放影片，請學生從影片中找答案： https://www.youtube.com/watch?v=QFrqTFRy-LU 請小組再次討論答案，並檢視自己的想法是否正確。 【統整總結】 請學生練習問答：How do you get well soon? I _____. (drink lots of water, go see a doctor, get lots of rest, take medicine, stay home, eat light, keep my hands clean, wear a face mask) 第五節 教學單元：繪本 How Do Dinosaurs Get Well Soon? 【準備活動】 複習上一節課學到的 8 種感冒的復原方式，鼓勵學生想	
--	--	--	--	--	--	--

						想看還有哪些方法。 【發展活動】 請學生找一找繪本當中藏在字句間的韻腳。 播放影片，在每一個段落暫停，讓學生尋找押韻的字句。 例如： What if a dinosaur catches the flu? Does he whimper and whine in between each Atchoo? Does he drop dirty tissues all over the floor? Does he fling all his medicine out of the door? 全班一起找出 9 個押韻文字。 師帶領學生念讀 Rhyming words，並鼓勵學生想一想，有哪些字也可以代入？ 【延伸活動】 Jane Yolen 一年級的時候寫了人生中的第一首詩，她覺得寫得很差，但她母親保存多年， http://janeyolen.com/poetry/。 請學生說說看，Jane Yolen 以一年級小朋友的程度寫這樣的詩，他們覺得如何？ 說明：除了書面的文字，很多歌曲也會利用 rhyme 讓歌詞更流暢。影片觀賞： RHYMING SONG 3 - Merrell Twins https://youtu.be/0qoQIYJWvbs Rihanna - Umbrella, Lyrics In Video https://www.youtube.com/watch?v=eW2H3NY40tA 【統整總結】 告訴學生，不管自己是落在哪個數字範圍，都只是反映個人與群體的不同，與好壞無關。		
第 15 週 / 第 16 週 / 第 17 週 / 第 18 週	每週一節	Unit 4 Transportation	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能認識交通工具的說法。 能認識國內外大眾交通運輸。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。。	第一節 【準備活動】 1. 複習交通工具的單字：bike, boat, bus, car, MRT, scooter, taxi, train。 2. 老師任意說出一個學生熟悉的地點，例如：學校附近的圖書館、市中心、比較遠的城鎮。詢問學生 How can we get there? 請學生用學過的句子 We can get there by _____. 回答。 3. 教師詢問學生，還有哪些其他交通工具。例如：HSR(High Speed Rail), gondola, van, motorcycle, airplane, truck, ferry 等。 【發展活動】 1. 教師詢問學生平常如何上下學。 2. 教師詢問班上學生誰住最遠？誰住最近？全班一起問這兩位學生：How do you go to school?	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 This is the Way We Go to School

		用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。		3. 老師詢問學生 How long does it take you to go to school? 引導學生回答 It takes me (1 hour and) ____ minutes to go to school. 3. 進階(視學生程度): 利用 Google maps 計算出這兩位學生的家跟學校的距離。(My home is ____ km away from school.) 4. 兩位學生用下面句子自我介紹: My name is _____. I live on _____ Street/Road. I go to school by _____. (I walk to school.) My home is _____ km away from school. (視學生程度) It takes me ____ minutes to go to school. 【綜合活動】 教師請同學上臺，並用以上 5 句話做自我介紹。 第二節 【準備活動】 1. 教師複習上節課教過的單字，並寫在黑板上。 2. 教師播放本課歌謠 How Can We Get to the Park? 3. 請全班跟唱歌謠。 【發展活動】 1. 教師請小朋友交通工具代換到歌謠中。 播放歌謠 https://www.youtube.com/watch?v=fsIb5L0_pGY 歌詞改為:(可用以下音樂當伴奏讓學生跟唱 https://www.youtube.com/watch?v=YM9Sj3VL3kw) This is the way we go to school. Go to school. Go to school. This is the way we go to school. We go to school by _____. (替換單字) 2. 教師請學生跟唱歌謠，並替換地點及交通工具單字於歌詞中。 This is the way we go to _____. Go to _____. Go to _____. This is the way we go to _____. We go to school by _____. (替換單字) 3. 教師請同學上臺，全班問 How do you go to _____(替換單字，該生在臺上畫出交通工具圖，其他同學用句型: You can go to _____ by _____.	
--	--	--	--	---	--

					【綜合活動】 請學生兩人一組，互相用 How can you go to _____? I can go to _____ by _____ 問答。 第三節 【準備活動】 教師詢問並請小朋友分享世界各地不同交通工具。 【發展活動】 教師介紹世界各地不同捷運的名稱：MRT(Taipei)，The Underground (London)，The Subway (New York)，The Metro (Paris)。 播放 https://www.youtube.com/watch?v=N_QTUhsgkes 教師介紹影片中不同的交通工具單字。 教師學問學生想要搭乘那些交通工具。 播放 https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA 教師問學生那些交通工具至今還存在。 【綜合活動】 教師請學生說說看國內外大眾交通運輸有哪些？有什麼特色？ 第四節 教學單元：繪本 This is the Way We Go to School 【準備活動】 1. 複習學過的句子及生活用語： How do you go to school? I go to school by_____. 2. 老師可以分享自己如何上下班，或是求學時即如何上下學。 【引起動機】 1. 教師帶學生觀察繪本封面，並問問題： Questions: Look at the cover. What do you see? Who are they? Where are they going? What' s the title of the book? What is this book about? Who' s the author? 2. 請學生分享觀察心得。 【發展活動】 1. 播放影片 This Is the Way We Go to School	
--	--	--	--	--	--	--

					https://youtu.be/rdZhrJtt818 Questions: Name all the forms of the transportation in this book. , 一共有 10 種方式, 請學生盡量說說看。 3. 再次播放並在每頁暫停, 讓學生清楚理解每一種交通工具的名稱和使用環境。 4. Questions: Which do you think is the most special one? What transportation tools are not used in Taiwan? (horse, donkey, snowmobile, pedicab) Which one do you use? 【統整總結】 教師拿出世界地圖, 並問同學: Where is Taiwan?, 請同學指出來, 接著教師問: How do students in Taiwan go to school?, 請同學回答。 Questions: Where is South Africa? How do the students in South African go to school? 第五節 教學單元: This Is the Way We Go to School 【準備活動】 1. 複習上一節課的交通工具。 2. 指定繪本其中一頁, 請學生回答該交通工具。 【引起動機】 1. 請學生分組討論, 有哪些因素, 會影響上學的便利性? Weather: sunny, snowy, rainy Landform: river, mountain, hill, plain, city 2. 老師舉例 I go to school by MRT. , 並詢問學生哪些地形不會有 MRT? (river, mountain, hill), 以及天氣是否影響 MRT 的行駛? 【發展活動】 1. 播放 On the Way to School 電影預告片 (英文版), 請學生先簡要看過一遍。 https://youtu.be/eIsQ0B43Q9Y 2. 說明: It' s a movie about 4 children going to school. They are from Kenya, India, Morocco, and Argentina. Please find these four countries on the map.	
--	--	--	--	--	---	--

