

彰化縣縣立泰和國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校教師充滿熱忱、學生活潑學習、社區互動良好（各重要背景因素）、以希望相隨，有夢最美為（課程願景或目標），並發展閱讀、悅讀（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	國際教育多元文化	21	20										
	國際閱讀素養教育			21	20								
	國際教育結合雙語教學					21	20						
	國際教育							21	20				
	多元文化國際教育									21	20		
	多元文化國際教育											21	18
	閱讀	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19	16
	資訊					21	20	21	20	21	20	21	18
	科學小探究									21	20		
	自然好好玩											21	18
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活													

動與技													
其他類 課程	韻律(舞蹈)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國語補救教學									21	20		
	國語補救教學											21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第一學期三年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程（特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項） 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養			E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					
課程目標			一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。					
配合融入之領域或議題			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務			1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘：	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：	口頭評量 紙筆評量	文：林世仁主編 出版：親子天下

		<u>樹先生跑哪去了——童詩精選集</u>	挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	出版日期：二〇一〇年十一月 【安全教育】： 交通安全
第 2 週	1	<u>看笑話學成語 1-6</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月 【生命教育】

						5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	每天一篇故事，10 天學會 150 個成語	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第 4 週	1	大家來說繞口令	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 5 週	1	啟程吧玫瑰公主號	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌</u> 現代少兒文學獎榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1) 本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2) 本書中共有五個小故事，分別為	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第 8 週	1	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

第 9 週	1	小女生	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 認識自然段 (1) 請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2) 教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2) 教師提問： ① 學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ② 想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③ 哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	小女生 康軒三上教師手冊
-------	---	------------	--	--	---	--	--	-------------------------

第 10 週 期中考 週	1	<u>丸子與我</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		<u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第 11 週	1	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條臺灣第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 【安全教育】水域及防墜安全教育教材(電子書)	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月

					道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	臺灣古蹟之美	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月
第 13 週	1	科學小百科	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月

			階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。				
第 14 週	1	臺灣的古蹟：南臺灣	◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 本書內容： 本書介紹臺灣各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 【交通安全教育：交通安全-安全過馬路】	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月
第 15 週	1	安平古堡參觀記	5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	安平古堡參觀記 康軒三上教師手冊

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1) 找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1) 看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。		
第 16 週	1	伊索寓言	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手冊 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

第 17 週	1	影響孩子一生的奇幻名著：<u>王爾德童話全集——快樂王子</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 【交通安全教育：交通安全—安全過馬路】	<u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月 【資訊教育】 資 E3 應用運算思

			社群活動。			來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		維描述問題解決的方法。
第 19 週	1	小王子	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 【資訊教育】	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月
第 20 週 期末考週	1	閱讀有方法	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 康軒三上教師手冊 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

						以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。 【資訊教育】		
第 21 週 總複習週	1	閱讀開門二	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息： (1) 閱讀標題 ① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島） ② 預測課文要介紹什麼？ (2) 閱讀圖片 ① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。 ② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。） (3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀開門二 康軒三上教師手冊 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

			本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期三年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
------	------	----------------	---	----------	-------------

彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。						
配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒健康與體育 ☒生活課程 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育						
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

		名稱						
第 1 週	1	康軒 電子 書故 事有 聲 書： <u>我 愛青 蛙呱 呱呱</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2.能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3.藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3.教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4.藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。
第 2 週	1	康軒 3 下習作閱讀文章： <u>許</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽	1.能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2.能發現學校生活美好的	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	1.全班共同閱讀「許願」。 2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3.說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		願	聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	童詩 開門： <u>春雨</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教材

						文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 說一說 (1)「小龜」是誰的名字？ (2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？ (3)<u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第 4 週	1	康軒電子書故事有聲	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。

		書： <u>愛書人黃茉莉</u>	聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第 5 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>深山留學夏令營</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

						3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	康軒 3 下教師手冊：<u>劉錫欽的捕蠅器</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1) 成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2) 請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

第 7 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 8 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 9 週	1	康軒	1-I-3 能理解話	1. 專注聆聽故	Aa-II-1 標注	1. 全班共同閱讀「科學小百	口頭評量	康軒 3 下教材

		電子書故事有聲書： <u>科學小百科</u>	語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	
第 10 週 期中考週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

第 11 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 12 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 【安全教育】兒童安全教學小百科	康軒 3 下教材

			習階段相符的文本。			滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鋤形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	康軒 3 下教師手	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒 3 下教材

		冊： <u>臺灣空中地理教室</u> ： <u>100個你不可不知的關鍵地貌</u>	情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。 【交通安全教育：交通安全-辨識道路的危險】	自我評量	
第 14 週	1	康軒	1-I-3 能理解話	1. 能抓取重要	Aa-II-1 標注	1. 全班共同閱讀「消失中的石	口頭評量	康軒 3 下教材

		習作 聆聽 故事： <u>消失中的石虎</u>	語、詩歌、故事的 訊息，有適切的表 情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2) 請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	安全教育 安 E10 關注交通安全。
第 15 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>小蠚螈，睡哪裡？</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「小蠚螈，睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠚螈，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

						5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>晨讀 10 分鐘</u> ： <u>文學大師短篇名作選</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 17 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>聰明的麋鹿</u> ： <u>印尼</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 安全教育 安 E10 關注交通安全。

		尼傳 統童 話	符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	號的輔助，閱讀課外讀物。	簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鼯鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鼯鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鼯鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 【交通安全教育：交通安全-辨識道路的危險】		
第 18 週	1	康軒 3 下習 作聆 聽故 事：夏 綠蒂 的網	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						習。 【資訊教育】		
第 19 週 期末考週	1	康軒 3 下教 師手 冊： <u>花 婆婆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

						6. 學生進行閱讀理解題目的練習。 【資訊教育】		
第 20 週 總複習週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>我的故宮欣賞書</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「我的故宮欣賞書」。 2. 本書內容：本書為華人世界第一本專為兒童編寫的故宮欣賞書，是兒童認識故宮的入門導覽，由故宮博物院授權監製。藉由淺顯易懂的語言、真實的照片、逗趣的配圖、溫暖的插畫，讓學生漫遊在豐富的文物珍寶中，培養對歷史文化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並請學生分享自己最喜歡哪一個故宮文物。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

單元名稱：安全過馬路

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		三上		教學時間	80 分鐘（2 節）
單元名稱		安全過馬路			
設計理念		指導學童知道如何利用手勢及口訣，或使用禮讓小旗安全穿越道路，並藉由活動讓學童實際體驗「利用手勢及口訣，安全穿越道路」。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與綱領之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。			
議題融入	實質內涵	1.用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人			
	所融	B-Ⅱ-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。			

	人之學習重點	Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。
與其他領域/科目的連結	●健康與體育領域 ●綜合活動領域	
教材來源	●交通安全教育指引手冊	
教學設備/資源	●電腦 ●投影設備	
學習目標		
1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。	10 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。 ●參與態度 能清楚表達想法

1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。	25 分	
三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	5 分	
～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。		
二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗	10 分	
請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。	20 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗

三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。 ～第二節結束～		10 分	●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。
參考資料	無		
附錄	無		



安全過馬路

小朋友，好行人安全四守則的「手勢」及「口訣」你還記得嗎？請你將口訣與手勢與爸媽分享，並解釋口訣的意思，最好能將口訣都背起來！



1.等候 3 大步

等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。

2.起步 3 動作

左看，右看，再左看。

3.舉起我的手

增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。

4.專心向前走

避免奔跑。



孩子是否與您分享以上的資訊了呢？為了孩子過馬路的安全，請讓孩子確實詳記以上的「手勢」及「口訣」。

另外，請您陪同孩子穿越道路時，協助觀察孩子是否已經學會，請您做成紀錄。如已學會，請在下列的□裡打✓。

□1.孩子與我分享「好行人安全四守則」。

□2.孩子已詳記「好行人安全四守則」。

3.孩子過馬路時是否已執行「好行人安全四守則」？

□有確實執行

□仍要加油



單元名稱：辨識道路的危險

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		三下		教學時間	80 分鐘（2 節）
單元名稱		辨識道路的危險			
設計理念		指導學生辨識生活中使用交通工具的潛在危險，也能認識社區道路環境的常見危險，以影片、圖片或遊戲，學習並演練交通事故的通報流程與方法，以減低或避免搭乘交通工具的危險。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與 綱要 核心 素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2. 交通事件應變			
	所融入	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。			

