

彰化縣縣立 埔心 國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

課程計畫列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以創新、活力、自信開發學習潛能，以合群、惜緣、感恩的態度珍愛鄉土之美，培育出的全人教育發展的新世紀自發、互動、共好優質學生。因此以開發學習潛能、珍愛鄉土之美為課程願景，並發展語文教育、體育教育、美感教育、終身教育、資訊教育、性別平等教育、品德榮譽制度教育、本土教育、節慶教育、環境教育、人權教育、海洋教育、戶外教學、國際教育之全人特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校全面實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
類別	閱讀教育									21	20	21	18
	資訊教育-生生用平板					21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20				
	珍愛鄉土之美	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
社團活動與技藝課程	晨間實施	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
	課後實施	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
特殊需求領域課程	特殊需求領域課程	特教	特教	特教	特教	特教	特教	特教	特教	特教	特教	特教	特教
其他類課程	法律規定教育議題	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
	品德教育	5	4	5	4	5	4	5	4	9	8	9	6
	生命教育	4	4	4	4	4	4	4	4				
	語文理解									21	20	21	18
	圖解數學									21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

彰化縣埔心國小 113 學年度第 1 學期彈性學習節數規畫總表

※ 部分彈性課程採融入各領域教學

項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
統整性主題/專題/議題探究					閱讀教育 21	閱讀教育 21
			資訊教育 21 (含生生用平板 2)	資訊教育 21 (含生生用平板 2)	資訊教育 21 (含生生用平板 2)	資訊教育 21 (含生生用平板 2)
	國際教育 21	國際教育 21	國際教育 21	國際教育 21		
統整主題課程	珍愛鄉土之美 這是一個好地方 21	珍愛鄉土之美 埔心好厝邊 21	珍愛鄉土之美 埔心人文采風 21	珍愛鄉土之美 古蹟巡禮 21	珍愛鄉土之美 傳統建築之美 21	珍愛鄉土之美 生態之旅 21
社團活動	社團活動時間於 8：00 至 8：40 暨 4：15 至 4：55 實施					
其他	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2
	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2
	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2
	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2
	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2
	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2
	品德教育 5	品德教育 5	品德教育 5	品德教育 5	品德教育 9	品德教育 9
	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4		
					語文理解 21	語文理解 21
					圖解數學 21	圖解數學 21
節數	63	63	84	84	126	126

◎第一週及最後一週彈性時間節數，視實際上課狀況做教學調整與複習。

彰化縣埔心國小 113 學年度第 2 學期彈性學習節數規畫總表

※ 部分彈性課程採融入各領域教學

項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
統整性主題/專題/議題探究					閱讀教育 20	閱讀教育 18
			資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 20 (含生生用平板 2)	資訊教育 18 (含生生用平板 2)
	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20		
統整主題課程	珍愛鄉土之美 這是一個好地方 20	珍愛鄉土之美 埔心好厝邊 20	珍愛鄉土之美 埔心人文采風 20	珍愛鄉土之美 古蹟巡禮 20	珍愛鄉土之美 傳統建築之美 20	珍愛鄉土之美 生態之旅 18
社團活動	社團活動時間於 8：00 至 8：40 暨 4：15 至 4：55 實施					
其他	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2
	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2
	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2
	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2
	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2
	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2
	品德教育 4	品德教育 4	品德教育 4	品德教育 4	品德教育 8	品德教育 6
	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4		
					語文理解 20	語文理解 18
					圖解數學 20	圖解數學 18
節數	60	60	80	80	120	108

◎第一週及最後一週彈性時間節數，視實際上課狀況做教學調整與複習。

◎六年級彈性學習時間節數，視畢業典禮日期訂定做調整。

彰化縣埔心國小 113 學年度第一學期議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討 論題綱)	評量方 式
1~3	家庭教育 (我愛我的家)	2	以實際行動表達對家人的關心,且能遵守與家人的約定。	家 E7-表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11-成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。 品 E-好生活習慣與德行。	1. 能對家人表達關心。 2. 能幫忙做家事。 3. 能熟練做家事的技巧。	問答 學習單
4~5	性別平等教育	2	了解每個人擁有不同的特質、喜好,應學習尊重與欣賞,消除性別刻板印象。	性 E-識生理性別、性傾向、性別認同多元面貌。 性 E3-性別角色的刻板 解家庭、學校與職業的應受性別的限制。 性 E8-解不同性別者的成就貢獻。 人 E5-賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。	問答 學習單
6~7	家庭暴力防治	2	覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。生活周遭潛藏危機的情境。生活周遭危機情境的辨識方法。生活周遭潛藏危機的處理與演練。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4-表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 人 E7-認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。	1. 協助兒童了解自己的情緒。 2. 體驗不同情緒的感覺,以建立對自己身體覺知的敏感度。 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資源,尋求妥善有效的支持協助。	問答
8~9	性侵害防治	2	運用媒體資源增進識讀能力的行動,提升生活周遭危機情境的辨識方法。	性 A2 -覺知生活中性別刻板、偏見與歧視,培養性別平等意識,提出促進性別平等的改善策略。	1. 能說出兩性的差異 2. 能說出不同性別在現今社會扮演角色	問答 學習單
10-12	環境教育	2	認識生存需要的能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	環 E14-覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	1. 認識並說出永續綠能建築之特色 2. 生活中有節能減碳的行為。	問答 學習單

13~15	交通安全	2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。生活周遭潛藏危機的情境。生活周遭危機情境的辨識方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	問答
16~18	品格教育	9	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	問答 學習單
19~21	生命教育 成長的故事	融入	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	家 E-家人的多元角色與責任。 生 E4-瞭解自我，探索自我。	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	問答

彰化縣埔心國小 113 學年度第二學期議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式
1~3	家庭教育 (可愛的家庭)	2	1. 能熟悉家人的稱謂。 2. 能關心家庭成員。 3. 能與家人保持良好的關係。	家 E6-覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7-表達對家庭成員的關心與情感。 安 E12-操作簡單的急救項目。	從與家人的互動過程中了解家庭成員關係，並建立親密的情感。	問答 學習單
4~5	性別平等教育 (快樂做家事)	2	1. 認識家事的意義。 2. 覺察生活中的性別刻板印象。 3. 了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。	性 E3-覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E11-養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	了解到不論是家中的男性或女性成員，都有責任分擔家務。	問答 學習單
6~7	家庭暴力防治 (保護自己 家暴辮辮)	2	1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 6. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。	【性別平等教育】 性 E4-認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E1-了解家庭的意義與功能。 家 E4-覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7-表達對家庭成員的關心與情感。	自我與他人關係的認識。 情緒調整的學習。	問答
8~9	性侵害防治	2	提升生活周遭危機情境的辨識方法及生活周遭潛藏危機的處理與演練。	性 B2-培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。	1. 能知道自己身體的隱私部位 2. 能了解保護自己隱私部位的方法	問答 學習單
10~12	環境教育	2	參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性，以實際行動愛護。	環 E1-參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 能計畫生活中節能減碳的行為並實施。 2. 社區自然環境探索並以實際行動愛護。	問答 學習單

13~15	交通安全	2	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答學習單
16~18	品格教育 (孝順三部曲)	8	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長的互動。 人際溝通的態度與技巧。	問答學習單
19~20	生命教育 (袋鼠媽媽體驗營)	融入	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。 家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	兒童階段的發展歷程。 尊重生命的行動方案。 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答

彰化縣埔心國小推動「品德教育」 融入課程規劃

年級	融入領域或 校訂議題	單元名稱		彈性 節數	融入 節數
一	國語文	上學期	第二課 排一排 第三課 勇氣樹	5	5
		下學期	第三課 和春天一樣 第三課 小波氣球飛上天	4	6
二	國語文	上學期	第十課 去農場玩 第九課 赤腳國王	5	5
		下學期	第八課 老園丁的話 第十課 點金術	4	6
三	國語文	上學期	第二課 明天再寫 第六課 我該怎麼辦？	5	5
		下學期	第七課 做泡菜 第五課 唱反調	4	6
四	國語文	上學期	第三課 充滿希望的五味屋 第六課 臺灣的驕傲	5	5
		下學期	第九課 用一公斤愛嘉明湖 第六課 走過就知道	4	6
五	國語文	上學期	第一課 幸福筆記本 第二課 做人做事做長久 第九課 小小力量將世界照亮	9	12
		下學期	第二課 在黑暗中著音樂飛翔 第七課 魔術師爸爸 第六課 佐賀的超級阿嬤	8	12
六	國語文	上學期	第二課 珍珠鳥 第五課 客至	9	1
		下學期	第三課 楊氏之子 第五課 小時了了	6	4

彰化縣埔心國小推動「生命教育」融入課程規劃

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱		彈性節數	融入節數
一	國語文	上學期	第五課 山坡上的學校 第六課 從自己開始	4	6
		下學期	第五課 窗外的小麻 第六課 給地球的一封信	4	6
二	國語文	上學期	第二課 爬梯子 第十二課到野外上課	4	6
		下學期	第一課 彩色心情 第十一課我喜歡你	4	6
三	國語文	上學期	第四課 猴子的數學 第四課留住今天的太陽	4	6
		下學期	第二課 還差一點 第四課 楊修猜字	4	6
四	國語文	上學期	第三課 充滿希望的五味屋 第七課 到此「藝」遊	4	6
		下學期	第四課 蝶之生 第五課 活出生命奇蹟	4	6
五	國語文	上學期	第六課 護送螃蟹過馬路 第六課 護送螃蟹過馬路		4
		下學期	第九課 紅鼻子醫生 第十一課 地下護衛軍		4
六	國語文	上學期	第二課 珍珠鳥 第十二課 少年筆耕		4
		下學期	第二課 達駭黑熊 第六課 不怕		4

社團活動

彰化縣縣立埔心國民小學 113 學年度 第 一、二 學期社團活動

編號	社團名稱	核心素養	評量方式
1	書法社	身心素質與自我精進	實作 口頭發表
2	扯鈴社	身心素質與自我精進	實作
3	太鼓社	人際關係與團隊合作	實作
4	陶笛社	藝術涵養與美感素養	實作 口頭發表
5	啦啦舞社	藝術涵養與美感素養	實作
6	羽球社(1-3 年級)	人際關係與團隊合作	實作
7	羽球社(4-6 年級)	人際關係與團隊合作	實作
8	直排輪社	人際關係與團隊合作	實作
9	桌球社	人際關係與團隊合作	實作
10	益智遊戲社	系統思考與解決問題	實作 口頭發表
11	紙黏土社	藝術涵養與美感素養	實作
12	兒童木工社	規劃執行與創新應變	實作
13	舞蹈社	人際關係與團隊合作	實作
14	二胡社	藝術涵養與美感素養	實作
15	圍棋社	系統思考與解決問題	實作
16	跆拳道社	身心素質與自我精進	實作
17	客語社	符號運用與溝通表達	口頭發表
18	讀報社(各班學生)	科技資訊與媒體素養 道多元文化與國際理解德實踐與公民意識	實作 口頭發表

彰化縣埔心國小 113 學年度第二學期五年級閱讀教育教學計劃書

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

		5. 能閱讀不同國家作者的課外書。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

						我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？ 2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。		
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。	口語評量 觀察評量	瑞穗的靜夜 著：李潼 出版社：聯經出版 2010/01/14

			階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	〔內容簡介〕 《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集裡面的篇章。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章	
--	--	--	--	--	---	---	--

						中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。		
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感	口語評量 觀察評量	琦君說童年 著：琦君 出版社：三民 2018/07/13

						人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。		
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從前有一棵樹，她很愛一個	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化

			用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。	小男孩…… 每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。 時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。 很久很久以後，男孩又回來了。 「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。 「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。 「我的樹枝已經沒了，我真希望可以給你一些東西……但我只是一株殘破的老樹根。很抱歉……」樹說。	2016/03/31
--	--	--	---	--	---	--	------------

						「我現在只需要一個安靜的地方坐著休息。我好累好累。」 男孩說。 「好的，殘破的老樹根正適合拿來坐著休息。來啊，孩子，坐下來休息。」 男孩坐了下來。 樹很快樂。 2. 教師提問： (1)小男孩小時候和樹是如何做朋友？ (2)小男孩長大後又是如何對待樹？ (3)為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ (4)小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ (5)故事裡哪一段最令你感動？ (6)如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。		
第 6 週	1	讀寫練功房 故事三則	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！ 渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們能不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？ 換成是你，想要向巫師許下什麼願望？ 在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！ 2. 教師提問： (1)桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ (2)你覺得桃樂絲	口語評量 觀察評量	綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05

						是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ (3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ (4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。		
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 〔內容簡介〕 將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！ 臺灣是典型的海洋國家，四	口語評量 觀察評量	阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09

						面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。 2. 教師提問： (1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3)你在這本書中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28

						主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。 讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。 2. 教師提問： (1)這本書從哪些面向來介紹樹？ (2)我們可以怎麼辨別樹的年		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						齡？ (3)樹對自然環境有什麼影響？ (4)樹對人類的衣食住行上有哪些影響？ (5)樹和人類文明有哪些關係？ (6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ (7)我們平時可以如何保護樹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，	口語評量 觀察評量	神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則 著：蔡明原，樊千睿 出版社：小文房 2018/10/01

				然的感悟。		他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？ 2. 教師提問： (1)書中提到了哪些關於保育溼地的內容？ (2)主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？ (3)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。		
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

						驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對私我感情的成長故事。 孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。——劉克襄 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。		
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？ 愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！ 2. 教師提問： (1)作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？	口語評量 觀察評量	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03

						(2)書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ (3)如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。		
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特別的加分作業——交一個國外的筆友。 艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風	口語評量 觀察評量	我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25

						箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？ 2. 教師提問： (1) 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ (2) 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ (3) 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ (4) 薩迪德和艾比互相送什麼给对方？這兩樣東西各有什麼含意？ (5) 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ (6) 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						家的學生做筆友？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。		
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。 這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 我們用不同的方式度過相同的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 2. 教師提問：	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

						(1)作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ (2)說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ (3)你最喜歡哪個國家的生活方式？ (4)如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生活並不是唯一的一種方式。		
第 14 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且了解「戰爭」的	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 阿勒坡是個歷史悠久、文化底蘊深厚的美麗城市。古老狹窄的街巷、熱鬧的室內市集、溫和有禮的人們，這	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01

			略，擷取大意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	殘忍。	裡是穆罕默德·艾拉·阿查里的家鄉。 但有一天，戰火席捲了這個城市，阿勒坡遭到嚴重破壞。多數人逃離了此地，但艾拉留了下來，救治受傷的人們，以及.....那些沒被帶走的貓。 自己的力量不夠，於是他向世界求救，世界.....會怎麼回應他呢？ 2. 教師提問： (1)阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ (2)戰爭帶來了哪些影響？ (3)救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ (4)他的行為帶來了什麼影響？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘	
--	--	--	---------	--------------------------	-----	--	--

						忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		
第 15 週	1	讀寫練功房 極地逐光	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能以實際行動愛護自然環境。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猜猜看，華氏零度是攝氏幾度呢？答案是零下十八度。這雖然是一個只要套用算式就能得出答案的數學題，但如果是夜宿在零下十八度的曠野，身邊只有簡單的帳棚睡袋，那會是什麼樣的風景？又會帶來多麼深刻的體驗？ 《華氏零度》是年度暢銷作家陳郁如第一本旅行散文，在寫了七本奇幻小說後，這次她將從「零」開始，走進遼闊的北美大陸，與大自然和自我內在開啟一場深刻而謙和的對話。 在這段跨越	口語評量 觀察評量	華氏零度（陳郁如的旅行風景 1） 著：陳郁如 出版社：親子天下 2019/04/30

千里的自駕旅行中，她將帶領讀者在華氏零度的低溫下挑戰雪地露營，享受雪天一線的靜謐；或是在沙漠公路上尋找埋藏於地底的牡蠣化石，推想地球千萬年間的劇烈變化；或是在舉世聞名的黃石公園來回尋覓，只為一窺郊狼的珍貴身影，並學著與野生動物和平共處。

有別於以往所創作的奇幻小說，在《華氏零度》中，陳郁如用細膩真摯的文字，記錄旅途中的所見、所聞、所想，只要用心感受便會發現：真實人生中的美麗風景，一點也不輸想像出來的奇幻世界。此外，書中還會揭開她在創作小說背後的故事，與讀者分享旅行如何成為她的靈感來源。《華氏零度》不只是一本

						遊記，更是一個奇幻小說家勇於走出戶外、打破框架的真實紀錄。 2. 教師提問： (1) 你最喜愛書中提到的哪一個風景呢？為什麼？ (2) 你想要去哪裡旅行呢？有怎樣的計畫呢？ (3) 你認為旅行的意義是什麼？什麼是旅行中應該留意的？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：試著讓學生沉浸於作者的壯遊之旅，身歷其境的感受大自然的奇偉奧妙與壯闊風光，將人文與自然一齊納入懷中，體驗虛實交錯的人生風景。		
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。	口語評量 觀察評量	爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良