					3. 請小組討論，猜一猜這是哪四個國家，並從地圖上找出來並寫上編號。 4. 重新播放影片，並在主角頁面暫停，請學生將影片的資訊填入表格中。 5. 針對 Samuel (India) 和 Zahira (Morocco)，老師補充說明： Samuel can' t walk. His two brothers help him to go to school with a wheel chair. Zahira walks to school, but she sometimes hitchhike to save time. (Otherwise it' s a 4-hour walk.) (1) Is it dangerous for these children to go to school? (2) Why do they go to school? (3) Do they like school? (4) Why is school so far away? (5) What can people do to help them? 【統整總結】 下課前，可請學生分批離開教室： If you go to school by bus. Please line up. If you walk to school. Please line up. If you go to school by scooter/bike/car/MRT... Please line up.			
第二十一週	1	期末複習	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	Review Unit1-4	活動(40 分鐘)：分組練習 1. 教師帶讀故事。 Unit1-4 2. 學生兩人一組說出故事情境對話。 3. 學生分組，寫出各國的特色並表達說出來。		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立泰和國民小學 113 學年度校訂課程(彈性課程) 【資訊】主軸課程地圖規劃表

課程目標		利用生活情境引導學生練習使用運算思維，與同學討論問題解決方法，嘗試透過互動溝通運用簡單小工具，推導尋找錯誤；提出修正策略，解決問題。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
核心素養 <融入議題>		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 方式,因應日 常生活情境。						
時間	年級			三	四	五	六	
	節數			40	40	40	40	
學習內容				1.電腦硬體介紹 2.英文打字練習 3.中文打字練習 4.資訊倫理宣導 5.Windows11 作業系統操作。	1.資訊倫理宣導 2.著作權宣導 3.檔案管理練習 4.中文打字練習 5.簡報軟體 Google App 軟體操作	1.資訊素養宣導 2.中文打字練習 3.網路檔案下載上傳練習 4.資訊相關法律 5.正確使用網路的態度 6.影像軟體操作	1.資訊素養宣導 2. 中文打字練習 3. 資訊相關法律 4. Code.org 線上課程。 5.SCRATCH 離線版程式設計操作。	
學習表現	知識			了解個人電腦的不同 部件有什麼 功能，知道如何開關機，熟悉鍵盤英文字母注音符號的位置。知道 Windows11 常用操作方法。	了解網際網路用相關技巧，知悉智慧財產權的意義， 熟練中文打字、檔案目錄的建立複製刪除搬移技巧，學習使用 Google App 編文件做簡報檔方法	了解網路禮儀，熟悉上傳下載的技巧，了解用哪些影像 軟體 可以 繪製、修改相片問題。	了解資訊相關法律、什麼行為屬網路犯罪；熟悉 Scratch 程式不同的程式積木有哪些功用。	
	能力			能正確的開關 PC；能用記事本簡單中英文打字，能用小	能操作 Google App 編輯文件和簡報，能夠建立目錄整理	能利用 Photocap 編修圖片，能利用 Inkscape 繪製卡片	能練習規畫腳本設計，畫出執行流程，在嘗試的過程	

				畫家畫圖。	不同類型檔案。	和海報。	優化自己的程式
	態度			能合理運用 PC 來做簡單的工作，而不是只能玩遊戲。	能運用簡報文書體處理簡單文件簡報，不侵犯他人智慧財產成果。	能考量用不同的自由影像軟體做簡單圖像，不使用侵權商業軟體	時時思考哪些方式可以做到相同的功能，常常問自己為什麼這麼做，可有更合理的方式來處理。
教學活動	方法與策略			示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享
	學生表現任務			練習操作英文和注音輸入軟體、文字編輯器、小畫家和 windows 操作介面	能用 Google App 製作海報、分組報告，一分鐘中文打字速率 10~15 字。	能用 Photocap 和 Inkscape 編修照片、去除背景影像合成、製作卡片、紀念光碟。	能利用不同的程式積木建構出預期的功能效果；一步一步檢視可能出錯的地方，思考能用什麼步驟取代原本執行方案。
備註 (評量方式)				1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

彰化縣立泰和國民小學 113 學年度 六年級校訂課程(彈性課程)計畫(資訊)

一、每週學習節數 1 節

二、學習目標：

- 1.教導學生認識何謂程式。
- 2.啟發學生對邏輯的認識。
- 3.引導學生將邏輯觀念應用在各個學科的學習。
- 4.期使學生在學習過程中能擁有程式設計、邏輯思維能力，運算思維能力。
- 5.培養學生在學習過程中養成耐心與專注力，提昇未來競爭力。
- 6.讓學生知道在學習過程中團隊合作的重要性。
- 7.瞭解智慧財產權的重要、提升資訊倫理素養的瞭解。

課程大綱：



課程內涵：

教學期程 週次	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 週	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	開學準備週 座位安排 常規宣導 下載、安裝 scratch 離線版	1	Scratch 官網 https://scratch.mit.edu/	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 2 週	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	網路成癮 教學影片 參考問答	1	https://www.youtube.com/watch?v=9kNYFzA.jSzQ http://iad.heart.net.tw/Q&A.html	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 3 週	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	1.如何使用瀏覽器軟體操作 Code.org 線上課程。	1	Code.org 官網	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第4週	1. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	階段1：方格紙編程。 階段2：生活中的演算法—紙飛機。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第5週	1. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	階段3：迷宮—序列。 本單元開始單純的往東、西、南、北前進積木沒有了，在指揮主角前進之前，必須用轉向某方向的積木+前進一步。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第6週	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	階段4：小藝術家一序列。 本單元比前單元多了轉向幾度的操作，小朋友可以利用下拉表的簡易量角器，觀察選擇適當的刻度後再判斷操作。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第7週	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	階段5：學習迴圈。 階段6：迷宮一迴圈。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第8週	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。	階段7：小藝術家一迴圈。 1.先介紹周角、直角、平角的觀念 2.本單元加入了著色、跳躍。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第9週	1. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	階段8：蜜蜂一迴圈。 要仔細數前進幾步?採幾次花蜜?釀幾次花蜜?	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第10週	1. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。	複習操作階段6~8迴圈關卡；是不是能夠理解什麼時機要使用迴圈；試試看能否用更少的積木完成程式演算法。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第 11 週	1.資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2.資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	階段 9：接力編程。 1.先複習方格紙編程 2.複習演算法的概念；從他人的演算法理解完成工作的步驟。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 12 週	1.資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2.資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	階段10：蜜蜂—除錯： 1 .除錯就是替程式找出不正常。試著一步接著一步檢視，找出不對的地方 並且移除這些錯誤。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第 13 週	1.資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2.資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	階段11：小藝術家—除錯 將運行的速度調慢一點，除錯過程要細心觀察，耐心一再實驗評估數值是不是合適。仔細觀察前進的長度、轉彎的角度，錯了就重置修正再執行看看。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 14 週	1.資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2.資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	階段12：條件判斷。 階段13：蜜蜂—條件判斷。 注意！蜜蜂前進的方向和你面對方向可能不一樣，想想玩遙控玩具的經驗，以蜜蜂面對的方向判斷該左轉或右轉。	1	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第 15 週	1.資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2.資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	階段16：像素鳥： 在本單元中，一步一步引導如何把有趣的聲音、動作加入程式，最後可以組成一個好玩的遊戲。	2	自編學習單 Code.org 課程二	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 16~18 週	1.資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2.資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 3.資議 a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	1. 學會運用程式設計工具 Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。 3. 學會方向鍵控制角色的互動設計。 4. 學生知道官網的作品來自全球各地的人們，能體認與重視使用英語文搜尋資料的能力。 5. 完成「企鵝趴趴走」。	3	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩 第 1 章	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