[illegible]

答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。	15 分	能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--	-------------	--

(4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。	3 分 10 分 15 分	●參與態度 能積極參與遊戲表態。 ●實作表現 能踴躍參與並說出內輪差
--	------------------------------------	--

	(2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。 ～第二節結束～	12 分 3 分	●參與態度 能專注聆聽。 ●能確實完成學習單。
參考資料	●還給市民一個安全的人行道 https://www.youtube.com/watch?v=1D8aJCwKEW ●交通安全我最行 https://www.youtube.com/watch?v=7w0zsQqXBzE ●認識交通設施 https://www.youtube.com/watch?v=2Jf2QVgME-k&t=390s ●視野死角宣導 https://www.youtube.com/watch?v=5yDYV6V6cfw		

附錄	無		
----	---	--	--



路上潛藏的危險

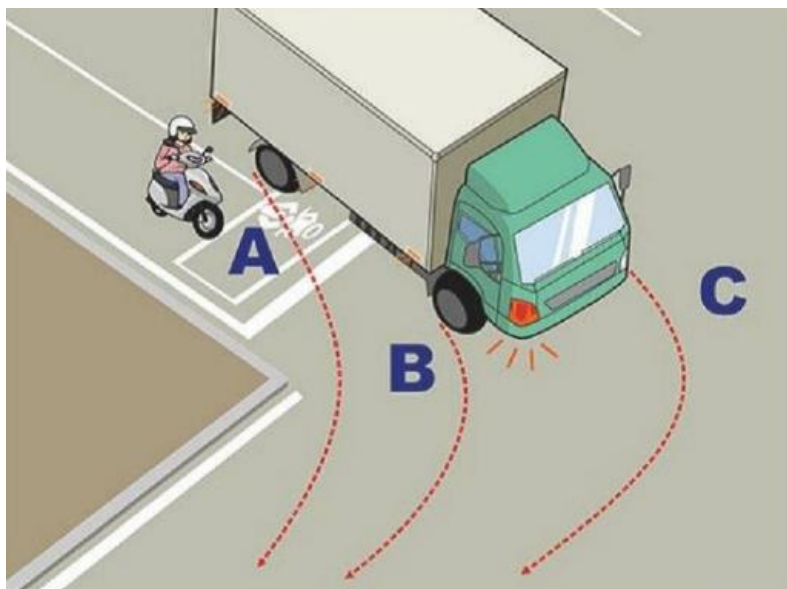
騎樓、走廊和行人道是保護行人的重要通道，但是在寸土寸金的都市裡，騎樓、走廊和行人道也常常成為一樓住戶商家利用的地方。觀察一下，你在通學的時候，行經的騎樓、走廊和行人道，出現過哪些阻礙通行的障礙呢？

(一)我在通學的路上遇過什麼障礙呢？

(二)這種障礙，會讓你發生什麼危險呢？

(三)和同學討論，可以使用什麼方法安全的到學校呢？

在通學時，你有沒有在馬路上看過大型的車輛通行呢？下圖的摩托車司機不可以停在 A、B、C 的哪一塊區域，請用紅色塗出來。



圖／截自公路總局題庫

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第 1 學期 三 年級 韻律 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣縣立泰和國民小學113度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習容內		1. 認識身體結構 2. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作

						三的思考能力	
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己
教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式		實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習

導師協助 (平時練習)	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機
----------------	---	---	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度 下 學期三年級 健體 領域（韻律）教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

二、 本學期學習目標：

1. 發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2. 發展適應現在及未來生活的基本技能。
3. 透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
4. 尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5. 建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
6. 建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
7. 落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作 4. 藉由老師的引導，讓學生找到身體的節奏，嘗試利用不同的身體部位擊打出不同的節奏。	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	節奏接龍 1. 暖身。 2. 身體協調性、穩定度的練習。 3. 分組練習，利用小組成員所想出來的肢體節奏，體驗速度與肢體的變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。 4. 輔以肌力、肌耐力、柔軟度、關節開展度的訓練，增加學生舞蹈動作的完整性。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	模仿性創作舞蹈	蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。 4. 輔以肌力、肌耐力、柔軟度、關節開展度的訓練，增加學生舞蹈動作的完整性。			
第五週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。 4. 輔以肌力、肌耐力、柔軟度、關節開展度的訓練，增加學生舞蹈動作的完整性。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

第七週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 表演進退場練習 4. 培養學生對音符實質的意義加以認識並輔以節奏、節拍練習。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 1. 播放各種風的聲音，並讓同學說說是哪一種類型的風。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生作出不同風速的動作（微風、颱風、龍捲風、電風扇的風） 4. 透過身體部位的認識，增進兒童肢體的運用能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	風中奇緣 2 1. 討論每一種風吹時，可能會發生的事情（微風-草在	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	模仿性創作舞蹈	動、颱風-土石流等)。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生利用身體來展現情境(草在擺動、滾滾土石、旋轉) 4. 分組觀摩			口語評量
第十一週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 3 1. 暖身。 2. 將上週練習過的情境，由老師做出指定動作讓同學模仿學習。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十二週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 4 1. 暖身。 2. 將上週練習過的動作，讓同學延伸發揮。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作，開發學生創意思考的能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	我最愛的媽媽 1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	適技能					
第十四週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	上肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（雙手摸頭>摸臉>肩膀>地板>轉身拍手>蹲下結束） 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行 PK 賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十五週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	下肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（單腳踩地>跳高>蹲下>雙腳打開站立>雙腳交叉>轉身蹲下結束） 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行 PK 賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	身體節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（動作須結合手、腳、軀幹及聲音） 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行 PK 賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	適技能					
第十七週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	身體節奏擊打練習 2 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。（動作須結合手、腳、軀幹、聲音及伙伴） 3. 兩兩一組，將剛剛練習的動作與夥伴共同完成。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	踏舞練習 1. 簡單介紹踏舞，讓學生了解接下來要學習的內容。 2. 暖身 3. 踏舞示範教學。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	踏舞練習 2 1. 暖身 2. 踏舞示範教學。 3. 學生分組練習及老師指導。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	踏舞練習 3 1. 暖身 2. 複習上週踏舞的動作。 3. 分組呈現並給予饋。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	多元性身體活動 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能					
第廿一週實施完成				0	自編教材	

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度第 2 學期 三 年級 韻律 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立泰和國民小學113學年度 校訂課程【韻律】主軸課程地圖規劃表8-1

核心素養		健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程
融入議題 核心素養							
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	40	40	40	40	40	39
學習容內		1. 認識身體結構 2. 大會舞練習	1. 圖像與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 聲音與肢體的配合 2. 大會舞練習	1. 道具與肢體的創意 2. 大會舞練習	1. 追趕跑跳碰 2. 大會舞練習	1. 創造與思考 2. 大會舞練習
現表習學	知識	1. 了解什麼是暖身。 2. 認識身體的每個部位。	1. 了解圖像呈現的直接意義。 2. 知道每個肢體動作都是能屈能伸。	1. 認識簡單的節奏(4/4、2/4、3/4拍子)。 2. 知道可發出聲音的身體部位。	1. 認識舞蹈中速度的元素。 2. 認識聲音的不同	1. 認識舞蹈的基本元素。 2. 能有動作都是從生活而來的概念。	1. 能思考理解並做出複雜性較高的動作
	能力	1. 能確實做出暖身動作。 2. 能做出簡易的肢體姿勢及變化。	1. 能自己模仿出圖像上的動作。 2. 能與同學一起做不同的動作變化	1. 能說出產生聲音的方法。 2. 能用身體擊打出簡易的節奏。	1. 能利用道具敲打出不同的聲音 2. 能將道具跟肢體動作結合	1. 能用追趕跑跳等元素來進行動作變化。 2. 擁有舉一反三的思考能力	1. 兼及團體隊形的美感，做出細膩的肢體動作
	態度	培養喜歡律動的興趣。	培養舞蹈運動的習慣。	維持對律動舞蹈的興趣。	提升對舞蹈的表演慾。	能對自己的動作有信心。	建立對表演的自信心，並勇於展現自己