			句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。	3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。	〔內容簡介〕 林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，工作結束之後，家人早已入睡。有時候，他還有一封信要寫…… 在信裡，他延續飯桌上沒說完的話題，分享自己的經驗和想法， #為什麼大家不理我？ #家裡好吵，我沒辦法念書！ #出門前總是忘東忘西怎麼辦？ #如何成為受歡迎的人？ #為什麼不需要太重視成功？ #比發脾氣更好的辦法是什麼？ #在團體之中一定要服從多數嗎？ 從個人到群體生活，林良爺爺關照著孩子的	出版社：國語日報 2021/10/08
--	--	--	--	---	---	---	-----------------------------------

						方方面面，試著為孩子解決心中的煩惱、生活中的難題，同時也提供給家長不踩雷的親子溝通技巧。 2. 教師請小組成員分享： (1)這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2)爸爸提出什麼解決的方法？ (3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。		
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由兒童	口語評量 觀察評量	大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Cb-III I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括： 《普希金小說選》、《芥川龍之介作品集》、《瑪拉末·魔桶》、《泰戈爾短篇精選》、《馬克吐溫短篇精選》、《毛姆短篇小說集》、《世界短篇小說欣賞》、《愛倫坡故事集》等，從中精選適合中小學生閱讀的十八篇絕妙作品，改寫為簡潔俐落的短篇故事，讓中小學生閱讀無礙，開卷就能進入大文豪的文學世界。 2. 教師請小組成員分享： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事	
--	--	--	--	---	--------------------------------------	--	--

						中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：閱讀精心改寫後的古今中外名篇，讓學生認識世界知名作家與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。		
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能感受唐詩之美。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 二〇三〇年，氣候變遷讓臺北的夏天下起雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神秘的杰哥，並且撿到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的	口語評量 觀察評量	張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04

						動盪。杰哥的真正身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶你探索發人深省的生命議題。 2. 教師提問： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2) 你最喜歡哪一首詩？為什麼？ (3) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可	
--	--	--	--	--	--	--	--

						以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。		
第 19 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小王子來自一個很小很小的行星，在那裡，什麼都好小好小，一天可以看四十三次夕陽。 星球上有三座只到膝蓋高的火山、幾棵猴麵包樹，還有一朵驕傲的玫瑰。 小王子很容易憂傷，他小小的生命溫柔善感。有一天，他和心愛的玫瑰鬧了彆扭，趁著野鳥群遷之際出走，在各星球間遊歷，遇見了國王、愛虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人、地理學家，還有狐狸。 最後，他在地球降落，來到了撒哈拉沙漠，和飛行途中迫降	口語評量 觀察評量	小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11

						在沙漠上的「我」 相遇了……。 2. 教師提問： (1) 小王子的星球 有哪些東西？ 他最在乎的是 什麼？ (2) 小王子拜訪過 的小行星有哪 些？各有什麼 特色？ (3) 狐狸的祕密是 什麼？ (4) 飛行員為什麼 會和小王子相 遇？ (5) 小王子要求飛 行員做什麼 事？ (6) 你認為小王子 最後去了哪 裡？ (7) 你從這本書得 到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請 同學發表意見。 4. 教師對本書的運 用：引導學生從 樸實的文字中， 覺察詩意和人生 哲理的韻味，知 曉每個人都有自 己孤單的時候， 都要學習如何與 自己單獨共處的 課題。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 20 週	1	閱讀充電站 島嶼原生種的揭密筆記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能知道保育與愛護動物的重要。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「沒有什麼，是真正會消失的吧。」 森林霸主化身博物館守護者，連接「過去」與「未來」，充滿原始古韻的雲豹奇想歷險。 國立臺灣博物館專業監修、金漫獎得主 漢寶包精細繪製，野性生態、匠心詩意之作。 遠山的呼喚、部落巫女的古老祝福，從森林到博物館，不受時空限制的雲豹傳奇——。 歐亞大陸東側、東亞島弧中心點的美麗島嶼，罕見人跡的遙遠時代，蔚鬱森林中的王者雲豹，終於陷入與人類的爭鬥，撕咬、拼鬥、血的氣味瀰漫山間……。 山上最後一隻雲豹逝去，乍醒了承襲於血脈	口語評量 觀察評量	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18
--------	---	---------------------	--	---	--	---	--------------	--

						裡的古老祝福，島內最富盛名博物館的守護者應運而生，辟邪驅魔、喚醒物件殘留記憶。「他」將令萬千珍貴藏品甦醒！ 「我們在博物館裡所做的事情，都會成為他的一部分，跟著他的生命，一起延續下去。 2. 教師提問： (1)書名的「雲之獸」是指什麼？ (2)牠有什麼樣的傳說？ (3)牠怎麼消失了？ (4)我們現在只能在哪裡看見牠的風采？ (5)你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？ (6)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生藉由故事，了解雲豹的興衰，喚起對動物的關懷之		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						情，並體認動物的保育行動迫在眉睫。		
第 21 週	1	閱讀充電站 小兔彼得的誕生——波特小姐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 波特小姐出生在一八六六年的英國倫敦，當同年齡的少女們，都在父母安排下參加舞會、物色結婚對象時，她卻忙著揮舞手中的彩筆，在一張張畫紙上勾勒她的夢想。她堅持出版自己的插畫故事，雖然接連被六家出版社拒絕，卻始終不放棄夢想。 她總共為「彼得兔」系列寫了二十三本小書，還親自畫出每一幅插畫，內容是小兔彼得和牠的親人、朋友，以及許多發生在動物身上有趣的故事。總銷售量超過一億五千萬冊，翻譯成五十多種語言與文字，單是美國就賣了超過一千	口語評量 觀察評量	波特小姐的故事——彼得兔之母 著：凌明玉 出版社：文經社 2008/11/30

					萬本，全球更有超過一億本的累積銷量，幾乎沒有小朋友不認識彼得兔。 另外波特女士自創的適合孩子小手可握的「迷你書」格式，現在也衍發出許多新產品，如：立體書、活動書、硬紙版書等系列，都深受孩子和家長的喜愛。她的創作為她掙得了獨立的生活，她更大方的用版稅來保護環境，連遺囑中都還交代所有資產都將捐給「國民信託基金會」，讓後世的人們永遠保有大自然的美好。 波特小姐留給讀者的不只是故事，還有她對土地永恆的愛。如果你正好有一隻彼得兔的玩偶，那麼就請你抱著他，翻開波特小姐的故事，進入她所建造的		
--	--	--	--	--	--	--	--

						童話世界。 2. 教師提問： (1)波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何波特小姐能成為世界歡迎的插畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ (3)波特小姐能畫出一幅幅的插畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ (4)波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ (5)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生進入波特小姐建造的童話世界，了解她是如何勾勒出夢想藍圖，並且逐一實現。同時，學習她堅持奮鬥的勇氣與永		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						不妥協的逐夢毅力。		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心國小 113 學年度第二學期五年級閱讀教育教學計劃書

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能欣賞詩作，感受詩意。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2. 教師提問：	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二十九日	

						(1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。		
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能欣賞詩作，感受詩意。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。	口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 二〇一六年七月二十九日

						然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2. 教師提問： (1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。		
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能知道名人的生涯故事。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本書裡，我們集結了 23 個選擇不同生涯的人物，這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的路。有人對自己的能力有真實的了解，很早就知道自己要做什麼，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集 著：蕭敬騰、林美秀、陳建州等 出版社：親子天下 二〇一四年三月二十八日

中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

己的能力可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為了解了自己生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。

透過他們他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。

2. 教師請小組成員分享：

(1)說出本篇文章的大意。

(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？

(3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？

(4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：初步介紹生涯認知與探

						索，讓學童簡單思考自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？又該如何發揮自己的專長，追尋一個有意義、幸福且滿足的人生？		
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。 4. 能感受充滿人情味的童年時光。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的…… 全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 二〇二〇年十一月二十日

						鮮活的山林小旅行。 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，豐厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。		
第 5 週	1	第壹單元感受生活 語文天地一	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事中的小女孩，在生活中尋找讓她快樂、微笑或驚喜的每一件「小事」。 瓢蟲，謝謝你今天降落在我的手上。我喜歡你小小的腳丫和鮮紅色的外殼，殼上的小圓點整整齊齊。 雛菊，謝謝你，小巧而潔白，喔，中間是如此明亮的黃——每	口語評量 觀察評量	謝謝身邊的美好小事 著：凱瑞兒·哈特 出版社：大好書屋 二〇二三年一月五日

						朵花都像小小的太陽，每片花瓣都散發著光芒。 雨天時，巧遇小水坑，見識了一個顛倒的世界；踩在濕軟的泥巴上，吧唧吧唧的聲音，是從未聽過的美好聲響；還有甜甜的冰淇淋、薄荷綠色的牙膏，清涼的感覺，十足暢快！ 這些小事就是有了辦法，讓人每天都心情愉快。 2. 教師提問： (1) 小女孩對那些事物說了「謝謝」呢？ (2) 你覺得哪一個「謝謝」最有趣？為什麼？ (3) 你想對身邊的哪些事物說「謝謝」？為什麼？ (4) 你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童懂得「感恩」的重要，推及生活中接觸的人事物，發覺日常中遍布著無數美好，只要張開明亮的雙眼，敞開心胸，就能有所感受。		
第 6 週	1	〈讀寫練功房〉	4-III-1 認識常用國字	Ab-III-1 2,700 個	1. 能培養閱讀的興	1. 教師先挑選數篇文章，	口語評量	父親的牛屎晒穀場

		打赤腳	至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識五、六十年前的客莊生活。	發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 這本書敘寫的是五、六十年前的客莊生活。現代的孩子，每天要不是被課業壓得喘不過氣，就是沉醉在 3C 世界裡「放鬆」。五、六十年前的孩子呢？他們每天放學回來，多半在田野間奔跑、跳躍，或是穿梭在山腳的竹林裡，每天讀的不是白紙黑字的書，而是一本又一本有趣的「課外書」。他們讀田野、讀山崗、讀小花、讀野草、讀一棵樹、讀一窪水、讀蟲魚鳥獸……和現代截然不同的生活背景，讓孩子讀來充滿驚奇，也更敬佩那個年代的人竟然可以如此打拼，勤儉度日，而又怡然自得。 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？	觀察評量	著：馮輝岳 出版社：小兵 二〇一八年十一月七日
--	--	-----	--	--	---	---	------	--

						3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過五、六十年前純樸、平和的客莊生活故事，喚起孩子心中的純真，引領孩子學習敦厚的做人處事道理。		
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升批判思考的能力。 4. 能了解「判斷力」的重要。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。 〔內容簡介〕 只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能…… 自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走也不會踩破它…… 這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第	口語評量 觀察評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 二〇二〇年六月四日

						一步，朝興奮的發現之旅出發！ 適合小學中高年級與國中生，連大人都會覺得好玩的科學遊戲！ 2. 教師請小組成員和大家互動： (1) 介紹實驗的主題。 (2) 動手做實驗與講解操作動作。 (3) 講解實驗的原理。 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。		
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到「表達力」。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？ 《故事學》31 門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓	口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 二〇一九年十月一日

						情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。 還在擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！ 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。		
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。	口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七

		第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷。 4. 能學會解決問題的能力。	可請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。 〔內容簡介〕 八歲那年，昭廣被母親託給阿嬤，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。 就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。 3. 教師提問： (1) 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ (2) 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？ (3) 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ (4) 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。	出版社：先覺 二〇〇六年一月十九日
--	--	------------------------	--	---	---	---	---------------------------------

						4. 教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。		
第 10 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升思考的能力。 4. 能從閱讀中推理思辨。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 記者八通來冒險！ 面對看不見的真相，妖怪們一起接受挑戰、化解危機！ 「要是我們能夠有更多的證據，寫出更有力的報導就好了！」——貓妖雲八通 「我們只要繼續做好我們的本份，做出屬於妖怪新聞社的好報導就行了。」——犬妖銳雪 「正義，已經透過你們的報導伸張了。各位做得很好！」——神木社長 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 本篇文章的大意。 (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 在這篇文章中，學到	口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 二〇二〇年七月二十二日

						了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過本書中流暢的文字與不可思議的冒險情節，讓學童進入栩栩如生的妖怪世界，觀察出富有人性又個性不同的角色塑造。		
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母到山林裡一起生活。 在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。 然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到	口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：佛瑞斯特·卡特 出版社：高寶 二〇二一年二月二十四日

						了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。 到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？ 2. 教師提問： (1)小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？ (2)你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ (3)你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ (4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。		
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神

		個人去旅行	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。	抱持著「總有一些事情可以讓我做吧！」 「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。 從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。 這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的孩子念了醫學院，為世人貢獻一己之力。	二〇一九年十一月一日
--	--	-------	---	--	--	---	------------

					他曾說：「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」 原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。 就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。 2. 教師提問： (1)連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？ (2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？ (3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什么事？ (4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 (5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發	
--	--	--	--	--	---	--

						表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法和強大的微笑能量，也許……身體裡的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。 透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。 幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。 天堂到底是什麼呢？可能……就是跟	口語評量 觀察評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 二〇二一年五月十二日

						這裡一樣快樂的地方吧！ 2. 教師提問： (1)紅鼻子的工作是什麼？ (2)如何才能成為「紅鼻子」？ (3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ (4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 (5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事從克里斯欽想把一隻毛毛蟲放進玻璃罐裡開始，爺爺告訴他，這麼做毛毛蟲可能很快就會死掉。意識到這件事，讓克里斯欽吃了一驚。 可是，死掉是什麼呢？死掉之後會怎麼	口語評量 觀察評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 二〇一八年八月五日

			意。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		樣呢？克里斯欽漸漸浮出對死亡、對生命的一連串疑惑，他在與爺爺散步的途中，聊起這些聽起來天真卻很深沉的問題。 祖孫倆對話中自然流動的情感、直白單純的提問、具體易懂的美麗比喻，搭配繪者溫暖的圖片，讓這本書談論起死亡來，顯得輕柔又平易近人。 生命議題困難但難以避免，孩子能預先透過本書漸進開啟對話機會，因為我們永遠不知道何時會面臨下一次的失去。 2. 教師提問： (1) 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ (2) 克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？ (3) 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ (4) 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ (5) 你同意克里斯欽的爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？	
--	--	--	----	--------------------------	--	--	--

						(6) 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ (7) 你從故事中到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。從談論生活中較為微小的失去，也較為容易談及生命中較為重大的失去。		
第 15 週	1	〈讀寫練功房〉 飛翔的雲雀	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從味覺中感受人生滋味。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 全書分為夏日宴、秋日宴、冬日宴、春日宴四大卷。 張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻；〈飛翔的雲雀〉中，她的童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放；〈甜蜜如	口語評量 觀察評量	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠 二〇〇四年八月三日

						漿烤番薯>，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味…… 讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 本篇文章的大意。 (2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童發覺書中文章以料理為引子，透過味覺連結記憶，緩緩道出生命中的酸甜苦辣。學童以作者的成長經歷為調料，品味、觀照自己的生命歷程。		
第 16 週	1	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 時空漫遊者又出動執行新任務，這次竟然是前往探訪南美洲古老又神祕的文明。 時逢大旱，為了祈求雨水，時空漫遊者們	口語評量 觀察評量	世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 二〇二二年四月二十二日

				Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		目睹了不人道的獻祭儀式。憤恨之餘，他們是否可以阻止悲劇的發生呢？ 2. 教師提問： (1) 柯南遇到了什麼事情？ (2) 他是如何解決問題的？ (3) 你在故事中發現哪些馬雅文明？ (4) 你從故事中到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古老南美洲的神祕文化，開啟對世界歷史文化的興趣。		
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《皇上有令—30 位帝王點點名》講述了 30 位帝王的故事，從中國歷史上第一位皇帝秦始皇到最後一位皇帝清宣統帝溥儀。內容幾乎囊括了每一朝的開國皇帝，這些開國皇帝多半都是能人，但也會看到亡國之君。讓我們一起來了解中國歷	口語評量 觀察評量	皇上有令：30 位帝王點點名 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一九年四月一日

				中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		史上，不同性格的帝王面對問題所做出的決策，對國家的影響；進而提升我們為人處事的智慧。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 讀完故事後，你對這名帝王有什麼評價？ (2) 喜歡或討厭他的哪件事蹟？為什麼？ (3) 從這名帝王的生平，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童以帝王為媒介，認識帝王背後的歷史脈絡與生平事蹟，深入淺出的享受故事起伏轉折，思辨並試著提升為人處事的智慧。		
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書作者化身埃及小導遊，讓你親臨古埃及的歷史現場。逗趣的手繪漫畫敘述，穿插作者不斷出現的碎碎唸，讓你輕鬆認識 140 位歷代埃及法老王！ 回到現代，作者也要帶你遊遍埃及各個古蹟景點，看看各種 Size 的金字塔，以及那	口語評量 觀察評量	不可思議埃及希臘套書 著：芝崎みゆ 出版社：如果 二〇二一年二月一日

				Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		沒有鼻子的獅身人面像……。 2. 教師提問： (1)埃及金字塔哪些特色？ (2)埃及金字塔有些什麼祕密？ (3)希臘的神話有哪些？ (4)如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 3. 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。 4. 教師總結，並請同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：閱讀幽默逗趣的手繪漫畫，打破古文明看起來很遙遠又很神祕的印象，鼓勵學童主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		
第 19 週	1	第肆單元文明時光機 語文天地四	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 揚起帆，一起暢遊世界五大河，發掘歷史、神話及近代的驚人故事吧！ 長江為你滔滔不絕述說巨龍、鬼怪及淡水豚的傳說；萊因河為你娓娓道來城堡、好戰部落和科學怪人的傳奇。接著到尼羅河畔，	口語評量 觀察評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 二〇二一年八月一日

				意、主旨、結構與寓意。		探索金字塔、陵墓和神殿，再沿著亞馬遜河，尋找消失的城市和黃金。然後順著密西西比河，聽聽划皮艇冒險的英勇事蹟、著名的戰役和史前動物的趣事。 打開長長的拉頁，每條大河將在你眼前完整展開。 從源頭順流而下，直到大海，令人心馳神往的大河故事等你來探訪！ 2. 教師提問： (1) 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ (2) 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ (3) 為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童閱讀以趣味方式呈現的知識性讀物，順著故事中的河流一路探索，感受河流與歷史文化、自然環境和生活等密不可分的關係。		
第 20 週	1	〈閱讀充電站〉 伯樂老師的一堂課	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進	口語評量 觀察評量	穿越故宮大冒險 （共五冊） 著：鄭宗弦

		〈閱讀充電站〉 故宮奇幻之夜	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	應對。 2. 經由指導，學習正確的閱讀方法。 3. 藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能和別人分享閱讀的心得。	行閱讀。 〔內容簡介〕 一場守護故宮經典文物的冒險旅程 最具文化視野的原創青少年奇幻小說 一次穿越歷史、文物、成長文學！ 首度以故宮國寶為穿越歷史主題 得獎作家鄭宗弦磅礴力作 召喚熱愛閱讀的你 展現穿梭古今的冒險魂！ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2)故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ (3)在這篇文章中，你學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引領學童認識故宮文物，著眼於文物背後的歷史。書中角色經歷奇幻且高潮迭起的冒險，則可讓學童感同身受，啟發想像力，並親近歷史文化。	出版社：小天下 二〇二〇年九月七日
--	--	---------------------------	--	--	---	---	------------------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心國民小學 113 學年度第 1 學期五年級資訊教育教學計劃書

課程名稱	PowerPoint 2021 小創客做簡報	實施年級(班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 簡報製作能力養成：以學生為中心，範例設計以學生的生活經驗為主，培養學生簡報製作的能力。 2. 跨領域學習：融入「國語、社會、綜合、藝術、健康與體育…等」跨領域學習，把簡報製作，靈活應用在生活中。 3. 啟發學生對電腦簡報製作的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能溝通、協調、養成良好的團隊合作態度；能與他人分享，建立和善的人際關係。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	■ A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
	■ A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
	■ A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
	☐ B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
	■ B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
	■ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	■ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	□ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	□ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
課程目標	一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。 四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。	
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	PowerPoint 軟體操作、口頭問答、學習評量、實作「我喜歡浮潛、搶救 3C 惡視力、校外教學記趣、低碳生活、動物是我的好朋友…等」簡報。	

課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名 稱	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (或校訂)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)	節 數	學習 評量	自選教材 或學習單
第01週 S 第02週	第一章 我喜歡浮潛	1. 資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。 2. 資議a-II-1 感受資訊科技於日常生活之	1. 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置	【跨領域】 藝-E-B3 健體-E-A1	1. 簡報軟體的應用 2. 啟動 PowerPoint 3. 簡報做中學做簡報的步	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟

		重要性。 3. 資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 【跨領域】 4. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 5. 健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。	及系統平臺之功能體驗。 3. 資議D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 【跨領域】 4. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 5. 健體 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。		驟 4. 套用佈景主題 5. 插入圖片 6. 文字方塊設定 7. 3D模型和可愛貼圖 儲存檔案	貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「我喜歡浮潛」簡報。 2. 教導學生啟動 PowerPoint，說明各項功能。 3. 藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？ 4. 引導學生做中學，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。 5. 示範插入圖片，和縮放、旋轉、翻轉等調整。 6. 講解如何調整文字方塊，包括大小和位置等。 7. 教導插入 3D 模型、可愛貼圖，和儲存檔案。 參、綜合活動 1. 學生開啟 PowerPoint 操作練習，實作「我喜歡浮潛」簡報，包括輸入標題及內容、套用佈景主題和插入圖片，老師從旁教導設定。 2. 進而插入 3D 模型圖，調整 3D 立體檢視角度，增添作品豐富度。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		4. 成果採收遊戲	
第03週 第04週	第二章 搶救 3C 惡視力	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-Ⅱ-1	1. 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-Ⅱ-2 網路服務工具	【跨領域】 健體-E-C1	1. 製作簡報的技巧 2. 套用線上範本 3. 標題投影片	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何讓簡報更吸引人？想	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學

		認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 【跨領域】 4. 健體 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。	的基本操作。 3. 資議H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 【跨領域】 4. 健體 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健方法。		(封面) 文字藝術師 4. 新增投影片 認識版面配置 5. 讓文字動起來 6. 播放簡報	一想可以加入什麼元素？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「加入什麼元素，可以讓簡報更吸引人？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，藉由心智圖說明，介紹製作簡報的技巧。 2. 教導套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。 3. 介紹標題投影片，透過文字藝術師讓標題變得更醒目，並加入護眼的圖片。 4. 講解新增投影片，輸入內文，設定文字樣式，再依據內容調整版面配置。 5. 教導設定飛入動畫，讓簡報文字動起來、更加吸引人；及播放簡報的方式。 參、綜合活動 1. 連結生活經驗，察覺愛護眼睛的重要性，進而製作「搶救 3C 惡視力」簡報。 2. 跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定飛入動畫等。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		評量 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	
第05週 § 第07週	第三章 校外教學記趣	1. 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 資議T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議T-Ⅱ-2	【跨領域】 藝-E-B3	1. 用相簿範本記趣 2. 插入照片和裁剪調整	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。	3	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音

		2. 資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 資議a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 【跨領域】 4. 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	網路服務工具的基本操作。 3. 資議D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 4. 資議H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 5. 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。		3. 影像庫和線上圖片 4. 色彩校正和調整 5. 從網路 Google 搜尋 6. 圖文動畫效果 多個物件同步動畫	◎引起動機：詢問學生如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何製作校外教學簡報，和同學分享拍攝的照片呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，快速製作簡報分享。 2. 教導學生套用相簿範本，插入照片、裁剪調整。 3. 講解如何刪除、套用內建的相框照片。 4. 示範如何使用影像庫插入照片，及透過線上圖片或從網路 Google 搜尋圖片，並指導學生遵守「創用 CC」授權規定，註明資料來源。 5. 介紹色彩校正和調整，教導學生學習調整亮度、對比、銳利度及柔邊等功能。 6. 講解加入圖文動畫效果，讓多個物件能夠同步動畫；並教導調整投影片順序。 參、綜合活動 1. 套用相簿範本，實作「校外教學記趣」簡報，學習插入影像庫照片、線上圖片或 Google 網路上圖片，並設定圖文動畫效果。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		3. 學習評量	動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
第8週 S	第四章 低碳生	1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過	1. 資議T-II-1 資料處理軟體	【跨領域】 綜-E-C1	1. 吸引人的轉場特效 2. 快速從文件	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。	2	1. 口頭問答 2. 操作	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報

第9週	活我最行	程。 2. 資議p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 3. 資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 4. 綜3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	的基本操作。 2. 資議A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 4. 綜Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。 5. 綜Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。		檔匯入 3. 變更版面配置 4. 項目符號和複製格式 5. 超炫的轉場特效 6. 連續播放和轉存影片	◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的「低碳生活」簡報呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「做為環保小尖兵，如何製作生動活潑的低碳生活簡報呢？」，藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 教導如何快速從文字檔匯入簡報內文，套用變更「封版和內文」的版面配置。 3. 介紹加入圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖層，讓遮住的文字顯示出來。 4. 講解變更設定「項目符號」，及透過「複製格式」輕鬆套用、變更所有項目符號。 5. 示範如何加入超炫的「轉場特效」及聲音。 6. 教導如何設定簡報「連續自動播放」，並轉存mp4 影片檔。 參、綜合活動 1. 學生實作「低碳生活我最行」簡報，學習加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。 2. 設定「連續播放、自動換頁播放展示」，並轉存為mp4 影片檔，學習上傳到YouTube 分享。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		練習 3. 學習評量 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	
第10週	第五章	1. 資議 t-Ⅱ-2	1. 資議 T-Ⅱ-1	【跨領域】	1. 簡報的互動	壹、準備活動	3	1. 口頭	1. PowerPoint

第12週	動物是我的好朋友	體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 t- II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 3. 資議 p- II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 【跨領域】 4. 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	資料處理軟體的基本操作。 2. 資議 A- II-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議 H- II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 【跨領域】 4. 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-C1	連結 2. 自訂背景格式 3. 圖片特效和圖層 4. 按鈕和動作連結 5. 愛護動物問與答 問與答連結設定 6. 讓互動正常運作	◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或 menu 選單簡報。 2. 教導學生自訂背景格式，可設定為圖片或材質填滿，再按「全部套用」統一背景格式。 3. 介紹設定圖片特效，讓圖片變得更有 Fu，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。 4. 進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定，及編輯圖案文字。 5. 整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結；示範、解決簡報播放無法互動問題。 參、綜合活動 1. 開啟「愛護動物問與答」範例檔，跟著老師教學步驟，逐一完成按鈕和動作連結製作。 2. 學習製作趣味問答，完成、測試互動式簡報播放。 3. 如果搞不清楚問答過程，可以翻閱課本，參考連結流程圖，讓互動正常運作。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。	問答 2. 操作練習 3. 學習評量	2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
------	----------	---	---	--------	--	--	---	---

						5. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第13週 第15週	第六章 防疫作戰很Smart	1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 3. 資議p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 4. 資議a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 【跨領域】 5. 健體2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1. 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 3. 資議T-II-2 網路服務工具的基本操作。 4. 資議H-II-1 健康數位習慣的介紹。 【跨領域】 5. 健體Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	【跨領域】 健體-E-A3	1. 圖形化的SmartArt 2. 母片初體驗 3. 轉換SmartArt圖形 4. 變更色彩和樣式 5. 清單階層縮排 6. 新增圖案和超連結	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能打擊新冠病毒，守護健康呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「新冠病毒肆虐，防疫要做哪些事情，才能守護健康呢？」，藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，讓學生欣賞SmartArt圖形化作品，增進學生視覺美感，進而學習製作「防疫大作戰」簡報。 2. 指導學生開啟範例檔，用母片設定標題和漸層效果背景，讓整個投影片漂亮、明顯。 3. 講解如何選取文字方塊，轉換成SmartArt圖形，讓防疫大作戰簡報變成突出的圖形化樣式。 4. 示範變更色彩和樣式，再插入圖片，製作圖文並茂的SmartArt簡報。 5. 講解清單階層縮排功能，讓簡報結構更有層次感、分明，容易閱讀。 6. 介紹新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。 參、綜合活動 1. 開啟「防疫大作戰」範例檔，跟著老師教學步驟，應用SmartArt圖形化功能製作簡報。	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

						2. 學習清單階層縮排功能、新增圖案和超連結製作，完成防疫好站連結。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第16週 第17週	第七章 用簡報說故事	1. 資議t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 3. 國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4. 藝術3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 【跨領域】 3. 國Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 4. 音P-II-2 音樂與生活。	【跨領域】 國-E-A3 藝-E-A1	1. 神奇的母片 套用母片背景 2. 設定母片格式 3. 安排版面配置 4. 新增版型 5. 插入背景音樂	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何使用簡報來說故事，例如敘述童年的故事？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。 2. 講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版面配置。 3. 示範在投影片母片，套用背景、加入Logo圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 4. 教導製作新的「母片版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。 5. 講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。 參、綜合活動 1. 開啟範例檔，跟著老師教學步驟，應用母片快	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

						速製作「我的快樂童年」簡報。 2. 學習製作新的「母片版型」(圓角和心形圖案)，並套用、插入背景音樂及設定各個轉場特效。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第18週 第21	第八章 我的家鄉節慶	1. 資議 c- II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 2. 資議 p- II-1 認識以資訊科技溝通的方法 3. 資議 p- II-2 描述數位資源的整理方法。 4. 資議 p- II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【跨領域】 5. 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6. 社 2a-II-2	1. 資議 T- II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議 T- II-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議 D- II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 4. 資議 A- II-1 簡單的問題解決表示方法。 【跨領域】 5. 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	【跨領域】 國-E-A3 社-E-A2	1. 如何寫報告 2. 從大綱匯入文件檔 3. 母片背景和標題 4. 插入表格 5. 善用網路找資料 6. 插入視訊影片 7. 多重動畫設定	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶PowerPoint 2021小創客做簡報課本。 ◎引起動機：詢問學生如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何利用簡報寫報告呢？想一想要介紹哪一個臺灣節慶活動？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹應用簡報寫報告，包括決定主題方向、資料蒐集、整理歸納、撰寫報告。 2. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 3. 指導學生使用 Word 歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。 4. 示範如何從大綱匯入 Word 文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。 5. 講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. PowerPoint 2021 小創客做簡報 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

		表達對居住地 方社會事物與 環境的關懷。	6. 社 Bc-II-1 各個族群有不 同的命名方 式、節慶與風 俗習慣。			並提醒學生註明資料來源。 6. 指導插入視訊影片，設定多重動畫，使天燈在 播放時能冉冉升空。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，應用 Word 整理報告大 綱，並使用母片快速製作「我的家鄉節慶」簡 報。 2. 學習插入表格、擷取網路畫面、插入視訊影 片、設定多重動畫，完成家鄉節慶簡報。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔 案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果 採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
--	--	----------------------------	---	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣埔心國民小學 113 學年度第 2 學期五年級資訊教育教學計劃書

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 程式輕鬆玩	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。藉由觀摩來自世界各地的作品，認識不同的創意設計，同時體會地球村的面貌。學生觀摩與 AI 互動類型的遊戲，認識科技發展的變化。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養學生的運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養學生觀察的能力，閱讀程式作品，嘗試除錯並樂於思考改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				
配合融入之領域或 議題	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、能製作按鍵互動程式「企鵝趴趴走」、滑鼠游標遊戲「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」、「阿拉丁神燈」動畫、「多				

元社會活力無限」宣導動畫、「忍者切水果」、「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲、「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲、「城池保衛戰」射擊遊戲。

課程架構脈絡圖

角色基礎與控制 (1~2課) (5節)

知道運算思維的概念

分辨Scratch程式積木

了解與使用座標

在Scratch官網觀摩作品

用方向鍵、游標操控角色

知道除錯的概念

認識變數

動畫創作技巧 (3~4課) (5節)

能閱讀動畫腳本

知道製作動畫的流程

認識與運用廣播程式

安排角色出場對話

製作字幕與安排時間

使用Scratch創作動畫

切水果與迷宮遊戲 (5~6課) (5節)

應用角色分身設計遊戲

應用畫筆功能設計遊戲

能繪製角色造型

會製作連續動畫

讓迷宮牆壁阻擋角色

雙人賽車與射擊遊戲 (7~8課) (5節)

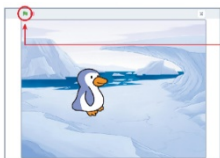
雙人遊戲設計

駕駛遊戲設計

讓角色不同造型的分身，
有不同移動速度

連動砲台與砲彈角色設計

觀摩與試玩AI遊戲

教學 期程	節 數	單元 與活 動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~2 週	2	一、 程 式 設 計 超 簡 單 (議 題： 國 際 教 育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 英 B-III-2 國小階段所	1. 學會運用程式設計工具Scratch。 2. 認識座標概念，能移動角色到座標。 3. 學會方向鍵控制角色的互動設計。 4. 學生知道官網的作品來自全球各地的人們，能體認與重視使	一、準備活動 1. 教師介紹程式語言的用途。 2. 教師說明程式設計與運算思維的意義。  二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生開啟 Scratch，認識操作介面。 (2) 學生能辨識程式積木的分類。	1. 軟體操作：能執行Scratch編輯程式。 2. 口頭問答：能舉例程式積木的分類。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【看圖除錯】遊戲