第 19~21 週	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。 5. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	3	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩 第 2 章	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
-----------	--	--	---	--	---	--

以下是 113 學年度下學期部份彈性課程網要

第 1 週		教學準備週 複習統整上學期學習之概念	1	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 2~6 週	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 學生能使用程式編寫動畫，發揮創意創作故事。 2. 學生認識與運用廣播程式積木。 3. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行到指定位置，發現不同秒數造成速度的變化。 4. 完成「阿拉丁神燈」動畫。	5	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩 第 3 章	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 7~11 週	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技	1. 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 2. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方	5	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

	產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	式。 3. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 4. 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。		第 4 章		
第 12~14 週	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切水果」。	5	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩 第 5 章	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	
第 15~17 週 第 18~21 週	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 學會繪製角色造型。 2. 學會製作連續動畫。 3. 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。 ----- 1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認識函式積木。 4. 觀看「AI 遊戲」設計作品，認識不同類型的遊戲。 5. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	5	巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩第 6 章 巨岩出版 Scratch3 程式輕鬆玩第 7 章	1、口頭問答 2、課堂觀察 3、實際演練	

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期六年級自然好好玩彈性學習課程

柒、教學案例

一、課程設計原則與教學理念說明

12 年國教總綱中強調校定課程為跨領域的探究課程，以實作型的學習內容讓學生將所學運用於真實情境中。在國小階段的科學學習表現中，透過科學建模能很好的發展學生的探究能力，引領學生用系統及模型的角度來認知科學概念，在建模的歷程中培養學習者的核心素養。因此，本教案採用「探究導向的科學建模歷程」進行設計，包含以下幾個階段：

1. 建構初始模型：觀察現象，先釐清需解決的問題，發中其中的關聯變因，用自己的先備概念建立簡單的解釋模型，可用文字、圖畫或物品來表現心智模型。
2. 模型效化：設計實驗來檢視解釋模型，此時會調整初始模型成為中介模型。教師可提供相關的科學概念當作鷹架，協助學生調整模型。
3. 模型分析：根據實驗結果及調整後的模型來解釋一開始的問題。
4. 模型應用：教師提供相似的問題情境，讓學生運用模型來解釋。
5. 模型調度：教師提供新的情境讓學生解釋。
6. 模型重建：當學生知覺到原有模型無法解釋新情境或科學現象時，會進行修正或重建新的科學模型。

在新課綱中，能量傳遞的概念相當重要，若學生能建立「能量模型」，對其解釋能量形式轉變及能量流動有很大的幫助，但是能量看不見摸不著，故本教案設計採用電腦輔助學習及實作的方式幫助學習者建立模型，透過實驗及反思驗證模型的有效性。這種建模歷程能夠讓學生掌握學習遷移的步驟，對其認知新科學概念有很大的助益。

二、主題說明

領域/科目		國小自然與生活科技	設計者	
實施年級		六年級上學期	總節數	共 21 節
主題名稱		自然好好玩		
設計依據				
學習重點	學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，		

		建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
	學習內容	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。
核心素養	總綱	☐A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
議題融入	實質內涵	能源教育：能 E3 認識能源的種類與形式。
	所融入之單元	全單元
與其他領域/科目的連結		藝術與人文 學習表現：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

	學習內容：視 E-III-3 設計思考與實作。		
教材來源	康軒國小自然與生活科技教材、自編教材		
教學設備/資源	電腦、玩具馬達、風扇、電池盒、電池、漆包線、鋁箔紙、磁鐵、砂紙、剪刀、雙面膠、馬達教具組、學習單		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
電從哪裡來	學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	1. 學生能了解抽象的能量形式變化，建立能量流動的心智模型。 2. 透過解析小馬達，了解電磁作用的原理，能依此原理設計線圈馬達。 3. 透過實驗，建立感應起電的能量模型，設計簡單的搖搖發電玩具，培養學生的問題解決能力。
		ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	

	學習內容	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	
--	------	---	--

三、單元設計

教學單元活動設計			
活動名稱	電從哪裡來	時間	共 21 節
主要設計者			
學習目標	1. 學生能了解抽象的能量形式變化，建立能量流動的心智模型。 2. 透過解析小馬達，了解電磁作用的原理，能依此原理設計線圈馬達。 3. 透過實驗，建立感應起電的能量模型，設計簡單的搖搖發電玩具，培養學生的問題解決能力。		
先備概念	1. 學生了解能量形式可以具有各種形式，例如電能、磁能等。 2. 電通過線圈會產生磁場，具 N、S 極。 3. 電流的方向會影響磁場的方向。		
學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。		
學習內容	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，		

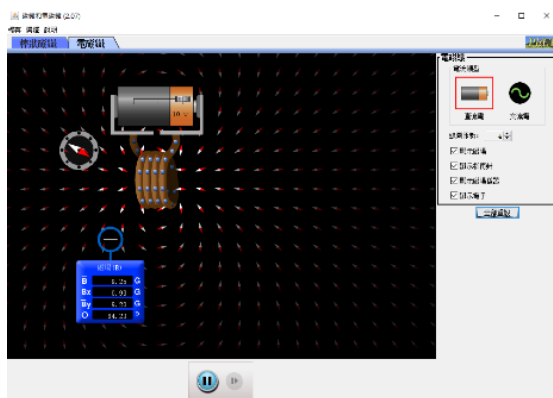
	可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	
領綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	
核心素養呼應說明	透過實地操作，發展學生的探究能力，引領學生用系統及模型的角度來認知科學概念，學生能建立「能量模型」，對其解釋能量形式轉變及能量流動。	
議題融入說明	若有議題融入再列出此欄。	
教學活動內容及實施方式		備註
一、建立初始模型 教師展示玩具馬達風扇。讓學生觀察操作風扇。 教師提示任務：「請小組合作，設法讓通電的風扇轉向改變。」 學生依先備經驗改變電流方向，使風扇反轉。 教師請學生依操作經驗畫出電流模型。虛線箭號為電流方向，從電池正極出發，經過馬達，風扇轉動，電流回到電池負極。 教師提示學生電流模型的關鍵因素：電流方向、馬達轉動方向。 二、模型效化 教師提問：「為什麼風扇的轉動方向會改變呢？」 學生運用初始的電流模型解釋，電流方向改變，造成風扇改變。		學生改變電流方向，使風扇反轉。 能與同學討論，說出自己的想法。 能畫出電流流動的模型圖，並在模型圖上標示關鍵因素：電流方向、馬達轉動方向。 能用電流模型解釋風扇改變轉向的原因。 能嘗試說明馬達內度的電流及磁