教學活動	方法與策略	示範教學法 練習教學法 相互觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩	示範教學法 練習教學法 互相觀摩
	學生表現任務	1. 能學會四肢及軀幹的基本暖身動作 2. 能學會如何做出簡單的指定肢體動作	1. 能學會讓身體呈現不同的姿勢 2. 能學會如何與同學共同練習	1. 學會拍打出簡單的節奏。 2. 學會用不同動作擊打出簡單的節奏。	1. 學會跟著聲音的不同來改變動作。 2. 能結合道具做出動作。	1. 能確實做出追趕跑跳得延伸動作。 2. 能舉一反三做出變動作。	1. 能將動作進行組合及編排，並大方展現出來
評量方式		實作--- 1. 能在123木頭人的活動當中，做出簡單的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在肢體探索的過程中，做出複雜的肢體變化 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上恣意地舞動。 2. 能完整呈現大會舞。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在音樂的節奏上配合道具舞動。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能在基本元素上發展自己的動作。 2. 能完整呈現大會舞 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習	實作--- 1. 能融合1-6年級所學的課程，將其呈現與舞蹈表演中。 觀察評量----- 1. 參與 2. 練習
導師協助 (平時練習)		利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用課堂活動所產生的動作來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	利用節奏性較強的音樂來進行大會舞的編排，並親自帶領學生舞動，加深同學的印象	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機	結合學生創作出來的動作來進行大會舞的編排，並加入隊形變化，激發學生想像動機

彰化縣縣立泰和國民小學 113 學年度下學期三年級 健體 領域（韻律）教學計畫表 設計者：三年級團隊

三、 本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(20)節。

四、 本學期學習目標：

- 1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
- 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
- 3.透過體驗與探索的活動，提升與身體自我對話的能力。
- 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
- 5.建立舞蹈與生活相關知能的基本素養。
- 6.建立舞蹈感知與欣賞的基本素養。
- 7.落實國家政策的推展與宣導。

三、本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式
第一週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	1. 課堂規定說明 2. 分享過年的心得 3. 複習暖身動作	1	自編教材	口語評量 態度評量 實作評量
第二週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	節奏接龍 1. 暖身。 2. 藉由老師的引導，讓學生找到身體的節奏，嘗試利用不同的身體部位擊打出不同的節奏。 3. 分組練習，利用小組成員所想出來的肢體節奏，體驗速度與肢體的變化。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第三週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第一部分教學：舞蹈動作第一段落教學，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第四週實施完成	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的度作技能 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	策略 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		敏感度。 3. 第二部分教學：舞蹈動作第二段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。			
第五週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 熟悉音樂：播放兒童節舞蹈歌曲，增加學生對音樂的敏感度。 3. 第三部分教學：舞蹈動作第三段落教學，同時複習上次動作，並隨時留意學生進度是否能夠跟上。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第六週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 節奏訓練：找出音樂當中較難數的節奏，和學生一同數出並配上動作	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第七週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 動作總複習：分段練習，	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	模仿性創作舞蹈	挑出學生較不熟悉或不清楚的動作，加強指導、反覆練習。 3. 表演進退場練習			
第八週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則	歡樂兒童節 1. 暖身。 2. 講解表演時的規定，當個有禮貌的觀眾。 3. 分組進行表演。 4. 回饋及分享	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第九週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 1. 播放各種風的聲音，並讓同學說說是哪一種類型的風。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生作出不同風速的動作（微風、颱風、龍捲風、電風扇的風）	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 2 1. 討論每一種風吹時，可能會發生的事情（微風-草在動、颱風-土石流等）。 2. 暖身。 3. 藉由老師指令的引導，讓學生利用身體來展現情境（草在擺動、滾滾土石、旋轉）	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量

	適技能		4. 分組觀摩			
第十一週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 3 1. 暖身。 2. 將上週練習過的情境，由老師做出指定動作讓同學模仿學習。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十二週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	風中奇緣 4 1. 暖身。 2. 將上週練習過的動作，讓同學延伸發揮。 3. 流動測驗：配合節奏做出剛剛練習的肢體動作，開發學生創意思考的能力。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十三週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	我最愛的媽媽 1. 暖身 2. 編排 30 秒到 1 分鐘的舞蹈，並告訴同學藉此機會想媽媽表達感謝	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十四週實施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	上肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。 (雙手摸頭>摸臉>肩膀>地	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能		板>轉身拍手>蹲下結束) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽，加強學生反應的速度。			
第十五週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	下肢節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(單腳踩地>跳高>蹲下>雙腳打開站立>雙腳交叉>轉身蹲下結束) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十六週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作	身體節奏擊打練習 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(動作須結合手、腳、軀幹及聲音) 3. 以卡農的方式分組練習，所有成員完成動作即可過關。接著再進行PK賽，加強學生反應的速度。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第十七週實施完成	2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈 Ia-Ⅱ-1 翻滾、支撐、平衡、與擺盪動作 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與	身體節奏擊打練習 2 1. 暖身。 2. 共同練習老師指定動作，並從慢到快做練習。(動作須結合手、腳、軀	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量

	度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	模仿性創作舞蹈	幹、聲音及伙伴) 3.兩兩一組，將剛剛練習 的動作與夥伴共同完成。			
第十八週實 施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈	踏舞練習 1.簡單介紹踏舞，讓學生 了解接下來要學習的內 容。 2.暖身 3.踏舞示範教學。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量 口語評量
第十九週實 施完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈	踏舞練習 2 1.暖身 2.踏舞示範教學。 3.學生分組練習及老師指 導。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿週實施 完成	2c-Ⅱ-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學習態 度 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞 多元性身體活動 3b-Ⅱ-1 透過模仿學 習，表現基本的自我調 適技能	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與 模仿性創作舞蹈	踏舞練習 3 1.暖身 2.複習上週踏舞的動作。 3.分組呈現並給予饋。	1	自編教材	態度評量 實作評量 觀察評量
第廿一週實 施完成				0	自編教材	