			英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	學字詞及句型的生活溝通。	用英語文搜尋資料的能力。 5. 完成「企鵝趴走」。	(3) 學生能說出角色所在的座標。 2. 活動二：小試身手-企鵝趴趴走 (1) 學生能使用 Scratch 內建背景。 (2) 學生能手動將角色定位到座標。 (3) 學生能新增、刪除角色。 (4) 學生能知道角色可有不同造型。 (5) 學生能命名、存檔與開啟.sb3 檔案。 (6) 學生能刪除造型。 (7) 學生能編排程式，定位角色到座標，並使用方向鍵控制角色。 (8) 學生能執行與儲存.sb3。 3. 活動三：認識除錯的概念 (1) 學生知道除錯與 bug 的定義。 (2) 學生能說出除錯的要領。 (3) 學生開啟【看圖除錯】遊戲，嘗試找出不合邏輯的地方。 4. 活動四：觀摩線上作品 (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Scratch 官網。 (2) 學生練習搜尋【eduwab】的作品。 (3) 學生開啟線上作品並觀摩程式內容。 (4) 學生知道如何建立帳號，上傳自己的作品。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [範例觀摩]學生開啟【貓捉老鼠】範例，觀摩使用的角色與程式。 		
第 3~5 週	3	二、小心！冰塊攻擊（議題：環境教育）	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 學生能製作以動物為主角的遊戲，注意到動物的美與價值。 2. 學生能知道流程圖。 3. 學生能輸入角色的尺寸縮放比例。 4. 學生認識與使用變數。	一、準備活動 1. 教師說明遊戲概念：以滑鼠操作企鵝躲避冰塊，冰塊砸到企鵝就結束。 2. 學生能閱讀流程圖，知道圖例代表的程式流程步驟。 3. 教師引導學生思考如何繪製本課程式流程圖。 4. 學生閱讀本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出本課遊戲的流程。 2. 操作評量：能使角色跟隨游標。 3. 多媒體課後測驗：	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

				5. 完成「小心冰塊攻擊-閃躲遊戲」。	 二、發展活動 1. 活動一：認識迴圈與變數 (1) 教師說明迴圈是什麼。 (2) 學生能從 Scratch 積木分類中找到迴圈積木。 (3) 教師說明變數的概念。 (4) 學生能開啟【動物票選】範例試玩、並觀察程式積木。 2. 活動二：設計閃躲遊戲 (1) 學生開啟前一課的成果來修改。 (2) 學生設計企鵝跟隨游標移動。 (3) 學生匯入冰塊角色、命名，修改尺寸為 15，並設定不斷旋轉。 (4) 學生加入遊戲說明。 (5) 學生新增【存活時間】變數。 (6) 學生編輯冰塊程式，定位位置、隨機在舞台上移動，碰到企鵝便結束程式。 (7) 學生複製冰塊角色，並修改程式，新增冰塊 2、冰塊 3 角色。 (8) 學生新增倒數角色 1~5 數字球。 (9) 學生加入背景音樂。 3. 活動三：試玩比一比 (1) 學生測試與除錯完成的程式。 (2) 學生試玩、與同儕比賽，看誰在遊戲中閃躲得更久。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【狗狗漫步】範例，有個翻轉的錯誤，嘗試除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改冰塊的程式，讓到處亂飛的冰塊改變成有的向右，有的向左，並且以不同的速度滑行移動。 4. [動動腦-進階題] 學生使用本課學到的技巧，創作一個閃躲遊戲。	【本課測驗遊戲】。	
--	--	--	--	----------------------------	---	------------------	--

資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。

數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。

資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。

數 N-6-7 解題：速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

視 E-III-3 設計思考與實作。

1. 學生能使用程式編寫動畫，發揮創意創作故事。
2. 學生認識與運用廣播程式積木。
3. 學生編排程式讓角色在幾秒內滑行到指定位置，發現不同秒數造成速度的變化。
4. 完成「阿拉丁神燈」動畫。

一、準備活動

1. 教師介紹本課故事腳本。
2. 學生認識分鏡腳本與文字腳本，知道透過撰寫腳本安排劇情。
3. 學生閱讀本課程式流程圖。



二、發展活動

1. 活動一：認識廣播

- (1) 教師介紹廣播程式。
- (2) 學生能從 Scratch 中找到廣播程式積木。
- (3) 學生開啟範例【廣播與接收一對一】、【廣播與接收一對多】，觀察角色與程式。

2. 活動二：製作阿拉丁神燈動畫

- (1) 學生新增專案，匯入全部所需背景圖。
- (2) 學生編輯片頭停留時間，切換背景。
- (3) 學生匯入神燈角色與設計定位。
- (4) 學生新增貓咪主角的造型與設定貓咪的動態。
- (5) 學生編排貓咪思考的對話框、設計貓咪觸摸神燈的動作。
- (6) 學生新增精靈角色、安排出場與音效。
- (7) 學生設計貓咪與精靈的對話。
- (8) 學生用廣播來隱藏角色、切換造型與背景。
- (9) 學生用廣播來切換回主場景與進行故事收尾。
- (10) 存檔並觀賞動畫、除錯。

3. 活動三：用 AI 生成圖片

- (1) 學生開啟瀏覽器，進入 Microsoft Copilot 網站，進入【Designer】(AI 影像建立工具)，輸入圖片描述(例如:在空中飛的貓，卡通風格)，讓 AI 根據描述生成文字。
- (2) 學生描述各自生成的圖片，分享是否與同儕的圖片相同(能注意到每次 AI 生成的圖片不一定相同)。
- (3) 學生分享 AI 生成的圖片是否有符合輸入的描述。

1. 口頭問答：能說出在編排動畫前的準備工作。
2. 操作評量：能編排程式完成動畫劇情設計。
3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。

1. 巨岩-Scratch
- 3 程式輕鬆玩
2. 老師教學網站影音互動多媒體

						三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【水中世界】範例，河豚只動了一下就停了，找出錯誤並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，修改結尾動畫，讓精靈變小、滑行回神燈，然後與神燈一起消失。 4. [動動腦-進階題] 使用本課練習成果，更換主角與背景，設計新的故事。例如從神燈出現的是一隻會飛的河馬，讓故事與對話更有趣。		
第 9~10 週	2	四、多元社會活力無限 (議題：多元文化)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 學生能理解不同國家的人們在臺灣共存的事實。 2. 學生能使用在舞台底部顯示字幕的呈現方式。 3. 學生能注意到插入的圖片與角色需與情境相關聯。 4. 完成「多元社會活力無限」宣導動畫。	一、準備活動 1. 教師提問：你有在臺灣看過外國人嗎？你怎麼知道對方是外國人呢？分享你對外國人的印象。 2. 教師說明本課動畫設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。  1 片頭，播放上課禮堂音樂。 2 第一幕，小明與小美對於看到從遠處來的外國人之觀察，進行對話。 3 第二幕，小明繼續提出疑問，小美予以解答。 4 片尾，播放溫馨的背景音樂，動畫結束。 多元社會，活力無限！ 二、發展活動 1. 活動一：來做宣導動畫吧！ (1) 學生開啟練習檔案，瀏覽已寫好的程式與角色內容。 (2) 學生觀察角色小明、小美的音效時間，將所有音訊旁白的時間記錄下來。因為角色要配合音訊時間來說話，所以紀錄時間很重要。 (3) 學生設計第一幕，小明、小美的交替說話，根據	1. 口頭問答：能說出製作字幕與動畫的重點是？(搭配時間出現字幕) 2. 操作評量：學生創作有字幕的對話式動畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

					之前的時間來設計對話時間。 (4) 學生設計小明、小美收到訊息[第二幕]後，隱藏起來。 (5) 學生設計第一幕字幕顯示，等待指定時間後切換字幕。 (6) 學生點選「第二幕」角色，在圖像增加漩渦特效，製作成轉場效果。 (7) 學生檢視「第二幕-小明」、「第二幕-小美」、「外國人」、「地球」、「片尾」角色，觀察已編排好的程式與角色。 (8) 學生修改「字幕」角色，當收到「第二幕」廣播訊息時，顯示字幕 6~8，當收到「片尾」廣播訊息時，就隱藏起來、 (9) 存檔並觀賞動畫、除錯。 2. 活動二：錄製旁白 (1) 學生觀看學習影片(P.75)，認識用 Scratch 錄製旁白的方法。 3. 活動三：sb3 轉 exe (1) 學生認識轉檔的方式，開啟 TurboWarp Packager 網站。 (2) 學生將.sb3 檔案製作成.exe 檔案。 (3) 學生開啟.exe 檔案，測試播放。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【什麼是 AI】範例，旁白與字幕的時間不同步，請除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，參考老師準備的文稿，用 Scratch 錄製一段旁白，加入到片尾。 4. [動動腦-進階題] 使用老師提供的練習檔案，編輯出一支關於【環保愛地球】的宣導動畫。			
第 11~13 週	3	五、水果忍者	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 學生認識角色分身的概念。 2. 學生能使用畫筆的擴充功能。 3. 完成「忍者切	一、 準備活動 1. 教師介紹切水果的遊戲玩法概念。 2. 學生閱讀本課程式流程圖。 3. 學生認識畫筆功能的程式積木。	1. 口頭問答：能說出分身是什麼。 2. 操作評	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。

水果」。



二、發展活動

1. 活動一：認識分身

- (1) 學生開啟【分身】範例檔案，觀察程式積木。
- (2) 學生知道原角色與分身的運用設計。

2. 活動二：認識畫筆

- (1) 學生開啟【體驗畫筆】範例檔案，在舞台上畫畫，觀察程式積木。

3. 活動三：切水果遊戲

- (1) 學生開啟練習檔案【水果忍者-練習檔案】，觀察已設計好的角色與程式。
- (2) 學生從觀察中認識【開始】按鈕的設計方法。
- (3) 學生修改「背景」角色，開始時顯示片頭背景，隱藏分數與時間。當收到【Game start】廣播訊息後，顯示分數與時間，開始倒計時，當時間結束時，背景換成片尾、停止其他程式。
- (4) 學生新增擴充功能，找到【畫筆】功能。
- (5) 學生修改「畫筆」角色，設計開始時定位、設定筆跡寬度與顏色、每 0.5 秒清除筆跡。當收到「Game start」廣播時，下筆與顯示角色。當背景換成片尾時，停筆、隱藏角色，並清除筆跡。當碰到草莓時，分數+5，廣播訊息【1】(由草莓角色接收)。
- (6) 學生複製與修改「畫筆」角色的廣播訊息片段，重製出碰到不同角色(柳橙、蘋果、香蕉、西瓜)時加分，碰到炸彈角色時扣分，碰到不同角色時，廣播的訊息設成不同數字(2~6)。
- (7) 學生修改「畫筆」角色，當背景換成片尾時，停止其他程式。
- (8) 學生設計「草莓」角色，開始時隱藏、在幕後不斷橫向變換位置，收到「Game start」廣播後，在 1~3 秒內隨機建立分身，並顯示分身。當被畫筆

量：能設計切水果的動作遊戲。
3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。

						切到時，切換造型、刪除分身。當收到片尾廣播時，停止其他程式並刪除分身。 (9) 學生點選觀看其他水果與炸彈的角色，注意到「炸彈」角色多一個廣播積木(訊息 7)，廣播給「爆炸」角色用。 (10) 學生編排「爆炸」角色，開始時隱藏，收到廣播訊息 6 (炸彈出現)時跟隨滑鼠，當收到廣播訊息 7 (切到炸彈)時顯示，2 秒後隱藏。 (11) 學生編排「忍者」角色，開始時隱藏，片尾時出現並顯示動畫。 三、 綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [除錯題] 學生開啟【消滅惡魔】範例，有一隻惡魔角色不管怎麼切都不會消失，請除錯修改。 [動動腦-初階題] 使用本課練習成果，把水果改成從四面八方快速飛出，並消失得更快，來增加遊戲難度。 [動動腦-初階題] 開啟【點心派對】範例，設計一個用小手劃過一個點心就得分的遊戲。		
第 14~15 週	2	六、 小精靈吃 豆豆	資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。	- 學會繪製角色造型。 - 學會製作連續動畫。 - 完成「小精靈吃豆豆」迷宮遊戲。	一、 準備活動 - 教師提問：你知道迷宮是什麼嗎？分享你玩過的走迷宮遊戲。 - 教師說明小精靈吃豆豆遊戲。 - 學生閱讀本課程式流程圖。  二、 發展活動 1. 活動一：繪製造型 - 學生認識角色造型區的繪製功能介面。 - 學生觀看 p.110 學習影片，知道如何繪製小精靈。	- 口頭問答：能說出如何防止角色穿牆。 - 操作評量：學生能製作迷宮遊戲。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 - 老師教學網站影音互動多媒體

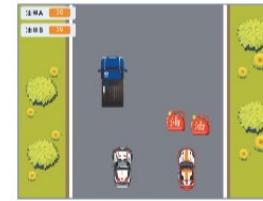
						2. 活動二：來做迷宮遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【小精靈吃豆豆-練習檔案】。 (2) 學生檢視已做好的「背景」、「遊戲說明」角色與程式。 (3) 學生編輯「小精靈」角色，設定開始時定位、面朝右，並不斷切換造型，形成嘴巴張合的連續動畫。 (4) 學生編輯「小精靈」角色： - 能用方向鍵移動角色，設定碰到邊緣反彈。 - 當碰到指定的橘色(豆豆顏色)時，往反方向退5點。 - 完成四個方向的編排。 - 當碰到魔鬼時，扣分。 - 當收到「結束」廣播訊息時，說出遊戲結束。 (5) 學生編輯「紅豆豆」角色，當碰到小精靈時扣分，廣播「扣分」訊息。 (6) 學生點選「綠豆豆」角色，觀察已編排好的程式，並修改程式，當碰到小精靈時，加分、綠豆豆數量變數-1。 (7) 學生觀察惡魔們的角色與程式。 (8) 學生存檔與試玩。 三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [除錯題] 學生開啟【小精靈走迷宮】範例，範例中，如果不放大舞台玩，直接拖曳小精靈終點就會過關，請除錯並修改。 [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，將小精靈改成效左走，頭就會轉向左方，反之則轉向右方。 [動動腦-進階題] 學生開啟【小蜜蜂走迷宮】範例，設計成吃到黃豆豆與小花得分、吃到紅豆豆扣分，碰到怪獸也扣分。		
第 16~18 週	3	七、 雙 人 賽 車 障 礙 賽 (議 題：	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	- 認識雙人賽車遊戲的設計方向。 - 完成「雙人賽車障礙賽」駕駛遊戲。	一、準備活動 - 教師介紹駕駛遊戲，操控車子躲避障礙物。 - 教師詢問學生，駕駛車輛需要什麼？(學生回答：油、電，能源)。 - 教師說明透過使用不同的按鍵操控車	- 口頭問答：能說出雙人遊戲的設計重點。 - 操作評量：能設	- 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 - 老師教學網站影音互動多媒體

品德教育、能源教育)

品 EJU6 謙遜包容。
能 E4 了解能源的日常應用。

子，可設計成雙人遊戲。

4. 學生閱讀本課程式流程圖。



二、發展活動

1. 活動一：同一角色，變出不同分身

- (1) 學生開啟【同一角色產生不同分身】範例檔，觀察程式，知道在建立分身時可切換造型。
- (2) 學生知道能用隨機取數換造型。

2. 活動二：來做雙人賽車障礙賽吧！

- (1) 學生開啟練習檔案【雙人賽車障礙賽-練習檔】，檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「開始按鈕」、「背景」。
- (2) 學生修改「障礙」角色：
 - a. 廣播開始時，每 3 秒產生一次分身，造型隨機切換成 1 或 2，使用變數計算產生的障礙物數量，再廣播訊息「汽油桶」。
 - b. 當分身產生時，定位到隨機 x 座標(-100 到 100 之間)、固定 y 座標位置。
 - c. 當分身產生時，不同造型的移動速度不同，直到移動到指定 y 座標時，分身消失。



→分身速度設計

- d. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。
- (3) 學生編排「汽油桶」角色，設定建立分身的時機、定位，以及消失規則。當碰到賽車時，油量增加 2。當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。
 - (4) 學生編排「賽車 A」角色：
 - a. 當收到廣播訊息開始時，定位到指定位置，