教師提問：「電流通過馬達內部時發生什麼變化，為什麼電流方向改變，馬達的轉向也改變呢？」此時，學生會產生模型調度上的困難。

教師拆開玩具馬達，請學生觀察內部後，再介紹內部構造，包含電刷、漆包線、軸、鐵棒、環形磁鐵等，引起學生用線圈加鐵棒吸引迴紋針的舊經驗。

提示概念：當電流通過線圈會產生 N、S 極，同極相斥，使線圈移動。(相關資料可見參考資料：趣味實驗)

為使電流磁效應的抽象模型更具體，教師應用 PhET 互動式情境模型（磁鐵和電磁鐵）讓學生操作電腦模擬電磁鐵的模型，調整電流方向、線圈數量及距指北針的距離，觀察磁場方向及強度改變的情形。



場變化。

了解玩具馬達內部的構造，能引發線圈通電產生磁力的舊經驗，並與玩具馬達轉動相連結。

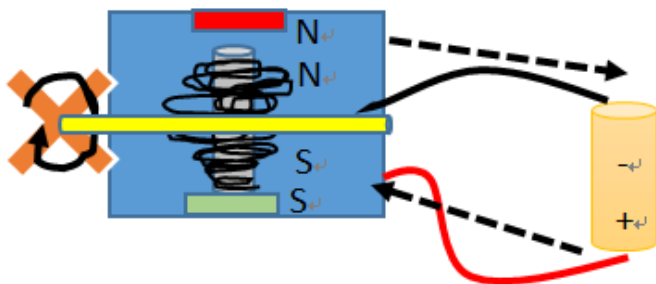
能用電腦操作 PhET 互動式情境模型，改變電流方向、線圈數量及距指北針的距離，從中發現磁場方向及強度的變化。

學生能正確操作馬達教具，觀察通電後轉動情形。

學生能進行有效且聚焦的討論。

待學生具備電流磁效應的心智模型後，請學生操作馬達教具，改變磁鐵磁力、線圈圈數，進一步鞏固電流磁效應的模型。

教師請學生連結電腦模型小馬達的實驗操作，畫出「電流磁效應導致馬達轉動」的模型。



教師針對學生的模型提出修正建議。科學解釋模型為：電流通過馬達內的線圈，產生 N、S 極與永久磁鐵相排斥，產生轉動，將電能轉換成磁能，磁能變成動能。

畫出馬達內度電流磁效應的模型。

能根據同學及教師建議來修正解釋模型。

三、模型分析

教師請學生應用先前建立的電流磁效應模型解釋「電流方向改變導致馬達轉動方向改變的原因」。

小組討論後上臺用自己畫的模型解釋 1 分鐘。

四、模型應用

請學生模仿教師提供的線圈馬達，應用材料分組完成可轉動的馬達。

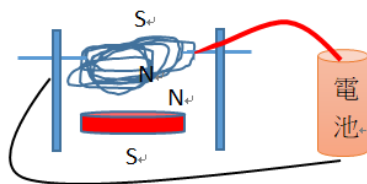
用電流磁效應模型解釋電流方向改變造成的現象。

能分組上臺發表。

能發揮創意完成可轉動的線圈馬達。



完成可轉動的馬達後，請學生依電流磁效應的模型畫圖解釋線圈馬達的轉動原理，上臺發表。



五、模型調度

教師提問：「能否運用此模型解釋果汁機、電動車前進的原理」。

學生分組討論後，運用電流方向及電力強弱等因素影響電流磁效應的模型來解釋果汁機、電動車的運作原理。

能畫圖解釋線圈馬達的轉動原理。

能嘗試用模型發表看法。

類比模型到果汁機及電動車並能舉出類似的例子。

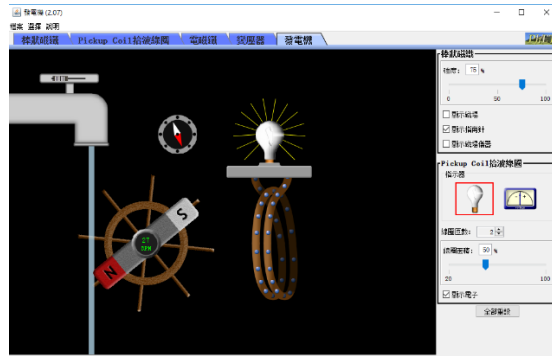
六、模型重建

教師演示：快速轉動玩具馬達的軸，讓連接馬達的低電流 LED 發光，請學生討論後畫圖，嘗試解釋此現象。

此時學生面臨「電流磁效應模型」無法解釋「感應起電」現象。回到初始模型階段，教師應用 PhET 互動式情境模型發電機幫學生建立「電磁感應模型」。

觀察馬達發電的現象，嘗試用繪圖的方式說明此現象。

首先，學生用電腦模擬線圈通過磁場，會產生電流讓 LED 發光。再用電腦模擬水力帶動磁鐵，讓線圈感應起電，使 LED 發光。



學生分組畫出「電磁感應模型」，嘗試應用此模型解釋馬達發電的現象。分組上臺報告 1 分鐘。

電磁感應模型：當磁力線通過線圈會產生電流，線圈越多、通過的磁力線越多，產生的電流越大。

七、模型再應用

教師提供吸管、漆包線、LED、強力磁鐵、膠帶、砂紙，讓學生將漆包線纏繞在吸管上，接 LED，將強力磁鐵放入吸管，封住吸管 2 端。製作搖搖發電玩具。學生可自行改變磁鐵數量及漆包線圈數。

完成後，用電磁感應模型解釋搖搖發電機的原理。

八、模型再重建

教師提問：電流磁效應及電磁感應的原理很接近，能不能用能量的想法來解釋

學生操作電腦 PhET 互動式情境模型了解「電磁感應」原理。

能畫出含有磁力線的「電磁感應模型」。

能上臺用「電磁感應模型」報告。

能善用創意製作可發電的搖搖發電機。

能改變磁鐵數量及漆包線圈數來驗證「電磁感應模型」

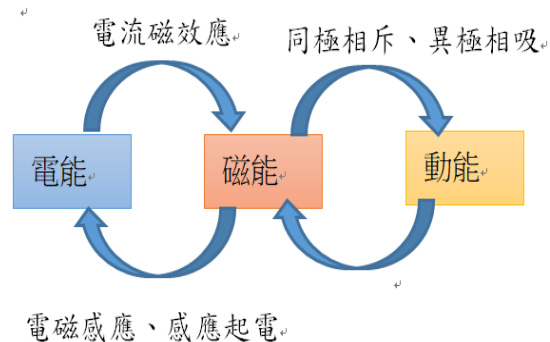
嘗試用能量來解釋電動機及發電機的科學原理。

用動能、電能、磁能繪製能量模型。

呢？

教師提示學生用動能、電能、磁能等能量形式來解釋兩種模型。學生畫圖後，分組上臺 1 分鐘，同學可提問。

能量模型：電能通過漆包線產生磁力，因同極相斥、異極相吸，產生動能；反過來，當漆包線或磁鐵移動，磁力線通過線圈，感生感應電流，動能轉成磁能，再轉成電能。



★教師歸納能量模型。

能修正能量模型，趨近專家的觀點。

試教成果 或 教學提醒	(非必要項目)
參考資料	1.趣味實驗／直流小馬達： http://haha90.phy.ntnu.edu.tw/content/funExperiment/allFunExps/dcMotor/dcMotor.html 2.PhET 互動式情境模型／磁鐵和電磁鐵： https://phet.colorado.edu/zh_TW/simulation/legacy/magnets-and-electromagnets 3.PhET 互動式情境模型／發電機： https://phet.colorado.edu/zh_TW/simulation/legacy/generator