彰化縣立泰和國民小學 113 學年度第一學期三年級主題式雙語教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		國際教育結合 雙語教學	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習 課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展		1. 培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土情與國際觀及能進行終身學習之健全國民。 2. 配合兒童身心發展歷程，尊重個性，尊重多元文化價值，強化科學知能 3. 具備國際視野的本圖文化認同。 4. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點了解及尊重不同文化及習俗。						
核心素養		1. A1 身心素質與自我精進 2. B1 符號運用與溝通表達 3. C2 人際關係與團隊合作 4. C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友						
配合融入 之領域或 議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週 到第 3 週	3	Video podcase- New Friends	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教學】 1. 認識不同國家如日本、美國、台灣教室的不同。 2. 能說出本單元教學的對話。 3. 認識防疫期間各國不同的招呼方式。 4. 可以用英文做簡單的我介紹。Hi My name is _____. I am _____ ten Years old. 5. 介紹與學習各個國家的教室禮儀的不同。	【教學與活動】 New Friends 1. 新學期，新的開始 介紹台灣教室與美國、日本等國家相同與不同的地方。 2. 介紹疫情期間各國打招呼的方式 3. 介紹如何使用單的英文 Hi Hello 打招呼。 4. 教導如何使用單的句子做自我介紹 My name is _____. I am _____. 5. 分組活動- 讓小朋友兩兩一組寫下句子 模仿疫情期間的招呼方式做對話練習。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://www.youtube.com/embed/FNaiSPip2Lc?start=16&autoplay=1 
第 4 週 到第 7 週	4	各國慶生大不同- Birthday Traditions From Around the World	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	寫字母的辨識及書寫。 Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教學】 1. 認識生日派對常見的單字 birthday party. Make a wish, cake, gift(s), Happy birthday, blow out the candles. 2. 認識美國、台灣、日本、西班牙、韓國與澳洲等國家生日派對風俗習慣的不同。 3. 能獨立手作作業完成。 4. 能勇於分享與表達自我本身的經驗	【教學與活動】 1. 老師準備教學 PPT 介紹生日派對常見的事物的字詞(單字)如 birthday party. Make a wish, cake, gift(s), Happy birthday, blow out the candles. 2. 介紹美國、台灣、日本、西班牙、韓國與澳洲等國家生日派對風俗習慣的不同。 3. 手做活動製作仙子蛋糕。 4. 同學分享自己印象最深刻的生日。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1KKGQtnEtMXxEHEf9orcVU98ix-Css3
第 8 週 到第 10 週	3	Fun Fact- 台灣到世界各國著名地標年齡 How old are they?	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	寫字母的辨識及書寫。 Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	【國際文化教學】 1. 認識台灣分區-北部地區 North District 中部地區 Central District 南部地區 South District 東部地區 District 2. 認識全國北中南以及東	【教學與活動】 Fun Fact- 台灣到世界各國著名地標年齡 How old are they? 1. 老師使用 Fun Facts 教學 PPT 2. 打開台灣地圖介紹台灣分區-北部地區 North District 中部地區 Central District 南部地區 South District 東部	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1g0GokZZ-mcPP48vXFJYK7s-u7JuT712

			2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	部共 16 個著名地標位置與年齡 3. 認識世界地圖與各州位置與英文名稱 4. 認識世界各國共 8 個著名地標位置與年齡 5. 會使用 How old are you? 句子 詢問或回答地標的年齡	地區 District 等地理位置 3. 介紹各地區著名地標以及地標年齡 4. 利用學習過的句子 How old are you? 句子 詢問或回答地標的年齡 5. 打開世界地圖介紹世界五大洲 6. 介紹五大洲著名地標位於哪個國家、特色以及年齡 7. 利用學習過的句子 How old are they?詢問或回答地標的年齡 8. 利用學習單讓孩子選出最喜歡的地標並完成 How old are they? 學習單		
第 11 週到第 13 週	3	獨一無二獨特的 You We can help	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 ◎C-II-2 國內外	1. 辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 3. 團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 4. 臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 《STREAM Time》 1. 播放 STREAM 教學影片，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/lg0GoOkZZ-mcPP48vXFJYK7s-u7JuT712 STREAM 教學影片 https://youtu.be/0AfSW2W20vU	

			6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	主要節慶習俗。		《延伸活動—故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。		
第 14 週到 17 週	4	各國代表運動項目 Cultural and Traditonal Sports Around the World	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 3. 團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 4. 臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 5. 增加自我的思辨能力、了解情緒上的關聯與延伸的表現 6. 能懂得適時的關懷別人	Feelings 1. How do they feel?辨識不同的情緒感受 a. Happy 延伸感受 thirsty or excited b. Sad 延伸感受 afraid lonely c. Angry 延伸感受 afraid lonely d. Tried 延伸感受 thristy bored sick 等感受的辨識。 Brainstorming 腦力激盪想一想 1. Why 事件/原因 2. How 感受如何 3. What 方法 問題討論反思	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1wAsFWF3hKJZZGMQ8yWbxtBoq03KqabVh
第 18 週到 20 週	3	Fun Facts	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及	1. 認識 日本、韓國、加拿大、美國、巴西…等國家 2. 認識以上國家著名的運動 3. 認識各國代表的運動項目的英文名字 4. 能引導學生運動的興趣	各國代表運動項目 Cultural and Traditonal Sports Around the World 6. 老師準備教學 PPT 介紹各個國家代表的運動與歷史(日本、韓國、加拿大、美國、巴西…) 介紹各個運動的不同	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 紙團 4 顆 A3 足球場圖紙 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1wAsFWF3hKJZZGMQ8yWbxtBoq03KqabVh

		3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	與動機 5. 能了解運動精神的重要 6. 會利用運動比賽過程中的情境 來完成 I am happy. Angry, tired, sad.. Yes, I am. No, I' m not. 等 句子	讓學生了解勝不驕敗不餒的精神 7. 老師準備手指足球教具倆倆一隊舉辦分組比賽，按照分組成績安排名次 介紹球員位置的名稱 規則術語 分配組員比賽 8. 利用遊戲過程讓學生了解勝不驕敗不餒的精神 9. 拿出運動過程的情緒閃示卡讓孩子完成 I am happy. 10. Angry, tired, sad.. Yes, I am. No, I' m not. 句字		KqabVh
第 21 週	We can help 讀者劇場	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa – Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	《延伸活動—讀者劇場》 串接這學期主題編撰讀者劇場 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	教學 PPT 學習單 讀者劇場劇本

			7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。
發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣立泰和國民小學 113 學年度第二學期三年級主題式雙語彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		國際教育結合 雙語教學	實施年級 (班級組別)	3	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習 課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展		5. 培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土情與國際觀及能進行終身學習之健全國民。 6. 配合兒童身心發展歷程，尊重個性，尊重多元文化價值，強化科學知能 7. 具備國際視野的本圖文化認同。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點了解及尊重不同文化及習俗。						
核心素養		5. A1 身心素質與自我精進 6. B1 符號運用與溝通表達 7. C2 人際關係與團隊合作 8. C3 多元文化與國際理解						
課程目標		7. 能認識與了解不同國家的文化 8. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 9. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 10. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字, 並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 11. 國際教育文化學習 12. 能自我反思與關懷朋友						
配合融入 之領域或 議題		☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育						
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

大自然的美麗顏色

英語

- ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。
 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。
 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。
 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。
 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。
 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。
 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。

自然

ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。

藝術

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

【國際教育】

國 E5 體認國際文化的多樣性。

英語

- ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。
 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。
 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。
 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。

自然

Ine-II-11 環境的變化會影響植物生長。
 Inf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。

藝術

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。

1. 能理解不同季節帶來的大自然景色的改變。
2. 能認識不同季節所從事的戶外活動。
3. 能分享自己從事戶外活動的經驗和心得。
4. 能表達自己對於季節變化、大自然景色、顏色的想法。

【第一節】

1. warm up

- 教師將 Theme Page 圖上有出現的顏色字讓學生聽過並認讀 red, green, blue, yellow (Theme Page 圖上有出現的顏色)。
- 全班分組進行支援前線的遊戲：
(1) 老師說 I want something red. (變換不同顏色 red, green, blue, yellow)
- 可進行數輪，讓學生藉由遊戲初步熟悉顏色字。

2. presentation

- 教師引導學生看課本 p.22、23 的情境圖，大自然的四季有著不一樣的顏色，課本上的情境圖是哪個季節呢？
- 教師播放影片介紹四季
<https://youtu.be/owppK-GHPTU>
- 老師可引導學生認識以下字彙(影片中出現的字)，不過重點放在四個季節即可。
(1) Spring- warm, flower, picnic
(2) Summer- hot, vacation, beach
(3) Fall- cool, leaves, harvest
(4) Winter- cold, snow, snowman