計雙人駕駛遊戲。
3. 多媒體課後測驗：
【本課測驗遊戲】。

						以及用方向鍵控制賽車，並配合方向切換造型。 b. 當碰到「樹 1」、「樹 2」、「障礙」、「賽車 B」時，皆廣播訊息「Game Over」。 c. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (5) 學生觀察「賽車 B」角色程式。 (6) 學生編排「樹 1」角色： a. 設定變數速度為-5，每隔 1 秒產生分身。 b. 當分身產生，定位到指定位置，以-5 的速度往下移動，直到 y 座標小於-180，就刪除分身。 c. 當收到【Game Over】訊息時，停止此角色的程式。 (7) 學生觀察「樹 2」角色程式。 (8) 學生觀察「Game Over」角色的程式。 (9) 學生存檔、除錯與試玩。 3. 活動三：雙人比賽開始！ (1) 教師提醒學生注意遊戲競賽精神，保持禮貌且友善。 (2) 學生與同儕兩人一組，使用自己的成果檔比賽，遊玩雙人賽車障礙賽。 (3) 學生與同儕交換成果檔，再比一次。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【螃蟹向前行】範例來除錯。 3. [動動腦-初階題] 學生開啟本課練習成果，修改程式，將障礙的數量增加、速度變快，讓遊戲更難。 4. [動動腦-進階題] 學生延續[初階題]的成果，將障礙換成其他造型，並再增加一個障礙造型、換個賽道，改成單人玩的遊戲。		
第 19~20 週	2	八、 城池 保衛 戰	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學	1. 能連動設計砲台與砲彈角色。 2. 能設計準星射擊、砲彈擊中的動畫效果。 3. 觀看範例，認	一、準備活動 1. 教師提問：有玩過射擊遊戲嗎？描述遊玩方式。 2. 教師說明本課射擊遊戲設計。 3. 學生閱讀本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出射擊遊戲的重點（角色連動）。	1. 巨岩-Scratch 3 程式輕鬆玩 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			題。	習以文字或符號列出數量關係的關係式。	識函式積木。 4. 觀看「AI 遊戲」設計作品，認識不同類型的遊戲。 5. 完成「城池保衛戰」射擊遊戲。	 二、發展活動 1. 活動一：砲彈角色與砲台角色連動設計 (1) 學生知道使用按鍵控制射擊。 (2) 學生知道砲彈從炮口射出，分身產生時定位到「我方」角色的位置、面朝「我方」角色的方向。 2. 活動二：來設計射擊遊戲吧！ (1) 學生開啟練習檔案【城池保衛戰】。 (2) 學生檢視已編好的角色與程式「遊戲說明」、「標題」、「開始按鈕」、「城牆」、「背景」。 (3) 學生修改「準星」角色，設計當收到廣播【開始戰鬥】時，顯示到最上層並定位到鼠標位置。如按下左鍵或空白鍵，準星出現縮小的動態效果。 (4) 學生修改「我方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，每次按下滑鼠左鍵就改變造型，按下滑鼠左鍵或空白鍵時就產生「我方砲彈」的分身。 (5) 學生修改「我方砲彈」角色程式，當分身產生，就顯示並定位在「我方」角色，然後從炮口射出砲彈，直到碰到敵方(攻城車)或舞台邊緣時消失。 (6) 學生修改「敵方」角色程式，當收到廣播【開始戰鬥】時，隨機在 0.5~1 秒間產生分身、移動。當敵方碰到「城牆」角色時，顯示【你輸了】，當碰到「我方砲彈」角色時，顯示被擊中的效果(亮度與尺寸改變)，並刪除分身。 (7) 學生檢視「你輸了」與「你贏了」的已編排角色程式。 3. 活動三：「函式」積木的運用 (1) 學生認識「函式」積木。 (2) 學生開啟【函式積木-示範】範例，觀看 p.155 學習影片，認知到如何建立函式。 (3) 學生能說出製作函式積木的用途或優點。 4. 活動四：認識與觀摩「AI 遊戲」 (1) 學生認識 AI 遊戲，與人工智慧對玩的設計。 (2) 學生開啟瀏覽器，進入各項 AI 遊戲作品，試玩看看。	2. 操作評量：能設計射擊遊戲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
--	--	--	----	--------------------	---	---	---	--

					 跟 AI 玩井字遊戲 https://scratch.mit.edu/projects/142569356/ 跟 AI 下西洋棋 https://scratch.mit.edu/projects/148769356/ 跟 AI 下五子棋 https://scratch.mit.edu/projects/246218177/ 跟 AI 玩射擊 https://scratch.mit.edu/projects/40819326/ 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [除錯題] 學生開啟【夜市射氣球】範例，範例中射中氣球卻沒有破掉的效果，除錯並修改。 3. [動動腦-初階題] 學生修改本課成果，修改一下參數，讓攻城車不要出現太多、速度別太快，讓遊戲變簡單。 4. [動動腦-進階題] 學生開啟範例【牙菌大作戰】，編輯出擊中牙菌得分、未擊中扣分、德 30 分即過關的遊戲。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣埔心國小 113 學年度第 1 學期五年級學校主題課程教學計畫表

五年級第一學期學校主題（以 A 代表）：傳統建築之美

學校校訂課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美					
年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1.認識學校環境 2.回顧學校歷史 3.認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1.認識校園裡的植物 2.學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1.認識家裡到學校的路線 2.認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1.參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2.拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1.自然生態體驗 2.葡萄園風光 3.柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1.八堡圳 2.員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1.認識縣內常見之動植物 2.介紹八卦山生態 3.認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1.縣內之行政區域及交通網 2.生活上所面臨的問題 3.建構美好的家園

五年級第一學期學校主題：傳統建築之美（A）

一、設計理念：

廟宇是人類活動的遺跡，也是歷史之見證，是有別於文字歷史的實證，具有可感、可見、可及之特色。藉由實際的參觀活動見證建築的開發史。讓學生走進歷史時光隧道，走一趟尋根之旅，認識具有文化資產的廟宇。

設計理念乃以各種活動來介紹「龍山寺」的始末，附帶學習廟內外相關的人文背景與自然主題。

二、教學目標：

1. 認識龍山寺的文化資產
2. 瞭解龍山寺的發展史

三、學習表現：

社會領域：

- 1a-III-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。
- 1b-III-2 瞭解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。
- 1b-III-1 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。
- 2a-III-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。

語文領域：

- 5-III-1 能養成主動聆聽及探索學習的能力。
- 5-III-6 能將聆聽的內、容，加以系統記錄。
- 5-III-3 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索的能力

藝術與人文領域：

- 1-III-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。
- 2-III-5 比較台灣宗教建築、古蹟、景觀特色與文化背景。

綜合領域：

- 3c-III-1 尊描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。
- 3b-III-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。

四、教學資源：

錄音帶、錄音機、學習單、紙筆、幻燈片、照相機、社區資源。

五、「龍山寺巡禮」主題目標

整體目標：

- * 藉由尋訪龍山寺的校外教學活動讓學生能學習到
- * 瞭解不同宗教的信仰與民俗文化，並解應互相尊重，互相包容，進而共創美好的生活文化。
- * 認識本市歷史、地理、人文古蹟，進而對本土風俗習慣與生活方式又更深入的體認。
- * 欣賞寺廟建築藝術，培養真、善、美情操。

核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗		
學習重點	1.藉由尋訪龍山寺的校外教學活動讓學生能學習到 2.瞭解不同宗教的信仰與民俗文化，並解應互相尊重，互相包容，進而共創美好的生活文化。 3.認識本市歷史、地理、人文古蹟，進而對本土風俗習慣與生活方式又更深入的體認。 4.欣賞寺廟建築藝術，培養真、善、美情操。		
教學目標	1.認識龍山寺的文化資產 2.瞭解龍山寺的發展史		
學習表現	社會領域： 1a-Ⅲ-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 1b-3-2 瞭解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 1b-3-1 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 2a-3-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 語文領域： 5-3-1 能養成主動聆聽及探索學習的能力。 5-3-6 能將聆聽的內、容，加以系統記錄。 5-3-3 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索的能力 藝術與人文領域： 1-3-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-3-5 比較台灣宗教建築、古蹟、景觀特色與文化背景。 綜合領域： 3c-3-1 尊描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。 3b-3-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。		
學習內容			
	認知	情意	技能
社會	1. 瞭解龍山寺建築始末	1. 能欣賞寺廟建築之美	1. 各組能合力拍出廟中建築特點

	2. 瞭解龍山寺沿革與祭期 3. 瞭解龍山寺的功能 4. 瞭解龍山寺供奉神明的傳說、由來與含意 5. 認識廟中建築、工藝特色、建築師風格、雕塑等基本元素 認識寺中之古蹟文物	2. 培養愛護古蹟的態度 3. 培養關心社會的精神 4. 選出心目中的「龍山寺之最」	2. 訓練田野調查，實作的能力 3. 訓練收集資料之能力(利用網路或圖書館) 4. 研讀史料、文獻 5. 訓練訪談人物之技巧 6. 能描繪廟之平面配置圖(平面繪圖之能力) 7. 錄音、拍照之技巧
人文	1. 幫助學生瞭解宗教的多樣性 2. 知道入廟的「禮節」 3. 瞭解廟宇的教化功能 4. 認識廟中戲臺的功能 5. 認識廟中各種神明文物的含意 6. 認識龍山寺與社區的關係	1. 培養學生欣賞不同宗教建築 2. 培養團結合作精神 3. 引導學生欣賞他人作品 4. 學習觀賞戲臺演出之禮儀 5. 學習出入廟宇之禮儀 6. 引導並傾聽他人之意見 7. 培養分工合作完成工作之態度	1. 增進閱讀、口語表達、小組討論之能力 2. 訓練收集資料，表達意見之能力 3. 培養分類歸納之能力。 4. 學習刷畫的技法
自然	1. 瞭解廟中植物種類、方位。 2. 瞭解植物構造 3. 認識不同形狀的樹葉 4. 會描述「老榕樹」(鎮宮之寶)的特徵	1. 體會植物與人之關係 2. 以實際親近大自然的方式使學生愛護植物 3. 能賞大自然之美	1. 培養拍照、寫生、拓印之能力 2. 辨識廟中的植物 3. 能描繪出植物分佈圖 4. 觀察植物外型構造 5. 分類植物的葉形、花形與位置(繪製平面圖)

六、龍山寺巡禮主題架構

1.認識廟中的歷史古蹟－

- (1) 介紹龍山寺與社區之關係(活動一：附詳案－學習單)
- (2) 蒐集有關龍山寺歷史、地理與人文的資料(活動二：附詳案－學習單)
- (3) 由幻燈片認識廟中的神明及建築藝術之特色(活動三)
- (4) 角色扮演－延伸討論宗教意義(活動四)
- (5) 根據尋寶圖，參訪廟中得古蹟文物並加以記錄拍照(活動三)
- (6) 舉行「龍山寺之最」票選活動(活動七)

2.認識廟中的各種功能

- (1) 分組蒐集廟宇功能的資料(活動五)
- (2) 由廟中的戲臺介紹歌仔戲或布袋戲：欣賞或演出(活動四)
- (3) 由廟中建築深入探討其意涵(活動三)

(4) 觀察由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰（活動四）

3.認識廟中的植物

- (1) 根據尋寶圖遊走龍山寺（活動三）
- (2) 參觀並拍照廟中指定之植物（活動六）
- (3) 撰寫觀察日記，記錄活動心得（活動六）
- (4) 利用落葉製作美術作品（活動五）
- (5) 攝影比賽、建築寫生比賽、說故事比賽（活動五）

4.綜合活動

輔導學生將自己收集的全部資料加以分類，集結成冊。（活動八）

請學生依此架構，規劃其他廟宇的巡禮活動

活動一：暖身活動（2 節）一

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
暖身活動	1. 指導學生田野調查之方法及應注意之禮節(培養重視藝術文化的態度) 2. 將學生分組：一組七人分別負責拍照、錄音、收集資料、解讀資料、統整報告、紀錄、組長(監督整組工作) 3. 提問題	1. 「課前學習單」－課前上網或到圖書館找資料閱讀，填寫(有關主祀神明與配祀神明的圖片故事傳說) 2. 分組名單－選出組長及工作分配，並給老師一份工作分配表 5. 說明評分原則－如附件 6. 交代功課（發學習單）	1. 錄音機、相機、原子筆、麥克風 2. 課前學習單 3. 分組名單 4. 工作分配表 5. 組員互評表 6. 學習單	1. 用具齊全 2. 學習單填寫 3. 資料準備 4. 會回答問題 5. 能分工合作 6. 分組名單分配恰當且用心

活動二：暖身活動二（3 節）：介紹鹿港龍山寺與社區之關係

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 引言 2. 龍山寺簡介 3. 龍山寺的歷史	1. 播放有關神明之錄影帶（欣賞教學法） 2. 透過學生分組，利用學習單指導學生描述龍山寺的典故	1. 相關神明之錄影帶 2. 要求學生收集龍山寺之生辰、籍貫、祭祀日期 3. 要學生訪問社區人	1. 錄影帶、錄音帶、圖書、資料 2. 學習單 3. 同儕互評	1. 是否專注 2. 提問會回答 3. 會與他人討論問題 4. 會上台表達 5. 會研究並做出報告

史（沿 格、創 建年 代、搬 遷過 程、修 建歷史 等） 4. 為何 鹿港會 有武聖 宮？	與傳說故事。與訪問 社區人士（合作學習 法） 3. 展示收集來的神明 書籍、圖片、光碟等 4. 討論並上台報告龍 山寺歷史與說明龍 山寺與鹿港人之關 係 5. 老師講評	士說明龍山寺與鹿 港人之關係 4. 鼓勵認真的組 5. 深入瞭解龍山寺乃 形成鹿港港人的庇 護所	表 4. 展示台布 置 5. 黑板、粉 筆、海報、 磁鐵	6. 上台的口語表達能力 7. 討論時的溝通能力
--	---	---	---	-----------------------------

活動三：介紹廟中古蹟文物（2 節）（引起動機）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 說一說你所看到的廟宇建築特色？ 2. 廟中有哪一些建築？ 3. 上一期與這一期格局有何不同？為何規模會越來越大之趨勢 4. 廟中常用的裝飾題材有哪些？並且有幾大類 5. 石獅子的用意。公獅與母獅如何分辨。 6. 你最欣賞的是哪項作品？ 7. 廟中文物有哪些？其功能與分佈如何？ 8. 廟中提聯之意義是什麼？有何意涵？ 9. 同祀神明有哪些？ 10. 找出廟中之寶物。	1. 認識廟宇的佈局、位置與座向 2. 說明建築裝飾特色在何處？（講述法） 3. 觀察路線：平面上有兩進，由外而內依序為：三川門—廟埕—前殿—天井（藻井）—正殿—左右廂房（圖解法） 4. 解釋「斗拱」「剪黏」「山牆」「馬背」「燕尾」以圖片說明（觀察法） 5. 四靈、四獸、四君子、八仙的故事（講述法） 6. 裝飾有雕刻法、塑造法、鑲嵌法 7. 有古碑、匾額、提聯、龍柱、交趾陶 8. 建築的意涵：「暮鼓晨鐘」收攝心神 9. 神明的種類及他們所代表的意義 10. 觀察法	1. 找尋老照片 2. 將平面圖放大，叫學生尋找方位（利用指南針或太陽位置） 3. 欣賞匾額或柱子上之對聯 4. 學習拓印 5. 用照片或幻燈片來說明 6. 廟中裝飾以四靈四獸八仙為主 7. 雕刻法又分石雕與木雕 8. 塑造法—交趾陶（配合綜合活動，進行寫生比賽） 9. 配合活動五：參觀收集有關建築藝術的書籍，其主題多為三國演義與封神榜，代表含意為何？ 10. 每組發「尋寶圖」找出廟中之各種寶物並拍照記錄。	1. 老照片 2. 海報(列表說明) 3. 學習單 4. 圖片 5. 幻燈片 6. 武聖宮平面圖 7. 指南針 8. 廟宇建築專書 9. 尋寶圖	1. 能否說出位置、座向、佈局 2. 找出廟宇建築特色 3. 能列表說明 4. 多元能力：視覺空間、肢體運動、自然觀察 5. 拓印碑文 6. 分辨斗拱與吊筒之差別 7. 說出四靈四獸與八仙 8. 門神之傳說與其作用 9. 分辨石獅公母的差異 10. 進行寫生比賽 11. 會記錄拍照 12. 收集神明資料 13. 能會出尋寶路線並拍照記錄