附錄

請參見附件一「電從哪裡來」學習單

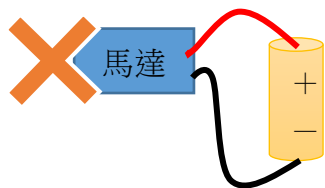
電從哪裡來

年 班 姓名：

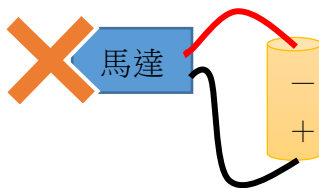
一、建立初始模型

1. 請小組合作，設法讓通電的風扇轉向改變。
2. 用箭號在下圖畫出不同的風扇轉動方向及電流動的方向。

(1)



(2)



二、模型效化

1. 玩具馬達中有哪些構造？請在□中打√。
☐電刷 ☐漆包線 ☐軸 ☐鐵棒 ☐環形磁鐵
2. 為什麼馬達通電後會轉動呢？
答：當【 】通過線圈會產生【 】，同極相斥，使線圈移動。
3. 請操作 PhET 互動式情境模型，改變電腦中電磁鐵的電流方向、線圈數量及距指北針的距離，回答下列問題：
 - (1) 電流方向改變，線圈的【 】也會改變。
 - (2) 線圈數量越多，電磁鐵的磁場強度就越【 】（填大或小）。
 - (3) 離指北針越遠，測到的磁場強度就越【 】（填大或小）。
4. 請操作馬達教具，在下圖中用箭頭表示風扇轉動方向、電流方向；在□中寫出線圈的 N、S 極。請在【 】中解釋馬達教具的原理。

●原理：電流通過馬達內的【】，產生 N、S 極與永久磁鐵相排斥，產生轉動，將【】能轉換成磁能，磁能變成【】能。

三、模型分析

分組上臺用馬達教具來解釋「電流方向改變導致馬達轉動方向改變的原因」。

四、模型應用

1. 小組合作完成線圈馬達。
2. 在下方的空格中，畫圖解釋線圈轉動的原理。



五、模型調度

1. 請解釋果汁機、電動車前進的原理。

答：電力越強，果汁機及電動車裡的電磁鐵就會產生越大的【】，讓旋轉的速度加快。

2. 請舉出 1 項相同原理的生活用品。答：【】。

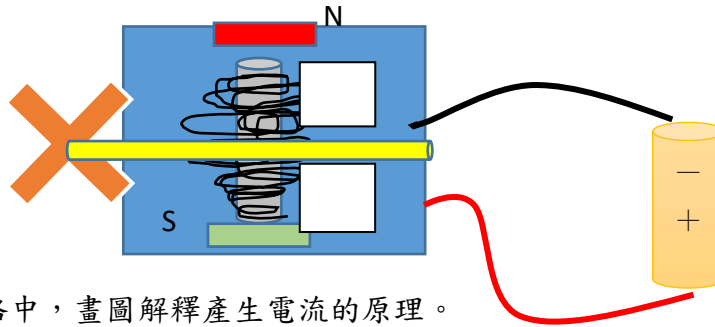
六、模型重建

1. 轉動玩具馬達的軸，可看到連接馬達的 LED 發光。猜一猜，下列哪一項解釋比較合理？請在□中打√。

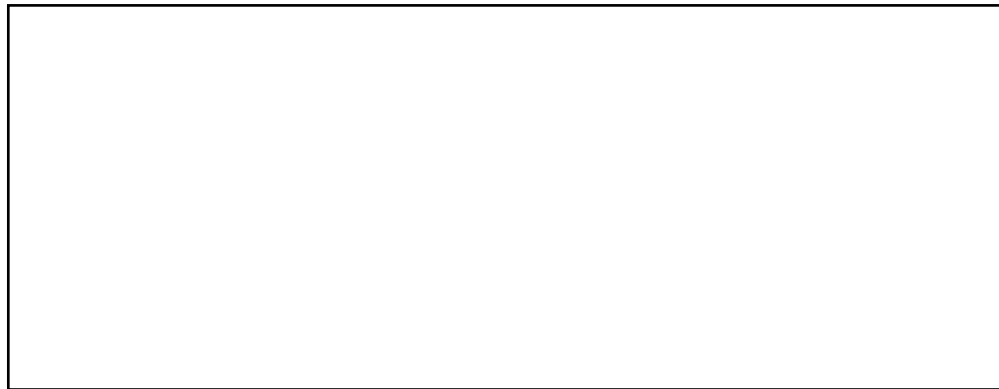
- ☐ (1) 轉動馬達會產生磁力，使 LED 發光。
- ☐ (2) 轉動馬達會讓線圈產生電流，使 LED 發光。
- ☐ (3) 轉動馬達會讓線圈產生熱能，使 LED 發光。

2. 操作 PhET 互動式情境模型，用電腦模擬線圈通過磁場，用電腦模擬水力帶動磁鐵。

發現：當磁鐵的【 】通過線圈會產生【 】，線圈越多或通過的【 】越多，產生的電流越大。



3. 請在下方的空格中，畫圖解釋產生電流的原理。



七、模型再應用

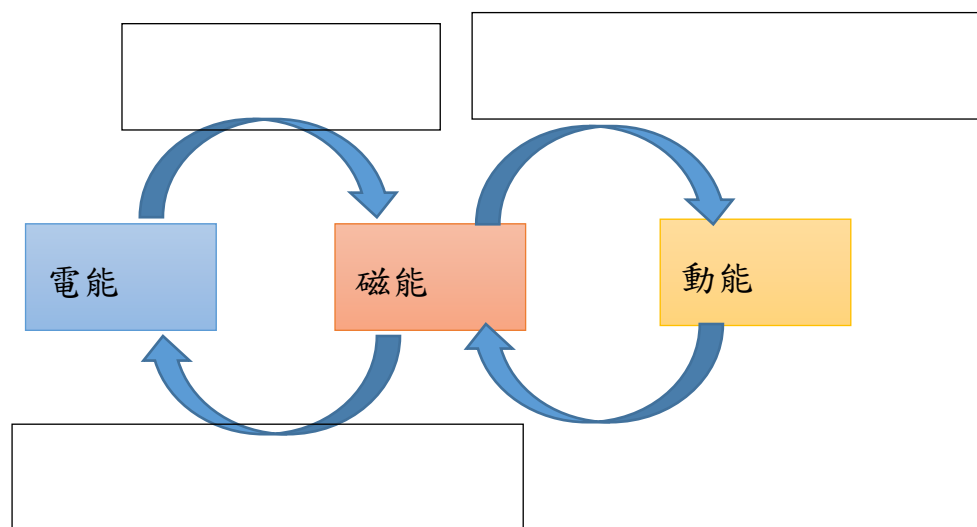
將漆包線纏繞在吸管上，接 LED，將強力磁鐵放入吸管，封住吸管 2 端，製作搖搖發電玩具。