3. practice/production

- 教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」
<https://youtu.be/5p2VGV6LAas>
- 1:20 暫停，提問討論：
- 繼續播放影片至 2:10 暫停，提問討論：
(1) 影片中 Kim 老師分享她的家鄉—美國加州，你有去過嗎？可以分享去過的經驗。(老師可以分享我們常聽到的舊金山、洛杉磯等城市就是位在加州，有名的金門大橋 Golden Gate Bridge 和好萊塢 Hollywood 都在這裡喔)
(2) 美國加州四季分明，夏天可以去海邊玩水，冬天可以去山上滑雪，在台灣的我們，夏天和冬天你會從事什麼戶外活動嗎？
(3) 露營是最近很熱門的活動，你有去露營的經驗嗎？有什麼有趣好玩的體驗呢？

4. wrap up

- 全班分享討論自己進行戶外活動的經驗，可以是影片中有提到的戶外活動，也可以是沒有提到的，教師也可以將自己從事戶外活動的經驗跟學生分享。

【第二節】

1. warm up

播放歌曲“Seasons”，複習上一節課認識的季節。
<https://youtu.be/Wrjqz2GTzzI>

2. presentation

教師播放 Video Podcast 影片第二部分「眨

觀察評量

能參與討論，並運用於實際生活情境中。

活動評量

1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。
2. 能理解故事內容並進行角色扮演。
3. 能參與活動。

口語評量

1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。
2. 能使用對應的情緒呈現對話。

影片、PPT、學習單

<https://drive.google.com/drive/folders/117FmJNEeMmfi2IffZDEhz1o0JQWqQQ>
[Lh](https://drive.google.com/drive/folders/117FmJNEeMmfi2IffZDEhz1o0JQWqQQ)

第三週到第六週						眨眼睛看圖片」2:11 開始 https://youtu.be/5p2VGv6LAas 延伸單字： (1) maple leaf/ leaves/ tree (2) Canada (3) farm (4) tung blossom (5) cherry blossom 教師補充說明： (1) 加拿大國旗顏色的意思：左右兩條紅邊分別表示加拿大東西兩岸相鄰的太平洋和大西洋，紅色楓葉象徵居住在這片美麗富饒的土地上辛勤努力的加拿大人民。 3. practice/production 提問討論： (1) 你有去過影片中這些台灣的景點嗎？ (2) 你還看過哪些美麗的大自然風景呢？ 發下【附件 1】學習單，請學生挑選一個季節，寫下你認為的這個季節的代表色，並畫下這個季節你印象中或想像中的大自然風景。 例如： Spring 春天- pink 粉紅色 (花朵的顏色) Summer 夏天- blue 藍色 (海邊的顏色) Fall 秋天- orange 橘色 (落葉的顏色) Winter 冬天- white 白色 (雪的顏色) 4. wrap up 請學生運用所學的句子上台分享。 Hello! I'm _____. This is _____. (季節) It's _____. (顏色) I draw _____. (大自然風景，這部份中英文表達均可，若是課堂中認識的 maple leaves, cherry blossom 等可鼓勵學生用英文表達)		
	4	各國各色交通工具	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識不同顏色的特性。 3. 能認識世界不同的特色交通工具。 4. 能完成小組創作並上台發表。	【第一節】 1. warm up 教師引導學生看課本 p. 38 世界地圖，並歸納四種交通工具所在的洲。(美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上黃色的交通工具。 (1) 介紹黃色的顏色特性 (2) 美國的校車 school bus (3) 荷蘭的水陸兩用巴士 amphibious bus 3. practice/production 教師提問討論： (1) 黃色會讓你聯想到什麼？ (2) 校車為什麼要用黃色？有什麼特別的用意	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽	影片、PPT、圖畫紙、畫圖用具(彩色筆、色鉛筆等) https://drive.google.com/drive/folders/159eTIVQ-qcz2hzzjUjWvcjqFUQ97fnRz

			中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是黃色的？ 4. wrap up 在台灣，想到黃色的交通工具大部分學生應該都會想到計程車，教師帶學生看看世界各地的計程車，也順便看看哪裡的計程車跟台灣一樣也是黃色的。 https://youtu.be/zSyaC70yhYE 下一節課再來認識其他顏色的交通工具。 【第二節】 1. warm up 複習上一節課學到的黃色與交通工具。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上紅色的交通工具。 (1) 介紹紅色的顏色特性 (2) 英國的雙層巴士 double-decker bus (3) 義大利的跑車 sports car 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上綠色的交通工具。 (1) 介紹綠色的顏色特性 (2) 台灣的郵局機車 motor scooter (3) 中國的火車 train 3. practice/production 提問討論有關紅色的交通工具： (1) 紅色會讓你聯想到什麼？ (2) 紅色的雙層巴士是英國倫敦的代表，你還知道哪些英國的具代表性的特色嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是紅色的？ (4) 世界上大部分國家的消防車都是紅色的，你覺得是為什麼呢？ 提問討論有關綠色的交通工具： (1) 綠色會讓你聯想到什麼？ (2) 如果未來台灣的郵局、郵差要換代表色，你會想要換成什麼顏色呢？為什麼？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是綠色的？ 4. wrap up 請學生回想討論今天課堂中印象最深刻的交通工具是什麼。 【第三節】 1. warm up 複習上一節課學到的紅色、綠色與代表的交通工具。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上藍色的交通工具。 (1) 介紹藍色的顏色特性 (2) 德國的懸掛式鐵路 suspension railway	學生能討論並回答問題 學生能將所學與生活做結合與探討	
--	--	--	--	--	--	--	--

						(3) 克羅埃西亞的路面電車 tram 3. practice/production 教師提問討論： (1) 藍色會讓你聯想到什麼？ (2) 路面電車和行人、汽車一起行駛在路上，你覺得可能會發生什麼狀況？ (3) 高雄的輕軌電車跟路面電車有些類似，他們有什麼異同處嗎？ 4. wrap up 認識世界不同顏色的交通工具後，討論還有沒有有特色且顏色是前面課堂沒有提過的交通工具。 複習課本所學習到的顏色：red, yellow, blue, green, orange, purple 【第四節】 1. warm up 複習學過的顏色與各國特色的交通工具。 2. presentation 教師帶入 color mixing 的概念，混色是學生的先備知識，在此將英文解釋混色的語言成分帶入。 認識課本所學到的顏色可分為 primary 和 secondary。 3. practice/production 教師發下各組一張圖畫紙，請各組討論創作畫出一種交通工具並選定一個主要代表的顏色。 創作的交通工具可以是大眾交通工具也可以是職業相關的交通工具。(像是消防車、郵差機車等) 4. wrap up 各組分享創作的內容。 教師請學生運用所學的句子當作上台分享的開頭語。 (1) Hello! We' re group _____. I' m _____. I' m _____. (組內每個人講自己的名字) (2) We create a _____. (顏色/交通工具)		
第七週 到第十週	4	彩色蔬果生活	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 健體 Ea-II-3 飲食選擇的影	健康與體育領域 1. 能理解吃蔬菜水果的好處。 2. 能認識不同顏色蔬果所帶來的好處。 3. 能反思提醒自己要多吃的蔬果。	【第一節】 1. warm up 複習學過的顏色。 利用歌曲複習顏色，中間可以暫停進行歌曲中找顏色物品的活動。 https://youtu.be/jYAWf8Y91hA 2. presentation 教師透過課本 p. 39 引導出學習主題-五色蔬果。 教師運用 Fun Facts PPT 請學生想一想： (1) What' s your favorite vegetable or fruit? (2) What color is it? 3. practice/production	學生能認讀學過的單字 學生能專心聆聽並參與歌曲活動 學生能回想自己的生活經驗	學習單、影片、PPT、繪本