活動四：廟宇的功能（2 節）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 廟的功能有哪些？ 2. 戲臺的功能 3. 社會的 4. 教育的	1. 分組討論 2. 休閒：溜狗、遊樂場、下棋、寫生、戲劇欣賞 3. 集會：下棋、跳舞、開會 4. 健康：有血壓計、捐血活動 5. 教育：古蹟、民俗、神明、老樹、??、老年教育 6. 觀賞或演出傳統戲劇：布袋戲、歌仔戲	1. 學前學習單 一扮演小記者訪問社區人士或家長 2. 分組收集並說明其功能－學習單 3. 其他功能得聯想 4. 瞭解健康的人生包含身心的健康 5. 認識廟宇在平民生活中扮演的角色（心裡安慰與治療） 6. 收集布袋戲與歌仔戲的由來 7. 演出戲劇	1. 揭示牌 2. 幻燈片 3. 圖片 4. 照片 5. 藝術活動 6. 布偶 7. 血壓計體重計 8. 錄音帶 9. 錄影帶	1. 以說故事呈現 2. 以圖畫呈現 3. 能否自己量血壓 4. 發表 5. 寫出一首詩或唱出一段戲曲

活動五：戲劇演出（2 節）（拜拜及神明故事）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 排演拜拜方式 2. 在何處拜拜？ 3. 何種心態？	1. 說明上香祈拜的方法 2. 如何叩問意？ 3. 如何求籤詩？ 4. 寺裡住持的功能，穿著與舉止。 5. 寺裡住持人員配備（觀察法）	1. 每組合作比賽 2. 各組編寫腳本，扮演香客與寺中的服務人員 3. 各組能否收集齊全的資料，並上台表演	1. 線香 2. 筊杯 3. 供品 4. 平面圖 5. 服裝、道具 6. 腳本 7. 照片 8. 幻燈片	1. 瞭解上香祈拜的方式與目的 2. 腳本與道具以及演出的內容

活動六：參觀並拍照寺中的植物（6 節）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 寺中有哪些植物很特別？ 2. 仔細觀察老榕樹的形狀與其他榕樹有什麼不一樣？ 3. 撰寫觀察記錄 4. 美麗樹葉刷畫	1. 觀察法 2. 為何不可動手撫摸這棵樹的原因 3. 樹的傳說（講述法） 4. 參觀心得以圖文方式呈現 5. 請學生撿拾落葉	1. 校外參觀應注意事項 2. 學習單 3. 認識不用刷畫法？ 4. 寫生比賽與攝影比賽	1. 照片 2. 學習單 3. 落葉、牙刷、網子、水彩、畫紙、報紙	1. 學習單內容 2. 愛護植物，不任意碰觸與攀折 3. 能否說出樹的傳說 4. 作品發表

活動七：票選「龍山寺之最」(2 節)

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 由各組選定一個主題，進行宣傳 2. 投票	1. 一人一票，決定本班公認的「龍山寺之最」 2. 選出心目中的理想	1. 特色說明 2. 海報繪製能力 3. 照片收集	照片、海報、投票櫃、票、宣傳單	1. 能否表達意見 2. 傾聽並包容不同意見 3. 海報的記法能否安靜、理性的投票

活動八：綜合活動 4：作品發表 (2 節)

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 每組集結成冊發表 2. 展示各組作品	1. 封面設計及裝訂成冊 2. 命名並展示 3. 以範例說明如何集結成冊（講述法）	1. 分類歸納的能力 2. 資料處理能力	1. 範例 2. 照片圖片 3. 參觀學習單 4. 海報	1. 能否分類、集結並旁白心得 2. 能否欣賞他人的作品

七、學習單：

走訪鹿港的守護神

- ☺ 小朋友，請利用週休二日，到住家附近走走，拜訪鹿港的廟宇，並簡單訪問一下住持或工作人員，找出下列問題的答案再拍照片留念就可以完成這份學習單囉!(提醒你，別忘了要有禮貌唷!)

❶廟宇名稱	
❷主要供奉的神明是	
❸建寺歷史幾年?	
❹何時舉行廟會?	
❺平時廟宇會舉行那些活動?	
❻在廟宇中，我看到最特別的建築物是	
❼我是否趁此機會拜拜廟宇神明?	☐ 有 ☐ 沒有
❽我祈求的願望是	



姓名:_____

鹿港的龍山寺

 搭車到龍山寺用去大約多少時間? 【

沿路經過的商店有【 】【 】【 】

 在我有找到的票選「龍山寺之最」的主角有：

☐門神 ☐石獅 ☐龍柱 ☐赤兔追風 ☐藻井 ☐燕尾屋頂

(有找出來的請打勾)

照片黏貼處

 我決定投票給【】因為【】

(別忘了為你票選的主角拍照留念喔!)

 龍山寺的前殿主要供奉神明是【 】

後殿主要供奉神明是【 】

🎬 我在龍山寺附近還有觀察到【

🎬 我在龍山寺訪問到【 】

知道平時廟裡會舉行的活動有【 】【 】

 這次校外教學隨隊的老師還有【 】【 】我要謝謝他們

我在龍山寺和同學還一起做的事有【

 用三個成語來形容這次的文化巡禮活動，並寫下三十個字左右的結論。

戲劇表演評分表

影評人: _____

教學活動說明：

1. 學生課前收集有關拜拜的器具(線香，筊杯，供品)並觀察住持的穿著與舉止
2. 各組編寫腳本，扮演香客與廟中的服務人員
3. 老師說明上香祈拜的方式與目的，由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰

評分項目	音量	道具	劇本內容	舞台位置 (走位)	演出流暢度	最佳演員
第一組						
第二組						
第三組						
第四組						
第五組						
第六組						

評分說明: 每一項目以 20 分為滿分 最佳演員寫出該位同學座號即可

彰化縣埔心國小 113 學年度第 2 學期五年級學校主題課程教學計畫表

五年級第二學期學校主題（以 A 代表）：境教之旅

學校校訂課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美					
年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

五年級第二學期學校主題：境教之旅（A）

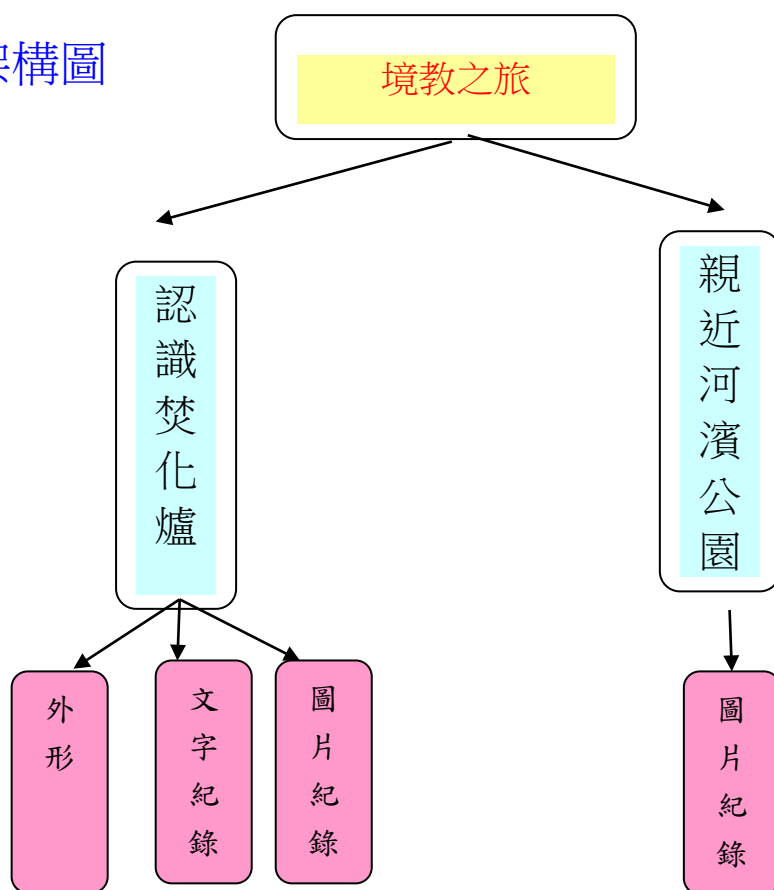
壹、設計理念

彰化縣溪洲焚化爐是南彰化地區處理垃圾的最主要場所。位於濁水溪的北岸彰化縣的最南端。為彰化最新完工運轉的焚化爐。

而北斗河濱公園位於舊濁水溪河道的北斗區，因為前幾年經過整治之後呈現另外一番全新的風貌，進而成為附近鄉鎮社區居民的戶外休閒場所之一，每到休假日總是有許多的民眾扶老攜幼前往遊憩。

本活動希望學生能經由親近焚化爐及河濱公園，觀察附近環境藉由實際的體驗與了解環境生態的重要，喜愛並珍惜自然生態。

貳、主題架構圖

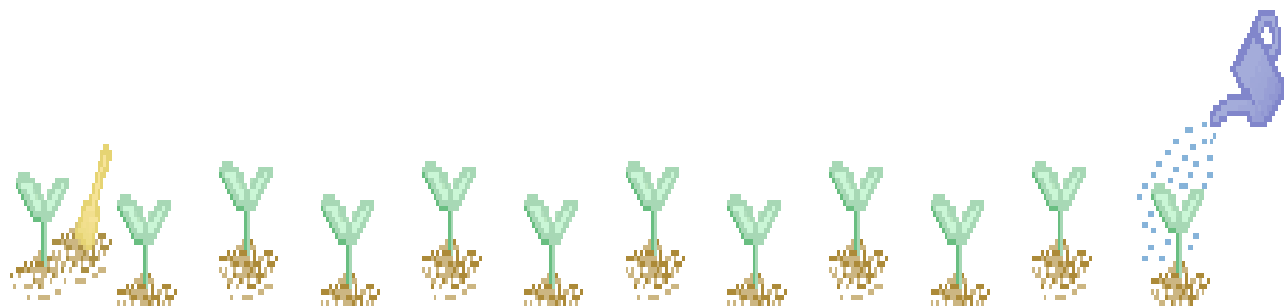


參、教學活動設計

主題名稱	境教之旅	使用年段	五年級
		教學節數	20 節
學習重點			
學生能經由親近焚化爐及河濱公園，觀察附近環境藉由實際的體驗與了解環境生態的重要，喜愛並珍惜自然生態。			
學習目標			
1.能了解河濱公園的環境。 2.能以文字創作出有關環保的作品。 3.能以圖像或照片為焚化爐及河濱公園留下影像。 4.能參與環保活動。			
學習表現			
語文領域 2-3-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2-4-5 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。 藝術與人文領域 1-III-8 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。			
學習內容			
社會領域 2c-3-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 國語 6-3-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 自然科學 t-3-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象 p-3-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 藝術 表 E-3-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			

學習表現	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
語文 2-3-1 2-4-5 自然與生活科技 t-3-1 p-3-2 藝術與人文 1-3-8	【認識焚化爐】 教學準備 一、教師於活動前以 PowerPoint 製作「認識焚化爐」教學投影片。 教學活動 一、教師以教學投影片介紹焚化爐的外形、操作方式等。 二、以「○」、「×」遊戲讓學生更了解焚化爐。 三、完成「認識焚化爐大考驗」學習單。 ~~~第 2 節完~~~ 【參觀焚化爐】 教學準備 教師於活動前以 PowerPoint 製作「觀察焚化爐」教學投影片。 教學活動 一、教師以教學投影片說明「觀察焚化爐」活動流程及注意事項。 二、教師解說「焚化爐寫真」活動單。 三、參觀焚化爐。 四、學生於假日完成「焚化爐寫真」活動單。 五、成果分享。 ~~~第 10 節完~~~	提醒學生注意遊戲時的安全 建議學生儘量於假日和家人共同完成	PowerPoint 投影片 ○×海報 學習單 PowerPoint 投影片 學習單	遊戲評量 學習單評量 活動評量 口頭評量	環境教育 3-1-1

能力 指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量 方式	六大 議題
語文 2-3-1 2-4-5 自然科學 t-3-1 p-3-2 藝術 1-3-8	【認識河濱公園】 教學準備 教師於活動前 PowerPoint 製作「河濱公 園」教學投影片。 教學活動 一、教師以教學投影片說 明「河濱公園」活動 流程及注意事項。 二、教師解說「河濱公園」 活動單。 三、參觀河濱公園。 四、學生於假日完成「河 濱公園」活動單。 五、成果分享。 ~~~第 20 節完~~~	鼓勵學生可以自己的家人為實習對象 完成期限可由師生共同討論之	PowerPoint 投影片 學習單	參與 討論 學習單	環境 教育 3-1-1



學習單

認識焚化爐

班級：__年__班 姓名：_____座號：_____

小朋友，現在你已經初步認識焚化爐了，讓老師來考考厲害的你唷！

◎垃圾需不需要做分類 ☐需要；☐不需要。

◎焚化爐可以收取哪些種類的垃圾 _____、_____、_____。

下列何者是可以回收的資源：請在☐中打✓

紙類。

鐵鋁罐。

塑膠類。

廢電池。

廢燈管。

焚化爐為社會大眾帶來許多的生活方便，可以幫助我們處理垃圾，減少垃圾問題。但是相對我們也要珍惜我們生活的環境，盡量減少垃圾量。以免焚化爐因為垃圾量太多而減少其壽命。

家長簽名_____

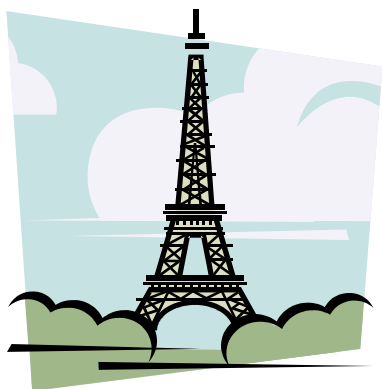




河濱公園

班級：__年__班 姓名：_____座號：_____

小朋友，現在你已經初步認識河濱公園了，請畫出或寫出您印象最深刻的一個景點！



家長簽名：_____

跨領域 彰化縣埔心國民小學 113 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	21 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第5週	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第6週	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單

跨領域 彰化縣埔心國民小學 113 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第5週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入地了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第6週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 - 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 - 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 - 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 - 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 - 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 - 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊123翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行12張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 - 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ - 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單

彰化縣埔心國小 113 學年度第一學期五年級 品德教育 教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	品德教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共 21 節(彈性 9 節、融入 12 節)
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	珍愛鄉土之美、開發學習潛能				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

		5. 能閱讀不同國家作者的課外書。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

				Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

				家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事 做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養說「不」的勇氣。	1. 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 7. 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。	口語評量 觀察評量	成為更好的自己： 未來少年的 18 堂 心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 能培養閱讀的興	1. 教師先讓學生找	口語評量 觀察評量	綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆

		第三課孔雀錯了	錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。	2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。		出版社：國語日報 2015/03/05
第 6 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？ 3. 小男孩長大後又是如何對待樹？	口語評量 觀察評量	愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31

			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。	4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ 5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ 6. 故事裡哪一段最令你感動？ 7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。		
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 這本書從哪些面向來介紹樹？ 3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡？ 4. 樹對自然環境有什麼影響？ 5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ 6. 樹和人類文明有哪些關係？ 7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28

			五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		8. 我們平時可以如何保護樹？ 9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。		
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： (1) 這本書主要介紹海洋的什麼	口語評量 觀察評量	阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09

			句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		事物？ (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。	1. 分組進行閱讀。 2. 書名的「雲之獸」是指什麼？ 3. 牠有什麼樣的傳說？ 4. 牠怎麼消失了？ 5. 我們現在只能在哪裡看見牠的風采？ 6. 你對「雲之獸」	口語評量 觀察評量	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18

			階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		的消逝有什麼感受？ 7. 教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。		
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能培養說「不」的勇氣。	1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2) 作者在書中提到什麼海洋傳	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

						說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

			的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01

			目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ 3. 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ 4. 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ 5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ 6. 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？	口語評量 觀察評量	我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25

			論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		7.如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 8.教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。		
第 14 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ 3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？ 4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	口語評量 觀察評量	跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。				
第 15 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養國際觀，並且了解「戰爭」的殘忍。	1. 分組進行閱讀。 2. 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？ 3. 戰爭帶來了哪些影響？ 4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？ 5. 他的行為帶來了什麼影響？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01

						上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題氣。	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2) 爸爸提出什麼解決的方法？ (3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

			作品內容。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20

			的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能感受唐詩之美。	1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容： (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 19 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？ 3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？ 4. 狐狸的祕密是什麼？ 5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？ 6. 小王子要求飛行員做什麼事？ 7. 你認為小王子最後去了哪裡？ 8. 你從這本書得到什麼啟發？ 9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	口語評量 觀察評量	小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11
第 20 週	1	讀寫練功房 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 格列佛是誰？ 3. 格列佛遭遇到什麼災難？ 4. 格列佛到過哪些奇特的國家？請介紹那個國家的特色。 5. 你認為格列佛是	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記 著：強納生·史威佛特、唐琮 出版社：台灣東方 2021/12/01