●記錄：強力磁鐵【 】顆、線圈【 】圈，LED【 】發光（填會或不會）。

八、模型再重建

請思考馬達通電旋轉及旋轉馬達產生電兩種情形，完成下面的能量流程圖，在下方的空格中，填入合適的科學原理。

1.電流磁效應 2.同極相斥、異極相吸 3.感應起電



彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期六年級自然好好玩彈性學習課程 柒、教學案例

一、課程設計原則與教學理念說明

12 年國教總綱中強調校定課程為跨領域的探究課程，以實作型的學習內容讓學生將所學運用於真實情境中。在國小階段的科學學習表現中，透過探究階段課程能很好的發展學生的科學素養，引領用「關鍵問題」來認知科學概念。因此，本教案採用「POEC 探究教學策略」進行設計，包含以下幾個階段：

1. 預測 (Prediction)：學生針對教師提出的關鍵問題進行討論並提出自己假設的答案。
2. 觀察 (Observation)：學生根據自己的假設進行驗證，可透過觀察現象、討論、實驗即實作任務來進行，必須將結果與先前的假設相比較。
3. 解釋 (Explanation)：當學生的實驗結果與假設不符時，會產生認知衝突，此時學生可透過解釋的過程澄清科學概念，建立正確的科學心智模型。
4. 比較 (Comparison)：這個階段屬於「學習遷移」，學生根據教師提出的新情境及新問題提出解決方案，進一步澄清科學概念。

二、主題說明

領域/科目		國小自然與生活科技	設計者	
實施年級		六年級下學期	總節數	共 19 節
主題名稱		自然好好玩		
設計依據				
學習 重點	學習 表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		
		tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。		
		po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		
		pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實		

		物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
	學習內容	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。
核心素養	總綱	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
議題融入	實質內涵	議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
	所融入之單元	若有議題融入再列出此欄。
與其他領域/科目的連結		藝術與人文 學習表現：1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 學習內容：視 E-III-3 設計思考與實作。
教材來源		康軒國小自然與生活科技教材、自編教材

教學設備/ 資源	電腦、玩具馬達、風扇、電池盒、電池、吸管、鐵絲、膠帶、杯子、西卡紙、雙面膠、學習單、寶特瓶、竹籤、瓶蓋、熱熔膠槍及熱熔膠條、橡皮筋、電氣膠帶、養樂多吸管、學習單。		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
生活中的電動機與發電機	學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	1. 學生能了解生活中的再生能源、發電機種類。 2. 能了解抽水馬達的作用原理，設計簡易的風力抽水機。 3. 透過實驗，設計寶特瓶電動車，藉由實作任務澄清電動機的科學概念，提升動手做及問題解決能力。
	學習內容	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	

		INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	
--	--	---	--

三、單元設計

教學單元活動設計			
活動名稱	電從哪裡來	時間	共 19 節
主要設計者			
學習目標	1. 學生能了解生活中的再生能源、發電機種類。 2. 能了解抽水馬達的作用原理，設計簡易的風力抽水機。 3. 透過實驗，設計寶特瓶電動車，藉由實作任務澄清電動機的科學概念，提升動手做及問題解決能力。		
學生先備概念	1. 了解再生能源具有風能、太陽能、水力能、生質能等。 2. 知道可透過皮帶來傳動動力。 3. 對於汽車構造具有簡單的概念，如引擎、車身、車輪、油箱、電器設備等。		
學習表現	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。		

學習內容	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 ING-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。					
領綱核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。					
核心素養呼應說明	實作型的學習內容讓學生將所學運用於真實情境中，學生針能提出假設答案，並透過觀察與解釋比較，建立科學概念。					
議題融入說明	若有議題融入再列出此欄。					
教學活動內容及實施方式						備註
一、預測 教師提供各種發電方式的圖片供學生閱讀，讓學生猜測這些發電方式的能量如何轉換成電呢？完成附件一學習單上的預測欄位。 （參考圖照來源：能源教育資訊網）						學生能根據圖示預測各種綠色能源的發電方式，並完成學習單。
						

風力發電

太陽能發電

水力發電

沼氣發電

地熱發電

二、觀察

教師提供「能源知識小學堂——再生能源篇」閱讀教材，學生閱讀後，修正各發電方式能量轉換的過程。

(一) 風力發電：風力能—動能（機械能）—電能

(二) 太陽能發電：光能—電能

(三) 水力發電：位能—動能（機械能）—電能

(四) 沼氣發電：生質能—熱能—動能（機械能）—電能

(五) 地熱發電：熱能—動能（機械能）—電能



引用自能源教育資訊網：

<https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/includes/GetFile.ashx?mid=38&id=41&chk=43023a5a-aea8-4d7f-8895-79e76442d368&name=file1>

三、解釋

教師讓學生觀看「認識再生能源動畫」，介紹七種再生能源：太陽光電、太陽熱能、生質能、風力能、海洋能、地熱能、水力能等。

<https://www.youtube.com/watch?v=dIMwxr0Tfxg>

學生能閱讀能源教材並圈出關鍵重點。
學生能說出五種發電方式能量轉換的過程。

學生能專心觀看動畫，在學習單上記錄重點。
學生討論再生能源的運作方式並進行分工；上臺能說出一種再生能源如何轉換成電能或運用在

學生分組抽題，分組上臺報告 1 分鐘再生能源運用方式。

生活上。

能根據校園環境內的配置說明消防發電機的用途

學生能根據學習單上的情境判斷適合建置再生能源的位置；並運用藝術才能，在學習單上進行再生能源地圖繪製。

四、比較

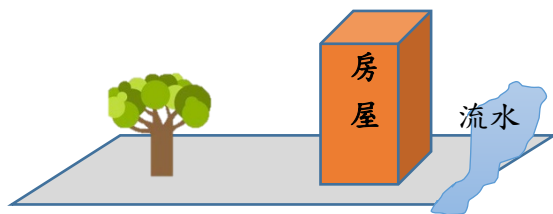
教師介紹校園內的消防用發電機，必須依靠燃燒柴油使發電機運轉，因為起火時可能會導致外部的電力中斷，使加壓幫浦無法運作，消防栓就不能噴水救火，所以會安裝消防用發電機，即使斷電了，發電機還是能提供加壓幫浦電力，讓消防員能夠噴水救火。

（參考資料：內政部消防署電子報：

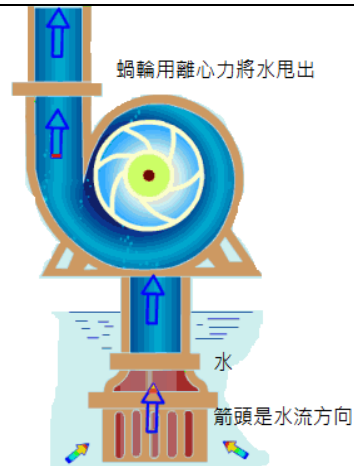
<http://enews.nfa.gov.tw/issue/930422/images/indiana20040422machine/indiana20040422machine.htm?NewsTypeNo=8>）