			的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 <u>健體</u> 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	響因素。	發下【附件1】學習單，請學生完成 part A，將自己最愛吃的蔬菜或水果畫下來，並寫下顏色。完成後教師先收回學習單並預告之後會把剩下的部分完成。 教師運用 Fun Facts PPT 請學生分組觀察圖片中的蔬菜水果有幾種顏色呢？ 4. wrap up 請各組分享觀察到的顏色和蔬菜水果。 下一節課會進行分組蔬果轉盤問答遊戲，有興趣的學生可以先回家搜尋有關蔬果的小知識。 【第二節】 1. warm up 教師運用 Fun Facts PPT 複習學過的顏色和蔬果。 2. presentation 全班分組進行蔬果轉盤問答遊戲，老師進行轉盤，各組舉手搶答，答對的組別得分。 問答的內容包含不同顏色的蔬果，認識不同顏色的蔬果。 3. practice/production 小組進行遊戲時，教師進行提問討論與延伸教學： (1) 番茄是蔬菜還是水果呢？(點延伸網頁) (2) 青花菜對身體有哪些好處呢？(點延伸網頁) (3) 其他轉盤的題目除了該組回答外，也可以引導全班進行開放性的討論。 4. wrap up 看影片複習蔬果彩虹 579。 https://youtu.be/BUphuLx3s8 【第三節】 1. warm up 看影片複習蔬果彩虹 579。 https://youtu.be/BUphuLx3s8 2. presentation 教師介紹課堂要讀的繪本《I Can Eat a Rainbow》by Olena Rose 播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀 https://youtu.be/SQ_xSMYvRuE 先暫停於 0:50 (spaghetti)並提問討論： (1) 前面幾頁故事裡小女孩喜歡吃的食物，你也喜歡吃嗎？ (2) 如果每一餐都吃這樣的食物，你覺得健康嗎？ (3) 你覺得要怎麼吃才會比較健康呢？(繪本裡 “I must eat my fruit and veggies.”) 3. practice/production 繼續閱讀完繪本並提問討論： (1) 故事裡的小女孩吃了哪些蔬菜水果？你也喜歡吃嗎？ (2) 故事中告訴我們吃蔬果有什麼樣的好處？	學生能完成學習單 學生能觀察圖片 學生能認讀學過的單字 學生能分組進行問答活動 學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片 學生能專心觀看影片 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能討論並回答問題 學生能回想學過	
--	--	--	---	------	--	---	--

						(3) 下午的時間有時候會想要吃點心，故事裡的小女孩吃了哪些健康的點心？ (4) 猜猜看，故事的最後小女孩聞到了什麼？ 4. wrap up 結語：故事告訴我們吃不同的蔬果會讓我們的身體變強壯，也對頭腦很不錯，請學生回想看看，在前一節課轉盤問答中的蔬果，還有故事裡的蔬果，你知道哪些蔬果是對身體的哪一部分有益處嗎？下一節課我們就會來認識不同顏色的蔬果對於身體有哪些好處。 【第四節】 1. warm up 發下學生之前完成 part A 的【附件 1】學習單。複習學過的顏色，也複習彩色蔬果有哪些顏色。 2. presentation 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學吃不同顏色的蔬果對身體的好處： (1) 紅色：強化心血管 (2) 藍/紫色：提升記憶力 (3) 黃/橘色：提高免疫力、保健視力 (4) 綠色：強化骨骼 (5) 白色：提高免疫力 教師每介紹一種顏色的蔬果後，請學生看看自己畫的蔬果有沒有不一樣的顏色，補充同種顏色的不同蔬果種類。 3. practice/production 認識完五種顏色分類的蔬果以及對身體的好處後，教師請學生拿出【附件 1】並完成 part B。教師引導學生想想看，在認識完不同顏色的蔬果後，有沒有發現自己比較少吃到的顏色蔬果，或是想要提醒自己要多吃顏色蔬果，把它畫下來並寫下對身體的好處。 4. wrap up 請學生分享自己愛吃的蔬果和提醒自己要多吃顏色蔬果。 教師引導出五種顏色蔬果均衡吃的概念。	的蔬果並討論、回答問題 學生能認讀學過的單字 學生能專心聆聽 學生能完成學習單 學生能反思自己的飲食習慣 學生能分享、發表	
第十一週 到第十二週	2	Show Time 表現自我	英語領域 ◎ 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎ 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎ 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎ 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎ 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易	1. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 2. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 3. 能認識臺灣及其他國家的	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡  的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡  的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。	學習單、影片、PPT

			◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 <u>Is it a _____?</u>、<u>Yes, it is.</u>、<u>No, it isn't. It's a _____.</u> 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動—我速動物通》 1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。 2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。 3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。	口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Is it a ____? 詢問動物的名稱，並以 Yes/No 簡答句回答。	
十二週到十六週	4	各國特色藝術(1)	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。	1. warm up 教師引導學生看課本 p.62 世界地圖，並歸納四個國家所在的洲。(美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia、非洲 Africa) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看義大利、日本、墨西哥的特色藝術。 (1) 義大利的繪畫、雕塑 (2) 義大利文藝復興三傑以及他們的作品 (3) 日本的漫畫、動漫文化 (4) 日本受歡迎的漫畫/動畫作品 (5) 墨西哥式的街頭樂隊與音樂風格 3. practice/production 教師提問討論： (1) 文藝復興三傑是哪三位藝術家？ (2) 他們的作品帶給你什麼感覺？ (3) 最喜歡的日本漫畫/動畫是什麼？為什麼喜歡？ (4) 最喜歡的日本漫畫/動畫，裡面的人物有誰？故事是在說什麼呢？ 4. wrap up 播放國際延伸 PPT 裡墨西哥的 Mariachi 風格的音樂，分享聽完的感受、跟平常聽到的音樂有哪裡不一樣。 1. warm up	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能將所學與生活做結合與探討	學習單、影片、PPT

						複習上一節課學到的國家與特色藝術。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看韓國、泰國、俄羅斯的特色藝術。 (1) 韓國的流行音樂 (2) 韓國的流行音樂歌唱團體 (3) 泰國的舞蹈、服裝特色 (4) 俄羅斯的芭蕾舞 3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有聽過任何韓國流行歌曲嗎？ (2) 你有最喜歡的韓國流行歌手或歌唱團體嗎？ (3) 聽完韓國流行歌曲，音樂給你怎麼樣的感受呢？ (4) 泰國的舞蹈和服裝有什麼特色？ (5) 欣賞完泰國舞蹈的影片後，分享看完的感受、跟平常看到的舞蹈有哪裡不一樣？ (6) 你有看過芭蕾舞表演嗎？或是聽過哪些有名的芭蕾舞劇曲子？ 4. wrap up 播放俄羅斯舞團的胡桃鉗芭蕾舞影片，也可以欣賞其他著名的芭蕾舞劇，分享看完的感受。 https://youtu.be/_hJ9t28D4EI（可欣賞第一段至 10:12）	學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片	
十七到二十週	4	各國特色藝術(2)	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 2-II-5 能觀察生活物	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。	1. warm up 複習上一節課學到的國家與特色藝術。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看伊拉克、埃及的特色藝術(文字)。 (1) 介紹楔形文字的特色 (2) 介紹埃及象形文字 3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有看過任何古老文字嗎？ (2) 你覺得跟現代的文字比較起來，有什麼地方你覺得是最不一樣的，你覺得容易學嗎？ (3) 埃及象形文字是世界上字母系統的起源，那你知不知道中文字的歷史嗎？(若有時間可帶學生看看甲骨文並做比較、討論) 4. wrap up 發下【附件 1】學習單，讓學生完成自己的埃及象形文字的名字寫法。 老師也可以利用 PPT 的網頁連結示範給學生看。 學生完成自己的象形文名字後可以塗色，張貼在教室，全班欣賞彼此的作品。	學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能完成學習單 學生能分類所學過的內容 學生能認讀學過的單字	學習單、影片、PPT