			與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		個怎樣的人？為什麼？ 6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？ 7. 你從這本書得到什麼啟發？ 8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。		
第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能以實際行動愛	1. 分組進行閱讀。 2. 作者如何介紹海豹和海龜？ 3. 海豹和海龜正在遭受什麼災難？ 4. 海洋中的垃圾怎麼產生的？ 5. 我們可以如何改	口語評量 觀察評量	我們製造的垃圾（海洋環境教育繪本） 著：蜜雪兒·洛德 出版社：小熊出版 2020/04/15

		句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	護自然環境。	善海洋的環境？ 6. 你從這本書得到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解「垃圾」不只讓人類的生活環境變髒，更會影響自然生態，希望大家能以實際行動保護大自然。		
--	--	---	--	---------------	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心國小 113 學年度第二學期五年級 品德教育 教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	品德教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共 20 節(彈性 8 節、融入 12 節)
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	珍愛鄉土之美、開發學習潛能				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡 要記錄。 2-III-7 與他人溝 通時能尊重不同意 見。 4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運用 字的部件了解文字 的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-4 區分文本 中的客觀事實與主 觀判斷之間的差 別。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱含 的因果訊息或觀 點。 5-III-10 結合自 己的特長和興趣，	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-2 2,200 個 常用字的使用。 Ab-III-3 常用字 部首及部件的表音 及表義功能。 Ab-III-4 多音字 及多義字。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文 句表達的情感與意 義。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結構 與寓意。 Ba-III-1 順敘與 倒敘法。 Bb-III-2 人際交 流的情感。 Cc-III-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化內	1. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略 理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升 人文關懷、批判思 考的能力。 4. 能認識知名作家 與作品。	1. 教師先挑數篇， 發給每一組一篇文 本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員 輪流和大家分享： （1）說出本篇文章 的大意。 （2）你覺得文章中 的哪個部分最有 趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章 中的哪一句話？為 什麼？ （4）你在這篇文章 中，學到了什麼事 情？ 3. 最後，教師請大 家投票，哪一組 的發表清晰有條 理，並且請學生 利用課餘閱讀其 他故事。	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	涵。				
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文章，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的秘密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		利用課餘閱讀其他故事。		
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識五、六十年前的客莊生活。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇活動的內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07

			字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的	1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道•傑瑞爾 出版社：遠流 2016/07/29

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	態度。	什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。		
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼	字形檢核 口語評量	市場街最後一站 著：馬特·德拉佩

			要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。	觀察評量	尼亞 出版社：小天下 2016/04/20
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到「表達力」。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）介紹本篇文章的要教的技巧。 （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01

			字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：(1) 說出本篇文章	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22

			力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明	部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	考的能力。 4. 能了解「判斷力的重要。	的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

			事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	仰、思想等文化內涵。				
第 9 週	2	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會到科學的趣味性。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 向大家介紹實驗的主題。 (2) 請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 (3) 向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的	寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。	1. 分組進行閱讀。 2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事情最令你印象深刻的？為什麼？ 3. 如果你是連加恩，會選擇到西非去服務嗎？為什麼？ 4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？ 5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 6. 你從連加恩的身上学到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不	寫字檢核 觀察評量 口語評量	愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。	1. 分組進行閱讀。 2. 紅鼻子的工作是什麼？ 3. 如何才能成為「紅鼻子」？ 4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ 5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 2021/05/12

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ 3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？ 4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ 5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ 6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ 7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ 8. 你從故事中到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 2018/08/05

						解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。		
第 15 週	1	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 柯南遇到了什麼事情？ 3. 他是如何解決問題的？ 4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？ 5. 你從故事中到什麼啟發？ 6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 2022/04/22

			5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師分配給每一組一冊讀本(共五冊)進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：(1)介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2)故事中的主角們遇到了什麼事	觀察評量 口語評量	穿越故宮大冒險(共五冊) 著：鄭宗弦 出版社：小天下 2020/09/07

			情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		情？他們是怎麼解決的？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 分組進行閱讀。 2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。	觀察評量 口語評量	遇見世界古文明系列套書（共三冊） 著：詹姆士·戴維斯

			內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	3. 古希臘有哪些特色？請說出二到三樣。 4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。 5. 如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 6. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神秘，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		出版社：親子天下 2020/01/02
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ 3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深	觀察評量 口語評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 2021/08/01

			的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			刻？ 4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		
第 19 週	1	讀寫練功房 打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06	

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從困境中勇敢的走出自己的路。。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得「流氓」的定義是什麼？ 3. 你覺得陳大樂是怎麼樣的人？ 4. 書裡的流氓爸爸做的哪一件事最讓你受不了？為什麼？ 5. 你覺得陳大樂長大以後會變成怎樣的人？這是誰可以決定的？ 6. 如果你是大樂的同學，你會為他做什麼？ 7. 你從故事中到什麼啟發？ 8. 教師做歸納：社會上好多孩子不像我們這樣幸福，我們除了要懂得珍惜我們身邊的幸福之外，	我的爸爸是流氓 著：張友漁 出版社：親子天下 2011/08/16	

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	接抒情。		也要時常幫助別人。		
--	--	--	---	------	--	-----------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心國小 113 學年度第二學期五年級語文理解教學計劃書

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	語文理解	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課

				中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事 做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 能用成語「井然有序」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「井然有序」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第二課

第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。 2. 能認識假設句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第三課
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	●能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。	1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。 2. 複習後，教師訂	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地一

			容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	寓意。		立作文題目，然學生完成文章。		
第 6 週	1	讀寫練功房 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能完成「向○○學習」的文章。	1. 教師引導學生了解題眼，讓學生先收集材料並擬定大綱。 2. 讓學生完成文章內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與	1. 能辨別同部首的字，並練習造詞。 2. 能認識選擇句並練習造句。	1. 教師引導學生查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊四課

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能用文字表現句子中的顏色。 2. 能正確運用「擬人」修辭來造句。	1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊五課

			表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。 2. 能用「遠觀與近察」的寫作技巧。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊六課

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		學生練習。		
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地二
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課

			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能辨別形近字「鮭、佳」、「硬、便」等並練習造	1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。	寫字檢核 口語評量 仿作評量	配合國語第九冊第八課

		家鄉味	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。	2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	觀察評量	
第 13 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能辨別形近字「股、服」、「購、講、構」等並練習造詞。 2. 能認識遞進句並	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第九課

			做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文文的結構。	練習造句。	定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	--	---	-------	---	--	--

第 14 週	1	第參單元用心看 世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能了解議论文的寫作結構。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地三
第 15 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本	●能挑選適當的素材，完成一篇描寫景色的文章。	1. 教師引導學生感受作者描寫景色的方法，並讓學生進行仿作。 2. 教師訂立有關景色的作文題目，讓學生完成文章內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 能認識連貫句並練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「連貫句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十課

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識假設句並練習造句。 2. 能用文字表現出人物的情緒。	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十一課

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感	1. 能辨別形近字「鳴、鳴」、「詩、時、待、持」等並練習造詞。 2. 能將唐詩原文用流暢優美的文字寫成白話文。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師先列出一句唐詩讓學生先自行翻成白話文。 3. 接著，教師和學生共同討論如何將白話文改寫成優美的內容。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十二課

			頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 19 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地四
第 20 週	1	閱讀充電站	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	1. 能透過圖解的說	● 複習舊經驗與情	口語評量	配合國語第九冊閱

		島嶼原生種的揭密筆記	人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	明，學習相關資訊。 2. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。	境布題 1. 說明：「應用書籍或網站收集寫作材料」，主要是將寫作的審題、立意與取材結合。尤其是立意，是確認中心思想，與資料收集所需的關鍵字至為相關。因此，一開始進行探究寓意的複習，引動學生學習。 2. 教學流程： (1) 探究寓意策略複習 (2) 學生就理解的寓意主動分享生活中的經驗 (3) 進行情境布題。 二、審題 1. 題目「向○○(名人)學習」的關鍵字有「○○(名人)」、「學習」。關鍵詞「名人」為範圍，關鍵詞「學習」為重點。 2. 學生打開瀏覽器，輸入「○○(名人的人名)」，瀏覽網路資料，若學生沒有明確想撰寫的	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	讀充電池
--	--	-------------------	---	---	---	--	---	-------------

						名人，可透過類別，如體育明星、作家、科學家、歌星等，引導學生。另外，已決定撰寫的名人，必須瀏覽資料，評估資料的充足與否，進行「○○（名人）」最後確認。 3. 提醒學生瀏覽資料時，可同時關注名人可供「學習」的面向。 三、立意與取材 1. 教師透過提問，藉已讓學生了解名人可供「學習」的面向多元，像是專業表現、追求專業的態度與方法、個性、社會貢獻等。如果納入所有面向，會有寫不完的疑慮。因此，需要先「立意」，也就是確立向名人「學習」的中心思想（立意）。 2. 學生個別瀏覽網路資料，確立所欲「學習」的中心思想。教師可請學生分享所要撰寫的學習面		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						向，避免學生僅敘述名人的事蹟，達成「立意」的目標。 3. 教師可提醒學生，瀏覽網路資料，進行資料收集（取材）時，宜利用資訊設備儲存資料／整理資料，或進行筆記整理。 四、總結活動：書籍或網站收集寫作材料 1. 說明：師生共同歸納本節學習內容，學生就任務進行審題、立意與取材的分享。 2. 教學流程 (1) 師生歸納本節學習內容，包括關鍵詞的判斷、立意的必要。 (2) 學生就「向○○（名人）學習」分享審題、立意與取材。 (3) 有關書籍資料的資料收集方式相同，但建議至圖書館網站搜尋書目，再到圖書館借閱。		
第 21 週	1	閱讀充電站	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	●能連結訊息進行	•雪花聯想取材	口語評量	配合國語第九冊閱

		小兔彼得的誕生——波特小姐	人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	推論，找支持的理由。	一、引起動機——作者寫作手法討論 1. 說明：教師透過提問引導學生思考，作者極地逐光的感受以及取材方式，比較作者的取材重點與自己有何不同。 2. 策略學習：透過六何發的自我提問或預測策略，自主學習。 3. 教學流程： (1)教師提問／學生發表 (2)師生歸納取材重點。 4. 取材重點 (1)詳略要有取捨，界定取材重點要扣合題目。 (2)運用聯想，多元取材，豐富寫作內容。 二、進行「我最想去的國家」描述取材 1. 策略學習：運用「聯想雪花」，即圖像策略進行聯想。 2. 任務模式：搭配	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	讀充電站
--	--	----------------------	---	--	-------------------	---	---	-------------

						策略學習，完成「我最想去的國家」取材任務。 3. 教學流程 • 進行「我最想去的國家」描述取材 (1) 教師說明「聯想雪花」是透過圖像策略進行聯想，聯想雪花是取「雪花」基本的六角形對稱結構。實際運用「聯想雪花」時取材時，可以分成兩個部分： • 描述要素 聯想：人、事、時、地、物。 • 感官要素 聯想：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 (2) 師生運用「聯想雪花」，討論如何利用描述要素，進行「我最想去的國家」取材範圍思考。如我最		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						想去的國家，因為下列原因： • 人：親戚朋友在那、名人、……。 • 事：遊學、拜訪親戚、……。 • 時：八、九點太陽才下山、……。 • 地：夏天涼爽、風景優美、……。 • 物：美食、藝術品、……。 (3)學生運用「聯想雪花」，界定「我最想去的國家」描述要素的取材重點。可指導學生擇定至多兩個重點，避免內容過多，如極地逐光作者擇定「物」，而挑選了暴風雪和極光作為取材重點。 二、進行「我最想去的國家」五感取材		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						1. 師生運用「聯想雪花」，討論如何利用五感要素，進行「我最想去的國家」多元取材思考。如極地逐光作者描述擇定「物」中的暴風雪和極光時，運用了視覺、聽覺、觸覺與感覺描述暴風雪，讓暴風雪相當生動。 2. 運用聯想雪花時可不斷延伸。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣埔心國小 113 學年度第二學期五年級語文理解教學計劃書

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	語文理解	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☒人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第一課

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的 味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文	1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第一課

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	1. 能用文字表現聽覺的感受。 2. 能正確運用「引用」修辭來造句。	1 教師請學生用文字描寫聽見的聲音並和大家分享，看誰寫的句子最好。 2. 教師指導學生認識並練習「引用」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第二課

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能辨別形近字「株、珠」、「紫、柴」等並練習造詞。 2. 能辨別顏色字的不同字義，並練習造詞、造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第三課

			習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能學會做筆記。	1. 教師帶領學生學習如何做筆記的技巧。 2. 接著，教師播放課文朗讀檔，讓學生練習做筆記。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地一

			詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	1	讀寫練功房一打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	●能學會「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	1. 教師說明「詳寫」和「略寫」的方法與作用，並從課文中找出相關文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能認識用來形容人物的神態動作的四字語詞並練習造句。 2. 能認識因果句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容人物的神態動作，這些四字語詞分別可以怎麼分類，接著利用語詞練習造句。 2. 教師引導學生了解「因果句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊四課

			的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能認識並列句並練習造句。 2. 能認識議論文中的「正例」和「反例」，並進行仿寫。	1. 教師引導學生了解「並列句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解「正例」和「反例」的定義，接	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊五課

			對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	著訂立一個主題讓學生進行仿寫		
--	--	--	--	---	-----------------------	--	--

			的寫作態度。					
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能認識條件句並練習造句。 2. 能正確運用「排比」修辭來造句。	1. 教師引導學生了解「條件句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「排比」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊六課

			步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 10 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會寫讀書報告。	●教師帶領學生了解「讀書報告」的格式，然後讓學生自選一本書，完成讀書報告的內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地二
第 11 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能辨別形近字「渾、運」、「枚、玫」等並練習造詞。 2. 能用「大概」、「偶爾」造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶爾」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊七課

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能練習短語「像被水澆到的螞蟻群一樣衝過來」。 2. 能正確運用「摹寫」修辭來造句。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師指導學生認識並練習「摹寫」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第八課

			本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能認識目的句並練習造句。 2. 能訂定訪談的題目。	1. 教師引導學生了解「目的句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解如何訂立訪談的題目，接著讓學生個字找同學進行訪談，練習其內容	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第九課

			學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能在文章中運用「抒情」的寫作技巧。	1. 教師說明「抒情」的方法與作用，並從課文中找出作家所描寫含有情感的文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「抒情」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地三
第 15 週	1	讀寫練功房二 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	●能學會用具體的事物來描寫抽象的概念。	1. 教師指導學生從文章中找出作者描寫情感的文	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

			2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	句，並分析作者如何進行描寫。 2. 教師列舉一些情感，讓學生進行仿寫。 3. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中「用具體的事物來描寫抽象的概念」的寫作技巧。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 16 週	1	第肆單元文明時光 機 第十課沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能用四字語詞「千真萬確」練習造句。 2. 能正確運用標點符號——夾注號、破折號。	1. 教師引導學生查閱「千真萬確」的詞義並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師說明破夾注號、破折號的用法，並進行練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十課
--------	---	-------------------------------------	--	---	--	--	-------------------------------	------------------

			或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	1. 能用成語「栩栩如生」練習造句。 2. 能認識「……無不……」雙重否定句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱「栩栩如生」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「……無不……」雙重否定句的定義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十一課

			的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 能用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 能用相反詞「鳥瞰、仰望」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十二課

			本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 19 週	1	第肆單元文明時光 機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能學會修改文章中的問題。	1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修改。 2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地四

			文本中議題的訊息或觀點。					
第 20 週	1	閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5. 能分享自己的媒體經驗與感受。 6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。 10. 能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。 11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 12. 能感受作者的創意與幽默。	• 灑字活動——事實與觀點 1. 教師說明新聞報導包括「事實」與「觀點」。 (1) 事實：指能被證明是真或假的一段陳述。 (2) 觀點：表達一種信念、感覺、看法的陳述，不需要被論證是對或者是錯。 2. 請學生想想、找一找： (1) 新聞裡哪些是事件陳述？ (2) 新聞裡哪些是個人感受及觀點？ 3. 學生透過分組討論，以「灑字活動」分類法，移動物件（語句）方式，完成「事實」與「觀點」的分類。 4. 延伸活動：完成學習單第一關「思辨事實與觀點」。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊閱讀充電站

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心國小 113 學年度第 1 學期五年級圖解數學教學計畫表

一、 本學期課程內涵：

核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境
教學目標	1.理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解真分數乘以真分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解假(帶)分數乘以假(帶)分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係；能解決兩步驟的分數乘法問題。 2.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能作時間的應用。 3.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。 4.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖；認識球及其構成要素。
教學重點	1.解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題；能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題；能應用乘除互逆，驗算除法的答數；能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題；能解決末幾位都為 0 的大數的乘、除法問題。 2.了解整除的意義；了解因數的意義及找法；了解公因數的意義及找法；了解倍數的意義及找法；能判別 2、3、5、10 的倍數；了解公倍數的意義及找法。 3.理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的三內角和為 180 度；認識多邊形(含正多邊形)；認識扇形及圓心角。 4.能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算；能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算；能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除此兩數之積的結果相同。