教師請學生在附件一學習單的環境中，繪圖標示再生能源設施可以建置的位置及消防用發電機的位置，請學生說明安排的原因。

教師可適時提示學生須依當地的環境來判斷再生能源設施安裝的正確性。例如屋頂裝設太陽能板、流水附近加裝水力發電機、風大處加裝風力發電機。消防機房裝消防發電機。



一、預測 教師提問：抽水馬達是如何將水從低處抽到高度的呢？學生應用所學進行原理預測。完成學習單的預測欄位。 （參考資料：https://youtu.be/bVIQxTpyRZg） 二、觀察實作 （一）介紹常用的抽水機 教師展示手動式抽水機及電動式抽水機的圖片，讓學生進行觀察，小組討論後說出兩者的優缺點。 參考資料： 1.http://puui.qpic.cn/qqvideo_ori/0/m0605rqlifl_496_280/0 2.https://img.alicdn.com/tfscom/i1/TB172PNJVXXXXcWXpXXXXXXXXXX_!!0-item_pic.jpg （二）電動式抽水機的運作原理 教師開啟網路連結，說明電動式抽水機的作用原理。先讓水充滿整個裝置，用電動馬達帶動蝸輪的扇葉轉動，運用離心力形成強勁的水流往高處流出，當水流出，外部的水壓會壓迫水流入下面的水管，水因壓力上升進入渦輪，然後不停的循環，下方的水就會經由抽水機流出。 參考資料：https://kknews.cc/news/6zbpq4q.html	學生能根據影片中抽水馬達的運作方式猜測可能的原理，並完成學習單、分組上臺發表。 能進行聚焦的小組討論，能說出手動式及電動式抽水機的優、缺點。 能從動畫中理解電動式抽水機的運作原理，在學習單上畫出電動式抽水機原理圖。
---	--



(三) 簡易風力抽水機製作

教師運用離心力原理，讓學生利用吸管、鐵絲、膠帶、杯子、西卡紙、雙面膠等物品自製「簡易風力抽水機」。學生操作並記錄，當灑水器旋轉時，水沿著吸管內壁上升，以離心力從兩側開口噴出。製作步驟如下：

- 1.鐵絲插入吸管
- 2.固定成三角形
- 3.用鐵絲捲一個圈
- 4.鐵圈固定在吸管上
- 5.中軸放入圈中
- 6.製作西卡紙扇葉
- 7.固定扇葉
- 8.風力抽水機
- 9.吹動扇葉抽水噴出

參考資料：<http://www.arvindguptatoys.com/toys/Turbinesprinkler.html>

學生操作影片：<https://www.youtube.com/watch?v=AbyWFBW2eT0>

三、解釋

教師進行關鍵提問：怎麼做才能讓風力抽水機能夠噴得更遠呢？

學生能完成簡易風力抽水機，並進行實測。

能嘗試改變扇葉等因素製作出不一樣的抽水機，並能記錄抽水機水噴出的距離，並能分析實驗結果得到結論。

能藉由學習單紀錄各組的變因結果，從中歸納結論。

能專心觀看電動抽水機的製作影片，並討論兩種抽水機的效率差異並舉手發

學生進行小組討論後完成學習單。分組上臺報告 1 分鐘，說明何種變因的改變能影響水噴出的距離。 影響風力抽水機的因素如下： 1.扇葉的轉速：吹氣的量及速度、扇葉數量多寡、扇葉面積大小。 2.倒三角形吸管的傾斜角度。 四、比較 教師播放下面影片後提問：為何電動式抽水機的效率比手動式抽水機的效能高呢？ 參考影片：https://v.qq.com/x/page/n0530c5f4fx.html 學生討論後完成學習單，舉手發表。 教師歸納： 1.手動式抽水機多是運用活塞產生壓力來抽水，因為需要費力，速度較慢。 2.電動式抽水機用電驅動馬達旋轉，只要馬達上的渦輪及扇葉能夠克服水的阻力，就能快速的用離心力來抽水。	表。能完成學習單並歸納重點。
一、預測 教師進行關鍵提問：一般的汽車是如何前進的呢？內部用到哪些裝置呢？學生進行討論後舉手搶答。 二、觀察及實作 教師播放下列影片，建立學生對汽車運作的概念。 1.自排變速箱結構運作 3D 動畫【汽車知識】： https://youtu.be/wcU0liTJCj8	學生根據先備經驗思考汽車的運作及裝置。 能專心觀看影片，並記錄汽車運作的重

2. 汽車引擎構造原理：<https://youtu.be/2FAKUgW5A8o>
3. 世界上第一輛汽車的結構原理，看懂你也能造一輛汽車！
<https://www.bilibili.com/video/av18424587/>

教師請學生歸納汽車運作的重點：

1. 汽車一般由發動機、底盤、車身、電器等四個基本部分組成。發動機，使進入的燃料燃燒轉換成動能；底盤，支撐汽車重量，確保汽車能正常行駛；車身，載人或載貨的裝置；電器，包括電源、啟動系統、汽車照明燈用電設備及點火系統。
2. 發動機透過機械裝置（齒輪、鏈條等）轉換力的方向，讓車輪可以往前進或後退。

（一）製作寶特瓶電動車

教師提供寶特瓶、竹籤、瓶蓋、熱熔膠槍及熱熔膠條、橡皮筋、小馬達、電氣膠帶、養樂多吸管、電池、電池盒，示範電動車的做法。
學生可自由改變串聯的電池數量、傳動軸的直徑、車輪的大小；在不影響原功能前提下的進行簡單裝飾。

（參考資料：<https://youtu.be/DmO8Oy7s9FQ>）

製作步驟：



1. 製作有凹槽的車輪 2. 固定竹籤及車輪 3. 裝上 4 個輪子



點 3 項。

能分組完成一輛電動車。

能嘗試解決操作問題。

4. 馬達裝吸管當傳動軸 5. 吸管纏膠帶增加半徑 6. 固定馬達
7. 用橡皮筋接合傳動軸及車輪，馬達裝上電池盒。

引用自 <https://youtu.be/Dm080y7s9FQ>

備註：為快速完成任務，教師可是先針對車輪、寶特瓶先進行製作及裁切，減少學生加工時間。

(二) 汽車競速賽

教師指定 20 公尺競速任務，分組完成寶特瓶電動車後，進行比賽，以最快到達 20 公尺者獲勝。

三、解釋

教師進行關鍵提問：怎麼做可以讓電動車前進的速度加快呢？

學生討論後完成學習單，請冠軍小組進行發表。

四、教師歸納

教師引導學生進行電動車的歸納：

1. 傳動軸的半徑越大，帶動車輪轉動的圈數越多。
2. 串聯的電池數量越多，電壓越大，提供發動機的能量越多，轉速越快。
3. 橡皮筋是傳動軸與車輪間的傳送構造，橡皮筋的鬆緊度會影響摩擦力，間接影響車輪的轉速。

能進行測試並修正車體，直到電動車完成跑完 20 公尺的任務。

能分析變因找出影響電動車前進的因素，聆聽同學發表並給予建議。

能歸納至少 2 點電動車運作的重點結論。

試教成果
或

(非必要項目)

教學提醒	
參考資料	1.能源教育資訊網： https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx 2.PhET 互動式情境模型／發電機： https://phet.colorado.edu/zh_TW/simulation/legacy/generator
附錄	請參見附件一「生活中的電動機與發電機」學習單