			件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		1. warm up 教師運用國際延伸 PPT 歸納複習課堂學過的特色藝術。 開放性討論沒有介紹到的藝術類型(建築、戲劇、文學、電影等)。 2. presentation 教師帶領學生分類討論做這些藝術行為的時候會用到哪些動作，複習課本學過的動作，也可加入延伸動作單字。 (1) 舞蹈：dance (2) 繪畫：draw, paint, picture, sketch (3) 音樂：sing, write, compose (作曲), play (4) 文字：write (5) 雕塑：sculpt, create (6) 文學：write (7) 建築：build, design (8) 戲劇：perform, act, play (9) 電影：perform, act, make, create, film 3. practice/production 前面課堂中所學到的特色藝術為 1-6 項，而 7-9 項的建築、戲劇、電影。 引導學生討論 7-9 項，先討論看過的戲劇、電影(這兩個藝術類別會是學生較常接觸的)，有什麼喜歡的作品嗎？為什麼喜歡呢？(除了討論戲劇或電影的劇情有趣之外，教師可引導學生思考服裝設計、拍攝手法、燈光呈現等，不用太深入，但引導學生除了看到戲劇電影的故事和演員外，其實還有非常多藝術運用在幕前和幕後) 播放影片帶學生認識世界上有名的建築，建築在藝術領域中應該是學生較不熟悉的一部份，藉由影片先初步認識世界有名的建築物，在播放影片前可先請學生多觀察建築物的造型。 https://youtu.be/GoUePjsULRg (1) 英國倫敦大笨鐘 Big Ben (2) 義大利比薩斜塔 Tower of Pisa (3) 法國巴黎艾菲爾鐵塔 The Eiffel Tower (4) 義大利羅馬競技場 Colosseum (5) 澳洲雪梨歌劇院 Sydney Opera House (6) 俄羅斯莫斯科聖瓦西里大教堂 St. Basil' s Cathedral (7) 希臘雅典帕德嫩神殿 Parthenon 4. wrap up 教師提問討論： (1) 影片中印象最深刻的建築物是什麼？ (2) 跟台灣的傳統建築物有什麼不一樣的地方呢？ (3) 想想看，跟現代的建築物有什麼不一樣的地方？	學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片 學生能討論並回答問題	
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣立泰和國民小學 113 學年度校訂課程(彈性課程) 【資訊】主軸課程地圖規劃表

課程目標		利用生活情境引導學生練習使用運算思維，與同學討論問題解決方法，嘗試透過互動溝通運用簡單小工具，推導尋找錯誤；提出修正策略，解決問題。						類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 <融入議題>		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 方式,因應日 常生活情境。							
時間	年級			三	四	五	六		
	節數			40	40	40	40		
學習內容				1.電腦硬體介紹 2.英文打字練習 3.中文打字練習 4.資訊倫理宣導 5.Windows11 作業系統操作。	1.資訊倫理宣導 2.著作權宣導 3.檔案管理練習 4.中文打字練習 5. 善用 Google 各項功能，解決日常生活問題。	1.資訊素養宣導 2.中文打字練習 3.網路檔案下載上傳練習 4.資訊相關法律 5.正確使用網路的態度 6.影像軟體操作	1.資訊素養宣導 2. 中文打字練習 3. 資訊相關法律 4. SCRATCH 離線版程式設計操作。		
學習表現	知識			了解個人電腦的不同部件有什麼功能，知道如何開關機，熟悉鍵盤英文字母注音符號的位置。知道 Windows11 常用操作方法。	了解網際網路用相關技巧，知悉智慧財產權的意義， 熟練中文打字、檔案目錄的建立複製刪除搬移技巧，學習使用 Google App 編文件做簡報檔方法	了解網路禮儀，熟悉上傳下載的技巧，了解用哪些影像軟體可以繪製、修改相片問題。	了解資訊相關法律、什麼行為屬網路犯罪；熟悉 Scratch 程式不同的程式積木有哪些功用。		
	能力			能正確的開關 PC;能用記事本簡單中英文打字，能用小畫家畫圖。	能操作 Google App 編輯文件和簡報，能夠建立目錄整理不同類型檔案。	能利用 Photocap 編修圖片，能利用 Inkscape 繪製卡片和海	能練習規畫腳本設計，畫出執行流程，在嘗試的過程		

						報。	優化自己的程式
	態度			能合理運用 PC 來做簡單的工作，而不是只能玩遊戲。	能運用 Google App 處理簡單文件簡報，不侵犯他人智慧財產成果。	能考量用不同的簡報影像軟體做簡單圖像，不使用侵權商業軟體	時時思考哪些方式可以做到相同的功能，常常問自己為什麼這麼做，可有更合理的方式來處理。
教學活動	方法與策略			示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享	示範教學法 上機操作 相互觀摩分享
	學生表現任務			練習操作英文和注音輸入軟體、文字編輯器、小畫家和 windows 操作介面	能用 Google App 製作文件、海報、分組報告，一分鐘中文打字速率 10~15 字。	能用 Photocap 和 Inkscape 編修照片、去除背景影像合成、製作卡片、紀念光碟。	能利用不同的程式積木建構出預定的功能效果；一步一步檢視可能出錯的地方，思考能用什麼步驟取代原本執行方案。
備註 (評量方式)				1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答	1.實作評量 2.觀察評量 3.口頭問答