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1,C-T-3,C-T-4,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元 乘法和除法 【活動一】三、四位數乘以三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 【活動二】四位數除以二位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。 補救教學 活動一：練習用直式處理多位數的乘法的計算及應用問題 活動二：練習用直式處理多位數的除法的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
2	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1,C-T-3,C-T-4,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第一單元 乘法和除法 【活動三】三、四位數除以三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 【活動四】末幾位為0的整數乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。 【活動五】末幾位為0的整數除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。 補救教學 活動三：練習用直式處理多位數的除法的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
3	5-n-04 能理解因數、倍數。	第二單元 因數與倍數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗	

	5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【活動一】整除 1.教師以排列玩具兵布題，用是否可以被除盡判別是否整除。 2.教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。 【活動二】因數 1.教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。 3.教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 【活動三】公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。 2.教師宣告：1、2、3、6 同時是 12 和 18 的因數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6 是 12 和 18 的最大公因數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。 補救教學 活動一：練習找出一個數的因數 活動二：練習找出各組數的公因數			2.互相討論 3.口頭回答	
--	--	---	--	--	-----------------------------	--

4	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4,C-C-5 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第二單元 因數與倍數 【活動四】倍數 1.教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」的意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以百數表布題，找出 8 的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 4.教師引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 5.教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且甲$\times$乙=丙時，甲和乙都是丙的因數，丙是甲和乙的倍數。 【活動五】判別 2、3、5、10 的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0；3 的倍數的每一位數的數字和，都能被 3 整除。 【活動六】公倍數 1.學生透過附件操作，找出可以用 4 和 6 公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是 4 和 6 的公倍數。 2.教師宣告：12、24、36……同時是 4 和 6 的倍數，我們說 12、24、36……都是 4 和 6 的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數，例如：12 是 4 和 6 的最小公倍數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。 4.學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。 【數學步道 I】撲克牌大戰 1.教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。 2.教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。 3.學生分組進行活動。 4.教師說明新的遊戲規則，引導學生討論如何利用倍數概念出牌。 5.學生分組進行活動。 補救教學 活動三：練習找出一個數的倍數 活動四：練習找出和判別 2、3、5、10 的倍數和規則的認識 活動五：練習找出各組數的公倍數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	
---	---	--	---	-------	-------------------------------------	--

5	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 多邊形與扇形 【活動一】三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在習作上。 2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3.教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 4.學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。 【活動二】三角形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的 3 個角和為 180 度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 補救教學 活動一：練習和判斷三角形邊長的關係 活動二：操作三角形圖卡，練習三角形的內角和計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際測量	
---	---	--	---	-------	---	--

6	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 多邊形與扇形 【活動三】多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 3.教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長 【活動四】認識扇形及圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。 4.學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 5.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 補救教學 活動：練習計算指定扇形的圓心角	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫 5.實際操作	
---	---	---	---	-------	--	--

7	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-5,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8,C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	第四單元 整數四則混合計算 【活動一】兩步驟的併式計算 1.教師布題，透過情境列式後，引導學生討論 $500 - 125 - 75 = 300$ 和 $500 - (125 + 75) = 300$ 兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數相當於減掉這兩數相加的和。 2.教師重新布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論 $48 \div 4 \div 6$ 和 $48 \div (4 \times 6)$ 這兩種解題方式的合理性。並宣告：在連除的算式中，連除兩數和除以這兩數相乘的積，所得到的結果相同。 3.教師重新布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 4.教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 【活動二】三步驟的併式計算 1.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。 【活動三】加法性質 1.教師以課本情境布題，並說明：兩數相加時，兩數交換，如 $35 + 40$ 和 $40 + 35$ 的結果一樣，可以記成：$35 + 40 = 40 + 35$。 2.教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。 3.教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣，例如 $(638 + 279) + 521$ 和 $638 + (279 + 521)$，可以記成 $(638 + 279) + 521 = 638 + (279 + 521)$ 4.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。 補救教學 活動一：練習兩步驟算式的計算和應用問題 活動二：練習三步驟算式的計算和應用問題 活動三：練習加法性質的計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	
---	--	--	---	-------	---	--

8	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-5,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8,C-E-15-n-01 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	第四單元 整數四則混合計算 【活動四】乘法性質 1.教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換，如 4×8 和 8×4 的結果一樣，可以記成：$4 \times 8 = 8 \times 4$。 2.教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。 3.教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣，例如 $(15 \times 25) \times 4$ 和 $15 \times (25 \times 4)$，我們可以記成 $(15 \times 25) \times 4 = 15 \times (25 \times 4)$ 4.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。 【活動五】分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 【活動六】簡化計算 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加法的簡化計算問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。 3.教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。 4.教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。 補救教學 活動四：練習乘法的性質的計算和應用問題 活動五：練習分配律的計算和應用問題 活動六：練習簡化計算的計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	
---	--	--	---	-------	---	--

9	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第五單元 異分母分數的加減 【活動一】擴分和約分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 3.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 4.教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作約分。 5.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 【活動二】通分 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 補救教學 活動一：強化擴分和約分的練習題 活動二：認識通分的意義與應用	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	
---	--	---	---	-------	--	--

10	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第五單元 異分母分數的加減 【活動三】異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 【活動四】異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。 2.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。 【活動五】分數的應用 1.教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，比較分數的大小。 2.教師以課本情境布題，學利用通分，找出能和 $\frac{1}{12}$ 加起來和為 1 的兩個分數。 補救教學 活動三：練習異分母分數的加法的計算和應用問題 活動四：練習異分母分數的減法的計算和應用問題 活動五：練習分數的應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	
----	---	--	---	-------	---	--

11	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第六單元 面積 【活動一】平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師宣告：平行四邊形面積＝底×高。 3.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 【活動二】三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 補救教學 活動一：練習平行四邊形面積的計算與應用問題 活動二：練習三角形面積的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	
----	--	--	---	-------	---	--

12	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第六單元 面積 【活動三】梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 【活動四】複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 2.教師配重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 【數學步道Ⅱ】面積 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。 補救教學 活動三：練習梯形面積的計算與應用問題 活動四：練習複合圖形面積的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
13	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其	第七單元 分數的乘法	1	康軒版教材	1.口頭回答	

	計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【活動一】帶分數$\times$整數 1.教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數$\times$整數的問題。 【活動二】整數$\times$分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分子為1的分數來進行分數$\times$分數的計算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用之前學習過的帶分數變成整數和分數以分配律進行解題的活動。 補救教學 活動一：練習帶分數$\times$整數的計算與應用問題 活動二：練習整數$\times$分數的計算與應用問題			2.紙筆測驗 3.作業習寫	
14	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第七單元 分數的乘法 【活動三】真分數$\times$真分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺真分數乘以真分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決真分數乘以真分數的問題，可以先進行約分再計算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決真分數乘以真分數的擬題問題。 【活動四】分數$\times$分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真分數的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以假分數的問題。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或者是利用分配律再做計算。 補救教學 活動三：練習分數$\times$分數的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.作業習寫	
15	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。	第七單元 分數的乘法 【活動五】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

	連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	2.教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 【活動六】兩步驟的分數乘法問題 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決兩步驟(加乘、減乘、連乘)分數乘法問題。 補救教學 活動五：從乘數與1的大小關係，判斷被乘數與積的大小 活動六：熟練兩步驟的分數乘法問題				
16	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-T-1,C-T-2,C-C-1,C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第八單元 時間的計算 【活動一】時間的乘法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 【活動二】時間的除法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。 補救教學 活動一：練習時間的分和秒、時和分、日和時的乘法計算和應用問題 活動二：練習時間的分和秒、時和分、日和時的除法計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
17	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-T-1,C-T-2,C-C-1,C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第八單元 時間的計算 【活動三】時間的應用 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。 補救教學 活動三：練習時間兩步驟應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

18	5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第九單元 分數除以整數 【活動一】真分數除以整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師利用連續兩題的算式結果來提問，察覺「某數$\div 2$」和「某數$\times 1/2$」所計算出的結果相同。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 【活動二】假分數除以整數 1.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。 【活動三】帶分數除以整數 1.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。 【數學步道Ⅲ】分蛋糕 1.教師口述布題，透過畫圖，記錄結果。 2.教師重新布題，透過畫圖，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 3.教師延續前兩布題，讓學生進行分數的大小比較。 補救教學 活動一：練習分數除以整數的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
19	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動一】柱體和錐體的分類 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 補救教學 活動：加強觀察並分類柱體和錐體	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
20	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結：	第十單元 柱體、錐體和球 【活動三】柱體和錐體的透視圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答	

	C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	體的視圖、透視圖。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 補救教學 活動：加強認識柱體和錐體的透視圖和展開圖			4.分組報告 5.作業習寫	
21	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動六】球 1.教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 2.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 3.教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4.教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。 補救教學 活動五：加強認識角柱、角錐的構成要素及關係	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

彰化縣埔心國小 113 度第 2 學期五年級圖解數學教學計畫表

核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境
教學目標	1.認識多位小數；認識多位小數的位值並做化聚；能做多位小數的大小比較；能做小數的生活應用；能解決生活情境中，多位小數的加減問題。 2.能理解長方體體積的計算公式；能理解正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」；能認是「立方公尺」與「立方公分」間的關係，並作相關計算；能計算簡單複合形體的體積。 3.能了解容積的意義及其常用的單位；能了解並計算長方體和正方體容器的容積；能了解容量的意義及其常用的單位；能認識容量與容積的單位關係並做換算；能實測並計算不規則物體的體積。 4.能解決三位小數的整數倍問題；能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則；能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係；能解決小數乘法的應用問題。 5.察覺線對稱圖形的現象；認識線對稱圖形及對稱軸；認識線對稱圖形的性質；繪製線對稱圖形。
教學重點	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；利用乘除互逆，驗算除法的答案；能做簡單小數與分數的互換；能將分數、小數標記在數線上。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算；認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。 3.認識並計算正方體和長方體的表面積；能計算簡單複合形體的表面積。 4.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用；認識百分率及其在生活中的應用；理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 5.能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量；能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。

一、本學期課程內涵：

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	第一單元 小數 【活動一】三位小數 1.教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 【活動二】小數的生活應用 1.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1 公尺=0.001 公里。 2.教師重新布題，學生進行解題活動。 3.教師提示說明小數點後末位的 0 可以省略不寫。 4.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的毫升和公升、公克和公斤的化聚，引入以小數表示。 5.教師重新布題，學生觀察和討論，並回答問題。 補救教學 活動一：練習三位小數的化聚 活動二：應用小數做「公尺和公里」、「毫升和公升」、「公克和公斤」化聚，並處理小數的生活應用延伸加廣應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
2	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	第一單元 小數 【活動三】多位小數 1.教師以課本情境布題，透過舊經驗來引導學生認識四位小數。 2.教師介紹四位小數的讀法、位名和位值。 3.教師介紹五位小數的記法、位名與位值。 4.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較多位小數大小的方法。 【活動四】多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 補救教學	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		動三：加強認識多位小數 活動四：練習多位小數的加減計算問題和應用問題				
3	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	第二單元 體積 【活動一】 長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長，正方體體積＝邊長×邊長×邊長。 【活動二】 認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感。 2.教師宣告：每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記作 1m ³ 。 3.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。 4.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。 補救教學 活動一：認識長方體的性質和體積的計算與應用問題 活動二：認識正方體的性質和體積的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	
4	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的	第二單元 體積 【活動三】 立方公尺與立方公分的換算 1.教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2.教師宣告：1 立方公尺＝1000000 立方公分。 【活動四】 簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。 補救教學 活動三：練習立方公分與立方公尺的單位換算 活動四：練習簡單複合形體的體積計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	解決對策					
5	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-1,C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	第三單元 容積 【活動一】認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。 5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。 補救教學 活動一：加強認識容積的意義 活動二：練習容積與容量的單位換算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
6	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-1,C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	第三單元 容積 【活動三】不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 【活動四】容量的大單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公秉。 2.教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。 補救教學 活動三：練習不規則物體的體積計算與應用問題 活動四：認識容量的大單位，並練習單位換算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
7	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	第四單元 小數的乘法 【活動一】 三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 【活動二】 整數乘以小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 10 分之一或一百分之一（利用分數與小數的互換），小數點位置移動的情形。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 5.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。 補救教學 活動一：熟練三位小數的整數倍 活動二：練習整數乘以小數的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	
8	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	第四單元 小數的乘法 【活動三】 小數乘以小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 【活動四】 被乘數、乘數和積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察乘數和 1 的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 2.教師布題，並引導學生觀察，察覺 (1)當乘數 <1 時，被乘數 $>$ 積； (2)當乘數 $=1$ 時，被乘數 $=$ 積； (3)當乘數 >1 時，被乘數 $<$ 積。 【活動五】 小數乘法的應用 1.教師口述布題，透過討論和觀察，解決小數乘法的兩步驟問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘法的多步驟問題。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		補救教學 活動三：練習小數乘以小數的計算與應用問題 活動四：練習從乘數與 1 的大小關係，判斷被乘數與積的大小				
9	5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-3 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	第五單元 線對稱圖形 【活動一】認識線對稱圖形 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4.教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。 【活動三】繪製線對稱圖形 1.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 補救教學 活動一：認識線對稱圖形 活動二：練習找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角 活動三：練習畫出方格紙或方格點中線對稱圖形的另一半	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.操作演練	
10	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-1,C-C-5,C-C-7	第六單元 整數、小數除以整數 【活動一】整數除以整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 【活動二】小數除以整數 1.教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2.學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5.教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	解除法計算的意義， 利用乘法驗算。 補救教學 活動一：練習整數除以整數，商是小數的問題 活動二：練習小數除以整數的問題(商為一位小數或二位小數)				
11	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-1,C-C-5,C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	第六單元 整數、小數除以整數 【活動三】分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 【活動四】小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。 【活動五】分數數線 1.教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。 2.教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 3.教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。 【活動六】小數數線 1.教師請學生在公分尺上指出 1 毫米的長度，也就是 0.1 公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2.教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 3.教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 補救教學 活動三：練習分數化為小數 活動四：練習小數化成分數 活動五：練習繪製分數數線 活動六：練習繪製小數數線	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
12	5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結：	第七單元 生活中使用的大單位 【活動一】公噸 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸=1000 公斤。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。 【活動二】公畝、公頃與平方公里	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-R-1,C-R-2,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報	1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3.透過情境布題和討論，認識公頃，並知道 1 公頃＝10000 平方公尺。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公頃、公畝和平方公尺間的單位換算。 補救教學 活動一：練習公噸和公斤的計算和應用問題 活動二：認識公畝、公頃與平方公里的意義，並進行單位換算				
13	5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報	第七單元 生活中使用的大單位 【活動二】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識認識平方公里。 2.透過情境布題和討論，認識公頃，並知道 1 平方公里＝100 公頃。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識進行平方公尺、公畝、公頃以及平方公里的單位間的化聚。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 補救教學 活動二：練習公畝、公頃與平方公里的計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
14	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動	第八單元 表面積 【活動一】正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 【活動二】長方體的表面積 1.教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。 3.學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的算法。 補救教學	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	活動一：練習計算正方體表面積 活動二：練習計算長方體表面積				
15	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	第八單元 表面積 【活動三】 簡單複合形體的表面積 1.教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3.教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 補救教學 活動三：練習簡單複合形體的表面積計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	
16	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第九單元 比率與百分率 【活動一】 認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。。 3.教師口述情境布題，學生解題並發表。 4.教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5.學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。 6.教師以課本訂閱雜誌的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一班訂閱比率最高。 【活動二】 認識百分率 1.教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 2.教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。 補救教學 活動一：認識比率的意義，並作相關的計算 活動二：加強認識百分率的意義，並熟練百分率的相關計算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
17	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第九單元 比率與百分率 【活動三】小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4.教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為 100，再用百分率表示)或用除法(把分數化為小數，再化為百分率)，將分數化成百分率。 5.學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。 【活動四】百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、% off、加成、進球率)。 補救教學 活動三：練習小數、分數與百分率間的表示和互換的計算和應用問題 活動四：練習百分率的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
18	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第十單元 列式與解題 【活動一】用符號代表數(加法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 2.教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 【活動二】用符號代表數(減法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 補救教學 活動一：練習用符號代表數(加法算式)列式，並作相關的計算與應用問題 活動二：練習用符號代表數(減法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	學習表現（含重大議題）	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
19	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第十單元 列式與解題 【活動三】用符號代表數(乘法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 補救教學 活動三：練習用符號代表數(乘法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
20	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第十單元 列式與解題 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 4.教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。 5..學生進行驗算的解題活動。 補救教學 活動四：練習用符號代表數(除法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	