附件一 學習單

生活中的電動機與發電機

年 班 姓名：

一、再生能源與校園配置：

3. 查一查資料，請問這些發電方式的能量如何轉換成電呢？將代號填入（ ）中。甲. 風力能 乙. 動能（機械能） 丙. 電能 丁. 光能 戊. 位能

己. 生質能 庚. 熱能

圖示					
發電方式	風力發電	太陽能發電	水力發電	沼氣發電	地熱發電
預測	()—() —()	()—()	()—() —()	()—() —()—()	()—() —()
觀察	()—() —()	()—()	()—() —()	()—() —()—()	()—() —()

4. 請觀看「認識再生能源動畫」，記錄七種再生能源的重點。討論後，分組上臺報告 1 分鐘。

●太陽光電：_____

●太陽熱能：_____

●生質能：_____

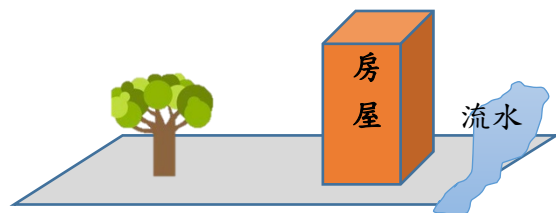
●風力能：_____

●海洋能：_____

●地熱能：_____

●水力能：_____

5. 請在下圖中繪圖標示七種再生能源設施可以建置的位置，及消防用發電機的位置。



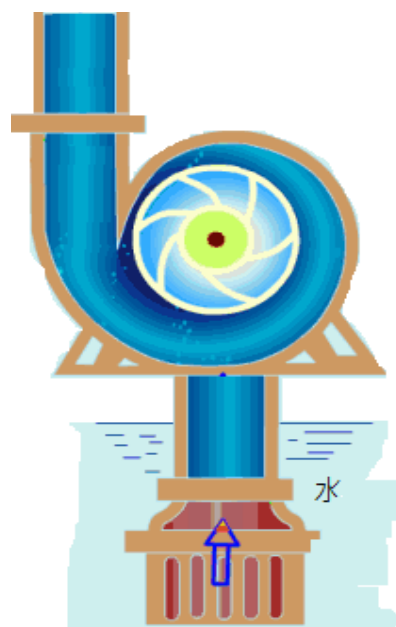
二、校園內的抽水機：

5. 請查一查資料，並寫下手動式抽水機及電動式抽水機的優、缺點。

名稱	手動式活塞抽水機	電動式抽水機
優點		

缺點		

6. 請在下圖中用箭號及文字說明電動抽水機的運作原理。



運作原理說明：

7. 簡易風力抽水機製作

3. 請依步驟完成寶特瓶電動車，在下面空白處畫出簡單的設計圖。

[illegible]

●紀錄到達 20 公尺的秒數：() 秒。

4. 從下列的變因來思考，如何改變電動車的結構，使電動車的速度更快？

串聯的電池數量、傳動軸的直徑、車輪的大小

答：【

5. 請寫出讓電動車變快的運作原理重點（至少寫2項）：

(1) 增加_____，造成_____。

(2) _____越多，造成_____。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。				

		2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。		1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。	補救教學 【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	

			進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	2. 從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。		
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	音符號查字法」查其他的字。		
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課

					主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。			
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6@數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1. 教師透過語文讀寫，引導學生統整課文的讀寫架構。2. 藉由學習單的引導，扣緊提出的論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課
第 6 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀	Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1@以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2@論證方式	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。	補救教學 【聽與說】1. 教師引導學生說出學生學到的蒐集資料方式，如何辨識資料真偽與可信度。2. 教師鼓勵學生分享自己的筆記，交流	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			點。 5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	如舉例、正證、反證等。	4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	學習。		
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	補救教學 【聽與說】請學生閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物。 【閱讀】教師引導學生讀文章後，可以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

				涵。				
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2. 試著練習用「現在—過去—現在」的描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4@結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課

			2-III-6@結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3@運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。		
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1@觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列	1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3. 透過詩歌認識美	補救教學 【聽與說】學生分組討論並深入探討簡報的三要素。 【作文】1. 教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。2. 引	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	食的形貌與典故。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。		
第 11 週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					寫。 5. 找出文本野菜稀飯五感。 6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。			
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1@各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	補救教學 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的內容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能照樣造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發	補救教學 【聽與說】請學生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

		八、狐假虎威	情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。		
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

			句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	理解寓意，並能提出自己的看法。		
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1@能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3@靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6@熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1@標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4@古典詩文。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與	1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，	補救教學 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主題，安排各段段落內容。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

			5-III-10@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	寓意。	能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。			
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3@判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5@把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4@區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本	Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識敘述中的事實與觀點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	補救教學 【聽與說】引導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】鼓勵學生找出自己讀過的寓言，用課本教的方式，試著找出寓意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課

			中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2@認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7@連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8@運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6@3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形式音義。 3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	補救教學 【聽與說】請學生說一說，如何掌握「角色情緒和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情節的分析，讓學生了解寫作手法，掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課

			6-III-2@培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6@練習各種寫作技巧。					
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	補救教學 【聽與說】請學生解析課名，並根據生活經驗、學習經驗，推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫，發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情節，完成一篇格式正確，表達人物特色和想法的書信。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課
第 19 週	1	第四單元擁抱經典	1-III-4 結合科技與	Ac-III-4 各類文句	1. 透過課前想想的	補救教學	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語

		的真情 十二、祕密花園	資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	人物簡介，推想故事中人物的個性。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	【聽與說】教師透過課文標題「魔法」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「魔法」一詞的理解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。	3. 作業評量	一課一練筆第 12 課
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。	補救教學 【聽與說】教師以提問的方式，請學生說出什麼是設問修辭。 【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			線。		
第 21 週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱	補救教學 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					讀目的會運用不同 閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片 聯想、自然元素聯 想、自由塗鴉等完成 詩的創作。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作				

	的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第1課

					5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。			
第 2 週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事	補救教學 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	內容，運用閱讀策略回答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。		
第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 三、走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場	補救教學 【聽與說】從圖片中提取訊息，人類如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中最主要的重點文句，並在旁邊寫上簡要幾個字當標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課

			6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		說明事物內容。			
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	補救教學 【聽與說】 教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】 教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相	補救教學 【聽與說】 教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】 學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】 學生能透過書信，敘述與同學相處的過往，並	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

			的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	寄上祝福。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課

			感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情	補救教學 【聽與說】分享童年時喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，就能讀出文章傳遞的情感。 【作文】運用「現在—過去—現在」結構寫作，能幫助自己回溯往事的歷	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課

					感。	程和感受。		
第 10 週	1	學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	補救教學 【閱讀】教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓學生判斷。 【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					角色扮演。			
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 7 課

			輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

					據，書寫一篇「如何型」議論文。			
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

			回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。		
第 17 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	【作文】學會吸睛的演講設計的原則。		
第 18 週	1	學習地圖三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 認識學過的議論文寫作特色。 2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生於課堂上踴躍發言、勤於練習，精進自己的演講技巧。 【作文】搭配「語文讀寫」的方法段寫法，與習作第五大題作文思路引導，寫出「如何型」議論文大綱，進行寫作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			6-III-5 書寫說明事 理、議論的作品。					
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。