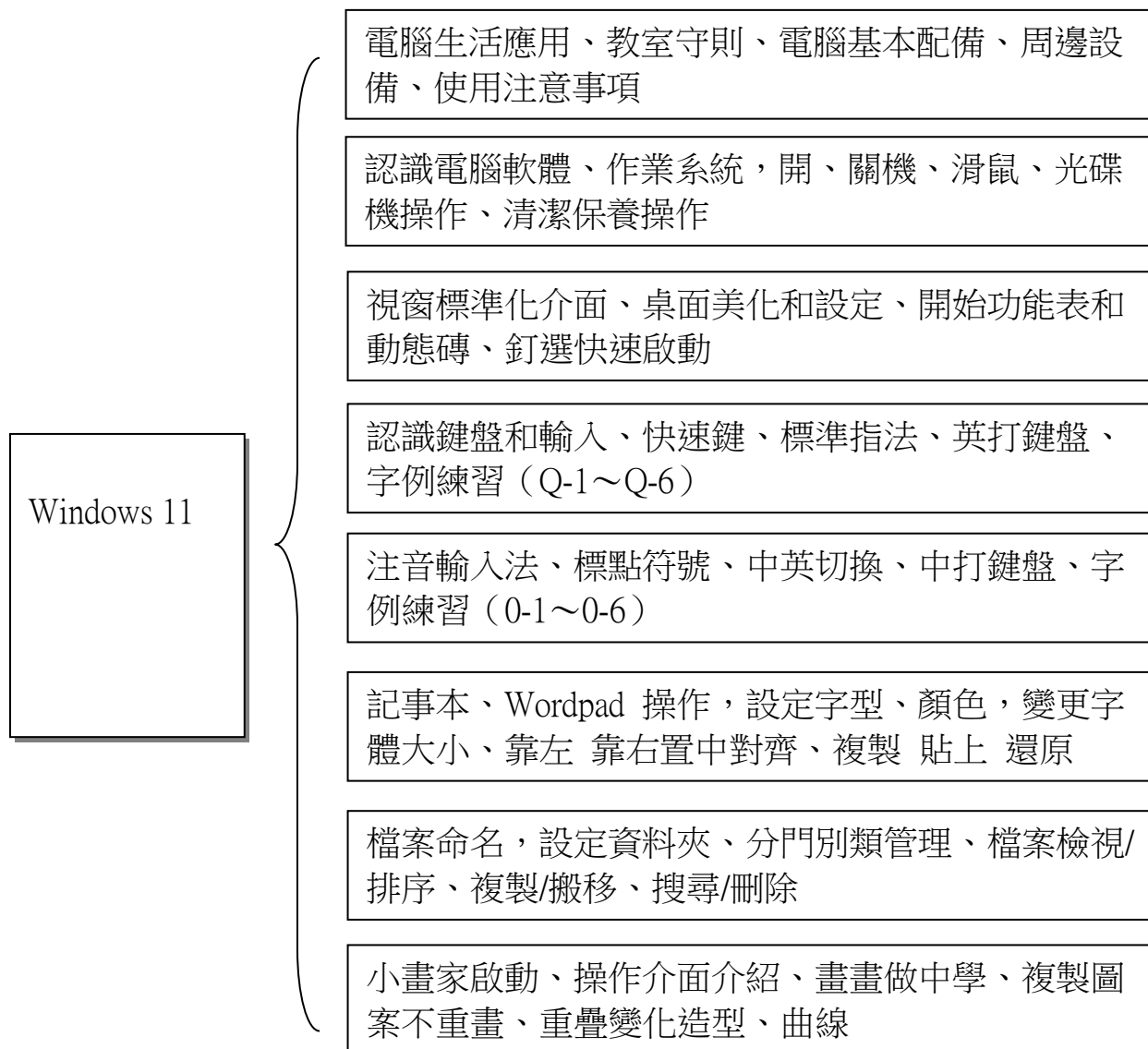
彰化縣立泰和國民小學 113 學年度 三年級校訂課程(彈性課程)計畫（資訊）

一、每週學習節數 1 節

二、學習目標：

- 1.啟發學生學習電腦的動機及興趣，建立正確電腦使用觀念。
- 2.使學生具備電腦基本操作能力，學會電腦基本清潔保養。
- 3.教導學生認識軟體，學會視窗操作、各種常用軟體。
- 4.教導學生釘選程式和建立捷徑，快速啟動程式。
- 5.教導學生中、英打及簡易文書編輯，養成正確打字習慣。
- 6.教導學生檔案命名，設定資料夾，有系統管理電腦檔案。
- 7.啟發學生對電腦繪圖的興趣，靈活應用電腦繪圖。
- 8.培養學生資訊素養能力，增強應用學習其他學科知識，和日常生活。

課程架構：



本學期課程內涵：

教學期程	主題	學習內容	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第 1 週			準備週：環境介紹；座位編排	1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 2 週	第一章 電腦生活・多采多姿	1. 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 3. 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 4. 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。	1.電腦在生活上的應用 2.電腦教室守則 3.電腦的誕生 4.電腦基本配備、周邊設備 5.電腦使用注意事項	1	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.教學小遊戲(我的朋友在哪裡、電腦貼貼樂) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 3~5 週	第二章 電腦使用・真簡單	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣 資議。	1.認識電腦軟體、作業系統 2.學會開機、關機 3.滑鼠的使用、觸控裝置體驗 4.光碟機操作、螢幕和喇叭調整 5.寶貝我的電腦(清潔和保養)	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.教學小遊戲(爺爺的有機農場) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 自然與生活科技

第 6~8 週	第三章 視窗操作・我最行	1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 3. 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 4. 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。	1.認識及操作視窗環境的介面 2.小滑鼠變魔術（視窗最大化/最小/還原） 3.桌面美化與設定 4.開始功能表和動態磚（小算盤、查看天氣、動態磚調整） 5.釘選快速啟動（釘選、建立捷徑）	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.教學小遊戲(爺爺的有機農場) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
---------	-----------------	---	--	---	--	----------------------------	------

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第9~12週	第四章 英文輸入・輕鬆打	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 4. 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。	1.認識鍵盤、好用的快速鍵 2.英文輸入練習（刪除、修改和儲存） 3.標準鍵盤指法（請先看指法示範影片） 4.英打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 Q-1 基準鍵 Q-2 食指移位 Q-3 上列鍵 Q-4 下列鍵 Q-5 綜合練習 Q-6 數字/符號	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (英打鍵盤指法) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 英語
第13~16週	校園打字專家	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.英文輸入練習（刪除、修改和儲存） 2.標準鍵盤指法（觀看指法示範影片） 3.英打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 Q-1 基準鍵 Q-2 食指移位 Q-3 上列鍵 Q-4 下列鍵 Q-5 綜合練習 Q-6 數字/符號	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (英打鍵盤指法)	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 英語
第17~20週	第五章 中文輸入・頂呱呱	1. 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1.認識中文輸入法，中英輸入切換 2.學習注音輸入法，標點符號、全形半形 3.中打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 0-1：食指定位 0-2：依注音順序 0-3：左右手交叉 0-4：循序漸進	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (中打鍵盤指法) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文

			0-5：食指的移動 0-6：右小指敲打 4.記事本 文書編輯（文字、段落格式）				
第 21 週		期末總復習		1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育

以下為 113 學年下學期部份

第 1 週			準備週	1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 2~5 週	第五章 中文輸入・頂呱呱	1. 資議 S- II -1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T- II -1 資料處理軟體的基本操作（文書軟體）。 3. 資議 D- II -1 常見的數位資料儲存方法。 4. 資議 T- II -3 數位學習網站與資源的體驗。	1.認識中文輸入法，中英輸入切換 2.學習注音輸入法，標點符號、全形半形 3.中打：鍵盤練習、字例練習、傳送成績 0-1：食指定位 0-2：依注音順序 0-3：左右手交叉 0-4：循序漸進 0-5：食指的移動 0-6：右小指敲打 4.WordPad 文書編輯 因時間因素所限，下次起每節練習 10~20 分鐘中文輸入	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.校園打字專家（中打鍵盤指法） 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文

第 5~8 週	第六章 檔案管理・有妙方	1. 資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 p- II -2 描述數位資源的整理方法。 4. 資議 a- II -3 領會資訊倫理的重要性。	1.檔案和資料夾、分門別類管理檔案 2.自行建立資料夾、檔案檢視和排序 3.檔案選取、複製、搬移 4.檔案搜尋和備份、刪除/資源回收筒 5.中文打字每節練習 15 分鐘	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 9~11 週	WordPad-卡片製作	1. 資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 2. 資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 3. 資議 c- II -1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.設定紙張尺寸 2.設定字體大小 3.設定字型 4.設字字體顏色 5.插入圖案 6.圖像檔放大、縮小、複製、貼上、刪除 7.圖像旋轉、對齊 8.中文打字每節練習 15 分鐘	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (中打鍵盤指法) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文
第 12~14 週	WordPad—校園簡介手冊	1. 資議 S- II -1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T- II -1 資料處理軟體的基本操作（繪圖軟體）。 3. 資議 D- II -1 常見的數位資料儲存方法。	1.標題設定 2.照片靠左置中靠右設定 3.設定頁碼 4.段落縮排 5.中文打字每節練習 15 分鐘	3	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.校園打字專家 (中打鍵盤指法) 4.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 國語文

第15~18週	第七章 小小畫家・塗塗鴉	1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作（繪圖軟體）。 3. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。	1.認識小畫家，和操作介面 2.畫畫做中學（房子，使用矩形、直線、前景色、填入色彩） 3.複製圖案不重畫（公車、放大鏡、複製/貼上…） 4.重疊變化造型（雲朵、小花朵） 5.曲線的應用 中文打字每節練習 15 分鐘	4	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 數學
第十九週 第二十週	第八章 進階彩繪・小祕訣	【跨領域】 4. 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 5. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 6. 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1.活用繪圖功能，完成一幅畫（背景、造形組合、貼上來源） 2.圖形縮放、翻轉 3.文字工具 中文打字每節練習 15 分鐘	1	1.Windows11 電腦入門輕鬆 2.影音動畫教學 3.範例光碟	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 藝術與人文
			4.圖片尺寸和解析度、檔案格式和轉換 5.創意作品應用（桌面背景、列印作品） 6.3D 小畫家 中文打字每節練習 15 分鐘	1			

第 21 週		1. 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2. 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的 過程。 3. 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及 合作的方法。	1.用電腦思維解決問題 2.Code.org玩中學 3.開始闖關遊戲 4.不同的事件	1		1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
--------	--	--	--	---	--	---	------